Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 10 VOLUMUL 2
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT

VALEA ARGOVEI 2024

Simpozionul Internațional „INOVARE EDUCAȚIONALĂ: Surse de Inspirație și Învățare Durabilă”

SECŢIUNEA II

Proiecte didactice

An școlar 2023/2024

Cuprins

Abduraim Imran 14
Abrudan Andreea Raluca 17
Abuzetoae Felicia 33
Achim Mariana 43
Agheorghiesei Gicuta Elena 50
Aioanei Daneluta 54
Aioanei Razvan-Vasile 59
Alexa Lenuta 65
Alexandrescu Loredana-Aurelia 70
Alexandru Claudia 79
Alexoiu Vasilica-Rodica 100
Ambrus-Torzsa Mónika 103
Amortitoaiei Laura 107
Anghel Mariana 116
Antal Alina 121
Antohi Mirela-Simona 134
Antonie Cristian Daniel 140
Antonie Csilla 144
Antonie Oana 153
Apostol Simona 159
Ardelean Anamaria 165
Arotaritei Monica 186
Atonoaie Cristina Maria 192
Augustin Melania Carmen 199
Baciu Mihaela 203
Badea Alina Cecilia 216
Badea Ana Maria 229
Baica Livia Mihaela 236
Baicu Izabel 240
Bajenaru Cristina 244
Bajenaru Vasile Cosmin 257
Bal Cristina 267
Balan Cornelia Dorina, Gavris Eszter 270
Balan Dorina 277
Balan Paula 290

Ballo Erika Melania....298
Baltag Monica....320
Bar Mirela....327
Barbu Elena....337
Barbu Elena....343
Barbu Simona- Florentina....350
Barjovanu Gabriela Adriana....356
Barzu Iulian....386
Basarim Constanta Magdalena....399
Bechir Leila....422
Berariu Maria....430
Bereczki Ioana....435
Berila Iuliana....447
Bersan Ana Maria....454
Bireescu Adriana....460
Blaga Alexandra....468
Boar Dorina Mirela....488
Boboescu Elena....495
Boian Elena Adriana....504
Boiciuc Maria Cristina....513
Bolohan Laura....521
Bolovan Oana Valeria....531
Boncescu Diana....539
Borz Mihaela....540
Borzan Iulia....543
Botoc Loredana-Marilena....546
Bradau Liana....556
Bratu Marcela – Floreta....563
Bratu Mihaela....573
Bucur Viorica....580
Budau Alina....584
Budoiu Ion....587
Budoiu Maria Marilena....592
Buicescu Anca....598
Burghelea Rozica....603
Burlacu Loredana....612
Burtica Gabriela....619

Bustan Ilenuta 632
Caea Anda 638
Cantacuz Delia-Mariana 643
Capota Costel 649
Cepoi Oana 669
Cernat Stefan Alexandru 673
Chipon Gina 678
Ciausu Alexandru 694
Ciobanu Costel Daniel 699
Ciobanu Valentina 701
Ciocoiu Elena Daniela 710
Ciora Ancuta Rodica 717
Cismasu Vasilica 725
Ciupitu Aldea Simona 732
Codila Adrian Petru 742
Codrea Cristina, Pop Greti Maria 758
Cojoaca Diana 764
Cojocariu Ionela Simona 778
Colceriu Bobotean Ana Maria 780
Coman Claudia 800
Coman Daniela-Alexandra 814
Coman Ioana Codruta 818
Coman Mariana 823
Comanescu Alexandra-Elena 828
Constantin Claudia Simona 835
Constantin Georgeta 842
Constantinescu Adina 847
Constantinescu Manon 853
Constantinica Marilena 857
Cosar Ana 904
Costache Voica 916
Cotovanu Adriana 926
Craciun Ionela 947
Craciunescu Diana 955
Craciunica Daniela 1017
Cretu Maria Madalina 1021
Crihana Luminita 1027

Crisan Adriana Crina....1049
Crisan Corina-Maria....1059
Cupas Carmen Nicoleta....1067
Curiman Titiana....1074
Curteanu Nicoleta-Camelia....1081
Damian Vasilica....1095
Darie Camelia....1106
Dasoveanu Ancuta....1110
David Éva....1132
Davidoiu Emilia....1152
Davitoiu Maria....1160
Diaconescu Mihaela Cristina....1163
Dirdala Ionela Nicoleta....1168
Dobirta Ioana Aura....1174
Dodis Elena....1188
Donner Valentina-Carmen....1192
Dragan Dorina....1201
Dragnea Elena....1211
Dragomir Valentina....1214
Duceac Adriana....1226
Duma Mihaela....1234
Dumitru Iulia....1245
Duta Ioana-Adelina....1289
Enache Mirela....1293
Enache Nicoleta....1312
Fazakas Izabella....1321
Filimon Despina....1325
Fleser Rodica....1335
Florea Ecaterina Mihaela....1342
Floricel Cosmin Marian....1349
Floroiu Flavia....1369
Forogau Maria....1379
Frentescu Iulia Elena....1386
Fuioaga Oana Maria....1392
Furtuna Melisa Bianca....1409
Gabor Adriana....1412
Gache Cerasela....1417

Garaiacu Delia Melania 1427
Gavril Rodica 1433
Gavrila Cristina 1441
Ghemes Raluca 1444
Ghenade Daniela 1451
Gheorghe Laura 1456
Gheorghe-Tatu Mihaela 1459
Ghesescu Nadia Geanina 1464
Ghinea Micu Carmen Mirela 1470
Girdea Alina 1480
Gogu Elena 1491
Gonteanu Ancuta 1516
Gotea Andreea 1520
Grecu Monica Maria 1529
Grigore Georgiana Alice 1534
Grigore Mihaela 1547
Grigorescu Crinela, Marin Constanta 1551
Grosu Fanica 1565
Grumeza Andreea Raluca 1570
Gurmai Lavinia 1575
Gyorgy Maria 1580
Halau Mariana 1587
Hanek Rita-Brighite 1598
Harabala Lucia 1605
Hociung Bianca Natalia 1619
Huiu Veronica 1621
Husarciuc Julieta 1626
Hustiuc Monica 1628
Iacob Mihaela 1630
Iakab Anamaria Tatiana 1636
Iaurum Cristina 1643
Ignatescu Adriana 1648
Iliuta Manuela 1655
Ioan Niculina 1663
Ion Carla Carina 1668
Ionescu Alina Elena 1672
Ionescu Florentina 1682

Ionescu Maria 1684
Ionescu Nicoleta Daniela 1690
Ionila Flavia Ana 1693
Ioo Cipriana 1697
Iorga Alina Mariana 1708
Isaia Dida-Cristina 1715
Iugulescu Laurentiu Mihail 1722
Ivan Cristina 1729
Ivan Cristina Daniela 1744
Ivan Mihaela 1747
Ivanescu Giulia Camelia 1754
Ivascu Gheorghe-Ionut 1764
Jilavu Gabriela 1769
Jipa Daniela 1781
Jurjita Adrian Daniel 1791
Kele Ioan 1801
Kele Tunde 1807
Lal Daniela Emilia 1814
Lapadat Marius 1817
Lascu Cerasela 1822
Lazaroiu Simona Loredana 1839
Leahu Laura-Elena 1855
Lefter Madalina Maria 1859
Lendel Ioana Maria 1861
Lupas Georgeta Daniela 1881
Lupse Iulian 1887
Lupu Angela 1895
Lupuleasa Elena Simona 1904
Mada Andreea-Paula 1909
Maftei Alexandra 1931
Magaz Vasilica Georgeta 1940
Magurean Stefania Monica 1946
Malai Maria 1959
Man Ioana 1967
Manaila Viorica 1974
Manda Elena 1981
Manta Leontina 1990

Marchis Alexandra 2001
Marcu Augusta Daciana 2015
Marginean Angela 2020
Marin Carmen 2025
Marin Elena-Andrada 2041
Marincovici Cristina Elena 2061
Matei Iuliana Loredana 2066
Mathias Mihaela 2092
Meianu Aurelia 2101
Melestean Georgeta 2116
Mesesan Lenuta Cristina 2118
Michai Anamaria 2133
Micsescu Florentina 2143
Mihai Alina-Maria 2148
Mihaila Simona-Elena 2154
Mihalca Loredana 2161
Mihali Raluca 2175
Miron Elena Florina 2181
Miron Ionica 2186
Miron Petronela 2189
Miutescu Ana Maria 2202
Moncea Elena 2205
Morar Carmen 2213
Munteanu Florentina 2218
Munteanu Gabriela 2224
Munteanu Georgiana 2228
Muntiu Amalia Elena 2237
Muscalu Daniela Manuela 2258
Mustata Nicoleta 2266
Nadina Dima-Aldea 2271
Nagy Silvia 2280
Neagu Viviana 2289
Neamt Georgeta 2294
Nechifor Laura-Elena 2305
Nedelcu Ionela 2309
Negrean Mirela-Alina 2324
Negrila Mariana 2339

Negru Mihaela 2350
Nemtanu Magduta 2355
Net Anda Delia 2364
Noreanu Laura 2376
Olar Aspazia 2381
Olar Ioana-Marinela 2386
Olteanu Mirela 2391
Omer Andreea 2392
Ontiu Corina Mihaela Gabriela 2402
Opraie Irina 2414
Oprea Loredana 2431
Oprea Vasilica Cristina 2443
Oros Cristina 2460
Orosanu Anca Florentina 2464
Orzan Alexandra 2476
Osan Carlota Lenuta 2487
Padeanu Luciana 2503
Pahontu Carmen Ana 2508
Palade Monica Cristina 2513
Pancu Gabriela 2518
Paraschiv Alina 2524
Paris Elena-Gabriela 2536
Pascariu Octavia 2543
Patrascu Corina 2551
Patrichi Mariana 2565
Pauna Alina 2584
Paval Loredana 2605
Penciuc Simona Mihaela 2613
Perjeru Vasilica 2622
Petre Daniela 2640
Petrea Alina 2645
Petrila Tunde Otilia 2650
Piele Elena-Roxana 2660
Pindaru Cristina Melania 2672
Pinte Cassandra 2680
Pintur Elena-Daniela 2694
Pirjol Elena-Raluca 2708

Pirlogea Elena Cristina 2718
Pirvu Carmen Monica 2740
Plesu Denisa 2750
Podaru Ileana Steluta 2754
Poenaru Elena Carmen 2759
Pop Mariana 2761
Popa Andreea -Paula 2773
Popa Catalin 2798
Popa Catalina 2803
Popa Dana Maria 2823
Popa Silvia 2825
Popescu Dacia 2831
Popescu Daniela 2834
Popescu Daniela-Georgeta 2867
Popescu Marilena Silvana 2872
Popescu Monica 2880
Popescu Roxana Emilia 2885
Popescu Tamara Vasti 2890
Praja Daniela 2899
Preda Oana 2944
Pristavu Anca 2948
Pristoleanu Camelia 2954
Puisor-Zaharia Argentina 2975
Rachina Teodora 2983
Radulescu Paula-Maria 2993
Risco Paula 3012
Rize Florina 3021
Roata Iulia Nicoleta 3026
Robu Camelia 3033
Robu Mihai-Dan 3041
Roinita Cornelia 3050
Roman Alexandra 3056
Romaniuc Mihaela 3065
Rotaru Irina – Teodora 3072
Rus Cristina 3080
Rusu Veronica-Alexandrina 3085
Salcudean Madalina Sorina 3095

Sandru Madalina Nicoleta....3134
Sandu Laura-Gabriela....3148
Sarlea Iuliana....3165
Sasaran Carmen....3216
Sauca Georgiana....3219
Saulescu Nicoleta....3238
Silaghi Adriana Orhidea....3242
Silion Loredana....3245
Stan Alexandra Cristina....3256
Stan Liliana....3265
Stanciu Iulia Andreea....3270
Stancu Silvia Georgiana....3278
Stefan Daniela....3283
Stefan Georgeta....3287
Stefan Melania....3292
Stinga Ana-Maria....3297
Stoian Florina....3313
Stoian Todora....3317
Stoica Constantin-Georgel....3321
Stoica Daniela....3330
Szabo Csilla – Ilona....3336
Szentgyörgyi Katalin....3339
Tamas Anda-Maria....3343
Tamas Cristina Teodora....3346
Tanasescu Gabriela Violeta....3350
Tanovici Mihaela....3353
Tasca Maria....3359
Tegla Patricia....3364
Teodorescu Emanuela....3372
Timofte Mihaela....3380
Timos Mariana....3388
Tinc Luminita, Osan Mirela....3392
Tintas Adelina-Laura....3395
Tiran Alexandra....3400
Tiran Visovan Maria....3412
Tirziu Viorica....3429
Todorici Monteola Ilona....3446

Toma Elena-Daniela 3458
Totolici Dudinszky Catalina Alexandra 3464
Trinca Antigona Anisoara 3469
Ungureanu Elena 3474
Ungureanu Gabriela Nicoleta 3485
Ungureanu Irina 3497
Varga Tunde 3512
Varna Liana 3529
Vasii Elenuta 3539
Velescu Marilena Loredana 3545
Veliciu Amelia Simona 3559
Velicu Niculina 3568
Verescu Marcu Carmen 3574
Viciu Gabriela 3580
Viliczki-Romitan Claudia 3605
Visinescu Radu Cristian 3614
Vizinteanu Florina-Rodica 3617
Vlad Antonica 3636
Vlad Gabriela, Baceanu Cristina 3643
Voicu Cristina-Georgiana 3647
Voicu Mirela Daniela 3649
Voiculescu Elena Simona 3654
Zagrai Iasmina Lavinia 3658
Zaha Paula-Crina 3665
Zavoianu Ilie 3672
Zbarcea Claudia 3675
Zinca Elena Madalina 3698

Proiect didactic

Unitatea şcolară: Scoala Gimnazială Nr.39, ”Nicolae Tonitza”
Data: 10.06.2024
Profesor: Iancu Geila
Clasa: a VII-a D
Disciplina: Informatica si TIC
Locul de desfăşurare: Sala de clasa

Unitatea de învăţare: Limbaj de programare

Tema: Instrucțiuni/comenzi pentru implementarea în limbaj de programare a structurii alternative.

Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi
Scopul lectiei:

- Informativ
  -folosirea noţiunilor teoretice prin aplicaţii concrete;
- Formativ
  -formarea deprinderilor de organizare corectă;
- Educativ
  -exprimarea unui mod de gândire creativ în rezolvarea problemelor;

Competenţe generale:

2. Rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informației

Competenţe specifice:

◆ 2.2 Construirea unor algoritmi elementari care combină structurile secvențiale, alternative, repetitive în scopul rezolvării unor probleme

Competenţe derivate:

- C1 - Utilizarea corectă a instrucțiunii IF
- C2 - Explicarea principiului de execuție in cadrul programelor
- C3 - Simularea execuției programelor

Resurse

Timp: 50 minute

Materiale:tabla, manual, caiet de notiţe, code blocks

Procedurale:

- ✓ Metode didactice:
  - metode de comunicare orală: expunere/explicatie, conversaţie
  - metode activ participative: exerciţiul, învăţare prin descoperire
- ✓ Forme de organizare a activităţii
  - Frontal; Individual
- ✓ Metode de evaluare
  - Orală;
  - Observarea şi aprecierea verbală

Material bibliografic de specialitate:

- Informatica şi TIC- Manual pentru clasa a VII-a, Andrei F. / Silviu-E. Sacuiu, Editura Didactica si Pedagogica S.A.
- Programa şcolară pentru disciplina INFORMATICĂ ȘI TIC - Clasele a V-a – a VIII-a - Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. *3393 / 28.02.2017*
- “Didactica predării informaticii”, Masalagiu C., Asiminoaiei I., Editura Polirom, Bucureşti, 2004

Scenariu didactic

Secvențele didactice	Activitatea didactica		Metode si procedee	Forme de organizare	Resurse materiale	Metode de evaluare
	Activitate profesor	Activitate elevi				
1. Moment organizatoric 2 min	Notarea absenţelor. Pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării lecţiei. Crearea climatului favorabil desfăşurării activităţii didactice.	Pregatirea caietelor; manualelor	Conversatia	Frontal	Tabla Manual Caiete	Observarea
2. Reactualizarea cunostintelor 6 min	Adresarea unu set de întrebări referitoare la noțiunile teoretice, discutate anterior: Care este forma instrucțiunii de afișare? Cum se numește operatorul "**<<**"? Este obligatoriu să scriem caracterul "**;**"? Ce semnifică cuvântul cheie "**cout**"? Care este diferența dintre următoarele două instrucțiuni? cout<<"25*4"; cout<<25*4; Ce cuvânt cheie folosim pentru a afișa două mesaje pe rânduri diferite?	Raspund la intrebari	Conversatia	Frontal Individual	Tabla	Orala
3.Captarea atenţiei / Anunţarea temei 10 min	Se comunica subiectul lecției: „Structura alternativa in limbaj de programare" Planul de idei: – funcţionare – exemple – observaţii	Noteaza in caiet titlul lectiei	Conversatia	Frontal	Tabla Caiete	-
4. Formare de priceperi şi deprinderi 20 min	**C1;C2** Se propun probleme pentru care se vor scrie algoritmii specifici atat in pseudocod cat si in C++. Se vor discuta elementele de vocabular specifice limbajului C++. Sugestie: cerintele 4, 5 de la pag. 91 din manual.	Participa la rezolvarea cerintelor	Expunerea/ Explicatia	Frontal Individual	Tabla Caiete	Observarea

5. Asigurarea feedback-ului 10 min	**C1;C2** Propunerea de rezolvare a cerintei 6/pag.91 din manual. **Strategii pentru lucrul diferențiat:** Elevii care lucrează mai repede discută cu profesorul soluția găsită și rezolvă în plus o alta cerinta comunicata de profesor. Elevii care lucrează mai încet sunt îndrumați de profesor, acesta explicându-le ce au de făcut, astfel încât să poată realiza sarcinile de lucru	Rezolva cerintele propuse	Conversatia Invatarea prin descoperire	Frontal Individual	Manual Caiete	Observarea
7.Încheierea lecției 2 min	Aprecieri asupra comportării elevilor pe parcursul lecţiei. **C3** Sarcina de lucru pentru acasă: implementarea corespunzatoare a cel putin unui program la alegere.	Noteaza tema	Conversatia	Frontal	Caiete	Aprecierea verbala

GRĂDINIȚA CU P.P. „PITICOT”, DEJ

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„POIENIȚA CU EMOȚII”

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR:

MÂNE (căs.ABRUDAN) ANDREEA RALUCA

An școlar 2023-2024

Data: 28.05.2024

Intervalul de vârstă: 37 – 48 luni

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: Cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânii: Emoții de primăvară

Tema activității integrate: Poienița cu emoții

Tipul de activitate: mixtă (predare-învățare, formare și consolidare de priceperi și deprinderi)

Categorii de activități de învățare: ADP+ALA1+ADE +ALA2

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață: Salutul: ”-Bună dimineața, dragi fluturași!”, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (planșe cu emoții, oglinda emoțiilor, jucării la alegerea copiilor, cărți, materiale expuse la centrul tematic).

Tranziții: ”Batem, batem palmele/ Să se facă liniște”, ”Fluturașul meu”, „Bat din palme clap-clap-clap”, ”Mișcăm degețelele/ Batem tare palmele/ Cade ploaia binișor/ Stoarcem rufele ușor”, ”Dacă vesel se trăiește”, ”Micul fluturaș”.

Momentul de mișcare: ”Înviorarea fluturașilor”

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**

ALA1:

Bibliotecă: ”Drumul spre casă” – trasare semne grafice în tăvițe cu griș

Artă: „Flori colorate” - lipire pompoane, respectând criteriul culorii

Știință: „Cum se simt fluturașii?” – sortarea emoțiilor fluturașilor și așezarea acestora în coșulețul potrivit

ALA2 : “Du-mă la căsuța mea” (joc de mișcare); ”Petrecerea fluturașilor” (euritmie).

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Om și societate (DOS1): Educație pentru societate - Povestea celor trei fluturași, adaptare după poveste populară – povestrirea educatoarei,

Domeniul estetic și creativ (DEC1): Activitate artistico-plastică – „Aripioare de fluturași” pictură prin ștamplilare cu buretele.

Mijloc de realizare: activitate integrată (de o zi), povestirea a educatoarei, activitate artistico-plastică – pictură (amprentare), activitate practică, de îndemânare și de atenție, conversație, jocuri de mișcare.

SCOPURILE ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţii de a audia un text, de a reține ideile principale și mesajul transmis de acesta, consolidarea unor abilități artistice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

B.4.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

D.1.1. Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea întelegerii și receptarii lui (comunicare receptivă);

D.2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi.

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate. B.1.1.Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia. B.3.1.Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale. C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1.Manifestă creativitate în activități diverse.	O1-Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare: sortarea emoțiilor de bază, analizând atent chipurile fluturașilor de pe masa luminoasă, realizarea lalelelor întâlnite în poveste, cu ajutorul pompoanelor, trasarea unor semne de limbaj scris(drumul) în tăvițe cu griș, demonstrând consecvență și creativitate.
B.4.1.Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. C.1.1.Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. D.1.1.Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea întelegerii și receptarii lui (comunicare receptivă); D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).	O2-Preșcolarul va fi capabil să numească cu sprijin/fără sprijin emoțiile (bucurie, tristețe, furie) trăite de personaje, raportându-se la culorile asociate emoției; O3-Preșcolarul va fi capabil să răspundă cu spijin/fără sprijin la întrebările referitoare la text adresate de către educatoare, utilizând propoziții simple; O4-Preșcolarul va fi capabil să enumere cu sprijin/fără sprijin situații când s-a simțit bucuros/trist, bazându-se pe povestea prezentată;
A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate. B.3.1.Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale. C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.2.2.Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.	O5-Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii, conform indicațiilor educatoarei, O6-Preșcolarul va fi capabil să numească cu sprijin/fără sprijin materialele de lucru puse la dispoziție de către educatoare, O7-Preșcolarul va fi capabil cu sprijin/ fără sprijin să execute tehnica picturii (amprentare) cu buretele în redarea elementelor de limbaj plastic în spațiul de lucru, finalizând lucrarea prin pictarea aripilor de fluturași, urmând modelul oferit de educatoare,
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.	O8-Preșcolarii vor fi capabili cu sprijin/fără sprijin să respecte regulile jocului de atenție ”Roata emoțiilor”(wordwall), vor ajuta fluturașii de la centrul știință să ajungă la căsuța lor, zburând din floare în floare (lalelele colorate la artă).

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: expunerea, povestirea, conversația, explicația, demonstrația, metoda piramidei, turul galeriei, partenerul de sprijin.

Mijloace didactice: Calendarul naturii, catalogul grupei**,** pozele copiilor pentru panoul de prezență, mesagerul fluturașilor, scrisoare de la mama celor trei fluturași, oglinda emoțiilor, siluetele personajelor din poveste, elemente de decor pentru teatru de păpuși, ecusoane, panglică, acuarele,bloc mare de desen, bureți, tavățe, griș, pompoane, lipici, lalele decupate, jetoane fluturi cu emoții, masă luminoasă, laptop, recompense: fețe zâmbitoare.

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe grupe.

Durata: o zi.

Valoarea selectată: Entuziasmul

Evaluare: Ținând cont de faptul că, proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor oferite de preșcolari la întrebările referitoare la poveste, calitatea și acuratețea produselor activității: aripile fluturașilor frumos pictate folosind tehnica ștampilării cu buretele, lalele colorate la centrul artă, identificarea corectă a emoțiilor fluturașilor, corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor, analiza lucrărilor finale, gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

1. *** *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, M.E.N., București , 2019.

2. L. Tataru, A. Glava, O. Chis, *Piramida Cunoaşterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014

3. Glava, A., Glava, C. (2002), *Introducere în pedagogia preşcolară*, Editura Dacia, Cluj-Napoca.

4. Glava, A., Pocol, M., Tătaru,L.-L. (coord.) (2009), *Educaţia timpurie – Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Paralela 45, Piteşti.

5. L.Tătaru, A. Glava, D.L.O Balasz-Mureșan, *"Elemente de didactică a educației timpurii. Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar"*, Editura Diamant, 2023.

Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Om și societate (DOS1): Educație pentru societate - Povestea celor trei fluturași, adaptare după poveste populară – povestrirea educatoarei,

Domeniul estetic și creativ (DEC1): Activitate artistico-plastică – „Aripioare de fluturași” pictură prin ștamplilare cu buretele.

Jocuri și activități liber alese (ALA)

ALA 1

Bibliotecă: ”Drumul spre casă” – trasare elemente de limbaj scris în tăvițe cu griș

Artă: „Flori colorate” - lipire pompoane, respectând criteriul culorii

Știință: „Cum se simt fluturații?” – sortarea emoțiilor fluturașilor și așezarea acestora în coșulețul potrivit

ALA 2

“Du-mă la căsuța mea” (joc de mișcare);

”Petrecerea fluturașilor” (euritmie).

Activități de dezvoltare personală:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață:

Salutul: ”-Bună dimineața, dragi fluturași”, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (jucării la alegerea copiilor, cărți, materiale expuse la centrul tematic).

Tranziții: ”Batem, batem palmele/ Să se facă liniște”, ”Fluturasul meu”, „Bat din palme clap-clap-clap”, ”Mișcăm degețelele/ Batem tare palmele/ Cade ploaia binișor/ Stoarcem rufele ușor”, ”Dacă vesel se trăiește”

Momentul de mișcare: ”Înviorarea fluturașilor”

Scenariul activității integrate

I. MOMENTUL ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare au loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Activitatea zilei debutează cu întâlnirea de dimineață. Copiii intră în sala de grupă, cântând „Bună dimineața/Dragă grădiniță!”, apoie ei formează un cerc mare pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

S**alutul**:

”Dimineața a sosit.
Toți copiii au venit,
În cerc noi ne așezăm
Cu toții să ne salutăm:
A-nceput o nouă zi
- Bună dimineața, dragi fluturași!
- Bună dimineața, doamna educatoare!”.

Tranziție: *„După ce ne-am adunat,*
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine azi la grădiniță n-a venit?”

Prezența

Educatoarea va chema pe rând, toți copiii, să își ia din suportul pentru prezență, poza, pe care o va pune în suportul pentru copii prezenți. Educatoarea va număra pozele din suport, stabilind numărul de copii prezenți. Se identifică absenții (numărul pozelorr rămase în suport).

Tranziție: *”Ziua, data, luna, anul,*
Anotimpul ni-l arată,
Calendarul naturii
Să îl completăm îndată”.

Calendarul naturii:

Este indispensabil pentru a cultiva spiritul de observație al copiilor în legătură cu schimbările care au loc în mediul înconjurător și pentru a realiza orientarea în timp. Împreună cu copiii se stabilește cum este vremea afară, ce zi este, ce dată, ce lună și în ce anotimp suntem și se așază imaginile corespunzătoare pe panou.

Împărtășirea cu ceilalți.

„Cum te simți astăzi?" Copiii sunt încurajați să împărtășească cu ceilalți, propria stare de spirit și așteptările cu privire la această zi, uitându-se în oglinda emoțiilor: - Cum te simți astăzi? (Eu mă simt vesel, trist....) - De ce te simți așa? (Sunt vesel pentru că am venit la grădiniță...) - Cum ți-ai dori să fie astăzi la grădiniță? (Astăzi vreau să mă joc...)

Activitatea de grup

Pornind de la propia stare de spirit, vom desfășura activitatea de grup sub forma unui joc wordwall. Pe măsuță langă laptop vor fi 3 palete: una va reprezenta o față veselă, una o față tristă și una o față furioasă. În funcție de imaginea la care se va opri roata emoțiilor, preșcolarii vor ridica una dintre palete. Imaginile vor reprezenta emoții ale unor copii, iar preșcolarii vor arăta cu ajutorul paletei cum se simt copiii din imagini.

Momentul de mișcare

Se iniţiază un moment de înviorare în care copiii sunt invitaţi să execute mişcări de gimnastică: "Dacă vreau să fiu voinic/ Fac gimnastică de mic/ Merg în pas alergător/ Stau apoi într-un picior./ Mă opresc, respir ușor/ Întind brațele și zbor/ Toată lumea e a mea/ Când m-așez jos pe podea/ Ăsta-i doar un început/ Ia priviți cât am crescut!"

III. CAPTAREA ATENŢIEI

Este prezentată **noutatea zilei**: Copiii de la grupa mică au primit o scrisoare de la mesagerul fluturașilor, în care, mama celor trei fluturași îi roagă să o ajute să-și găsească copilașii. Ea este foarte tristă, deoarece din cauza vremii, fluturașii nu au reușit să ajungă acasă. Mama fluturașilor a aflat că preșcolarii de la grupa mică sunt cei mai cuminți și cei mai isteți. Ea dorește să ii răsplătească cu multe surprize și va face o mare petrecere mare dacă preșcolarii o vor ajuta să își găsească fluturașii.

IV. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂŢII DIDACTICE:

Educatoarea anunță copiii că azi va fi o zi specială. Se va propune preșcolarilor să vină în ajutorul mamei-fluture. Educatoarea enunță obiectivele pe înțelesul copiilor: „Astăzi, vom afla povestea celor trei fluturași, vom picta aripi de fluturi pentru a zbura mai repede și a găsi fluturii rătăciți, iar la centrele de interes vom denumi emoțiile fluturașilor și le vom așeza în coșulețul corespunzător, vom lipi pompoane colorate, pentru a colora lalelele din poveste (roșu,

galben, albastru), vom trasa drumul spre casă în tăviţe cu griş, pentru a-l ţine minte. La final vom desfăşura două jocuri şi ne vom bucura alături de prietenii noştri.

Prin tranziţia:: *„Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim ne răsucim/ Şi spre baie noi pornim", preşcolarii se vor duce la baie.*

V. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII ŞI OBŢINEREA PERFORMANŢEI

Domeniul Om şi societate: Educaţie pentru societate - Povestea celor trei fluturaşi, adaptare după poveste populară – povestrirea educatoarei,

Folosind tranziţia: "Batem, batem palmele/ Să se facă linişte", copiii se aşează jos pe perinişe, cat mai confortabil. Povestirea se face frontal, cu toată grupa. Educatoarea prezintă titlul poveştii „Povestea celor trei fluturaşi" care va fi repetat de 2-3 copii. Va fi prezentat conţinutul poveştii, clar, coerent, expresiv folosind mimica adecvată. Pentru a spori interesul copiilor, se va folosi teatrul de păpuşi, ca mod de expunere al poveştii. Cu ajutorul teatrului de păpuşi se va crea cadrul de desfăşurare al acţiunii poveştii. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări şi scăderi ale intensităţii vocii, repetiţii, mimică şi gestică. Se va insista pe mesajul educativ al poveştii, care va fi explicat, într-o formă accesibilă puterii de înţelegere a copiilor preşcolari.

Momentele principale ale povestirii sunt:

1. Cei trei fluturaşi se joacă la soare şi zboară veseli, neobosiţi.

2. Apariţia ploii strică joaca fluturaşilor, iar aceştia se hotărăsc să se adăpostească.

3. Fluturii zboară pe rând la laleaua de culoare roşi, la laleaua galbenă şi la laleaua albastră pentru a se adăposti în floarea uneia dintre ele, dar aceştia sunt refuzaţi.

4. Soarele văzând dragostea fluturaşilor care nu au dorit să se despartă la greu, a alungat ploaia şi a uscat fluturaşii.

După un moment de interiorizare, se va realiza o scurtă discuţie pe baza povestirii şi a materialului didactic: - V-a plăcut povestea?/ - Cum se numeşte povestea pe care am ascultat-o astăzi?/ - De cine v-a plăcut cel mai mult din poveste?

Fixarea poveştii se va realiza cu ajutorul metodei piramida "Celor trei fluturi":

1) Care sunt fluturii pe care îi întalnim în poveste?
2) Care sunt florile care au oferit găzduire fluturelui roşu şi fluturelui galben?
3) Cine a alungat norii de pe cer?

Copiii vor răspunde la întrebările puse de educatoare.

Cu ajutorul tranziţiei: "Fluturasul meu", preşcolarii se duc la baie, iar la întoarcere în sala de grupă, se aşază din nou pe perinişe. Educatoarea le prezintă un săculeţ cu surprize.

Aceștia extrag pe rând câte un ecuson și se vor grupa în trei echipe, echipa fluturașilor roșii, echipa fluturașilor galbeni și echipa fluturașilor albaștri.

Domeniul estetic și creativ: Activitate artistico-plastică – „Aripioare de fluturași" pictură prin ștamplilare cu buretele.

Activitatea de învățare va fi ghidată după următoarele secvențe didactice:

- **Prezentarea modelului educatoarei și intuirea materialelor de lucru**

Se va prezenta și analiza modelul educatoarei și se va asigura intuirea materialelor. Materialele necesare pentru realizarea activității artistico-plastice sunt denumite cu ajutorul copiilor: acuarele, burete, aripioare albe din carton.

- **Explicarea și demonstrarea modului de lucru**

Pentru că Mama-Fluture ne-a cerut ajutorul, copiii doresc să o ajute să își găsească fluturașii. Pentru a zbura mai repede au nevoie de aripioare.

Educatoarea va demonstra și explica modul de lucru. Prin introducerea buretelui în culoare, vom ștampila pe colala de carton decupată în formă de aripi de fluture și astefel, toți copiii vor avea aripi pentru a zbura cât mai repede în căutarea celor trei fluturași. Echipa fluturașilor roșii vor picata aripioarele, folosind acuarelă roșie, echipa fluturașilor galbeni, vor picata aripioarele, folosind acuarelă galbenă, iar echipa fluturașilor albaștri, vor picata aripioarele, folosind acuarelă albastră.

- **Exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii**

Se vor realiza împreună cu preșcolarii câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (”Mișcăm degețelele/ Batem tare palmele/ Cade ploaia binișor/ Stoarcem rufele ușor”).

Preșcolarii vor adopta o poziție corectă pe scăunele prin intermediul tranziției: „Umerii noi îi mișcăm/ Spatele îl îndreptăm/ Sus, jos, sus, jos,/ Să putem picta frumos!”.

- **Realizarea propriu-zisă a lucrărilor**

Pe un fond muzical adecvat, preșcolarii vor trece la executarea propriu-zisă a activității artistico-plastice. Se va acorda sprijin preșcolarilor în realizarea lucrărilor. Se va urmări respectarea etapelor pentru realizarea lucrărilor, modul de realizare şi se vor da indicaţii generale sau individuale la nevoie. Pe parcursul activității, educatoarea, va urmări activitatea copiilor și îi va încuraja.

- **Analiza lucrărilor**

După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse pe o sfoară și vor fi lăsate la uscat. Se va realiza turul galeriei, copiii își vor exprima opinia cu privire la lucrările colegilor, iar educatoarea realizează aprecieri verbale generale și individuale, referitoare la modul de desfășurare a activității, la implicarea copiilor în activitate și la rezultatele obținute.

Tranziție: „Rândul iute să-l formăm/ Lângă ușă ne-așezăm/ Şi cuminți să așteptăm /Către baie să plecăm!”, copiii se îndreaptă spre baie pentru a se spăla pe mânuţe.

V. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI

Copiii sunt orientaţi spre centrele de interes prin intermediul unei tranziţii: *„Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ La măsuțe noi pornim!”*. În acelaşi timp se face prezentarea fiecărui centru, a materialelor şi a sarcinilor de la fiecare dintre ele. Fiecare copil își alege sectorul unde dorește să își desfășoare activitatea și se așează pe scăunele. Pentru ca au ascultat cu atenție povestea și au decis ca doresc să o ajute pe Mama-Fluture să își găsească fluturașii, chiar dacă și-au pictat și aripiorele în culorile fluturașilor (roșu, galben, albastru), se pare că pe drum, preșcolarii mai au de rezolvat unele sarcini.

Bibliotecă: ”Drumul spre casă”

Sarcina de lucru: la centrul Bibliotecă, preșcolarii au sarcina de a trasa diferite semne de limbaj scris în tăvița cu griș, pentru a căuta cel mai ușor drum care să ai ajute să ajungă la fluturași. Aceștia vor exersa astfel încât să nu uite drumul spre căsuța fluturașilor.

Artă: „Flori colorate”

Sarcina de lucru: la centrul Artă, preșcolarii vor lipi pompoane colorate pe florile întâlnite în poveste, respectând criteriul culorii. Pe laleaua roșie, vor lipi pompoane roșii, pe laleaua galbenă, vor lipi pompoane galbene, iar pe laleaua albastră, vor lipi pompoane albastre. Aceste flori vor înfumusețea poienița, și le va fi de ajutor fluturașilor să recunoască drumul spre casă.

Știință: „Cum se simt fluturații?”

Sarcina de lucru: la centrul Știință, preșcolarii vor sorta emoțiile fluturașilor din poveste, așezându-i în coșulețul corespunzător. Toți fluturașii vor ajunge la căsuța fluturașilor, unde va fi o mare petrecere.

Educatoarea prezintă materialele de lucru și sarcina pentru fiecare sector, îndrumă copiii pentru executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, iar apoi anunță începerea lucrului. În timp ce lucrează copiii, educatoarea îi supraveghează, le oferă sprijin îndeaproape, îi îndrumă pe cei care întâmpină dificultăți și îi încurajează pentru finalizarea sarcinii. După terminarea sarcinilor de lucru, formăm trenulețul copiilor și pornim să vizităm centrele de interes pentru aprecieri generale și individuale asupra rezultatelor obținute. Copiii vor analiza lucrările prin metoda „Turul galeriei”, iar materialele obținute ne vor ajuta să ne jucăm jocul de mișcare ”Du-mă la căsuța mea”, apoi vor fi puse la expoziție.

Cu ajutorul tranziției: *„Dacă vesel se trăiește”*, copiii se duc la baie.

ALA2:

Copiii sunt invitați la **jocul de mișcare: ”Du-mă la căsuța mea”.** În timp ce se pregătesc de joacă, se întâlnesc cu fluturii din poveste. Cei trei fluturași vor să se joace cu copiii, însă aceștia le povestește despre faptul că mama lor este tristă și îi așteaptă acasă. Se execută o dată jocul demonstrativ cu 2-3 copii, iar apoi se efectuează cu întreaga grupa de 2-3 ori. Se urmărește să se formeze corect grupuri de fluturași – roșii, galbeni și albaștri (preșcolarii vor purta aripioarele pictate la Dec). Apoi, fiecare fluturaș va sari lângă floarea de aceiași culoare – lalea roșie, galbenă, albastră. Preșcolarii vor sări din floare în floare pentru a-i ajuta pe fluturași să ajungă la căsuța lor. Aceștia vor invita și fluturașii cu emoții de la centrul știință.
Se va urmări dirijiarea și participarea copiilor la desfășurarea jocului.

La final, preșcolarii (fluturi), alături de cei trei fluturași și invitații lor dau o petrecere pe cinste - **”Petrecerea fluturașilor”** (euritmie)! Mama-Fluture le-a pregatit baloane de săpun și le-a asigurat distracție maximă în pași de dans.

VI. EVALUAREA ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul activității integrate se vor realiza aprecieri privind implicarea copiilor în activitățile propuse și se vor oferi recompense – fețe zâmbitoare. Recompensele vor fi oferite de Mama-Fluture, care este foarte fericită pentru că a găsit la grupa noastră niște copii foarte isteți, harnici și cuminți care au reușit să îi aducă fluturașii acasă.

Pe tot parcursul desfășurării activității integrate, educatoarea va evalua următorele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste și la personajele acesteia, corectitudinea realizării aripilor de fluturi, calitatea produselor activităţii de la centrele de interes, corectitudinea executării mişcărilor în timpul jocurilor de mişcare, exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinii, a rutinelor şi tranziţiilor, comportamentul copiilor și gradul de implicare în activitate, va oferi întăriri pozitive și va corecta eventualele greșeli, va oferi un feedback constructiv.

ANEXA 1

Scrisoare de la Mama-Fluture

Dragi, ”Fluturași”,

Sunt Mama-Fluture și am trei fluturași drăgălași, care s-au dus să se joace în poiență.

Am nevoie de ajutorul vostru, deoarece vremea s-a schimbat dintr-o dată și ploaia i-a prins departe de casă! Doamnele educatoare mi-au povestit multe lucruri frumoase despre voi, că sunteți frumoși, harnici și isteți. Vă rog din suflet să îmi găsiți fluturașii și să îi ajutați să ajungă acasă cu bine.

Voi da o petrecere mare când veți ajuge acasă!

Cu drag,

Mama-Fluture

ANEXA 2

Povestea celor trei fluturi

Dimineață superbă de primăvară. Vânt lin și cer senin. Natura renaște încet, încet la viață, grădina arată fantastic sub razele soarelui, florile strălucesc înrourate.

Trei fluturi poznași apar ca de nicăieri. Sunt minunați: unul e albastru, altul e galben, iar cel de-al treilea are aripi roșii. Se joacă, dansând fantastic în lumina soarelui, zboară și se cufundă în cupele florilor. Nu obosesc deloc, atat de mult le place jocul acesta.

Pic, pic ... începe ploaie venită pe neașteptate. Cei trei fluturi și-ar fi dorit sa zboare până acasă, dar din păcate aceasta era mult prea departe, iar picaturile de ploaie erau din ce în ce mai dese.

Fluturele albastru vine cu ideea de a ruga florile să îi găzduiască cât timp va ploua.

Zburară repede la prima floare. Era o frumoasă lalea roșie, cu cupa mare cât să încapă în ea toți cei trei fluturi.

- Dragă lalea, ești bună să ne deschizi cupa ta, să ne ascundem în ea, că altfel ne omoara ploaia? Laleaua se uită la fluture și apoi le răspunse:

– Cel roşu poate intra, pentru că este ca mine, dar cel albastru și galben nu.

- Îți mulțumim de așa primire, dar dacă nu îi primești și pe frații mei, nu intru nici eu în cupa ta, a raspuns fluturele roșu.
- Rămâi sănătoasă.

Grabiți au alergat la alta floare. Era o lalea albastră și foarte frumoasă.

- Dragă lalea, deschide-ne floarea ta, ca sa ne adapostim în ea de ploaie!
- Pe cel albastru îl primesc cu mare bucurie, că este albastru ca mine, dar pe ceilalți nu vă primesc, a raspuns laleaua.

Dacă nu îi primești și pe frații mei, atunci nici eu nu vin la tine. Mai bine să fim udați de ploaie toți trei decat să ne prasim unul pe altul, a zis fluturașul cel albastru.

Astfel, cei trei fluturi şi-au luat zborul.

Au ajuns lângă o lalea galbenă căruia i-au spus:

- Poţi să îţi deschizi floarea pentru a ne adăposti şi noi de ploaie?
- Fluturele galben poate intra la adăpost, pentru că este ca mine, dar cel roşu și cel albastru vor rămâne afară, în furtună.

Fluturele galben spune:

- Dacă nu ne primeşti pe toţi trei, atunci eu voi rămâne în ploaie alături de fraţii mei. Mai bine rămânem în furtună decât să stăm despărţiţi.

Dar soarele, care se afla în spatele unui nor, a auzit totul, şi ştia că sunt trei fraţi buni care au rămas uniţi chiar şi în faţa unei furtuni care aproape îi nimicise.

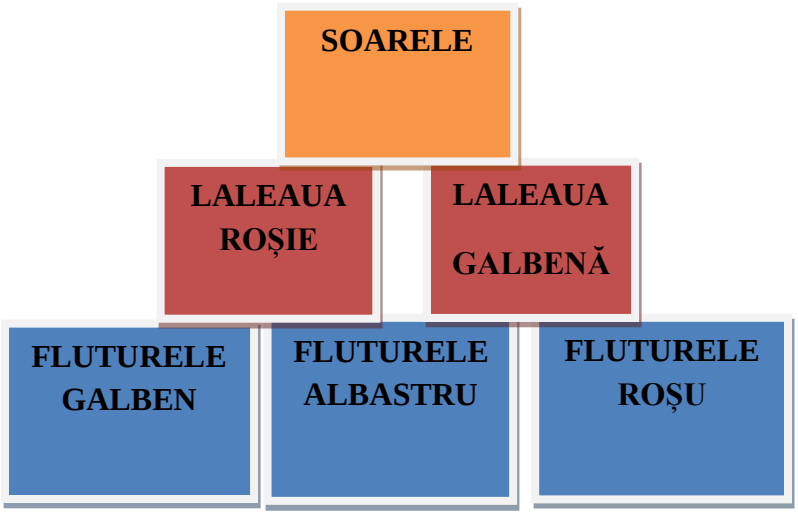
Aşa că a ieşit dintre nori, a alungat ploaia şi a început să strălucească cu putere deasupra grădinii.

Soarele a uscat aripile celor trei fluturi şi le-a încălzit trupurile fragile. Cei trei fraţi şi-au reluat imediat joaca şi au dansat în jurul florilor din grădina până seara.

Au zburat acasă, împreună, fericiți! Soarele îi salvase de la pieire pentru bunatatea lor.

ANEXA 3

Piramida „Celor trei fluturi”



1) Care sunt fluturii pe care îi întâlnim în lectură?
2) Care sunt florile care au oferit găzduire fluturelui roșu și fluturelui galben?
3) Cine a alungat norii de pe cer?

PROIECT DIDACTIC – RAPOARTE – CLASA A VI –A

Felicia Abuzetoae, Şcoala Gimnazială Nr. 7 Galați

Şcoala: Şcoala Gimnazială Nr. 7 Galaţi

Data: 7 noiembrie 2024

Clasa: a VI-a B

Profesor: Abuzetoae Felicia

Disciplina: Matematică /Algebră

Unitatea de învăţare: Rapoarte şi proporţii

Subiectul lecţiei: Rapoarte

Tipul lecţiei: Lecţie de fixare şi consolidare

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

1. 2. Identificarea rapoartelor, proporțiilor și a mărimilor direct sau invers proporționale

2.2. Prelucrarea cantitativă a unor date utilizând rapoarte și proporții pentru organizarea de date

5.2. Analizarea unor situații practice cu ajutorul rapoartelor, proporțiilor și a colecțiilor de date

7.2 Interpretarea unui raport ca raport procentual sau ca probabilitate

COMPETENŢE DERIVATE:

C_1 - definirea rapoartele / a rapoartelor utilizate în practică

C_2 - recunoaşterea, în cadrul unei probleme, a masei substanţei care se dizolvă / masei metalului preţios/ distanţei pe hartă / distanţei pe teren

C_3 - rezolvarea problemelor în care intervin rapoartele: raportul procentual, scara unei hărţi, concentraţia unei soluţii, titlul unui aliaj

STRATEGII DIDACTICE

Principii didactice

- Principiul participării şi învăţării active
- Principiul însuşirii temeinice a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor
- Principiul legării teoriei cu practica
- Principiul asigurării progresului gradat al performanţei

Metode de învăţământ/de instruire

- Conversaţia euristică
- Explicaţia
- Exerciţiul
- Învăţarea prin cooperare
- Ciorchinele
- Învăţarea prin descoperire

Forme de organizare a clasei:

- frontală
- pe grupe

Forme de evaluare:

- observarea sistematică a atenţiei
- analiza răspunsurilor date
- aprecierea verbală

Conţinutul învăţării:

- **Resurse bibliografice:**

1. Ghiciu, N., *Matematica – manual pentru clasa a VI-a*, E. D. P., Bucureşti, 2018
2. Zaharia, D., Zaharia, M., *Matematică, consolidare clasa a VI-a*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2018
3. ****Programa şcolară aprobată prin Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale NR.3393/28.02.2017*

Resurse psihologice:

- Capacitatea de învăţare de care dispune clasa.
- Diagnosticul motivaţiei: elevii prezintă interes pentru lecţie, deoarece li s-a descris câmpul de aplicabilitate al acesteia.

Resurse materiale:

- Materiale didactice: fişe de lucru, proiect didactic
- Mijloace de învăţământ: flipchart, coli de hârtie, markere, tablă, harta României, laptop, vidoeproiector, recipiente apă, piatră vânătă, balanţă

Resurse procedurale:

- Investigaţia ştiinţifică
- Observarea sistematică a elevului
- Rezolvarea de probleme/situaţii problemă.
- **Resurse de timp:** 50 min

Desfăşurarea lecţiei

Momentele lecţiei (timp)	Competenţe specifice	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Forme de evaluare
1.Moment organizatoric (captarea atenţiei şi trezirea interesului pentru lecţie) 2 min		- asigurarea disciplinei pentru buna desfăşurare a orei - notarea absenţelor	- elevii vor avea pe bănci manuale, maculatoarele şi caietele de teme	- activitate frontală - conversaţia	- observarea sistematică a atenţiei
2.Verificarea temei 3 min		- se verifică tema pentru acasă, comentându-se ideile de rezolvare enunţate de elevi - în cazul în care elevii au întâmpinat dificultăţi la rezolvarea exerciţiilor, acestea vor fi rezolvate la tablă	- vor colabora cu profesorul - un elev rezolvă la tablă exerciţiile neefectuate – participă şi ceilalţi colegi	- conversaţia - explicaţia	- observarea sistematică a atenţiei - aprecieri verbale

3.Reactualizarea cunoştinţelor 10 min	C_1	- profesorul împarte clasa în grupe omogene de câte 5 elevi - se va realiza o scurtă reactualizare a noţiunilor teoretice învăţate în cadrul lecţiei „ Rapoarte” Profesorul: 1. Ce se înţelege prin raportul numerelor raţionale pozitive a şi b? 2. Ce exemple de rapoarte utilizate în practică am învăţat ? Profesorul desenează pe tabla un ciorchine, in centrul căruia scrie „ Rapoarte” 3. Ce este raportul procentual? 4. Ce este scara unei hărţi ? 5. Ce se înţelege prin concentraţia unei soluţii ? 6. Ce este titlul unui aliaj?	- vor colabora cu profesorul - Elevii: 1. Raportul a două numere raţionale pozitive a şi b este catul neefectuat a : b, notat $\frac{a}{b}$. 2. Raportul procentual, scara unei hărţi, concentraţia unei soluţii, titlul unui aliaj. - Elevul care va da răspunsul corect, se va duce la tabla şi completa ramurile ciorchinelui cu cele 4 tipuri de rapoarte învăţate. 3. Raportul procentual este un raport de forma $\frac{p}{100} = p\%\,(\,p \geq 0)$ 4. Scara unei harţi este raportul dintre distanţa pe hartă (dintre doua localităţi) şi distanţa pe teren. 5. Concentraţia unei soluţii este raportul dintre masa substanţei	- conversaţia - explicaţia - ciorchinele	- aprecieri verbale - observarea sistematica a atenţiei - analiza răspunsurilor - aprecieri verbale

			care se dizolvă şi masa soluţiei obţinute. 6. Titlul unui aliaj este raportul dintre masa metalului preţios şi masa aliajului.		
3. Anunţarea competenţelor Prezentarea materialelor pentru fixarea cunoştinţelor 2 min		- se captează atenţia clasei prin anunţarea temei lecţiei şi a competenţelor - se împart elevilor fişele de lucru, coli de hârtie pentru flipchart şi markere	- sunt atenţi la explicaţiile profesorului - elevii notează titlul în caiete	- explicaţia - conversaţia	- observarea sistematică a atenţiei
4. Fixarea cunoştinţelor 30 min	C_2 C_3 5.2 7.2	- în continuare, fiecărei grupe i se va cere să rezolve cate o problema din fişa pe care au primit-o: astfel echipa 1 va rezolva problema 1, echipa 2 problema 2, echipa 3 problema 3 şi echipa 4 problema 4. - profesorul urmăreşte activitatea echipelor; - fiecare problema în parte va fi analizată, se fac observaţii, aprecieri(corecte sau nu),asupra modului de redactare, se argumentează observaţiile, criticile şi metodele	- elevii vor colabora cu profesorul - elevii din echipa 1 rezolvă problema cu procente, completat tabelul corespunzător. Pe măsura ce se completează tabelul, un elev va introduce datele în calculator pentru a realiza diagrama cheltuielilor în Excel. - elevii din echipa 4 rezolvă problema cu concentraţia unei soluţii. Un elev realizează	- activitate frontala - conversaţia - explicaţia - exerciţiul	- observarea sistematică a atenţiei - analiza răspunsurilor - aprecieri verbale

		- se impune supravegherea permanentă elevilor pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei - profesorul urmăreşte cu atenţie rezolvările propuse de elevi, corectând sau dând lămuriri suplimentare, acolo unde este cazul.	amestecul de substanţe de la punctul a) şi apoi, după rezolvarea punctului b) al problemei efectuează şi amestecul de la acest punct. - elevii pot cere profesorului, pe parcursul activităţii, informaţii, lămuriri suplimentare, asupra enunţului, cerinţei, realizării desenului, demonstraţiei, etc - după ce au rezolvat aplicaţiile din fişă, va ieşi în faţa clasei câte un reprezentant al fiecărei echipe şi va prezenta rezolvarea problemei; - elevii de la echipa 1 vor prezenta diagrama realizată în Excel cu ajutorul videoproiectorului; - elevii de la echipa 4 vor prezenta soluţiile de apă şi piatră vânătă obţinute; - elevii de la echipa 3 vor vizualiza pe harta localităţile şi	- învăţarea prin cooperare - exerciţiul - conversaţia - învăţarea prin descoperire	- aprecierea verbală - analiza răspunsurilor

			distanţele obţinute prin rezolvarea problemei 3 (scara unei hărţi). - vor colabora cu profesorul		
5. Aprecieri, note şi tema pt. acasă 3 min		- profesorul face aprecieri asupra activităţilor desfăşurate pe parcursul orei; - tema pt. acasă: ex. 3, 4, 5, 7pag.39, manual	- sunt atenţi la explicaţiile profesorului - elevii vor nota tema pe caiete	- conversaţia	- aprecieri verbale - analiza activităţii

FIŞĂ DE LUCRU

Rapoarte

1. Venitul lunar net al unei familii cu doi copii a fost în luna septembrie de 4 000 lei. Cheltuielile acestei familii, pe luna septembrie, sunt trecute în tabelul de mai jos.

a) Completaţi tabelul.

b) Realizaţi o diagramă a cheltuielilor în Excel.

Cheltuieli	Întreţinere	Transport	Hrană	Energie electrică	Rechizite	Îmbrăcăminte Încălţăminte	Telefon	Rata la bancă	Diverse
în lei	200	450	800	150	300	700	120	750	530
în procente									

2. Karatul este o terminologie mai veche folosită pentru a simboliza titlul aurului (are simbolul Kt). Cele mai folosite valori, în România, pentru titlul aurului sunt reprezentate în tabelul următor:

Nr. Crt.	Aurul (de)	Titlul
1.	24 Kt	0, 999
2.	18 Kt	0, 750
3.	14 Kt	0, 585
4.	9 Kt	0, 375

a) Se face un aliaj topind la un loc, 24g de aur cu 40g de cupru. Aflaţi titlul aliajului. Cate karate are aurul obţinut ?

b) Se amestecă 100g de cupru cu aur. Câte grame de aur sunt necesare pentru a obţine aur de 18 karate ?

3. a) Distanţa dintre Galaţi şi Ocna Sibiului este de 420 km. Ştiind că, pe o hartă, distanţa dintre ele este de 60 cm, aflaţi scara hărţii.

   b) Care este distanţa dintre Galaţi şi Brăila, pe aceeaşi hartă, dacă distanţa reală dintre ele este de 21 km?

4. Se dizolv 30g de piatră vânătă în 270g de apa.

   a) Determinaţi concentraţia soluţiei obţinute.

   b) Cate grame de piatra vânătă mai sunt necesare pentru a obţine o concentraţie dublă?

BIBLIOGRAFIE

1. Ghiciu, N., *Matematica – manual pentru clasa a VI-a,* E. D. P., Bucureşti, 2018

2. Zaharia, D., Zaharia, M., *Matematică, consolidare clasa a VI-a*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2018

3. ****Programa şcolară aprobată prin Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale NR.3393/28.02.2017*

Proiect didactic

DATA: 27. 01..2015
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:Școala „Constantin Brâncoveanu”
CLASA: Pregătitoare
PROPUNATOR: Achim Mariana
ARIA CURRICULARĂ: ARTE ŞI TEHNOLOGII
DISCIPLINA: Muzică şi mişcare
UNITATEA TEMATICĂ: „Omul de Zăpadă”
SUBIECTUL LECŢIEI: „Omul de Zăpadă”
TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi și deprinderi

Obiectiv fundamental: reproducerea unui cântec receptat după auz, respectând intonaţia corectă.

COMPETENŢE:

MM: 1.1. să diferenţieze auditiv sunete diverse din natură şi din mediul înconjurător;
1.2. să diferenţieze sunetele cântate de cele vorbite ;
1.3. să reproducă un repertoriu receptat după auz, respectând intonaţia corectă;
2.1. să interpreteze cântecele din repertoriu în nuanţă medie;
2.2. să cânte în aranjamente armonico-polifonice simple;
2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate, intensităţi şi viteză de succesiune diferite ;
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;
MEM 3.1.Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități în mediul apropiat.
DP 2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să identifice sunetele înalte și joase;
O2 – să denumească părțile componente ale unui cântec;
O3 – să interpreteze corect cântecul învăţat.
O4 – să-şi păsteze poziţia şi respiraţia corectă în timpul cântatului.

RESURSE:

I. Metodologice:

a) Strategii didactice: dirijată.
b) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.
c) Mijloace de învăţământ: laptop,planșă,figuri geometrice(triunghiuri și cercuri
d) Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

II. Temporale: 45 minute

III. Umane: 18 elevi

IV. Bibliografice:

● ştiinţifice:

- Gagne M. Robert, Briggs J. Leslie, „Principii de design al instruirii”, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977.

● oficiale:

- *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, aprobată prin OMECTS nr. 3418/19.03.2013*

● metodico – didactice:
- Motora-Ionescu Ana, „Îndrumător pentru predarea muzicii la clasele I - IV”, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1978.

Nr. crt.	Momente Durata	Conţinut – activităţi de învăţare		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Captarea atenţiei**	a) Moment organizatoric Asigură condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii propriu-zise b) Activităţi muzicale 1*.Exerciţii de respiraţie sub formă de joc: - încălzim mâinile înghețate; - suflăm un fulg de nea 2. *Exerciţii de încălzire a vocii sub formă de joc - se imită sunete din natură :cum se aud picăturile de ploaie? ... imităm ciripitul păsărelelor vesele, care și-au încălzit cuiburile cu fire de lână din căciula Omului de Zăpadă ... imităm sunetul clopoţelului de la gâtul cerbilor ce trag sania Iernii să ajungă la bal.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei. Elevii răspund întrebărilor propunătoarei.	Conversaţia Observaţia Problematizarea		Frontală	Aprecieri individuale Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor

		3. *Exerciţii muzicale care dezvoltă deprinderile melodice: - ploaia; -ursul și pasărele; Execută model. Dă tonul şi semnalul de început şi urmăreşte corectitudinea. *Olaf a primit în dar niște bulgări de zăpadă de mărimi diferite.El trebuie să îi așeze pe un raft, astfel: -cei mari pe raftul unde se află un animal ce emite sunete joase ,iar cei mici pe raftul unde se află un animal ce emite sunete înalte.	Elevii așază bulgării de zăpadă la locul indicat	exercitiul	Bulgări de zăpadă din carton alb de marimi diferite ,mari și mici.	Frontală	Observare a sistematică a elevilor
2.	**Enunţarea temei şi a obiectivelor**	Prezintă copiilor câteva din activităţile pe care le vor desfăşura: - *Vom repeta un cântecel pe care l-am învăţat;* - *Vom învăţa un cântec nou;* - *Vom organiza un joc muzical pe versurile cântecului.*	Ascultă cu atenţie explicaţiile date.	Conversaţia		Frontală	

3.	**Actualizarea conţinutului învăţat anterior**	Cere elevilor să intoneze unul din cântecele învăţate anterior. „Săniuța fuge”	Răspund solicitărilor. Copiii răspund solicitărilor propunătoarei.	conversaţia Explicaţia	Laptop	Frontală Individuală	Observare a sistematică a elevilor
4.	**Prezentarea optimă a conţinutului și dirijarea învăţării**	*-Pentru că au ajuns cu bine la castel,Omul de Zăpadă petrece alături de invitați .Mănâncă,beau ,apoi se distrează cu prietenii ,poftindu-i la dans. Vom învăța cântecul ,,Omul de Zăpadă” *Interpretează cântecul model: Cineva de aseara sta-n ograda mea Imbracat intr-un palton de nea , Ninge tare si imi vine Sa-l adapostesc la mine In nameti si ger sa nu mai stea REFREN:Insa mama ma convinge Ca e fericit cand ninge Si-i tin de urat fulgii de nea, Iar la foc haina-i draguta S-ar preface intr-o baltuta Caci intrusul din ograda mea Nu-i decat un omulet de nea!!!" Cineva de aseara sta-n ograda mea Imbracat intr-un palton de nea ,	Răspund cerinţelor. Răspund cerinţei	Conversaţia Explicaţia		Frontală Individuală	Observare a sistematică a elevilor.

		Ninge tare si imi vine Sa-l adapostesc la mine In nameti si ger sa nu mai stea” -Despre cine este vorba în cântec?(omul de zăpadă) -Cu ce era îmbrăcat?(cu un palton de nea) -Ce dorește copilul să facă?(să îl adăpostească la el în casă) -Ce îl convinge mama pe copil?(că omul de zăpadă e fericit când ninge) -Ce se întâmplă cu omul de zăpadă, lângă foc, când dă de căldură? (se topește și se transformă într-o băltuță,deoarece zapada e apă in stare solidă ,iar căldura o transformă în stare lichidă). -Ce înseamnă intrus?(necunoscut) Dar nămeți? (zăpadă). Partea a cântecului care se repetă se numeşte ***REFREN***. - Ce mesaj ne transmite refrenul? Precizează modalităţile de lucru pentru învăţarea cântecului după auz, în cinci etape: 1. Se cântă prima stofă 2. Se cântă refrenul 3. Se reia prima strofă şi refrenul 4. Se cântă strofa a doua şi refrenul Organizează interpretarea cântecului pe grupe,în cor.		Exerciţiul. Explicația Demonstrația		Pe grupe	
		Pentru varietate în interpretare, învăţătorul propune un joc muzical pe acest cântec: Explică modalitatea de desfăşurare a jocului:	Rezolvă sarcinile propunătoarei.	exerciţiul conversaţia explicaţia problematizarea		Frontală Individual	Aprecieri globale si individuale

		- Pe refrenul strofei elevii execută mișcările indicate de versuri Interpretează model. Organizează elevii pentru desfăşurarea jocului şi excută concomitent cu aceştia.					
6.	**Obţinerea performanţei**	*Propune un joc sub formă de comenzi, la care elevii să răspundă prin intonare ,desen sau gesturi: - Arată prin desen ce am cântat! „Cineva de aseara sta-n ograda mea Imbracat intr-un palton de nea Ninge tare si imi vine Sa-l adapostesc la mine In nameti si ger sa nu mai stea ” (desenăm un om de zăpadă) - Cântă ce am arătat! (o băltuță) „Iar la foc haina-i drăguță /S-ar preface-ntr-o băltuță/” • -Ce cântec am învățat astăzi?	Acceptă propunerile învăţătorului.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia		Frontală şi individuală	Aprecieri verbale
7.	**Evaluarea activităţii**	Omul de zăpadă ne invită la dans,caci balul se încheie cu distracția pe ritm. Dans pe melodia *„Omul de zăpadă”* Aprecieri verbale asupra modului în care elevii au răspuns solicitărilor. Copii sunt recompensati cu diplome si dulciuri.	Acceptă propunerile învăţătorului.	Conversaţia Expliucaţia	Surprize diplome	Frontală	Aprecieri verbale.

PROIECT DIDACTIC

Profesor:Agheorghiesei Gicuţa Elena

Obiectul: Limba latină

Clasa : a X-a

Data:

Titlul lectiei: **„De bello Gallico" – document istoric şi etnografic**

Tipul lecţiei : recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor învăţate anterior

Competenţe generale

O1- sistematizarea cunoştinţelor elevilor privind opera **De bello Gallico**

O2 – Formarea deprinderilor de a analiza o operă literară

O3 - Formarea deprinderii de a formula opinii personale şi de a le susţine la nivel argumentativ

Competenţe operaţionale: la sfârşitul orei elevii vor fi capabili**:**

-să prezinte succint evenimentele mai importante din fiecare carte a operei **De bello Gallico**

-să identifice pe hartă cetăţile din Gallia

-să–şi exprime părerea privind politica de cucerire a lui Caesar

-să explice şi să comenteze expresiile celebre ale lui Caesar

Obiective afective:

-stimularea lecturii

-cultivarea simţului analitic

Obiective psihomotorii:

-folosirea cu uşurinţă a fişelor, a manualului şi a hărţilor

-activitatea dinamică în timpul desfăşurării procesului didactic

Strategia didactică

- ✓ *Metode şi procedee de instruire*: conversaţia, lectura explicativă, problematizarea, expunerea, argumentarea
- ✓ *Mijloace de învăţământ* : manualul, tabla
- ✓ *Materiale didactice*: fragmente din opera literară, fişe, scheme
- ✓ *Forme de organizare a clasei*: pe grupe, frontal, individual
- ✓ *Bibliografie*:

-Manual limba latină, Lidia Tudorache , Editura Didactica şi Pedagogică, 2005

-Caesar , „**De bello Gallico",** Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1964

-Eugen Cizek, „**Istoria literaturii latine",** Editura Corint, 2003

Scenariu didactic

1. Organizarea colectivului de elevi. Captarea atenţiei

Profesorul face prezenţa clasei, asigură climatul de lucru. Profesorul incită curiozitatea elevilor, precizând că astăzi vor sistematiza cunoştinţele acumulate pe parcursul semestrului.

2. Reactualizarea cunoştinţelor prin conversaţie frontală, explicaţie

Elevii sunt atenţi la întrebările puse de profesor şi răspund prompt.

-Ce personalitate a marcat secolul I a.Chr. şi Criza Republicii?

(În secolul I s-a remarcat ca militar, o, politic şi scriitor Caius Iulius Caesar. A rămas cunoscut ca urmare a campaniei din Gallia şi a dictaturii pe care a impus-o la Roma. S-a impus şi pe plan literar prin celebrele comentarii **De bello Gallico** şi **De bello civili**)

-Ce reprezintă opera **De bello Gallico?**

(În lucrarea **De bello Gallico** Caesar prezintă evenimentele campaniei din Gallia dintre anii 58-52 a.Chr**)**

3. Anunţarea temei şi obiectivelor lectiei

Profesorul enunţă obiectivele lecţiei şi scopul, conform proiectului

Pe parcursul lecţiei de astăzi vom realiza o amplă recapitulare a operei lui Caesar care reprezintă jumătate din materia manualului de clasa a X-a.

4. Dirijarea învăţării

În ora anterioară profesorul a împărţit sarcini de lucru pe grupe.

Elevii au fost îndrumaţi să realizeze scurte prezentări privind opera lui Caesar **De bello Gallico.** Fiecare grupă va analiza conţinutul unei cărţi, evidenţiind principalii combatanţi.

-Câte un reprezentant de la fiecare grupă va expune panoul realizat şi va comenta pe scurt informaţiile prezentate.

Prezentarea rezultatelor

Grupa I. Anno LVIII

Descrierea Galliei. Caesar îi atacă pe helveţi, îi înfrânge şi îi sileşte să revină în ţinuturile lor. Este înfrânt Ariovistus, iar Germanii se retrag peste Rin.

Grupa II. Anno LVII

Caesar îi înfrânge pe belgi, suessioni, bellovaci, ambieni şi aduatuci. Crassus supune vestul Galliei.

Grupa III. Anno LVI

Caesar este informat de trădarea triburilor gallice. Sunt atacaţi trevirii, aquitanii, belgii şi veneţii. Crassus supune Aquitania, iar Caesar îi înfrânge pe morini şi pe menapi.

Grupa IV. Anno LV

Caesar traversează Rinul la sicambri şi conduce prima expediţie în Britannia.

Grupa V. Anno LIV

Caesar îi supune pe treviri. Are loc a doua expediţie în Britannia. Toată Gallia, cu excepţia heduilor şi remilor, ia armele pentru a se elibera.

Grupa VI. Anno LIII

Caesar aduce trupe din Italia. Ambiorix, în fruntea germanilor vine în ajutorul trevirilor. Nervii şi trevirii sunt iarăşi înfrânţi de Caesar. Povesteşte despre obiceiurile gallilor şi germanilor. Caesar se hotărăşte să-i pedepsească pe Ambiorix şi pe eburoni.

Grupa VII. Anno L

Revolta întregii Gallii. Galii, în frunte cu carnuţii, încep să se pregătească de război. Caesar împotriva răsculaţilor, conduşi de arvenul Vercingetorix. Caesar asediază şi cucereşte Alesia.Vercingetorix se predă.

După fiecare expunere, se vor evidenţia pe hartă cetăţile cucerite cu ajutorul culorilor. La sfârşit va fi realizată şi o legendă a acestei hărţi.

V.Asigurarea feed-back-ului

Feed-back-ul are loc permanent,pe parcursul conversaţiei, prin aprecieri verbale făcute de profesor, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentaţiei, claritatea şi corectitudinea exprimării.

VI.Asigurarea retenţiei şi a transferului.

Elevii vor primi un test cu itemi la alegere:

-Caesar a fost adeptul:
a) popularilor
b) optimaţilor
c) epicureismului
d) stoicismului

-Dezamăgirea ce mai mare a fost atunci când Caesar l-a recunoscut printre asasini pe :
a) Catilina
b) Cicero
c) Brutus
d) Pompeius

-Primul triuvirat a fost coaliţia politică dintre:
a) Caesar, Pompeius, Catilina
b) Caesar, Pompeius, Lepidus
c) Catilina, Pompeius, Lepidus
d) Caesar, Lepidus, Catilina

-La trecerea Rubiconului , Caesar a rostit:
a) Veni, vidi, vici
b) O tempora, O mores!
c) Vae victis!
d) Alea iacta est

-Pentru Caesar Vercingetorix a fost :
a) locţiitor
b) sfătuitor
c) duşman
d) aliat

-Caesar a purtat război civil cu:
a) Catilina

b) Pompeius
c) Lepidus
d) Brutus

-Caesar a fost asasinat la:

a) Idele lui Martie 45 a.Chr.
b) Idele lui aprilie 45.a.Chr.
c) 15 martie 44 a.Chr.
d) 15 martie 45 a.Chr.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: AIOANEI DANELUȚA

Data: 25.11.2023

Școala: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Suceava

Clasa: a VIII-a

Obiectul: Matematică-aritmetică

Unitatea de învățare: Scăderea numerelor naturale.

Subiectul lecției: Operația de scădere.Exerciții și probleme.

Timp: 45 min

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi.

Obiectivul general: Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii aplicate în rezolvarea unor exerciții și probleme

Obiective operaționale: La sfârșitul activității didactice elevii vor fi capabili să :

O_1: să cunoască terminologia specifică operației de scădere;

O_2: să rezolve operații de scădere fără și cu trecere peste ordin;

O_3:să rezolve probleme care presupun o singură operație de scădere;

O_4:să utilizeze corect expresiile matematice folosite la scădere;

O_5:să manifeste o atitudine pozitivă pentru aflarea rezultatelor unor exerciții și probleme, să manifeste disponibilitate în utilizarea numerelor și a calculelor în viața cotidiană.

Resurse procedurale:conversația, explicația,demonstrația, jocul didactic, descoperirea didactică, lucrul cu calculatorul, munca independentă.

Resurse materiale: rețeaua de calculatoare, videoproiector, soft educațional, flipchart, markere.

Forme de organizare: individual,frontal,pe grupe.

Evaluare: orală, scrisă, practică.

Bibliografie:

-Matematică-manual cl. a VIII-a , Școli speciale, E.D.P. , București, 1997

-Metodica predării matematicii la clasele I-IV,E.D.P., București, 1998

-Manualul profesorului- AeL, Matematică cl.a II-a și a III-a

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Secvențele lecției	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Resurse materiale	Resurse de timp
1.	Moment organizatoric		-notarea absențelor -pregătirea materialului didactic	-pregătesc caietele,pixurile -adoptă o poziție corectă în bancă			1 minut
2.	Captarea atenției		-anunță elevii că vor lucra cu calculatorul -verifică conectarea în AeL	-pornesc calculatoarele -se conectează în AeL			1 minut
3.	Anunțarea temei		-trimite elevilor primul material interactiv -scrie titlul lecției pe tablă -enumeră obiectivele lecției	-descoperă titlul lecției -notează în caiete	-conversația -lucrul cu calculatorul	-soft educațional AeL	3 minute
4.	Actualizarea cunoștințelor	O2 O3 O5	-trimite elevilor al doilea material interactiv: Scăderea prin numărare. -folosește videoproiectorul pentru a le arăta elevilor pașii pe care trebuie să-i urmeze. -citește elevilor cerințele -ajută elevii; adresează întrebări; - folosește suportul imagistic al aplicației pentru a-i ajuta pe elevi să efectueze calculele corect; -lucrează separat cu elevii care au dificultăți	-elevii completează cu ajutorul mouse-lui și a tastaturii operațiile de scădere, verifică și se corectează; -răspund la întrebări sub îndrumarea profesorului -notează în caiete -calculează mintal sau în scris și plasează răspunsul corect în caseta diferenței -rezolvă în caiete și la tablă sau pe flipchart	-descoperirea -explicația -lucrul cu calculatorul -demonstrația -munca independentă	calculatoare -soft educațional AeL -flipchart, markere	18 minute

		O1 O4	- trimite elevilor al doilea material interactiv- Scăderea U-U și Z-Z -explică modul de rezolvare al puzzel-ului - explică scăderea ZU-ZU cu ajutorul imaginilor,adresează întrebări - trimite alte materiale interactive elevilor care au rezolvat corect; -trimite elevilor un material interactiv tip evaluare : Pliculețele buclucașe.	-urmăresc materialul,răspund; - asociază rezultatele corespunzătoare, se verifică cu ajutorul aplicației interactive; -răspund la întrebări -notează în caiete -rezolvă sub îndrumarea profesorului exercițiile din material -așează pliculețele în cutiile poștale; se verifică cu ajutorul aplicației(aplicația nu permite răspunsuri greșite, cere reluarea exercițiului)	-descoperirea -explicația		
5.	Rezolvare de exerciții și probleme	O1 O2 O3 O4	-trimite elevilor momentul următor: Scăderea cu împrumut de la ordinul Z, S și al miilor, -explică elevilor modul de calcul și de folosire al numărătorii, - ajută elevii, adresează întrebări; - urmărește rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru , - trimite elevilor materialul de evaluare : Ruleta magică	-urmăresc explicațiile profesorului, -aplică algoritmul de calcul, -reprezintă pe numărătoare numerele date și efectuează operațiile de scădere cu trecere peste ordin, -notează în caiete, - rezolvă în caiete și pe flipchart exercițiile, -rezolvă exercițiile primite	-lucrul cu calculatorul -munca independentă -explicația -demonstrația	calculatoare -soft educațional AeL -flipchart, markere	20 minute

		O5					
6.	Tema pentru după amiază		-transmite elevilor ce au de lucrat după-amiază	-notează în caiete			1 minut
7.	Aprecierea activității		-face referiri la activitatea întregii clase de elevi -apreciază și notează elevii cu rezultate bune dar și pe cei care au avut dificultăți				1 minute

PROIECT DIDACTIC

CLASA: Clasa a V -a
DATA: S3, an școlar 2023-2024
PROF. AIOANEI RĂZVAN
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CSEI SUCEAVA
DISCIPLINA: Matematică
SUBIECTUL LECŢIEI: Compararea numerelor. Adunări și scăderi în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin.
FORMA DE REALIZARE: lecție mixtă
TIPUL LECŢIEI: Recapitularea cunoştinţelor

COMPETENŢE SPECIFICE:

- 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 100;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență <, >, =, +. -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să efectueze corect adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin
O2 - să așeze în ordine crescătoare/descrescătoare rezultatele unor exerciții
O3 - să identifice lunile anului, conform descrierilor
O4- să compare rezultatele obținute, folosind correct semnele <, >, =
O5- să asambleze jumătățile de ouă de Pași, în funcție de rezultatele obținute și apoi să le lipească în coș
O6 - să rezolve sarcinile individual, pe grupe sau în perechi, în raport cu cerinţa
O7- să descopere rezolvarea corectă a problemei ilustrată
O8- să interpreteze în ritm propriu cântecul “Primăvara”

STRATEGII DIDACTICE:

A) *METODE SI PROCEDEE:* M1-conversaţia, M2-explicaţia, M3-exerciţiul, M4-metoda joc „Răspunde-Aruncă-Întreabă”, M5-problematizarea, M6-descoperirea, M7-exerciţiul şi jocul muzical, M8- munca în echipă/individual, M9- metoda cubului, M10 - cvintetul

B). MIJLOACE DE INVATARE: m1-mascota iepuraş, m2-coş cu surprize, m3-minge, m4-tabla, m5-fişe de lucru, m6- planşe cu anotimpuri, m7- videoproiector, m9-laptop, m10- planșă cu problema ilustrată, m11- afiș poezie, m12- CD matematica -editura Edu

C). FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe, în perechi
FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă;

BIBLIOGRAFIE:

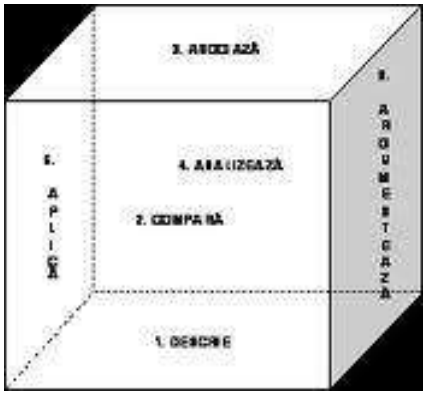
- ✓ MECTS -*Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice*, aprobată prin ordinul ministrului 3418/19.03.2013, Bucureşti;
- ✓ *Matematica si explorarea mediului – manual pentru clasa 1*, Ed. CD Press
- ✓ *Matematica si explorarea mediului – caiet pentru clasa 1*, Ed. Sinapsis
- ✓ Lupu, Costică - *Metodica predării matematicii,* Editura Paralela 45, Bucureşti, 2000
- ✓ http://clasamea.eu/, Laura Piros.

Demersul didactic

ETAPELE LECŢIEI	C.S.	CONŢINUTUL LECȚIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de matematică: - aerisirea sălii de clasă - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - pregătirea materialului didactic	Se pregătesc pentru activitate	M1		Frontal	
2. Verificarea temei		Se verifică tema pentru acasă cantitativ și calitativ.	Pregătesc fişele cu tema de casă			Frontal	
3. Reactualizarea cunoştinţelor	1.1 1.4	Verific noţiunile teoretice şi se fac exerciţii de calcul oral. Joc: *Mingea buclucaşă*! -Ce operaţii matematice am învăţat? -Cum se numesc numerele care se adună?	Elevii răspund la	M1 M3 M4	minge		Observarea sistematică Aprecieri

		-Dar rezultatul adunării? -Cum se numeşte numărul din care scădem? -Cum se numeşte numărul pe care îl scădem?	întrebări			Frontal	verbale
	CLR 2.1 3.1	-Cum se numeşte rezultatul scăderii? - Care sunt numerele cuprinse între 78 şi 85? -Care este succesorul numărului 24? -Dar predecesorul numărului 70? -Măriți cu 6 numărul 43. -Micșorați cu 2 numărul 58.	rezolvă exerciţiile oral				
	ME M 1.4 1.6	-Care este suma numerelor 60 şi 20? -Care este diferenţa numerelor 90 şi 40? - *Ghicitori matematice*				Frontal	
	CLR 2.1	*Gâsca mea cea gălbioară* *Şi-a scos puii-n ulicioară* *20 mici şi unul mare,* *Socotiţi câţi pui ea are?* *28 de porumbei pe casă,* *Stau bucuroși la masă!* *2 zboară jos în drum,* *Câți au mai rămas acum?* *O closca ce sta pe ouă* *In total vreo 29,* *Neatentă, sparge 2* *Câte mai rămân?*	Dau răspunsurile la ghicitorile matematice explicând rezultatele	M1 M3	Ghicitori matematice		
3. Captarea atenţiei	ME M 1.6 4.2	Constă în completarea unui rebus. De la A la B vom obține cuvântul “PAȘTE” - ANEXA 1	Elevii ascultă explicaţiile și dau răspunsurile la întrebări	M1 M2	Rebus	Frontal	Observarea sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	CLR 1.1	A DOUA SURPRIZĂ - prezentarea invitatului surpriză, domnul Iepuraș, care le solicită ajutorul în rezolvarea unor exerciții și probleme de adunare și scădere, în concentrul 0-100, fără	Sunt atenți la tema lecției Notează titlul lecției	M1 M2	Mascotă	Frontal	Observarea sistematică

		trecere peste ordin. Voi anunța tema și obiectivele operaţionale într-un limbaj accesibil. Voi scrie data şi titlul la tablă.	pe fișa de lucru				
5. Consilidarea şi sistematizarea cunoştinţelor dobândire anterior	1.1 2.1 3.1	Se rezolvă exerciţiile și problemele propuse. – fișa de lucru 1.Calculează și aşază rezultatele în ordinea descrescătoare pentru a descoperi poezia. 20 + 30 = 75 + 20 = 93 − 90 = 35 + 5 = 43+ 95- 61+ 56- 22 15 5 30 Fiecare rezultat va corespunde unui cuvânt, iar dacă vor fi aranjate în ordine descrescătoare, se va crea o poezie despre primăvară! Întrebări despre anotimpul primăvara!	Elevii rezolvă exerciţiile pe fişe, la tablă sau pe flip chart. Răspund la întrebări	M3 M5 M1 M10	Flip chart Foi de flip-chart Marker Afiș poezie	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
	1.1 1.2 1.4 1.6 5.2	2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferenţa numerelor impare: 22, 25, 48, 57. Comparați rezultatele obținute!				Frontal	
	1.1 3.1	3. Află termenul necunoscut. 0 0 + 1 8 = 6 9 8 5 - □ □ = 30 1 3 + 0 0 = 3 7 4 9 - □ □ = 3		M2 M5 M8	Cretă Tablă Marker	Individual	Observarea sistematică

	2.2 2.3	4. Rezolvă corect și lipește ouăle în coș! – sarcină în perechi! 5. La o cantină s-au vopsit de Paşte 56 ouă roşii într-o zi. A doua zi s-au vopsit cu 35 mai puţine ouă galbene. Câte ouă s-au vopsit la cantină, în total?		M6 M5	Video-proiector		Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței	1.1 1.2 1.4 1.6 5.2 1.1 3.1	Metoda cubului  Elevii vor fi împărțiți în 6 echipe. Fiecare echipă examinează tema din perspectiva cerinţei de pe una dintre feţele cubului. Echipa care termină prima este câștigătoare! - Afișarea formei finale pe planșe.	Elevii rezolvă fișa de lucru în echipă. Fiecare grupă își alege un lider care va prezenta rezolvarea sarcinii în faţa colegilor.	M1 M3 M8 M9	Fișe de lucru Cub	În echipă	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Realizarea feed-back-ului	ME M 1.4 1.6	Compunere de probleme, pe baza ilustrațiilor și a materialului mărunt. (2 probleme)	Compun probleme pe baza imaginilor	M1 M5	Ilustrații Video-proiector	Frontal	Aprecieri verbale
8. Activitate recreativă	MM 2.1	Pentru că au rezolvat corect sarcinile, iepurașul îi roagă să-i cânte	..interpretează cântecul şi execută	M7	laptop	Frontal	Aprecieri verbale

		un cântecel de primăvară, ca să le poată împărți surprizele.	mişcări sugerate de acesta				
9. Evaluarea performanței		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Elevii ascultă şi primesc aprecierile, apoi ies în recreaţie în mod organizat.	M1		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. Lenuța Alexa

Colegiul Economic ”Virgil Madgearu”, Galați

Unitatea de învățământ: Colegiul Economic ”Virgil Madgearu”

Disciplina: Matematică-Algebră

Clasa: a XII- a, filiera tehnologică

Tema lecției:Împărțirea polinoamelor, împărțirea cu X-a, schema lui Horner. Aplicații

Tipul lecţiei: de formare de priceperi și deprinderi

Durata: 50 min

COMPETENŢE SPECIFICE:

C.S.1. Recunoaşterea mulţimilor de polinoame;

C.S.2 Aplicarea unor algoritmi în calculul polinomial;

C.S.3 Determinarea unor polinoame sau ecuaţii algebrice care îndeplinesc condiţii date;

C.S.4 Exprimarea unor probleme practice, folosind calculul polinomial;

C.S.5 Aplicarea, prin analogie, în calcule cu polinoame, a metodelor de lucru din aritmetica numerelor.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- Calcularea valorii unui polinom ;
- Utilizarea de aplicații practice pentru calcularea valorilor unui polinom;
- Aplicarea algoritmului de împărțire a două polinoame;
- Determinarea restului împărțirii a două polinoame folosind teorema restului;
- Determinarea unui polinom când se cunoaște restul împărțirii la un polinom dat;
- Utilizarea teoremei împărțirii cu rest pentru determinarea unor polinoame care îndeplinesc condiții date;
- Utilizarea schemei lui Horner pentru determinarea câtului și restului împărțirii unui polinom la polinomul X-a.

EXPRIMAREA PROPRIILOR CONCLUZII: generarea de idei şi concluzii privind problemele propuse.

TRANSFERUL CONCLUZIILOR: realizarea de conexiuni, generalizări,întrebări.

STRATEGII DIDACTICE:

Principii didactice

1. Principiul participării şi învăţării active
2. Principiul asigurării progresului gradat al performanţei
3. Principul legării teoriei de practică

4. Principiul conexiunii inverse

Metode de învăţământ/de instruire:

1. Conversaţia euristică
2. Task-Cards
3. Share-Pairs
4. Exemplificarea
5. Exerciţiul
6. Explicaţia

Forme de organizare a clasei:

1. Frontală
2. Individuală
3. În perechi

Conţinutul învăţării:

- Manualul de matematică (clasa a XII-a,Editura Carminis, autori *Marius şi Georgeta Burtea*)
- *Culegerea de exerciţii şi probleme de MATEMATICĂ,autori Marius şi Georgeta Burtea.*
- Informaţiile şi cunoştinţele care au legătură directă cu competenţele stabilite.

Resurse psihologice:

- Capacitatea de învăţare de care dispune clasa : elevii posedă cunoştinţe despre: algoritmul de împărțire numerelor naturale și teorema împărțirii cu rest a numerelor întregi;
- Motivaţia învăţării: elevilor le este explicat faptul că noţiunile din aceste unităţi de învăţare, au numeroase aplicaţii practice.

Resurse materiale:

- Materiale didactice: fişa de lucru,carduri, proiect didactic, chestionar Google.
- Mijloace de învăţământ: tabla, creta, manualul, culegerea.

Resurse procedurale: activitatea independentă, descoperirea dirijată, observarea sistematică a elevului, rezolvarea de probleme/situaţii problemă, metodele: Task-Cards și Share-pairs.

Desfășurarea lecției:

Secvenţele activităţii didactice	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Procedee de evaluare
1. Moment organizatoric	Profesorul notează absenţele Face observaţii şi recomandări, dacă este cazul	Elevii răspund la întrebările puse de profesor, își însuşesc observaţiile și recomandările primite	Conversaţia euristică	observaţia
2. Verificarea temei de casă, captarea atenţiei	Se verifică tema pentru acasă individual/frontal, calitativ, cantitativ. Elevii caută cardurile și se discută două aplicații practice ale polinoamelor: vârsta	Elevii răspund la întrebările profesorului	Task Cards conversaţia euristică,	observarea sistematică a elevilor şi

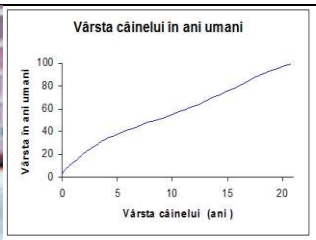
	în ani umani a unui câine și nr. de miligrame de ibuprofen aflat în sânge la x ore după ce 400 mg de medicament au fost înghițite.			aprecierea verbală
3.Precizarea temei și a competențelor activității	Profesorul prezintă tema lecției și competențele	Elevii își notează titlul lecției	Conversaţia euristică,	
4. Reactualizarea cunoştinţelor	Se reamintesc algoritmii folosiți pentru împărțirea polinoamelor	Elevii prezintă informaţiile solicitate.	Conversaţia euristică activitate frontală	analiza răspunsurilor
5. Desfăşurarea lecţiei	Elevii rezolvă problema cu ajutorul colegului de bancă, apoi se mută în banca următoare făcând schimb de carduri și discutând problema cu noul coleg de bancă. Ex.1. Folosind algoritmul de împărțire a două polinoame, efectuați împărțirea polinomului $f = X^4 + 2X^3 - X^2 - X - 6$ la polinomul $g = X^2 + X + 2$ Ex.2. Să se determine polinomul $f \in \mathbb{R}[X]$ știind că împărțit la polinomul g=$X^2 - 2$ se obține câtul $q = 3X + 1$ și restul $r = X + 4$. Ex.3. Fie $f \in \mathbb{Z}_7[X]$, $f = \hat{5}X^4 + \hat{3}X^2 + X + \hat{2}$. Să se determine restul împățirii lui f prin $X + \hat{5}$. Ex4. Să se determine câtul și restul împărțirii polinomului $f = -2X^4 + 3X^3 + 5X^2 - 6X + 3$ la g $X - 1$, $f, g \in \mathbb{R}[X]$. Ex.5. Fie $f \in \mathbb{Z}_5[X]$, $f = X^3 + \hat{2}X + \hat{1}$. Să se afle câtul și restul împățirii lui f prin $+\hat{1}$. Fiecare elev va primi un alt card.	Se rezolvă problemele de pe carduri timp de 10 minute. Apoi elevii rezolvă la tablă exerciţiile propuse și răspund întrebărilor profesorului	Task Cards Share Pairs. exercițiul explicaţia	observarea sistematică a elevilor prezentarea activității elevilor aprecierea verbală
6.Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului	Profesorul propune spre rezolvare următoarele exerciții: 1.Să se determine parametrii a și b astfel încât polinomul $f = X^3 + aX^2 + bX + 1$ împărțit la $X - 1$ să dea restul 1 și împărțit la $X + 1$ să dea restul -5. 2.Să se determine restul împărțirii polinomului $f = (X + 1)^{2022} + (X - 1)^{2022} \in \mathbb{Z}[X]$ la polinomul $X^2 - 1$. Elevii primesc un chestionar Google Forms de completat pe Clasroom sau grupul clasei de pe Whatsapp. Se fac aprecieri individuale şi colective, asupra activităţilor elevilor.	Elevii rezolvă exerciţiul propus de profesor şi discută soluţia. Elevii rezolvă chestionarul propus de profesor	activitate independentă Fișa de lucru	evaluare frontală Notarea răspunsurilor
7. Tema pentru acasă	Profesorul anunţă tema pentru acasă: se vor rezolva restul problemelor din fișa de lucru	Elevii își notează tema din fișa de lucru		

Fișă de lucru- Împărțirea polinoamelor, împărțirea cu X-a, schema lui Horner

1. Folosind algoritmul de împărțire a două polinoame, efectuați împărțirea polinomului $f = X^4 + 2X^3 - X^2 - X - 6$ la polinomul $g = X^2 + X + 2$

2. Să se determine polinomul $f \in \mathbb{R}[X]$ știind că împărțit la polinomul g=$X^2 - 2$ se obține câtul $q = 3X + 1$ și restul $r = X + 4$.
3. Să se determine restul împărțirii polinomului $f = X^3 - 4X^2 + 3X + 1$ la $g = X - 2$, $f, g \in \mathbb{R}[X]$.
4. Fie $f \in \mathbb{Z}_7[X]$, $f = \hat{5}X^4 + \hat{3}X^2 + X + \hat{2}$. Să se determine restul împățirii lui f prin $X + \hat{5}$
5. Să se determine câtul și restul împărțirii polinomului $f = -2X^4 + 3X^3 + 5X^2 - 6X + 3$ la $g = X - 1$, $f, g \in \mathbb{R}[X]$.
6. Fie $f \in \mathbb{Z}_5[X]$, $f = X^3 + \hat{2}X + \hat{1}$. Să se afle câtul și restul împățirii lui f prin $+\hat{1}$.
7. Se consideră polinomul $f \in \mathbb{R}[X], f = 2X^4 - X^3 + 4X^2 + aX + b$. Pentru $a = -1, şi$ $b = 2$ să se calculeze restul împărțirii polinomului f la polinomul $X^2 + 2X$.
8. Să se determine restul împarțirii polinomului $f = (1 - X - X^2)^{2023} + X^{2022}$, $f \in \mathbb{R}[X]$ la polinomul $g = X - 1$.
9. Determinați valoarea lui m astfel încât împărțirea lui $f = 2X^3 - X^2 + 3X + 8m$ la $X + 2$ să dea restul 1.
10. Fie $f = 2X^5 + X^4 - 2X^3 + 5X^2 + X - 1$. Aflați câtul și restul împărțirii polinomului f la polinomul $X+2$.
11. Se consideră polinomul $f = X^3 - X - 5$, $f \in \mathbb{R}[X]$. Să se determine parametrul $a \in \mathbb{R}$, pentru care restul împărțirii polinomului f la $X - a$ este -5.
12. Să se determine câtul și restul împărțirii polinomului $f = X^3 - 2X^2 + 3X - 2$ prin $X + 2$.
13. Determinați câtul și restul împărțirii polinomului $f = \hat{2}X^3 + \hat{5}X^2 + \hat{4}X + \hat{2}$ prin $g = X + \hat{3}$, $f, g \in \mathbb{Z}_6[X]$.
14. Să se determine parametrii a și b astfel încât polinomul $f = X^3 + aX^2 + bX + 1$ împărțit la $X - 1$ să dea restul 1 și împărțit la $X + 1$ să dea restul -5.
15. Să se determine restul împărțirii polinomului $f = (1 + X + X^2)^{2023} \in \mathbb{Z}[X]$ la polinomul $X^2 - 1$.
16. Să se determine restul împărțirii polinomului $f = (X + 1)^{2022} + (X - 1)^{2022} \in \mathbb{Z}[X]$ la polinomul $X^2 - 1$.
17. Să se determine m,n $\in \mathbb{R}$ astfel încât polinomul $f = X^4 - 3X^3 + mX + n$ să dea restul $r = 0$, prin împărțire la polinomul $g = X^2 - 5X + 4$.

CARD 1



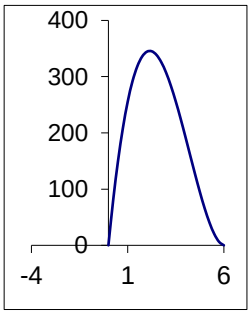
Formula care modelează vârsta în ani umani a unui câine ce are x ani este:

$f(x) = -0{,}001618x^4 + 0{,}077326x^3 - 1{,}2367x^2 + 11{,}460x + 2{,}914$. Aflați vârsta în ani umani a unui câine de doi ani.

Folosind algoritmul de împărțire a două polinoame, efectuați împărțirea polinoamelor $f = X^4 + 2X^3 - X^2 - X - 6$ la polinomul $g = X^2 + X + 2$.

CARD 2

Ibuprofen(nurofen) este un medicament folosit pentru ameliorarea durerii. Funcţia f:R→R, **$f(x)=0{,}5x^4+3{,}45x^3-96{,}65x^2+347{,}7x$** este o funcţie polinomială. Pentru $0 \le x \le 6$, ea este folosită în estimarea numărului de miligrame de ibuprofen aflat în sânge la x ore după ce 400 mg de medicament au fost înghiţite. Aflați după câte ore de la înghițire este eliberată în sânge cea mai mare cantitate de ibuprofen.



X	f(x)
0	0
1	255
1,5	318,26
2	344,4
3	306,9
4	193,2
5	66
6	0
X=2	

Să se determine polinomul $f \in \mathbb{R}$ știind că împărțit la polinomul $g=X^2-2$ se obține câtul $q = 3X + 1$ și restul $r = X + 4$.

Bibliografie:

1. Blitzer Robert , “Introductory and intermediate Algebra for College Students”, 1996;
2. Panaitopol L., Drăghicescu I.C., ”Polinoame şi ecuaţii algebrice”, Ed.Albatros, Bucureşti, 1980;
3. Marius şi Georgeta Burtea, *”Matematică clasa a XII-a, filiera tehnologică”,* Editura Campion, București, 2022.

Acuma, copile, soarbe cu sufletul curat cuvintele. Păstrează cu scumpătate învățătura și nu o lăsa, păstreaz-o, căci ea este frumusețea cea mai aleasă, avere ascunsă și tăinuită...

(Mihail Sadoveanu)

PROIECT DIDACTIC

Data: 10. 03. 2024

Clasa: a XIII- a E seral

Propunător: Loredana-Aurelia Alexandrescu

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic de Mecatronică și Automatizări, Iaşi

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Obiectul: Limba şi literatura română

Subiectul lecției: Rezolvare de variante pentru BAC- *Stilurile funcţionale ale limbii române*

Tipul lecției: de fixare a cunoștințelor

Scopul lecției: de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor

COMPETENŢE GENERALE

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;

2. Argumentarea, în scris sau oral, a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE

1.1. Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;

1.2. Înţelegerea termenilor de specialitate proprii specializării urmate de elevi şi folosirea adecvată a terminologiei de specialitate în situaţii de comunicare diverse;

1.4. Redactarea unor texte diverse;

1.5. Utilizarea corectă si adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare;

3.2. Argumentarea unui punct de vedere.

COMPETENŢE DERIVATE:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

- să ştie stilurile funcţionale ale limbii române;

-să identifice dintr-un text trăsăturile stilistice specifice fiecărui stil funcţional;

-să argumenteze încadrarea textului în stilul funcţional ales.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, învăţarea prin descoperire, exerciţiul, observaţia, problematizarea.

Mijloace: manualul, tabla, instrumente de scris, fişă de muncă independentă, portofoliile elevilor, videoproiectorul.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate independentă şi activitate pe grupe.

Material bibliografic:

- Elena-Laura Bolotă, *Auxiliarul elevului de liceu. Cu elemente de metodică aplicată, clasa a IX-a,* Editura Sf. Mina, Iaşi, 2014.
- Anda Grif, *Comunicare ficţională si nonficţională*, Ed. Divertas, Bucureşti, 2003.
- Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române (pentru gimnaziu si liceu),* Cluj, Ed. Napoca Star, 2001.

Parcursul didactic

1. Moment organizatoric: notarea absenţelor si crearea atmosferei propice desfăşurării lecţiei.

2. Actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior:

-verificarea calitativă (prin sondaj) a temei pe care elevii au avut-o de rezolvat pentru acasă (- elevii au avut de încadrat fiecare text într-un stil funcţional: *Iarna,* de Vasile Alecsandri; *Legea privind accesul la informaţia publică; Povestea lui Harap-Alb,* de Ion Creangă; *Lucrare ştiinţifică prezentată de Armin Pon; Legea învăţământului; Deschiderea Târgului de ofertă educaţională; Interviu cu Marin Preda,* în *Creaţie şi morală; Reclamă pentru băutura răcoritoare Capy*), profesorul facând observaţii si aprecieri dupa caz, antrenând întreaga clasa în discutarea exerciţiilor propuse. Profesorul intervine, corectând dacă este cazul şi adaugând noi informaţii.

3. Captarea atenţiei elevilor pentru activitatea didactică ce urmează

Profesorul realizează o scurtă discuţie introductivă privitoare la dinamica vocabularului sub influenţa vorbitorilor care trebuie să-şi adapteze lexicul în funcţie de situaţia de comunicare. Astfel, în timp ce scopul operei literare trebuie să fie acela de a impresiona, de a genera emoţii profunde şi sentimente, textul ştiinţific transmite informaţii într-o manieră directă, fără implicarea afectivă a cititorului.

Elevii vor urmări cu atenţie imaginile prezentate, după care le vor încadra în stilurile funcţionale studiate: stilul beletristic, stilul ştiinţific, stilul publicistic, stilul oficial (juridico-administrativ) şi stilul colocvial.

4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale (O1, O2, O3)

5. Dirijarea procesului de învăţare

Profesorul organizează elevii în 5 grupe a câte 3-4 elevi, fiecare echipă conţinând elevi cu performanţe neomogene. Fiecărei grupe i se oferă o fişă de lucru distinctă, conţinând un text aparţinând unui stil funcţional. Elevii trebuie să ofere răspunsuri complete şi argumentate, dovedind şi cunoaşterea celorlalte stiluri funcţionale. Se stabileşte un reprezentant al fiecărei echipe (Fişele 1, 2, 3, 4, 5).

Profesorul oferă timp de lucru 15 minute, toate grupele având de răspuns în scris la mai multe cerinţe.

După expirarea timpului de lucru, este chemat, pe rând, fiecare reprezentant al grupelor, pentru a prezenta trăsăturile stilului funcţional din fişa de lucru corespunzătoare. Membrii fiecărei echipe vor exemplifica fiecare trăsătură cu argumente din text. În cazul în care niciun membru al echipei nu cunoaşte răspunsul corect, acesta va fi oferit de membrii celorlalte echipe. Profesorul intervine discret prin întrebări, oferind el însuşi informaţiile doar în cazul în care niciun elev al clasei nu cunoaşte răspunsul.

6. Asigurarea performanţei: fişa 6- conţine exerciţii ce se vor rezolva individual.

7. Evaluarea formativă

Se fac aprecieri şi observaţii privitoare la activitatea elevilor pe parcursul orei. Se apreciază activitatea fiecărei echipe, dar si contribuţia individuală a fiecărui elev.

Se realizează evaluarea unor priceperi si deprinderi de muncă individuală, prin antrenarea elevilor în rezolvarea, ca sarcina independentă, a testului de evaluare formativă (Fişa 7)

8. Asigurarea retenţiei şi a transferului

Elevii vor avea ca temă fişa …sau exerciţiile 1 şi 2 p.171.

Fişa 6

1. Găsiți intrusul în enunțurile de mai jos:

a) Trăsăturile stilului juridic-administrativ sunt următoarele:

- Se utilizează în documentele oficiale: cerere, proces-verbal, curriculum vitae
- Comunicare lipsită de încărcătură afectivă;
- Precizia și concizia exprimării;
- Apar figuri de stil: epitetul, metafora, comparația, personificarea etc.
- Prezența clișeelor lingvistice (formule de tipul: „Subsemnatul..)";

b) Trăsăturile stilului științific sunt următoarele:

- Utilizarea unor noțiuni exacte, a unor neologisme specializate, specifice fiecărei științe;
- Utilizarea unor cuvinte monosemantice;
- Utilizarea sensului conotativ al cuvintelor;
- Lucrările conțin informații asupra unor obiecte, fenomene, investigații tehnice;
- Utilizarea unor simboluri, formule, abrevieri, semne convenționale;

2. Notați prin adevărat (A) sau fals (F) următoarele enunțuri:

- În stilul colocvial predomină verbe impersonale, diateza reflexivă, de exemplu: „se vor lua măsuri", „se aduce la cunoștință"; A/ F
- Clișeele lingvistice, de tipul: „Subsemnatul..", „conform hotărârii", sunt specifice stilului juridic-administrativ; A/ F
- În stilul științific se utilizează sensul denotativ al cuvintelor; A/ F
- Comunicarea este lipsită de încărcătură afectivă în stilul colocvial; A/ F
- Stilul științific trezește în conștiința cititorului emoții, sentimente, imagini plastice; A/ F
- Utilizarea zicalelor, proverbelor, locuțiunilor și expresiilor sunt trăsături specifice stilului juridic-administrativ; A/ F
- Aparțin stilului publicistic: articolul, reportajul, știrea, anunțul publicitar; A/ F
- Stilul beletristic apare în operele literare: epice, lirice, dramatice; A/ F

3. Asociați enunțurile de mai jos cu stilul din care fac parte:

1. Bogăția elementelor lexicale (figuri de stil, regionalisme, arhaisme, neologisme, argou, jargon), scop estetic; **2**. Utilizarea unor noțiuni/ teorii științifice exacte, riguroase; **3**.Utilizarea unor procedee ce stârnesc curiozitatea: titluri eliptice, şocante, repetiții, exclamații; **4**. Folosirea diminutivelor, augumentativelor, a verbelor la imperativ, a substantivelor în vocativ (datorită afectivității), exprimare relaxată, nesupravegheată; **5**. Apar formule gata făcute, lipseşte afectivitatea şi expresivitatea, textul legislativ este împărţit în articole, paragrafe	**a)** STILUL ȘTIINȚIFIC **b)** STILUL BELETRISTIC **c)** STILUL COLOCVIAL **d)** STILUL JURIDC-ADMINISTRATIV **e)** STILUL PUBLICISTIC

4.Completați spațiile punctate:

- Încărcătură emoţională şi varietate de forme (baladă, basm, schiţă, nuvelă) apar în stilul .....;

..... este stilul în care publicul e informat despre evenimente sociale, politice, economice;

- Stilul .....se întrebuințează în sfera relațiilor oficiale, juridice;
- În stilul .....accentul cade pe comunicarea de noțiuni, cunoștințe, idei din domeniul ştiinţei şi tehnicii etc.

5. Recunoașteți stilul funcțional care are trăsăturile menționate mai jos:

- Vocabular accesibil cititorilor de nivel intelectual mediu;
- Utilizarea unor formulări eliptice, şocante;
- Este propriu ziarelor și revistelor;

.....

- Utilizarea de mijloace non-verbale (mimică, gestică)
- Încălcarea normelor limbii literare, prezența regionalismelor, a argoului;
- Se utilizează în viața de zi cu zi, în relațiile de familie.
- ……

6. Corectați următorul text care aparține stilului jurudic-administrativ, ținând cont de trăsăturile specifice ale acestuia, dar și de normele de scriere ce trebuie respectate (folosiți un pix cu roșu):

Doamnă directoare,

Subsemnatul Ionuț marinescu elev în clasa a X-a D la liceul tehnologic de Mecatronică şi Automatizări iaşi, domiciliată în Iași, str. Ulmilor nr 10 vă rog ami aproba eliberarea unui permis de intrare la biblioteca judeţeană Gh Asache din localitate

Ionuț marinescu 3 decembrie 2014

Doamnei director a bibliotecii judeţene Gh Asache iași

Fişa nr. 7

Evaluare formativă

✍ **1. Următoarele caracteristici:** A. încalcă normele limbii literare; B. are grad ridicat de afectivitate; C. utilizează mijloace nonverbale (gesturi, mimică), definesc stilul:

a) administrativ b) colocvial c) beletristic **30 de puncte**

✍ **2.** Se dă textul:

„Din nou afectaţi de inundaţii

Mai multe localităţi din judetul Arad au fost afectate de inundaţiile provocate de apele rezultate în urma ploilor abundente şi a topirii bruşte a zăpezii, a informat, duminică, Inspectoratul pentru Situaţii de Urgenţă (ISU) Arad.

Conform ISU Arad, localităţile afectate de inundaţiile provocate pe râurile din bazinul superior şi mijlociu ale Crisului Alb şi din bazinul mijlociu şi inferior ale Crişului Negru sunt Târnava, Ioneşti, Tisa, Leasa, Craiva, Căprioara. Săvârşin, Dieci, Almaş, Pescari, Crocna, Archis, Gurahont, Fântânele şi Arad. Au fost inundate 4 gospodării din municipiu, 5 curţi şi 3 pivniţe la Căprioara, o gospodărie la Pescari şi 2 gospodării la Fântânele."

Textul aparţine: a) stilului colocvial b) stilului beletristic c) stilului publicistic

30 de puncte

✍ **3.** Citiți cu atenție fragmentele de mai jos, pentru a răspunde cerințelor de la final:

„-Vino-n codru la isvorul /Care temură pe prund,/ Unde prispa cea de brazde/ Crengi plecate o ascund..// Fruntea albă-n părul galben/ Pe-al meu braţ încet s-o culci,/ Lăsând pradă gurii mele/ Ale tale buze dulci… " (Mihai Eminescu, *Dorinţa*)

Cerinţe:

1) Numiţi stilul funcţional în care se încadrează textul.

2) Argumentaţi încadrarea textului în stilul funcţional ales, precizându-i caracteristicile stilistice. **40 de puncte**

.....

.....

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.

Iarna, de Vasile Alecsandri

Legea privind accesul la informaţia publică

Povestea lui Harap-Alb, de Ion Creangă

Interviu cu Marin Preda, în *Creaţie şi morală*

Lucrare ştiinţifică prezentată de Armin Pon

Legea învăţământului

Deschiderea Târgului de ofertă educaţională

Reclamă pentru băutura răcoritoare Capy

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data:

Nivel I: 4-5ani/ Grupa mijlocie

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: „Călătorie în lumea emoțiilor!”

Tema zilei: „Poienița cu emoții”

Domenii experiențiale: DOS+DEC

Categoria de activitate: Educație pentru societate, Educație artistico-plastică

Forma de realizare: Activitate integrată **ADP+ALA1+ADE: DOS (povestire)+DEC (pictură)+ALA2**

Tipul activității: Mixtă (transmitere de cunoştinţe, consolidare de priceperi şi deprinderi)

Durata: o zi

Elemente componente ale activității integrate:

- ***Activități de Dezvoltare Personală:***
  - ✓ Întâlnirea de dimineață: „Cum te simți azi?”
  - ➢ Înviorarea, salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalti, noutatea zilei;
  - ✓ Rutine:
  - ➢ Deprinderi de igienă personală: „Mâinile curate, înseamnă sănătate!”
  - ➢ Deprinderi de ordine și curățenie: „Munca am terminat, pe masă las curat”

- ✓ Tranziții: „Câte unul pe cărare!” , „Mergem cum simțim!”

- ***Activități liber alese (ALA 1):***
  - ✓ Bibliotecă: „Coiful bucuriilor, coiful tristeților”
  - ✓ Joc de masă: „Cuburi potrivim și emoții descoperim”
  - ✓ Nisip și apă: „Zânele și emoțiile”(desen în făină)

- ***Activități pe domenii experiențiale:***

Activitate integrată (DOS - Educație pentru societate + DEC - Educație artistico-plastică) – poveste terapeutică + pictură

- ***Activități liber alese (ALA2):*** „Emoții curate, în dans și voie bună adunate”, „Ghemul prieteniei”, „Dansul prieteniei”.

Scop : -dezvoltarea capacității de înțelegere și exprimare a propriilor emoții valorificând creații literare (povestea terapeutică) și artistice;

-stimularea copiilor în vederea exprimării emoţionale deschise, autentice, spontane şi descoperirea abilităţilor empatice;

-recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite

-socializarea copiilor prin activităţi semidirijate, care fixează cunoştinţele însuşite anterior şi pregătesc activităţile următoare;

-dezvoltarea capacității de a utiliza deprinderile însușite în diferite contexte;

-dezvoltarea comportamentelor de cooperare ;

-educarea abilității de a intra în relație, de a comunica și de a coopera cu membrii grupului;

Dimensiuni ale dezvoltării:

Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine;

Activarea și manifestarea potențialului creativ.

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

Autocontrol și expresivitate emoțională;

Comportamente vizate:

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;

Manifestarea curiozității şi interesului pentru experimentarea și învăţarea de lucruri noi;

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

Obiective operaționale:

Ala 1: Bibliotecă- să analizeze imaginile selectate;

-să selecteze imagini în funcție de emoţiile de bază: bucurie, supărare, frică, furie;

-să sorteze imagini, așezându-le în coiful bucuriei/coiful tristeții;

-să verbalizeze diferite situaţii trăite, ce conţin o anumită trăire emoţională;

-să unească imaginile cu emoticonul potrivit .

Joc de masă- să reconstituie din cuburi puzzle-uri cu diferite emoții (bucurie, tristețe, frică, furie etc.);

-să indice emoția descoperită.

Nisip și apă- să deseneze cu degetul în făină emoțiile reprezentate pe jetoane: bucurie, tristețe, furie, frică;

-să indice elementele de mimică specifice fiecărei emoții.

Ade: Dos-- să recunoască emoțiile personajelor din povestea terapeutică;

- să vorbească despre ceea ce simt, indiferent de tipul de emoție pe care îl trăiesc (emoții pozitive sau negative);
- să folosească formule de politețe;
- să identifice cauzele care au contribuit la stările emoţionale ale personajelor din poveste;
- să recunoască emoţiile generate de anumite comportamente, prin raportare la experienţa personală;
- să aplice norme de comportament în grup.

Dec- să denumească materialele primite;

-să aplice în situaţii noi tehnicile învăţate pentru realizarea unor compoziţii originale;

-să utilizeze corect materialele de lucru în vederea realizarii temei;

- să respecte etapele de lucru;
- să picteze pe florile cu emoții, folosind culorile preferate;

-să formuleze păreri critice şi autocritice referitoare la lucrarea realizată.

Ala 2: -să participe cu interes la jocurile desfășurate în grup;

-să manifeste spirit de echipă și stăpânire de sine;

-să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia;

-să exprime o stare de bine și emoții pozitive, în timpul jocului distractiv.

Strategii didactice:

Metode: conversația, explicația, exercițiul, cubul, R.A.I., demonstrația, povestirea, explozia stelară, observația.

Mijloace de învățământ: puzzle-uri cu emoții sub formă de cuburi, un boboc mare de floare în care se află personajele povestirii (zânele ce întruchipează emoții), poienița cu emoții, tablă magnetică, machetă din grâu încolțit, tulpini naturale de flori (pe care vom atașa florile pictate), acuarele, pensule, fișe de lucru, videoproiector, minge, jetoane cu emoții, mingi cu emoții, marionete, farfurii, făină, cub, stimulente.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Metode de evaluare:

Continuă: prin observarea sistematică a comportamentului copiilor, prin analiza acțiunilor și a răspunsurilor, corectarea imediată a greșelilor, stimulare verbală și prin aplauze, chestionarea orală, probe practice, analiza produsului.

Finală: realizarea unei expoziții, analiza lucrărilor, aprecieri;

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului- *Curriculum pentru educație timpurie a copiilor*, OMEN 4694/02.08.2019
2. *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, UNICEF, 2008
3. Culea L., Sesovici A., *Activitatea integrată în grădiniță* (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), Ed. Didactic Publishing House, București, 2008.
4. Tătaru, L., Glava, A., Chis, O., *Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Ed. Diamant, 2014
5. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup – ghid metodic,* Ed. Arves, 2002
6. Botiș, A., și Mihalca, L., *Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până în 7 ani. Ghid pentru cadrele didactice din învățământulpreșcolar*, Buzău: Alpha MDN2., 2007
7. Drugaș, I., Bîrle, D., *Educăm și vindecăm prin povești*, Oradea: Editura Universității din Oradea, 2008

Scenariul activității

Ziua începe cu prezentarea invitatului surpriză: „Clovnul Veselici”. Centrul tematic și sala sunt amenajate corespunzător temei cu decoruri specifice. Este o zi deosebită. Sala de grupă este pregătită și își așteaptă „Albinuțele”.Acestea nu sunt altele decât copiii de la grupa mijlocie care s-au îmbrăcat frumos și au venit la grădiniță curioși să vadă ce surprize le mai oferă și această zi.

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață***, unde copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit și buna dispoziție. Sunt parcurse toate etapele specifice, precum:

Ne așezăm în semicerc pentru a stabili contact vizual cu toți membrii grupului; Urmează **salutul**:

„Dimineața ne-am trezit
La grădiniță ne-am întâlnit
Cu toții să ne salutăm
Pe scăunele să ne așezăm.”
„- Bună dimineața, dragi albinuțe,
Mă bucur că sunteți aici
Începe o nouă zi,
Bună dimineața, copii!”

Prezența -*„Noi cu toți ne-am adunat*
Și frumos ne-am salutat
Pe colegi i-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?”

Pe măsuță sunt așezate bețișoare cu poza fiecărui copil. Copilul care își aude numele va veni să caute bățul cu poza lui și îl va așeza pe machetă, indicând și starea emoțională (vesel, trist, plângăcios, furios).

Calendarul naturii- introducerea se va realiza prin versurile: *„A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea azi copii?”*

„ În ce anotimp suntem, copii?, În ce lună?, Cum este vremea astăzi?”. Copiii răspund la întrebări, se așează pe panou simbolul corespunzător stării vremii. Voi sprijini completarea calendarului cu întrebări ajutătoare.

Zicere de dimineață

În fiecare dimineață
S-avem gândul bun pe față, (trecem palmele peste față)
Către soare sa privim (desfacem brațele în forma de cerc, privim în sus)
Iubire să dăruim (strângem brațele spre piept și apoi le desfacem)
De gând rău, sa ne ferim (mâna alunga gândul rău)
S-adunam doar bucurie! (strângem brațele spre piept și apoi le desfacem)
Și-n lume s-o raspândim! (sărim în sus cu brațele desfacute)
Și-atunci orișice copil,
În fiecare dimineață
Are gândul bun pe față! (trecem palmele peste față).

Noutatea zilei: Copiii vor afla că pe toată perioada zilei vor avea parte numai de surprize plăcute, care vor aduce pe chipurile lor multă fericire.

Se prezintă copiilor clovnul, pe care îl descoperă în sala de grupă, precizând că acesta este musafirul zilei care pe parcursul activităţilor le va face copiilor multe surprize. El ţine în mâini patru baloane pe care sunt desenate feţe ce reprezintă cele patru emoţii de bază.(veselia, tristeţea,, frica, furia). Pe baloane, copiii vor descoperi bileţele, care le vor indica ce au de făcut la fiecare activitate în parte. Copiii vor afla că pe clovn îl cheamă „Veselici” şi că vine din „lumea circului”, acolo unde el poate fi vesel, trist, sau furios, dar cu toate acestea, el transmite o stare de bine, ne face să fim veseli, să aplaudăm, să ne bucurăm. El doreşte să afle de la copii tot ceea ce ştiu despre emoţii, ce stări au trăit în diverse situații. Împreună cu clovnul Veselici, copiii vor porni în „lumea plină de emoţii a poveştilor”, acolo unde personajele trăiesc şi ele diferite stări sufleteşti.

Activitate de grup: Se va executa un joc, care se numeşte „Chipul lui Veselici”, prin care copiii trebuie să ghicească stările sufleteşti, emoţiile, care vor fi reprezentate prin mimica feţei, de către educatoare,concomitent cu prezentarea unor imagini. Astfel, ei vor descoperi cele patru emoţii importante: bucuria, furia, frica, tristețea.

***Ade*-Dos-** Voi anunța prima sarcină de pe balonul lui Veselici, ascultarea poveștii terapeutice ,,**Poienița cu emoții**”(anexa 1).
Povestea va fi expusă cu mare atenție prin:

- modelarea vocii;
- schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii;
- accentuări și scăderi ale intensității vocii;
- repetiții, pauze logice;
- mimică;

În expunerea poveștii mă voi folosi de un decor special, pe care îl voi completa cu personajele din poveste pe parcursul relatării acesteia și pe care le voi scoate, pe rând, din bobocul de floare.
Fixarea poveștii o voi face prin aplicarea metodelor activ-participative: cubul și explozia stelară.
În continuare, copiii sunt atenţionaţi că mai au mult de lucru şi ca ar fi bine să se destindă puţin jucând jocul ,,Mergem cum simțim” către ieşirea din sala de grupă (RUTINA- ,,Mâini curate”).
„Hai să mergem așa cum mergem de obicei” (Se merge normal).
„Hai să ne plimbăm cum simțim! Astăzi sunt....fericit! (se țopăie râzând).
„Astăzi sunt...furios!” (Se merge cu pașii apăsați, îndoind genunchii);
„Astăzi simt că mi-este...frică”! (Se merge pe vârfuri, fără grabă) - ca la jocul „Liniștea”.
„Astăzi sunt entuziasmat!” („Ura!!!” - Se sare de pe un picior pe altul)
„Astăzi sunt plictisit!” (Se merge ușor aplecat în față, cu umerii lăsați în jos,târâind picioarele)
„Astăzi mă simt mândru de tot ce voi învăța! (Mers normal, pieptul înainte, capul ușor ridicat)

La revenirea în sala de grupă, le voi reaminti copiilor că invitatul lor de astăzi, Veselici are și alte sarcini pentru ei. Astfel, copiii se vor îndrepta spre centrele de interes pregătite.

Fixarea poveştii , va fi realizată prin activitatăţile desfăşurate de copii la centrele de joacă, activitatea desfăşurată la centrul „Artă” fiind cea de-a doua activitate pe domeniu experienţial, florile pictate fiind necesare pentru a asigura bucuria deplină a zânelor.

Bibliotecă- Se explică cerințele: copiii vor primi fișe de lucru în care trebuie să asocieze imaginea zânelor din poveste cu emoticonul potrivit, apoi vor trebui să identifice emoțiile reprezentate pe jetoane și să le așeze în coiful bucuriilor, sau în coiful tristeții. (anexa 2).
Joc de masă- Copiii vor trebui să asambleze corect piese de lego/puzzle pentru a reconstitui emoții și să denumească emoțiile descoperite.(anexa 3)

Nisip și apă- Pentru explicarea sarcinilor specifice acestui sector, prezint modalitatea de realizare a sarcinii și descrierea emoțiilor: bucurie, tristețe, frică și furie. „-Veselici are nevoie de ajutorul vostru, pentru a-l învăța ce emoții simțiți voi în diferite situații". Pentru asta veți desena cu degetul într-o farfurie cu făină, cum arată fața voastră atunci când vă bucurați, sau când sunteți triști, furioși sau speriați.(anexa 4).

Ce ne-a mai rugat clovnul Veselici să facem pentru zânele din poveste? (Să le înfrumusețăm poienița cu flori).

Ade (Dec): „Florile cu emoții" - copiii vor picta floricele cu emoții pe care le vor așeza în poieniță. Se face recunoaşterea materialelor de lucru. Se explică modul în care trebuie realizată sarcina. Înainte de a începe lucrul se execută exerciţii de mobilitate a mâinilor.

În momentul în care copii vor termina sarcina de la masa la care au lucrat, prin altă tranziţie se trece la altă masă cu altă sarcină, astfel încât toţi copiii să picteze.

Veselici le apreciază ajutorul acordat de ei astăzi şi îi invită să se joace jocuri distractive: „Emoții curate, în dans și voie bună adunate", „Dansul prieteniei", „Statuia cu emoții"

Feed-back-ul asupra activităţilor va fi obţinut prin „turul galeriei", metodă care va permite analizarea , justificarea şi evaluarea reuşitelor rezultate în activităţile desfăşurate pe centrele de interes, prin prisma atingerii obiectivelor din activitatea de povestire a educatoarei.

Vor fi făcute aprecieri generale şi individuale, atât asupra reuşitelor în atingerea obiectivelor, cât şi în ceea ce priveşte comportamentul pe durata tuturor activităţilor desfăşurate de-a lungul zilei.

Va fi oferită o recompensă dulce şi un balon vesel din partea clovnului Veselici.

Etapele activității	Conţinut științific	Strategii didactice			Evaluare/ Metode și indicatori
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității, voi face pregătirile necesare: voi aranja mobilierul, voi pregăti materialul didactic pe centre de interes, aranjarea scăunelelor. Intrarea copiilor în clasă. ***Întâlnirea de dimineaţă*** Activitatea va debuta cu întâlnirea de dimineață:*,,* *Dimineața ne-am trezit* *La grădiniță ne-am întâlnit* *Cu toții să ne salutăm* *Pe scăunele să ne așezăm."* *,,- Bună dimineața, dragi albinuțe,* *Mă bucur că sunteți aici* *Începe o nouă zi,* *Bună dimineața, copii!"* -Bună dimineaţa ,albinuţelor din grupa mijlocie! Se prezintă oaspeții și ne vom saluta, începând cu educatoarea. După salut vor urma: ***Prezenţa:*** *,,După ce ne-am adunat* *Şi frumos ne-am salutat* *Colegii ne-am întâlnit* *Cine oare n-a venit?"* ***Gimnastica de dimineață:*** Având ca fond muzical melodii cunoscute copiilor. *,,Dacă vreau să cresc voinic,*	conversația	materialele distributive şi demonstrative necesare.	Frontal	observarea sistematică corectarea ținutei

	Fac gimnastică de mic *Merg în pas alergător* *Sar apoi într-un picior* *Mă opresc respir uşor* *Întind braţele să zbor* *Toată lumea e a mea* *Când mă aşez la podea* *Asta-i doar un început* *Ia priviţi cât am crescut!”* ***Calendarul naturii :*** Se va reactualiza calendarul naturii, amintind în ce anotimp suntem, marcând şi schimbările meteo, dacă este necesar. În ce anotimp suntem?, Cum este vremea?, Cum ne îmbrăcăm?, Ce zi este azi?, Ce zi a fost ieri?, Ce zi va fi mâine?. **Zicere de dimineață** În fiecare dimineață S-avem gândul bun pe față, (trecem palmele peste față) Către soare să privim (desfacem brațele în forma de cerc, privim în sus) Iubire să dăruim (strângem brațele spre piept și apoi le desfacem) De gând rău, să ne ferim (mâna alunga gândul rău) S-adunăm doar bucurie! (strângem brațele spre piept și apoi le desfacem) Și-n lume s-o raspândim! (sărim în sus cu brațele desfacute) Și-atunci orișice copil, În fiecare dimineață Are gândul bun pe față! (trecem palmele peste față).	exercițiul conversația	calendarul naturii	Frontal	observarea comportamentului corectarea ținutei

2.Captarea atenției	Se prezintă copiilor clovnul, pe care îl descoperă în sala de grupă, precizând că acesta este musafirul zilei care pe parcursul activităţilor le va face copiilor multe surprize. El ţine în mâini patru baloane pe care sunt desenate feţe ce reprezintă cele patru emoţii de bază.(veselia, tristeţea,, frica, furia). Pe baloane copiii vor descoperi bileţele, care le vor indica ce au de făcut la fiecare activitate în parte. Copiii vor afla că pe clovn îl cheamă „Veselici" şi că vine din „lumea circului", acolo unde el poate fi vesel, trist, furios, dar cu toate acestea, el transmite o stare de bine, ne face să fim veseli, să aplaudăm, să ne bucurăm. El doreşte să afle de la copii tot ceea ce ştiu despre emoţii, ce stări au trăit în diverse situații. Împreună cu clovnul Veselici, copiii vor porni în „lumea plină de emoţii a poveştilor", acolo unde personajele trăiesc şi ele diferite stări sufleteşti.	conversația	Clovnul Veselici baloane	frontal	observarea comportamen-tului verbal şi nonverbal al copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	Reactualizarea cunoştinţelor se face pe bază de întrebări, folosindu-se metoda RAI. Vom purta o discuţie despre ceea ce simțim, despre faptul că emoțiile sunt bune și ne ajută să ne cunoaștem. Se joacă un joc care se numeşte „Chipul lui Veselici", prin care copiii trebuie să ghicească stările sufleteşti, emoţiile, care vor fi reprezentate prin mimica feţei, de către educatoare,concomitent cu prezentarea unor imagini. Astfel, ei vor descoperi cele patru emoţii importante: bucuria, furia, frica, tristețea.	metoda R.A.I explicația	figurine cu emoții	frontal individual	orală
4.Anuntarea temei și a obiectivelor	Le spun copiilor că astăzi vor veni în vizită la grupa noastră niște zâne minunate care vor să ne spună povestea lor, dar ele încă se odihnesc într-un boboc de floare și noi trebuie să facem liniște pentru a le respecta somnul.		boboc de floare		

	Se prezintă copiilor tema , povestea terapeutică, „*Poienița cu emoții*”. Se precizează copiilor faptul că astăzi le voi citi o poveste foarte frumoasă despre emoțiile unor zâne, despre cum s-au simțit ele. Voi trebuie sa fiţi foarte atenţi la poveste şi să reţineţi despre ce este vorba în poveste. După ce vom asculta povestea, fiecare dintre voi va picta o floricică cu emoții pe care o veți așeza în poienită,apoi se va putea juca la colţurile de joacă: *Joc de masă*- veți îmbina piese de lego, puzzle pentru a realiza chipuri cu emoții; *Bibliotecă*- veți uni imaginea zânelor cu emoticonul potrivit si veți analiza imagini pe care, după identificarea emoției, le veți introduce în coiful bucuriei, sau în coiful tristeții. *Nisip și apă*- veți desena emoții în făină, ajutându-vă de imaginile date. *Artă*- „Floarea cu emoții”- veți picta floricele pentru a bucura zânele și pentru a înfrumusețea poienița.	conversația	Zâne cu emoții	Frontal	observarea capacităţii de menţinere a atenţiei
5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării prin abordarea integrată a conţinuturilor	▪ **Scurtă familiarizare a copiilor cu povestea şi explicarea cuvintelor mai puţin cunoscute prin sinonime corespunzătoare.** Creez o atmosferă de liniște și intimitate pentru a le spune copiilor povestea *„Poienița cu emoții”.* Voi expune conţinutul poveștii (Anexa 1), folosindu-mă de un decor special, pe care îl voi completa cu personajele din poveste pe parcursul relatării acesteia și pe care le voi scoate, pe rând, din bobocul de floare. Voi folosi gestica şi mimica potrivite, pentru a le stârni copiilor interesul,	Povestirea	decor poveste, zâne	Frontal	

	curiozitatea şi pentru a-i face să înțeleagă emoţiile, atât pe cele pozitive, cât și pe cele negative. Le voi explica copiilor, pe înţelesul lor, cuvintele necunoscute, dacă este cazul. Folosind metoda *„Explozia stelară”,* le voi pune copiilor întrebări pentru a fixa conținutul poveștii și pentru a-i învăța cum să gestioneze o emoție: -**Unde** s-au întâlnit zânele? (Zânele s-au întâlnit în Poienița cu emoții) -**Cine** a vorbit frumos, folosind formule de politețe, când a venit în poieniță? (Cea care a vorbit frumos când a venit în poieniță este Zâna Bucuroasă). -**Ce** au făcut zânele când s-au întâlnit?(Când s-au întâlnit, zânele au vorbit despre emoțiile lor, apoi s-au jucat împreună). -**Când** vorbim despre emoții? (Despre emoții vorbim mereu, cu adulții apropiați). -**De ce** este bine să ne comportăm frumos în orice situație? (Este bine să ne comportăm frumos pentru că așa ne respectăm unii pe alții și așa ne înțelegem bine). Dacă cei mici nu reușesc să răspundă la toate întrebările, îi voi ajuta. Se va aplica metoda interactivă , cubul cu următoarele sarcini: *Descrie :* Descrie o întâmplare care ți-a adus bucurie! *Compară:* Compară cele două perechi de prieteni!	Conversația Explicația Explozia stelară Conversația metoda cubul	decor poveste, zâne cub cu imagini	Frontal Individual frontal	capacitatea de a răspunde solicitărilor educatoarei. capacitatea de a vorbi despre emoții

	Analizează: Analizează comportamentul Zânei Furioase. *Asociază*: Asociaţi cuvântul „prietenie” cu un animal cunoscut de voi. *Aplică:* Cum putem să păstrăm o relaţie de prietenie în situaţia în care prietenul nostru refuză frecvent să împartă jucăriile şi nu vrea să se joace nimic din ce doriți voi? *Argumentează*: Ce înseamnă „Prietenul la nevoie se cunoaşte”? ***Tranziție:*** „Mergem cum simțim” „Hai să mergem așa cum mergem de obicei” (Se merge normal). „Hai să ne plimbăm cum simțim! Astăzi sunt....fericit! (se țopăie râzând). „Astăzi sunt...furios!” (Se merge cu pașii apăsați, îndoind genunchii); „Astăzi simt că mi-este...frică”! (Se merge pe vârfuri, fără grabă) - ca la jocul „Liniștea”. „Astăzi sunt entuziasmat!” („Ura!!!” - Se sare de pe un picior pe altul) „Astăzi sunt plictisit!” (Se merge ușor aplecat în față, cu umerii lăsați în jos,târâind picioarele) „Astăzi mă simt mândru de tot ce voi învăța! (Mers normal, pieptul înainte, capul ușor ridicat)	metoda cubul conversația	cub cu imagini	individual frontal	capacitatea de exprimare
6.Obţinerea performanţei	▪ **Fixarea conţinutului poveştii – prin activitatea şi rotirea copiilor la centrele de joacă** Copiii se vor așeza unul în spatele celuilalt, formând un șir. Se asigură vizualizarea materialelor de lucru de către toți copiii, precum și înțelegerea sarcinilor de îndeplinit. Voi comunica temele de la centrele de interes, sarcinile de lucru. Se explică şi se demonstrează copiilor ce au de făcut la fiecare centru de activitate.	conversația			

	Voi invita sa se aşeze pe sectoare, dupa preferinţă şi să nu uite că toți vor trebui să picteze floarea pentru a bucura zânele. *Joc de masă*- veți îmbina piese de lego, puzzle pentru a realiza chipuri cu emoții; *Bibliotecă*- veți uni imaginea zânelor cu emoticonul potrivit si veți analiza imagini pe care, după identificarea emoției , le veți introduce în coiful bucuriei, sau în coiful tristeții. *Nisip și apă*- veți desena emoții în făină, ajutandu-va de imaginile date. *Artă- Dec (pictură)*- „Floarea cu emoții”- veți picta floricele pentru a bucura zânele și pentru a înfrumusețea poienița. Se realizează ***intuirea materialului*** de către copii, cerându-li-se să recunoască materialele pe care le au pregătite pe masă. ***Prezentarea şi analiza modelului educatoarei*** Prezint floarea model și o analizăm. -Din ce e alcătuită floarea? -Ce elemente veți picta? (petalele) Modelul educatoarei rămâne expus pe tablă pe parcursul activității, cu rol de orientare. Se trece apoi la ***explicarea tehnicilor de lucru***. Se ***demonstrează modul de lucru***, dându-li-se explicații permanent. Înainte de a trece la executarea lucrării, voi cere copiilor să exerseze câteva ***exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii***: morişca, închiderea şi deschiderea pumnilor, cântatul la pian etc. *„Ploaia cade neîncetat* *Vârful degetelor bat.* *Degetele-mi sunt petale,* *Le deschid ca pe o floare.*	explicația demonstrația exercițiul	lego puzzle coifuri jetoane fișe făină acuarele carton colorat planșă model	pe grupe pe grupe	modul de comunicare observarea comportamentului copiilor și angajamentul în activitate observarea comporta-mentului copiilor

	Şi apoi le răsfirăm, *Şi la un pian cântăm.* *Frecăm palmele de zor* *Să avem la lucru spor."* Se urează *„Spor la lucru!"*! şi se dă astfel startul începerii lucrului individual pe un fond muzical. Voi supraveghea modul în care copiii îşi realizează lucrările, iar dacă va fi nevoie voi interveni cu explicaţii individuale. Voi încuraja pe cei mai puţin abili şi voi urmări ca toţi copiii să-şi ducă munca la bun sfârşit. Voi urmări corectitudinea şi acurateţea lucrărilor. După finalizarea lucrărilor vom așeza florile în poieniță.	conversația		individual	rezolvare sarcini
7.Obtinerea feed-back-ului	Copiii vor primi palete cu emoții, apoi vor urmări scurte filmulețe la finalul cărora trebuie să ridice paleta potrivită emoției transmise. Apoi vor fi mici actori, mimând anumite emoții. https://youtu.be/3A-2NRHWqFQ https://youtu.be/8vzSckg8jk8 https://youtu.be/8kuft2poFf8	expunerea	video-proiector	frontal	evaluare sumativă aprecieri verbale
8.Asigurarea retenţiei şi a transferului	Va fi realizată prin metoda „Turul galeriei". După ce au terminat, copiii împreună cu educatoarea fac turul galeriei. Aici copiii spun ce au realizat la fiecare centru își exprimă părerea despre propriile lucrări dar și despre lucrările colegilor.	turul galeriei	lucrările copiilor	pe grupe individual pe grupe	observarea comportamentului copiilor evaluare lucrărilor

9.Evaluarea	***Ala 2:*** jocuri distractive: „Emoții curate, în dans și voie bună adunate”, „Dansul prieteniei”, „Statuia cu emoții” Preșcolarii se aşază în cerc. Capătul sforii se leagă de degetul arătător al celui care conduce jocul. Conducătorul jocului leagă astfel capătul sforii de degetul său arătător, apoi ia ghemul şi îl aruncă unuia dintre jucători. Acesta îşi înfăşoară sfoara în jurul degetului său arătător şi trimite ghemul la un alt jucător .În acest fel sfoara ajunge la fiecare copil şi în felul acesta se va ţese o pânză a prieteniei, asemănătoare pânzei de păianjen. În final, ghemul ajunge de unde a plecat si se cânta un cantecel vesel despre prietenie. Construim în sala de grupă o atmosferă de siguranţă, înțelegere, empatie. Se explică regulile jocului și se urmărește ca acestea să fie respectate. Copiii vor dansa „Dansul prieteniei” și „Statuile cu emoții”, se vor juca cu baloanele primite în dar.	conversația explicația	ghem frontal	individual	observarea comporta-mentului copiilor
10.Finalizarea activității	Se vor face aprecieri globale și individuale asupra participării copiilor și asupra modului de lucru pe parcursul activităților.	conversația	recompensă		observarea comporta-mentului copiilor și a implicării în activitate

Anexa 1

Poienița cu emoții

Poveste terapeutică

(Recunoaștrea și gestionarea emoțiilor)

Noaptea era pe sfârșite, iar stelele străluceau din ce în ce mai puțin. Niciun sunet nu tulbura împrejurimile. În poieniță era liniște, semn că toată lumea încă dormea. Încet, încet, pe cer apăru **Soarele Vesel**, care îmbrățișa cu razele sale calde și binecuvântate toată poienița. Ziua care începea avea să fie însorită și plăcută.

-Bună dimineața, Soare Vesel! Ce zi minunată!

-Bună dimineața! Dar cine ești?

-Sunt eu, **Zâna Bucuroasă**. M-am trezit de dimineață și mă bucur de frumusețea poieniței noastre dragi. În curând vor sosi și prietenele mele. Astăzi vrem să ne jucăm și să dansăm împreună. Sunt atât de fericită!

-Un plan excelent! Să aveți o zi minunată!

-Mulțumim, Soare Vesel! Ne vom bucura de razele tale calde.

-Bună dimineața, Zână Bucuroasă!

-Bună și ție, **Zână Tristă**! Ești bine, draga mea?

-Nu prea! Sunt foarte tristă pentru că tati a plecat iar și o să-l mai văd peste două luni. Îmi va fi tare dor de el.

-Scumpa mea prietenă, știu că ești tristă… Dar trebuie să ai răbdare. Ce ți-a zis tati înainte să plece?

-Mi-a spus că mă iubește și se va gândi tot timpul la mine. Și că mă va îmbrățișa mami de fiecare dată când voi avea nevoie.

-Vezi? Chiar dacă acum ești tristă, noi, prietenele tale, vom fi alături de tine și timpul va trece mai repede până la reîntâlnirea cu tatăl tău.

-Mulțumesc! Ești o prietenă atât de bună! Mereu când vorbesc cu tine sau cu mami mă înveselesc.

Deodată se auzi un fâșâit…fâș, fâș!

-Cine este acolo? întrebară cele două zâne.

-Eu, fetelor…**Zâna Timidă**.

-Vino alături de noi! Te așteptăm.

-Știți că eu nu prea am curaj să vorbesc. Poate era mai bine să mai stau puțin acasă.

-Nu, draga noastră! Astăzi vom petrece o zi minunată împreună. Cum să stai în casă? Fii mai îndrăzneață și vei vedea cât de bine îți va fi în tot ceea ce faci.

-Bine, fetelor! spuse Zâna Timidă. Vă promit că voi fi mai curajoasă! Când sunteți alături de mine totul pare mai ușor și mai plăcut.

-Cine mai lipsește oare?

-Eu lipseam!!! Era nici să nu mai vin azi! Ufff!

Aceasta era **Zâna Furioasă**.

-Dar ce s-a întâmplat, scumpa noastră prietenă?

-Sunt foarte nervoasă! Mama iar mi-a zis să mă spăl pe ochi și pe dinți și să mai fac și patul. În fiecare zi aceeași poveste!

-Draga noastră, dar toate facem aceste lucruri când ne trezim. Mama ta îți vrea doar binele. O zână atât de frumoasă ca tine trebuie să fie îngrijită și ordonată.

-Daaa…cred că aveți dreptate. Așa mă enervez mereu. Am cam exagerat. Ce bine este să vorbesc cu voi! Când o să ajung acasă îi voi cere scuze mamei și de acum voi fi mai calmă și mă voi spăla fără să îmi mai spună ea. Doar știu că mă iubește!

-Zânelooor! Zânelooor! *(în șoaptă)*

-Strigă cineva?

-Da, sunt eu, **Zâna Speriată.**

-Vino aici, draga noastră.

-Nu pot, mi-e frică!

-De ce ți-e frică?

-Păi, păi am vrut să vin, dar am văzut cum se mișcă ceva sub frunza aceea mare și sunt înspăimântată!

-Care frunză? Aceasta? Hai, vino! Ne uităm împreună la ce este acolo, spuse Zâna Bucuriei. Ha-ha-ha! Drăguța mea, aici sunt doar niște furnicuțe care muncesc de zor să strângă mâncărică pentru la iarnă. Uită-te la ele, sunt chiar drăguțe.

-Daaa, ai dreptate! Mi-a fost frică degeaba. Ufff, ce bine este aici, cu voi!

-Da, dragile mele! De aceea există prieteni adevărați. Să vorbim împreună despre bucuriile și fricile noastre, despre ce ne supără și apoi să rezolvăm toate problemele.

În Poienița cu Emoții veniseră toate zânele prietene: **Zâna Bucuroasă, Zâna Tristă, Zâna Timidă, Zâna Furioasă** și **Zâna Speriată.** Ele s-au jucat și au petrecut o zi minunată împreună, printre flori și sub razele calde ale soarelui, o zi a prieteniei și a fericirii. Și au fost cu atât mai mulțumite pentru că au primit în dar de la copiii de la Grupa mică „Albinuțele” fluturași veseli care zboară prin poieniță și flori parfumate și viu colorate care să le aducă bucurie în suflet.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 MANGALIA
Str. Albatros, Nr. 10 Tel./Fax. 0241 752930
e-mail scoala3mg@yahoo.com, sc3mang@isjcta.ro

Nr. de înregistrare .....
Director: prof., dr.Ionescu Mihai

PLAN DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT (PIP)

Prof. de limba engleză: Alexoiu Vasilica-Rodica
Şcoala Gimnazială nr. 3 Mangalia

Numele şi prenumele elevului : S G-A
Domiciliul: Mangalia
Instituţia: Şcoala Gimnazială Nr. 3 Mangalia
An şcolar: 2023 – 2024: Modulul 1 (7 săptămâni) şi Modulul 2 (7 săptămâni)
Clasa a II-a
Disciplina: LIMBA ENGLEZĂ
Manual: Comunicare în limba modernă engleză, Clasa a II-a , Jenny Dooley, Editura: Uniscan
Cadru didactic: prof. de limba engleză: **Alexoiu Vasilica-Rodica**
Psiholog şcolar: Hornea Cătălina
PROBLEMELE CU CARE SE CONFRUNTĂ ELEVUL: F71, F90, F80, F81, G80.0, Q66.5 (Codurile de boală)
Starea de sănătate: bună
Capacitate nu foarte bună de a memora si de a înţelege;
Dificultate în exprimare şi în a înţelege sarcinile de lucru
Diagnostic: Tulburări şi dificultăţi de învăţare
OBIECTIVE/ COMPETENȚE SPECIFICE DIN ADAPTAREA CURRICULARĂ

1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală
4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

SCOPUL Stimularea gândirii şi a atenţiei
Priorităţi pentru perioada 2023-2024:
Adaptarea elevului la mediul şcolar
Adaptarea la disciplina: limba engleză
Învăţarea unor elemente definitorii pentru studiul limbii engleze la nivelul clasei a II-a
Introducerea în universul limbii engleze.

STRUCTURA PROGRAMULUI DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

Nr Crt	Unitate de învăţare	Competenţe specifice vizate	Conţinuturi ale unităţilor de învăţare	Nr ore	Perioada	Modalităţi de evaluare	Activităţi de învăţare adaptate
1	My Letters	all	THE ENGLISH ALPHABET	1	S 1	Repeat the alphabet	* exerciții de selectare dintr-o listă dată anumite cuvinte după un criteriu dat/ cu/ fără model
2	Module1: Hello, Magic Friends!	1.2 2.1, 2.2	• Communicative Areas: Meeting the characters • Vocabulary Areas: Hello, my name is..... This is my friend,.....	1 1	S 2 S3	Talk to your colleagues	* exerciții de transcriere/ copiere în lanț sau selectivă a diferitelor cuvinte noi
3	My Family	1.2 2.1, 2.2 3.1, 4.1	Communicative Areas: • Meeting my family • Vocabulary Areas: mother, father, brother, sister This is my…….. • Where is Frosty?- Story	1 1 1	S 4- 5- 6	Make simple sentences with the new words	Fişe individualizate cu familia * exerciții de transcriere/ copiere în lanț sau selectivă a diferitelor cuvinte noi
4.	My Birthday	1.2 2.1, 2.2 3.1, 4.1	• Communicative Areas: Getting a birthday present This is for you! Thank you! • Vocabulary Areas: robot, computer, bike The Project Time: • A Birthday Card	1 1 1	S 7-8- 9	Make simple sentences with the new words Repeat the new words	* exerciții de transcriere/ copiere în lanț sau selectivă a diferitelor cuvinte noi Fişă individualizate cu ziua de naştere: Felicitare

5	Module 2: My body	3.2, 3.3 4.1	Communicative Areas: Talking about my body Vocabulary Areas: Head, arms, hands, tummy, leg, feet Clap your hands,Nod your head, Stamp our feet,Wave your arms. What's the matter? My arm hurts. My body-project	1 1 1	S 10-11-12	Repeat the new words	*exerciţii de alegere a sensurilor unor cuvinte, dupa model/sau din răspunsuri cu alegere dublă *exerciţii de alcătuire a unor enunţuri, după model pentru a utiliza cuvinte în diverse contexte; Fişă individualizate cu imaginea corpului uman
6.	Revision	all	Revision Fun Time 1 page 92-94 Fun time 2 page 95-97 Fun time 3 page 98-101	1 1	S 13-14	Match the words with the pictures	Recapitulare diferenţiată Fişe individualizate bazate pe imagini

Evaluarea periodică : La finalul fiecărui modul şcolar şi la finalul anului şcolar

Obiective realizate: Îmbunătăţirea comprehensiunii textelor, îmbogăţirea vocabularului, dezvoltarea capacităţii de exprimare orală

Dificultăți întâmpinate: Prezintă nevoi de sprijin în dezvoltarea capacității de comunicare și nu se poate exprima oral corect gramatical în limba engleză, dar se poate face înţeles.

Metode cu impact ridicat: Pozitiv: recompensarea socială, lucru pe echipe, întărirea pozitivă, încurajarea zilnică.

Negativ: elevul nu reacţionează foarte bine la activităţile orale şi nu poate să urmărească rezolvarea orală a exerciţiilor şi rămâne în urmă cu scrisul de pe tablă.

Revizuirea programului de intervenție educațional – terapeutică (în funcție de rezultatele evaluărilor periodice) – la finalul fiecărui modul şi la sfârșitul anului școlar

Recomandări particulare: continuarea lucrului diferențiat, are nevoie de atenţie, de afecţiune, integrare în grup, de modele comportamentale şi sprijin permanent;

Rolul și modul de implicare a părinților în program: ţin legătura cu cadrele didactice (învăţător, profesor de engleză), participă la ședințe de consiliere, comunică periodic cu psihologul şcolar, susțin elevul în realizarea sarcinilor, asigură o atmosferă de echilibru emoțional, contribuie la dezvoltarea autonomiei personale implicându-l în activități corespunzatoare vârstei lui.

PROIECT DE EDUCAȚIE PARENTALĂ PENTRU A CONSOLIDA FAMILII POZITIVE

Ambrus-Torzsa Mónika

Școala Gimnazială "Tompa László"

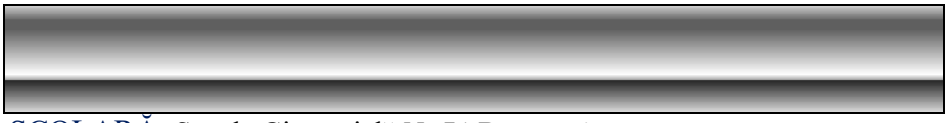
Caracteristicile generale ale grupului de părinți:	Grupul de părinți este constituit cu vârste cuprinse între 28 și 47 ani. Nivelul de educație al acestora este eterogen, aproximativ jumătate dintre aceștia au studii medii iar ceilalți au finalizate studii academice. Grupul de părinți este receptiv la implicarea în parteneriate care presupun desfășurarea unor acțiuni cu caracter social.
Ideea generală a proiectului: implicarea grupului de părinți, de mame într-o acțiune socială, o activitate de atelier, realizarea ornamentelor de crăciun.	
Analiza de nevoi realizată în rândul părinților	*Analiza de nevoi s-a realizat în cadrul întâlnirii cu ocazia şedinţei cu părinții, cu scopul de a identifica disponibilitatea părinților pentru implicarea într-un proiect specific educației pozitive.* *Ideea proiectului a fost expusă succint grupului de părinți, pentru a-i familiariza cu tema proiectului și beneficiile acestuia pentru copii: „În cadrul școlii noastre ne dorim să implementăm educația pozitivă pe termen lung. Am întocmit o listă cu emoțiile pozitive pe care ne dorim să le experimenteze copiii dumneavoastră și vă ofer câte o copie pentru a o avea la îndemână. Prima emoție selectată din listă este bucuria în perioada Crăciunului.* *Avem 3 variante de activități pe care le putem oferi copiilor, iar dumneavoastră aveți posibilitatea să alegeți una dintre ele.* *- Prima variantă presupune să desfășurați o serie de activități simple, în mediul familial, pe aceeași temă, pentru a experimenta un climat familial pozitiv. Noi vom pregăti la finalul zilei una sau două întrebări pe care să le adresați copiilor. Acestea vor fi trimise pe grupul părinților.* *- A doua variantă este ca noi, profesorii, să proiectăm activități didactice la nivel de clasă, pentru a-i sprijini pe copii să simtă bucuria.* *-Cea de-a treia variantă este să le oferim copiilor o experiență socială și culturală, în mediului școlar, împreună cu mame* *Am selectat sărbătorille de crăciun, perioada de așteptare, de advent, patru săptămâni simbolizate prin cele patru lumânări pe coroana din brad. Dacă se va alege această variantă, vom alege data pentru atelier când vom confecționa, în școală coroanele de crăciun. Implicarea dumneavoastră ar consta să cumpărați împreună ornamentele și lumânăriile necesare, noi cumpărăm brazi*

	pentru coroane. În felul acesta veți oferi copiilor un model pozitiv, o ocazie pentru bucuria timpului creativ cu mamele, element de mare importanță în familia pozitivă". Analiza de nevoi s-a finalizat cu alegerea variantei necesare conturării proiectului.
Rezultatul analizei de nevoi: Implicarea părinților în susținerea copiilor să realizeze o acțiune socială, o activitate de atelier, realizarea ornamentelor de crăciun.	
Obiectivele proiectului	
Tipuri de obiective	**Formularea obiectivelor**
Obiective de atitudine (de conștientizare)	O1. Conștientizarea importanței sentimentului de bucurie în viața copilului O2. Conștientizarea faptului că modelul pozitiv oferit de familie poate influența sentimentul de bucurie și de recunoștință la copil O3. Conștientizarea faptului că școala are influențe pozitive asupra copiilor, familiilor și comunității
Obiectivele de cunoștințe	O4. Dobândirea unor informații noi despre modalitatea în care sentimentul de bucurie poate fi simțit de copil în mai multe medii
Obiectivele de aptitudini	O5. Implicarea în oferirea unui model pozitiv de practicare a bucurei, în mediul familial O6. Implicarea în oferirea bucurei prin scrierea și activitate de atelier, realizarea ornamentelor de crăciun împreună cu mame.
Obiectivele de comportament	O7. Practicarea bucurei în mediul familial O8. Oferirea unui model pozitiv de practicare a bucuriei, în mod conștient O9. Implicarea conștientă și voluntară în acțiuni propuse de unitatea școlară
Corelarea obiectivelor cu activitățile proiectului	
Tipuri de obiective	Proiectarea activităților și corelarea acestora cu obiectivele
Obiective de atitudine (de conștientizare) O1. Conștientizarea importanței sentimentului de bucurie în viața copilului O2. Conștientizarea faptului că modelul pozitiv oferit de familie poate influența sentimentul de bucurie la copil O3. Conștientizarea faptului că școala are influențe pozitive asupra copiilor, familiilor și comunității	1. Activitate specifică educației informale adresată părinților, prin intermediul unui film scurt, transmis pe grupul părinților, care evidențiază: beneficiile sentimentului de bucurie în experiența copilului, acasă, în mediul școlar și cel comunitar.

Obiectivele de cunoștințe O4. Dobândirea unor informații noi despre modalitatea în care sentimentul de bucurie poate fi simțit de copil în mai multe medii	2. Activitate realizată frontal cu părinții, alături de copii, în scopul experimentării unui *model de comunicare și comportament* pe tema bucuriei în mediul școlar și în mediul familial.
Obiectivele de aptitudini O5. Implicarea în oferirea unui model pozitiv de practicare a bucuriei, în mediul familial O6. Implicarea în oferirea bucuriei prin cumpărarea ornamentelor împreună cu copii	3. Activitate practică realizată în *mediul familial*, în cadrul căreia părinții vor cumpăra ornamente împreună cu copii .
Descrierea unei activități	*Activitate realizată frontal cu părinții, alături de copii, în scopul experimentării unui model de comunicare și comportament pe tema bucurei în mediul școlar, în mediul familial .* La întâlnirea față în față, părinții vor asista la o activitate de atelier realizată de cadrul didactic împreună cu copiii și mamele acestora, pentru a observa un model de activitate creativă , comunicare și comportament cu copiii, pe tema bucuria Crăciunului în mediul școlar.
Finalizarea proiectului și sărbătorirea rezultatelor	5. Activitatea, atelierul în școală realizată cu copiii și părinții care au participat cu prezență fizică, pentru a permite împărtășirea emoțiilor experimentate, reflectarea pe productul activității , coroanele de Crăciun conștientizarea impactul pe care acțiunile lor le-au avut asupra copiilor și celor implicați.

Bibliografie:

1. Daniela Ștefănescu Titlu: Teorie și practică Editura, Editura Didactică și Pedagogică, 2018
2. Ioana Marinescu: Organizare și implementare, Editura Universitară, 2020
3. Elena Popa: Metodologii și bune practici, Editura Polirom, 2019
4. Gabriela Ionescu: Activități de atelier pentru familii: Idei creative și implicare comunitară, Editura Trei, 2017



UNITATEA ŞCOLARĂ: Şcoala Gimnazială Nr 51 Bucuresti
PROFESOR **: Amortitoaiei Laura Elena**
OBIECTUL Consiliere şi Orientare
CLASA aVIII-a
Data :
MODULUL *1.* Autocunoaştere şi dezvoltare personală
TEMA ***„Eu cu bune şi cu rele”***
Tipul lecţiei Formare de priceperi şi deprinderi
Scopul Analiza personalităţii elevilor şi conturarea unei imagini de sine coerente şi obiective care să asigure reuşita profesională şi personală.
Unitatea de competenţă
1. Autocunoaştere şi dezvoltare personală

Competenţe generale:
1. Explorarea resurselor personale care influenţează planificarea carierei

Competenţe specifice:
1.1. Argumentarea importanţei încrederii în sine, pentru evoluţia personală;
1.2. Examinarea caracteristicilor specifice adolescenţei;
.

Competenţe derivate:
- Identificarea punctelor tari şi punctelor slabe proprii şi ale colegilor;
- Dezvoltarea abilitatilor de autocunoastere si intercunoastere;
- Cunoaşterea mijloacelor de îmbunătăţire a propriei imagini în vederea asigurarii succesului socio-profesional;
- Optimizarea încrederii în sine şi în ceilalţi;

STRATEGIA DIDACTICA
Metode şi proceee: conversaţia, exerciţiul, problematizarea, observaţia, metoda ciorchinelui;
Mijloace de învăţământ : post-it-uri, fise de lucru, coli de hârtie, markere ;
Forme de organizare a activitatii elevilor : activitate frontala, activitate individuala;

WEBLIOGRAFIE:
www. didactic.ro
http://www.scribd.com/doc/22489700/Metode-de-invatare
http://www.esnips.com/doc/eb9c5100-8040-4f67-9bc6-70ad1ef9381e/Miron-Ionescu---Didactica-moderna

Secventele lectiei/ Timp alocat	Detalieri de continut	Metode si procedee/Forme de organizare	Evaluare
1. Organizarea clasei ***2. Captarea atentiei*** ***8 min***	- Verificarea prezenţei, asigurarea unui climat propice desfăşurării lecţiei; - Profesorul împarte elevilor fişe de lucru "Eu în oglindă" (Anexa 1), cu următoarele cerinţe: 1. Cum te vezi? 2. Cum te vad ceilalţi? 3. Cum ai vrea să fii văzut? - Elevii rezolvă cerinţele de pe fişe, apoi împreună cu profesorul discută răspunsurile.	-expunerea -conversatia - frontal	
3. Nominalizarea lectiei noi si a obiectivelor operationale propuse ***2 min***	- Profesorul anunţă tema activităţii curente "Eu cu bune şi cu rele" şi competenţele ce vor fi dezvoltate: - Identificarea punctelor tari şi punctelor slabe proprii şi ale colegilor; - Dezvoltarea abilitatilor de autocunoastere si intercunoastere; - Cunoaşterea mijloacelor de îmbunătăţire a propriei imagini în vederea asigurarii succesului socio-profesional; - Optimizarea încrederii în sine şi în ceilalţi;	- expunerea - frontal - individual	
4. Dirijarea invatarii ***30 min***	- Elevii vor completa individual fişa " Steaua respectului de sine"(Anexa 2). După completarea fişelor, se vor discuta şi analiza temele abordate în fişă şi dificultăţile întâlnite. - Profesorul mediază discuţiile şi îndrumă elevii spre alegerile bune, subliniind concluziile. Urmăreşte ca toţi elevii să îsi însuşească metodele de îmbunătăţire a propriei imagini - **IMAGINEA DE SINE** ➢ este modul în care o persoana îşi percepe propriile caracteristici fizice, cognitive, emoţionale, sociale şi spirituale; ➢ este o reprezentare mentală a propriei persoane, un "tablou" în care sunt incluse cunoştinţe despre sine (abilităţi, comportamente, emoţii,	- dialogul - conversaţia - expunerea - frontal - individual	- observarea sistematică

	cunoştinţe, valori, etc.) şi care ne ajută să ne reglăm comportamentul în societate. **Consecinţe ale imaginii de sine negative / pozitive** **Imagine de sine pozitivă:** • Creşterea performanţelor şcolare (persoana îşi estimează corect resursele, îşi asumă responsabilităţi în conformitate cu cerinţele şi resursele proprii); • Relaţii armonioase în cadrul familiei (respectul de sine determinat de o imagine de sine pozitivă favorizează manifestarea respectului din partea celorlalţi; rezolvarea conflictelor este mai simplu de realizat în condiţiile în care cei implicaţi în conflict nu se autoînvinovăţesc şi nu îi învinovăţesc pe ceilalţi); Relaţii bune cu colegii şi prietenii de aceiaşi vârstă (elevii îşi pot pune în evidentă calităţile fără a le devaloriza pe ale celorlalţi) **Imagine de sine negativă:** • Scăderea performanţelor şcolare sau la locul de muncă, datorită subestimării resurselor, neasumării responsabilităţilor; • Relaţii nearmonioase în cadrul familiei (lipsa de respect faţă de sine favorizează lipsa respectului manifestat faţă de ceilalţi membri din familie; în timpul conflictelor se învinovăţesc excesiv sau îi critică pe ceilalţi); Relaţii deficitare cu cei de aceeaşi vârstă (elevii vor să îşi menţină stima de sine crescută impunându-se, însă fac acest lucru nerespectând drepturile celorlalţi şi valoarea lor, ceea ce afectează relaţiile cu aceştia. **<u>Exerciţiu</u>** Se cere elevilor să completeze, în scris, propoziţiile din fişele individuale (Anexa3), pentru a afla nivelul stimei de sine. La ultima întrebare răspunsul va fi afirmativ sau negativ. Profesorul citeşte “Poveste cu tâlc” (Anexa 4), poveste ce are menirea de a le spori încrederea în propria persoană.		

5. Evaluarea activităţii ***8 min***	În ultimele 8 min., profesorul propune o activitate de realizare a unui **ciorchine** (Anexa 5)care să cuprindă motivele pentru care ei consideră că îţi poţi face prieteni printre colegii de clasă. Elevii sunt împărţiţi în două grupe, fiecare grupă primeşte câte o coală mare de hârtie şi un marker. La sfârşit, planşele se vor afişa, discuta, completa.	- metoda ciorchinelui - frontal	
6. Concluzii ***1 min***	- Discuţii pe marginea activităţilor desfăşurate.	- conversaţia - frontal	
7. Anunţarea temei pentru ora următoare 1 min	- " Am un stil de viaţă sănătos?"	- explicaţia - frontal	
5. Asigurarea retenţiei şi a transferului	- Prin intrebari directe, inverse, frontale, individuale, profesorul insista asupra aspectelor importante care trebuie urmarite in asigurarea unei imagini proprii favorabile. - Fiecare elev va lipi câte un post-it în formă de frunză : pe ramuri dacă i-a plăcut lecţia sau lângă rădăcina copacului dacă nu i-a plăcut lecţia.	- problematizarea - conversaţia - analiza - frontal	- aprecieri verbale - întărirea răspunsurilor

Anexa 1

Nume şi prenume elev:

Clasa:

EU ÎN “OGLINDĂ”

Cum te vezi?

_____

_____

_____

Cum te văd ceilalţi?

_____

_____

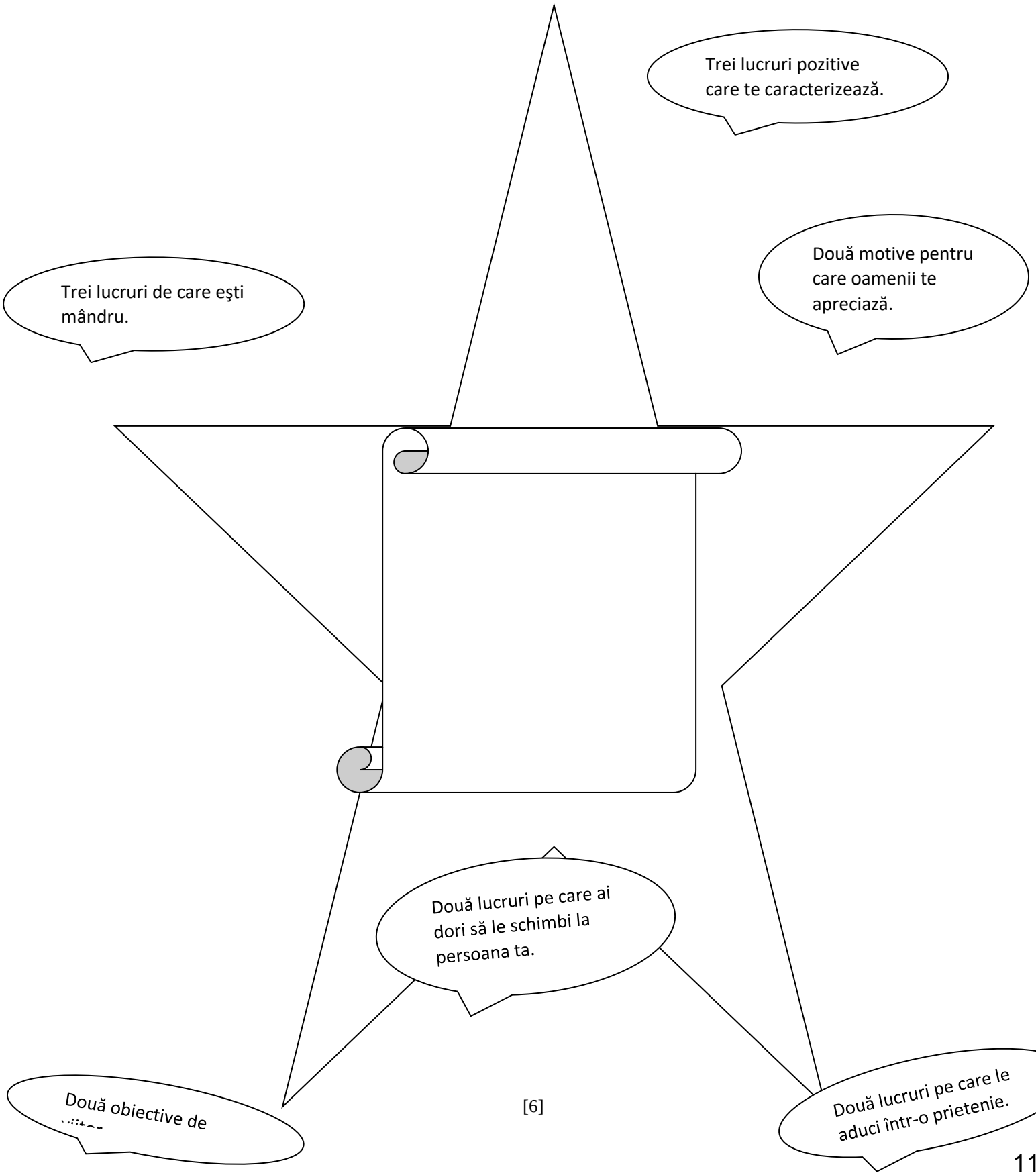
_____

Cum ai vrea să fi văzut?

_____

_____

Anexa 2


Trei lucruri pozitive care te caracterizează.
Două motive pentru care oamenii te apreciază.
Trei lucruri de care eşti mândru.
Două lucruri pe care ai dori să le schimbi la persoana ta.
Două obiective de
Două lucruri pe care le aduci într-o prietenie.

[6]

Anexa 3

Completaţi următoarele propoziţiii lacunare !

1.Dacă lumea ar fi un cer infinit , mi-ar plăcea să fiu.....

2.Dacă lumea ar fi un ocean fără sfârşit , mi-ar plăcea să fiu.....

3.Dacă lumea ar fi un imens deşert de nisip sub un soare torid ,
mi-ar plăcea să fiu.....

4.Dacă lumea ar fi un enorm arbore , mi-ar plăcea să fiu.....

5.Dacă lumea ar fi exact aşa cum pare că este , ţi-ar plăcea să rămâi aşa
cum eşti ?

Completaţi următoarele propoziţiii lacunare !

1.Dacă lumea ar fi un cer infinit , mi-ar plăcea să fiu.....

2.Dacă lumea ar fi un ocean fără sfârşit , mi-ar plăcea să fiu.....

3.Dacă lumea ar fi un imens deşert de nisip sub un soare torid ,
mi-ar plăcea să fiu.....

4.Dacă lumea ar fi un enorm arbore , mi-ar plăcea să fiu.....

5.Dacă lumea ar fi exact aşa cum pare că este , ţi-ar plăcea să rămâi aşa
cum eşti ?

Anexa 4

O femeie avea două vase mari, pe care le atârna de cele două capete ale unui băt, şi le căra pe după gât. Un vas era crăpat, pe când celălalt era perfect şi tot timpul aducea întreaga cantitate de apă.
La sfârşitul lungului drum ce ducea de la izvor până acasă, vasul crăpat ajungea doar pe jumătate.

Timp de doi ani, asta se întâmpla zilnic: femeia aducea doar un vas şi jumătate de apă. Bineînţeles, vasul bun era mândru de realizările
sale. Dar bietului vas crăpat îi era atât de rusine cu imperfecţiunea
sa, şi se simţea atât de rău că nu putea face decât jumătate din munca
pentru care fusese menit!

După 2 ani de aşa zisă nereusită, după cum credea el, i-a vorbit într-o zi femeii lângă izvor:

- Mă simt atât de rusinat, pentru ca această crăpătură face ca apa sa se scurgă pe tot drumul până acasă !

Femeia a zâmbit :

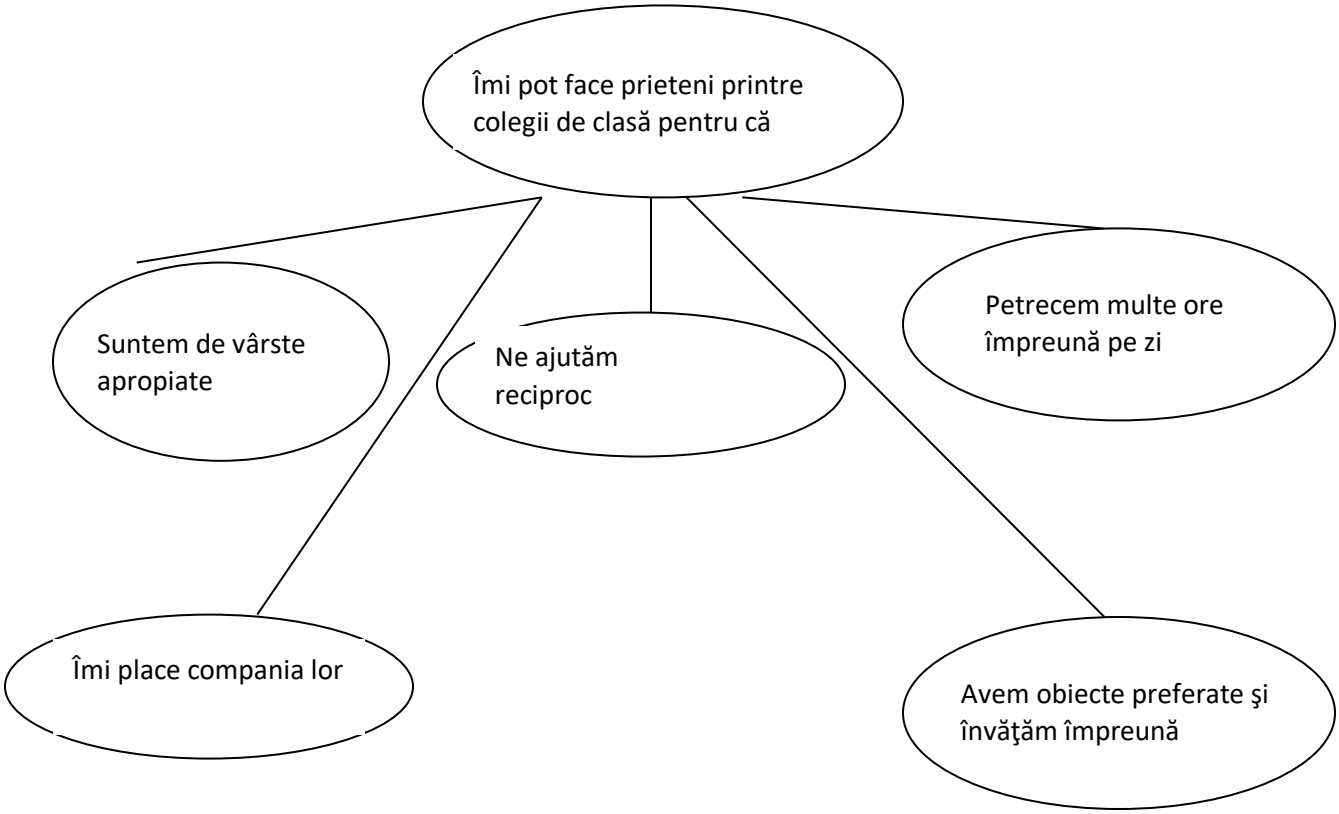
- Ai observat că pe partea ta a drumului sunt flori, însă pe cealaltă nu? Asta pentru că am ştiut defectul tău şi am plantat seminţe de flori pe partea ta a potecii, şi, în fiecare zi, în timp ce ne întoarcem, tu le uzi.
- De doi ani culeg aceste flori şi decorez masa cu ele. Dacă nu ai fi fost aşa, n-ar mai exista aceste frumuseţi care împrospătează casa. Fiecare dintre noi avem defectul nostru unic. Însa crăpăturile şi defectele ne fac viaţa împreună atât de interesantă şi ne răsplătesc atât de mult!

Trebuie să luam fiecare persoană aşa cum este şi să căutăm ce este bun în ea.

DECI, pentru prietenii mei: va urez să aveţi o zi bună şi nu uitaţi să mirosiţi florile de pe partea voastră a drumului!

[8]

Anexa 5


Îmi pot face prieteni printre colegii de clasă pentru că
Suntem de vârste apropiate
Ne ajutăm reciproc
Petrecem multe ore împreună pe zi
Îmi place compania lor
Avem obiecte preferate şi învăţăm împreună

[9]

Proiect de lecţie

Clasa: a V-a
Profesor: Anghel Mariana
Şcoala: Liceul Tehnologic Ciobanu
Disciplina: Consiliere şi dezvoltare personală
Unitatea: *Dezvoltarea socio-emoţiuonală*
Subiectul: *Mozaicul emoţiilor*
Tipul de lecţie: Insușire de noi cunoştinţe
Competenţe generale: Relaţionarea armonioasă cu ceilalţi în contexte școlare și extrașcolare
Competenţe specifice: Recunoaşterea unei varietăţi de emoţii trăite în raport cu sine şi cu ceilalţi;

Obiective operaţionale:

O1:să definească termenul de emoţie;
O2:să recunoască emoţiile în comportamentul propriu și în comportamentul celor din jur;
O2:să realizeze corespondențe între emoții, gânduri, comportament;
O3:să înţeleagă influenţa emoţiilor în viaţa cotidiană şi rolul acestora în comunicare;
O4:să dezvolte expresivitatea emoţională şi capacitatea de a înţelege emoţiile altora.
.

Strategii didactice

Metode si procedee:

-explicatia, problematizarea, conversatia, observatia, demonstratia, jocul didactic, exerciţiul;

Resurse, mijloace de învăţământ: Fişe de lucru (chestionare), retroproiector, filmuleţ tematic, jetoane.

Bibliografie

- ✓ ***Programa şcolară pentru disciplina Consiliere și dezvolatre personală clasele a V-a – a VIII-a***, Bucureşti, 2017;
- ✓ Tobias, J. M.; Tobias, E. S.; Friendlander, S. B. Inteligenta emotionala în educatia copiilor. Bucuresti, Editura Curtea Veche, 2002.

Resurse temporale: 50 minute
Resurse umane: clasa de elevi
Locul de desfăşurare: sala de clasă

MOMENTELE LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE	RESURSE			MODALI-TĂŢI DE EVALUA-RE
		Metode	Mijloace did.	Forme de activitate	
1.Organiza-rea activităţii	Asigurarea climatului psihopedagogic necesar desfăşurarii în bune condiţii a lecţiei; -pregatirea materialului didactic;	conversaţia		frontală	
2.Captarea şi	-se citeşte o scurtă povestire (Anexa 1)			frontală	observare

orientarea atenţiei	-discuţii privind materialul prezentat;	lectura explicativă			sistemati-că
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi vom desfăşura o activitate de autocunoaştere şi vom discutata despre emoţiile pe care le trăim zilnic, dar si despre importanţa autocontrolului emoţional. Astfel, veţi afla ce sunt emoţiile, cum influenţează emoţiile viaţa noastră, cum le putem controla și cum recunoaștem emoţiile la cei din jur. -se anunţă titlul lecţiei: *Mozaicul emoţional*	explicaţia		frontală	
4.Dirijarea învăţării	-solicită elevilor să definească emoţia, sa identifice emoţii pozitive şi negative. **EMÓȚIE,** *emoții,* s. f. Reacție afectivă de intensitate mijlocie și de durată relativ scurtă, însoțită adesea de modificări în activitățile organismului, oglindind atitudinea individului față de realitate; *Emoţia reprezintă stări interioare, reacţii la un anumit comportament, experienţe personale pe care uneori ne e greu să le redăm în cuvinte. Deşi nu suntem tot timpul conştienţi de ele, acestea declanşează diferite tipuri de comportament.* -se proiectează ,,Cercul emoţiilor” al lui Plutchik (Anexa 2) Psihologul american Robert Plutchik a creat în 1980 "cercul emoţiilor", care constă din 8 emoţii fundamentale şi 8 emoţii complexe, formate din câte două emoţii fundamentale. Emoţiile fundamentale pot fi observate pe cercul al doilea din imagine, pe când emoţiile complexe sunt cele trecute pe fundal alb: optimism, dragoste, supunere, înfiorare, dezaprobare, remuşcare, dispreţ şi agresivitate. Cauzele apariţiei emoţiilor sunt:situaţiile şi gândurile. Situaţiile activează automat credinţele persoanei iar gândurile noastre infuenţează apariţia emoţiilor. Majoritatea oamenilor trăiesc diferit sentimentele. Tipul emoţiei resimţite este dată de modul în	conversaţia euristică explicaţia conversaţia explicaţia explicaţia conversaţia	DEX retropro-iector -material despre emoţii: ,,Cercul emotiilor” - Plutchik	frontală frontală frontală frontală frontală	observare sistemati-că observarea sistemati-

	care gândim despre situaţie. Emoţia este combinaţia mai multor modificări survenite la nivelul: (1) trăirii emoţiei (2) gândirii (3) organismului (4) comportamentului -prezintă elevilor o situaţie; Atunci când cineva aflat în apropierea unui câine care latră trăieşte un sentiment de teamă. -solicită elevilor să identifice modificările survenite la cele patru nivele; -**trăirea emoţiei**: Acesta simte o emoţie numită frică; -**gândirea:** în mintea lui se succed anumite gânduri(de exemplu,"Câinele este periculos şi m-ar putea muşca") -**organismul:** apar anumite modificări (de exemplu, inima bate mai repede, se accentuează respiraţia) -**comportamentul**: se comportă într-un anumit fel: se îndepărtează de câine, afişează o expresie facială care denotă teama. -elevii răspund la întrebări le profesoarei; -se prezintă elevilor mai multe situaţii de viaţă a) ai luat o notă mică; b) o colegă/un coleg te jigneşte; c) ai pierdut banii pe care i-ai economisit pentru a merge în excursie. -se solicită elevilor să recunoască emoţiile care apar în acele situaţii şi cum pot fi gestionate.	explicaţia conversaţia problemati-zarea conversaţia euristică explicaţia problemati-zarea conversaţia		frontală -frontală	că observare sistemati-că
5.Concluzii şi generalizări	Se vizionează fimul *Cele şase emoţii* (link https://www.youtube.com/watch?v=Im1blfeluX4 -dezbatere în urma vizionării filmului; -se propune elevilor să deseneze chipuri care să exprime cele şase emoţii de bază. Toate desenele vor fi colectate într-un coşulet numit	-conversa-ţia -exerciţiul	Film *Cele şase emoţii*	-frontală -individuală	-observare Sistemati-că

	Coşuleţul emoţiilor.				
6.Realizarea feed-back-ului şi obţinerea performanţei	-solicită elevilor să participe la următorul exerciţiu care facilitează exprimarea emoţională; "Vocabularul emoţiilor": Se utilizează un set de jetoane. Pe fiecare este notată denumirea unei emoţii; fiecare grup de elevi alege căte un jeton şi încearcă să exprime emoţia notată printr-un comportament; celelalte grupe trebuie să identifice emoţia prin comportamentul exprimat de elevul desemnat de grupă.	-exerciţiul conversaţia demonstra-ţia	-jetoane	-activitate pe grupe frontală	-observare sistemati-că -aprecieri verbale
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului	Elevii au sarcina de a a alege cinci emoţii din cercul emoţiilor lui Plutchik și să noteze în dreptul fiecăreia când s-a simţit așa. Fiecare prezintă, pe rând, emoţia care consideră că l-a afectat cel mai tare și momentul/contextul în care a resimţit-o.	-exerciţiul conversaţia	retroproie ctor ,,Cercul emotiilor" - Plutchik	-activitate individuală	-aprecieri verbale

Anexa 1

Se spune că un samurai a cerut cândva unui maestru Zen să-i explice ce este raiul și iadul. Călugărul i-a răspuns cu dispreț,

- Ești doar un bădăran lipsit de valoare. Nu-mi voi pierde timpul cu oameni ca tine! Simțindu-și onoarea atacată, samuraiul a smuls sabia din teacă și a strigat:

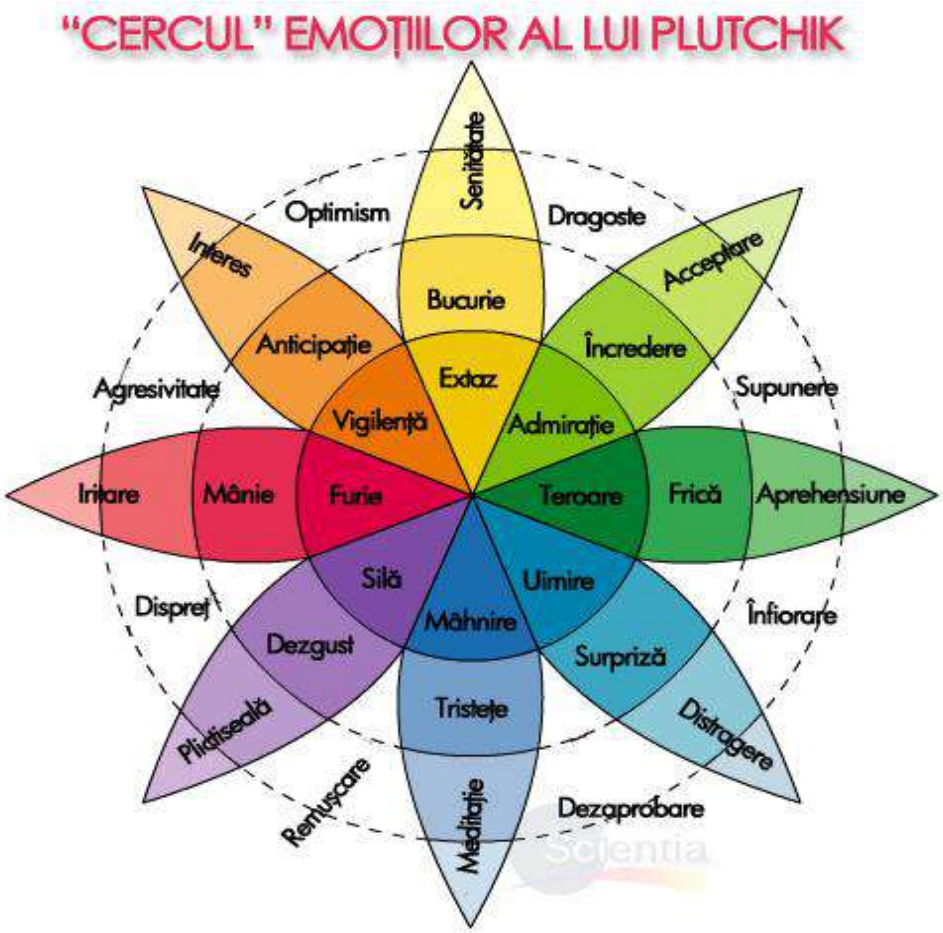
- Aș putea să te omor pentru impertinența ta.

-Acesta, i-a replicat călugărul calm, este iadul.

Uimit, recunoscând adevărul în ceea ce spunea călugărul, samuraiul s-a calmat, a pus sabia în teacă și s-a înclinat mulțumind călugărului pentru înțelegere.

- Iar acesta i-a spus călugărul, este raiul!

Anexa 2


"CERCUL" EMOȚIILOR AL LUI PLUTCHIK
Optimism
Dragoste
Agresivitate
Supunere
Dispreț
Înfiorare
Remuşcare
Dezaprobare
Senilitate
Bucurie
Acceptare
Încredere
Extaz
Admirație
Anticipație
Vigilență
Interes
Mânie
Furie
Iritare
Teroare
Frică
Aprehensiune
Silă
Uimire
Mâhnire
Dezgust
Surpriză
Tristețe
Plictiseală
Distragere
Meditație

PROIECT DIDACTIC

„MARII MEȘTERI MICI”

Alina Antal
Grădința cu Program Prelungit Târnava,
Structură a Școlii Gimnaziale „Victor Jinga” Sighișoara
Jud. Mureș

AN ȘCOLAR 2023-2024

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Târnava, structură a Școlii Gimnaziale Victor Jinga, Sighișoara

EDUCATOARE: Antal Alina

DATA: 08.12.2023

GRUPA: mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi pe Pământ?

TEMA PROIECTULUI: Din trecut în prezent

TEMA SĂPTĂMÂNII: Artiști populari, meșteri făurari

TEMA ZILEI: Marii meșteri mici

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ADP+ADE(DȘ+DEC)+ALA1+ALA2

TIPOLOGIA ACTIVITĂȚILOR EDUCAȚIONALE: Activitate didactică integrată cu durata de o zi

TIPUL DE INTEGRARE: Integrare transdisciplinară

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe și formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea și verificarea numerației în lim 1-7 și a deprinderilor practice cu privire la meșteșugurile tradiționale românești.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

● Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

-își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

● Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

-utilizează simțurile (văzul, auzul,ș simțul tactil, mirosul) în interacțiunea cu mediul apropiat;

● Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;

-manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

● Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

-exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și deosebirilor dintre oameni;

● Activare și manifestare a potențialului creativ;

-demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

● Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

-manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

● Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

-demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

● Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

-compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

► Să descrie cel puțin trei din cinci meșteșuguri tradiționale românești (olărit, țesut, pictat) valorificând cunoștințele însușite anterior;

► Să raporteze corect cantitatea la număr şi cifră folosind materialul pus la dispoziție;

► Să realizeze lucrări originale (linguri de lemn pictate, covoare, farfurii) prin diferite tehnici de lucru (pictură, țesut, modelaj);

► Să execute diferite variante de deplasare (pe vârfuri, pe palme și genunchi, sărind într-un picior), respectând indicațiile educatoarei;

►Să demonstreze toleranță și empatie față de ceilalți, printr-un comportament adecvat;

STRATEGII DIDACTICE

SISTEMUL METODOLOGIC: conversația, explicația, povestirea, expunerea, exercițiul individual, observația, demonstrația, frământări de limbă, munca în echipă, munca independentă, aprecierea verbală, mâna oarbă;

SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE: calendarul naturii, fotografii, sac cu surprize, ecusoane, obiecte și elemente de artă populară, lipici, cufere, linguri de lemn, lut, fâșii material textil, chei, lacăte, pensule, acuarele, piese lego, jetoane cu cifre, forme geometrice.

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

●Frontală: realizată pe parcursul activității;

●Continuă: realizată prin observarea sistematică a comportamentului, observarea limbajului non-verbal, aprecierea pozitivă;

●Individuală: realizată prin rezultatele de la activitatea integrată, centrele de lucru și rezolvarea de sarcini;

●Finală: obținută prin aprecieri verbale asupra activității și a comportamentului individual și colectiv;

RESURSE TEMPORALE: o zi

RESURSE UMANE: cadru didactic, preșcolari

RESURSE SPAȚIALE: sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. Dima Silva, Pâclea D., Țarcă E., Jocuri logico-matematice pentru preșcolari și școlari mici, Revista Învățământul preșcolar, București, 1998;

2. Gilpin Rebecca, 100 de jocuri distractive și educative, Ed. Corint Junior,2000;

3. Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;

4. Tătaru Lolica, Glava Adina, Chiș Olga, Piramida cunoașterii- repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Ed. Diamant, Pitești, 2014;

5. I.O. Pânișoară, M. Manolescu, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Ed. Polirom, București, 2019;

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

ETAPA 1:

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, meșteri mici și mari!”

Tranziții: „ Unul după altul în rând ne așezăm”, **„**Fata fierarului Fănică” (frământări de limbă)

Rutine: „Pe mâini ne spălăm, microbii îi alungăm”

ETAPA II:

1. Activități pe domenii experiențiale (ADE): „Marii meșteri mici”

Domeniul Stiinte+Domeniul Estetic si Creativ: „Lada de zestre” (exerciții logico-matematice cu material didactic individual+ pictură pe lemn)

2. Activități liber alese (ALA1):

Artă: „Atelierul de olărit” (modelaj)

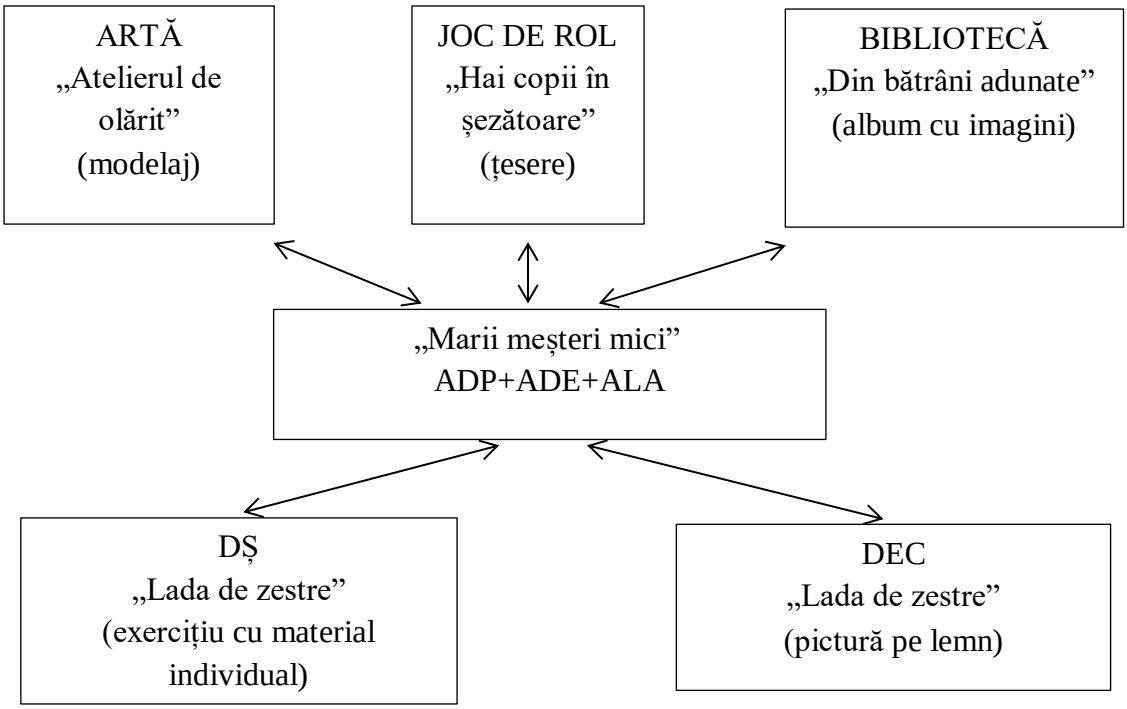
Bibliotecă: „Din bătrâni adunate” (album cu fotografii)

Joc de rol: „Hai copii în șezătoare” (țesere)

ETAPA III:

Activiăți liber alese(ALA2):

Joc distractiv: „Papucii încurcați”



SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu intrarea copiilor pe **tranziția** „M-am trezit de dimineață” și așezarea acestora pe scaune în semicerc.

Întâlnirea de dimineața începe cu **salutul** educatoarei, de la stânga la dreapta prin ”Bună dimineața, meșteri mici și mari!” și continuă de la stanga la dreapta, fiecare copil salutându-l pe următorul. **Împărtășirea cu ceilalți** se va face prin întrebarea ”Cum te simți azi?” (vesel, trist, obosit...) și prezentarea vestimentației (ie). **Prezența** se realizează cu ajutorul unui ghiveci cu flori. Fiecare floare are fotografia unui copil și cu ajutorul educatoarei copiii descoperă câte flori au înflorit azi în grupa noastră. **Calendarul naturii** se completează de către copii, prin stabilirea zilei săptămânii, data, luna, anul și anotimpul în care ne aflăm.

Momentul de înviorare se desfășoară pe recitativul ritmic „ Hai copii să ne mișcăm”.

Captarea atenției se va face cu ajutorul unui sac din care educatoarea scoate diferite obiecte din folclorul românesc, adunate de-a lungul timpului de oameni (fotografii cu meșteșuguri românești, chei, lut, fâșii material textil), obiecte pe care copiii le identifică, iar educatoarea le propune să își imagineze că vor face o călătorie înapoi în timp și, pentru o zi, vor deveni meșteri făurari.

Pe **tranziția** „ Unul după altul în rând ne așezăm”, copiii se îndreaptă către grupul sanitar pentru a se spăla pe mâini și se pregătesc pentru activitățile experiențiale, revenind în grupă pe **tranziția** „Fata fierarului Fănică...” (frământări de limbă).

La intrarea în grupă, copiii descoperă 7 lăzi de zestre **(DȘ)**, închise fiecare cu câte un lacăt. Pentru a vedea ce se află în interiorul acestora vor îndeplini sarcinile asociate fiecărei chei, iar la îndeplinirea ultimei sarcini vor găsi materialul didactic pentru activitatea de pictură **(DEC)**. Înainte de a picta lingurile în culorile tricolorului românesc, educatoarea propune executarea unui joc muzical ritmic (încălzirea mușchilor mici ai mâinii) pe versurile cântecului „Alunelu, alunelu” la care se vor folosi lingurile pe post de instrumente de percuție.

Pe **tranziția** „ Țăranul e pe câmp”, copiii se îndreaptă către grupul sanitar pentru spălarea mâinilor și pregătirea pentru Centrele de interes **(ALA)**.

Arta- „Atelierul de olărit”: vor modela farfurii din lut și le vor decora cu material mărunt.

Joc de rol- „Hai copii în șezătoare”: vor țese un covor din fâșii colorate de material textil.

Biblioteca- „Din bătrâni adunate”: vor alege imagini din trecut pentru a realiza un album care sa reprezinte viata satului .

Activitatea se încheie cu jocul distractiv **(ALA)** ”Papucii încurcați”.

DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ A ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității, sala de grupă va fi bine aerisită. Se vor pregăti toate materialele necesare și se vor așeza scaunele copiilor în formă de semicerc. Copiii intră în sala de grupă pe **tranziția** : „M-am trezit de dimineață” (anexa 1) **Întâlnirea de dimineață** debutează cu **salutul**. Educatoarea salută copiii cu „Bună dimineața, meșteri mici și mari” , urmând să se salute toți copiii, pe rând, prin formula „Bună dimineața, mă bucur să te văd”, iar **împărtășirea cu ceilalți** se face prin întrebarea „Cum te simți azi?” Ce vestimentație porți?”. Fiecare copil își exprimă emoția pe care o simte în momentul prezent și își prezintă vestimentația. **Prezența** se face cu ajutorul unui ghiveci în care fiecare copil așază floarea cu fotografia sa. Astfel, vom ști câte flori sunt înflorite în ghiveciul grupei noastre, în această zi. Educatoarea alege câte un copil pentru completarea **calendarului naturii**, ziua, luna, anul, vremea. **Momentul de înviorare** se va desfășura pe recitativul ritmic „Hai	Conversația Explicația Conversația Observația Conversația	Aprecieri verbale

	copii să ne mișcăm, Să cântăm și să dansăm, 1-2, 1-2 faceți toți la fel ca noi!	Exercițiul	
Captarea atenției	La centrul tematic se află un sac pe care educatoarea l-a găsit în podul casei sale în timp ce căuta niște lucruri. Prima dată scutură sacul de praf și apoi un copil scoate din el câte ceva (o cheie, lut, fâșii de material, fotografii) , întrebând copiii dacă recunosc obiectele și la ce cred că folosește fiecare.	Mâna oarbă Conversația Explicația	Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea le propune o călătorie înapoi în timp, unde toți se vor transforma în meșteri pricepuți. Oricine poate fi olar, pictor, fierar, lingurar...din mâinile căruia să rezulte lucruri extraordinare. Pe tranziția „Unul după altul în rând ne așezăm”(anexa 1), copiii se îndreaptă către grupul sanitar pentru a se pregăti de activitate.	Conversația Povestirea Explicația	Aprecieri verbale
Dirijarea învățării	Pe textul „Fata fierarului Fănică, face fasole frecată fără foc, fiindcă focul face fum” (frământări de limbă) copiii intră în sala de grupă unde descoperă 7 obiecte interesante. Este vorba despre 7 lăzi de zestre , iar copiii identifică cheile potrivite ca fiind cele din sacul găsit în podul casei. (**DȘ**) Fiecare cheie corespunde unui lacăt și are atașată o sarcină de lucru.	Frământări de limbă Exercițiul Observația Explicația	Aprecieri verbale

	Materialul didactic necesar fiecărei sarcini se află în cele 7 cufere. Copiii deschid pe rând cuferele , iar educatoarea le spune ce sarcină trebuie îndeplinită: „ Formează mulțimea florilor roșii, mulțimea florilor galbene și mulțimea florilor albastre” „Formează mulțimea triunghiurilor, mulțimea cercurilor și mulțimea pătratelor” „Numără nasturii de pe vestă” „Pune în coș tot atîția nasturi cât indică cifra” „Așaza pălăria pe scaun, sub scaun, lângă scaun” „A câta floare lipsește?” „Așază în dreptul mulțimii triunghiurilor tot atâtea linguri de lemn cât indică numărul” Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. Educatoarea întreabă copiii la ce cred ei că se folosesc lingurile de lemn (să amestecăm în mâncare, să le folosim ca baghete magice, să le folosim pe post de instrumente de percuție...) Propune jocul muzical ritmic „Alunelu, Alunelu hai la joc!”(anexa 2) prin care facem încălzirea mușchilor mici ai mâinii. La sfârșitul jocului urmează activitatea de pictură. Pictăm lingurile de lemn în cele trei culori sugerate , după care le așezăm la uscat. (**DEC**) La terminarea activității copiii se	Exercițiul Exercițiul Exercițiul Exercițiul Exercițiul Exercițiul Explicația	

	spală pe mâini și servesc gustarea.	Conversația Demonstrația	
Asigurarea retenției	Copiii revin în sala de grupă pe cântecul „Țăranul e pe câmp...”(anexa 2) și descoperă 3 centre de interes: **Artă**- „Atelierul de olărit”, unde au la dispoziție lut din care vor modela farfurii și le vor orna cu materialul mărunt pus la dispoziție. **Joc de rol**-„ Hai copii în șezătoare”, este centrul în care vor găsi „războaie de țesut” unde vor țese un covor, având la îndemână fâșii din material textil. **Bibliotecă**- „Din bătrâni adunate” Aici au la dispoziție fotografii din timpuri trecute,dar și de actualitate. Trebuie să sorteze fotografiile potrivite și să realizeze albumul de fotografii din viața satului. Educatoarea explică ce trebuie făcut la fiecare centru. Copiii aleg dintr-o ulcică o bulină colorată și se așază corespunzător centrului semnalat cu aceeași culoare. Copiii lucrează astfel încât să nu îi deranjeze pe ceilalți.	Munca independentă Explicația Explicația Explicația	Aprecieri verbale

		Observația	
Evaluarea activității	Pentru evaluarea activității vom face turul galeriei unde copiii vor observa propriile creații și își vor exprima părerile despre propria lucrare, dar și despre ale celorlalți. Educatoarea propune ca toate lucrările să fie expuse la panoul grupei, astfel încât să poată fi admirate și de alți copii, iar mai apoi să fie adunate în lada de zestre pentru a fi păstrate mai bine până când aceștia vor fi adulți.	Observația Conversația Expunerea	Aprecieri verbale
Încheierea activității	Activitatea se încheie prin jocul distractiv „Papucii încurcați!" unde copiii se vor descălța, își vor pune papucii amestecați la grămadă , se vor așeza pe scaunele dispune în forma unui cerc. Educatoarea sugereaza forma de deplasare pana la papuci, iar la semnal se vor grăbi să se încalțe. Ultimii 5 copii care nu au reușit să se încalțe, așteaptă o tură. Copiii vor fi recompensați pentru participarea la activități cu buline colorate și dulciuri.	Explicația Demonstrația	Aprecieri verbale

ANEXA 1

M-am trezit de dimineață

„M-am trezit de dimineață!

Cum? Uite-așa !(se întind, cască)

M-am spălat pe mâini, pe față!

Cum? Uite-așa!(imită spălatul pe mâini și pe față)

Și pe dinți eu m-am spălat!

Cum? Uite-așa(mimează spălatul pe dinți)

Și apoi m-am îmbrăcat!

Cum? Uite-așa(mimează îmbrăcatul)

Și la grădi am plecat!

Cum? Uite-așa (se deplasează în pas vioi)

Pe scaun m-am așezat!

Cum? Uite-așa(se așază pe scaun)”

Unul după altul în rând ne așezăm

Unul după altul în rând ne așezăm

Ping, pang, pong –bis

Unul după altul la baie să plecăm

Ping, pang, pong-bis

Unul după altul pe mâini să ne spălăm

ANEXA 2

Alunelu', alunelu'

Alunelu', alunelu', hai la joc!

Să ne fie , să ne fie cu noroc!

Cine-n horă o să joace

Mare, mare se va face!

Cine n-o juca defel

Să rămână mititel!

Țăranul e pe câmp

Țăranul e pe câmp, țăranul e pe câmp

Ura drăguța mea, țăranul e pe câmp!

El are o nevastă, el are o nevastă

Ura drăguța mea, el are o nevastă.

Nevasta un copil, nevasta un copil

Ura drăguța mea, nevasta un copil

Copilul o dădacă, copilul o dădacă

Ura drăguța mea, copilul o dădacă

Dădaca un cățel, dădaca un cățel

Ura drăguța mea, dădaca un cățel.

Cățelul o pisică, cățelul o pisică

Ura drăguța mea,cățelul o pisică.

Pisica prinde șoareci, pisica prinde șoareci

Ura drăguța mea, pisica prinde șoareci.

Și șoarecii la brânză și șoarecii la brânză

Ura drăguța mea și șoarecii la brânză.

PROIECT DIDACTIC

MIRELA-SIMONA ANTOHI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 14 TULCEA

DATA: mai 2024

CLASA a III-a

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 14 TULCEA

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Consiliere și dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Conștientizare personală și emoțională

SUBIECTUL: Emoțiile de bază

TIPUL: Consolidare și sistematizare

DURATA: 45 min

PROPUNĂTOR: ANTOHI MIRELA-SIMONA

COMPETENȚE SPECIFICE:

Cultivarea empatiei și toleranței

Gestionarea eficientă a emoțiilor în situații date

OBIECTIVE OPERATIONALE:

COGNITIVE

1. Să identifice cel puțin două stări emoționale din materialul prezentat, răspunzând la întrebări;
2. Să realizeze cel puțin o expresie facială a unei emotii, aranjând corect sprâncenele și gura măstii;
3. Să descopere cauza-efect a unei situații, răspunzând la întrebari;
4. Să identifice corect cel puțin o expresie facială, utilizând marioneta corespunzătoare situației prezentate.

AFECTIVE

- manifestarea interesului pentru activitătile propuse;
- participarea activă la lectie.

PSIHO-MOTORII

- coordonarea activitatii ochilor şi a mâinilor pentru realizarea sarcinilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, povestirea, conversatia euristica, observaţia, invatarea prin descoperire, turul galeriei, auditia, jocul, munca in echipa

Forme de organizare: frontala, individuală, pe grupe

Mijloace de învăţământ: poveste terapeutică, video-proiector, imagini PPT, marker, carioci, lut pentru modelaj, acuarele, pensule, marionete, imagini, plante.

BIBLIOGRAFIE:

1. IOANA DRUGAŞ, 101 *Aplicaţii artterapeutice in consilierea copiilor*, Ed. Rimus

2.VERNON ANN *Consilierea în Şcoală Dezvoltarea Inteligenţei Emoţionale prin Educaţie Raţional- Emotivă şi Comportamentală* Ed. ASCR Cluj Napoca

3. RON LEAF, JOHN MCEACHIN *Ghid de terapie ABA*, partea a-II-a, ED. Frontiera

Momentele lectiei/ durata	**Ob.**	**Activitatea propunatorului**	**Activitatea elevilor**	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forma de organizare**	**Forma de evaluare**
Moment organiza-toric (1min)		Pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea activității.	Elevii se pregatesc pentru începerea lecției	conversația		frontală	observarea comporta-mentului elevilor
Captarea atentiei (7 min)		La semnalul meu copiii închid ochii, timp în care pe ecranul calculatorului apare imaginea unei vrăjitoare. Copiii deschid ochii, observă imaginea și spun ce simt. La semnalul meu, copiii închid ochii. Pe ecranul calculatorului apare imaginea unui tort cu lumânări. Copiii deschid ochii, observă imaginea şi spun ce simt. Ultima imagine este a unei mame care își îmbrățișează bebelusul. Scurtă concluzie: în fața acestor situații/imagini ați	La semnal, elevii închid și deschid ochii. Observă imaginile. Elevii explică ce simt. Ascultă explicațiile.	explicația observația explicația conversația explicația	laptop laptop	frontală frontală individuală frontală	observarea comporta-mentului elevilor observarea comporta-

		avut anumite reacţii: v-a fost frică, v-ați bucurat, ați simțit dragoste/iubire. Tot ce alți simțit voi, se numesc emoţii: frica, bucuria, iubirea.					mentului
Anuntarea temei si a obiective-lor (1 min)		Anunţ tema ,,Emoțiile de bază" și obiectivele. Lipesc pe tablă emoticoane cu expresii faciale.	Elevii ascultă explicațiile	explicaţia	tablă emoticoane	frontală	observarea comporta-mentului
Dirijarea invatarii (30 min)	OOC1 OOA1,2	Prezint elevilor un material ilustrat (PPT). În timp ce elevii vizionează materialul, le adresez întrebări: Ce observăm în imagine? Cum credeți că se simte fetița? A scapăt ursulețul. Oare ce simte? Plânge. Cum se simte? Elefantul îi dă ursulețul. Cum se simte acum? ș.a.m.d. Împart elevilor câte față decupată. Sprâncenele și gura se mișcă.	Elevii ascultă explicațiile. Elevii urmaresc imaginile și răspund la întrebări.	explicația observația, conversația euristică	material PPT material PPT	frontală frontală individuală	observarea comporta-mentului aprecieri verbale

	OOC2 OOA1,2 OOPM OOC3 OOA1,2	Sarcina lor este să aranjeze sprâncenele și gura în funcție de emoția indicată. Discutăm puțin despre expresiile faciale. Ce gândeste oare masca de este asa de furioasă, bucuroasă, tristă?	Realizează expresiile faciale ale emotiilor indicate. Elevii studiază fețele. Observă modificarile la nivel de sprancene și gură. Răspund la întrebări.	învățarea prin descoperire, conversația	fețe decupate-sprâncenele și gura se mișcă	individuală	aprecieri verbale
Asigurarea feedback-ului (6 min)	 OOC4 OOA1,2 OOPM	Joc cu marionete: Împart elevilor marionete cu două fețe. Fiecare față exprimă o emoție. Îi rog să le studieze și să fie atenți la situațiile pe care le prezit. Îmi vor arata marioneta potrivită, în functie de situația prezentată. *Vicor este furios pe cățel, pentru că i-a spart mingea.* *Maria s-a speriat de un paianjen.* *Mihai este trist, pentru că a plecat mama lui.* *Copiii sunt fericiti pentru că mănâncă tort.*	Elevii ascultă explicațiile. Elevii arată expresia facială a marionetei.	explicația jocul, conversația	marionete marionete	individuală individuală individuală	aprecieri verbale aprecieri verbale

		Fiecare elev primește câte un balon pe care am desenat o expresie facială (bucurie sau mulțumire). Le explic că eu mă simt bucuroasă și multumită pentru prestația lor la lecție.	Elevii primesc baloane.	explicația, conversația	baloane		aprecieri verbale, observarea comporta-mentului
Încheierea activitatii (1 min)		Fac aprecieri asupra realizării obiectivelor propuse.	Elevii ascultă.	explicația		frontală	observarea comporta-mentului

Proiect de lecţie

Profesor: **Antonie Cristian-Daniel**

Colegiul Național ”Ecaterina Teodoroiu” Târgu Jiu

Clasa **a XII-a**

Tema lecţiei: **Integrala definită a unei funcţii continue**

Tipul lecţiei: **Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe**

Competenţe generale:

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţurile matematice.
3. Utilizarea algoritmilor şi conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii – problemă.
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

Competenţe specifice vizate:

C. 3. Utilizarea algoritmilor pentru calcularea unor integrale definite.

C. 4. Explicarea opţiunilor de calcul al integralelor definite, în scopul optimizării soluţiilor.

C. 6. Aplicarea calculului diferenţial sau integral în probleme practice.

Valori şi atitudini:

1. Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative, a independenţei în gândire şi acţiune.
2. Manifestarea iniţiativei, a disponibilităţii de a aborda sarcini variate, a tenacităţii, a perseverenţei şi a capacităţii de concentrare.
3. Dezvoltarea simţului estetic şi critic, a capacităţii de a aprecia rigoarea, ordinea şi eleganţa în arhitectura rezolvării unei probleme sau a construirii unei teorii.
4. Formarea obişnuinţei de a recurge la concepte şi metode matematice în abordarea unor situaţii cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice.
5. Formarea motivaţiei pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viaţa socială şi profesională.

Etapele lecţiei	**Conţinutul lecţiei**	**Strategii didactice**
1. Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei (curăţenie, lumină, ţinută…). Verificarea prezenţei elevilor.	Conversaţie
2. Captarea atenţiei	Verificarea frontală a temei, calitativ şi cantitativ (prin sondaj).	Conversaţie
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Ne propunem să discutăm despre **Integrala definită a unei funcţii continue**	Conversaţie
4. Reactualizarea cunoştinţelor	Fie $f:[a;b]\to R$ o funcţie continuă pe intervalul $[a;b]$ şi $F,G:[a;b]\to R$ două primitive ale lui f pe $[a;b]$. Notăm $F(x)\|_a^b = F(b)-F(a)$. Deoarece $G(x)=F(x)+c,\quad c\in R,$ avem $G(x)\|_a^b = G(b)-G(a)=F(b)+c-F(a)-c=F(b)-F(a)=F(x)\|_a^b$.	Conversaţie
5. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	**Definiţie.** Fie I un interval şi două numere $a,b\in I$. Fie $F:I\to R$ o primitivă a funcţiei continue $f:I\to R$. Se numeşte integrala definită (sau integrală) a funcţiei *f* de la *a* la *b* numărul real notat prin realţia: $\int_a^b f(x)dx = F(x)\|_a^b = F(b)-F(a)$ (formula lui Leibniz – Newton). **Observaţii:** • Variabila de integrare nu joacă nici un rol in definiţia integralei : $\int_a^b f(x)dx=\int_a^b f(t)dt=\int_a^b f(u)du=\int_a^b f(y)dy$. • $\int_a^a f(x)dx = F(x)\|_a^a = F(a)-F(a)=0.$ • $\int_b^a f(x)dx = F(x)\|_b^a = F(a)-F(b)=-[F(b)-F(a)]=-\int_a^b f(x)dx.$ • $\int_a^t f(x)dx = F(x)\|_a^t$ este o primitivă a lui *f* care se anulează în *t=a*. **Exemplu:** $\int_1^2 x^2dx=\frac{x^3}{3}\Big\|_1^2=\frac{2^3}{3}-\frac{1^3}{3}=\frac{8-1}{3}=\frac{7}{3}$	Conversaţie Explicaţie

	Teoremă. Fie funcţiile $f, g:[a;b]\to R$ continue pe $[a;b]$ şi fie $\alpha \in R$. Atunci avem: **a)** $\int_a^b (f(x)+g(x))dx = \int_a^b f(x)dx + \int_a^b g(x)dx;$ **b)** $\int_a^b \alpha \cdot f(x)dx = \alpha \cdot \int_a^b f(x)dx.$ **Exemple:** Să se determine : **1)** $\int_{-1}^{2} (3x^2 - 2x + 2)dx;$ **2)** $\int_0^4 \sqrt{x}dx;$ **3)** $\int_0^1 x \cdot \sqrt[3]{x}dx;$ **4)** $\int_0^1 (e^x + xe^x)dx.$	
6. Intensificarea retenţiei şi asigurarea transferului	Fişa de lucru exerciţiile de la 1 la 20	Conversaţie Explicaţie
7. Asigurarea feed – back-ului	Fişa de lucru exerciţiile de la 21 la 25	Munca independenta
8. Evaluare	Profesorul rezolvă la tablă exerciţiile dificile. Aprecierea elevilor care s-au remarcat la lecţie (+, – eventual finalizare cu notă în catalog).	Conversaţie Explicaţie
9. Tema pentru acasă	Manual	Conversaţie

Anexă. Fişa de lucru. Integrala definită a unei funcţii continue

Folosind formula lui **Leibniz –Newton** calculaţi următoarele integrale:

1) $\int_0^{\sqrt{2}} x^5 dx$;

2) $\int_{\sqrt{2}}^{\sqrt{3}} x^5 dx$;

3) $\int_{-3}^{3} x^7 dx$;

4) $\int_{-\sqrt{5}}^{-1} x^7 dx$;

5) $\int_0^4 \sqrt{x\sqrt{x}}\, dx$;

6) $\int_{-4}^{-1} \frac{1}{\sqrt[3]{x}} dx$;

7) $\int_{-8}^{-1} \frac{1}{\sqrt[3]{x}} dx$;

8) $\int_{-2}^{-1} \frac{x^2+1}{x} dx$;

9) $\int_{-1}^{1} e^x dx$;

10) $\int_1^2 10^x dx$;

11) $\int_0^{\sqrt{2}} \left(\sqrt{2}\right)^x dx$;

12) $\int_{-4}^{4} \frac{1}{x^2-25} dx$;

13) $\int_{-1}^{3} \frac{1}{x^2+3} dx$;

14) $\int_0^{\pi} \sin x dx$;

15) $\int_0^{\frac{\pi}{2}} \cos x dx$;

16) $\int_{\frac{3\pi}{4}}^{\pi} \frac{1}{\cos^2 x} dx$;

17) $\int_{\frac{\pi}{6}}^{\frac{\pi}{2}} \frac{1}{\sin^2 x} dx$;

18) $\int_{\frac{2\pi}{3}}^{\pi} tgx dx$;

19) $\int_0^{2\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{x^2+1}} dx$;

20) $\int_{-3}^{-2} \frac{1}{\sqrt{x^2-3}} dx$

21) $\int_{-\sqrt{2}}^{\sqrt{3}} \frac{1}{\sqrt{4-x^2}} dx$;

22) $\int_0^{\frac{3}{4}} \frac{1}{\sqrt{9-4x^2}} dx$;

23) $\int_0^1 \left(3\sqrt{x} + 4\sqrt[3]{x}\right) dx$;

24) $\int_1^e \left(x^5 - 4x^3 + \frac{3}{x} + \frac{2}{x^2}\right) dx$;

25) $\int_4^5 \left(\frac{6}{x^2-9} - \frac{3}{\sqrt{x^2-9}}\right) dx$

PROIECT DIDACTIC

ANTONIE CSILLA, LICEUL TEORETIC „ADY ENDRE" ORADEA

I. ALGORITMUL INTRODUCTIV

Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic Ady Endre Oradea

Profesor: dr. Antonie Csilla

Clasa: a XII-a A

Disciplina: Filosofie

Unitatea de învăţare: Adevăr şi cunoaştere

Tema: ***Analitic şi sintetic, a priori şi a posteriori în cunoaştere***

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe specifice:

1.2. Identificarea unor concepte şi categorii specifice gnoseologiei

1.3. Caracterizarea premiselor presupuse de o poziţie filosofică în gnoseologie

4.4. Formularea unui punct de vedere argumentat şi coerent în legătură cu o problemă de cunoaştere dată

Obiective operationale:

Cognitive:

O1: Să explice definiţiile date de Kant cunoaşterii analitice-sintetice, a priori- a posteriori

O2: Să reconstruiască în mod personal ideile fundamentale ale teoriei kantiene despre cunoaştere

O3: Să explice contribuţia lui Kant la dezvoltarea gnoseologiei

Formative:

O4: Să argumenteze propriul punct de vedere despre cunosterea umană

Atitudinale:

O5: Să constientizeze identitatea personală şi să accepte puncte de vedere eterogene

Strategia didactică: expicativ –conversativă, inductiv-deductivă

Metode:

Expozitive:

M1: expunerea

M2: explicatia didactică

M3: conversatia euristică

Interactive:

M4: metoda predării-învăţării reciproce

M5: analiza de text

M6: problematizarea

Evaluarea: formativ–ameliorativă

Obiective ale evaluării:

Cognitive:

Oe1: să definească conceptele: cunoastere, adevar, ratiune, simturi

Formative:

Oe2: să opereze cu conceptele: adevăr, cunoaştere, a priori, a posteriori, analitic, sintetic

Oe3: să formuleze exemple pentru actualitatea concepţiei kantiene despre cunoaştere

Atitudinale:

Oe4: să formuleze două argumente prin care se susţine actualitatea concepţiei kantiene despre cunoastere

Metode de evaluare: orală, scrisă

Instrumente de evaluare: verificarea frontală, observarea sistematică a activităţii elevilor

Valori si atitudini vizate:

- Gândire critică
- Coerenţă şi rigurozitate în gândire
- Conştientizarea identităţii personale, acceptarea diversităţii şi valorizarea pozitivă a diferenţelor
- Curiozitate şi interes pentru studierea filosofiei
- Disponibilitatea pentru dialog

Forme de organizare a activităţii: frontală, pe grupe cooperante

Resurse:

Umane: 30

De timp: 50 min

Resurse materiale :

Rm1: Manual de filozofie, Tip B, clasa a XII-a, Ed Economică, 2002

Rm2: fise de lucru

Termeni cheie:

- Cunoaştere
- Judecată analitică
- Judecată sintetică
- Judecată *a priori*
- Judecată *a posteriori*
- Judecată sintetic *a priori*
- Formele *a priori* ale cunoaşterii

Bibliografie:

Hersch, Jeanne: *Mirarea filosofică*. Traducere de Drăgan Vasile. Humanitas. 1997

Kant, Immanuel: *Critica raţiunii pure*. Ed. Ştiinţifică. 1969.

Miroiu, Mihaela –Miroiu, Adrian: *Filosofie. Lecţii şi antologii de texte pentru temele „Adevărul şi Dumnezeu”*. Editura ALL. 1999

Scruton, Roger: *Kant*. Traducere de Laurenţiu Staicu. Humanitas. 1998.

Stan, Nicolae: *Filosofie. Manual pentru clasa a XII-a*. Editura Economică.2002

Ştefănescu, Doina-Olga – Miroiu, Adrian: *Manual de filosofie*. Humanitas. 2003

II. DEMERSUL DIDACTIC

Momentele lecţiei	Conţinutul esenţial	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse	Evaluare Obs.
Moment organizatoric			• Se asigură climatul de linişte necesară desfăşurării optime a activităţii • Se pregătesc materialele necesare lecţiei • Se face prezenţa	• Se pregătesc pentru lecţie		
Sensibilizarea pentru activitate	Analitic-sintetic, a priori- a posteriori în cunoaştere		• Comunică elevilor subiectul lecţiei şi obiectivele urmărite • Stârneşte curiozitatea, trezeşte interesul şi dorinţa de a aborda această problematică	• Receptează mesajul, direcţionând structurile cognitive către preluarea şi procesarea de noi informaţii	M1	
Reactualizarea unor noţiuni ancoră	- Conceptul de cunoastere - Sursele cunoaşterii - Raţionalism - Empirism	Oe1	• Solicită elevilor trecerea în revistă a problemelor gnoseologice abordate până în acel moment	• Îşi reamintesc principalele noţiuni studiate în cadrul lecţiei „Conceptul de cunoaştere, modalităţi fundamentale ale cunoasterii.”	M3	Frontala orala
Predarea noilor cunoştinţe	- Kant şi-a elaborat propria sa *filosofie critică* care investighează natura şi limitele cunoaşterii umane - Kant încearcă să depăşească alternativa empirism-raţionalism, realizând o sinteză a lor - Judecata analitică- explicativă - Judecata sintetică- îmbogăţeşte cunoaşterea - Cunoaşterea *a priori* – absolut independentă de experienţă - Cunoaşterea *a posteriori* – depinde de experienţă - Doar judecăţile sintetice *a priori* pot fi considerate ştiinţifice –	O1 O2 O4	• Prezintă importanţa şi noutatea filosofiei critice kantiene privind problematica cunoaşterii • Propune elvilor analizarea unor texte din *Critica raţiunii pure* • Explică scopul *metodei învăţării reciproce* şi a celor *patru strategii de lucru* • Împarte clasa în patru grupuri corespunzătoare celor patru roluri: *rezumarea, punerea de întrebări, clarificarea datelor,*	• Preiau informaţiile; participă activ la secvenţa de predare prin răspunsuri la întrebările adresate de profesor • Echipele studiază textele indicate • Membrii unui grup cooperează în realizarea aceluiaşi rol: *grupul A* este responsabil cu rezumarea textului, *grupul B* face o listă de întrebări pe care le vor adresa în final tuturor colegilor, *grupul C* are în vedere clarificarea termenilor noi	M2 Rm2 (*fisa 1*) M4 Rm2 (*fisa 2*) M5	Frontala orala Observarea sistematica a elevilor

	îmbogăţesc cunoaşterea şi totodată sunt necesare şi universale - Cunoaşterea are două surse: sensibilitatea şi intelectul - Gândirea umană nu poate realiza cunoaşterea raţională a ceva care se află *dincolo de experienţa* imediată a lumii	O5	*prognosticarea* • Dirijează şi sistematizaeză observaţiile elevilor • Identifică consecinţele teoriei kantiene privind limitele cunoaşterii	*grupul D* dezvoltă predicţii privind problema filosofică a cunoaşterii • Realizează un efort de reflecţie asupra ideilor exprimate	M6	Frontală orală
Fixarea noilor cunoştinţe		Oe2 Oe3 Oe4	• Propune spre rezolvare fişa de lucru nr 3 • Elevii sunt rugaţi să formuleze argumente privind actualiatea conceptiei kantiene	• Rezolvă în scris exerciţiul şi prezintă rezultatul • Argumentează propriile puncte de vedere despre cunoaştere şi aduc exemple concrete care susţin actualitatea teorei kantiene	M3 Rm2 *(fisa 3*)	Frontală orală şi scrisă
Evaluarea			• Se va evidenţia gradul de participare al clasei la lecţie fiind remarcaţi elevii cu contribuţii speciale	Se raportează la aprecierile formulate		

FIŞĂ DE LUCRU 1.

Immanuel Kant (1724- 1804)

1. Date biografice
2. Opere principale: 1781- Critica raţiunii pure
   1783- Prolegomene la orice metafizică viitoare
   1785- Întemeierea metafizicii moravurilor
   1788- Critica raţiunii practice
   1790- Critica facultăţii de judecare
   1794- Religia în limitele raţiunii
3. Concepţia sa despre filosofie → **criticism**
4. Etica kantiană → **deontologism**
   a) *Binele* = respectarea necondiţionată a datoriei
   b) *Datoria* = respectul necondiţionat pentru o lege morală raţională
   c) *Imperativul categoric* = o lege raţională, valabilă pentru toţi

Concepţia lui Kant despre cunoaştere

1) „ *Critica raţiunii pure* este cea mai importantă lucrare de filozofie care s-a scris în timpurile moderne; este însă şi una dintre cele mai dificile. Ea ridică probleme atât de noi şi cuprinzătoare încât Kant a considerat necesar să inventeze termeni tehnici pentru a le discuta. Aceşti termeni prezintă o frumuseţe şi o fascinaţie stranii şi nu se poate ajunge la o apreciere deplină a operei lui Kant fără experimentarea ordinii şi a conexiunilor pe care vocabularul său le impune problemelor tradiţionale ale filozofiei.” (Roger Scruton: *Kant*. Humanitas. 1998. pg. 23.)

2) Kant încearcă să depăşească alternativa empirism-raţionalism realizând o sinteză a lor:

„cronologic, nici o cunoaştere nu precedă în noi exprerienţa, şi cu ea începe orice cunoaştere. Dar dacă orice cunoaştere a noastră începe cu experienţa, aceasta nu înseamnă totuşi că ea provine întreagă din experienţă. Căci s-ar putea prea bine ca tocmai cunoaşterea noastră prin experienţă să fie un compositum din ceea ce primim noi prin impresii şi ceea ce facultatea noastră proprie de cunoaştere produce prin ea însăşi,”(*Critica raţiunii pure*)

→ Kant analizează procesul cunoaşterii: „Fără *sensibilitate* nu ne-ar fi dat nici un obiect şi fără *intelect* n-ar fi nici unul gândit.” (*Critica raţiunii pure*)

→ Cunoaşterea are două surse :

- *sensibilitatea*, prin care sunt primite impresiile despre lumea exterioară
- *intelectul,* prin care sunt gândite obiectele.

3) Cunoaşterea este redată sub formă de *judecăţi logice* (propoziţii categorice), alcătuite dintr-un subiect şi predicat logic: „Zidul este alb”.

4) Kant stabileşte o dublă distincţie între judecăţi:

a) După sursa din care au fost obţinute:

- a priori
- a posteriori

b)După noutatea pe care o aduce predicatul despre subiect:

- analitice
- sintetice

5)Cele două criterii de clasificare a judecăţilor pot fi combinate. Vom obţine astfel patru tipuri de judecăţi:

sintetice *a posteriori*	analitice *a posteriori*
sintetice *a priori*	analitice *a priori*

6) Concluziile lui Kant privind limitele cunoaşterii:

- Numai *judecăţile a priori sintetice* transmit o cunoaştere universală şi necesară (ştiinţifică)
- Nu putem cunoaşte ceva care se află „dincolo de experienţă.”

FIŞĂ DE LUCRU NR. 2.

1. „În cele ce urmează vom înţelege prin cunoştinţe *a priori* nu pe acelea care au loc independent de cutare sau cutare experienţă, ci pe acelea care sunt independente absolut de orice experienţă. Acestora le sunt opuse cunoştinţele empirice sau acelea care sunt posibile numai *a posteriori*, adică prin experienţă. Experienţa ne învaţă, că ceva are o însuşire sau alta, dar nu şi că nu poate fi altfel. Dacă deci, în primul rând, se găseşte o judecată care este gândită în acelaţi timp cu necesitatea ei, ea este o judecată *a priori*.(…)În al doilea rând: experienţa nu dă niciodată judecăţilor ei universalitatea adevărată sau strictă, ci numai una presupusă şi relativă (…) Dacă, deci, o judecată e gândită cu universalitate strictă, adică astfel încât absolut nici o excepţie nu e îngăduită ca posibilă, atunci ea nu e dedusă din experienţă, ci e valabilă *a priori*.”(*Critica raţiunii pure.)*
2. În orice judecată în care este gândită o relaţie între un subiect şi un predicat (…) această relaţie este posibilă în două modalităţi diferite. Fie predicatul B aparţine subiectului A ca

ceva conţinut (implicit) în conceptul lui A, fie B este în afara conceptului A, deşi se află în legătură efectivă cu el. În primul caz, o numesc judecata drept analitică, iar în celălalt o numesc sintetică.(…) Pe cele dintâi le-am putea numi şi judecăţi explicative, pe celelalte judecăţi extensive, fiindcă cele dintâi nu adaugă prin predicat nimic la conceptul subiectului, ci numai îl descompun prin analiză în conceptele lui parţiale, care erau deja gândite în el; pe când cele din urmă adaugă la conceptul subiectului un predicat care nu era deloc gândit în el şi nu putea fi scos prin descompunera lui." (*Critica raţiunii pure*)

Împărţirea clasei în patru grupuri corespunzătoare celor patru roluri:

GRUPA A: REZUMAŢI IDEEA PRINCIPALĂ A TEXTULUI 1 ŞI 2

GRUPA B: FACEŢI O LISTĂ CU ÎNTREBĂRILE LA CARE ÎNCEARCĂ SĂ RĂSPUNDĂ CELE 2 TEXTE (de ex. *Ce caracterizează cunoştinţele a priori*?)

GRUPA C: DEFINIŢI URMĂTOARELE NOŢIUNI ŞI FORMULAŢI CÂTE UN EXEMPLU CONCRET PENTRU CELE PATRU TIPURI DE JUDECĂŢI

Judecăţile *a priori*: ……..

Judecăţile *a posteriori*: …….

Judecăţile analitice /explicative: ……...

Judecăţile sintetice/extensive: ……..

GRUPA D: FORMULAŢI UN ARGUMENT ŞI O OBIECŢIE LA ADRESA PERSPECTIVEI FILOSOFICE PREZENTATE DE CELE 2 TEXTE

FIŞĂ DE LUCRU NR.3

Completaţi spaţiile punctate cu NOŢIUNILE corespunzătoare:

- Judecăţile sintetice *a posteriori*:
  - le obţinem din …….
  - transmit o informaţie ……...
  - nu sunt nici …….., nici …….
- Judecăţile analitice *a posteriori*: …….
- Judecăţile analitice *a priori*:
  - sunt independente de …….
  - nu transmit o informaţie ……..
  - sunt atât ……cât şi……..
- Judecăţile sintetice *a priori*
  - transmit o informaţie …….

sunt atât …….cât şi ……

Citiţi următoarele propoziţii:

- Fiecare lucru este identic cu sine.

-Orice triunghi dreptunghic are un unghi drept.

-În orice truinghi dreptunghic pătratul ipotenuzei este egal cu suma pătratelor catetelor.

- Acest măr este roşu.

Care dintre ele sunt: a) analitice; b) *a priori;* c) sintetice; d) sintetice *a priori*

Formulaţi DOUĂ ARGUMENTE privind actualitatea concepţiei kantiene despre cunoaştere!

Proiect de lecție

Prof. Antonie Oana-Daniela

Liceul Tehnologic Nr. 2 Târgu Jiu

DISCIPLINA: Tehnologia informaţiei şi comunicaţiilor

CLASA: a XII-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: STRUCTURA UNUI SITE WEB

TEMA: ELEMENTE DE CONŢINUT ALE PAGINILOR WEB: LISTE **TIPUL**

LECŢIEI: formarea şi consolidarea priceperilor şi deprinderilor

LOCUL DE DESFĂŞURARE: Laborator informatică

DURATA LECŢIEI: 50 min.

SCOPUL LECŢIEI:

- INFORMATIV
  - fixarea şi consolidarea noţiunilor teoretice şi practice studiate;
- FORMATIV
  - formarea deprinderilor de utilizare corectă a listelor într-o pagină HTML;
- EDUCATIV
  - dezvoltarea atitudinii pozitive faţă de mijloacelor moderne de comunicare;
  - stimularea dorinţei de o cunoaştere cât mai largă;
  - exprimarea unui mod de gândire creativ.

NIVELUL INITIAL AL CLASEI:

- elevii şi-au însuşit toate noţiunile de bază ale limbajului HTML;
- elevii utilizează corect noţiunile învăţate.

COMPETENŢE:

UNITATEA DE COMPETENŢĂ : Utilizarea calculatorului şi prelucrarea informaţiei

Competenţa individuală: 3. Utilizează tehnologii IT multimedia (Web, comunicare) pentru crearea documentelor Web

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

1. Recunoaşterea graficii Internet, a unei pagini WEB
2. Utilizarea corectă a simbolurilor şi terminologiei specifice domeniului;

COMPETENŢE SPECIFICE CONSOLIDATE:

1. Însuşirea marcajelor şi atributelor necesare inserării listelor în pagina HTML;
2. Exersarea utilizării listelor în pagina HTML.

STRATEGII DIDACTICE:

Principii didactice

- principiul participării şi învăţării active;
- principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
- principiul conexiunii inverse (feedback-ului);

- **Metode de învăţământ**
  - metode de comunicare orală: conversaţia, explicaţia;
  - metode de acţiune: demonstraţia, exerciţiul, problematizarea.
- **Forme de organizare a activităţii instructive**
  - frontal / colectiv, frontal /individual
- **Forme de dirijare a activităţii**
  - dirijată de profesor sau prin materiale didactice;
- **Resurse procedurale**
  - explicaţia, conversaţia, exerciţiul;
- **Resurse materiale**
  - calculator, videoproiector, fişă de lucru, tablă, caiet.

BIBLIOGRAFIE :

1. **Mioara Gheorghe** – **"**TEHNOLOGIA INFORMAŢIEI ŞI COMUNICAŢIILOR**"**, manual clasa a XII-a Ed. Didactică şi Pedagogică
2. **Teodoru Gugoiu – "**HTML prin exemple", Editura Teora

Desfăşurarea lecţiei

- Momentul organizatoric
  - Pregătirea lecţiei - întocmirea proiectului didactic, pregătirea setului de întrebări
  - Organizarea şi pregătirea clasei – verificarea frecvenţei elevilor
  - Captarea atenţiei elevilor: - anunţarea subiectului pentru tema respectivă, anunţarea obiectivelor urmărite, anunţarea modului de desfăşurare a activităţii

Durata	Activitatea desfăşurată de profesor	Activitatea elevilor	Metoda de învăţământ
2 min	**Momentul organizatoric** Se stabileşte prezenţa şi se verifică dacă sunt asigurate condiţiile didactico-materiale utile desfăşurării lecţiei.	Raportează absenţii.	Conversaţia
1 min	**Captarea atenţiei clasei şi enunţarea obiectivelor** Profesorul anunţă titlul lecţiei, obiectivele operaţionale şi modul de desfăşurare a activităţii.	Ascultă profesorul şi îşi notează în caiete titlul lecţiei	Conversaţia
7 min	**Reactualizarea cunoştinţelor** Adresează întrebări elevilor. Corectează greşelile.	Ascultă întrebările, îşi formulează mental răspunsurile şi participă la dialogul iniţiat de profesor. Completează unele răspunsuri formulate incomplet de colegi.	exerciţiul conversaţie
30 min	**Fixarea cunoştinţelor** **Fişa 1** Sarcini de lucru: 1.Realizarea propriului exemplu de pagină ce conţine unul dintre tipurile de liste 2.Realizarea fişei de lucru propuse ce conţine: a. inserarea unei imagini ca fundal de pagină WEB b. inserarea listelor	Ascultă profesorul şi îşi rezolvă aplicaţia propusă pe calculatore.	Exerciţiul
8 min	**Realizarea feedback-ului** Formular on-line docs.google.com **Test 1**	Elevii rezolvă testul	Exerciţiul
2 min	Se vor face aprecieri individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate	Elevii sunt atenţi la aprecieri şi la recomandările	Conversaţia

Fişa 1

Sarcini de lucru:

Fişa de lucru propusă, ne ajută:

c. să inserăm o imagine ca fundal de pagină WEB

<BODY BACKGROUND=”imagine.jpg>

d. Să inserăm liste

Listele pot fi de 3 feluri:

- ✓ Liste ordonate (ordered list): <OL>…….</OL>
- ✓ Liste neordonate (unordered list): <UL>……..</UL>
- ✓ Liste de definiţii: <DL>……..</DL>

Marcaje OL, UL, DL pot fi însoţite de atributul **TYPE.**

Exemplu de pagină WEB folosind cele învăţate până acum:

1.Editaţi în NOTEPAD textul înclinat de mai jos:

<HTML>

<HEAD> <TITLE> Curs </TITLE></HEAD>

<BODY BACKGROUND="background.jpg">

<CENTER><H1><B><FONT FACE="ARIAL" COLOR="BLUE"> WEB DESIGN</FONT></B></H1></CENTER>

<H2><B> <FONT SIZE=10> CUPRINS </FONT></B></H>

<FONT SIZE=7 COLOR="GREEN"> <OL TYPE="I">

<LI><B><i>Editarea si vizualizarea unui document HTML</I></B>

<UL TYPE="CIRCLE">

<FONT SIZE=6 COLOR=BLACK><LI><B>Editarea unui document HTML

<LI><B>Vizualizarea unui document HTML

</UL>

</FONT>

<LI><B>HTML de baza

<UL TYPE="CIRCLE">

<FONT SIZE=6 COLOR=BLACK><LI><B>Structura unui document HTML

<LI><B>Formatarea paragrafelor

<LI><B>Formatarea font-urilor

<LI><B>Linii de delimitare si comentarii

</UL>

</FONT>

</OL></FONT>

</BODY></HTML>

Salvaţi fişierul cu numele **web.html** în folderul vostru de pe desktop. Cautați o poză ce va fi fundalul paginii Web, salvati-o cu numele "**background.jpg**", deschideti-o apoi cu Paint ca să o măriti cu 260% pe orizontală si 270% pe verticală.

Test 1

Test - clasa a XII a

Nume si prenume

Declararea unei liste se face cu ajutorul marcajului

Atributul TYPE al marcajului <OL> determină

- modul de reprezentarea a elementelor din listă
- modul de numerotare a elementelor din listă
- numarul de elemente din listă

Atributul START al marcajului <OL> specifică

- valoarea ultimului element
- valoarea primului element
- valoarea de la care începe numerotarea

Marcajului <UL> admite atributul TYPE=

- disc
- circle
- square
- disk

Bifati marcajele corespunzătoare listelor specificate

	liste neordonate	liste de definiții	liste ordonate
<OL>... </OL>			

	liste neordonate	liste de definiții	liste ordonate
<UL>... </UL>	○	○	○
<DL>...</DL>	○	○	○

PROIECT DIDACTIC
ACTIVITATE DE TIP OUTDOOR

PROF.APOSTOL SIMONA
GRĂDINIȚA P.P.NR.2-PAȘCANI

Grupa: mijlocie „A”(„ȘTRENGARII”)
DOMENIUL ŞTIINŢĂ
Categoria de activitate: Activitate matematică
Mijloc de realizare: joc didactic
Tema : „Cifre și culori”

Subiectul:

Tipul activităţii: consolidare
Scopul: consolidarea cunoştinţelor matematice privind culorile ,cifrele și numerele 1,2,3 .
Obiective operaţionale:
O1 - să alcătuiască mulțimi (grupe) de frunze după o însușire găsită de ei (culoare , formă) ;
O2- să aşeze obiectele în diferite poziţii în spaţiu, denumind corect locul ocupat prin asociere după criteriul culorii ;
O3 să folosească corect numeralul cardinal asociindu-l cu cifra corespunzătoare ;
O4- să numere corect în limitele 1-3 și să determine locul fiecărui număr în şirul numeric, folosind limbajul matematic adecvat .
O5- să meargă pe urmele din șotron recunoscând cifrele;
O6 -să lipească tot atâte fructe câte indică cifra corespunzătoare echipei ;
Sarcina didactică : -grupare după culoare și formă ;
- recunoașterea cifrelor 1,2,3 și a locului acestora în șirul numeric(exersarea numeralului ordinal și cardinal) ;
-asociere cifră-culoare(1-galben, 2-roșu , 3-maro).
Regulile jocului: Copiii răspund cerinţelor, rezolvă sarcinile primite, îşi încurajează colegii , suflă imitând vântul spunând:„-Zboară,frunzuliță ghiduşă , zboară!”, aplaudă răspunsurile și acțiunile corecte .
Elemente de joc: aplauze, surpriza,închiderea şi deschidera ochilor,aşteptarea, întrecerea .
Stabilirea detaliilor practice şi logistice:
***locaţia**-curtea grădiniţei
***preconizarea condiţiilor climatice, echipament:** -în cazul în care plouă, copiii vor purta pelerine şi cizme de cauciuc
Strategii didactice
***resurse materiale :** șotron pictat pe ciment cu vopsea spray , frunze , poster, coșuri, coșulețe, plicuri cu cifre(1-3), siluete de fructe din hârtie autocolantă ,pufi de burete , poster cu „Garda Felină” , cărți de colorat.
***resurse umane :** preşcolarii grupei mijlocii împreună cu educatoarea.
***metode şi procedee:** explicaţia,observația , exerciţiul, jocul, problematizarea, conversaţia ,surpriza.
Forme de organizare: frontal,pe grupe,individual
Timp alocat: 20 min.-25 min.
Identificarea riscurilor:
Stabilirea de măsuri preventive (instrumente necesare): trusa de prim ajutor .

Reguli de comunicat copiilor: se vor comunica reguli de securitate personală şi de grup (să nu se îndepărteze de grup, să asculte indicaţiile educatoarei).
Activităţi premergatoare: - activităţi de observare a copacilor și frunzelor pe parcursul mai multor etape începând din septembrie , strângere de frunze din curtea grădiniței , jocuri cu frunzele adunate . Activitate de pictare a două șotroane pe cimentul din fața grădiniței .
Sugestii pentru activităţi ulterioare: -desfăşurarea altor activităţi de acest tip în aer liber ("Curtea noastră ce curată " , " Comoara Crăiesei Frunzelor")
Bibliografie:

1. „Jocuri matematice în grădiniţă" – Îndrumător metodologic ediţia 2005 –Mihaela Neagu, Georgeta Beraru;
2. „Jocuri didactice mmatematice"-Îndrumător metodic-grupa pregătitoare, ediţia 2000,Editura EMIA.

Secvenţele activităţii	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare (instrumente şi indicatori)
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
Captarea şi orientarea atenţiei copiilor		Copiii vor repeta **poezia „Doamna Toamnă"(Anexa 1)** apoi vor primi frunze (cadou de la Crăiasa Frunzelor) alegându-și culoarea preferată: maro, galbene și roșii . Astăzi vor fi „Grupa frunzulițelor ghiduşe" ca și „DoamnaToamnă "din poezie și vor ieși afară să se joace cu surprizele de la Crăiasă. „Frunzulițele ghiduşe /Ies afară jucăușe" Afară sunt pregătite materialele cu care vor lucra astăzi .	surpriza explicaţia conversaţia	-frunze galbene cu cifra 1 -frunze roșii cu cifra 2 -frunze maro cu cifra 3	frontal	-observarea comportamentului iniţial -interesul , întrebările și răspunsurile copiilor

Introducerea în joc		Copii vor găsi toate surprizele: frunze , coșuri , șotron , pufii pe care vor sta etc. și vor trece pe rând pe la cele două zone de lucru : zona șotronului și se vor opri la zona de iarbă și copaci din curtea grădiniței noastre . Sub copacul din curtea grădiniței de unde au strâns cu o zi înainte frunzele , descoperă că pe iarbă s-au așezat iarăși frunze .	surpriza observația conversația explicația	șotronul coșuri frunze pufi	Frontal	-observarea comportamentului non-verbal și a acțiunilor
Anunțarea temei		-Ne vom juca cu frunze dar și cu cifre și culori , le vom recunoaște, și le vom ajuta să meargă fiecare la locul ei și jucându-ne , vom învăța și ne vom bucura! Iar la final, dacă vom duce la îndeplinire toate sarcinile ,Crăiasa Frunzelor v-a trimis cadouri și surpriza(o poză cu ea) . -Vom descoperi tot ce ne-a lăsat Crăiasa și vom rezolva toate sarcinile. Dacă sunteți harnici , atenți ,sigur veți reuși și la final veți primi cadourile și o s-o vedem pe Crăiasă . - Sunteți curioși să vedeți cum arată ? Jocul nostru se numește **”Jocul frunzulițelor ghidușe**” pentru că astăzi voi sunteți frunzulițe ghidușe dar și frunzele și cifrele sunt jucăușe ca voi. -Hai la joacă , „Frunzulițe ghidușe ” !	explicația conversația		Frontal	
Desfășurarea jocului		**<u>Explicarea si demonstrarea jocului</u>** Se formează echipele și își aleg coșurile după culoare și cifră . Este prezentată și explicată sarcina didactică: 1.formarea de mulțimi de frunze după culoare și formă 2.așezarea coșului de frunze în dreptul culoarului șotronului de aceeași culoarea și același număr cu frunzele din coș 3.căutarea și găsirea cifrei de pe frunza lor 4.mers pe urmele cu cifra	explicația conversația	coșuri frunze	frontal	-aprecierea întrebărilor, răspunsurilor și a interesului pentru activitate

		corespunzătoare Echipa câștigătoare este cea care reușește să rezolve sarcinile și să nu greșească. Pe parcursul jocului toți copiii trebuie să colaboreze.				
Etapa 1 Simțind (experiența concretă) **Etapa 2 Privind (observare reflexivă)** **Etapa 3 Gândind (generalizare abstractizată sau**	**O 1** **O 2** **O 3** **O 4**	**Se execută jocul de proba** Se verifică dacă s-au înţeles explicaţiile educatoarei și regulile executând jocul de probă . Câte un copil din fiecare echipă culege și pune în coșul corespunzător câteva frunze de forma și culoarea corespunzătoare frunzei din piept . **Executarea jocului** Crăiasa Frunzelor a amestecat iar frunzele și prima sarcină este să formeze mulțimi de frunze după criteriul culorii și formei ,așezându-le în coșuri . „Frunzulițele răzlețe vor să stea în coșulețe!” Copiii vor aduna frunze sortându-le după culoarea și formă . V-a urma o scurtă conversație : -Ați observant ce s-a întâmplat cu frunzele? (și-au schimbat culoarea , s-au amestecat) -De ce s-a întâmplat asta?(își schimbă culoarea când se usucă, se amestecă atunci când cad duse de vânt) -Se întâmpla asta și cu cifrele?(da , pot fi de diferite culori și se pot amesteca) -Când pot avea diferite culori?(când sunt scrise cu diferite culori) -Când sunt amestecate , cum le așezăm în ordine?(începem cu prima și continuăm în șir crescător sau descrescător) Coșurile vor fi duse la locul lor pe rând , în ordinea numerică folosind numeralul ordinal și cardinal	explicația exercițiul conversația surpriza demonstrația explicația exercițiul conversația	frunze galbene,roșii și maro Plicuri cu cifre din carton 1-galben 2-roșu 3-maro coșulețe	munca în echipă și individual	-executarea de probă - aprecieri asupra executării sarcinilor și a comportamentului ui -corectarea greșelilor -conducerea indirectă de către copii

conceptualizare)		(primul coș în dreptul culoarului galben al cifrei 1, al doilea roșu-cifra 2, al treilea maro-cifra 3). Descoperă mai departe că în dreptul fiecărui culoar se află plicuri cu cifre. Se așează pe pufi tot după culori (echipa frunzelor galbene pe pufi galbeni ,cea a frunzelor roșii , pe pufi roșii și cea maro , pe pufii maro) pentru a se odihni. Le voi explica ce au de făcut mai departe. **Complicarea jocului** Vor sta cu mâinile la ochi , iar eu voi amesteca cifrele cu frunzele. Regulile și sarcinile următoare: vor căuta printre frunzele din coș cifra (aceeși cu cea de pe frunza din piept) , vor călca numai pe urmele cu aceeași cifră și vor duce cifra în coșulețul corespunzător culorii . După ce au găsit cifra printre frunze, toți ceilalți suflă și strigă: -Zboară, frunzuliță ghiduș! Trebuie să recunoască cifrele și să nu calce pe alte cifre.				
Etapa 4 Făcând (testarea în noi situații sau Experimentarea activă)	**O 4 O 5**	Copiii vor executa sarcinile pe rând la auzul cuvintelor : „-Zboară, frunzuliță ghiduș,zboară!” Voi urmări să recunoască cifrele și să nu greșească. Ordinea va fi cea numerică și vor folosi numeralul cardinal: primul din echipa frunzelor galbene cu cifra 1, al doilea din echipa roșie cu cifra 2 și al treilea din echipa maro cu cifra 3. Echipa care nu greșește este câștigătoare .	exercițiul	cifre din carton șotron coșulețe		-aprecierea răspunsurilor copiilor și a executării jocului -corectarea greșelilor -conducerea indirectă de către copii
Obţinerea performanţei	**O 6**	După ce toți au executat jocul , vor ajunge la ultima etapă . Vor descoperi un plic cu o scrisoare de la Crăiasa Frunzelor (Anexa 2) . Vor descoperi posterul cu Crăiasa Frunzelor . În plic vor fi și fructe pe care le vor lipi tot după criteriul culorii și vor respecta numărul . Copiii vor lipi fructele din poezie în copacii corespunzători după culoare și număr.	surpriza explicaţia problematizarea exercițiul	-poster -plic de la Crăiasa Frunzelor -siluete de fructe din hârtie autocolantă pere galbene, mere roșii,		-evaluarea

				nuci		
Încheierea Jocului **Moment de reflecție**		Voi stabili echipa câștigătoare și voi face aprecieri referitoare la participarea copiilor la activitate şi asupra comportamentului lor în timpul activităţii . Vor fi premiați cu câte un poster „Garda Felină ”și o carte de colorat. Se va purta o scurtă conversație : -Ce au învățat din aceasta activitate ? -Cum s-au simtit în timpul jocului ? -Ce au înțeles din joc ? -Ce au simțit când au reușit ? Ce au învățat din această activitate ? -Cum v-ați simțit astăzi , jucându-ne afară, în natură ?		postere cărți de colorat		-aprecierea modului de lucru -premierea copiilor

Anexa I

Doamna Toamnă

Doamna Toamnă cea ghiduşă
Ne îmbie jucăuşă
Din carele încărcate
Să alegem pe gustate
Mere cu obraji de soare
Struguri, pere gălbioare
Şi gutui amărui
Cu puf galben ca de pui.
Doamna Toamnă ni le-adună
Fiincă-i harnică şi bună

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data:05.02.2024
Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr.8 Baia Mare
Educatoare: Ardelean Anamaria
Grupa: mijlocie
Tema anuală de studiu: „Cum a fost, este și va fi aici pe pământ?
Tema săptămânii: „Animale din pădure- vulpea”
Tema activității: „Vulpea”
Tipul de activitate:predare, consolidare de priceperi și deprinderi
Forma de realizare: activitate integrată
Elementele componente ale activității integrate:

Întâlnirea de dimineață - „Vulpea cea roșcată”
Rutine:„Iată ce pot face două mâini dibace”- deprindere de a utiliza corect materialele
Tranziții:„Spre măsuțe noi plecăm, vulpea vrem să o pictăm!”

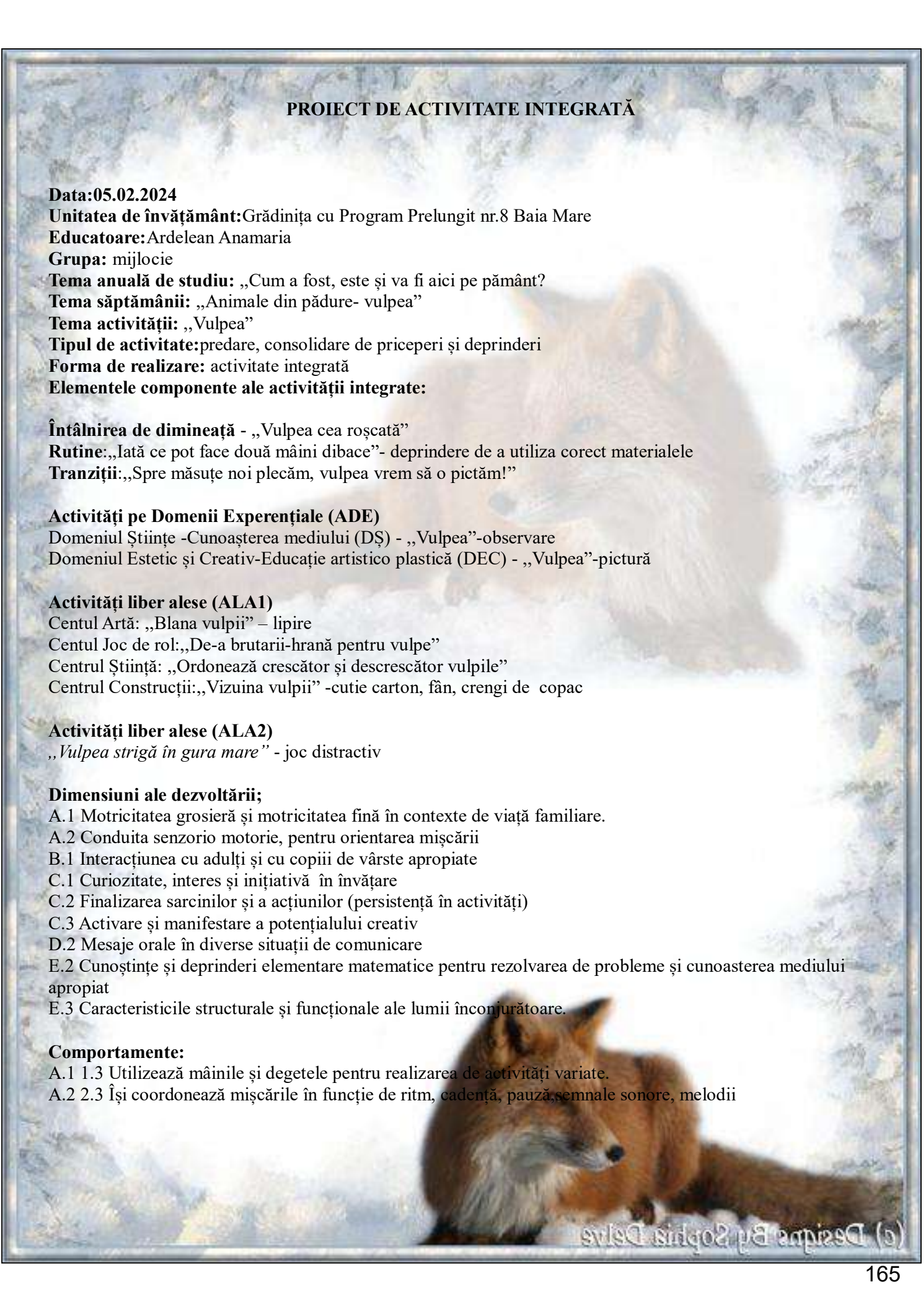
Activități pe Domenii Experențiale (ADE)
Domeniul Științe -Cunoașterea mediului (DȘ) - „Vulpea”-observare
Domeniul Estetic și Creativ-Educație artistico plastică (DEC) - „Vulpea”-pictură

Activități liber alese (ALA1)
Centul Artă: „Blana vulpii” – lipire
Centul Joc de rol:„De-a brutarii-hrană pentru vulpe”
Centrul Știință: „Ordonează crescător și descrescător vulpile”
Centrul Construcții:„Vizuina vulpii” -cutie carton, fân, crengi de copac

Activități liber alese (ALA2)
„Vulpea strigă în gura mare” - joc distractiv

Dimensiuni ale dezvoltării;
A.1 Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare.
A.2 Conduita senzorio motorie, pentru orientarea mișcării
B.1 Interacțiunea cu adulți și cu copiii de vârste apropiate
C.1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C.3 Activare și manifestare a potențialului creativ
D.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare
E.2 Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoasterea mediului apropiat
E.3 Caracteristicile structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

Comportamente:
A.1 1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
A.2 2.3 Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză,semnale sonore, melodii



B.1 1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
C.1 1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
C.2 2.1 Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență
C.3 3.3 Demonstrează creativitate prin activitățile artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
D.2. 2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
E.2 2.4 Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.
E.3 3.3 Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului.

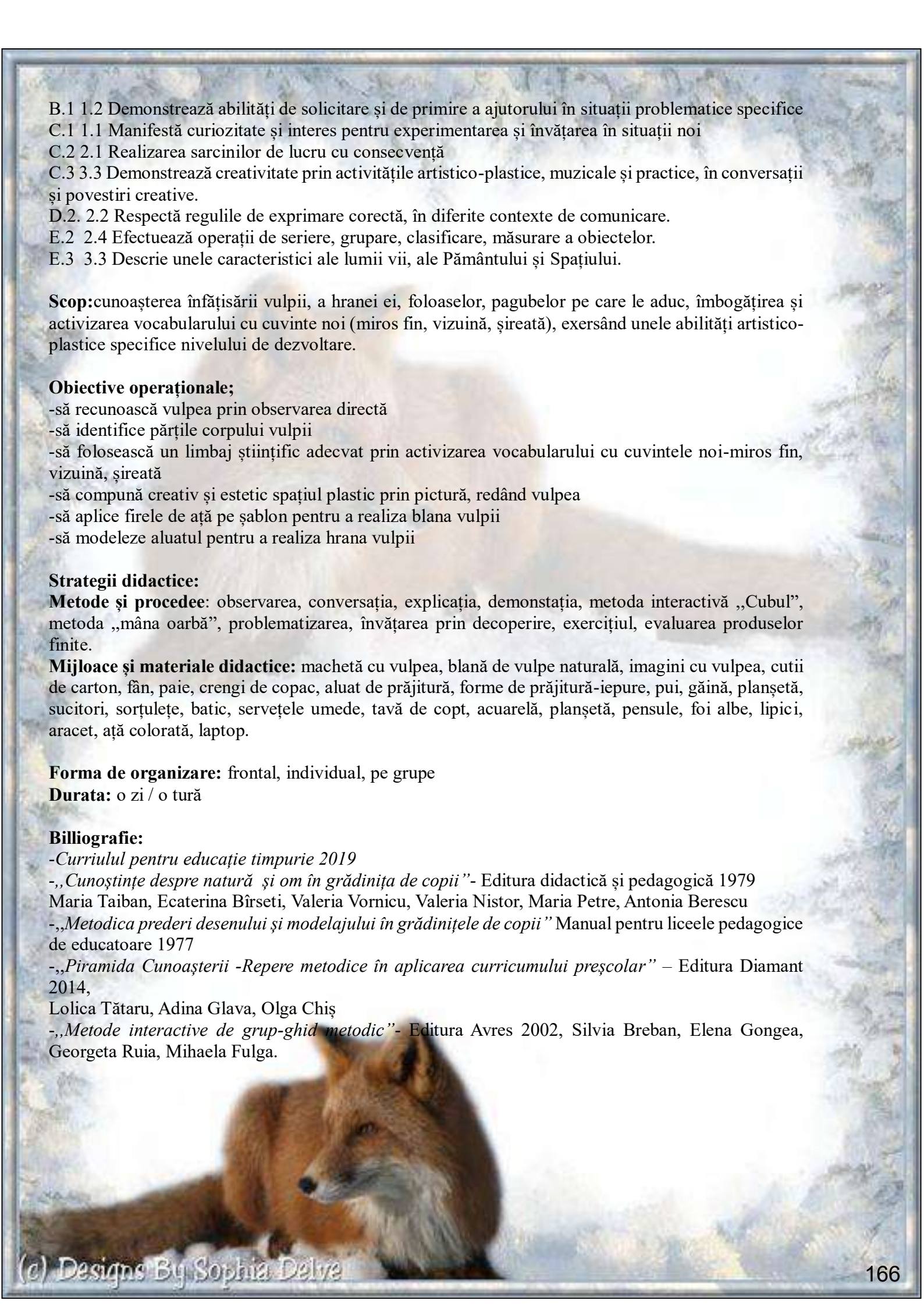
Scop:cunoașterea înfățișării vulpii, a hranei ei, foloaselor, pagubelor pe care le aduc, îmbogățirea și activizarea vocabularului cu cuvinte noi (miros fin, vizuină, șireată), exersând unele abilități artistico-plastice specifice nivelului de dezvoltare.

Obiective operaționale;
-să recunoască vulpea prin observarea directă
-să identifice părțile corpului vulpii
-să folosească un limbaj științific adecvat prin activizarea vocabularului cu cuvintele noi-miros fin, vizuină, șireată
-să compună creativ și estetic spațiul plastic prin pictură, redând vulpea
-să aplice firele de ață pe șablon pentru a realiza blana vulpii
-să modeleze aluatul pentru a realiza hrana vulpii

Strategii didactice:
Metode și procedee: observarea, conversația, explicația, demonstația, metoda interactivă ,,Cubul", metoda „mâna oarbă", problematizarea, învățarea prin decoperire, exercițiul, evaluarea produselor finite.
Mijloace și materiale didactice: machetă cu vulpea, blană de vulpe naturală, imagini cu vulpea, cutii de carton, fân, paie, crengi de copac, aluat de prăjitură, forme de prăjitură-iepure, pui, găină, planșetă, sucitori, sorțulețe, batic, servețele umede, tavă de copt, acuarelă, planșetă, pensule, foi albe, lipici, aracet, ață colorată, laptop.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe
Durata: o zi / o tură

Billiografie:
-*Curriulul pentru educație timpurie 2019*
-*,,Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii"*- Editura didactică și pedagogică 1979
Maria Taiban, Ecaterina Bîrseti, Valeria Vornicu, Valeria Nistor, Maria Petre, Antonia Berescu
-,,*Metodica prederi desenului și modelajului în grădinițele de copii"* Manual pentru liceele pedagogice de educatoare 1977
-,,*Piramida Cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curricumului preșcolar"* – Editura Diamant 2014,
Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș
-*,,Metode interactive de grup-ghid metodic"*- Editura Avres 2002, Silvia Breban, Elena Gongea, Georgeta Ruia, Mihaela Fulga.



ȘCENARIUL ZILEI

Moment organizatoric. ,,Pădurea noastră" cu toată măreția și frumusețile ei (animale și arbori), pe care le întâlnim la tot pasul va fi locul în care își vor desfășura copiii activitățile zilei de astăzi. Magia acestor frumuseți va fi descoperită de către preșcolari prin intermediul imaginilor cu vulpea în mediul ei natural în diferite ipostaze. Aceștia bucurându-se totodată de câteva părți componente ale corpului vulpii conservate (cap, labe, coadă), obiecte vestimentare (căciulă, guler din blană de vulpe) precum și de recrearea mediul natural al acesteia, folosind machete cu animale din pădure (urs, vulpe, iepuri, arici, cioară), copaci și viziuna vulpii.

Întâlnirea de dimineață, salutul va începe de la educatore apoi va continua de la stângă la dreapta, fiecare copil își va saluta vecinii.

Prezența -preșcolarii își vor recunoaște poza și o vor aranja pe panoul cu prezența.

Calendarul naturii. Copii sunt rugați să privească pe fereastră, ca mai apoi să spună cum este vremea, un copil va alege jetonul potrivit și îl va așeza la locul destinat pentru starea vremii, după care se va stabili anotimpul în care suntem și ziua săptămânii.

Împărtășirea cu ceilalți va începe când voi întreba copiii cum se simt astăzi, dacă s-au odihnit și dacă sunt
pregătiți pentru activitățile ce le vom face astăzi și pentru joacă. Întrebarea zilei va fi: ,,Care este animalul tău preferat?"

Moment de mișcare:

Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător
Ș-apoi stau într-un picior,
Mă opresc.....respir ușor
Toată lumea e a mea,
Când mă așez jos la podea"

Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei cutii în care se află blană de vulpe. Le voi spune copiilor că venind la grădiniță, în fața sălii de grupă am găsit cutia dar nu știu ce este în ea. Deasupra cutiei se află o scrisoare pe care o să o citesc copiilor.

,,Sunt vânătorul cel vestit. Și mergând prin pădure am găsit această blană de vulpe. Am auzit că voi sunteți copiii deștepți isteți și tare aș vrea să aud de la d-na educatoare că a-ți reușit astăzi să învățați multe lucruri despre vulpea roșcată și șireată."

Anunțarea temei și a obiectivelor. Le voi spune copiilor că prima activitate se va desfășura la Centrul Știință - Domeniul Experiențial *DȘ-Domeniul Științe (Cunoașterea mediului)-observare ,,Vulpea",* unde vor afla multe lucruri despre vulpe, apoi la Centrul Artă vom desfășura a doua activitate pe *Domenii Experiențiale DEC- Domeniul Estetic și Creativ(Educație artistico plastică)- pictură ,,Vulpea",* unde vor picta vulpea.

La Activități Liber Alese -ALA1, veți realiza la *Centrul Construcții ,,Vizuina vulpii",* la *Centrul Știință* veți ordona crescător și descrescător (de la mic la mare și de la mare la mic), vulpile *,,Ordonează după mărime vulpile"*, la *Centrul Artă* veți realiza *,,Blana vulpii"*, iar la *Centrul Joc de Rol ,,De-a bucătarii - mâncare pentru vulpi"* unde veți pregăti hrana vulpii.

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării, va debuta cu prima activitate pe Domenii Experențiale care se va desfășura la Centrul Știință, *DȘ- Domeniul Știință- Cunoașterea Mediului – observare ,,Vuplea"*.

Voi începe activitatea prin a le spune copiilor că vulpea este un animal sălbatic. Apoi voi prezenta copiilor înfățișarea vulpii: ea este formată din cap, trunchi și picioare. Capul este alcătuit din: două urechi mici și ascuțite cu care aude foarte bine, doi ochi (privirea vulpii este vicleană, șireată), un bot alungit format din nas care are un miros fin și gură unde se găsesc dinții ascuțiți.

Sinteza parțială 1- se va face pe baza întrebărilor adresate de educatoare copiiilor
-Din ce este formată vulpea? (cap, gât, trunchi, picioare)
-Din ce este alcătuit capul vulpii? (urechi, ochi, bot pe care sunt gura și nasul)
-Cum este privirea vulpii? (vicleană, șireată)
-Din ce este alcătuit botul vulpii? (nas și gură)

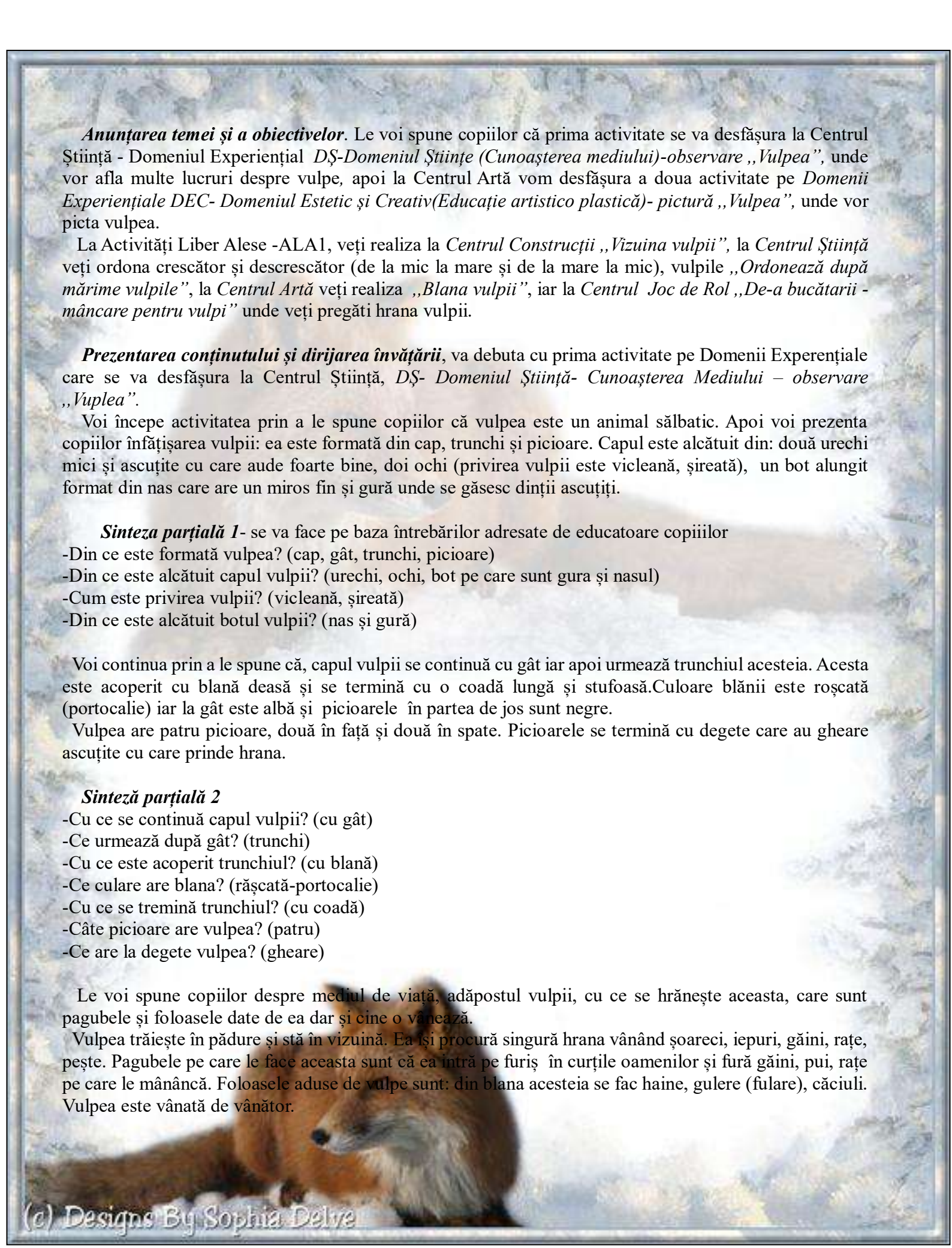
Voi continua prin a le spune că, capul vulpii se continuă cu gât iar apoi urmează trunchiul acesteia. Acesta este acoperit cu blană deasă și se termină cu o coadă lungă și stufoasă.Culoare blănii este roșcată (portocalie) iar la gât este albă și picioarele în partea de jos sunt negre.

Vulpea are patru picioare, două în față și două în spate. Picioarele se termină cu degete care au gheare ascuțite cu care prinde hrana.

Sinteză parțială 2
-Cu ce se continuă capul vulpii? (cu gât)
-Ce urmează după gât? (trunchi)
-Cu ce este acoperit trunchiul? (cu blană)
-Ce culare are blana? (rășcată-portocalie)
-Cu ce se tremină trunchiul? (cu coadă)
-Câte picioare are vulpea? (patru)
-Ce are la degete vulpea? (gheare)

Le voi spune copiilor despre mediul de viață, adăpostul vulpii, cu ce se hrănește aceasta, care sunt pagubele și foloasele date de ea dar și cine o vânează.

Vulpea trăiește în pădure și stă în vizuină. Ea își procură singură hrana vânând șoareci, iepuri, găini, rațe, pește. Pagubele pe care le face aceasta sunt că ea intră pe furiș în curțile oamenilor și fură găini, pui, rațe pe care le mânâncă. Foloasele aduse de vulpe sunt: din blana acesteia se fac haine, gulere (fulare), căciuli. Vulpea este vânată de vânător.



Sinteză parțială 3
-Unde trăiește vulpea? (în pădure)
-Unde stă vulpea? (în vizuină)
-Ce mănâncă aceasta?(iepuri, soareci, găini, pui, rațe, pește)
-Ce pagube face?(fură găinile și pui din cuțile oamenilor)
-Ce foloase avem de la vulpe?(haine din blana ei)
-Cine o vânează pe vulpe? (vânătorul)

Sinteza finală se va face pe baza întrebărilor cu caracter general despre vulpe.
-Ce fel de animal este vulpea? (sălbatic)
-Unde trăiește aceasta? (în pădure)
-Cun se numește adăpăstul ei? (vizuină)
-Din ce este alcătuită vulpea? (cap, trunchi, coadă, picioare, gheare)
-Cum este vulpea? (vicleană, șireată)

După ce am observat vulpea, pe tanziția: *,,Spre măsuțe noi plecăm/ vulpea vrem să o pictăm!"* ne vom îndrepta spre Centrul Artă unde se va desfășura a doua activitate pe *Domenii Experiențiale DEC- Domeniul Estetic și Creativ (Educație artistico plastică)- pictură ,,Vulpea"*

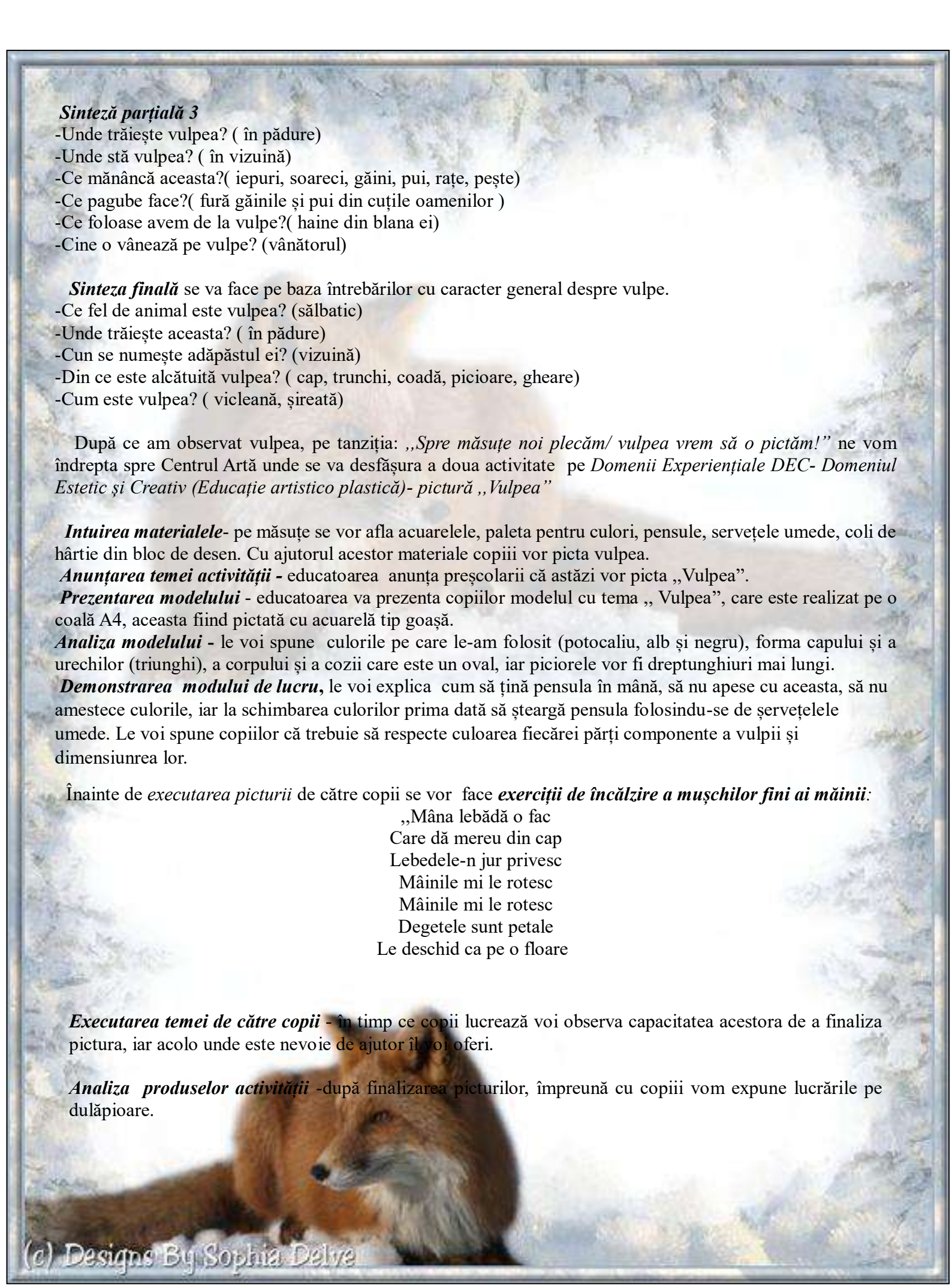
Intuirea materialele- pe măsuțe se vor afla acuarelele, paleta pentru culori, pensule, servețele umede, coli de hârtie din bloc de desen. Cu ajutorul acestor materiale copiii vor picta vulpea.
Anunțarea temei activității - educatoarea anunța preșcolarii că astăzi vor picta ,,Vulpea".
Prezentarea modelului - educatoarea va prezenta copiilor modelul cu tema ,, Vulpea", care este realizat pe o coală A4, aceasta fiind pictată cu acuarelă tip goașă.
Analiza modelului - le voi spune culorile pe care le-am folosit (potocaliu, alb și negru), forma capului și a urechilor (triunghi), a corpului și a cozii care este un oval, iar piciorele vor fi dreptunghiuri mai lungi.
Demonstrarea modului de lucru**,** le voi explica cum să țină pensula în mână, să nu apese cu aceasta, să nu amestece culorile, iar la schimbarea culorilor prima dată să șteargă pensula folosindu-se de șervețelele umede. Le voi spune copiilor că trebuie să respecte culoarea fiecărei părți componente a vulpii și dimensiunrea lor.

Înainte de *executarea picturii* de către copii se vor face ***exerciții de încălzire a mușchilor fini ai măinii****:*

,,Mâna lebădă o fac
Care dă mereu din cap
Lebedele-n jur privesc
Mâinile mi le rotesc
Mâinile mi le rotesc
Degetele sunt petale
Le deschid ca pe o floare

Executarea temei de către copii - în timp ce copii lucrează voi observa capacitatea acestora de a finaliza pictura, iar acolo unde este nevoie de ajutor îl voi oferi.

Analiza produselor activității -după finalizarea picturilor, împreună cu copiii vom expune lucrările pe dulăpioare.



Obținerea performanței - îndrum copii pe tanziția *,,Hai să-ncepem lucrul/ și s-avem mult spor/ Azi lucrează fiecare/ Cu ce are la sector*. Copii vor fi împărțiți pe centre cu ajutorul metodei ,,mâna oarbă".

La primul centru, *Centrul Artă* vor lipi cu ață portocalie *,,Blana vulpii*". Ei vor avea la dispoziție: ață portocalie tăiată, ochi, aracet/ lipici lichid, bețișoare, servețele umede, o vulpe decupată care este lipită pe un băț de frigăruie. După finalizarea acesteia fiecare copil își va așeza vulpea pe machetă.

La *Centrul Știință* vor rezolva fișa matematică *,,Ordonează după mărime vulpile"*. Vor avea la dispoziție, fisă de lucru, lipici, vulpi de diferite mărimi (mare, mijlociu, mic) pe care le vor lipi, prima dată în șir crescător (de la mic la mare), iar apoi în șir descrescător (de la mare la mic).

La *Centrul Joc de rol* vor fi brutari *,,De-a brutarii – hrănă pentru vulpe"*. Ei vor avea la dispoziție aluatul de prăjitură, formele de modelat aluat (pui, iepure, găină), sucitoarea, planșeta, servețele umede, sorțuri și baticuri, tăvi pentru copt, pentru a realiza hrana vulpii.

La *Centul Construcții* vor construi ,,*Vizuina vulpii"*. Copii vor avea la dispoziție cutii de carton, fân, crengi din copac. Ei vor așeza în jurul cutiei crengile și fânul astfel încât să formeze vizuina vulpii.

După finalizarea activităților pe centre se va face evaluarea acestora urmărindu-se dacă toți copii au trecut pe la toate centrele și dacă au finalizat cerințele de la acestea.

Pentru o mai bună fixare a observării de către copii, vom realiza metoda interactivă ,, Cubul".
Voi folosi un cub confectionat din burete iar pe fiecare față a cubului va fi lipită o imagine și întrebarea specifică metodei cubului. Metoda se va desfășura frontal cu toată grupa de copii și se va încheia prin tanspunerea tuturor răspunsurilor într-un colaj. După ce răspund la întrebări vor alege jetonul răspunsului și îl vor lipi pe coala de carton. Sarcinile de pe cub sunt accesibil formulate și orientează gândirea spre răspunsul corect, întrebările fiind formulate în funcție de particularițățile individuale și colective a grupei.

Întrebări pentru metoda cubului
Descrie – Din ce este alcătuită vulpea:(cap, trunchi, picioare) Dar capul? (urechi, ochi, bot cu nas și gură)
Compară – Care este diferența dintre vulpe și pisică? (vulpea este animal sălbatic, pisica este animal domestic)
Asociază – Numește alt animal sălbatic din pădur?(urs, lup, căprioară)
Analizează – Cu ce privește și cu ce miroase vulpea? (cu ochii-privește, cu nasul -miroase)
Aplică – Cum putem folosi blana vulpii?(facem căciuli, haine și fulare)
Argumentează – De ce este șireată vulpea?(pentru că fură găini din curtea omului)

Asigurarea retenție și a transferului:

După finalizarea activităților pe Domenii Experiențiale și pe Centrele de interes, ne vom juca jocul distractiv

„Vulpea strigă în gura mare” -joc distractiv

Copiii vor fi așezați pe scăunelele care se află în semicerc. Ei trebuie să țină ochii închiși. După ce mă asigur că toți copiii au ochii închiși voi alege un copil cu care voi merge în față. Acesta va avea ochii închiși pe tot parcursul jocului.

Voi alege un copil care va fi ,,vulpea”, apoi recit versurile *„Vine vulpea pe cărare / Și strigă în gura mare”,* copilul care este ,,vulpea” va striga numele colegului aflat în față. Dacă copilul aflat în față ghicește cine l-a strigat, vor schimba locurile și va fi el ,,vulpea”. Dacă nu, acesta va rămâne în față și va fi stigat de un alt coleg ,,vulpe”.

Jocul se va repeta până când toți copiii au fost numiți sau au fost ,,vulpe”.

Evaluarea activității. La finalul zilei voi face împreună cu copiii o plimbare prin pădure pentru a observa și aprecia verbal lucrările realizate atât la activitatea artistico-plastică cât și la centrele de activitate.

-Ce am realizat la acest centru?(blana vulpii)

-Dar la activitatea de pictură ce am realizat?(vulpea)

Apoi le voi spune copiilor că apreciez și sunt mândră de modul de lucru al lor cât și pentru că au realizat lucrări originale.

Inchierea activității – pentru că l-ați făcut mândru pe vânător și ați învățat multe lucruri despre vulpe, acesta va trimis recompense colorate.

„Sunt vânătorul cel vestit. Și mergând prin pădure am găsit această blană de vulpe. Am auzit că voi sunteți copiii deștepți, isteți și tare aș vrea să aud de la d-na educatoare că a-ți reușit, astăzi să învățați multe lucruri despre vulpea roșcată și șireată.”

GRĂDINȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.8

BAIA MARE

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„VULPEA CEA ROȘCATĂ”

Profesor învățământul preșcolar

ARDELEAN ANAMARIA

TeacherAcademy

Lesson Plan Template

1 SUMMARY INFORMATION

YOUR NAME:

TOPIC OF YOUR LESSON: A THANK YOU SPEECH

TIME FRAME: 60 MIN

SIZE OF YOUR CLASS: 10-12 STUDENTS

OTHER RELEVANT REMARKS: Students come from different countries and backgrounds.

SHORT DESCRIPTION OF THE LESSON AND HOW IT FITS INTO YOUR ONGOING CURRICULUM: I believe the topic is really up to date and I assume some of the ss are even interested in basketball, so it will be easier for them to engage. Of course, thanking someone special is an important aspect of real life, which I would like them to write about, and the fact they have already talked about a special person in their lives, in previous lesson, will get them a step forward.

LEARNING OBJECTIVES: By the end of the lesson, students will have practiced writing a short speech thanking the special people in their lives with using the target language from the model and then peer correcting.

Students will have:

- Engaged with a reading text
- Practiced reading for gist and detail
- Work collaboratively
- Personalized

2 ACTIVITIES

In the following section you are asked to describe the different activities which make up your lesson plan. Please read the following three points before continuing with the template.

1. For each activity in your lesson plan, please choose from the following **learning outcomes** (based on Bloom's Taxonomy[1]):
   - Remember: recall facts and basic concepts
   - Understand: explain ideas or concepts
   - Apply: use information in new situations
   - Analyze: draw connections among ideas

[1] You can find more information here https://en.wikipedia.org/wiki/Bloom%27s_taxonomy

- Evaluate: justify a stand or decision
- Create: produce new or original work

A good lesson plan will have a variety of learning outcomes across the activities.

2. For each activity in your lesson plan, please choose from the following **activity types** (based on Laurillard's Conversational Framework):
   - Read/ watch/ listen: read a text, watch a video or listen to a speech/song
   - Collaborate: collaboration activities in a group
   - Discuss: discussion in whole class setting, peers or in groups
   - Investigate: search for information, compare concepts, analyse a text
   - Practice: bring into action what you have learned, present, construct
   - Produce: create an artefact, draft a script, shoot a video etc.

3. For each activity in your lesson plan identify the **type of formative assessment technique** used (e.g.: certain question and feedback techniques, peer assessment, self-assessment, formative quizzes, etc.) as well as how you plan to use the information about student learning.

ACTIVITY 1:

Learning outcomes: *Remember*

Type of activity: *Discuss and Understand*

Time: 6 min

Role of students: *participate in plenary discussion*

Role of the teacher: *participate in plenary discussion initiate the discussion, generate interest*

Description of the activity:

Project photo of Antetokounmpo.

- *Do you know him?*
- *What is his biggest achievement?*

Ss discuss in pairs and their predictions are written on the board.

Project a second photo with Antetokounmpo getting his NBA reward and the title of the text.

What do you think he did, after receiving the award?

Formative assessment technique(s) used in this activity: *the teacher will pull out names of pupils from a cup, this way pupils who usually remain quiet will also have the chance to participate*

How will you use the information gathered about student learning during the activity or to shape following activities? *Extra resources will be provided if needed. Students will discover if they were right with their assumptions in the following task.*

ACTIVITY 2:

Learning outcomes: *Apply and analyse*

Type of activity: *Read/ watch/ listen*

Time: 8 min

Role of students: *participate in discussion*

Role of the teacher: *monitor closely and provide feedback.*

Description of the activity: Chest worksheet. Ss will be given a small text with Yannis Antetokounmpo's speech. They will have the chance to watch a small part of the speech, while reading the text.

Were your predictions correct?

Ss should answer in pairs:

- Who does he thank?
- Why does he thank them?

Monitor closely.

Feedback.

Formative assessment technique(s) used in this activity: *Students are asked to reflect on the outcome of their discussions*

How will you use the information gathered about student learning during the activity or to shape following activities? Students now I have a template which they can use in terms of vocabulary and context for a following activity.

ACTIVITY 3:

Learning outcomes: *Apply and analyse*

Type of activity: *Investigate and practice*

Time: 11 min

Role of students: *Students complete the tasks individually by guided discovery exercises. Then they pair compare their answers.*

Role of the teacher: *Give clear instructions and effective feedback.*

Description of the activity: *Chest worksheet. Get the ss to complete the tasks alone.*

Monitor closely – keeping notes on possible difficulties.

Pair check.

Give answers on the board.

Language clarification will be done, depending on ss difficulties on the guided discovery.

Flipchart with target sentences from the text.

I want to thank my amazing mom.

I appreciate everything my brothers did for me.

I 'd like to thank my dad.

Check meaning using CCQs:

- Did his mom do sth good? (Yes)
- Does he realize it?
- Does he respect what his brothers did? (Yes)
- Did his coach do something bad? (Yes)
- Which is more polite: *I want* or *I wanna?*
- Which is more polite: *I want to thank you* or *I would like to thank you?*

Check form: try to elicit the form

Check pronunciation: Model and drill. Elicit word stress.

Formative assessment technique(s) used in this activity: *Pairs compare and check answers =Peer assessment.*

How will you use the information gathered about student learning during the activity or to shape following activities? *Students have learnt and practiced useful language for the context of the lesson.*

ACTIVITY 4:

Learning outcomes: *Create*

Type of activity: *Produce*

Time: 30 min

Role of students: *students brainstorm and plan their piece of writing and then they write their thank you letter.*

Role of the teacher: *Clear instructions and monitoring while keeping notes of possible errors.*

Description of the activity:

Say thank you to a special person.

Ss, by helping each other, will have to think of who they would thank if they won an award and give at least three reasons for this.

After that ss write their own versions of a Thank you speech using the model as a guide.

Chest a checklist. Ss will have to go through their peers' work and they are offered some minutes to edit or correct their texts, if needed.

From the errors collected while monitoring, do some error correction on the board.

Formative assessment technique(s) used in this activity: *Students reflect on each other's work. The teacher through questioning and feedback challenges students to reflect about their own conclusions.*

How will you use the information gathered about student learning during the activity or to shape following activities?

- *for ss to check their peers work and provide with potential guidance.*
- *Self - correction and respond to feedback.*
- *To give feedback on the ss output and to allow ss to focus on their language. To correct errors.*

For ss to give ss-centered feedback.

ACTIVITY 2 WORKSHEET:

Giannis Antetokounmpo on NBA Awards.

"So, I wanna thank God for putting me in this amazing position that I am today. Everything I do, I do it through him. First of all, I want to thank my teammates. It takes more than one person to win sixty games. Every time I walk into the locker room, I saw my teammates, they were ready to go, to fight, they were ready to go to war with me. […] I 'd like to thank our coach for, teaching us, pushing us every day and for believing in us; teaching us what it takes to win. […] I wanna thank my country, Greece, for always supporting me, my team and my family. I also would like to thank my dad. Obviously, you know my dad is not here with me. Two years ago, I had the goal in my head, the goal that I was going to be the best player in the league. I'm going to do whatever it takes to help my team win and I'm going to win MVP. Every day that I step on the floor I always think of my dad and that motivates me and pushes me to play harder and move forward. I wanna thank my four amazing brothers. I love you guys. You are my role-models. I appreciate everything you have done for me. I want to thank my amazing mom. She is my hero. If you have a good parent, your parent sees the future for you. She always saw the future in us, she always believed in us. She is the foundation of this family. You are my true hero."

TASK A: Answer the following:

- *Who does he thank?*
- *Why does he them?*

Adapted from: https://www.youtube.com/watch?v=OcInNvTuDw4&t=276s

ACTIVITY 3 WORKSHEET:

TASK 1

Match the phrases with their meaning:

a. I appreciate everything my brothers did for me.
b. You are my role-models.
c. Everything I do, I do it through him.
d. He motivates me.
e. I want to thank my mom.

1. to feel that your connection to someone, helps you
2. To have a reason to do more, because of something or someone.
3. To feel respect for something, someone did for you.
4. To think of that you would like to be like some people.
5. Something you say, when someone has done something good for you.

TASK 2

Fill in the gaps with the sentence form:

a. I want to thank my amazing mom.

   I want to thank + _____

b. I appreciate everything my brothers did for me.
   I appreciate everything + _____ + _____ + for me.

c. I 'd like to thank our coach.
   I 'd like to thank + _____

TASK 3

Try to answer the following questions:

1. Which one is more polite?
   a. I wanna thank my mom.
   b. I 'd like to thank my mom.

2. Is it important to give reasons for thanking someone? If yes, which word would you use to give your reasons.

ACTIVITY 3 TEACHER'S NOTES ON LANGUAGE CLARIFICATION:

TARGET LANGUAGE

I want to thank my amazing mom.

I appreciate everything my brothers did for me.

I 'd like to thank our coach.

CONTEXT & FRAMEWORK

Context	Framework
(What will be the context for the language?) Reading text of Antetokounmpo's speech on KIA NBA Awards, where he received the MVP award.	*(What is the framework you are going to use?)* Guided discovery.

LANGUAGE ANALYSIS FOR TEACHING PURPOSES

MEANING	ANTICIPATED PROBLEMS	SOLUTIONS
*(What is the meaning or USE of the target language? Write **key concepts** rather than dictionary definitions – taking in consideration the level of your students)* **I want to thank** my amazing mom. • Something you say, when someone has done something good for you • informal **I appreciate everything** my brothers did for me. • Having respect and acknowledge of something that someone did for you. **I 'd like to thank** our coach. • Something one says when someone was helpful. • formal	*(What problems with meaning could your student have? Anything confusing for them? What do they <u>need to know</u>? **"They might not know it" is not acceptable**)* • confuse *appreciate* with *understand.* • Ss might be confused of which one to use in formal and which in informal speech.	*(Here you write your solutions to the problems, which is what you will do in class to **check meaning** e.g. CCQs, timelines, specific feedback – don't forget the level of your students)* Convey meaning through text. Check with CCQs: • Did his mom do sth good? (Yes) • Does he realize it? • Does he respect what his brothers did? (Yes) • Did his coach do something bad? (Yes) • Which is more polite: *I want* or *I wanna?* • Which is more polite: *I want to thank you* or *I would like to thank you*?

ACTIVITY 3 TEACHER'S NOTES ON LANGUAGE CLARIFICATION:

FORM	ANTICIPATED PROBLEMS	SOLUTIONS
(Write the grammatical form of grammar OR the word class of vocabulary OR the form used after the functional phrase if you are teaching functional language) **I want to thank** my amazing mom. *(I want to thank) + object (a person)* **I appreciate everything** my brothers did for me. *(I appreciate everything + subject + verb in past simple + for me)* **I 'd like to thank** our coach. *I would like to thank + object (a person)*	*(What problems with form could your student have? Will they add something/omit something/confuse it with another word?)* • Ss should know that they can use *wanna* instead of *want to.* • Ss should know *I'd like to thank* • Ss might be confused about when to use the full infinitive. • Ss might be confused with what follows *appreciate.* (Inform them about *appreciate +verb-ing)*	*(Here you write your solutions to the problems, which is what you will do in class to **check form**)* • Write/ Present the target language on the board. • Elicit form from the ss. • Highlight the form in a different colour.
PHONOLOGY	**ANTICIPATED PROBLEMS**	**SOLUTIONS**
(Write the phonology of your word, sentence, or functional phrase. Remember weak sounds, connected speech, word stress and sentence stress) • • **I want to thank** my amazing mom. ∪ ∪ /aɪ wɑnt tə θæŋk maɪ əˈmeɪzɪŋ mɑm/ - If *wanna* = ˈwɑnə /r/ • • **I appreciate everything** my brothers did ∪ for me. ∪ /aɪ əˈpriʃiˌeɪt ˈɛvriˌθɪŋ maɪ ˈbrʌðərz dɪd fɔr mi/ • • **I 'd like to thank** our coach. ∪ ∪ ∪ /'aɪd laɪk tə θæŋk ˈaʊər koʊʧ/	*(Highlight the **specific problems** your students may have with the pronunciation of your target language)* • Inaccurate sentence stress sounding robotic. • Connected speech-linking sounds • Problems with weak sounds /ə/ • Intrusion of /r/ in *I appreciate.*	*(Here you write your solutions to the problems, which is what you will do in class to **practise pronunciation**. Remember modelling and drilling and highlighting on the board)* • Model naturally (without showing the sentence) • Drill (choral, individually) • Elicit and highlight phonemes, weak sounds and sentence stress on the board in a different color.

ACTIVITY 4:

Writing task

Imagine you have made a big achievement like Antetokounmpo's.

Write a small text, to say thank you to one or more special people in your lives and give at least three reasons.

TIP: You can use the words in the text and the worksheet as model for your writing.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ACTIVITY 4 CHECKLIST:

Read your partners speech and answer:

1. Who is your friend thanking?
2. Did they use linking words?
3. Did they use phrases from the lesson?
4. Did they give a reason for thanking?

COLEGIUL DE ARTĂ
„CIPRIAN PORUMBESCU"

PROIECT DE LECŢIE

DISCIPLINA: Consiliere şi orientare

DATA : 24 martie 2023

TEMA: ***Stiluri de comunicare. Comunicarea asertivă***

CLASA: a XII-a B

DURATA: 50 minute

PROPUNĂTOR: prof. Monica-Petruţa Arotăriţei

TIPUL ACTIVITATII : DEZVOLTAREA UNOR ABILITĂŢI DE COMUNICARE ŞI COMPORTAMENTALE

COMPETENŢE GENERALE: integrarea abilităţilor de interrelaţionare, în vederea dezvoltării personale şi profesionale

COMPETENŢE SPECIFICE:

C1: să distingă între diferitele stiluri de comunicare;

C2: să sesizeze importanţa comunicării în realizarea unei activităţi în grup;

C3: să aplice deprinderile de comunicare cu colegii;

C4: să ofere exemple de răspunsuri asertive, pasive şi agresive în diferite situaţii.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **METODE:** conversaţia euristică, brainstorming; discuţii şi analiza; jocul de rol; dezbaterea în grupuri şi sesiuni de raportare.
2. **MATERIALE NECESARE:** videoproiector, fişe de activitate, teste.
3. **FORME DE ORGANIZARE:** frontal şi pe grupe de 5-6 elevi

Surse informaţionale:

- *Adriana Băban* – Consiliere educaţională, Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere, *Cluj-Napoca 2001*
- *Universitatea de Vest din Timişoara,* Revista de psihologie aplicată, Revista Centrului de Studii şi cercetări psihologice – *anul 2,nr. 1 2000*
- www.didactic.ro

EVALUAREA: Modul în care se realizează obiectivele stabilite se urmăreşte prin: observaţie directă la clasă şi tehnici autoevaluative.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

Nr. crt.	Eveniment didactic	Durata (min.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Competenţe vizate
1.	Moment organizatoric	2	- verificarea prezenţei, captarea atenţiei	- se pregătesc pentru lecţie	
2.	Prezentarea pe videoproiector a materialului „Stiluri de comunicare"	15	- prezintă materialul	- sunt atenţi la materialul prezentat	C_1
3.	Completarea fişelor de activitate	15	- împarte clase pe grupe - fiecare grupă va primi o fişă de activitate - explică sarcina de lucru	- completează fişele în colaborare cu colegii din grupă	C_1 C_2 C_3 C_4
4.	Prezentarea răspunsurilor cerute de fişa de activitate	10	- corectează eventualele răspunsuri greşite	- fiecare grupă îşi prezintă răspunsurile la situaţia din fişa de activitate	C_1 C_2 C_3 C_4
5.	Completarea testului de asertivitate.	10	- explică modul de completare al testului	- completează testul	C_2
6.	Dirijarea învăţării	5	-prezintă elevilor ***„Drepturile asertive''***	-elevii răspund la întrebările profesorului; - elevii citesc si discuta despre ***„Drepturile asertive''***	C2, C3
7.	Evaluare şi discuţii	7	- oferă elevilor rezultatele testului	- comunică impresiile despre lecţie, despre punctajele obţinute	C_3

FIŞA NR. 1 *Redactaţi răspunsurile corespunzătoare în următoarea situaţie:*

Prietenul tău intârzie întotdeauna. Mereu te face să aştepţi. Începi să devii furios...

Pasiv.....

.....

Agresiv.....

.....

Asertiv.....

.....

FIŞA NR. 2 *Redactaţi răspunsurile corespunzătoare în următoarea situaţie:*

Stai de câteva ore la coadă pentru un bilet la concert. Cineva se bagă în faţă....

Pasiv.....

.....

Agresiv.....

.....

Asertiv.....

.....

FIŞA NR. 3 *Redactaţi răspunsurile corespunzătoare în următoarea situaţie:*

Te plimbi pe holul şcolii. Când treci pe lângă un grup de elevi, unul dintre ei face un comentariu nepoliticos la adresa ta.

Pasiv.....

.....

Agresiv.....

.....

Asertiv.....

.....

TEST DE ASERTIVITATE

Citeşte cu atenţie situaţiile prezentate mai jos şi, în funcţie de cât de confortabil te simţi în fiecare caz, acordă-ţi următorul punctaj:

1.inconfortabil; **2.rezonabil;** **3.foarte confortabil.**

1. *Vorbeşti tare şi pui întrebări în clasă.*
2. *Atunci când te întrerupe cineva, îţi exprimi dezacordul.*
3. *Îţi exprimi opiniile în faţa unor persoane cu autoritate.*
4. *Intri sau ieşi dintr-o încăpere plină cu oameni.*
5. *Vorbeşti în faţa unui grup.*
6. *Menţii contactul vizual în timpul unei conversaţii.*
7. *Îţi foloseşti autoritatea fără să te comporţi nepoliticos sau violent.*
8. *Soliciţi din nou când nu ai primit ceea ce ai cerut.*
9. *Deşi cineva aşteaptă să te scuzi, nu o faci pentru că simţi că tu ai dreptate.*
10. *Ceri să ţi se înapoieze ceva ce ai împrumutat, fără să te scuzi.*
11. *Primeşti un compliment şi spui ceva prin care eşti de acord.*
12. *Accepţi o respingere.*
13. *Nu ai obţinut o aprobare de la o persoană importantă pentru tine.*
14. *Discuţi deschis cu o persoană care te critică.*
15. *Îi spui cuiva că ceea ce a făcut te deranjează.*
16. *Refuzi să faci ce ţi se cere atunci când nu doreşti.*
17. *Refuzi o cerere de întâlnire cu cineva.*
18. *Îţi exprimi nemulţumirea când crezi că cineva încearcă să te convingă de ceva cu care tu nu eşti de acord.*
19. *Îţi exprimi supărarea când te deranjează ceva.*
20. *Contrazici pe cineva.*
21. *Răspunzi cu umor atunci când cineva încearcă să te pună la punct.*
22. *Faci glume pe seama greşelilor pe care le-ai făcut.*

REZULTATE:

- ***peste 55 puncte: eşti o persoană foarte asertivă;***
- ***între 46-55: eşti o persoană aproape de a deveni asertivă; mai ai de lucru la situaţiile la care ai obţinut punctaj scăzut;***
- ***între 36-45: asertivitatea ta este la nivel mediu;***
- ***între 26-35: ai nevoie să-ţi îmbunătăţeşti abilităţile de comunicare asertivă;***
- ***sub 26: lipsa de asertivitate poate fi o sursă de stres.***

Drepturile asertive

Am dreptul să...

- mă respect pentru cine sunt şi pentru ceea ce fac.
- decid care sunt priorităţile mele
- am propriile valori, credinţe.
- le spun celorlalţi cum doresc să fiu tratat.
- greşesc fără să fiu ridiculizat.
- am relaţii sociale pozitive, în care să mă simt în siguranţă şi respectat(ă).
- spun „NU" , să refuz ceva atunci când ştiu că nu mi se potriveşte, fără să mă simt vinovat(ă).
- cer informaţii, atunci când mă interesează ceva.
- fiu ascultat(ă) şi luat(ă) în serios.
- fiu fericit(ă).

intruziunea în spațiul personal al celuilalt	contact vizual redus sau absent	mers nervos în încăpere	folosirea amenințărilor	contact vizual direct și non-intruziv	utilizarea ascultării active
privire fixă, intensă	întreruperi frecvente, ton al vocii ridicat	negarea propriilor dorințe	centrarea exclusivă pe sine și pe problemele proprii	utilizarea unor formulări de scuză	solicitarea opiniei sau sfaturilor celuilalt
privire ezitantă	fraze care denotă lipsa de încredere în propriile calități	fraze clare și logic construite	utilizarea gesturilor deschise	încrucișarea brațelor	voce fermă și relaxată în același timp

COMUNICARE PASIVĂ

COMUNICARE AGRESIVĂ

COMUNICARE ASERTIVĂ

Prof Înv Primar Cristina Maria Atonoaie
Școala Gimnazială "I R Rosetti" Brusturoasa

Proiect de lecţie

"*A învăţa pe copil nu înseamnă să-i dăm adevărul nostru, ci să-i dezvoltăm propria gândire, să-l ajutăm să înţeleagă cu gândirea lui lumea.*"
(I. Cerghit)

DATA:

CLASA: a IV-a

ACTIVITATE INTERCURRICULARĂ: la nivelul ariilor curriculare LIMBĂ ȘI COMUNICARE, MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE, TEHNOLOGII

ACTIVITATE INTERDISCIPLINARĂ: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, MATEMATICĂ, ȘTIINȚE ALE NATURII, EDUCAŢIE TEHNOLOGICĂ, EDUCAȚIE PLASTICĂ

SUBIECTUL : 11 decembrie - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUNTELUI

DISCIPLINE VIZATE:

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**: Muntele- sursă de inspirație în literatură**
MATEMATICA: **Rezolvare de exerciții și probleme cu adunări, scăderi și înmulțiri sub forma unei călătorii matematice în format prezentare**
ȘTIINȚE ALE NATURII**: "Decalogul" drumeţului pe munte** **Prezi**
EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ: **Colaj: Vacanță la munte**

SCOPUL LECŢIEI :

- Cunoașterea muntelui sub diverse aspecte (ca sursă de inspirație pentru opere literare, ca formă de relief, adăpost pentru oameni și animale, "furnizor" de diferite resurse- apă pură, oxigen, lemn, resurse ale subsolului etc)
- Educarea unui comportament civic, activ, de cunoaștere, respect, protejare și promovare a potențialului muntelui, ca formă de relief în care se află amplasată comunitatea natală.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE : *Pe parcursul lecţiei elevii vor fi capabili:*

COGNITIVE

OC1- să descifreze conținutul textelor citite conform metodei "Pălăriilor gânditoare"

OC2- să exerseze cunoștințele gramaticale în rezolvarea sarcinilor date

OC3- să rezolve sarcinile exercițiilor matematice din "călătoria matematică" sugerată în format prezentare Prezi

OC4- să restructureze cunoștințele anterioare de științele naturii necesare completării fișelor de lucru primite

OC5- să sintetizeze cunoștințele cu scopul întocmirii unui ghid/ decalog al drumeției pe munte

OC6- să răspundă conștient, în formulare completă și corectă la întrebările cadrului didactic sau alte colegilor

SOCIO- AFECTIVE

OA1- să oglindească în răspunsurile formulate în fișele de lucru un comportament civic responsabil, de respect și prețuire față de munte, fauna și flora specifice

OA2- să colaboreze în cadrul grupului pentru a obţine rezultate optime

PSIHOMOTORII

OP1- să execute operaţiile (conturare, decupare după contur, asamblare, lipire) necesare realizării colajului;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PREOCEDEE : metoda Pălăriilor gânditoare, exercițiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia;

MATERIAL DIDACTIC: laptop, videoproiector, fișe de lucru cu textele literare, fișe de lucru la gramatică, planșe cu etapele de lucru, planșă cu criteriile de evaluare, foi colorate, bețișoare de frigărui, hârtie creponată colorată, foarfece, discuri de carton, foiţă, pastă de lipit, markere, şabloane, acuarele, pensoane, puzzle, fișe de colorat;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe echipe/grupe

EVALUARE: permanentă, vizează atât aspectul cantitativ, cât și calitativ

TIPUL LECŢIEI: mixtă (cu accent pe restructurare de cunoștințe, exersare de priceperi şi deprinderi)

REZULTATE AȘTEPTATE/VIZATE:

- formularea în mod cât mai original a opiniilor personale din prisma rolurilor sugerate de cele 6 pălării
- rezolvarea corectă a tuturor exercițiilor cuprinse în călătoria matematică
- întocmirea "Decalogului drumeției pe munte"
- realizarea colajului

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Programele școlare în vigoare pentru clasa a IV-a
Planul cadru pentru clasa a IV-a
Lucian Ştefan, Gabriela Dorobanţu – Ghid metodic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare – învăţare – evaluare, Editura Aramis

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

RESURSE UMANE: - 22 elevi din clasa a IV-a ;
- profesori în învățământul primar și învățători de la clasele primare

PREZENTAREA CONTEXTULUI

Lecţia se desfăşoară în sala de clasă, cu asistență din partea învățătorilor/ profesorilor din învățământul primar. Colectivul este organizat în echipe/ echipaje cu roluri și sarcini diferite, dar care au aceeași temă: "***11 Decembrie- Ziua Internațională a muntelui***". Prin această activitate de educație nonformală se vizează restructurarea cunoștințelor și deprinderilor practice acumulate/formate pe parcursul mai multor activități similare.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr crt	Momentele lecției	Obv	Conținut	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1	**Captarea atenției** 2 min		În câteva propoziții, li se explică elevilor care este motivul pentru care la lecția de astăzi avem o asistență atât de numeroasă. De asemenea, în câteva cuvinte, li se explică faptul că, deși sunt grupați, ei vor lucra la aceeași temă/ același subiect.	Explicația	Însemne personali-zate pt echipaje	Frontală	Evaluez atenția elevilor
2	**Enunțarea temei și prezentarea obiectivelor** 5 min	OC6 OA1	Discuția pleacă de la Ziua Națională a României: de ce o sărbătorim? De ce se numeste *națională*? Cum s-ar numi o astfel de zi dacă ar avea o însemnătate pentru locuitorii întregii planete? etc Elevilor li se comunică faptul că astăzi, 09 dec 2014, vor desfășura o activitate dedicată unei zile internaționale și anume: "*Ziua Internațională a Muntelui*". Li se comunică și câteva dintre motivele pentru care celebrăm această zi anticipat.	Conversația Explicația	Harta comunei	Frontală	Evaluez calitativ răspunsurile elevilor, formularea propozițiilor

3	**Actualizarea cunoștințelor anterioare** 5 min	OC6 OA1	Cu ajutorul câtorva întrebări, vom încadra tema zilei în orizontul lor de cunoaștere spațial și temporal: Ce este muntele? Care este, după părerea voastră, vârsta munților? Cine este mai bătrân: muntele sau balta din curtea voastră, din curtea școlii? În ce zonă geografică este amplasată comuna noastră? Prezența munților în existența noastră, în Brusturoasa, este benefică sau nu? Puteți identifica câteva aspecte pozitive, câteva beneficii ale prezenței munților? Elevii vor nota gândurile lor pe o coală de flipchart amplasată în fața clasei. Puteți numi 2-3 vârfuri muntoase de pe teritoriul comunei noastre?	Conversația Exercițiul	Coli flipchart Markere	Frontală	Evaluez amplitudinea răspunsurilor Evaluez implicarea fiecărui elev în a da răspunsuri originale
4	**Dirijarea învățării** 15 min	OC6 OA2 OC1 OC2	În această parte a lecției, elevii află că fiecare echipă formată are alt rol, alte sarcini, dar că la final, din rezultatele muncii lor se va putea crea un tot unitar. Fiecare echipă poartă numele unui vârf muntos de pe teritoriul comunei. Astfel, **Echipa 1**: **Vf. RĂDVAN** (formată din 6 elevi) va avea drept sarcină de lucru citirea și descifrarea conținutului a două fragmente din opere literare. Pentru primul fragment, vor avea de citit textul, de identificat tema/ subiectul textului și de descoperit cine participă la dialogul din versurile date. Pentru al doilea fragment, au de citit textul și de descifrat conținutul prin prisma celor 6 pălării gânditoare. **Echipa 2**: **Vf. GRINDUȘUL** (formată din 3 elevi) va avea sarcini predominant gramaticale: dintr-o frază dată să scoată substantivele, să găsească alte adjective potrivite pentru acele substantive, să alcătuiască propoziții simple, să analizeze substantivul munte din exemplul dat.	Metoda Pălăriilor Gânditoare Exercițiul Exercițiul	Însemnele cu cele 6 Pălării gânditoare Fișe cu fragmente de opere literare Fișa cu sarcinile gramaticale Laptop și fișele de	Frontală Pe echipe Pe echipe	Evaluez originalitatea răspunsurilor, a opiniilor Va fi evaluata corectitudinea analizei, respectarea categoriilor de analiză

		OC3 OC4 OP1	**Echipa 3**: **Vf. CIUDAMIR** (formată din 4 elevi) rezolvă mai multe exerciții și o problemă sub forma unei călătorii matematice. Trecerea la o altă sarcină de lucru este condiționată de efectuarea calculelor la faza anterioară. Elevilor le este prezentată călătoria pe laptop, iar calculele le efectuează pe foi de matematică. **Echipa 4**. **Vf. PREOTESELOR** (formată din 4 elevi) vor avea de rezolvat mai multe sarcini cu conținut de științe ale naturii. Ei primesc o fișă care conține mai multe sarcini: să numească corect animalele din zona de munte, să identifice articolele de îmbrăcăminte adevate unei călătorii pe munte, dar și să întocmească un "decalog", un set de reguli pe care ar trebui să le respecte oricine drumeț pe munte. Decalogul va fi notat pe o a doua coala de hârtie și afișat la loc vizibil. **Echipa 5**: **Vf. SOCIOR** (formată din 5 elevi) are de realizat o lucrare pe tema zilei "Ziua Internațională a muntelui" prin tehnica colaj. Elevii au de decupat și lipit decupajele pentru a finaliza lucrarea.	Demonstrația Exercițiul Conversația Lucrul practic	lucru la matematică Pixuri, creioane colorate, fișele de științe Coli flipchart Foarfece, lipici, hârtie colorată	Pe echipe	Evaluez corectitudinea calculelor, viteza de lucru, dar și respectarea regulilor și principiilor matematice Evaluez viteza și modul de lucru, ordinea pe bancă
5	**Obținerea performanței** 7 min	OC6 OA1	Facem un exercițiu de imaginație: care ar fi schimbările în viața noastră dacă, printr-o vrajă, printr-un eveniment natural sau ca și concluzie a activității distrugătoare a omului, ar dispărea munții? Cum ar fi viața noastră? Ce schimbări credeți voi că s-ar petrece în viața noastră? Opiniile elevilor vor fi notate pe o altă coală de flipchart.	Conversația Explicația	Coli de flipchart Markere	Frontală	Evaluez modul de exprimare, originalitatea răspunsurilor
6	**Feed-back-ul** 8 min	 OA1 OC6	Fiecare echipaj prezintă roadele muncii lor. Vor începe E1, care va citi cele două fragmente din opere literare, dar și părerile lor în funcție de pălăria pe care o poartă în acest exercițiu. Urmează E2, care va citi analiza, propoziția simplă și propoziția dezvoltată pe care le-au alcătuit. E3 va însoți prezentarea Prezi cu rezultatele finale obținute în urma calculelor.	 Demonstrația Explicația	Fișele de lucur de la fiecare echipaj Planșele	Pe echipe Frontală	Evaluare frontală din partea cadrului didactic, dar și din partea colegilor Se evaluează

			E4 are deja întocmit "decalogul"iubitorului de munte, al călătorului pe munte. Vor mai prezenta doar fișa la care au lucrat în timpul orei. Elevii din E5 vor expune colajul realizat și vor descrie elementele componnente ale colajului.	Conversația	cu colajele		și modul de prezentare aprodusului muncii
7	**Retenția** 5 min	OC1	De citit câte un alt citat/ cugetare/ fragment din opere literare despre munte. Identificăm următoarea zi internațională pe care putem să o celebrăm în continuare.	Exercițiul	Fișe cu texte suplimen-tare	Frontală	
8	**Transferul** 3 min		De căutat următoarea zi internaționala/ națională/ europeană care ne interesează și pe care merită să o celebrăm.	Explicația		Frontală	

LISTA ANEXELOR

ANEXA 1: Lista vârfurilor muntoase de pe teritoriul comunei Brusturoasa și altitudinile lor, denumiri care vor deveni numele echipajelor:

- Vf. RĂDVAN- 1651 m
- Vf. GRINDUȘUL- 1664 m
- Vf. CIUDAMIR- 1648 m
- Vf. BORTOASELE - 1604 m
- Vf. STOGULUI- 1518 m
- Vf. POPII- 1272 m
- Vf. PREOTESELOR- 1332 m
- Vf. SOCIOR - 1332 m
- Vf. MERIȘOR- 1307 m

ANEXA 2: Fișa de lucru Echipaj 1

Doină:

„- Săraci brazi încetinați,
Voi la ce vă legănați?
- Cum să nu ne legănăm,
Când noi singuri rămânem!
La Sfânta Măria Mare,
Tulesc oile devale
"

Și rămân stânele goale;
Rămân stâni fără stăpâni,
Strunguțe, fără oițe,
Scaune, fără băcițe,
Munții fără oi mărunte.
(autor popular)

” Sus, la marginea pădurii, dând peste un șipot cu apă limpede și rece, poposim și ne așezăm pe îndelete la masă. Plaiurile și stâncăriile Ciucașului se vedeau ca-n palmă, de acolo mai având doar un ceas de drum.

Numai că tocmai când am început să ne pregătim de plecare, zarea s-a întunecat complet și s-a stârnit un viscol de nu mai vedeam la zece pași distanță. În câteva minute poteca și marcajele au dispărut sub troian. Mă uit la ceas și văzând că ne apropiem de orele patru după-masă , mă sfătuiesc cu colegii și cu cele două călăuze amărâte și hotărâm să apucăm imediat la dreapta pe o potecă ce ducea prin pădure și pe Valea Pârâului Mare până la un canton silvic, unde inginerul ne-a oferit găzduire.” (***Prinși de viscol în munții Ciucaș, de Ion Gugiuman***)

ANEXA 3: Fișa de lucru Echipaj 2

1. Citiți fragmentul de mai jos:

”De jur împrejur, ca și cum s-ar ține de mână, stau munții cu piscuri înalte, peste care brădișul negru se întinde ca o imensă haină de doliu.” (***Amintiri dintr-o calatorie- Calistrat Hogas)***

2. Subliniați în textul dat patru substantive comune și un substantiv propriu.
3. Identificați două verbe în text.
4. Căutați câte un alt adjectiv (decât cele din text!) pentru substantivele: ”piscuri”, ”brădișul”, ” haină”.
5. Alcătuiți o propoziție simplă cu substantivul ”munții”. Dezvoltați această propoziție simplă.

ANEXA 4: Fișa științe 1

ANEXA 5: Fișă științe 2

ANEXA 6: Suprafață lucru colaj

ANEXA 7: ”Vacanță la munte”-colaj, etape de lucru

ETAPE DE LUCRU

I. Decupăm după contur figurinele cu care vom realiza colajul.
II. Încadrăm pe suportul din carton elementele decupate pentru a echilibra compozitia.
III. Lipim elementele decupate în locurile stabilite.
IV. Retușăm ultimele detalii și executăm supotul pentru atârnat.

PROIECT DIDACTIC

Data:
Clasa: **a VI -a**
Disciplina: Educația muzicală
Subiectul lecției: **Tonalitatea re minor**
Unitatea de învățare: Tonalitatea
Competența specifică: Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical
Tipul lecției: transmitere și asimilare de noi cunoștințe

Strategia didactică:

a) **Metode și procedee :** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul muzical, audiția muzicală, jocul didactic muzical
b) **Mijloace și materiale didactice:** manualul, planșe cu cântece, CD player, CD cu concertul propus pentru audiție, set instrumente muzicale
c) **Forme de organizare :** frontal, individual , pe grupe

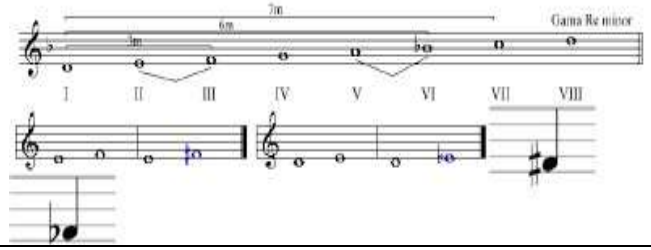
Bibliografie : **Melania - Carmen Augustin, 2019,** ***Interdisciplinaritatea în proiectarea lecției de educație muzicală*** **,** Ed. Ceconii,Baia Mare
Melania - Carmen Augustin , 2022, ***Să cânte copiii !,*** Ed. CCD Baia Mare –*Maria Montessori,Baia Mare*
Vasile Vasile, 2004 , ***Metodica Educației muzicale*** **,** Ed. Muzicală , București

Webografie : **https://www.youtube.com/watch?v=14YcCIf_vTk**
https://www.youtube.com/watch?v=PamScz5apbc
https://www.youtube.com/watch?v=XMbvcp480Y4
https://www.youtube.com/watch?v=b2v5iOTbRLk
https://www.youtube.com/watch?v=Jg3sEE18WsE

Propunător: prof. ***Melania - Carmen Augustin***

Etapele lecției	**Conținut**	**Strategii**	**Timp alocat**	**Feedback și evaluare**
Moment organizatoric	- verifică prezența - propune exerciții de omogenizare a vocii: *ma, me mi a* - propune și conduce un exercițiu de intonare pe scara gamei Fa major - cere elevilor să intoneze *Pe cărare sub un brad* (după D. Georgescu-Kiriac), întâi cu solfegiu, apoi cu text	*Metode:* - explicația, demonstrația, exercițiul *Mijloace și materiale didactice:* manualul, planșe muzicale , cântecul, orga electronică *Forme de organizare:* frontal , pe grupe	2 minute 3 minute 5 minute	Corecții pe parcursul momentului organizatoric Evaluare frontală

Actualizarea cunoștințelor anterioare	- conduce activitatea de reactualizare a cunoștințelor teoretice despre tonalitatea și gama Fa major - pune întrebări referitoare la tonalitatea Fa Major - cere elevilor să intoneze gama Fa major (ascendent și descendent)	*Metode:* -exercițiul explicația, conversația *Mijloace și materiale didactice:* manualul, planșe muzicale , orga electronică *Forme de organizare:* individual , pe grupe	3 minute 3 minute 2 minute	Observarea sistematică Evaluare pe grupe
Captarea atenției	- conduce activitatea de intonare deplasând treptat centrul tonal spre re și terminând exercițiul pe re - cântă în re minor cu text piesa :*S-a dus cucul de pe-aici* întrebând elevii dacă recunosc cântecul (similitudini cu piesa:Cântă cucul, bată-l vina !) - cântă din nou, dar în re minor - întreabă elevii dacă au sesizat asemănări sau diferențe între cele două interpretări - reia intonarea comparată cu solfegiu	*Metode:* -exercițiul, explicația, conversația euristică, demonstrația *Mijloace și materiale didactice:* manualul, planșe muzicale, cântecul acompaniat *Forme de organizare:* frontal , pe grupe	2 minute 5 minute 3 minute	Observarea sistematică Cultura cântului Aprecieri verbale Evaluare pe grupe
Anunțarea lecției noi și a obiectivelor	- anunță titlul lecției: **Tonalitatea re minor** - elevii vor intona alături de professor, exerciții vocale pe suntele noii game învățate	*Metode:* - exercițiul ,explicația, conversația euristică, demonstrația	2 minute	Observarea sistematică

	  	*Mijloace și materiale didactice:* manualul, fișa muzicală cu cântece , orga electronică *Forme de organizare:* frontal , pe grupe , individual	5 minute 2 minute	Aprecieri verbale Evaluare frontală
Dirijarea învățării	- cere elevilor să intoneze cântecul *Luncile s-au deșteptat* -cules de Timotei Popovici , individual și apoi pe grupe - analizează cântecul, specificând caracteristicile tonalității **re minor** și anume: • sonoritate tristă și melancolică, • 2 semitonuri (între treptele 2-3 și 5-6), • tonica (treapta 1) pe re, • arpegiul pe treptele 1-3-5-8 (re, fa, la re)	*Metode:* - exercițiul ,explicația, conversația euristică, demonstrația *Mijloace și materiale didactice:* manualul, planșe muzicale, cântecul, orga electronic, diapazon *Forme de organizare:* frontal , pe grupe	3 minute	Cultura cântului Observarea sistematică Aprecieri verbale
Fixarea cunoștințelor/ **obținerea performanței**	-se intonează un exerciţiu de acordaj, elevii fiind împărţiţi în grupe. Fiecare grupă cântă câte o notă din arpegiul gamei re minor. -se propune un solfegiu , cerându-se citirea ritmică cu tactarea măsurii ritmice, citirea melodică și citirea ritmico-melodică.	*Metode:* - exercițiul,explicația, conversația euristică, demonstrația *Mijloace și materiale didactice:* manualul, planșe muzicale, cântecul , orga electronic,	5 minute	Observarea sistematică

		diapazon *Forme de organizare:* frontal , pe grupe		Aprecieri verbale Evaluare individuală
Asigurarea retenției și a transferului	- se propun două audiții: 1. *Adagio*- Tomaso Albinoni 2. *Oda bucuriei* - Ludwig van Beethoven - în urma audierii celor două fragmente muzicale, elevul va menționa oral, cel notat în tonalitatea minoră (cel trist ca sonoritate)	*Metode:* - audiția ,explicația, conversația, demonstrația *Mijloace și materiale didactice:* planșe muzicale, orga electronică, CD –ul *Forme de organizare:* frontal , pe grupe	2, 5 minute	Aprecieri verbale Cultura audiției Evaluare frontală
Încheierea organizată a lecției	- în urma unei audiții muzicale (*Toamna* – Antonio Vivaldi) , elevii își vor exprima , prin desen , sentimentele și trăirile lăuntrice	*Metode:* - audiția ,explicația, conversația, demonstrația *Mijloace și materiale didactice:* CD –ul cu audiția propusă *Forme de organizare:* Individual și frontal	2, 5 minute	Evaluare individuală Aptitudini de creativitate Apreciere vizuală

O zi cu Ursulețul Martinel

- activitate integrată-

Profesor învățământ preșcolar: Mihaela Baciu

An școlar 2023-2024

GRUPA: Mică „Furnicuțe”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „ Copiii, prietenii animalelor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din pădure”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ O zi cu ursulețul Martinel”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (de o zi)

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice);

Întâlnirea de dimineață: Salutul (*Bună dimineața, dragi copii!*);

Calendarul naturii (scurte discuții despre anotimpul iarna și enumerarea unor caracteristici ale naturii în anotimpul iarna, stabilirea zilei de azi, data, luna, anul)

Momentul de mișcare (gimnastica de înviorare): *Dacă vreau să cresc voinic fac gimnastică de mic.*

Tranziții*: recitative scurte:* „Bat din palme…”; „Un -doi în pas vioi”;

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**

ALA 1:

Joc de rol: „De-a bucătarii”- biscuiți cu miere pentru ursuleț
Artă: „Mască de urs” - lipire bucăți de hârtie maro;
Construcții: „Copacii din pădure” – înfingere de crenguțe în burete pentru flori;
ALA 2:

„Petrecerea ursuleților” – joc distractiv

„Ursul doarme” – joc liniștitor

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE- Povestirea educatoarei- *Ursul păcălit de vulpe* de Ion Creangă*;*
DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (acivitate atistico- plastică)- *Umbra Ursului- Tehnica ștampilării.*

TIPUL ACTIVITĂȚII: de consolidare/ sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată – o zi

DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII	COMPORTAMENTE ASOCIATE
A.1.Motricitatea grosieră și motricitate fină în context de viață familiar	**A.1.1.** Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei **A.1.3.** Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
B.1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârstă apropiată	**B.1.2.** Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
B.2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității	**B.2.2.** Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)	**C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ	**C.3.1.** Manifestă creativitate în activități diverse **C.3.2.** Demonstrează creativitate prin activitități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

D.1. Mesaje orale în context de comunicare cunoscute	**D.1.1.** Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D.2. Mesaje orale în dierse situații de comunicare	**D.2.1.** Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat	**E.1.2**. Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei **A.1.3.** Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate **B.1.2.** Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice **B.2.2.** Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare. **C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență **C.3.1.** Manifestă creativitate în activități diverse **C.3.2.** Demonstrează creativitate prin activitități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative **D.1.1**. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)	- Să identifice salutul adecvat momentului zilei, copiii absenți și prezenți, starea actuală a vremii ilustrată cu ajutorul calendarului naturii, aspectele caracteristice ale anotimpului iarna; - Să execute: exercițiile specifice gimnasticii de înviorare, pe cele pentru încălzirea funcțională a mușchilor mici ai mâinilor, tranzițiile și jocul distractiv conform indicațiilor oferite de educatoare; - Să lipească bucăți de hârtie pe masca de urs, utilizând lipiciul; - Să înfingă în buretele pentru flori crenguțe, pentru a opține un copac; - Să ungă biscuiții cu miere, pentru a obține prăjituri, utilizând linguriță și respectând indicațiile primite; - Să asculte cu interes povestirea educatoarei, privind imaginile prezentate; - Să denumească titlul poveștii, pe baza

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

E.1.2. Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat

informațiilor educatoarei;

- Să identifice cel puțin un personaj principal al povestirii;
- Să denumească hrana animalelor sălbatice din poveste;
- Să identifice momentul zilei în care ursul a încercat să prindă pește din lac;
- Să identifice imaginile corespunzătoare fiecărui răspuns, așezându-le pe machetă;
- Să realizeze lucrarea plastică „umbră de urs", ștampilând în jurul șablonului cu ajutorul buretelui cu vopsea și apoi ridicând șablonul, conform explicațiilor educatoarei;
- Să respecte sarcinile de lucru și indicațiile educatoarei
- Să respecte regulile jocurilor distractive, executând mișcările specifice jocului propus;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calendarul naturii, mascotă-jucărie de pluș (un ursuleț „Martinel"), machetă (suport din polistiren), planșe cu imagini sugestive din poveste, siluete cu personaje, obiecte și aspecte din poveste cu suport din bețe de frigărui (urs, vulpe, țăran, pește, car, lac înghețat, noapte), măști de urs, bucăți de hârtie maro, lipici, burete pentru flori cilindrici, crenguțe, biscuiți, miere, linguriță, siluetă de urs realizată din hârtie cartonată, acuarelă de culoare maro, burete, urme de urs imprimate pe coli de carton, recompense.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: povestirea, conversația, explicația, observația, demonstrația, Turul galeriei.

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontală, individuală, pe grupuri.

DURATA: o zi (tura I)

SISTEMUL DE EVALUARE:

Forme de evaluare: formativă

Metode și instrumente de evaluare: observarea sistematică a comportamentelor copiilor, aprecieri verbale individuale și colective, aplauze, recompense

Pe parcursul activităţii integrate vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la educarea limbajului;
- Calitatea și acuratețea produselor activității: lucrările de la centrul Artă, aspectele de motricitate fină de la centrele Joc de rol și Construcții;
- Corectitudinea realizării tehnicilor de lucru, pentru produsele activității, realizate în cadrul activității artistico- plastice;
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor, a tranzițiilor;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat: interesul, implicarea, atenția, concentrarea, empatia față de colegii de grupă.

BIBLIOGRAFIE:

- *„Curriculum pentru educația timpurie”* (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019.
- Lăzărescu Păișі, Mihaela, Ezechiel, Liliana, *Laborator preșcolar- ghid metodologic*, Editura V.& I Integral, București, 2001;
- Tătaru L., Glava A., Chiș O. *„Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”*, Ed. Diamant, Pitești, 2014.
- Creangă, Ion, *Ursul păcălit de vulpe,* Editura Tehno Art, Petroșani, 2010.

Activitate integrată

„O zi cu ursulețul Martinel”

Activități pe domenii experiențiale (ADE)	**Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) –** „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă– povestirea educatoarei **Domeniul Estetic și Creativ (DEC) – Activitate artistico-plastică** „Umbra ursului” – pictură prin tehnica ștampilării
Jocuri și activități liber alese (ALA)	***ALA 1*** **Joc de rol:** „De-a bucătarii” – biscuiți cu miere pentru ursuleți **Construcții:** „Copacii din pădure” – *înfingere de crenguțe în burete pentru flori* **Artă:** „Mască de urs” – lipire bucăți de hârtie ***ALA 2*** **„Petrecerea ursuleților”** – joc distractiv
Activități de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine:** primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice); **Întâlnirea de dimineață:** „Care e animalul din pădure preferat?” (discuții libere); **Tranziții:** „Unul după altul”; „Bat din palme…”; „Trenulețul muzical”; **Moment de mișcare:** „Dacă vreau să cresc voinic”

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1. ***Moment organizatoric***

Pentru o bună desfăşurare a activităţii didactice, se va aerisi sala de grupă, se vor pregăti materialele didactice necesare activităţii, se va aranja mobilierul şi se vor primi preşcolarii în sala de grupă, asigurându-se condiţiile optime de defăşurare a activităţii didactice.

Întâlnirea de dimineață

Salutul

Preşcolarii vor fi aşezaţi în semicerc pentru asigurarea contactului vizual cu toţii membrii grupei şi pentru cultivarea sentimentului de apartenenţă la grup. Educatoarea va saluta preşcolarii cu următoarea formulă: *„Dimineaţa a sosit / Toţi copiii au venit/A început o nouă zi, /Bună dimineaţa, copii!”.*

Copiii vor veni pe rând la planșă și vor alege un mod de a saluta educatoarea, care se potrivește stării lor de spirit.

În continuare, salutul copiilor se va realiza de la stânga la dreapta, pornind de la educatoare şi urmând ca apoi fiecare dintre copii să îşi salute colegul din stânga, folosind următoarea formulă: „*Bună dimineaţa,* (numele copilului din stânga)!” Pe parcursul realizării salutului, educatoarea va urmări comportamentul copiilor, aceştia fiind încurajaţi să adopte o poziţie relaxată, să folosească un ton calm şi să menţină contactul vizual cu ceilalţi.

Prezenţa

Educatoarea va realiza prezenţa, numind fiecare copil şi solicitându-le acestora să răspundă „prezent/absent” la auzirea fiecărui nume. Copiii prezenți vor veni să își lipească poza pe panou.

Calendarul naturii

„Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat…”

Educatoarea îi va întreba pe copii:

5. *Ce zi este astăzi?*
6. *Dacă astăzi este … ieri ce zi a fost?*
7. *Dacă astăzi este … mâine ce zi va fi?*
8. *În ce lună suntem?*

9. *În ce anotimp suntem?*

Împreună cu copiii, se va stabili starea vremii și se vor așeza pe panou simbolurile corespunzătoare.

Educatoarea le va spune copiilor data zilei de azi, luna si anul în care ne aflăm.

Azi-dimineaţă când aţi venit la grădiniţă, cum a fost vremea? Copilul –meteorolog de serviciu va privi pe fereastră, apoi va alege jetonul corespunzător vremii de afară.

10. *Cum ne îmbrăcăm iarna?*

Copilul- specialist în modă va alege jetonul corespunzător îmbrăcămintei potrivite cu vremea de afară.

Pe baza acestor întrebări, se va stabili data, luna, anotimpul, caracteristicile vremii precum şi îmbrăcămintea specifică acesteia.

Moment de mişcare: Gimnastica de înviorare:

„Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic,
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior.
Stau pe loc, respir uşor
Toată lumea e a mea
Când m-aşez jos pe podea.
Ăsta-i doar un început
Ia priviți cât am crescut!!!”

Împărtăşirea cu ceilalţi

În acest moment, propunătoarea le va adresa preşcolarilor următoarea întrebare:

„Care este animalul de pădure preferat de voi?”

Fiecare copil va alege o fi încurajat să îşi exprime propriile idei şi să le împărtăşească celorlalți părerile lor. Educatoarea îi va încuraja pe preşcolari să se exprime clar, corect şi să folosească propriile cuvinte.

II. Captarea atenției

***Noutatea* zilei** este reprezentată de o mascotă-jucărie de pluș și anume ursulețul Martinel, care a venit să ne spună pățania sa și care ne-a pregătit niște surprize dacă îl vom ajuta să rezolve niște sarcini. Copiilor li se solicită să fie atenți la indicațiile primite, să

răspundă doar atunci când sunt întrebați și să respecte sarcinile de lucru, pentru a nu-l supăra pe invitatul de astăzi.

III. Anunțarea temei și a obiectivelor

Se anunță tema zilei: *O zi cu ursulețul Martinel.*

„Dragi copii, ursulețul Martinel vă va ruga să vă împărțiți pe grupe, astfel încât să puteți lucra mai bine la măsuțe, apoi m-a rugat să vă povestesc o pățanie de-a sa. Îi vom face mai apoi umbra ursulețului, iar în final vom face și o petrecere pentru Martinel”.

IV. Dirijarea învățării

Copiii vor deveni prietenii din pădure ai lui Martinel, fiind împărțiți în veverițe, iepurași și căprioare. Fiecare grupă de animale va rezolva o sarcină la un centru, apoi, la sunetul clopoțelului, se va muta la alt centru. Copiii își aleg câte un ecuson cu animalul preferat de ei, în funcție de sarcinile pe care vor să le rezolve mai întâi.

Copiilor li se prezintă sarcinile de lucru de la fiecare centru. Astfel:

- **Joc de rol: „ De-a bucătarii – biscuiți cu miere pentru ursuleți”** – Copiii vor unge cu ajutorul unei linguriță un biscuite cu miere, deasupra căruia va pune al doilea biscuite, ciocolată rasă și ornamente pe deasupra. Prăjitura astfel preparată va fi așezată pe o farfurie..
- **Artă: „Mască de urs”** Pe o mască de urs din carton, copiii vor lipi bucăți de hârtie maro.

Atât măștile, cât și biscuiții cu miere vor fi folosiți mai apoi la petrecerea în cinstea lui Martinel.

- **Construcții: „Copacii din pădure”** În niște bucăți de burete floral cilindrice, copiii vor înfinge bețișoare și crenguțe subțiri, pentru a obține astfel niște copaci. Aceștia vor fi așezați pe o machetă ce va reprezenta o pădure și va fi folosită mai apoi la fixarea poveștii.

Tranziţia spre centre se va face pe versurile :

Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap,

Ne-nvârtim, ne răsucim

La măsuțe noi pornim.

Preșcolarii se vor așeza la măsuțe și vor realiza sarcinile de lucru. Se va reaminti copiilor faptul că realizarea acestor activități este pentru ursulețul Martinel, aflat la noi în vizită, pentru a-l face fericit.

În timp ce copiii lucrează, educatoarea îi supraveghează, le oferă sprijin îndeaproape, îi îndrumă pe cei care întâmpină dificultăți și îi încurajează pentru finalizarea sarcinii. După finalizarea sarcinilor de lucru din cadrul fiecărui centru, educatoarea împreună cu copiii vor trece pe la fiecare centru şi vor analiza lucrările colegilor, oferind feedback. Lucrările vor fi apoi așezate la centrul tematic.

ADP – Tranziţie: *„Un-doi, un-doi*

Haideți toți în pas vioi,

Toți la baie ne-ndreptăm,

Pe mânuțe ne spălăm.

Pe această tranziție copiii vor merge într-o scurtă pauză la baie pentru igiena individuală.

Revenind de la baie, copiii se vor așeza în semicerc.

Domeniul Limbă și comunicare – povestirea educatoarei „Ursul păcălit de vulpe" de Ion Creangă

Se prezintă titlul poveștii „Ursul păcălit de vulpe" de Ion Creangă, care va fi repetat împreună cu copiii.

Se va prezenta conținutul poveștii, clar, coerent, expresiv folosind mimica adecvată. Pentru a spori interesul copiilor, se vor prezenta planșe cu imagini sugestive din poveste, concomitent cu povestirea. Acestea vor fi așezate în cadrul unei scene din lemn. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensităţii vocii, repetiţii, mimică și gestică.

După prezentare, planșele vor fi expuse în ordine, liniar, la un nivel accesibil copiilor.

Se vor explica cuvintele necunoscute copiilor, înlocuindu-le cu cele cunoscute de ei: cațaveică = haină; a smuci = a trage cu putere; a amăgi = a păcăli; a se înciuda = a se mânia; a cotrobăi = a căuta; sudori = transpirație; țăran=om care locuiește la sat.

Se va realiza o scurtă conversație pe baza povestirii și a materialului didactic:

1. *Cum se numește povestea pe care am ascultat-o astăzi?(Ursul păcălit de vulpe)*
2. *Cine l-a păcălit pe urs?(Vulpea)*
3. *Cum a rămas ursul în urma acestei pățanii? (ursul a rămas fără coadă)*

Reținerea momentelor principale și a personajelor se va realiza prin aranjarea pe o machetă din polistiren (care înfățișează o pădure, un drum și o băltoacă), a personajelor din

poveste și a altor aspecte (pe bază de întrebări fără intenția de a repovesti). Pe această machetă sunt și copacii realizați de copii la centrul construcții. Răspunsurile la întrebări sunt reprezentate de imagini, pe care copiii le vor lua de pe o bucată de polistiren și le vor înfinge în macheta poveștii.

1. Care animal din pădure a fost păcălit? (Ursul a fost păcălit.)
2. Cine l-a păcălit pe urs? (Vulpea l-a păcălit pe urs.)
3. De la cine a furat vulpea peștele? (Vulpea a furat peștele de la țăran.)
4. Cine trăgea căruța țăranului? (Căruța era trasă de boi.)
5. Unde a mers ursul să pescuiască? (Ursul a mers la o băltoacă.)
6. Ce a vrut să prindă ursul la băltoacă? (Ursul vroia să prindă pește.)
7. Ce și-a rupt ursul în băltoaca înghețată? (Ursul și-a rupt coada.)
8. În care moment al zilei a mers ursul să pescuiască?(Ursul a mers să pescuiască noaptea)

Prin intermediul **tranziției** *Eu locomotivă sunt, voi sunteți vagoane/ Așezați- vă în rând, mergem toți la baie/ Trenul face ciu-ciu-ciu, de plecare-i gata/ De e soare sau e vânt, fuge ca săgeata",* copiii vor merge într-o scurtă pauză, la baie, pentru igiena individuală. Aceștia revin în sala de grupă pentru activitatea următoare, așezându-se la măsuțe pentru realizarea activității artistico- plastice.

V. Obținerea performanței

Domeniul Estetic și Creativ- Activitate artistico-plastică „Umbra ursului" – pictură prin tehnica ștampilării

Pentru ca ursulețul Martinel să nu mai fie supărat că și-a pierdut coada, educatoarea invită copiii să se deplaseze către mesele de lucru, unde vor realiza pentru acesta un urs prin prin tehnica ștampilării, folosind buretele pentru pictură.

Activitatea de învățare va fi ghidată după următoarele secvențe didactice:

Observarea, analiza modelului şi intuirea materialelor de lucru:

Se va prezenta modelul educatoarei, care va fi analizat, după care se va asigura intuirea materialelor de lucru. Materialele necesare pentru realizarea activității artistico- plastice sunt denumite cu ajutorul copiilor: foaie de hârtie maro pe care este așezată o siluetă de urs, paletă pentru culori, culori, burete pentru pictură.

Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:

Se va demonstra și explica de către educatoare modul de lucru și anume: Pe coala de hârtie este lipită silueta unui urs. Copiii vor trebui să ștampileze în jurul siluetei, până la umplerea foii, folosind un burete pentru pictură și acuarele, astfel încât, când vor ridica silueta, să rămână umbra ursului.

Preșcolarii sunt încurajați să lucreze conform cerințelor.

Exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:

Se vor propune copiilor realizarea unor exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:

1.„ Zece degețele

Ce facem cu ele?

O căsută, o măsuță,

Un păhărel, ca să bem cu el."

2. „ Mișcăm degețelele,

Ne lipim pălmuțele,

Pumnișorii-i răsucim

Și apoi îi învârtim

Plouă ușor, să auzim,

Cu vârf de degete masa lovim

Plouă mai tare, ploaia tot vine

Cu vârf de degete lovim tot mai bine

Tună departe, tună acum

Batem cu pumnii: bum, bum, bum!

Vreme frumoasă s-a făcut acum!"

Executarea independentă a lucrării:

Se va urmări modul de lucru al copiilor, oferindu-se explicații unde este cazul. Se va acorda ajutor sau explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

Analiza, aprecierea şi evaluarea lucrării:

La sfârșitul activității, lucrările vor fi așezate de către fiecare copil pe o sfoară și prinsă cu cleme, unde vor fi observate și apreciate de către copii, folosind metoda *Turul galeriei,* iar educatoarea va aprecia verbal modul de realizare a sarcinilor precum și gradul de implicare al copiilor în activitate. Copiii vor primi câte o bulină roșie, pe care o vor așeza pe lucrarea care le-a plăcut cel mai mult și care a respectat cerințele de lucru.

Pe **tranziția** *„ Un-doi, un-doi*
Haideți toți în pas vioi,
Toți la baie ne-ndreptăm,
Pe mânuțe en spălăm." copiii vor merge într-o scurtă pauză la baie pentru igiena individuală.

VI. Asigurarea retenției și a transferului

„Petrecerea ursuleților" – joc distractiv

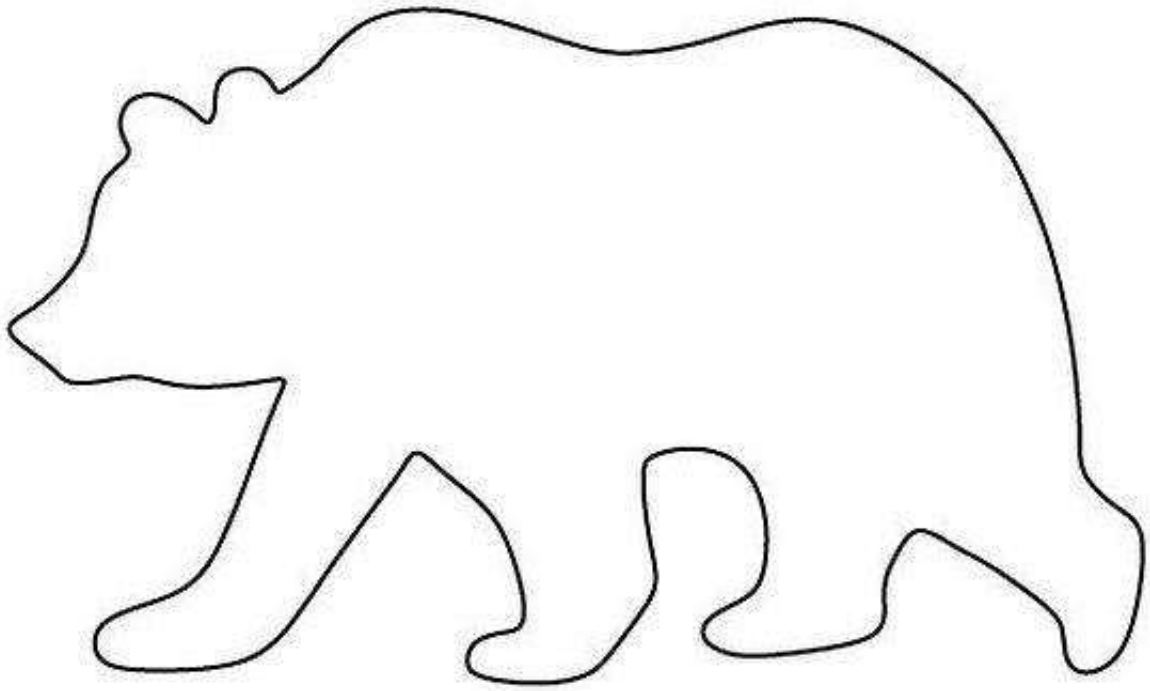
În cadrul jocului distractiv, copiii vor primi măștile realizate de către ei la centru *Artă*.

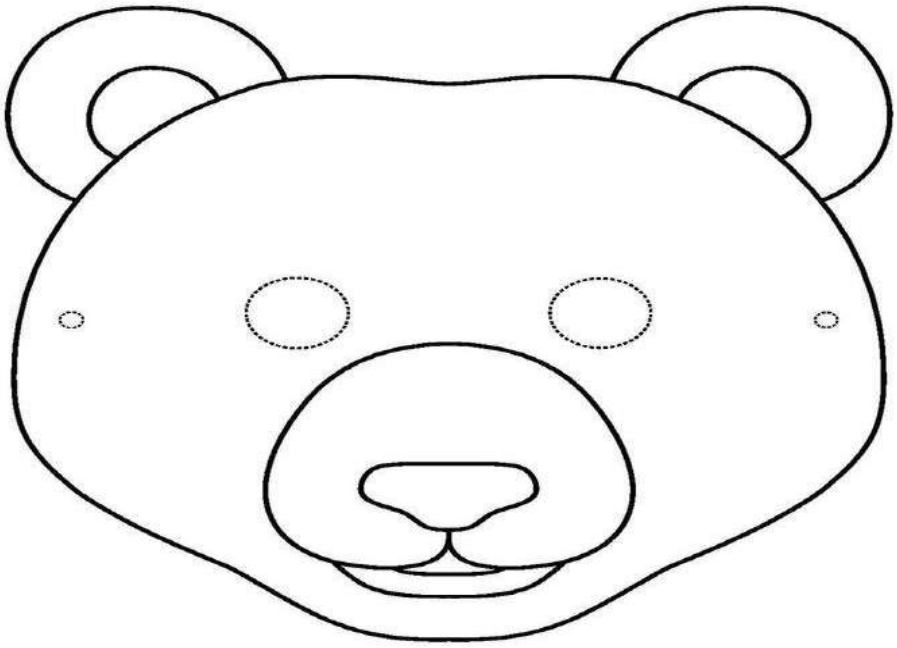
La semnalul educatoarei, copiii încep să danseze pe o melodie ritmată. Atunci când melodia se oprește „ursuleții" trebuie să „înghețe" astfel încât să nu se mai miște și să adopte poziția exactă în momentul în care muzica s-a oprit. Atunci când se reia melodia, copiii pot dansa în continuare până la următoarea oprire. Vom face o pauză pentru servirea biscuiților cu miere pregătiți de copii la centrul *Joc de rol.*

VII. Asigurarea feed-back-ului și evaluarea

Ursulețul Martinel le mulțumește copiilor pentru toate sarcinile îndeplinite cu succes de către ei și pentru surpriza petrecerii de la final. El este acum foarte fericit.

Educatoarea va oferi aprecieri verbale generale și individuale, referitoare la lucrările realizate pe tot parcursul zilei, la modul de desfășurare a întregii activități, la implicarea copiilor în activitate și la rezultatele obținute. Pe tot parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare în activități, va oferi întăriri pozitive, va corecta eventualele greșeli, va oferi feed-back constructiv și va formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestația copiilor. În final copiii vor primi recompense.





PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Alina Cecilia Badea,

Grădinița cu program prelungit nr. 26 Timișoara

Grupa: Mare

Nivelul de vârstă: II (5-6 ani)

Tema anuală de studiu: *Cum este,a fost și va fi aici pe Pământ?*

Tema săptămânii: Frumusețile adâncurilor

Tema activităţii: „Eroii din adâncurile mării”

Tipul activității: consolidarede cunoştinţe, priceperi, deprinderi

Mijloace de realizare: Activitate integrată (ADP + DȘ/AM + DOS +ALA)

Elemente componente ale activităţii integrate:

I. ADP - Activități de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineață: *„Dacă aș fi un animal marin, care aș fi?”*

Rutine*: „Mă pregătesc pentru activitate”;„Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”*

Tranziții*: „Din Oceanul Pacific”/ „Rândul îl formăm”*

II. Jocuri şi activități liber alese

BIBLIOTECĂ:*„Pescarii” – identificare sunet inițial, corespondență sunet-literă*

NISIP ȘI APĂ: *„Arheologii marini”*

JOC DE MASĂ: *„Viețuitoare marine”– contur cu scoici*

III. ADE - Activități pe domenii experiențiale:

- Domeniul științe/ Activități matematice (DȘ/AM) – *„Ajutoarele lui Ariel”- Joc didactic matematic.*
- Domeniul om și societate (DOS) – *„Peștișori multicolori”– Aplicație (Activitate practică - Lipire).*

IV. Jocuri și activități didactice alese

– Joc distractiv *„Să hrănim rechinii*”

– Euritmie *„Baby shark*”

Dimensiuni ale dezvoltării:

A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

A2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

D2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.
- Manifestă curiozitate și intere pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sărcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date.

Scopul activității: consolitarea număratului în limitele 1-10, consolidarea deprinderii de a forma mulțimi de elemente după diferite criterii, raportarea cantității la număr și a numărului la cantitate, consolidarea priceperii și deprinderii de a utiliza diferite tehnici de lucru însuşite anterior, prin realizarea unei lucrări practice, folosind diferite materiale.

Obiective:

ADP-Activităţi de dezvoltare personală:

O1 - Să utilizeze formula de salut adecvată momentului;

O2 - Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului;

Activităţi liber alese (ALA I)

O3 – Să așeze scoici pe conturul unor viețuitoare marine;

O4 – Să denumească viețuitoarele marine de pe jetoane;

O5 – Să identifice sunetul inițial al denumirii viețuitoarelor marine;

O6 – Să asocieze litera corespunzătoare sunetului inițial menționat;

O7 – Să descopere, cu ajutorul unor pensule, bogățiile mării: scoici, melci de mare, perle, pietre prețioase etc.

Activităţi pe domenii experiențiale (ADE) – DȘ/AM

O8 – Să numere corect în limitele 1-10, fără ajutor, crescător și descrescător;

O9 – Să formeze mulțimi de obiecte de același fel, după diferite criterii (culoare, mărime);

O10 – Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;

O11 – Să aşeze în ordine crescătoare/descrescătoare un grup de obiecte;

O12 – Să rezolve probleme simple, ce implică adunarea sau scăderea în limitele 1-10, manipulând materialul didactic;

O13 – Să „scrie" corect exercițiul problemelor efectuate, folosind jetoane cu cifre magnetice și punând semnele grafice "+", "-" și "=" între cifre.

Activităţi pe domenii experiențiale (ADE) - DOS

O14 – Să utilizeze corect instrumentele şi materialele de lucru;

O15 – Să lipească solzii și ochișorii pe corpul peștilor.

Activităţi liber alese (ALA II)

O15 – Să-şi coordoneze mişcările corpului în funcție de ceea ce i se cere;

O16 – Să participe cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută și stimulativă;

Regulile jocului:

Copilul chemat va veni la masa educatoarei sau la panou, va asculta sarcina şi apoi o va rezolva. Dacă nu reuşeşte îşi va chema un ajutor. Răspunsurile bune sunt recompensate cu aplauze.

În partea de complicare a jocului, copiii vor rezolva probleme simple, ce implică adunare sau scăderea în limitele 1-10, manipulând materialul didactc și vor „scrie" exercițiul problemelor efectuate, folosind jetoane cu cifre magnetice și punând semnele grafice "+", "-" și "=" între cifre.

Sarcina didactică:

- formează mulţimi după un criteriu dat (culoare, mărime);
- compară elementele mulţimilor date;
- plasează obiecte într-un spațiu dat;
- numără, asociază cantitatea la număr și invers;
- efectuează operații aritmetice (adunare, scădere) cu o unitate, în limitele 1-10.

Elemente de joc: surpriza, aplauzele, mişcarea, mânuirea materialului.

Strategia didactică:

- Metode şi procedee: expunerea, conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, problematizarea;
- Mijloace de învățământ: calendarul naturii, scrisoarea din partea lui Ariel, silueta vrăjitoarei Ursula, coșulețul cu bile cu instrucțiuni, undițe, jetoane (viețuitoare marine, cifre), peștișori, scoici, săculeți, tablă magnetică, perle, pietricele colorate, site, cutiuțe depozitare, lădiță cu nisip, lipici lichid, paiete-solzi, pești din polistiren, ochișori, decor

reprezentând „Lumea magică a apelor”, cercuri, animale marine, sistem audio cu cântece pentru copii;

- Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual;
- Durata: 1 zi.

Scenariul activității:

Activităţi de dezvoltare personală (ADP)

În cadrul *Întâlnirii de dimineaţă,* copiii vor avea posibilitatea să se observe unul pe altul, să interacţioneze verbal şi non-verbal, să-şi manifeste starea de spirit. Copiii vor fi aşezaţi în semicerc, pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare-verbală, nonverbală.

Salutul presupune recitarea următoarei poezii: „Peștișorii s-au trezit, bună dimineaţa!/ Și la grădi au venit, bună dimineaţa!/ Lucruri multe, jucării, bună dimineaţa!/ Şi azi vor descoperi, bună dimineaţa!”

Prezenţa este citită de educatoare, absenţii fiind consemnaţi în catalogul grupei.

Calendarul naturii: Se va completa apoi *Calendarul naturii,* împreună cu copiii, după discuţii cu aceştia, referitoare la anotimpul în care ne aflăm, luna, ziua, vremea, îmbrăcămintea potrivită pentru această zi. (În ce zi suntem azi? Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine?). Pentru fiecare dintre aceste precizări va fi numit un copil, să rezolve sarcina.

Momentul de înviorare se va realiza prin exerciţii fizice redate de versurile poeziei: *„Dacă vreau să fiu voinic,/ Fac gimnastică de mic,/ Merg în pas alergător/ Și-apoi sar într-un picior/ Mă opresc, respir ușor/ Deschid brațele și zbor!/ Mă așez jos pe podea,/ Toată lumea e a mea/ Asta-i doar un început/ Ia-uitați cât am crescut!”*

Întâlnirea de dimineață, debutează printr-o scurtă conversație despre viețuitoare marine – „Dacă aș putea fi un animal marin, aș vrea să fiu...” (rechin, peștișor curcubeu, pisică de mare, meduză etc.).

Noutatea zilei: coincide cu momentul de captare a atenției și se face prin remarcarea decorului expus în sala de grupă, care reprezintă *lumea subacvatică*, și a coșului Zânei Mării, Ariel, în care se află o scrisoare și mai multe cu bile cu sarcini. În felul acesta se face anunţarea temei zilei: „EROII DIN ADÂNCURILE MĂRII”. Se pun câteva întrebări menite să reîmprospăteze memoria copiilor asupra temei: „Ce viețuitoare trăiesc în mare?”; „De ce se numesc animale marine?”; „Cu ce se hrănesc animalele marine?”.

Discuţiile vor continua cu introducerea elementului surpriză. Ridic scrisoarea (care este elementul surpriză) și îi întreb pe copii dacă ei știu cine a lăsat coșul la noi în grupă. Le propun

copiilor să deschidem plicul și să citim scrisoarea să vedem de la cine este și ce conține scrisoarea venită de la Zâna Mării care este speriată și care ne cere ajutorul pentru a scăpa „Lumea apelor şi animalele marine” de o vrăjitoare rea care a pus o vrajă asupra tuturor. Dau citire scrisorii venite din partea zânei:

„Dragii mei copii harnici,

Eu sunt Ariel, zâna mării, ocrotitoarea animalelor subacvatice. Astăzi vin în faţa voastră cu o mare rugăminte... dar mai întâi să vă povestesc ce s-a întâmplat:

Până nu demult, în lumea apelor era toată lumea fericită şi trăiau toate animalele în pace şi armonie... până într-o zi... când o vrăjitoare rea a trecut pe aici... şi când a văzut ce armonie este a hotărât să arunce o vrajă asupra întregii mări şi asupra mea. Vraja a adus un vânt puternic ce a făcut ca animalele mării să piardă şi să amestece unele lucruri, iar pe mine m-a închis într-o scoică fermecată.

Am apucat doar să vă trimit această scrisoare în speranţa că veţi dori să mă ajutaţi să o înving pe vrăjitoarea cea rea. Am să vă numesc ajutoarele mele.

Ce trebuie să faceţi voi: veţi avea de îndeplinit câteva sarcini, iar la finalul tuturor sarcinilor o să reuşiţi să mă eliberaţi şi pe mine dar şi „Lumea magică a apelor” va reveni la normal.

Am încredere în voi că veţi putea duce la sfârşit toate sarcinile date.

Primul lucru ce va trebui să îl faceţi pentru a o învinge pe vrăjitoarea cea rea, este de a lucra la măsuţe şi:

- Să așezați scoici pe conturul unor anumale marine.
- Să denumiți viețuitoarele marine de pe jetoane, să identificați sunetul inițial al denumirii și să pescuiți peștele cu litera corespunzătoare sunetului.
- Să descoperiți, ferind nisipul, comorile din mări: scoici, melci de mare, pietricele colorate, perle, etc.

Al doilea lucru va fi să jucaţi un joc matematic în care va trebui să strângeţi toate lucrurile pierdute de către animalele mării în momentul în care vrăjitoarea a aruncat vraja peste apă.

Un alt lucru ce va trebui ca să îl faceţi voi pentru mine este să mă ajutaţi să decorăm peștișorii cu solzi formați din paiete colorate, ca mai apoi să vă jucaţi cu ei.

Şi ultimul lucru ce vi-l mai cer este acela de a vă juca un joc distrativ și un joc de mișcare. Voi va trebui să hrăniți rechinul, aruncând în gura rechinului peștișori și apoi, pe melodia „Baby shark”, să dansați și să imitați mișcările de dans menționate în cântec.

Doar ducând toate sarcinile la bun sfârşit, vom reuşi să o învingem pe vrăjitoarea cea rea, să ridicăm vraja ce este căzută peste lumea apelor şi în felul acesta să aducem liniştea şi armonia între animalele marine.

Mult succes vă doresc, a voastră Ariel, zâna mării!”

După rugămintea zânei Ariel, educatoarea va anunţa ce au de făcut copiii pe parcursul întregii zile, precizând care este *tema zilei*: „Eroii din adâncurile mării”.

Activităţi liber alese (ALA I)

Pe tranziția: „Din Oceanul Pacific/ A ieșit un pește mic/ Și pe coada lui scria/ Hai la mese nu mai sta.”, copiii sunt îndrumați către centre. Se prezintă copiilor centrele de interes pregătite (BIBLIOTECĂ, JOC DE MASĂ, NISIP ȘI APĂ). Intuirea materialelor se va realiza împreună cu copiii, pentru a ști ce vor avea de făcut și care sunt obiectivele urmărite.

La *centrul Bibliotecă*: Copiii vor avea o fișă cu conturul unor viețuitoare marine, pe care va trebui să așeze scoici.

La *centrul Joc de masă*: Copiii vor denumi viețuitoarele marine de pe jetoane, vor identifica sunetul inițial al denumirii și vor pescui peștele cu litera corespunzătoare sunetului.

La *centrul Nisip și apă*: Copiii descoperă, ferind nisipul, comorile din mări: scoici, pietricele colorate, perle, etc. Le așează în coșulețe, apoi le numără.

Copiii sunt îndrumaţi să îşi aleagă câte un centru. Se specifică faptul că fiecare copil va ajunge să lucreze la fiecare centru.Voi face precizarea că, după ce își vor termina lucrul la centre, copii se pot muta la alt centru de interes. Se vor realiza câteva exerciţii de încălzire a musculaturii fine, apoi se dă semnalul de începere a lucrului.

Pe parcursul lucrului copiii sunt supravegheaţi şi îndrumaţi, acolo unde este cazul. Se reamintesc sarcinile care le au de îndeplinit.

Voi da semnalul de începere a lucrului, cel prevestitor începerii lucrului, apoi pe cel de încetare a lucrului.

După terminarea activităţii pe centre (*ALA 1*), copiii vor face curat la locul de muncă şi vor servi gustarea ieșind din sală prin tranziția: ,,Rândul frumos îl formăm,/ Către baie să plecăm./ Pe mânuțe curați să fim,/ Gustărica s-o servim!”, după care se trece la următoarea etapă a zilei, prin tranziţia: „Din Oceanul Pacific/ A ieșit un pește mic/ Și pe coada lui scria/ Hai în semicerc, nu mai sta.”

Activităţi pe domenii experiențiale DȘ/AM

Revenind în sala de grupă, copiii se vor așeza frumos pe scăunele în semicerc pentru a desfășura jocul didactic „Ajutoarele lui Ariel”

Se anunţă tema: „Astăzi, copii, o vom ajuta pe Ariel să rezolve sarcinile și să o învingă pe vrăjitoarea cea rea.”

Reactualizarea cunoștințelor: „Pentru a o putea ajuta pe Ariel, haideți să ne reamintim cu ajutorul roții aleatorii, ce am învățat până acum: Numără crescător în limitele 1-10; Care e vecinul

mai mic al lui 7?; Numără descrescător 10-1; Care sunt vecinii lui 5?; Bate din palme de 9 ori; Ce număr urmează după 8?.”

Explicarea si demonstrarea jocului didactic: „Pentru a începe jocul mai întâi trebuie să îl înțelegeți, iar pentru asta trebuie să fiți atenți la ceea ce vi se cere să faceți.”

Se explică regulile jocului: „Ne îndreptăm atenţia asupra decorului reprezentând *Lumea apelor* și asupra acvariului cu biluțe, în care sunt notate sarcinile. Fiecare copil va veni, va alege din coșuleț o biluță, eu voi citi cerința, iar el va rezolva sarcina. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze. Copilul care nu știe să răspundă, va chema un alt copil în ajutor.”

Pentru început voi lua eu o biluță și citesc sarcina pe care o am de rezolvat. „Alege perla albastră și așaz-o în scoică”. Mă duc la măsuță și caut perla albastră pe care o așez apoi în scoică.

Executarea jocului de probă: „Haideţi să vedem dacă aţi înţeles ce aveţi de făcut?” chem un copil, care şi va alege o biluță. Eu voi citi sarcina, iar el va încerca să rezolve sarcina citită.

Desfășura jocul propriu-zis. În această etapă, toți copiii vor rezolva, pe rând, câte o sarcină.

Sarcinile jocului didactic matematic:

1. Așază broscuțele țestoase în ordine crescătoare, de la mic la mare.
2. Așază steluțele de mare numerotate, în șir crescător, de la 1-10.
3. Așază în prima scoică mărgelele roșii și formează mulțimea mărgelelor roșii.
4. Așază în cea de-a doua scoică mărgelele mov și formează mulțimea mărgelelor mov.
5. Așază în cea de-a treia scoică mărgelele portocalii și formează mulțimea mărgelelor portocalii.
6. Numește vecinii cifrei 3 și așază peștișorii pe tablă.
7. Numește vecinii cifrei 6 și așază peștișorii pe tablă.
8. Cât arată cifra de pe caracatița roz?
9. Așază steluțele de mare roz în șir descrescător, de la 9-1.
10. Așază în cercul albastru tot atâtea steluțe de mare albastre, câți pești ai simțit că sunt în săculeț.
11. Așază în cercul verde tot atâtea steluțe de mare verzi, câte bătăi din palme auzi.
12. Pune cifra corespunzătoare fiecărei mulțimi, de steluțe albastre și steluțe verzi.
13. Compară mulțimea de steluțe albastre și verzi. În care sunt mai multe elemente?
14. Decorează peștii cu solzi (cercuri colorate). Această sarcină face trecerea la al doilea domeniu experențial-DOS.
15. Formează mulțimea peștilor galbeni, așază-i în cercul galben, numără-i și pune cifra corespunzătoare.
16. Formează mulțimea peștilor albaștri, așază-i în cercul galben, numără-i și pune cifra corespunzătoare.
17. Formează mulțimea peștilor roșii, așază-i în cercul galben, numără-i și pune cifra corespunzătoare.

18. Formează mulțimea peștilor verzi, așază-i în cercul galben, numără-i și pune cifra corespunzătoare.

Complicarea jocului:

19. Dacă în plasa bucătarului dunt 5 pești galbeni și mai intră unul, câți pești galbeni vor fi în total? „Scrie" operația așezând jetoanele pe tabla magnetică. 5+1=6

20. Pe coral s-au ascuns 6 steluțe de mare. Mai vine una. Câte steluțe de mare sunt acum pe coral? „Scrie" operația așezând jetoanele pe tabla magnetică. 6+1=7

21. Patru peștișori dungați se joacă cu bule de aer. La ei mai vine unul. Câți peștișori dungați se joacă acum? „Scrie" operația așezând jetoanele pe tabla magnetică. 4+1=5

22. „Scrie" operația așezând jetoanele pe tabla magnetică. Un pescar a prins 4 pești verzi. Unul a sărit înapoi în apă. Câți peștișori verzi au rămas în plasa pescarului? 4-1=3

23. Joacă-te și hrănește rechinii înfometați. Această sarcină face trecerea la ALA2.

Activităţi pe domenii experiențiale DOS/ AP

Trecerea de la semicerc la măsuţe, pentru domeniu experențial – DOS/ AP se va face (după ce copiii merg la baie) prin *TRANZIŢIA „Din Oceanul Pacific/ A ieşit un peşte mic/ Şi pe coada lui scria/ Hai la mese nu mai sta."*

Se revine în grupă. Ne îndreptăm atenţia către ultima cerinţă citită: *14. Decorează peștii cu solzi (cercuri colorate)*. Amintesc ceea ce am spus înainte de a ne ridica din semicerc: „Pentru că vraja vrăjitoarei a făcut un vânt puternic, solzii peștișorilor au zburat și ele au rămas goi. Haideți să-i ajutăm să își recapete solzii! Pentru asta va trebui să ne mutăm la măsuțe unde ne îndreptăm privirea la ceea ce e pe măsuțe."

Se face intuirea materialului: „Ce avem pe măsuţe?" (avem câte un peștișor din polistiren pentru fiecare, pe care trebuie să îl decorăm cu solzi colorați, avem lipici lichid, paiete colorate).

Anunțarea temei: „Astăzi vom decora peștișorii și pentru asta ne ajutăm de paietele colorate din boluri ce țin locul solzilor pentru aventura noastră."

Prezentarea și analiza modelului: „Peștișorilor noștri le lipsesc detaliile. Haideți să le redăm solzii lipindu-le paietele pe corp!"

Explicarea și demonstrarea modului de lucru: Fiecare va lua sticluța cu lipici lichid în mână, va aplica o picătură de lipici pe mijlocul paietei-solz, ca mai apoi să aplice paieta pe corpul peștișorului. Asemănător va lipi și ochișorii peștelui. Această operațiune se va realiza pe ambele fețe ale peștișorului din polistiren.

Efectuarea mișcărilor de încălzire a mușchilor mâinii: Înaintea începerii activității ne vom juca cu mâinile puțin: „Ale mele degețele se fac mândrii peștișori (se mișcă degetele)/ Înoată-n stânga,

înoată-n dreapta (se mișcă degetele spre stânga și spre dreapta)/ Înoată în sus și înoată-n jos (se mișcă degetele în sus și în jos)/ Și-am făcut un banc frumos" (se imită forma unui banc de pești).

Executarea temei de către copii: Se dă semnalul de pornire a lucrului iar fiecare își decorează peștișorul aflat în dreptul lui. Dacă e nevoie de ajutor și indicații le voi acorda.

Reîntoarcerea la joc**:** După ce au terminat sarcina de la activitatea practică se revine la jocul matematic și se reiau sarcinile 15 – 18 - *formează mulţimea peştilor galbeni, verzi, roşii şi albaştri*. Vor fi așezate în mediul marin reconstituit pentru repopularea acestuia cu viețuitoare.

Complicarea jocului: După rezolvarea sarcinii 14 care se va realiza la DOS se revine la jocul didactic matematic pentru a rezolva următoarele sarcini. În etapa de complicare a jocului, se vor rezolva câteva probleme simple (sarcinile 19 – 22), ce implică adunare sau scăderea în limitele 1-10, manipulând materialul didactic.

După finalizarea jocurilor şi activităţilor de la ALA1 și ADE, se dă citire scrisorii lui Ariel în care ni se mai cere să jucăm un joc de mișcare și se face trecerea la Activitățile liber alese (ALA II). Sarcina 23 ne cere să jucăm un joc Joc distractiv „Să hrănim rechinii" și să ne distrăm și să dansăm pe melodia „Baby shark".

Activităţi liber alese (ALA II)

Pentru a destinde atmosfera de lucru, va urma un *Joc distractiv „Să hrănim rechinii!"* – copiii, pe rând vor arunca peștișori și vor încerca să nimerească gura rechinului – o cutie de carton decorată. Acest joc se va desfășura sub forma unei competiții între două echipe, la final toți copiii vor fi declarați câștigători și vor primi o bulinuță drept recompensă.

Euritmie – „Baby shark" - copiii se mișcă pe muzică așa cum simt și cum le sugerează textul melodiei.

În finalul jocului, se felicită copiii pentru atenția acordată dansului.

La finalul activității integrate, educatoarea va evalua activitatea copiilor și modul lor de implicare din întreaga zi.

Bibliografie:

- **** Curriculum pentru educaţie timpurie 2019*;
- *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie*, 2019;
- *Aplicaţii ale metodei proiectelor* (2008) – ediţie revizuită înconformitate cu noul curriculum, Editura CD Press;

- *Activitatea integrată din grădiniţă – Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar* (2008), DPH, Bucureşti, Preda, V. (coord.) (2009) ;
- *Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Ed. Sitech, prof. Gheorghe Alexandru, Craiova. (2010)

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

AUTOR: PROF. ANA MARIA BADEA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU P.P. ”DUMBRAVA MINUNATĂ” FIENI

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

DATA:

GRUPA: Mare ”Step by Step “

PROFESOR ÎNVĂŢĂMÂNT PREŞCOLAR:

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când, cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: “Tablou de primăvară”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “Natura se întoarce la viaţă!”

TEMA ZILEI: “Călătorie în lumea insectelor”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP +ADE+DEC)

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Consolidarea exprimării orale, utilizarea corectă a structurilor verbale și stimularea potențialului creativ al copiilor.

COMPONENŢA ACTIVITĂŢII:

ADP:

Întâlnirea de dimineaţă:,,De vorbă cu insectele”, Rugăciunea, Salutul, Prezența, Calendarul naturii.

Rutine:,,Prietenii insectelor"- deprinderea de a ocroti gâzele şi insectele.

Tranziţii: ,,Vine primăvara" – joc cu text şi cânt/, ,,Zum, zum, zum, albinuța mea", ,,Trenulețul insectelor”- joc muzical

ALA (JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE):

Știință: *"Insectele în mediul lor de viaţă" – observarea insectelor cu lupa, dar şi în realitate augmentată* - diferenţiat

Joc de rol: *"De-a apicultorii"*

Construcții: *"Grădina Zânei Primăvară" – lego*

Nisip şi apă: *"Insecte la masa luminoasă"*

Joc distractiv: *"Hrăneşte omida"*

Joc de atenţie: *„Buburuza te roagă să..."*

ADE (ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE):

Domeniul limbă și comunicare - Educarea limbajului: *„Prietenii albinuţei"- joc didactic - diferențiat*

Domeniul estetic şi creativ – Educație artistico-plastică:

Tema plastică: pata de culoare; Subiectul aplicativ: *„Fluturele multicolor"***, mijloc de realizare: pictură pe lemn cu pensula. (diferenţiat)**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C3: Activare și manifestare a potențialului creativ

D2: Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

D3: Premise ale citirii şi scrierii în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE PE DOMENII DE DEZVOLTARE:

C2.1: Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C3.2: Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

D2.2: Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

D3.2: Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O1 - să despartă în silabe cuvântul reprezentat în imagine, precizând numărul de silabe;

O2 - să alcătuiască propoziţii simple/ dezvoltate, utilizând cuvintele date;

O3 - să identifice sunetul iniţial dintr-un cuvânt;

O4 - să aplice culoare pe suportul dat pentru a obţine tema propusă;

O5 - să construiască Grădina Zânei Primăvară cu lego prin îmbinare, suprapunere, alăturare;

O6 - să identifice insectele în mediul lor de viaţă prin intermediul tehnologiei;

O7 - să interpreteze rolul de apicultor;

O8 - să facă insecte la masa luminoasă, cu ajutorul şabloanelor;

SARCINA DIDACTICĂ:

Denumirea obiectelor pronunţând corect sunetele; Alcătuirea de propoziţii simple/ dezvoltate; Despărţirea în silabe a cuvintelor şi precizarea numărului de silabe; Identificarea sunetului iniţial.

Regulile jocului:

Copiii sunt aşezaţi în semicerc. Răspunde copilul solicitat de educatoare.

Copilul care nu reuşeşte să îndeplinecă sarcina de lucru este ajutat de colegi.

Răspunsurile corecte sunt aplaudate.

Elemente de joc: Surpriza, bagheta magică, aplauzele, mânuirea materialului, recompensa.

Forma de organizare: frontal, pe grupe, individual.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode si procedee:**, explicaţia, conversaţia, jocul didactic, observaţia, exercițiul, demonstrația, problematizarea, roata aleatoare, piramida, lucrul individual.

b) **Mijloace de învăţare**: buburuza, Roboţelul Albuniţa Bee-bot, roata aleatoare, jetoane cu diferite insecte, planșă magnetică, markere, magneţi, fluture din lemn, acuarele, pensule, borcanele, miere, decor joc de rol, stup, lego, masa luminoasa, site, sabloane, făină, șervețele umede, telefoane, lupe, insecte, insecte din spumă, bile colorate, recompense.

c) **Forme de evaluare**: aprecieri verbale, observarea sistematică a copiilor, evaluarea produselor activității.

Bibliografie:

- MECTS, *„Curriculum pentru Educație timpurie”,* Editura DPH, 2019
- Preda, V., Pletea, M., Grama, F., *„Activitatea didactică din grădiniță”,* DPH, 2008
- Cerghit I., ”Metode de învăţământ”, Editura Polirom, 2006
- Pinterest.ro
- Aplicatie insecte realitate augmentată: AR Groeipuzzels

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă***, debutând cu ***rugăciunea*** și ***înviorarea de dimineață.*** Salutul se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Copiii sunt așezați în semicerc. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți preșcolarii, fiecare salutându-și verbal colegul din dreapta. Prezența este realizată într-o manieră interactivă, copiii fiind solicitați să numească copilul care lipsește. Atenția copiilor se îndreaptă spre ***calendarul naturii***, unde se vor stabili anotimpul, vremea, luna, ziua, data.

Noutatea zilei şi totodată **captarea atenţiei** o reprezintă apariţia Albinuței Bee-Bot care este tristă deoarece s-a rătăcit și îi roagă pe copii să o ajute să-și regăsească prietenii din poiență.

Anunțarea temei și a obiectivelor se face în termeni accesibili copiilor.

Pentru a-i binedispune pe copii, precum şi pentru a introduce următoarea secvenţă a zilei, se realizează tranziția ,,Zum, zum, zum, albinuţa mea*”.*

În continuare se desfășoară jocul didactic din cadrul **Domeniului Limbă şi Comunicare:** *„Prietenii albinuţei”.*

Sarcina didactică: Denumirea obiectelor pronunțând corect sunetele; Alcătuirea de propoziţii simple sau dezvoltate; Despărţirea în silabe a cuvintelor şi precizarea numărului de silabe; Identificarea sunetului iniţial.

Explicarea și demonstrarea regulior jocului : Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele. Educatoarea explică copiilor regulile jocului: Albinuţa va urma un traseu, iar la fiecare stup va găsi o sarcină pentru copii. Dacă aceştia

rezolvă sarcina, merge mai departe, până când reuşeşte să ajungă la prietenii ei din poieniţă. Sarcinile jocului vor fi diferenţiate, respectându-se particularităţile de vârstă.

Elemente de joc: Surpriza , mânuirea imaginilor, Albinuţa Bee-Bot, aplauzele.

Introducerea în joc o realizez prin intuirea materialelor.

La prima probă, copilul ales de educatoare cu ajutorul baghetei magice va extrage un jeton din cutiuța cu surprize adusă de Albinuţă. Acesta trebuie să denumească insecta, să o despartă în silabe şi să o aşeze în piramida silabelor la locul potrivit.

La a doua probă, se va alege câte un preșcolar care va învârti de roata aleatoare pe care sunt aşezate imagini cu insecte. Copilul va alcătui o propoziție simplă/ dezvoltată cu cuvântul la care s-a oprit săgeata şi va aşeza insecta în Grădina cu flori.

La proba a treia, copiii vor identifica sunetul inițial dintr-un cuvânt ales de educatoare şi va arăta litera corespunzătoare de pe stup.

Urmăresc respectarea regulilor jocului, corectez exprimarea, încurajez copiii timizi.

Răspunsurile corecte sunt apreciate de colegi și sunt răsplătite cu aplauze.

Executarea jocului de probă

Se va desfășura un joc de probă pentru verificarea înțelegerii jocului de către copii.

Desfășurarea propriu – zisă a jocului

Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele. Copiii numiți de educatoare vor veni în față și vor îndeplini sarcinile de joc. Jocul se desfășoară până la epuizarea surprizelor.

Complicarea jocului

În partea a doua, sarcina didactică se schimbă: reprezentarea grafică. Educatoarea demonstrează şi explică modul în care se vor reprezenta grafic propoziţiile. Va lua o insectă din grădina cu flori si va alcătui o propoziţie pe care o va reprezenta grafic (segment de linie). Apoi se vor reprezenta cuvintele şi silabele cuvântului, de la stânga la dreapta, în ordinea în care se pronunţă şi se va preciza sunetul iniţial.

Se fac aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea şi copiii vor primi în piept o buburuză drept recompensă.

După activitatea de Educare a limbajului, copiii cântă cântecelul ***„Vine primăvara”,*** după care, insoţiţi de educatoare, trec pe la fiecare centru deschis şi intuiesc materialele puse la dispoziție. Aceasta le explica sarcinile corespunzătoare fiecărui centru.

- La centrul **Artă** se desfăşoară **ADE** *"**Fluturele multicolor**"* - copiii vor picta fluturele multicolor pe lemn.
- La centrul **Știință: *„Insectele în mediul lor de viaţă”*** – prin intermediul telefoanelor şi al aplicaţiei AR Groeipuzzels copiii vor observa prin realitate augmentată diferite insecte. De asemenea, vor folosi lupe pentru a identifica părţile componente ale insectelor.
- La centrul **Joc de rol: *„De-a apicultorii”*** copiii vor interpreta rolul de apicultor, vor pune miere în borcănele, vor curăţa stupul.
- La centrul **„Constructii”** copiii vor construi prin alăturare, îmbinare, suprapunere cu lego Grădina Zânei Primăvara.
- La centrul **„Nisip şi apă”** copiii vor face la masa luminoasă insecte cu ajutorul şabloanelor.

Fiecare copil își alege centrul preferat.

Îndrum activitatea în centre, dirijând activitatea în centrul Artă, urmărind ca și în celelalte centre să fie atinse obiectivele stabilite.

La finalul activităţilor, vom merge pe la fiecare centru deschis pentru a împărtăși impresii cu privire la ceea ce am avut de realizat. Voi aprecia activitatea copiilor, voi lăuda toţi copiii pentru progresele făcute. Voi pune accent pe autoevaluarea copiilor. Aceștia vor fi recompensaţi, în continuare, prin desfășurarea ***jocului distractiv: “Hrăneşte omida”*** şi ***jocului de atenţie: „Buburuza te roagă să...”.***

PROIECT DE LECȚIE

Informații inițiale

Tema: Analiza operei "*Ion*" de Liviu Rebreanu în context interdisciplinar

Discipline integrate: Limba și literatura română, Istorie, Psihologie

Tipul lecției: fixare de cunoștințe

Clasa**:** Liceu (clasa a X-a)

Durata**:** 2 ore

Achiziții anterioare necesare**:**

- Cunoștințe de bază despre perioada și contextul istoric în care este plasată acțiunea romanului, abilități de analiză și interpretare literară

Probleme anticipate:

- Dificultatea de a face conexiuni între diferitele discipline, niveluri diferite de interes și familiaritate cu subiectul, gestionarea timpului pentru fiecare activitate.

Căi de eliminare/ameliorare a problemelor anticipate*:*

- asigurarea unei prezentări clare a legăturilor dintre subiectele abordate în fiecare disciplină
- adaptarea activităților pentru a ține cont de nivelul de cunoștințe și interesele elevilor
- planificarea atentă a timpului și alocarea acestuia în mod echitabil pentru fiecare parte a lecției.

Scopul lecției:

- stimularea gândirii critice și analitice prin intermediul analizei textului literar
- îmbogățirea cunoștințelor despre perioada istorică și socială în care este plasată acțiunea romanului
- dezvoltarea empatiei și înțelegerii proceselor psihologice ale personajelor

Conținutul informativ

- Prezentarea contextului istoric și social al romanului
- Analiza personajelor principale și a relațiilor dintre ele
- Discuții despre temele și motivele literare prezente în roman
  https://prezi.com/p/edit/4f8jlrsjfgac/#ai-flow/details

Obiectivele operaționale:

- identificarea și explicarea elementelor specifice perioadei și contextului istoric
- analiza și interpretarea personajelor și a relațiilor dintre ele
- formularea unor opinii argumentate despre temele și motivele literare din roman

Strategia didactică:

Metode și procedee:

- discuții/dezbateri în grup pentru înțelegerea contextului istoric și social
- analiză comparativă a personajelor și a relațiilor lor
- lectură și interpretare individuală și în grup a fragmentelor relevante din roman

Mijloacele de învățământ:

- Slide-uri PowerPoint cu informații despre contextul istoric și social
- Fragmente din roman pentru lectură și analiză
- Materiale suplimentare online pentru aprofundare

Forme de organizare a activității elevilor:

- lucru în grupuri mici pentru discuții și exerciții practice
- activități individuale de lectură și analiză
- prezentări sau dezbateri frontale pentru împărtășirea rezultatelor și a concluziilor

Strategia de evaluare:

- test online realizat pe platforma Wordwall pentru verificarea cunoștințelor despre contextul istoric și social https://wordwall.net/resource/74099447/ion-de-liviu-rebreanu
- test realizat pe platforma Learningapps pentru a prezenta cronologic secvențele narative din roman https://learningapps.org/display?v=ppgnn8xbn24
- dezbateri și discuții pentru evaluarea capacității elevilor de a argumenta și susține opinii
- lucrări scrise sau prezentări pentru evaluarea abilităților de analiză și interpretare a textului literar

Etapa	Activități	Timp	Descriere	Competențe vizate	Interacțiune
Pregătitoare	Moment organizatoric	5 min	Introducerea temei și a obiectivelor lecției. Prezentarea succintă a contextului istoric și social al romanului "Ion". Stimularea interesului elevilor prin întrebări sau anecdote legate de perioada și de autorul operei.	Organizare și gestionare a timpului și spațiului	Profesor - elevi
	Captarea atenției	10 min	Prezentarea unei imagini și a unei anecdote relevante despre contextul istoric sau despre autorul operei "Ion" pentru a atrage atenția elevilor.	Dezvoltarea capacității de atenție și concentrare	Profesor - elevi
	Discuții pregătitoare	10 min	Elevii completează logic și cronologic sevențele narative realizate pe platforma Learningapps, astfel încât să construiască subiectul romanului ”Ion”.	Activarea cunoștințelor anterioare și pregătirea pentru activitățile următoare	Elevi - elevi

Etapa	Activități	Timp	Descriere	Competențe vizate	Interacțiune
			Se realizează o prezentarea succintă a contextului istoric și social al romanului "Ion".		
	Enunțarea temei și a obiectivelor	5 min	Profesorul prezintă tema și obiectivele lecției, stabilind așteptările pentru activitățile următoare.	Clarificarea direcției și a scopului lecției	Profesor - elevi
Dirijarea învățării	Lectură și analiză	50 min	Profesorul citește sau atribuie elevilor să citească fragmente din romanul "Ion". Se analizează fragmentele semnificative din roman, sub îndrumarea profesorului. Sunt identificate temele pentru fiecare fragment: dragostea, puterea, lupta pentru supraviețuire Au loc discuții în grupuri mici pentru aprofundarea înțelegerii temelor și a personajelor. Profesorul prezintă o analiză a trăsăturilor de caracter ale personajelor romanului. Împărțiți în patru grupe, elevii primesc câte un personaj principal din roman (Ion, Ana, George, Florica etc.). Fiecare grup examinează trăsăturile de caracter, motivațiile și evoluția personajului pe parcursul romanului. Grupurile prezintă apoi concluziile lor în fața clasei și le susțin cu exemple din text. Sunt prezentate de către profesor informații suplimentare despre contextul istoric și social al operei. • Fiecare grup primește o temă specifică sau un motiv din roman (ex. conflicte sociale, tradiție vs. modernitate, moralitate etc.). Utilizând hârtie, creioane colorate, imagini și citate din roman, elevii creează un panou tematic care să ilustreze tema sau motivul atribuit. Panourile sunt expuse în clasă și discutate în grup pentru a evidenția diversitatea perspectivelor și interpretărilor.	Dezvoltarea abilităților de interpretare și analiză a textului literar Aplicarea cunoștințelor și dezvoltarea abilităților practice	Profesor - elevi Elevi - elevi, profesor

Etapa	Activități	Timp	Descriere	Competențe vizate	Interacțiune
Fixare, feedback, evaluare	Recapitulare și discuții	15 min	Profesorul își recapitulează principalele puncte abordate în lecție și încurajează discuții și întrebări din partea elevilor.	Consolidarea cunoștințelor și evaluarea înțelegerii	Profesor - elevi
			Elevii și profesorul oferă feedback reciproc cu privire la desfășurarea lecției și la nivelul de înțelegere a subiectului.	Dezvoltarea capacității de autoevaluare și îmbunătățirea performanței	Profesor - elevi
Tema pentru acasă	Anunțarea temei și a sarcinii	5 min	Profesorul enunță tema pentru acasă: cum ar fi citirea unor capitole noi sau scrierea unui eseu.	Continuarea explorării și aprofundării subiectului abordat în lecție	Profesor - elevi

BIBLIOGRAFIE:

https://youtu.be/tBY_KQmbLvo?si=k-U0Sc2ejtu1xAgt

https://view.livresq.com/view/5f9ec8e84d3954d2d0b6b7fe/

- pentru elevi:

Liviu Rebreanu, „*Ion*” – diferite ediții
G. Liiceanu, „*Tragicul*”, Ed. Humanitas, Bucureşti, 1997

- pentru profesor:

Balotă, Nicolae, „*De la Ion la Ioanide*”, Editura Eminescu, București, 1974
Mănucă, Dan, *„Liviu Rebreanu sau lumea prezumtivului*”, Iași, Editura Moldova, 1995
Simuț, Ion, „*Rebreanu dincolo de realism*”, Ed. Aula, Braşov, 1997
Oprea Crenguţa-Lăcrămioara, *Strategii didactic interactive*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2006
Pamfil Alina, *Limba şi literatura română în liceu. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, București, 2003

PROIECT DIDACTIC

DATA: 10.03.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național *"NICOLAE TITULESCU",*
PUCIOASA

CLASA : a IX-a A

PROFESOR : BAICU IZABEL

DISCIPLINA : Matematica - Algebră

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DOMENII DE CONȚINUT: ALGEBRĂ. ORGANIZAREA DATELOR

SUBDOMENII. UNITĂȚI DE CONȚINUT: FUNCȚII. LECTURI GRAFICE

SUBIECTUL: PROIETĂȚILOR FUNCȚIILOR NUMERICE

TIPUL LECȚIEI : LECȚIE DE FORMARE ȘI CONSOLIDARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

SCOPUL LECȚIEI: aprofundarea cunoștințelor legate de proprietățile funcțiilor numerice

COMPETENȚE GENERALE:

C.G.1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite

C.G.4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora

C.G.5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă

COMPETENȚE SPECIFICE :

C.S.1.3. Identificarea valorilor unei funcții folosind reprezentarea grafică a acesteia

C.S.4.3. Caracterizarea unor proprietăți ale funcțiilor numerice prin utilizarea graficelor acestora și a ecuațiilor asociate

C.S.5.3 Deducerea unor proprietăți ale funcțiilor numerice prin lectură grafică

COMPETENŢE DERIVATE/OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

1. Să enunțe corect, utilizând terminologia specifică
2. Deducerea mărginirii, parității, periodicității, simetriei graficului față de drepte de forma x=m, utilizând softuri specifice -www.desmos.com
3. Să aplice în rezolvarea de probleme proprietățile funcțiilor numerice, verificând condițiile corespunzătoare

STRATEGII DIDACTICE :

- ***METODE ŞI PROCEDEE*:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda
- ***MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT*:**
  - CLASSROOM
  - prezentare suport teoretic- fișier pdf
  - fișa de lucru
  - soft educațional- www.desmos.com
  - soft QUIZZIZ
  - calculator
  - videoproiector
  - tablă
- ***FORME DE ORGANIZARE*:** frontală, individual și în perechi

METODE DE EVALUARE : aprecieri verbale, observarea curentă, autoevaluare

DURATA: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- programa școlară pentru ciclul superior al liceului, Matematică, clasa a IX-a, profil real, specializarea matematică - informatică
- Matematică –ALGEBRĂ, GEOMETRIE TRIGONOMETRIE, autori MARIUS BURTEA, GEORGETA BURTEA, manual clasa a IX-a, Editura CARMINIS
- Matematică Mate 2000+ consolidare, culegere de probleme clasa a IX-a, Editura Paralela 45

Nr. crt.	Etapele lecției/Timp	CD/ Ob.op.	Eșalonarea conținutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric** *2 minute*		■ Asigur condițiile optime desfășurării activității ■ Salut elevii și prezint invitații	■ Elevii intră în clasă și se pregătesc pentru începerea orei				
2.	**Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor** *10 minute*		■ Verific efectuarea temei pentru acasă ■ Afișez cu ajutorul videoproiectorului pdf-ul cu proprietățile funcțiilor numerice	■ Elevii răspund profesorului privind realizarea temei pentru acasă ■ Elevii urmăresc materialul	conversația	prezentare pdf calculator videoproiector	frontală	apreciere verbală
3.	**Activitate de aprofundarea cunoștințelor** *20 minute*		■ Prezint fișa de lucru	■ Elevii ies pe rând la tablă și rezolvă exercițiile propuse, ascultă cu atenție explicațiile	explicația	tabla calculator videoproiector	frontală	observare curentă
6.	**Fixarea cunoștințelor** *10 minute*	CD/ Ob.op.1	■ Propun în vederea repetării, a sistematizării cunoștințelor rezolvarea unui	■ Elevii, primesc codul pentru logare	explicația exercițiul	fișele de lucru diferențiat nr.2 și nr.3	în perechi	autoevaluare

		CD/ Ob.op.2 CD/ Ob.op.3	QUIZZIZ	■ În baza baremului inclus în fișă, se autoevaluaează				
8.	**Aprecieri și recomandări** *3 minute*		■ Apreciez individual și general activitatea și gradul de implicare a elevilor în sarcinile de lucru propuse ■ Recomand elevilor consolidarea competențelor formate, utilizând culegeri și subiecte din examenul național de bacalaureat din anii școlari precedenți	■ Elevii recepționează aprecierile și recomandările	explicația		frontal	apreciere verbală

https://quizizz.com/admin/quiz/6227b107198599001ebc9071/functii-numerice

Proiect didactic Educație Finaciară

NEVOI ȘI DORINȚE

Realizat de prof.înv. primar Cristina Băjenaru

OPIS

Proiect Didactic

Etapele desfășurării lecției

Fișa de lucru nr. 1

Fișa de lucru nr. 2

Test de evaluare

Barem de corectare

Bibliografie

Proiect didactic – activitate online

Prof. ***Băjenaru Cristina***

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ,,Aurel Solacolu”, comuna Ogrezeni, jud. Giurgiu

Disciplina: Educație financiară

Clasa: a IV-a

Unitatea de învățare: Relația consumatorului cu instituțiile bancare și financiare nebancare

Tema*:* Nevoi şi dorinţe

Tipul lecției: Lecție de fixare și sistematizare a cunoștințelor

Obiectivul fundamental: Fixarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la concepte de specialitate aferente întregii piețe financiare, noțiuni legate de instrumente de plată, servicii financiare (schimb valutar, plată cu instrumente bancare, economisire, investiții)

Competențe generale:

1. Utilizarea conceptelor specifice pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor evenimente, fapte, procese din viața reală;
2. Aplicarea cunoştinţelor specifice ştiinţelor sociale în rezolvarea unor situaţii problemă, precum şi în analizarea posibilităţilor personale de dezvoltare;
3. Cooperarea cu ceilalţi în rezolvarea unor probleme teoretice şi practice, în cadrul diferitelor grupuri
4. Manifestarea unui comportament social activ şi responsabil, adecvat unei lumi în schimbare
5. Participarea la luarea deciziilor şi la rezolvarea problemelor comunității.

Competențe specifice:

1. Identificarea unor modalităţi de economisire a banilor
2. Exemplificarea rolului banilor în bugetul personal

3. Exersarea, prin lucru în echipă, a alocării resurselor financiare pentru satisfacerea nevoilor
4. Manifestarea unei atitudini responsabile faţă de administrarea bugetului personal
5. Întocmirea responsabilă a bugetului personal

Strategii didactice:

a) Metode si procedee didactice: conversaţia, explicația, conversația euristică, problematizarea, observarea sistematică.

b) Forme de organizare a activității: individual, frontal, în pereche

Evaluarea: - observație sistematică; evaluare orală; coevaluarea, evaluare scrisă.

Resurse: Curs: StartFin Modulul1; Bani: monede și banknote, laptop, videoproiector, boxe, video, coală de hârtie, culori, fișa de lucru1, fișa de lucru 2, test de evaluare

Etapele desfășurării lecției:

Moment organizatoric;

Actualizarea cunoștințelor;

Anunțarea lecției noi și a competențelor urmărite;

Desfășurarea lecției;

Asigurarea feed backului (fixarea cunoștințelor);

Evaluarea cunoștințelor

Detaliere activități/Exerciții

- Discuție despre nevoi și dorințe
- Discuție despre sentimentul de a nu primi ceea ce își doresc;
- Vizionare filmuleț;
- Stabilirea diferenței dintre nevoie și dorință;
- Rezolvarea fișei de lucru nr. 1;
- Explicarea și definirea termenilor;
- Rezolvarea fișei de lucru nr. 2
- Discuții cu privire la dorința Ioanei (pe marginea fișei)
- Test de evaluare
- Aprecieri

Bibliografie:

- STARTFIN, modulul I
- Programa școlară Dezvoltare personală clasa a IV-a

Etapele desfășurării lecției

ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA DEPUSĂ DE:		STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
	profesor	elevi	metode	mijloace	organizare	
1. Moment organizatoric	- Verifică prezența și notează absenții; - Cere elevilor să aibă pe banca caietele si instrumente de scris, portofoliul;	- Răspund la solicitările profesorului.	- conversația		frontală	
2. Actualizarea cunoştinţelor dobândite in lecţia anterioara	- Adresează elevilor întrebări scurte: 1. Cum decurge o zi din viața noastră? 2. Ce este familia? 3. Care este rolul banilor în familie?	- Asculta întrebările, formulează răspunsuri; - Completează răspunsurile colegilor.	- conversația			Observare sistemati-că
3. Anunţarea lecţiei noi si a competențelor	Anunță tema lecției ,,**Nevoi şi dorinţe**,, scrie titlul lecției pe tablă apoi anunță și obiectivele propuse: *,,În această lecție vom afla ce sunt nevoile şi dorinţele, diferența dintre ele şi modul de satisfacere ale acestora.,,*	- Notează in caiete titlul lecţiei noi; - Urmăresc explicaţiile profesorului.	- explicaţia - conversaţia			
4. Desfășurarea lecției	Le spune copiilor să se gandească ce cadou își doresc de ziua lor și cum s-ar simți dacă nu ar primi lucrul dorit. Întreabă elevii daca știu cauza pentru care nu ar primi de la familie cadoul visat. Pune filmulețul ,Cum faci diferența dintre nevoi și dorințe?"https://www.youtube.com/watch?v=TUsdY97_dYA Pune întrebări cu privire la filmul vizionat. Împreună cu elevii descoperă definirea noțiunilor: *,,**Nevoile** (trebuinţele) sunt necesităţi ale oamenilor şi*	Se gandesc și apoi răspund întrebărilor Vizionează filmul Răspund întrebărilor adresate de profesor - Participa la dialogul	- explicaţia - conversaţia euristica	Videoproiector laptop		Observare sistemati-că

	sunt satisfăcute prin consumul de bunuri materiale şi servicii. *„* ***Dorinţele*** *– se referă la ceea ce ne-ar plăcea, ceea ce vrem să avem, să cumpărăm”* (stări sufletești care tind, aspiră către ceva) Împarte copiilor fișa de lucru nr. 1 în care li se cere să aleagă din listă doar obiectele de care au nevoie, încadrându-se în bugetul de 100 lei. În urma rezolvării fișei de lucru și a discuțiilor pe marginea acesteia se clasifică nevoile. *Clasificarea nevoilor:* *– nevoi biologice sau fiziologice: hrană, îmbrăcăminte, sănătate, adăpost...* *– nevoi psihologice: educație, cultură, cunoaștere,* *– nevoi sociale: de recunoaștere, de apreciere, dezvoltare;* **Important de reținut!***: Nevoile și dorințele se satisfac prin consum de bunuri sau servicii. De exemplu, nevoia de hrană se satisface prin consum de alimente, nevoia de dezvoltare se realizează prin consum de anumite programe/servicii de dezvoltare (indiferent de tip).* *„Elementele folosite pentru satisfacerea unei nevoi sunt* ***resursele****(alimente, gaze naturale, curent electric, banii cheltuiţi pt procurarea lor...).”* *Banii necesari provin din salariile obţinute de membrii familiei. Din aceste salarii dacă se scad cheltuielile importante (ex de cheltuieli) rămân o parte ce reprezintă economiile.* *Din aceste economii se pot satisface anumite dorinţe*.	iniţiat de profesor; - Asculta explicaţiile profesorului; - Notează in caiete; - Pun întrebări in cazul în care au anumite neclarități,	 Explicația Conversația Conversația euristică	Caiete Fișa de lucru Tabla caiete		
5.Asigurarea feed-backului	- Distribuie elevilor fișa de lucru nr. 2. - Clarifica unele probleme; - Analizează și clarifică răspunsurile elevilor; - Cere elevilor să completeze fișa de lucru;	- Citesc cerinţele din fișa de lucru; - Ascultă explicaţiile profesorului;	- studiul de caz -explicația -conversația	- fișe de lucru		Coevalua-re

	- Face aprecieri generale privind activitatea elevilor la ora;	- Participa la dialogul iniţiat de profesor; - Completează si corectează răspunsurile colegilor; - Completează in scris fișa de lucru	-problemati-zarea			
6.Evaluarea cunoștințelor	Împarte elevilor testul de evaluare Oferă explicații pe marginea cerințelor	Rezolvă testul de evaluare	explicația	Test evalure		Individua-lă

Fișa de lucru nr. 1

Ai 100 de lei. Alege din următoarea listă doar obiectele care reprezintă nevoi, așa incât să nu depășești bugetul alocat.

- Minge – 10 lei
- Lapte – 7 lei
- Pâine – 5 lei
- Sirop de tuse - 10 lei
- Prăjitură cu ciocolată – 7 lei
- Cașcaval – 10 lei
- Chipsuri – 10 lei
- Picături de nas – 10 lei
- Mere – 10 lei
- Avocado – 15 lei
- Suc – 10 lei
- Baloane – 7 lei
- Salam – 10 lei
- Jucărie robot – 25 lei
- Pix – 2 lei
- Cărți de joc – 12 lei
- Caiete pentru școală – 10 lei

De care dintre lucrurile de mai sus te poți lipsi?

Împarte în coloane lucrurile care îți sunt strict necesare și cele fără de care te poți descurca dacă nu le ai..

Lucruri necesare	Lucruri de care te poti lipsi	Lucruri necesare	Lucruri de care te poti lipsi

Fișa de lucru nr. 2

Ioana este o fetiță de 12 ani. Ea studiază vioara de la varsta de 4 ani. Ii place mult instrumentul și exersează multe ore pe zi. A câștigat multe medalii la concursuri în țară. Pentru asta a renunțat la petrecerea timpului cu colegii sau prietenii, timpul ei liber dedicându-l în exclusivitate studiului. De curând a aflat că în oraș va avea loc un concert de vioară cu interpreți celebri. Își dorește mult să meargă la acest spectacol, dar biletul costă 500 lei. Le spune părinților dorința sa. În urma discuțiilor tatăl îi spune:

- Nu mai avem nicio economie, tocmai ne-am întors din vacanță. Dacă luna aceasta ne mai rămân bani, după ce ne achităm datoriile, vei merge la concert.

Află dacă Ioana va merge sau nu la concert, după ce scazi cheltuielile din bugetul familiei.

Salariul tatălui: 4000 lei

Salariul mamei: 3500 lei

Cheltuieli:

- Întreținere bloc – 550 lei
- Rata la bancă – 1000 lei
- Benzina – 400 lei
- Abonament metrou – 100 lei
- Hrana – 1500 lei
- Materiale pentru curățenie – 100 lei
- Taxa cursuri de vioară – 500 lei
- Energie electrică – 350 lei
- Abonamente TV și Internet – 100 lei
- Abonamente telefonie – 100 lei
- Rechizite școală - 150 lei
- Medicamente pentru bunica – 150 lei
- Ghiozdan frățior – 50 lei
- Cheltuieli neprevăzute – 200 lei

Total buget: _____

Total cheltuieli: _____

Economii: _____

Ioana merge la concert: DA NU

Rezolvarea fișei de lucru:

- Se adună salariile părinților: 4000 + 3500 = 7500 (total buget)
- Se adună cheltuielile: 200+50+150+150+100+100+350+500+100+1500+100+400+1000+550=5250 (total cheltuieli)

Din total buget se scade total cheltuieli: 7500-5250 = 2250 lei
Răspuns: DA, Ioana merge la concert.

Test de evaluare

1. **Stabiliţi valoarea de adevăr (A) sau fals (F) a enunţurilor următoare:**

a). Să îmi cumpăr un telefon nou este o dorință
b). Să am unde locui nu este o nevoie
c). Să îmi cumpăr cizme este o dorință
d). Mâncarea și medicamentele sunt nevoi

2. **Stabiliţi prin săgeţi corespondenţa dintre următoarele date :**

Dorinţă	educaţie, cultură
Nevoie fiziologică	vacanță
Nevoie spirituală	apreciere
Nevoie socială	hrană, apărare

3. Încercuiește imaginile care reprezintă pentru tine nevoi:

Barem de corectare

Nr. item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Răspunde corect la 4 enunțuri	Răspunde corect la 3 enunțuri	Răspunde corect la 2 enunțuri
2	Stabilește corect corespondența pentru 4 perechi de cuvinte	Stabilește corect corespondența pentru 3 perechi de cuvinte	Stabilește corect corespondența pentru 2 perechi de cuvinte
3	Identifică corect 3 imagini	Identifică corect 2imagini	Identifică corect 1 imagine

Rezolvarea testului:

Item nr. 1	*Item nr. 2*	*Item nr. 3*
a) A b) F c) F d) A	Dorință – vacanță Nevoie fiziologică – hrană, apărare Nevoie spirituală – educație. Cultură Nevoie socială - apreciere	Imaginile care prezintă nevoi: Casa Haina Mancarea

PROIECT DIDACTIC

Data:
Profesor: Băjenaru Vasile Cosmin
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr.1 Glina
Clasa: a VIII-a B;
Disciplina: Biologie;
Unitatea de învățare: „Sănătatea omului și a mediului”;
Tema: Cancerul – tipuri de cancer;
Tipul lecţiei: mixtă;
Competenţe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor şi a fenomenelor cu instrumente şi metode ştiinţifice;
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte ştiinţifice şi sociale;
3. Rezolvarea unor situaţii problemă din lumea vie pe baza gândirii logice şi a creativităţii;
4. Manifestarea unui stil de viaţă sănătos într-un mediu natural propice vieţii.

Competențele specifice vizate:
1.1. Analiza critică a informațiilor extrase din texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame, utilizate ca surse de informare;
2.1. Formularea de predicții referitoare la diferite fenomene și procese naturale pe baza concluziilor investigației;
3.2. Identificarea de soluții noi/alternative pentru rezolvarea unor situații problemă;
4.1. Participarea activă la acţiuni de conservare şi ocrotire a mediului înconjurător, de adoptare a unui stil de viață sănătos;
4.2. Evaluarea consecințelor propriului comportament asupra sănătății propria și a stării mediului.

Obiectivele operaţionale: La finalul lecției elevii vor fi capabili să:

O_1-Să descrie apariția tipului de boală – cancer, identificând mutații ale celulelor;
O_2-Să identifice factorii de risc care duc la apariția cancerului, analizând material didactic variat;
O_3-Să clasifice tipurile de cancer după organele afectate, observând imagini corespunzătoare;
O_4-Să evidenţieze modalitățile de prevenire și cauzele apariției cancerului, interpretând date.

Strategia didactică:

- **Resurse procedurale (metode de învăţământ):** conversația euristică, observația, explicația, expunerea, studiul de caz, Brainstorming, învățarea prin descoperire.
- **Resurse materiale (mijloace de învăţământ):** manual școlar, manual digital, videoproiector, laptop, tablă smart, marker, tablă, fișă studiu de caz, fișă de lucru;
- **Forma de organizare a activităţii:** organizare frontală şi individuală.
- **Resurse umane:** 18 elevi
- **Resurse temporale:** 50 minute
- **Locul de desfăşurare:** sala de clasă.

Bibliografie:

1. Aglaia Ionel, Victoria Oiada, Biologie-manual pentru clasa a VIII-a, Editura Humanitas prof. dr. Viorel Lazar, prof. Mariana Nicolae;
2. Lectia-forma de baza a organizarii procesului de predare-invatare-evaluare la disciplina Biologie, Editura Arves
3. Didactica Biologiei-teorie si aplicatii
4. Programa de biologie pentru gimnaziu, clasa a VIII-a

Sitografie: **https://manuale.litera.ro/manuale/Biologie_VIII/index.html**
https://eduboom.ro/video/1924/cancerul

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A LECŢIEI:

Secvenţele lecţiei	Ob. opera-ţionale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	2.	3.	4.	5.	6	7	8
1. Organizarea clasei ***2 min.***		❖ Saluturile de la începutul orei, se verifică prezența. ❖ Atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei;	- elevii își pregătesc materialele necesare lecției - elevii salută profesorul - elevii răspund la întrebările profesorului	Conversația	Catalog	Frontală	
2.Actualizarea cunostintelor ***4 min.***		❖ Recapitulez cunoştinţele elevilor de la tema anterioară: „Boli nutriționale – Diabetul și obezitatea”; ❖ Actualizarea cunostințelor se realizează printr-un joculeț, folosind aplicația wordwall.net prin care sunt adresate întrebări elevilor despre diabet și obezitate (https://wordwall.net/resource/56752456/diabetul-zaharat-%C8%99i-obezitatea).	- elevii răspund - sunt atenți la indicații, răspund	Conversatia Analiza Descrierea	Aplicația wordwall.net	Activitate individuală și frontală	Observarea sistematică Apreciere verbală
3. Captarea atentiei ***4 min.***	O_3	❖ Prezint elevilor imaginile anti-fumat promovate pe pachetele de țigări și le adresez următoarele întrebări: - *Ai văzut probabil mesajele de pe pachetele de tutun. Crezi că*	- elevii vor descoperi efectele negative ale consumului de tutun și vor identifiza subiectul lecției – Cancerul.	Observația Descrierea Conversația Euristică Brainstorming	Caietul de notițe	Activitate individuală și frontală Activitate individuală	Observarea sistematică

		oamenii care fumează sunt impresionați de aceste mesaje? - *Deşi este adevărat că fumatul ucide şi oamenii sunt conştienţi de riscuri, mulți dintre ei ignoră mesajele, deoarece devin dependenți de acest drog.* - *Ce boală gravă poate provoca substanțele nocive din țigări?*					
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor ***1 min.***		❖ Prezint ceea ce trebuie să ştie şi să facă elevii la sfârşitul lecţiei; ❖ Scriu titlul pe tabla.	- sunt atenți la prezentarea obiectivelor lectiei; - notează titlul lecţiei în caiete;	Conversatia euristică		Activitate individuală și frontală	
5. Dirijarea Învățării ***25 min.***	O_1 O_2 O_3 O_4	❖ Prezint un filmuleț cu informații despre boala studiată- https://eduboom.ro/video/1924/cancerul; ❖ Pe baza filmulețului, elevii vor identifica tipurile de cancer și de tumori, organele afectate, modalități de prevenire și tratament, factori care duc la apariția bolii; ❖ Prezint elevilor un material ppt. cu informații despre cancer și cu ajutorul elevilor voi realiza schița lecției;	- elevii urmăresc filmulețul; - elevii sunt atenți la filmuleț; - notează în caiete informațiile prezentate;	Observaţia Conversația Euristică Descrierea Învăţarea prin descoperire; Explicația	Filmul didactic – aplicația eduboom Prezentare ppt.	Activitate frontală Activitate frontală	Apreciere verbală Observarea sistematică

6*. Obtinerea Feedback-ului** ***10 min	O_1 O_2 O_3	❖ Prezint elevilor un studiu de caz (anexa 2) prin care doresc să le dezvolt și competențe matematice. Studiul de caz cuprinde informații furnizate de Centrul Național de Evaluare și Promovare a Stării de Sănătate din 2022. ❖ Informațiile sunt prezentate sub formă de tabel în care se regăsește rata mortalității cauzate de cancer din România în perioada 2018-2021, pe sexe. ❖ Solicit elevilor să răspundă la următoarele întrebări: - Care este numărul total de decese din cauza cancerului, înregistrat în perioada 2018-2021? - În ce an s-a înregistrat cel mai mare număr de decese? - La care gen (femei sau bărbați) s-au înregistrat mai multe decese? - Ce măsuri sugerezi pentru reducerea ratei mortalității din cauza cancerului?	- elevii ascultă indicațiile profesorului și participă la activitate. -răspund la întrebări	Conversația Explicația Studiul de caz	Fișă studiu de caz	Activitate frontală	Observarea sistematică
7.Evaluare ***7 min***		❖ Pentru a verifica noțiunile acumulate de elevi se utilizează o fișă de lucru cu câteva exerciții. (anexa 2)	- elevii ascultă indicațiile profesorului și participă la activitate. - completează fișele de lucru.	Dialogul Conversaţia Explicația	Fișa de lucru	Activitate individuală și frontală	Evaluarea finală

8.Precizarea activităţilor pentru acasă ***2 min.***		❖ Realizați un pliant despre importanța unui stil de viață sănătos în detrimentul apariției cancerului.	- sunt atenţi, reţin şi notează.	Conversaţia	Caietul de notițe	Activitate individuală și frontală	Aprecieri globale şi individuale

Anexa 1 – Studiu de caz

- Conform datelor Centrului Național de Evaluare și Promovare a Stării de Sănătate din 2022, cancerul reprezintă a doua cauză majoră a mortalității pe plan mondial. Tabelul de mai jos arată cu aproximație rata mortalității cauzate de cancer (număr de decese la 100.000 de locuitori) în perioada 2018-2021, în România.
- Analizează tabelul și răspunde la întrebări.

	2018	2019	2020	2021
Femei	**249**	**252**	**241**	**243**
Bărbați	**128**	**128**	**126**	**124**

1. Care este numărul total de decese din cauza cancerului, înregistrat în perioada 2018-2021?
   R:

2. În ce an s-a înregistrat cel mai mare număr de decese?
   R:

3. La care gen (femei sau bărbați) s-au înregistrat mai multe decese?
   R:

4. Ce măsuri sugerezi pentru reducerea ratei mortalității din cauza cancerului?
   R:

Anexa 2 – Fișă de lucru

I. Încercuiți varianta corectă:

1. Ramura medicinei care se ocupă cu diagnosticarea și tratarea tipurilor de cancer este:
   a) Chirurgia
   b) Ortopedia
   c) Oncologia
   d) Neurologia

2. O cauză care duce la apariția cancerului de piele este:
   a) Bronzarea la solar
   b) Boli respiratorii frecvente
   c) Fumatul activ și pasiv
   d) Obezitatea

II. Asociați noțiunile din coloana A cu cele din coloana B:

A	B
....1.tumoare	a) afectează celulele din stratul superficial al pielii
....2.melanom	b) celule care se divid necontrolat
....3.carcinom bazal	c) afectează celulele cu melanină
....4.carcinom scuamos	d) afectează celulele din statul profund al pielii

III. Indicați două măsuri de prevenție în cazul cancerului de colon.

-
-

Răspunsuri:
I: 1-c, 2-a
II: 1-b, 2-c, 3-d, 4-a
III: alimentație echilibrată, evitarea fumatului etc.

Schema lecției
CANCERUL - TIPURI DE CANCER

- ***Cancerul*** – apariția unor tumori maligne, care înlocuiesc țesuturile sănătoase dintr-un organ și care se pot răspândi în alte organe prin sânge și prin limfă.

❖ ***Majoritatea tipurilor de cancer pot fi tratate și vindecate, dacă sunt diagnosticate în primele stadii de evoluție a bolii***;

❖ ***Oncologia*** – ramura medicinei care se ocupă cu diagnosticarea și tratarea cazurilor de cancer.

- Tipuri de cancer cu mortalitate mare: cancerul pulmonar, cancerul gastric, cancerul hepatic, cancerul de colon, cancerul mamar.

- Frecvența tipurilor de cancer:

- La bărbați: pulmonar, gastric, hepatic, colo-rectal, esofagian, de prostată;
- La femei: mamar, pulmonar, gastric, colo-rectal, de col uterin.

Cancerul de piele:

Factori de risc, cauze posibile: piele deschisă la culoare, alunițe, pistrui, expunere de lungă durată, neprotejată la soare,bronzare la solar, imunitate scăzută, istoric de cancer de piele în familie, alte afecțiuni ale pielii;

Prevenire: igienă corespunzătoare a pielii, expunere limitată la soare, produse cosmetice pentru protecția pielii, evitarea bronzării artificiale, tratarea corectă a bolilor și afecțiunilor cutanate existente, control medical periodic la medicul dermatolog.

Cancerul pulmonar:

Factori de risc: fumatul activ și pasiv, expunere la unele substanțe din mediu, boli respiratorii frecvente.

Prevenire: evitarea fumatului activ și pasiv, purtarea măștilor de protecție la locurile de muncă cu expunere la praf și substanțe periculoase, igienizarea spațiilor de locuit, activitate fizică mai ales în aer liber, diagnosticarea și tratarea bolilor respiratorii.

Cancerul de colon:

Factori de risc: regim cu exces de grăsimi saturate, obezitate, sedentarism, constipație, diaree, vârsta (îndeosebi după 50 de ani), alte boli (polipi, boli autoimune), factori genetici, fumatul;

Prevenire: alimentație echilibrată (fibre, grăsimi nesaturate), controlul greutății, activitate fizică în aer liber, control medical periodic, tratarea bolilor acute și cronice, evitarea sau reducerea fumatului.

PROIECT DE ACTIVITATE /DISCIPLINA BIOLOGIE

Prof.Bal Cristina, Şcoala Gimnazială Nr 1 Valcău de Jos

Clasa: a V-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Scopul activității: Realizarea unor activități care să conducă la formarea unor atitudini pozitive față de mediul înconjurător.

Competențe specifice vizate:

-Organizarea informaţiilor ştiinţifice după un plan dat

-Utilizarea achiziţiilor din domeniul biologiei in viaţa cotidiană

-Recunoaşterea consecinţelor activităţii umane si ale propriului comportament asupra mediului .

Proiect de activitate

”In grădină la nea Petrică”

Propun ca activitate didactică centrată pe competenţe cheie un proiect adresat elevilor de clasa a V-a cu titlul ” În grădină la nea Petrică” . Lecţia de biologie se va desfăşura în grădină la nea Petrică,care doreşte să-şi reamenajeze grădina cu flori ,dar fiind în vârstă,copii plecați în străinătate,nu mai are abilitățile necesare și cere ajutorul eleviilor din clasa a V-a.

Competenţa- Comunicare în limba maternă.

Le propun elevilor să discutăm despre ceea cea vem de făcut,având posibilitatea să-și dezvolte abilitatea de exprimare a opiniilor,cerându-le să gândească și să-și expună părearea despre pașii pe care îi avem de urmat.

Competenţa- Comunicare în limba străină

Le cer elevilor să redacteze, pe grupe, o scrisoare în limba engleză către nepoții lui nea Petrică, nepoții nu sunt vorbitori de limba română, pentru a-i înștiința că vrem să-l ajutăm pe bunicull lor, la reamenajarea grădinii cu flori. Elevii studiază limba engleză pentru a redacta scrisoarea.

Competenţe matematice şi competenţe de bază în ştiinţe şi tehnologii.

”

Pentru dezvoltarea acestei competenţe elevii vor pregăti rondourile , sub forma de diferite figuri geometrice,pentru a fi plantate florile; vor calcula suprafața care urmează sa fie plantată cu flori, vor calcula numărul de flori necesare plantării. Se vor documenta despre ce flori pot fi plantate să fie rezistente peste iarnă.

Competenţă digitală.

Elevii vor realiza un material PPT, care va cuprinde activitațile pe care le am desfășurat, poze din desfasurarea activităţii. Acest material va fi trimis nepotilor din străinătate.

A învăţa să înveţi.

Această competenţă se va realiza prin cooperare, colaborare în cadrul grupei, prin expunerea, şi împărtăşirea cunoştinţelor. Elevii se vor ajuta între ei pentru îndeplinirea sarcinilor, vor asimila astfel noi cunoştinţe şi deprinderi, îşi vor căuta informaţiile necesare în realizarea amenajarii rondourilor cu flori. Acestă activitate le va stârni curioazitatea și creativitatea.

Spirit de iniţiativă şi antreprenoriat.

În cadrul acestei activități fiecare elev își poate spune propria idee, despre modul în care vor fi organizate rondourile cu flori.

Elevii vor da dovadă de spirit de iniţiativă prin faptul că-şi vor procura singuri florile ce urmează a fi plantate, încercând să-şi găsească materialele necesare de la vecini si alţi membri ai familiei. Elevii îşi vor dezvolta abilităţi de a planifica, organiza şi delega sarcini în realizarea acestei activități.

Competenţă - Competenţe sociale şi civice

Elevii vor comunica constructiv, vor da dovadă de o bună colaborare şi empatie între ei, vor manifesta toleranţă şi înţelegere. Organizarea activității pe grupe astfel încât elevii să poată să-și manifeste spiritul de echipă, să-și formeze deprinderi de comportament civic, să-și dezvolte abilități de comunicare. Prin implicarea elevilor în activitățile în afara spațiului școlar se creează un mediu atractiv pentr ei, elevii participând cu mult interes.

Sensibilizare şi exprimare culturală.

Se realizează prin dezvoltarea abilităţilor creative, transferabile în diverse contexte. Vor afla deenumirile populare ale florilor de la nea Petrică.

”

Bibliografie:

Crișan, A. et al. (1998) *Curriculum naţional pentru învăţământul obligatoriu. Cadru de referinţă.* CNC-MEN, Bucureşti: Editura Corint.

Cucoş C. (2002) *Pedagogie*. Iaşi: Editura Polirom.

Singer, M. (coord.) (2001, 2002) *Ghiduri metodologice pentru aplicarea programelor şcolare – primar-gimnaziu*, Editura S.C. Aramis Print s.r.l., Bucureşti.

”

PROIECT DIDACTIC

prof. dr. Gavriş Eszter, ec. Bălan Cornelia, Şcoala Gimnazială Nr. 1 Rieni, Jud. Bihor

Școala: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Rieni

Disciplina: Matematică

Clasa: a VIII-a

Unitatea de învățare: Recapitularea şi consolidarea cunoştinţelor

Lecția: Rezolvarea subiectului de simulare a Evaluării Naţionale 2022

Tipul lecției: Lecție de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

Competențe generale

CG1: Identificarea unor date, mărimi şi relaţii matematice, în contextul în care acestea apar

CG2: Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaţionale

CG3: Utilizarea conceptelor şi a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

CG4: Exprimarea în limbajul specific matematicii a informaţiilor, a concluziilor şi a demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

CG5: Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

CG6: Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achiziţiilor din diferite domenii

Competențe specifice

Competenţele specifice corespunzătoare claselor V-VIII

Obiective operaționale

- Obiective cognitive

  Elevul va fi capabil:

  - Să rezolve corect exerciţiile corespunzătoare subiectului de Simulare ENVIII 2022
  - Să identifice greşelile efectuate în cadrul Simulării ENVIII 2022

- Obiective psihomotorii
  - ✓ Să scrie lizibil pe caiet și la tablă
  - ✓ Să lucreze ordonat
  - ✓ Să folosească corect instrumentele geometrice
- Obiective afective
  - ✓ Să fie atent
  - ✓ Să participe afectiv și activ la lecție

Strategii didactice

- Principii didactice
  - ✓ principiul participării și învățării active
  - ✓ principiul motivaţiei optime
- Metode și procedee
  - ✓ conversația
  - ✓ explicația
  - ✓ exercițiul
  - ✓ jocul didactic
  - ✓ brainstormingul
- Mijloace de realizare
  - ✓ tabla
  - ✓ crete (albă şi colorate)
  - ✓ manualul
  - ✓ culegerea de probleme
  - ✓ caietele elevilor
  - ✓ instrumente geometrice
  - ✓ corpuri geometrice
  - ✓ fișe de lucru (subiect Simulare ENVIII 2022, Testele 7, 8, 9 de antrenament 2021, rebus)
  - ✓ planşe didactice “Formule de calcul prescurtat”, “Relaţii metrice în triunghiul dreptunghic”
  - ✓ tabla flipchart
  - ✓ markere
- Forme de organizare
  - ✓ frontală
  - ✓ individuală

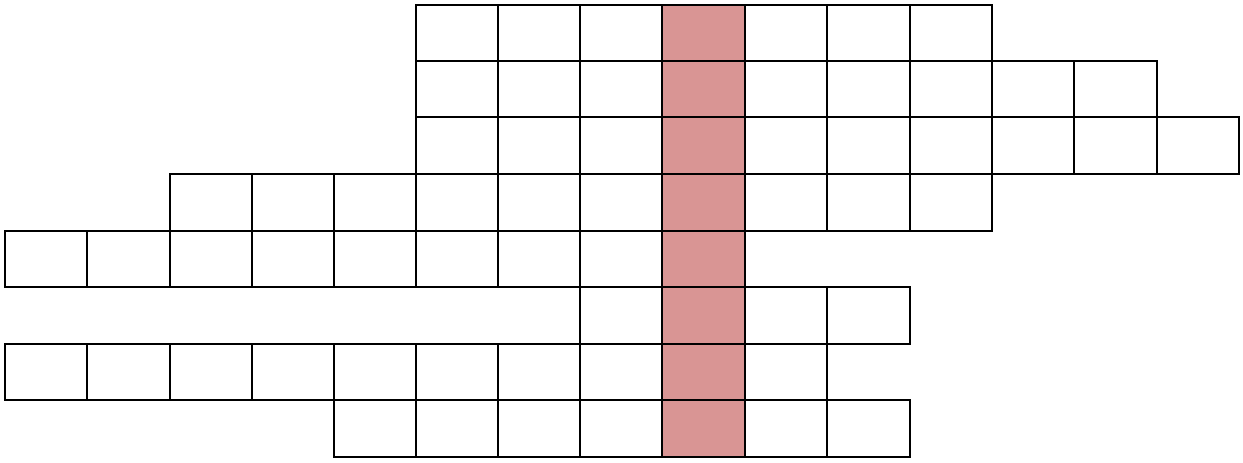
DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Compe-tențe	Conținutul lecției	Metode, procedee	Forme de activitate	Timp
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției. Se face prezența elevilor, trecându-se absenții în catalog.	conversația	frontală	1 min
2. Verificarea temei de casă		Se verifică tema de casă (Testul 7 de antrenament 2021). Se clarifică eventualele nelămuriri de la Subiectul I şi II. Pentru a verifica Subiectul al III-lea, profesorul strânge testele elevilor. Acest subiect va fi discutat ora următoare, după ce se vor verifica rezolvările elevilor în prealabil de către profesor.	conversația, explicația	frontală	10 min
3. Reactualizarea cunoştinţelor		Se rezolvă un rebus pentru reactualizarea unor cunoştinţe. Rebusul se rezolvă împreună cu elevi, folosind fişele de lucru. Elevii trec pe rând la tabla flipchart pentru a completa şi acolo. Se anunţă tema şi obiectivele lecţiei. Se scrie titlul lecţiei pe tablă: **<u>Rezolvarea subiectului de Simulare ENVIII 2022</u>** Se rezolvă problemele din test, de către elevi pe fişa de lucru. Elevii solicitaţi rezolvă exerciţiile la tablă. Profesorul intervine cu explicații suplimentare.	joc didactic exerciţiul, conversaţia, explicaţia	frontală individuală, frontală	37 min

		Una din problemele din test se rezolvă aplicând metoda brainstorming. Etape: 1. *Alegerea sarcinii de lucru. Problema este scrisă pe tablă.* 2. *Solicitarea exprimării într-un mod cât mai rapid, a tuturor ideilor legate de rezolvarea problemei. Sub nici un motiv, nu se vor admite referiri critice.* După o indicaţie dată de profesor, elevii propun strategii de rezolvare a problemei. Pot apărea, de exemplu, sugestii legate de realizarea unei figuri cât mai corecte. Elevii sunt lăsaţi să propună orice metodă le trece prin minte. 3. *Înregistrarea tuturor ideilor în scris (pe tablă). Anunţarea unei pauze pentru aşezarea ideilor (2 minute).* Se notează toate propunerile elevilor. 4. *Reluarea ideilor emise pe rând şi gruparea lor pe categorii, simboluri, cuvinte cheie, etc.* 5. *Analiza critică, evaluarea, argumentarea, contraargumentarea ideilor emise anterior. Selectarea ideilor originale sau a celor mai apropiate de soluţii fezabile pentru problema supusă atenţiei.* 6. *Afişarea ideilor rezultate în forme cât mai variate şi originale: cuvinte, propoziţii, colaje, imagini, desene, etc.* Ca urmare a discuţiilor avute cu elevii, rezultă strategia de rezolvare a problemei. Aceasta poate fi sintetizată sub forma unor indicaţii de rezolvare.	conversaţia, exerciţiul, explicaţia brain-storming	frontală, individuală frontală	

4. Evaluarea activităţii şi încheierea lecţiei		La sfârșit au loc concluziile și aprecierile profesorului.	conversaţia	frontală	1 min
5. Darea și explicarea temei pentru acasă		Elevii primesc temă de casă Testul de antrenament nr. 8, iar suplimentar Testul de antrenament nr.9.	conversația	frontală	1 min

REBUS MATEMATIC



1. Triunghiul care are două laturi de lungimi egale se numeşte triunghi …… .

2. Trei (sau mai multe) puncte sunt ……, dacă există o dreaptă care să conţină cele trei puncte.

3. Media ..... a numerelor reale *a* şi *b* se calculează cu formula $\sqrt{a \cdot b}$.

4. Într-un triunghi dreptunghic, suma pătratelor lungimilor catetelor este egală cu pătratul lungimii ..... .

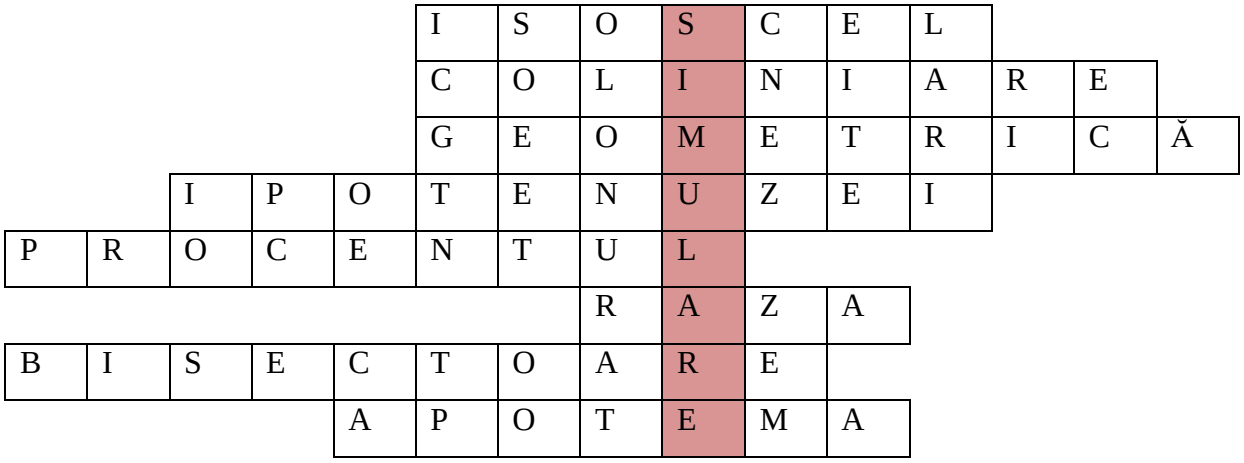
5. ..... este o fracţie cu numitorul 100.

6. Segmentul care uneşte centrul unui cerc cu un punct de pe cerc se numeşte ..... cercului.

7. Semidreapta cu originea în vârful unghiului, care împarte unghiul în două unghiuri congruente se numeşte …… .

8. Într-o piramidă regulată, înălţimea unei feţe laterale coinstruite din vârful piramidei se numeşte ..... piramidei.

REBUS MATEMATIC – REZOLVARE



Bibliografie

1. Ion Cicu, Eliza-Mihaela David, Ioana Iacob, Răzvan Ceucă, *Matematică, Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Intuitext, 2020
2. Ion Tudor, *Matematică, Algebră, Geometrie, Clasa a VIII-a, Partea a II-a*, Mate 2000+, Iniţiere, Editura Paralela45, 2021
3. http://subiecte.edu.ro/2022/simulare/simulare_en_VIII/
4. *Programa școlară Matematică*, Clasa a VIII-a, București, 2017
5. https://www.edu.ro/sites/default/files/Anexa_2_simulare_ENVIII_2022.pdf - Conţinuturi pentru Simularea Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a în anul şcolar 2021-2022
6. https://colaborare.rocnee.eu/files/testeantrenament/2021/

PROIECT DIDACTIC

PROF. DORINA BĂLAN

ȘC GIMN MIHAI EMINESCU , BRĂILA

Școala Gimnaziala ,,MIHAI EMINESCU,,Braila

Data: 4 mai 2023

Clasa VI B

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Domeniul tematic: Autocunoaștere și stil de viață sănătos și echilibrat

Tema activităţii: **Fără violență: STOP BULLYING!**

Profesor: DORINA BALAN

Competența generală:

1.Dezvoltarea abilităţilor de autocunoaștere și de promovare al unui stil de viaţă echilibrat

Competențe specifice:

1.1 Planificarea acțiunilor specifice dezvoltării personale din perspectiva autoeficacității

1.2 Autoevaluarea stilului de viață sănătos în raport cu mediul de viață

Obiective operaționale:

O1: Să explice noțiunile de violență, agresivitate, cyberbullying, conflict;

O2:Să identifice modalități pentru a trece mai ușor peste situațiile conflictuale;

O3: Să explice cum pot preveni situații conflictuale.

Strategii de realizare:

a) **Metode şi procedee:**dezbatere, chestionarul, studiul de caz, conversația, explicația, discuţia, conversaţia problematizată, brainstorming.
b) **Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, coli de flipchart, carioci, post-it-uri, desene, film video
c) **Forma de organizare:** frontală/pe grupe şi frontală/individuală.

BIBLIOGRAFIE

- Marinela Elena Gulei și Adela Serea – ”Orientarea și consilierea în carieră” – Manualul elevului, Editura Spiru Haret, Iași, 2011.
- Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu – „Consiliere şi dezvoltare personală” – Manual pentru clasa a VII-a, Editura Litera, Bucureşti, 2019.
- Adele Faber şi Elain Maylish – „Comunicarea eficientă cu copiii Acasă şi la şcoală” – Editura Curtea Veche, Bucureşti, 2013.
- Gershen Kaufman, Lev Raphael, Pamela Espeland – „Ia-ţi singur apărarea! – Ghid pentru obţinerea puterii personale şi sporirea stimei de sine”- Editura Gama, Iaşi, 2014.
- https://www.didactic.ro/materiale-didactice/spun-nu-violentei.
- https://www.google.com/search?q=stop+bullying&rlz=1C1AVFC_enUS808US809&sxsrf=APwXEdcL2yUOh6-FtclZqm1AAGVAN4UZmw:1683313881380&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiPqcfv8N7-AhUXgv0HHZceCH0Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1368&bih=769&dpr=2
- Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=KGoVQXQ0jkM

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Timp: 50 min	**Etape de instruire**		**Mijloace didactice**
	Profesor	**Elevi**	
10 min	**Secvenţa introductivă** – prezentarea uneor afise/ desene. Elevii impartiti in 4 grupe , prezinta fiecare desen : cauzele, actiuni , mesajul desenului si sugestii pentru a evita astfel de momente, solutii pentru a ajuta o posibila victima.		DESENE sunt lipite pe tabla Anexa 1
1 min	**Anunţarea temei lecţiei şi justificarea ei:** Profesorul anunță tema lecţiei şi prezintă elevilor obiectivele lecţiei.Acestea vor fi scrise pe table.		Flipchart
1 min	**Dirijarea învăţarii**: Elevii vor fi împărţiţi în echipe de câte 6 elevi		
27 MIN	**A1: Comunicarea noilor informaţii** urmărind structura logică a conținutului. Ce înţelegeţi prin agresiune? Dar violenţă? Este vreo deosebire între ele? Aţi auzit de bullying? Cum puteti defini acest fenomen? Ce cauze ale violenţei credeţi că există? care sunt solutiile pe care le putem gasi ?	Explicarea noțiunilor	Anexa 2
	A2: Clasificati tipurile de violenta, impartindu-le in coloanele de mai jos – Anexa 2.	Elevii isi noteaza in caiete definitii si clasificarile	
	A3: elevii vor trebui sa lucreze si sa identifice: tipurilor de bullying: formele, cauzele, efectele și soluțiile la cazurile de violență interpretate, exemplificari personale	Prezentarea materialului	Coala de flipchart

	Fişele vor fi fixate pe tablă şi liderul fiecărei grupe va prezenta ceea ce au rezolvat cei din grupa sa. Fiecare grupă va folosi o anumită culoare. Elevii din celelalte grupe vor fi atenţi, vor putea pune întrebări, vor putea aduce completări care vor fi trecute pe fişă cu culoarea grupei lor. Prin aceasta se va vedea care grupă a fost mai activă. Pentru a li se întipări mai bine în memorie care sunt cauzele acestor agresuni se vor încercui cauzele comune cu aceeaşi culoare.		
	A4: În încercarea de a exersa câteva abilități necesare pentru a trece mai ușor peste situațiile conflictuale,elevii trebuie să completeze individual anexa 1.	Elevii notează răspunsuri le la intrebări.	Fișa de luru – Anexa 3
10 min	**Asigurarea retenţiei şi a transferului** **A5. Vizionarea unui film.** Elevilor li se prezinta un film. Acestia, pe rand vor identifica: agresorul/ cauze/ efecte/ victima/ solutii. Joc de rol.	Vizionare film Dezbatere libera.	Anexa 4
1 min	**Evaluare - Secvenţa finală:** Se formulează aprecieri. Anunţă tema pentru săptămâna viitoare: Stil de viata sanatos: Rolul sportului in viata mea		

Anexa 1

Discutati imaginile, ce credeti ca s-a intamplat si identificati agresorul/ vicvtima/ cauze/ motive/ solutii de a preveni aceste situatii.

Care este problema? Ce măderanjează?

(Scrie pe scurt, clar, la obiect, ce te nemulțumește în această situație sau în această relație

.....

Anexa 2:

Clasificați următoarele forme ale violenței:

Privire dură, fixă, amenințătoare; Batjocura; Lovitul cu piciorul; Aruncarea obiector personale- px, carte, etc; Jignirea; Glume deplasate; Împingerea cu umărul pentru dezechilibrare; Ironia; Ciupit, zgâriat, tras de păr; Bătaie; Bârfa, intriga, calomnia; ponegrirea;Piedica inențională; Maimuţăreala; Refuzul contactului social, al ajutorului, al discuţiilor, folosirea telefonului cu nr ascuns in mod repetat si la ore nepotrivite sau partajarea nr de telefon al colegelilor catre terte persoane fara acordul colegilor, lauda de sine pentru elevii care au obtinute rezultate / note mai bune, excluderea din anumite grupuri , etc

Violență fizică	Violență verbală	Violență psihică

Anexa 3:

(Scrie toate persoanele implicate direct sau indirect)

.....

1. Care sunt nevoile mele în situația problemă? Fă o listă cu ce dorești, astfel încât situația să se schimbe!

   .....

   Ce simt în legătură cu problema? Scrie toate sentimentele și trăirile pe care le simți în legătură cu problema!

   .....

   .

2. Ce vreau să schimb în situația/relația problematică? Fă o listă cu ce dorești să se schimbe, dar și de această dată în relația cu persoana cu care ești în conflict!

   .....

   Care sunt nevoile celorlalți implicați în problemă? Fă o listă cu ce doresc ceilalți, astfel încât situația să se schimbe!

.....

Ce simt ceilalți în legătură cu problema? Scrie toate sentimentele și trăirile pe care le simt ceilalți în legătură cu problema!

.....

Ce aș face eu dacă aș fi în locul celorlalți implicați în problemă? Fă o listă cu ce crezi că ai face dacă ai fi în locul celor cu care ești în conflict!

.....

Ce pot învăța din această situație/relație problemă? Scrie toate lucrurile pe care crezi că le-ai învățat ca urmare a implicării în această problemă!

.....

Ce încearcă ei să-mi spună? Scrie toate învățămintele pe care crezi că cei implicați în conflict vor să ți le dea!

.....

Anexa 4

Film Youtube

Vizionarea unui film

Identifica agresorul/ vctima/ cauze/ solutii

Cum ai proceda daca ai fi intr-una din situatiile urmatoare: victima/ agresor

LESSON PLAN

Prof DORINA BĂLAN

Șc Gimn Mihai Eminescu, Brăila

Teacher: Dorina Balan

School: Secondary School "Mihai Eminescu", Braila

Date: November 13th, 2020

Grade: 4th B

No. of students: 25

Level: Elementary

Time of lesson: 40 minutes

Textbook: Engleza, Limba moderna, Booklet, autori Elena Sticlea, Valentina Barabas, Laura Stanciu.

Topic of lesson: A beautiful family: Expressing possession

Type of lesson: grammar

Skills: speaking, writing, reading, listening

Techniques: brainstorming, dialogue, discussion, explanation

Materials: notebooks, textbook, laptop, audio material, ppt

Classroom management: frontal, individual, pair work,

TYPES OF INTERACTION: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss

Anticipated problems: Stronger students might dominate and want to answer

Evaluation:

- continue - through activities, observation, error correction
- final - through feed-back

COMPETENCES:

- Select information from a short text accompanied by illustrations;
- Develop the students' productive skills
- Introduce, highlight and clarify the grammar structures
- Encourage the practice of possessive adjectives and the possessive with'S
- Describe people/characters in a simple way;

Lesson AIMS : **by the end of the lesson the students will be able to**

- use with accuracy the grammar structures: the possessive adjectives and the possessive with" s"; to make the difference between: "s" –the short form of the verb "to be" , the possessive and the 's'- from "have got"

Bibliography:

- Caiet de lucru pentru clasa a IV-a –Engleza Limba moderna, Booklet, autori Valentina Barabas si Laura Stanciu, avizat MEC 2018
- https://www.slideshare.net/Irenya/possessive-adjectives

- https://en.islcollective.com/english-esl-powerpoints/grammar/possessive-pronouns/possessives-s/124220

ACTIVITY 1 WARM –UP

T-Ss, Ss-T,

Checking the homework and the possible mistakes- **2'.**

Ex 7& 8 / pag 22- activity book

ACTIVITY 2 LEAD IN- 4'

The teacher asks some details about the students' family:

- How old are you? What about your sister/ uncle, etc…
- The teacher makes sure all the students know the vocabulary related to: family members, jobs and numbers.
- The teacher asks the students to listen and then, to read LESSON 3 / PAG 27- to find out about Blip Blop's family.

ACTIVITY 3- presentation: 5'

AIMS: - to practice the newly introduced grammar aspect

The Teacher writes some examples with possessives, explaining their use identifying examples from the text too.

Eg:

This is my uncle. He is my father's brother.

They are my cousins. Their names are Tim and Lizzy.

Expressing Possession

Possessive adjectives

MY	**al meu/ a mea**
YOUR	**al tau/a ta/al vostru/ a voastra**
HIS	**a/al lui**
HER	**a / al ei**
ITS	**a/ al lui/ ei- animals & objects**
OUR	**a noastra/ al nostru**
THEIR	**a/ al lor**

&

Possession with ' S

Person ' S + object / relation

Eg: Ben's book

Ben's dog

Ben's cousins

!!!!!!!!!! ' S :

He's at school……he is –the short form

His book is new…….his=possessive adjective

He' s got a nice pen…….he has got- the short form

ACTIVITY 4 FREE PRACTICE - 22'

BOOK:

1. Teacher asks Ss to solve exercise 4 /pag 28

Read and translate the sentences.

2. Ex 7/ pag 29- fill in the blanks using : my, his, your, her, its, their
3. EX 8/ PAG 29- Choose the correct answer
4. Ex 10/pag 30- look and say; then write

ACTIVITY BOOK

5. EX 9/PAG 22- Read the sentences. Match S' to the right meaning
6. Ex 10/ pag 23- put the words in the right order
7. Ex 14/ pag 25- look at the table and complete as in the example
8. Ex 16 /pag 25- fill in
9. Ex 18/ pag 26- find and correct the mistakes

ACTIVITY 5 CONSOLIDATION - The teacher checks what the students have understood using the examples given in the PPT – **3'**

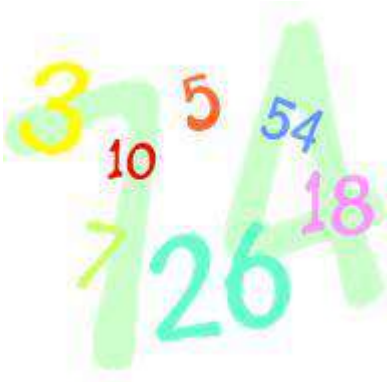
1. https://www.slideshare.net/Irenya/possessive-adjectives
2. https://en.islcollective.com/english-esl-powerpoints/grammar/possessive-pronouns/possessives-s/124220

ACTIVITY 6 - (Evaluation and Homework Assignment)- 2'

The teacher explains the task for each exercise

Ex 13, 15, 16 / pag 24-26- from activity book- use of grammar

The teacher appreciates students' activity both verbally – praising their activity – and also by giving marks.



PROIECT DIDACTIC

DATA:
CLASA: a II-a C
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 ONEŞTI
PROF. ÎNV. PRIMAR : Balan Paula
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științele naturii
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Spectacol de sunete şi culori
SUBIECTUL LECŢIEI*: Rezolvarea problemelor prin două operaţii*
TIPUL LECŢIEI: consolidare
DURATA: 45 minute

SCOPUL LECŢIEI:

Rezolvarea şi compunerea de probleme ce presupun cel mult două operaţii

COMPETENŢE SPECIFICE:

- ✓ **Matematică și explorarea mediului:**

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare
3.1. Explorarea unor contexte concrete pentru a genera exerciţii şi probleme de adunare şi scădere în concentrul 0- 100
4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor relaţii, fenomene, procese simple
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

✓ **Comunicare in limba romana:**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

✓ **Dezvoltare personală:**

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

MEM

- O1 să identifice operaţiile ce corespund limbajului matematic folosit în probleme;
- O2 să rezolve probleme cu cel mult două operaţii;;
- O3 să compună probleme cu cel mult două operaţii, pe bază de sprijin;
- O4 să manifeste interes pentru rezolvarea de exerciţii şi probleme;

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic.

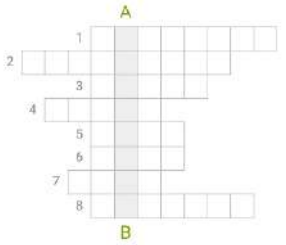
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Fişe de lucru, planșe, vidoeproiector

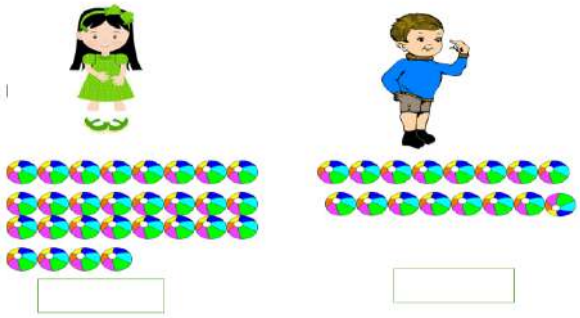
FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal,

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observaţia sistematică, evaluare orală și scrisă, tema de lucru în clasă
RESURSE:

- umane: 25 de elevi
- temporale: 45 minute
- bibliografice - *Programe şcolare pentru învăţământul primar*

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. Op.	Conţinuturi	Strategii didactice	Evaluare
1.	**Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior**		Se verifică efectuarea temei și proiectez la tablă un rebus matematic. Adresez elevilor următoarele întrebări pentru reactualizarea terminologiei matematice. Elevii răspund şi completează rebusul de pe tablă. • *Ce sunt adunarea și scăderea? (OPERAȚII)* • *Cum se numește rezultatul scăderii? (DIFERENȚĂ)* • *Cum se numește rezultatul adunării?(SUMĂ sau TOTAL)* • *Cum ne verificăm dacă am calculat corect? (PROBA)* • *Care este semnul folosit la adunare? (PLUS)* • *Cum se mai numește rezultatul scăderii? (DIFERENŢĂ sau REST)* • *Cum se mai numește rezultatul adunării? (SUMĂ)* • *Cum se numesc numerele care se adună? (TERMENI)* *Rog copiii să citească cuvântul care s-a format pe coloana AB. (**PROBLEME**)*	Conversația 	Evaluare frontală, orală
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Anunț elevii că în această oră vor efectua operaţii de adunare şi scădere cu numere naturale în concentrul 0 – 100, vor rezolva probleme, vor compune probleme pe baza unor exerciţii și imagini date.	Explicaţia	Evaluare frontală, orală
3.	**Captarea atenției**		* Se prezintă elevilor o planșă cu o floare multicoloră și se spune copiilor o povestioară: ***Într-o zi din lumea copiilor au fost furate nişte cuvinte***	Observaţia	Evaluare frontală,

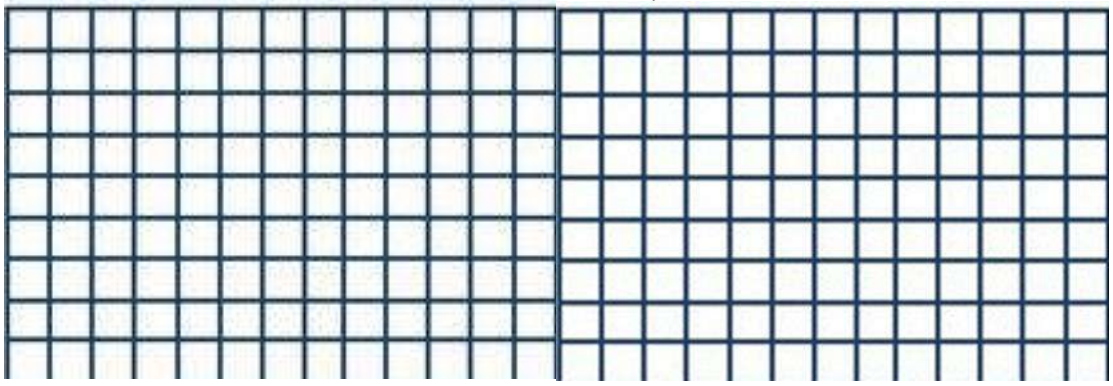
		O1	***foarte importante. Cel care a furat cuvintele le-a ascuns cu mare dibăcie. Descifrând cuvintele din spatele fiecărei petale veți descoperi mesajul.***	Conversația	orală
4.	**Dirijarea învăţării**		Copii vor veni pe rând la planșă si vor descoperi sercinile de lucru din spatele fiecărei petale. Vor rezolva problemele la tablă dar și pe fișele de lucru. După rezolvarea fiecărei probleme vor primi cuvântul ascuns pentru descifrarea mesajului.	Observaţia Explicaţia	Evaluare frontală, orală
		O2	**1** În grădină sunt 39 de ghiocei. Ioana a cules 19. Câți ghiocei au rămas în grădină? **2** Veverița Chip a mâncat 14 ghinde. Veverița Dale a mâncat cu 17 mai multe. Câte ghinde a mâncat veverița Dale? **3** La un concurs Radu a spus 13 ghicitori iar Matei cu 7 mai multe. Câte ghicitori au spus împreună?	Problematizarea Fișa de lucru	Observarea sistematică Evaluare orală
		O3	**4** Compune o problemă după imaginea următoare. ANEXA 1 COMPUNE O PROBLEMĂ PORNIND DE LA IMAGINEA ALĂTURATĂ  **5** Compune o problemă care să se rezolve prin exercițiul următor. 54-16=	Explicaţia Observaţia conversația	

			6 Achim are 16 ani. Fratele lui, George are cu 9 ani mai puțin. Cât ani are George? Câți ani au împreună? După rezolvarea problemelor, copiii vor descoperi următorul mesaj: PRIMA BOGĂȚIE A OMULUI ESTE SĂNĂTATEA. Voi purta o scurtă discuție despre starea de sănătate și cum trebuie să ne-o păstrăm.		
5.	**Obţinerea performanţei**	O**1** **O2**	Voi proiecta la tablă problema: Într-o florărie erau de dimineață 80 de trandafiri. Seara au rămas 26. S-au vândut: a) 46. b) 64 c) 96 d) 54	problematizarea	Evaluarea orală
6.	**Evaluarea**	O 1 O2 O4	Le voi da copiilor o scurtă fișă de evaluare 1 Scade din numărul 52 suma numerelor 19 și 12 2 Delia are 89 de ghinde. Ea îi dă mamei 15 și fratelui 12. Câte ghinde îi rămân? Se citesc rezolvările. Fișele se vor corecta și calificativele vor fi comunicate în ziua următoare.	Fișă de evaluare	Evaluare scrisă
7.	**Încheierea lecţiei**		Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în cadrul lecţiei, se evidenţiază și recompensează elevii care au fost activi pe tot parcursul lecţiei.	Conversația	

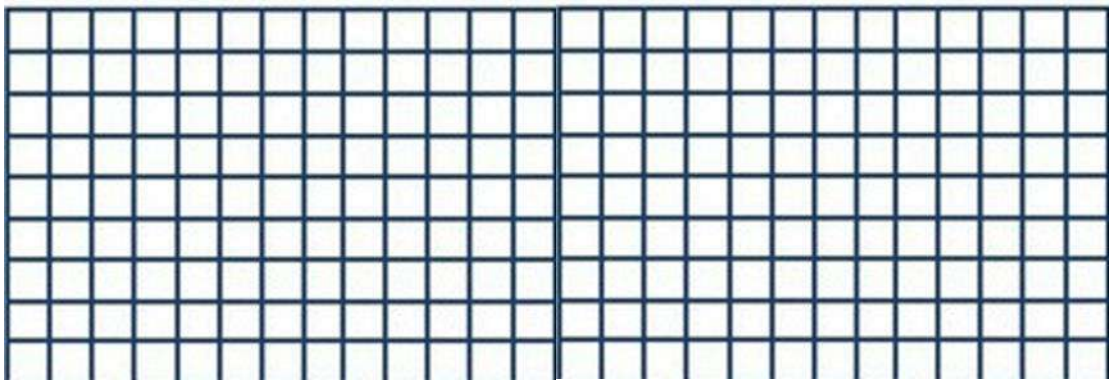
Anexa 1

Fișă de lucru FLOAREA MULTICOLORĂ

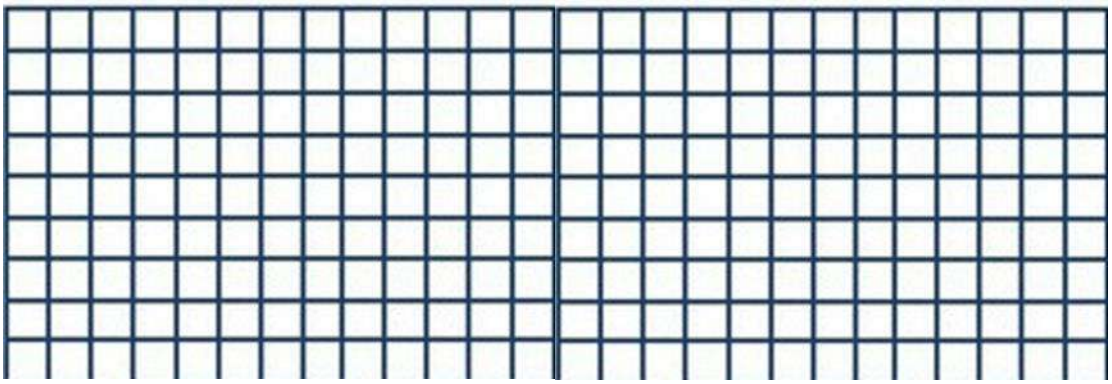
1 În grădină sunt 39 de ghiocei. Ioana a cules 19. Câți ghiocei au rămas în grădină?



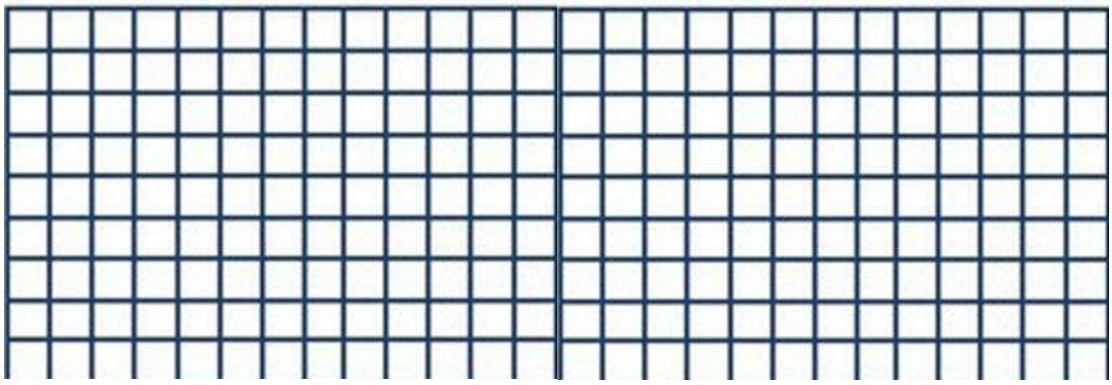
2 Veverița Rița a mâncat 14 ghinde. Veverița Dale a mâncat cu 17 mai multe. Câte ghinde a mâncat veverița Dale?



3 La un concurs Radu a spus 13 ghicitori iar Matei cu 7 mai multe. Câte ghicitori au spus împreună?

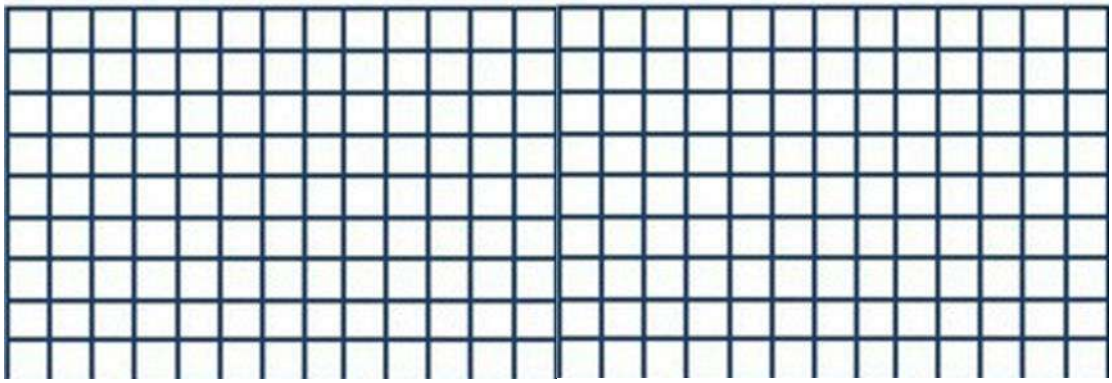


4 Compune o problemă după imagine.



5 Compune o problemă care să se rezolve prin exercițiul următor.

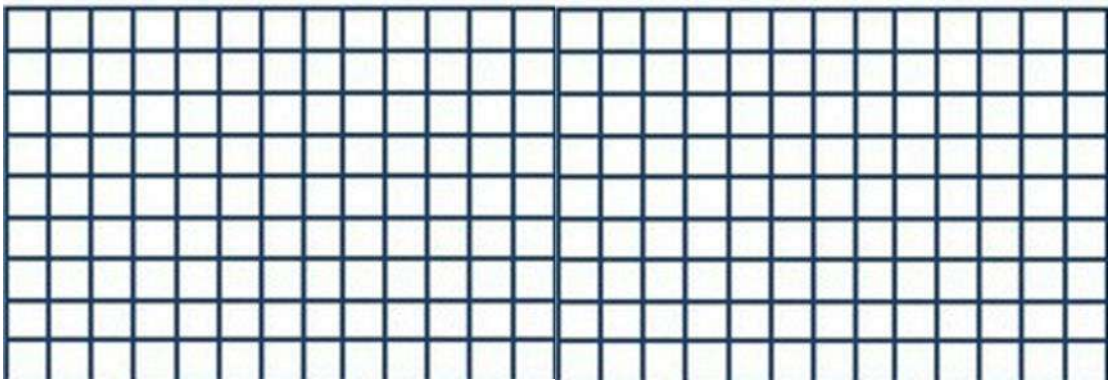
54-16=



6 Achim are 16 ani. Fratele lui George are cu 9 ani mai puțin.

Cât ani are George?

Câți ani au împreună?



Anexa 3

FIȘĂ DE EVALUARE

1 Scade din numărul 52 suma numerelor 19 și 12.

_____
_____
_____

2 Delia are 89 de ghinde. Ea îi dă mamei 15 și fratelui 12. Câte ghinde îi rămân?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

PROIECT DIDACTIC

A. Algoritm introductiv:

Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic „Aurel Lazăr„ Oradea
Profesor: Ballo Erika Melania
Clasa: a VI-a B
Obiectul: Biologie
Unitatea de învăţare: Funcția de nutriție – Sistemul digestiv și digestia
Tema lecției : Anatomia și fiziologia sistemului digestiv

Tipul lecţiei: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor
Locul de desfășurare: on-line

Data: 15.12.2023

Componentele lecției:

Competențe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
3. Rezolvarea unor situații-problemă din lumea vie pe baza gândirii logice și a creativității
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții

Competențe specifice:

1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice
1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru elaborate de elevi

2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu

2.2. Realizarea de produse de prezentare a informațiilor sub formă de modele, forme grafice, texte, produse artistice cu mijloace TIC utilizând adecvat terminologia specifică biologiei

3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice

3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea lumii vii

4.1. Transferarea achizițiilor din domeniul biologiei în contexte noi

4.2. Interpretarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate.

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1. Să definească noțiunea de digestie
O2. Să identifice organele componente ale sistemului digestiv și să le localizeze
O3. Să explice cum se realizează digestia
O4. Să identifice adaptări ale digestiei la vertebrate

Formative:

O5. Să reprezinte grafic corect anatomia sistemului digestiv

Atitudinale:

O6. Să-și formeze opinii cu privire la importanța menținerii stării de sănătate a sistemului digestiv

Evaluarea: - formativ-ameliorativă

Obiective ale evaluării:

Cognitive: E1. – să opereze cu noţiunile învăţate

Formative: E2. – să cunoască componentele sistemului digestiv și rolul lor

Atitudinale: E3. – să-şi exerseze capacitatea de a formula şi susţine opinii privind importanţa sistemului digestiv şi a menţinerii stării de sănătate a organismului

Valori și atitudini vizate:

- Dezvoltarea curiozităţii pentru propriul organism şi funcţionarea acestuia
- Motivaţia pentru informarea şi documentarea ştiinţifică
- Cultivarea receptivităţii şi a flexibilităţii pentru aplicarea cunoştinţelor de biologie în viaţa cotidiană

Strategii: dirijată, explicativ-conversativă

Metode didactice:

- *expozitiv-euristice:* M1- conversația euristică
  M2- explicația
  M3- observația
- *interactive:* M4- problematizarea
  M5 – metoda ciorchinelui
  M6 -demonstrația prin prezentare PPT
  M7 – învățarea prin descoperire

Instrumente de evaluare: observare sistematică, verificare frontală orală, fişa de activitate

Forme de organizare a activității: frontală, individuală

Resurse: umane – elevi
temporale – 40 minute

materiale – oficiale **-RM1** programa școlară
-RM2 manual
- alte resurse **-RM3** macroproiectare didactică

-**RM4** fișe de lucru
-**RM5** prezentare PPT
-**RM6** joc

Bibliografie:

- **Ardelean A., Roşu I., Istrate C.:** Atlas de anatomie. Editura Corint. Bucureşti.
- **Marinescu M., Ardelean A., Lungu C., Tudoran D., Botea M., (2012)**: Introducere în didactica biologiei. Editura Junimea. Iaşi.
- **Tanur I., Olteanu S., Miricel F., Giersch Ș., Manea C., Afrim E.C.(2018)**: Manual de Biologie - clasa a VI a. E.D.P, Bucureşti.
- **Țibea F.,(2001):** Anatomia omului- Atlas școlar. Editura Corint, București.

B. Demersul didactic

Segvențele didactice	Conținuturi vizate	Ob.op./ Ob.ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat.	Res. proc.	Evaluare
Moment organizatoric			- notează absenții - organizează clasa și materialul didactic - creează un climat cooperant	- răspund cerințelor - se pregătesc de activitate - își ocupă locurile indicate			
Reactualizarea cunoștiințelor	Funcţiile organismului uman	E1	- verifică frontal, cunoştinţele referitoare la funcțiile organismului uman studiate anterior. Solicită elevilor să răspundă la întrebări : -Care sunt funcțiile organismului uman? -Ce sisteme fac parte din funcția de nutriție?	-sunt atenți la profesor -gândesc,sintetizează și oferă răspunsuri		M1 M4	Obsevarea sistematică a activității și comportamentului elevilor
Captarea atenției			-prezintă un PPT cu imagini ale sistemului digestiv, din care elevii să recunoască fiecare component	- elevii urmăresc prezentarea - recunosc componentele sistemului digestiv	RM3 RM5		Frontală

Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale	Sistemul digestiv și digestia		-anunță că vor recapitula și sistematiza noțiunile învățate despre sistemul digestiv -prezintă elevilor obiectivele	- sunt atenți la profesor			
Prezentarea materialului faptic	Sistemul digestiv și digestia	O1 E1 O2 E2 O5 O3	- cere unui elev să definească noțiunea de digestie - solicită unui alt elev să prezinte alcătuirea sistemului digestiv folosindu-se de prezentarea PPT. -în urma prezentării PPT-ului trimite o fișă de lucru elevilor , aceștia putând utiliza la nevoie manualul. -cere fiecărui elev să completeze fișa de lucru nr.1 îndrumându-i în completarea acesteia -în timp ce elevii completează fișa de lucru profesorul trimite schița lecției incompletă pe google classroom , schiță realizată după metoda ciorchinelui care va fi completată la final cu ajutorul elevilor -adresează întrebări ajutătoare legate de rolul fiecărui component al sistemului digestiv - reactualizează cunoștințele solicitând elevilor să descrie etapele digestiei -solicită elevilor să ofere	-se gândesc și răspund cerințelor -sunt atenți la explicații și realizează sarcina dată -completează individual fișa de lucru nr.1 și sintetizează informațiile cerute și le prezintă întregii clase - -elevii vor răspunde la întrebările adresate de profesor , vor descrie etapele digestiei , adaptări ale digestiei la diferite vertebrate și vor preciza importanța sistemului digestiv	RM2 RM3 RM4 RM5	M1 M2 M3 M4 M5 M6	Orală Frontală Individuală

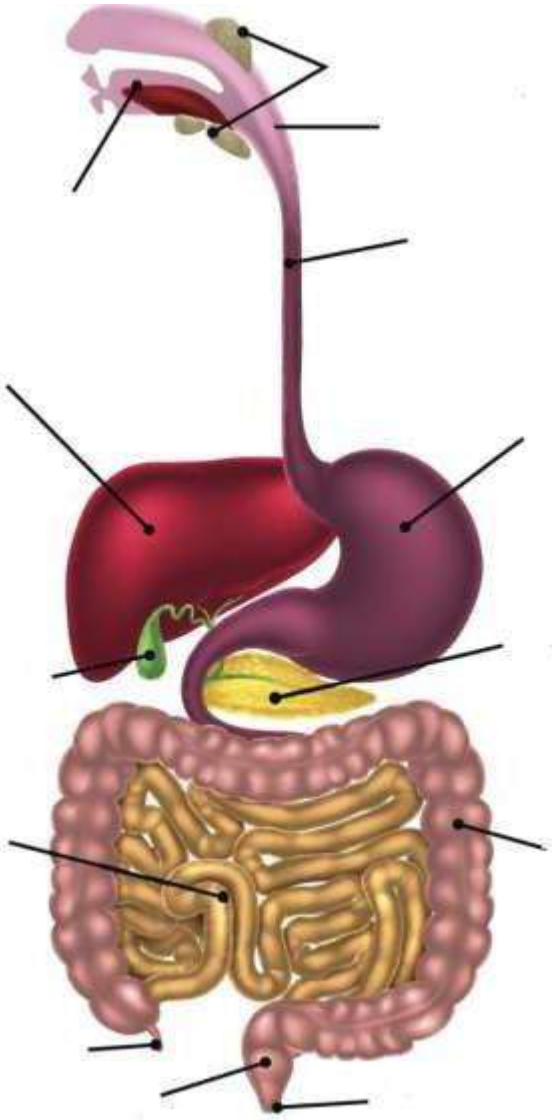
		O4 O6 E3	răspunsuri cu privire la adaptări ale digestiei la unele vertebrate - cere elevilor să precizeze importanța sistemului digestiv				
Stimularea performanței			- trimite elevilor un link cu un joc cu cuvinte încrucișate realizat în aplicația wordwall despre sistemul digestiv și cere elevilor să realizeze jocul	-sunt atenți la explicațiile profesorului -realizează jocul	RM6	M1 M2 M7	Orală Frontală
Fixarea, retenția și transferul cunoștiințelor		E1 E2 E3	- fixează noțiunile importante cu ajutorul unor întrebări scurte	-răspund întrebărilor		M1	Frontală
Asigurarea conexiunii inverse			- împarte elevilor fișa de lucru nr.2 care le va rămâne ca temă pentru acasă	- rezolvă individual fișa de lucru	RM4	M1 M2 M7	Scrisă

Nume:

Fișă de lucru 1
Sistemul digestiv și digestia

I. Identificați pe desen componentele sistemului digestiv din tabel :

Cavitatea bucală	**Intestinul subțire**	**Ficat**	**Pancreas**	**Stomac**
Esofag	**Intestinul gros**	**Faringe**	**Apendice**	
Glande salivare	**Anus**	**Vezica biliară**	**Rect**	



II. Completati tabelul de mai jos:

Sistemul digestiv	**Sucuri digestive produse**
1.tub.....	
a.	
b.	
c.	
d.	
e.	
f.	
2..... anexe	
a.	
b	
c	

III. Completați spațiile libere cu noțiunile corespunzătoare:

1.Digestia –reprezintă procesul prin care alimentele sunt transformate prin procese……, fizice și ……

2. Digestia începe în……şi se termină în ……

3.Digestia bucală are loc în……..și în urma ei se formează ……

4.Digestia intestinală are loc în ……și în urma ei se formează ……

5.Procesul de eliminare a materiilor fecale în mediul exterior se numește……

IV. Răspundeți cu adevărat/fals la următoarele propoziții:

1. Digestia gastrică are loc în intestinul subțire.
2. În urma digestiei gastrice se formează chimul gastric.
3. Nutrimentele sunt cele mai simple substanțe organice.
4. Proteinele se transformă în aminoacizi.
5. Ficatul este o glandă anexă a sistemului digestiv care secretă bila.

V. Scrie două deosebiri între mamiferele carnivore și erbivore rumegătoare dpdv al sistemului digestiv.

PROIECT DIDACTIC

A. Algoritm introductiv:

Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic „Aurel Lazăr„ Oradea
Profesor: Ballo Erika Melania
Clasa: a VI-a A
Obiectul: Biologie
Unitatea de învăţare: Hrănirea în lumea vie
Subiectul lecției : Fiziologia sistemului digestiv

Tipul lecţiei: mixtă (comunicare de noi cunoștiințe , formare de priceperi și deprinderi practice)
Locul de desfășurare: sala de clasă

Data: 23.11.2023

Componentele lecției:

Competențe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
3. Rezolvarea unor situații-problemă din lumea vie pe baza gândirii logice și a creativității
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții

Competențe specifice:

1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice
1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru date
1.3. Colaborarea în echipă pentru îndeplinirea sarcinilor de explorare a sistemelor vii

2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu

2.2. Realizarea de produse de prezentare a informațiilor sub formă de modele, forme grafice, texte, produse artistice cu mijloace TIC utilizând adecvat terminologia specifică biologiei

3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice

3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea lumii vii

4.1. Transferarea achizițiilor din domeniul biologiei în contexte noi

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1. Să precizeze rolul organelor componente ale sistemului digestiv
O2. Să explice digestia bucală, gastrică și intestinală
O3. Să identifice secrețiile glandelor anexe (sucurile digestive)
O4. Să evidențieze rolul sucurilor digestive în digestie

Formative:

O4. Să utilizeze corect ustensilele de laborator
O5. Să completeze corect fișa individuală de observație și fișa de activitate

Atitudinale:

O5. Să-și formeze opinii cu privire la importanța menținerii stării de sănătate a sistemului digestiv

Evaluarea: - formativ-ameliorativă

Obiective ale evaluării:

Cognitive: E1. – să opereze cu noţiunile învăţate

Formative: E2. – să cunoască realizarea procesului de digestie și rolul acesteia în organism

Atitudinale: E3. – să-şi exerseze capacitatea de a formula şi susţine opinii privind realizarea procesului de digestie

Valori și atitudini vizate:

- Dezvoltarea curiozităţii pentru funcționarea organismului ;

- Motivaţia pentru informarea şi documentarea ştiinţifică;
- Cultivarea receptivităţii şi a flexibilităţii pentru aplicarea cunoştinţelor de biologie în viaţa cotidiană;
- Implicarea activă a elevilor în activitățile desfășurate.

Strategii: dirijată, explicativ-conversativă

Metode didactice:

- *expozitiv-euristice:* M1- conversația euristică
  M2- explicația
  M3- observația
- *interactive:* M4 - problematizarea
  M5 - comparația
  M6 – expunerea
  M7 – experimentul
  M8 – rezolvarea fișelor de observație

Instrumente de evaluare: observare sistematică, verificare frontală orală, fişa de observare experimentală ,fişa de activitate

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe

Resurse: umane – elevi

temporale – 50 minute

materiale – oficiale **-RM1** programa școlară

-RM2 manual

- alte resurse **-RM3** Film didactic digestia
-RM4 Fișă de observație
-RM5 Laptop
-RM6 Videoproiector

-**RM7** Material proaspăt (biscuiți, ciocolată, amidon, apă, eprubete, pahar Berzelius, pipetă, soluție de iod)
-**RM8** Fișă de activitate

Bibliografie:

- **Ardelean A., Roşu I., Istrate C.:** Atlas de anatomie. Editura Corint. Bucureşti.
- **Ciceu C.**, **Badiu N. (2023) :** Manual de Biologie –clasa a VI-a , Ed. Booklet, București
- **Marinescu M., Ardelean A., Lungu C., Tudoran D., Botea M., (2012)**: Introducere în didactica biologiei. Editura Junimea. Iaşi.
- **Olteanu S**., **Tanur I., Manea C., Afrim C., Giersch Ș.(2023)**-Manual de Biologie-clasa a VI-a , Ed.Corint , București
- **Pop-Păcurar I., Podar D., Dudan C. (2023):** Manual de Biologie –clasa a VI-a , Ed. Art Klett , București
- **Tanur I., Olteanu S., Miricel F., Giersch Ș., Manea C., Afrim E.C.(2018)**: Manual de Biologie - clasa a VI a. E.D.P, Bucureşti.
- **Țibea F.,(2001):** Anatomia omului- Atlas școlar. Editura Corint, București.

B. Demersul didactic

Secvențele didactice	Conținuturi vizate	Ob. op./ Ob. ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat.	Res. proc.	Evaluare
Moment organizatoric			- notează absenții - organizează clasa și materialul didactic - creează un climat cooperant	- răspund cerințelor - pregătesc materialele - își ocupă locurile indicate			
Reactualizarea cunoștiințelor	Noţiuni şi concepte însuşite la orele anterioare	E1	- verifică frontal, cunoştinţele referitoare la anatomia sistemului digestiv. Solicită elevilor să răspundă la întrebări : -Din ce este alcătuit sistemul digestiv? -Care sunt componentele tubului digestiv? -Ce se află în cavitatea bucală? -Ce rol are stomacul și cum comunică cu esofagul și intestinul subțire? -Din ce este format intestinul	-sunt atenți la profesor -gândesc,sintetizează și oferă răspunsuri		M1	Obsevarea sistematică a activității și comportamentului elevilor

			subțire și ce secretă ? -Care sunt componentele intestinului gros?				
Captarea atenției **Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale**		O1 E1 E2	-împarte elevilor biscuiți și ciocolată și îi roagă pe aceștia să consume biscuiții și ciocolata și să explice ce acțiuni se realizează consumând biscuiții și ciocolata (experimentul 1, 2, 3), oferind explicații -anunță că vor învăța despre digestie și scrie pe tablă titlul lecției urmând să prezinte obiectivele pe care elevii trebuie să le dobândească la finalul orei.	-elevii consumă biscuiții și ciocolata și răspund la întrebările profesorului - notează în caiete titlul lecției - sunt atenți la profesor	RM7	M1 M3 M4 M6	Frontală
Prezentarea materialului faptic		O1 E1	-realizează un experiment (4) în fața elevilor prin care evidențiază transformările chimice ale alimentelor care se desfășoară în cavitatea bucală. - prezintă elevilor un filmuleț despre digestie -solicită elevilor să definească digestia în urma vizionării filmulețului	-sunt atenți la profesor -vizionează filmulețul -răspund cerințelor	RM1 RM2 RM7 RM3 RM5 RM6	M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7	Orală Frontală Individuală

		O2 O3 O4 E2 E3	- solicită elevilor să precizeze unde începe digestia și unde se finalizează -în urma răspunsurilor primite explică ce este digestia și tipurile de transformări ale acesteia fâcând referire la experimentele demonstrative în care elevii au consumat biscuiți și ciocolată -notează la tablă definiția și tipuri de transformări care au loc în digestie -explică care sunt etapele digestie: bucală, gastrică și intestinală -realizează o schema pe tablă cu etapele digestiei -solicită elevilor să precizeze ce se întâmplă cu nutrimentele -definește absorbția intestinală -completează schița lecției la tablă -solicită elevilor răspunsuri la întrebarea : Ce se întâmplă cu resturile nedigerate? -explică transformările care au loc în intestinul gros și procesul de defecație -finalizează schița lecției	- se gândesc și răspund cerințelor -sunt atenți la explicațiile profesorului -completează în caiete schița lecției -sunt atenți la explicații			
Stimularea performanței			-distribuie elevilor o fișă de activitate și le solicită să o	- rezolvă fișa de activitate	RM8	M1 M2 M3	Orală Frontală Scrisă

			rezolve			M4 M6	
Fixarea, retenția și transferul cunoștiințelor		O5	-verifică corectitudinea fișei de activitate, observă și interpretează împreună cu elevii rezultatele experimentelor realizate în clasă.	-verifică împreună cu profesorul corectitudinea fișei și observă rezultatele experimentale pe care le vor trece în fișa de observație	RM4	M1 M3 M8	Frontală Orală Scrisă
Asigurarea conexiunii inverse			-apreciază elevii activi și îi notează	- sunt atenți la aprecierile și laudele profesorului			Frontală

Schița lecției-Digestia

Digestia-totalitatea transformărilor mecanice, fizice și chimice pe care alimentele le suferă în tubul digestiv

-transformări mecanice: mărunțirea , tăierea și amestecarea hranei

-transformări fizice: umezirea și dizolvarea hranei în sucurile digestive

-transformări chimice: descompunerea substanțelor compuse (proteine, glucide, lipide)

Digestia -începe în cavitatea bucală și se termină în intestinul subțire.

-are 3 etape:

1.**Digestia bucală**: alimentele + saliva = bol alimentar→faringe→esofag→stomac

2.**Digestia gastrică**: bol alimentar +suc gastric =chim gastric→ intestin subțire

3.**Digestia intestinală**: chim gastric+suc intestinal+suc pancreatic+ bila= chil intestinal

-proteine→aminoacizi

-lipide→acizi grași și glicerol

-glucide→monozaharide

Substanțe complexe → nutrimentele=cele mai simple substanțe organice, datorită enzimelor.

Absorbția intestinală –trecerea nutrimentelor prin pereții intestinului subțire în sânge

Resturile nedigerate trec în intestinul gros și suferă procese de putrefacție și fermentație = materiile fecale→mediul exterior

Defecația –procesul de eliminare a materilor fecale în exterior**.**

Fișă de activitate –digestia

I.Adevărat sau fals (A/ F)!

_____ 1. Sucul gastric conține acid care permite dezvoltarea bacteriilor.
_____ 2. Digestia se finalizează în intestinul subțire.
_____ 3. Digestia gastrică are loc prin acțiunea a trei sucuri digestive: bila, sucul pancreatic și sucul intestinal.
_____ 4. Digestia bucală se finalizează cu formarea bolului alimentar.
_____ 5. Digestia chimică a proteinelor începe în stomac, sub acțiunea enzimelor gastrice.
_____ 6. În intestinul gros, resturile proteice sunt supuse fermentației sub acțiunea bacteriilor.
_____ 7. Deglutiția presupune trecerea bolului alimentar din cavitatea bucală în duoden, prin faringe și laringe.
_____ 8. Digestia în cavitatea bucală presupune masticația, amestecarea alimentelor cu salivă și transformarea chimică a amidonului preparat.
_____ 9. Absorbția substanțelor simple, hrănitoare are loc în stomac.
_____ 10. Transformările chimice ale substanțelor complexe au loc sub acțiunea enzimelor din sucurile digestive.

II. Completați spațiile punctate cu noțiunile corespunzătoare:

1. Digestia reprezintă totalitatea ..... pe care le suferă alimentele de-a lungul .....
2. Transformările care au loc în timpul digestiei sunt:……..,…….și……..
3. Digestia începe în……..și se termină în…….
4. Digestia bucală are loc în …….și în urma ei se formează……..
5. Digestia intestinală are loc în…….și în urma ei se formează……
6. Procesul de eliminare a materiilor fecale în mediul exterior se numește……

III.Găsiți cuvintele ascunse (10 cuvinte)

K	G	A	S	T	R	I	C	M	K	I	F	D	N
W	E	R	C	X	I	O	L	R	I	R	A	T	U
A	K	S	A	L	I	V	A	J	N	K	R	N	T
L	I	N	K	E	V	W	O	K	C	H	I	M	R
M	K	O	G	B	U	L	A	J	I	A	N	T	I
P	B	S	R	U	D	W	H	D	S	L	G	L	M
V	I	L	O	Z	I	T	A	T	I	B	E	T	E
Q	L	G	S	I	J	O	N	M	V	L	A	E	N
R	A	T	Y	U	N	H	D	P	I	R	Y	P	T
T	U	Y	D	H	L	E	K	E	N	Z	I	M	E

Sucul digestiv produs de glandele din stomac este sucul .....
Lichidul produs de glandele salivare se numește .....
Mici ridicături din mucoasa intestinală cu rol de a mări absorbţia.Este secretată de ficat, cu rol în digestie.
Organul care continuă intestinul subțire în tubul digestiv este intestinul .....
Tip de dinți folosiți în tăierea alimentelor.
Organul comun căii digestive și respiratorii este .....
Rezultatul digestiei gastrice este numit .....gastric
Cele mai simple substanțe organice sunt .....
Acționează asupra alimentelor transformându-le în alimentele mai simple.

FIȘĂ DE OBSERVAȚIE EXPERIMENTE

Experimentul 1. Evidențierea transformărilor mecanice ale alimentelor:
Modul de lucru:
-se introduce în gură un biscuite
-se mestecă
R:
Experimentul 2.Evidențierea mușchilor masticatori
La realizarea masticației, contribuie alături de dinți , mandibula , care execută o serie de mișcări , prin contracția mușchilor masticatori ; aceștia pot fi evidențiați astfel:
Modul de lucru:
-se execută mișcări ale mandibulei (sus-jos, stânga –dreapta), punând succesiv mâna pe tâmplă , obraji și bărbie
R:
Experimentul 3. Transformările fizice ale alimentelor
Modul de lucru:
-se introduce în gură o bucată de ciocolată
-se amestecă cu saliva
R:
Experimentul 4. Transformări chimice ale alimentelor în cavitatea bucală-acțiunea enzimei din salivă asupra amidonului
Modul de lucru:
-se prepară într-un pahar o soluție de amidon (amidon alimentar+apă rece)
-se pun în 2 eprubete cantități egale din soluția de amidon preparată
-se așează eprubetele într-un pahar Berzelius , în apă caldă
-în una din eprubete se adaugă 15-20 picături de salivă și se lasă să acționeze
-după cca 30-40 min se adaugă 3-4 picături de soluție cu iod în fiecare eprubetă
R:

FIȘĂ DE OBSERVAȚIE –EXPERIMENTE (rezolvată)

Experimentul 1. Evidențierea transformărilor mecanice ale alimentelor:
Modul de lucru:
-se introduce în gură un biscuite
-se mestecă
R: se obțin numeroase fragmente mici , care măresc suprafața de contact cu saliva facilitând acțiunea enzimei (amilaza salivară)

Experimentul 2.Evidențierea mușchilor masticatori
La realizarea masticației, contribuie alături de dinți , mandibula , care execută o serie de mișcări , prin contracția mușchilor masticatori; aceștia pot fi evidențiați astfel:
Modul de lucru:
-se execută mișcări ale mandibulei (sus-jos, stânga –dreapta), punând succesiv mâna pe tâmplă , obraji și bărbie
R: se vor simți contracțiile mușchilor ce intervin în timpul masticării alimentelor

Experimentul 3. Transformările fizice ale alimentelor
Modul de lucru:
-se introduce în gură o bucată de ciocolată
-se amestecă cu saliva
R: ciocolata se dizolvă în salivă , trecând de la starea solidă la starea lichidă

Experimentul 4. Transformări chimice ale alimentelor în cavitatea bucală-acțiunea enzimei din salivă asupra amidonului
Modul de lucru:
-se prepară într-un pahar o soluție de amidon (amidon alimentar+apă rece)
-se pun în 2 eprubete cantități egale din soluția de amidon preparată
-se așează eprubetele într-un pahar Berzelius , în apă caldă
-în una din eprubete se adaugă 15-20 picături de salivă și se lasă să acționeze
-după cca 30-40 min se adaugă 3-4 picături de soluție cu iod în fiecare eprubetă
R: -conținutul eprubetei în care nu s-a adăugat salivă se colorează în albastru închis indicând că amidonul este în continuare prezent în soluție
-conținutul eprubetei în care s-a adăugat salivă se colorează într-o nuanță de galben .Absența culorii albastre indică absența amidonului.

PROIECT DIDACTIC

DATA:: 8.04.2024

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

CLASA:a III a A (DMU)

PROFESOR: Baltag Monica

ARIA CURRICULARA: Matematica și științe

DISCIPLINA: Matematica

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Măsurarea mărimilor

CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII: Unități de măsurat timpul

TIPUL LECȚIEI: predare- învățare

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

2.Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări

2.4 Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea/ estimarea duratelor unor activităţi cotidiene

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a) cognitive

- să-și reamintească unitățile de măsurat timpul învățate anterior;
- să utilizeze unitatea de măsură a timpului în diverse contexte;
- să utilizeze instrumente de măsurare a timpului ;
- să citească orele fixe pe ceas;
- să compare durata unor activități;
- să rezolve exercitii si probleme.

b) afectiv-atitudinale:

- sa participe activ la desfasurarea lectiei;
- sa manifeste interes pentru lectie;

c) psiho-motorii:

- să-și coordoneze activitatea mâinilor și a ochilor pentru citirea si utilizarea instrumentelor folosite.

STRATEGII DIDACTICE:

a)resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, exercitiul practic;

b)resurse materiale: diverse ceasuri, ceas de carton manevrabil, fișe de lucru, caiet;

c)forme de organizare*:* frontal, individual, pe grupe;

FORMA DE EVALUARE – formativă

DURATA: 45 minute

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de clasă

BILBLIOGRAFIE:

- Constantin Petrovici, Didactica matematicii pentru învățământul primar, Editura Pollirom, 2014
- Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului ,clasa a III-a, aprobată prin OMEN nr. 3622/27.04.2018, publicat în Monitorul Oficial nr. 425 din 18 mai 2018
- M.Neagu ,G.Streinu-Cercel, N.I.Nediţa, *Metodica predării matematicii / activităţilor matematice ,* Nedion, Bucureşti, 2006 .

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecției	Continuturile Invățării	Strategia didactică		Evaluare
		Metode si procedee	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric	Crearea unui climat favorabil desfașurării lecției. Pregătirea materialului didactic necesar lecției.		caiet	
2.Verificarea cunostintelor insusite anterior.	Verificarea cunoștințelor anterioare din unitatea “Masurarea marimilor”. -Care este unitatea principală de măsurat lungimea ? - Care este unitatea principală de măsurat cât lichid încape într-un vas ? -Care este unitatea principală de măsurat greutatea obiectelor ? -Cu ce instrumente măsurăm lungimea gardului ? (ruleta) Dar lumgimea caietului ? (rigla) Dar lungimea unei bucăți de stofă ? (metrul de croitorie) - Cu ce instrument măsurăm greutatea corpului omenesc ? (cântarul medical) Dar greutatea cartofilor, a legumelor? (cantarul electronic) -Cu ce măsurăm cantitatea de ulei dintr-o mâncare ? (cana gradată)	Conversația		orala
3. Captarea atentiei.	Se va prezenta o ghicitoare despre ceas și despre lunile anului. N-are mâini şi totuşi bate, Bate-ntruna zi şi noapte. Şade oriunde l-ai pune De-l priveşti timpul îţi spune. Doisprezece frați aleargă Anul cât este de lung. Fug de zor prin lumea-ntreagă, Niciodată nu se-ajung.	expunerea	flip-chart	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi vom învăța unități de măsurare a timpului .Se scrie titlui lecției pe tablă și pe caiete.	expunerea		

5. Dirijarea invățării.	Pornind de la ziua din săptămână în care ne aflăm, vom recapitula zilele săptămânii, câte zile sunt lucrătoare și câte de odihnă. Vom repeta lunile anului, le vom scrie pe caiete și pe tablă și, cu ajutorul pumnului, vom calcula câte zile are fiecare lună. Voi cere elevilor să spună ce eveniment important știu că s-a petrecut în fiecare lună : -ianuarie – Ziua Unirii -martie – Ziua Mamei, Mărțișorul, etc Voi scrie pe tablă că principala unitate de măsurat timpul este *secunda*.Folosind cronometrul, vom număra până la 20, pentru a conștientiza cât durează o secundă. Dacă numărăm în același ritm până la 60, a trecut1 minut. Deci, 1minut = 60 secunde 1 oră = 60 minute, adică cât ora de matematică și pauza la un loc. 1 zi = 24 ore 7 zile = 1 săptămână 1 lună = 28,29,30,31 zile 1 an = 12 luni Pentru măsurarea timpului folosim ceasul. Se lucrează pe fișa ,,Știi cât e ora ?” următoarele exerciții : 1. Observă ceasurile desenate. Scrie ce oră indică fiecare 2. Ce oră este? Încercuieşte- o pe cea corectă 3.Desenează orele cerute pe ceasurile de mai jos Elevii primesc câte un ceas imprimat pe foi de carton, pe care îl vor decupa și vor arăta ora cerută de profesor.	expunerea observatia conversatia Explicatia observatia

Ştii cât e ora?

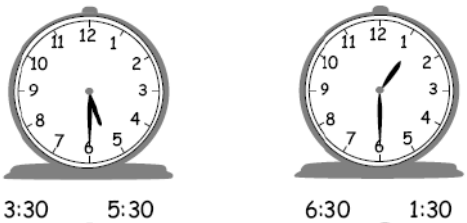
1. Observă ceasurile desenate. Scrie ce oră indică fiecare.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

2. Ce oră este? Încercuieşte- o pe cea corectă .



3:30 5:30 6:30 1:30

7:30 9:30 10:30 2:30

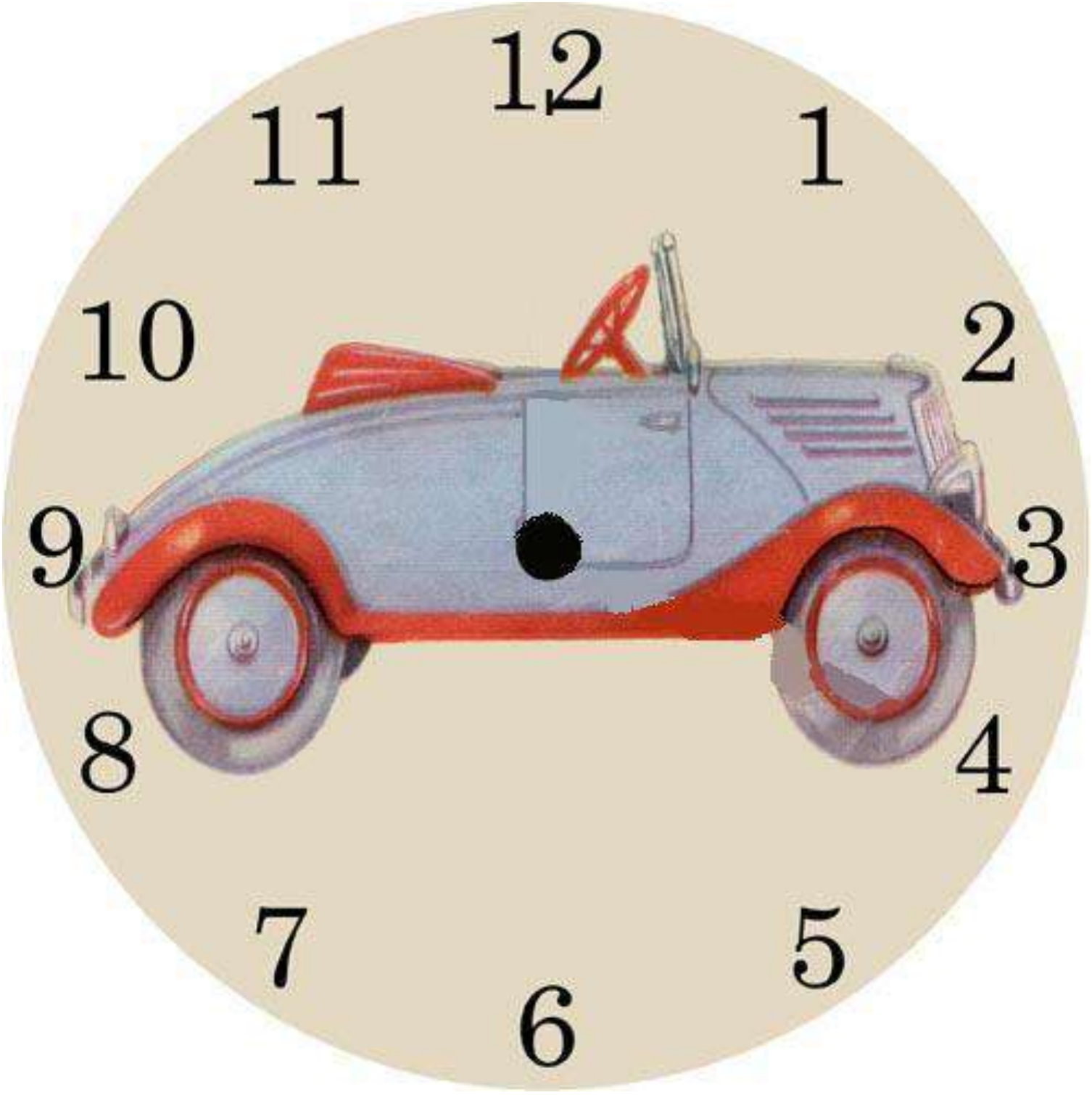
3. Desenează orele cerute pe ceasurile de mai jos:

ora 14

ora 9

ora 17

4. Confecţionează-ţi singur un ceas,decupându-l pe cel de mai jos.



12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

PROIECT EDUCATIV INTERNAȚIONAL

Bar Mirela

C.N.Mihai Eminescu Oradea

A. DENUMIREA PROIECTULUI

PROIECT INTERNAȚIONAL PE PLATFORMA European School Education platform E-Twinning

"Not only Europe – Cultures, costumes and traditions around the World"

Domeniul în care se încadrează: educație interculturală, educație emoțională, dezvoltare personală

APLICANTUL :

Coordonate de contact: Colegiul Naţional „Mihai Eminescu", Oradea

Responsabil: Director prof. dr. Muntean Livia

Fondator proiect : prof. înv. Bar Mirela

Coordonatori proiect România: prof. înv. Corodeanu Lavinia,

Echipa implicată în proiect:

România:

- C.N "Mihai Eminescu" Oradea- prof . înv. Câmpean Maria, prof . înv. Buhaș Carmen
- Grădinița Nr. 1 Diosig, educator Bronț Violeta

Italia:

- ICSP Mascagni Prato Italia- Coordonator prof. Lile Laura
- Grădinița din Italia ICSP Mascagni Prato, educator Maddalena Ciambelotti

Experienţă în domeniul proiectului: Coordonatorii proiectului au fost implicaţi şi în alte proiecte de parteneriat internațional, activităţi care au urmărit formarea de competențe europene în promovarea educației pentru solidaritatea între națiuni, dezvoltarea personală a

copiilor, dezvoltarea lor emoțională. Prezentul proiect este o continuare a unor activități derulate în anii anteriori.

B. CONTEXT

Întâlnirea cu valorile culturale ale celor care provin din alte țări, chiar și de pe alte continente, asemănările sau deosebirile dintre propriile tradiții și cele ale altora, poate deveni o îmbogățire spirituală, o sursă de creativitate și cooperare. Prato este al treilea oraș european cu cel mai mare număr de cetățeni chinezi după Paris și Londra, iar Institutul Comprensiv Mascagni este situat în cartierul în care s-a stabilit una dintre cele mai mari comunități chineze din Italia. Clasele sunt formate în proporție de 70% din copii vorbitori chino și din acest motiv am decis să ne concentrăm proiectul pe cultura, obiceiurile și tradițiile chineze. Pe de altă parte, în orașul Oradea, situat la granița cu Ungaria, un sfert dintre cetățeni sunt de origine maghiară, aproape jumătate din populație fiind bilingvă; iar municipiul Diosig are 48,97% locuitori de origine maghiară, așa că prin acest proiect vom încerca să evidențiem amestecul dintre cele două culturi, împletirea tradițiilor, diferențele și asemănarea în obiceiuri și tradiiți.

C. DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOPUL

Acest proiect a luat naștere cu scopul de a-i face pe copii să descopere că există culturi diferite și că fiecare dintre ele are propriile tradiții, obiceiuri și moduri de viață; că toate culturile sunt la fel de importante și că fiecare are ceva de învățat din alte culturi. Obiectivul principal al proiectului este de a ajuta copiii să înțeleagă și să respecte culturi diferite de a lor, sporindu-le gradul de conștientizare și capacitatea de a relaționa cu etnii diferite.

Competențe cheie europene: alfabetizare funcțională și multilingvă, competență de cetățenie, competență de bază în știință și tehnologie, competență digitală, competență personală, socială, conștientizare culturală și competență de exprimare.

Domenii tematice (discipline implicate): italiană, română, engleză, științe ale naturii, tehnologie, geografie, educație pentru cetățenie, artă și imagine, muzică.

Obiective personale și interpersonale:

• Dezvoltarea capacității copiilor de a relaționa cu oameni din culturi diferite

• Învățarea copiilor de a prețui diversitatea culturală

• Promovarea păcii și armoniei între popoare

• Dezvoltarea abilităților sociale și de comunicare în limbi străine

• Consolidarea prieteniei virtuale și dezvoltarea relațiilor interpersonale cu colegii europeni

Obiective de dezvoltare profesională:

Dezvoltarea relațiilor de colaborare și de lucru în echipă cu partenerii din proiect

Oportunitatea de a explora și de a învăța lucruri noi despre diferite culturi alături de elevi

Exersarea abilităților de management și de comunicare în limba engleză

GRUP ȚINTĂ

Preșcolarii și elevii din instituțiile implicate în proiect (4 - 10 ani)

Activitățile propuse vor fi de tip laborator, cercetare, sarcini autentice sau de realitate, vizite sau ieșiri didactice și vor fi documentate și împărtășite cu partenerii.

Activități și metodologie:

– Activități curriculare și extrașcolare în școala și în comunitatea locală;

–Se vor utiliza mijloacele de comunicare la distanță prin intermediul aplicațiilor Zoom și WhatsApp, cât și platforma eTwinning

– Vom implica în activitățile proiectului profesorii, familiile elevilor, autoritățile locale și comunitățile pentru un impact mai bun și pentru difuzare.

Activitățile proiectului oferă o varietate de metode de învățare, de la clasic la modern, formal, nonformal și informal.

D. PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI

octombrie 2023 -martie 2024

E. CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR NOASTRE:

Nr crt	Activitatea	Grup ţintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Observaţii
1.	Prezentarea proiectului și participanților,	Cadre didactice	Oct. 2023	Coordonatorii, echipa de proiect	Conţinutul proiectului	**Toate activitățilevor fi posta-te**

	înscrierea pe platforma nouă Esep eTwinning și conectarea celor implicați în proiect				Activitatea de logare pe platforma e Twining și stabilirea relației între clasele de elevi în engleză	**pe platforma eTwinning, twinSpace**
2.	**„Originile mele”** studiul culturilor implicate în proiect	Elevii ciclului primar, preșcolarii	Nov 2023	Coordonatorii, echipa de proiect	Îmbogățirea culturii generale a elevilor despre tradiții; formarea abilităților TIC	Activitățile se vor realiza în laboratorul de informatică
3.	**„Descoperirea trecutului”-**tur ghidat despre obiceiuri și tradiții	Elevii ciclului primar din C.N.Mihai Eminescu însoțiți de învățătoare	Nov 2023	Coordonatorii, echipa de proiect	Îmbogățirea culturii generale a elevilor privind tradiții și obiceiuri din Ardeal, vizita ghidată la „Muzeul Țării Crișurilor” secția etnografie din Oradea	
4.	**„Toți la masă de Revelion”-preparate tradiționale de Crăciun și Revelion**	Elevii ciclului primar alături de părinți	Dec. 2023	Coordonatorii, echipa de proiect; părinții elevilor	Descoperirea rețetelor de preparate culinare tradiționale Poze și filmări cu elevii implicați în pregătirea bucatelor pentru masa festivă a Noului An Colaj cu poze realizate de elevi cu	Au pus pe grupul de whatup atât poze cât și filmări cu tradiții din noaptea de An nou din mediul rural.

					părinții în jurul mesei de Revelion	
5.	**„Călătorii între limbi și culturi”** Invitați-scriitori români	Elevii ciclului primar, clasa a II-a si a III-a Step By Step	Ian. 2024	Coordonatorii, echipa de proiect, scriitor Peter Csaba	Îmbogățirea culturii generale a elevilor; a comunicării și ascultării active Interviu adresat scriitorului	Peter Csaba este autor contemporan român de origine maghiară
6.	**„Să sărbătorim Revelionul”- Anul Nou chinezesc**	Elevii ciclului primar	Febr. 2024	Coordonatorii, echipa de proiect	Crearea unui documentar video în care fiecare participant își prezintă propriile obiceiuri și tradiții. Activitate comună pe Zoom	link youtube
7.	**„Cum mă îmbrac?”** – Carnaval, elevii și profesorii se îmbracă în costume populare tradiționale	Elevii ciclului primar, preșcolarii implicați în proiect	Febr. 2024	Coordonatorii, echipa de proiect	Costumarea în costume populare tradiționale și sărbătorirea zilei de 1 Decembrie cât și împreună cu colegii lor parteneri printr-o conexiune online	
8.	**„Mi-a plăcut?” Diseminare proiect**	Elevii, cadrele didactice, părinții	Mar tie-iunie 2024	Coordonatorii, echipa de proiect	Evaluare prin grile de autoevaluare a dascălilor, gradul de satisfacție a elevilor și sub forma unei discuții video între profesori și elevi.	link site

					Publicații în presă, în social media și pe site-ul școlii.	

Descrierea activităților:

1. „Originile mele” - colaborarea dintre cele două țări se reia printr-o conexiune online inițială în care copiii vorbesc despre ei în limba maternă și în engleză, iar apoi cântă melodii în diferitele limbi materne ale copiilor. Această activitate va fi precedată de cercetări aprofundate pe calculator asupra culturilor implicate în proiect. Elevii de la Colegiul Naţional „Mihai Eminescu”, în laboratorul de informatică, vor căuta informații pe internet despre cultura colegilor lor din Italia, italieni și chinezi.

2. „Descoperirea trecutului” – elevii italieni fac o ieșire didactică la „Muzeul Textilelor din Prato” pentru a participa la festivalul „Mătase – dialoguri despre China contemporană” și pentru a vizita expoziția „KIMONO – reflecții de artă între Occident și Orient”. Copiii români participă la un tur ghidat în interiorul „Muzeul Țării Crișurilor” secția de etnografie din Oradea pentru a descoperi obiceiurile și tradițiile populare românești, dar și a minorităților din zona de vest a țării.

3. „Toți la masă” – clasele și grupele partenere efectuează cercetări online cu privire la obiceiuri și tradiții de Anul Nou a diferitelor culturi implicate în proiect, iar unii părinți îi învață pe copii să pregătească preparate culinare tradiționale (de Crăciun și Revelion). Ulterior, împreună cu familiile, se organizează o masă pe bază de preparate tipice culturilor copiilor și se realizează o expoziție fotografică care va fi prezentată partenerilor în timpul unei conexiuni pe zoom.Acest colaj de fotografii este afișat la Avizierul școlii.

4. „Călătorii între limbi și culturi” – Lectură animată bilingvă (italiană/chineză) a basmului „Chemarea lunii”, în incinta Bibliotecii Municipale din Prato, lecturi animate în interiorul bibliotecii școlii pentru grădinița Diosig și întâlnirea cu un autor maghiar-român pentru școlile primare din România.De asemenea am avut o vizită și la Biblioteca Județeană din Oradea unde elevii au căutat informații despre culturi diferite pe care le-am citit împreună în sala de lectură.

5. „Sărbătorim Revelionul” și “ **Anul Nou chinezesc”**– în urma sărbătorilor de Revelion și An nou Chinezesc, copiii împreună cu cadrele didactice creează un documentar video publicat pe canalul youtube în care fiecare își prezintă propriile obiceiuri și tradiții.Clasa a II-a a urcat

pe scena școlii și în direct pe zoom cu toți partenerii din proiect și au prezentat un spectacol cu dans popular tradițional bihorean, cu cântece și urări de Anul Nou, cu moment artistic în limba minorității maghiare.

6. „Cum mă îmbrac?” - Carnavalul costumelor tradiționale- elevii și profesorii se îmbracă în costume populare tradiționale și sărbătoresc ziua de 1 Decembrie împreună cu colegii lor parteneri printr-o conexiune online.

7. „Mi-a plăcut?” - evaluare prin grile de autoevaluare a dascălilor, gradul de satisfacție al elevilor și sub forma unei discuții videoconferință între profesori.De asemenea părinții au primit parole de acces pe platformă ca vizitatori putând vedea toate materialele postate.

Procedura de lucru: Proiectul va dura din octombrie 2023 până în martie 2024. După întâlniri și discuții cu co-fondatoarea din Italia, Lile Laura, partenerii decid împreună tema, intențiile, activitățile în concordanță cu curriculum și planificarea activităților în comun și individual.

În noiembrie elevii, împreună cu cadrele didactice, efectuează cercetări asupra diferitelor culturi ale copiilor implicați de mai multe naționalități și merg la muzeele tematice din zonă pentru a-și descoperi originile strămoșești. Colaborarea cu colegii europeni începe prin conexiuni video pe Google Meet în care fiecare își prezintă aspecte din cultura proprie în limba engleză.

Copiii își vor urma călătoria printre culturi prin lecturi animate multilingve ale basmelor tradiționale și întâlniri cu autorul român de origine maghiară.

În decembrie se efectuează cercetări asupra preparatelor culinare tipice diferitelor culturi implicate și se organizează cu familiile o masă comună bazată pe mâncăruri tradiționale. În urma experiențelor diferitelor clase și a grupelor, va fi organizată o expoziție fotografică care va fi afișată în colțurile e-Twinning din respectivele școli și împărtășită online cu partenerii.

Clasele și grupele implicate vor participa apoi la sărbătorile de Anul Nou, respectiv Revelion (Anul Nou chinezesc în Italia) și vor crea un documentar video pe care să îl vizioneze împreună cu prietenii lor virtuali. Vor împărtăși lucruri despre cultura atât a popoarelor noastre cât și a minorităților existente alături de noi.

Proiectul se va încheia prin sărbătorirea împreună a Carnavalului tradițional în cadrul unei întâlniri virtuale, cu elevii și profesorii îmbrăcați în costume populare. Învățătoarele și educatoarele vor avea legături regulate, vor publica lucrările și experiențele elevilor lor pe

TwinSpace, vor documenta întâlnirile copiilor și vor împărtăși despre vizitele și excursiile didactice.

F. EVALUARE – CALITATE

Evaluare internă:

-realizarea unui album care să prezinte imagini din timpul derulării activităţii; colaj audio-video

-recunoaşterea şi aprecierea implicării elevilor prin diplome de merit

-completarea formularului pentru certificare de calitate a proiectului

Evaluare externă:

-apariţia unor articole în mass-media pe site-ul școlii sau în mediul online

- certificarea activităților pe platforma eTwinning

G. MONITORIZAREA PROIECTULUI

Proiectul va fi monitorizat permanent de către coordonatori, echipa de proiect, director, Inspectoratul Judeţean Bihor, pe platforma e-Twinning (Comisia Europeană pentru Educație)

H. REZULTATE:

. CALITATIVE

-Implicarea în studierea unei noi culturi este cea mai complexă modalitate de a face față diferențelor etnice. Prin schimburile interculturale elevii pot dobândi o nouă conștientizare a culturii proprii și a altora cât și o atitudine constructivă în relațiile internaționale dovedind empatie și compasiune. Elevii reușesc să-și sporească abilitățile de exprimare lingvistică și plurilingvă, împărtășindu-și direct experiențele cu colegii lor europeni, dezvoltând prietenii bazate pe un comportament virtuos, îmbunătățindu-și abilitățile civice, tehnice și informatice. Metodele interactive utilizate stimulează cooperarea, nu competiţia ceea ce duce la dezvoltarea stimei de sine a elevului.

- Impact pozitiv asupra opiniei publice și a comunității locale vizând calitatea educației în învățământul primar

-Interes crescut al elevilor pentru activitățile extrașcolare și a mijloacelor inovative utilizate în învățare.

.CANTITATIVE

- Participarea unui nr. mare de elevi din școli și grădinițe (50 -100 elevi)

-Implicarea părinților elevilor

-Participarea și a altor la clase ca spectatori la unele activități

I. DISEMINAREA PROIECTULUI

S-a asigurat o diseminare largă a informațiilor despre proiect prin organizarea unei expoziții în școală cu lucrările copiilor despre tradiții, articolul despre activitățile și rezultatele proiectului publicate pe site-ul școlii,organizarea porților deschise și postări pe rețelele sociale.Aceste activități au contribuit la creșterea vizibilității proiectului și au un impact pozitiv asupra comunității locale.

Prezentarea proiectului în cadrul Comisiilor metodice, Cercurilor Pedagogice, Simpozioanelor, Sesiunilor de Comunicări pentru a conștientiza efectul pozitiv asupra beneficiarilor și consolidarea legăturilor interculturale realizate.

J. IMPACTUL PROIECTULUI

Beneficiile proiectului vor fi înregistrate pe niveluri individuale, școlare, parteneriate și comunități locale:

– elevii își vor îmbunătăți comunicarea în limbi străine, vor comunica în mod direct cu colegii europeni, dezvoltând prietenii bazate pe comportamente valoroase. Elevii își vor îmbunătăti abilitățile civice, TIC, își vor îmbogăți cultura generală, vor onora munca strămoșilor și vor aprecia mai mult ceea ce au azi

–cadrele didactice implicate în proiect își vor îmbunătăți competențele în domeniul TIC, cunoștințele de limbi străine; va spori gradul de cunoaștere a proiectelor europene

-comunitatea locală (autoritățile și membrii ONG-urilor) vor juca un rol important în acest parteneriat

K. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

-continuarea proiectului și în anul școlar viitor

-încheierea de acorduri parteneriale și cu alte unități de învățământ interesate în derularea unor astfel de activități

-menținerea relațiilor și consolidarea lor prin

L. ***BUGETUL PROIECTULUI*** **-**Fonduri proprii, sponsorizări ale ONG-urilor

Poze proiect

http://www.eminescu.rdsor.ro/index.php/2024/06/27/proiect-international-e-twinning-la-clasa-a-ii-a-step-by-step/

https://www.youtube.com/watch?v=W-_dnw4uei4

https://www.youtube.com/watch?v=XyL3M5O-M_k

Metode participativ- active
in invatamantul prescolar

Prof.invatamnatul prescolar
BARBU ELENA
Gradinita nr. 252, Bucuresti

"ACVARIUL"

Acvariul este o tehnica ce evalueaza comportamnetul prescolarului in timpul unei activitati de invatare organizata in grup , precum si evaluarea comportamentului intregului grup.

Descriere:

-Aranjarea mobilierului in doua cercuri concentrice
-Organizarea copiilor in doua grupuri :grupul pestilor (cercul interior) si grupul observatorilor(cercul interior).
-Realizarea activitatii propuse in cercul interior.

PROIECT DE DIDACTIC

EDUCATOARE:*BARBU ELENA*

GRUPA*: MARE*

TEMA ANUALA:*"CU CE SI CUM EXPRIMAM CE SIMTIM"*

TEMA PROIECTULUI *:"SPUNE CE SIMTI"*

SUBTEMA PROIECTULUI*:"IN LUMEA POVESTILOR"*

DOMENIUL EXPERIENTIAL*: DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE*

TEMA ACTIVITATII*:"CUVANTUL FERMECAT"*

FORMA DE REALIZARE -JOC DIDACTIC

TIPUL ACTIVITATII: *consolidarea si fixarea cunostintelor*

SCOPUL ACTIVITATII:

-consolidarea deprinderii de a desparti cuvintele in silabe, precizand numarul acestora;
-consolidarea deprinderii de a gasi cuvinte care sa inceapa cu sunetul dat
-dezvoltarea promptitudinii şi rapidităţii în gândire.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

-să despartă un cuvant în silabe;
-sa numere silabele cuvantului;
-sa recunoasca literele de pe jetoanele prezentate;

-sa gaseasca cuvinte care sa inceapa cu sunetul corespunzator literei recunoscute.
-sa precizeze locul pe care il ocupa in cadrul cuvintelor sunetele indicate de educatoare .

SARCINA DIDACTICA:
-sa recunoasca imaginea de pe cartonas;
-sa desparta cuvintele in silabe;
- sa precizeze numarul silabelor cuvantului indicat;
-sa recunoasca literele alfabetului;
-sa gaseasca cuvinte care incep cu sunetul corespunzator literei recunoscute;
-sa localizeze in cuvinte sunetele indicate.

REGULILE JOCULUI:

- copilul atins cu bagheta Zanei Povestilor recunoaste imaginea , desparte cuvatul in silabe; un alt copil atins cu bagheta precizeaza numarul silabelor din care este format cuvantul ;
-copiii situati pe cercul exterior recunosc litera, iar copiii aflati pe cercul interior gasesc cuvinte care incep cu sunetul corespunzator acesteia;
- pentru un raspuns corect copiii aplauda;

Elemente de joc: aplauzele, ghicirea, mânuirea materialului-siluete ale elementelor din poveste, personajul –silueta Zana Povestilor, surpriza,

Strategia didactică:

a)Metode şi procedee: Explicaţia, exerciţiul, metoda Acvariului.
b)Mijloace didactice: jetoane reprezentand elemente din poveste, litere,organza, cufere confectionate, bagheta Zanei Povestilor, personaj supriza.

Organizarea jocului: Frontal, individual, pe grupe.
Durata: 20-25 min.
BIBLIOGRAFIE: -„Curriculum pentru invatamantul prescolar”-2019;
-„Metode interactive de grup”- ghid metodic, Editura “Arves”

Moment organizatoric	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluarea**
Moment organizatoric	Asigurarea climatului necesar desfăşurării activităţii:aerisirea salii,aranjarea materialului didactic,aranjarea scaunelelor in cerc,introducerea copiilor in sala de grupa.		
Captarea atenţiei	Educatoarea prezinta personajului surpriza, Sfanta Duminica	Expunerea Conversaţia	Apreciere verbală

Anuntarea temei si a obiectivalor	Educatoarea anunta tema activitatii: jocul didactic"Cuvantul fermecat" Educatoarea prezinta obiectivele activitatii. Copiii ascultă cu atenţie explicaţiile educatoarei.	Expunerea Explicaţia	
Prezentarea si dirijarea conţinutului	-Explicarea regulilor si executarea jocului de proba. Educatoarea intuieste materialul didactic cu ajutorul copiilor; Educatoarea explica copiilor regulile jocului . Copiii executa **jocul de proba.** Educatoarea ii indruma pe copii, le reaminteste regulile daca observa ca nu au fost intelese.	Explicaţia Exercitiul	
Obţinerea performanţei şi asigurarea conexiunii inverse	*Jocul propriu-zis va fi executat astfel:copiii vor recunoaste imaginea din jeton, vor desparti cuvantul in silabe; vor preciza numara silabele.* Pentru raspunsuri corecte,copiii sunt aplaudati . Educatoarea urmareste respectarea regulilor jocului de catre copii, buna desfasurare a jocului. **<u>Varianta I:</u>** **Educatoarea explica regula:** Copiii vor fi asezati in doua cercuri –in cel din interior se vor afla „meduzele" si in cel din exterior „sirenele" -sirena recunoaste litera, apoi o arata meduzei cu care formeaza pereche. -„meduza" spune un cuvant care sa inceapa cu sunetul corespunzator literei recunoscuta de „sirena"; **-la raspuns corect se schimba locurile-meduza devine sirena, sirena meduza.** **<u>Varianta II:</u>** Copiii formeaza un cerc. Educatoarea recita versuri referitoare la continutul povestilor. Copiii vor identifica cuvantul omis."Meduzele" despart cuvantul in silabe, precizand numarul acestora, iar „sirenele" localizeaza in cuvant sunetul propus de educatoare.	Explicaţia exerciţiul metoda Acvariului	Apreciere verbală Apreciere Asigurarea feed-back-ului
Incheierea activitatii	Educatoarea apreciaza activitatea copiilor,comportamentul copiilor. Sirenele si meduzele vor executa pe melodia „Mica sirena" miscari care imita valurile marii,dansul sirenelor in apa.	Recompense Conversatia	Apreciere verbală

"TURUL GALERIEI"

Turul galerie este o metoda de invatare bazata pe colaborarea intre prescolari, in cadrul careia copii sunt divizati in microgrupuri ce ii incurajeaza pe acestia sa –si exprime opiniile proprii..Presupune evaluarea interactiva a produselor realizate de grupurile de copii.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Barbu Elena
GRUPA: mijlocie
TEMA ANUALA DE STUDIU:" Cand/ cum si de ce se intampla?"
TEMA PROIECTULUI: "Sunetele naturii"
SUBTEMA PROIECTULUI: "In lumea insectelor":
DOMENIUL EXPERENTIAL: Domeniul stiinta
TEMA ACTIVITATII: "Asaza corect!"
FORMA DE REALIZARE: activitate matematica
TIPUL DE ACTIVITATII: verificarea si consolidarea cunostintelor
SCOPUL:

- consolidarea cunostintelor privind relatiile cantitative ale grupelor de obiecte;
- dezvolltare operatiilor gandirii(analiza,sinteza,generalizarea) si a calitatilor gandirii (flexibilitate,mobilitate,rapiditate)
- utilizarea unui limbaj matematic adecvat(mai multe, mai putine,tot atatea).

OBIECTIVE OPERATIONALE :
01-sa formeze sirul numeric crescator si descrescator in limitele 1-5,
O2- sa compare doua grupe de obiecte prin formare de perechi intre cele doua multimi ,
O3- sa raporteze numarul la cantitate si invers, in limitele 1-5.

SARCINA DIDACTICA:
-sa compare grupele de obiecte ,apreciind unde sunt " mai multe","mai putine", "tot atatea";
-sa formeze perechi intre elementele multimilor;
-sa raporteze numarul la cantitate si invers.

REGULA DE JOC:
La solicitarea educatoarei,copilul va raspunde la intrebarea adresata lor.
Grupa se imparte in doua(patru) echipe.Se noteaza raspunsul correct printr-o bulina,in final declarandu-se castigatoare echipa care are cele mai multe buline:coechipierii pot completa raspunsurile colegilor

ELEMENTE DE JOC: aplauze,intrecerea,recompense,folosirea onomatopeelor.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode si procedee: conversatia, explicatia, demonstratia, execitiul, metoda "Turul galeriei" ;
Material didactic:cifre de la 1la 5,jetone(flori,fluturi,albine),flori,frunze-fetru,nisip(musuroi),buburuze din lemn,fata de masa-verde,betisoare,furnici-hartie glace neagra,fluturi-fetru,albine –carton.

FORMA DE REALIZARE: individual

DURATA: 15 – 20 minute
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:
"Curriculum pentru Invatamantul Prescolar", Bucuresti, 2019
"Metode interactive de grup", Bucuresti, 2009, ghid metodic, Ed. Arves

DESFASURAREA ACTIVITATII

MOMEN-TELE ACTIVIT ATII	OBIEC TIVE OPERA TIONA LE	CONTINUTUL STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	STRATE-GII DE EVALUA RE
Moment organiza-toric		Se creaza conditiile optime necesare unei bune desfasurari a activitatii.	Exercitiul organizatoric	
Captarea atentiei		Captarea atentiei se realizeaza prin prezentarea materialelor si intuirea lor.	Observarea	
Anuntarea temei si a obiectiv-elor		Se anunta tema activitatii si obiectivele pe intelesul copiilor.Joc „Asaza corect".	Explicatia	
Reactuali-zarea cunostin-telor Prezenta-rea si dirijarea continutu-lui	01 02	Se verifica cunostintele copillor referitoare la numeratie:numaratul in limitele 1-5,formarea sirului numeric crescator si descrescator al numerelor in limitele 1-5. -EXPLICARE SI EXECUTAREA JOCULUI Se vor explica regulile jocului,apoi se va realiza jocul de proba cu ajutorul copiilor.In cadrul jocului de proba se vor folosi jetoane reprezentand flori si insecte. VARIANTA I.Grupa se imparte in doua subgrupe.Grupa care acumuleaza cele mai multe buline e desemnata castigatoare. Sarcina copiilor este de a compara multimile, prin formare de perechi prin corespondenta.Jocul propriu-zis se va executa pe baza materialelor din natura.	Conversatia Exercitiul Explicatia Demonstratia Exercitiul	Frontala

Obtinerea performantei	03	VARIANTA II.Copiii vor fi impartiti in 4 echipe(albine, Fluturi,buburuze,furnici) prin tragere la sorti a unor jetoane ce reprezinta insectele. Copiii formeazaperechi in cadrul grupului din coltul respectiv,discutand si colaborand in realizarea sarcinii. Sarcinile fiecarui colt sunt dupa cum urmeaza: 1.**COLTUL FLUTURILOR.**Copiii vor lipi pe flori tot atatia fluturasi cat indica cifra(ex.o floare are cifra 3,cealalta cifra 4) 2.**COLTUL ALBINUTELOR.**Copiii vor lipi pe stupi tot atatea albine cate indica cifra stupului. 3.**COLTUL BUBURUZELOR.**Copiii vor lipi pe frunze tot atatea buburuze cate indica cifra. 4.**COLTUL FURNICILOR.**Copiii vor lipi langa musuroi tot atatea furnici cate indica cifra. Se expun lucrarile pe panouri.La semnalul educatoarei, grupurile trec de la o lucrare la alta pentru a o examina .	„Turul galeriei” Problematizare	Frontala
Incheierea activitatii		Educatoarea face aprecieri si observatii individuale generale asupra moduolui de desfasurare a activitatii.	Conversatia	Aprecieri verbale

DATA: 19.03.2024
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială „Nestor Urechia” Bușteni
CLASA: a II-a
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Barbu Elena
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii
DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Matematică și explorarea mediului (MEM)
SUBIECTUL LECȚIEI: Demersuri didactice creative pentru formarea unei atitudini positive față de învațare la disciplina matematică

TIPUL LECȚIEI: consolidare- lectie demonstrativă

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.4. Efectuarea de exerciții cu cele patru operații matematice învățate;
1.5. Completare de tabele folosind terminologia matematică;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, termenii unei sume,rest, descăzut, scăzător, produs, factor, cât <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme .

Obiective operaționale:

O1: Să efectueze corect operații de adunare și scădere în concentrul 0-1000, cu și fără trecere peste ordin

O2: Să folosească corect terminologia specifică celor patru operații matematice

O3: Să completeze rebus folosind cunoștințe matematice;

O4: Să efectueze corect operații de înmulțiri și împărțiri individuale și în exerciții;

O5: Să rezolve corect probleme care presupun cele patru operații matematice.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstrația, conversația euristică, jocul didactic, problematizare;
MIJLOACE DE ÎNVĂTĂMÂNT: fișe, tablă flipchart, markere, creioane, planșe cu exerciții, jetoane.
MOD DE ORGANIZARE A ÎNVĂŢĂRII: pe grupe, individual, frontal;
FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: aprecieri verbale, acordare de punctaje (puncte), observare sistematică.
TIMP: 50 de min

BIBLIOGRAFIE:

Programa şcolară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, www.didactic.ro,

Pânișoară, Ion-Ovidiu, (2022), *Enciclopedia metodelor de învățământ*, Polirom, Iași

Cucoș, Constantin, (2009), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice,* Polirom, Iasi;

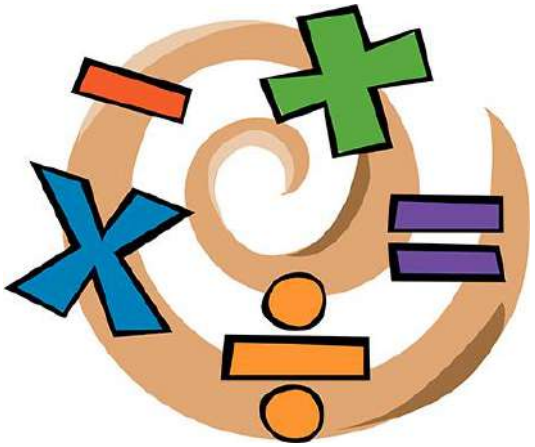
Desfăşurarea lecţiei

Etapele Lecţiei	Comp. specifi-ce	Conținutul științific	Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric (2 min)		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Se pregătesc materialele. Elevii sunt așezați în 4 echipe (câte 5 elevi/echipă) și vor primi sarcinile de lucru scrise în „meniu„ ,din partea chelnerilor și bucătarului-șe f(3 elevi) Învățătoarea prezintă elevilor persoanele care vor asista la activitate.	Conversaţia Explicația	Clasa de elevi Materiale: fișe, markere, flipchart	In echipe	
2.Captarea atenţiei (4 min)	1.5	Doi elevi, care au rolul de chelneri, prezintă sub formă de versuri, tematica activității. C.1 „Bine ați venit, dragi invitați,/La cafenea să vă distrați,/Matematica s-o repetați,/De bucate să vă înfruptați.” C.2 „Chiar de-i grea și complicată/Stăm cu nasul toți în carte,/Tot ce știm și-am învățat/La cafenea vă arătăm neapărat.”	Recitare de versuri	Versuri	Frontal Individual	
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 min)	1.6	Se prezintă elevilor activitatea didactică ”***Cafeneaua Matematica***” prin versuri recitate de bucătarul-șef: „Astăzi avem de gând să vă servim bucate gustoase - bucate matematice. V-am invitat aici, nu numai să vă odihniți dar și să vă distrați…Ca și la orice cafenea avem și noi un meniu, un meniu special. În el veți găsi bucate calde, bucate reci, băuturi răcoritoare și, desigur, desertul. Vom avea și pauze muzicale. Vă propunem acum și mult așteptatul „Meniu”: I. Salate: Salată din anagrame II.Supă „Nu mă uita” – problemă III.Pilaf matematic - ghicitori matematice.	conversația exercițiul	Fișă cu anagrame	Frontal În grup	Puncte acordate

		Friptură - problemă IV. Băuturi răcoritoare – rebus matematic V. Desert – Tartă delicioasă (problemă) Obiectivul jocului este să formeze o atitudine pozitivă față de disciplina matematică și învățare la această disciplnă.				
4.Reactualizarea cunoștințelor (5 min)		Prima sarcină din cadrul activității solicită descoperirea teminologiei matematice studiate prin rezolvare de anagrame de pe fișele primite de către elevi. I. Salate: Salată din anagrame (3 puncte). TRIPĂMÎNT , SCREDĂE, ȚINLERÎUM *Soluții: (ÎMPĂTRIT, SCĂDERE, ÎNMULȚIRE)*	Explicaţia Problematizarea	Fisă	Frontal Echipe	Aprecieri verbale Acordare de puncte
5.Dirijarea învățării (30 min)	1.4 1.5	Cei trei elevi, care reprezintă juriul jocului, prezintă etapele desfășurării activității prin intermediul versurilor. Doamna învățătoare prezintă elevilor enunțurile probelor, dă indicații și supraveghează desfășurarea acestora. Fiecare probă a jocului este prezentată și rezolvată în ordine. După fiecare fel „servit” din meniu, se acordă punctaj și se contabilizează de juriu. II.Supă 1. Află câtul împărțirilor: 18 : 2 = / 16 : 4 =/ 36 : 9 =/27 : 3 = /25 : 5 = 49 : 7 = *Soluții : 6, 4, 4, 9, 5, 7* 2. Adevărat sau fals ? 5 X 2 = 18 : 3; 12 : 6 = 12 : 3 : 2; 24 : 4 = 36 : 6	Conversația Exercițiul Problematizarea	Fișă Markere	Frontal Pe echipe	Observarea sistematică Punctaje obținute Aprecieri verbale

		Soluții: 10 = 6 **F** / 2 = 2 **A** / 6 = 6 **A** **•Se face o pauză „muzicală” iar elevii interpretează cântecelul „Matematica”.** III.**Pilaf matematic - ghicitori matematice (3 puncte).** 1. Zece gâște pe cărare, Câte picioare au oare? 2. În sera lui moș Pandele Semănate-s floricele. Douăzeci muşcate albe, Douăzeci muşcate roşii, Şi cincizeci de tufănele. Spune tu măi şcolărele, Câte flori are Pandele? 3. Pe crenguță-s 9 flori Frunze cam de 4 ori, Mai multe și mai verzui Câte-s în total, să-mi spui! *SOLUȚII: 20 picioare, 90 flori are Pandele, 36 frunze total)* **Friptură – problemă (2 puncte)** Bunica are 81 de ani iar Narcisa, nepoata ei, este de 9 ori mai mică. Vârsta mamei reprezintă împătritul vârstei Narcisei. a). Ce vârstă are Narcisa? b). Care este suma vârstelor mamei și Narcisei? *Soluție: a). 81 : 9 = 9 ani are Narcisa* *b). 9 X 4 = 36 ani are mama* *36 + 9 = 45 ani împreună* **IV. Băuturi răcoritoare – cockteil matematic cu denumirea „Rebus”(7 puncte).** *Soluție/ cuvânt descoperit: DEÎMPĂRȚIT* **•Se intonează cântecelul „Am crezut că matematica e grea”.** **V.Desert- Tartă delicioasă – problemă (1punct)** Bucătarul șef a pregătit desert pentru 9 clienți: 18 clătite, 27 gogoși și 9 eclere. Câte dulciuri a primit fiecare client?	Conversația Exercițiul Problematizarea Exercițiul	Interpretare	Interpretare în cor Pe echipe Interpretare în cor	

		Soluție: 18 :9 = 2 clătite, 27 : 9 = 3 gogoși, 9 : 9 = 1 ecler *2 + 3 + 1 = 6 dulciuri*				
6.Obţinerea performanței (5 min)	1.4 1.5	Se contabilizează punctajele echipelor și se face clasamentul. Anunțarea câștigătorilor se face tot prin intermediul versurilor recitate de elevii din juriu: C.1 „Cred că știe fiecare, matematica ce rol are,/În viața ta, a tuturor, cu ea drumu-i mai ușor./ Ea ne unește, ne-ndeamnă spre fapte,/Ea ne ajută s-ajungem departe.” C.2 „Și la final să dăm ascultare/Cine primește premiul cel mare./Bucătarul-șef să se grăbească/Echipelor soarta s-o hotărască.”	Conversația Recitare de versuri		Pe echipe Frontal Individual	Întocmirea/ Anunțarea clasamentului
7. Încheierea activităţii (3 min)		Se anunță încheierea activității prin versurile recitate de bucătarul-șef:„ Iar acum, oaspeți iubiți, s-a sfârșit programul,/Vă rugăm să mai veniți ca și azi, la anul./Vă rugăm să nu uitați sfatul și povața:/Matematica-nvățați că v-o cere viața.”	Recitare de versuri	Fișă	Frontal Individual	Aprecieri verbale



Proiect de activitate

Cercul Pedagogic nr.10

Tema: *Demersuri didactice creative pentru formarea unei atitudini pozitive față de învățare la disciplina matematică*

“Cafeneaua Matematică”

Propunător: Prof.înv.primar Barbu Elena

Școala Gimnazială „Nestor Urechia”, Bușteni

PROIECT DIDACTIC

- **Clasa:** a V-a/ a VII-a- Simultan
- **Şcoala:** Şcoala Gimnazială Balaci
- **Profesor:** Barbu Simona –Florentina
- **Data:** 08.05.2023
- **Disciplina:** Limba şi literatura română
- **Aria curriculară:** Limbă şi comunicare
- **Unitatea de învățare:** V- „Călătoresc prin basme" – U 5, VII- „Lumea de pe scenă– U 5
- **Subiectul lecţiei: Numeralul**
- **Tipul lecţiei:** Lecție de însușire de noi cunoștințe

Clasa aV-a	Clasa aVII-a
COMPETENȚE GENERALE: 4. Utilizrea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise. **COMPETENȚE SPECIFICE:** 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative; 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice,lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală. **COMPETENȚE DERIVATE:** **a) Cognitive** La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili**:** **O.1**. Să definească numeralul; **O.2**.Sa precizeze felul numeralelor; **O.3.** Să identifice numeralele din exprimarea orală sau scrisă;	**COMPETENȚE GENERALE:** 4. Utilizrea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise. **COMPETENȚE SPECIFICE**: 4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe; 4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard; **COMPETENȚE DERIVATE:** **a) Cognitive** La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili**:** **O.1**. Să definească numeralul; **O.2**.Sa precizeze felul numeralelor; **O.3.** Să identifice numeralele din exprimarea orală sau scrisă; **O.4**. Să identifice valoarea morfologică în funcție de contextul în care sunt folosite; **O.5**. Să construiască enunțuri în care numeralele să aibă diferite funcții sintactice;

b) **afective:** ● să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul echipei; ● să participe cu interes la activitate. **c) psiho-motorii:** ● formarea deprinderilor de a opera în comunicarea scrisă sau orală cu noile concepte operaţionale **STRATEGII DIDACTICE:** **a)Metode şi procedee :** conversaţia, exemplul,explicația, învățarea prin descoperire,munca independentă, **b)Forme de organizare a activităţii elevilor :** activitate frontală , individuală, diferențiată. **c)Mijloace didactice :** manualul,tabla, fişe de lucru, foaie flip chart, caietele elevilor,creta. **d)Resurse si managementul timpului:** -spatiu de lucru:sala de clasa; -capacitati normale de invatare ale elevilor,cunostintele lor anterioare -timpul de invatare:50 de minute. **Metode de evaluare:** valorificarea răspunsurilor elevilor în discuţie. **Bibliografie :** 1. **Limba română**, manual pentru clasa a V-a,Ed. Art Klett,2022 2. **Gramatica limbii române**, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2005; 3. **Metodica predării limbii şi literaturii române,** Marilena Pavelescu, Editura Corint, Bucureşti, 2010; 4. **Strategii activ-participative în predarea-învăţarea limbii şi literaturii române**, Mina-Maria Rusu, Elena Apetroaiei, Editura	b) **afective:** ● să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul echipei; ● să participe cu interes la activitate. **d) psiho-motorii:** ● formarea deprinderilor de a opera în comunicarea scrisă sau orală cu noile concepte operaţionale **STRATEGII DIDACTICE:** **a)Metode şi procedee :** conversaţia, exemplul,explicația, învățarea prin descoperire,munca independentă, **b)Forme de organizare a activităţii elevilor :** activitate frontală , individuală, diferențiată. **c)Mijloace didactice :** manualul,tabla, fişe de lucru, foaie flip chart, caietele elevilor,creta. **d)Resurse si managementul timpului:** -spatiu de lucru:sala de clasa; -capacitati normale de invatare ale elevilor,cunostintele lor anterioare -timpul de invatare:50 de minute. **Metode de evaluare:** valorificarea răspunsurilor elevilor în discuţie. **Bibliografie :** 1. **Limba română**, manual pentru clasa a VII-a,Editura "Art Klett ",Bucuresti, 2022; 2. **Gramatica limbii române**, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2005; 3. **Metodica predării limbii şi literaturii române,** Marilena Pavelescu, Editura Corint, Bucureşti, 2010; 4. **Strategii activ-participative în predarea-învăţarea limbii şi literaturii române**, Mina-Maria

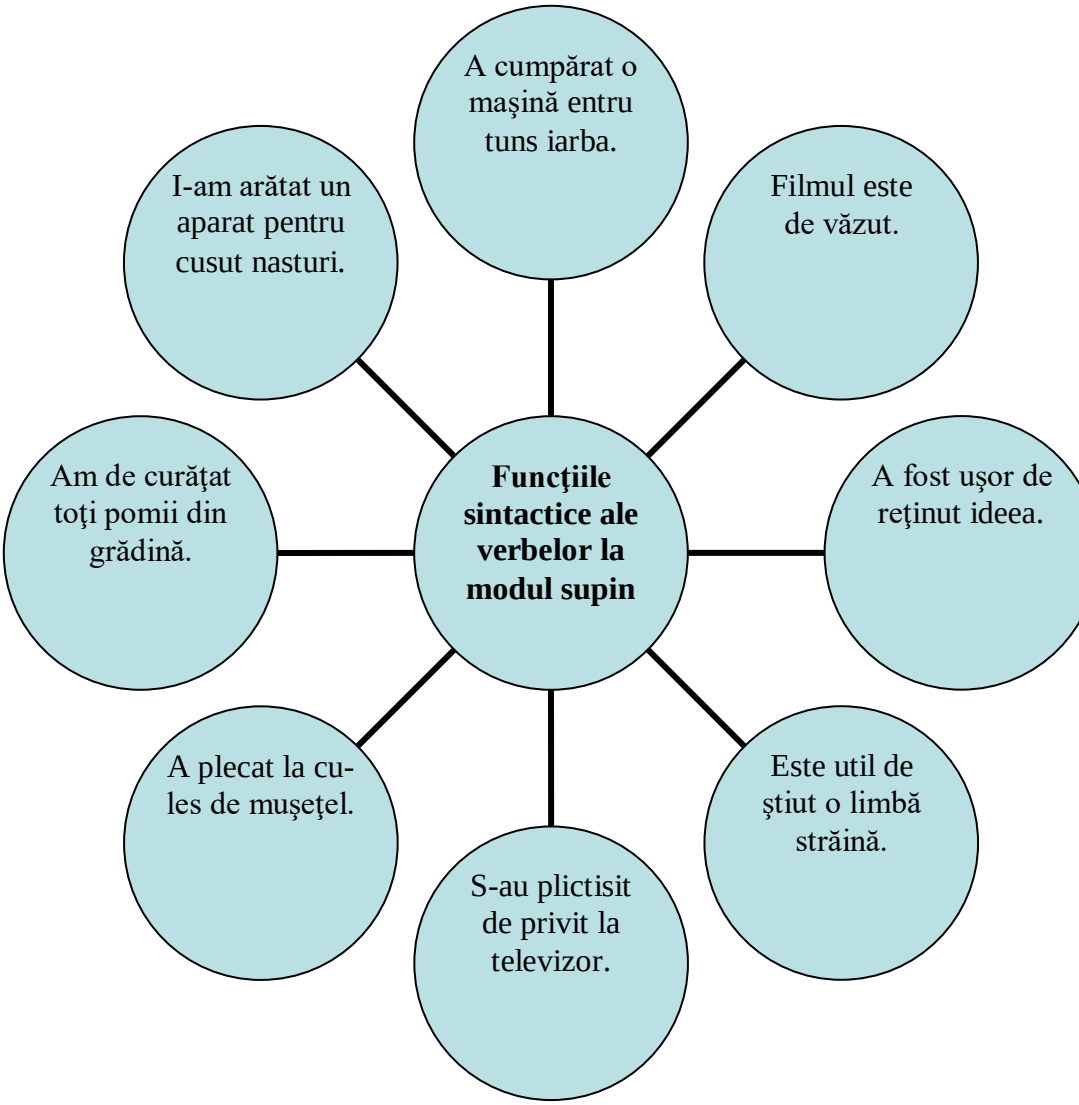
Paradigme, Piteşti, 2009; 5. **Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice**, Constantin Cucoş, (coordonator), Editura Polirom, Iaşi, 1999.	Rusu, Elena Apetroaiei, Editura Paradigme, Piteşti, 2009; 5. **Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice**, Constantin Cucoş, (coordonator), Editura Polirom, Iaşi, 1999.

SCENARIU DIDACTIC

Clasa a V-a	Clasa aVI-a
1. Moment organizatoric – 2 min. Se stabileşte ordinea în clasă, notarea absenţilor, asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării lecţiei. Elevii se pregătesc pentru lecţie.	**1. Moment organizatoric** – 2 min. Se stabileşte ordinea în clasă, notarea absenţilor, asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării lecţiei. Elevii se pregătesc pentru lecţie.
2. Verificarea cunoștințelor anterior însușite și captarea atenției – 10 min. Încep ora cu un exerciţiu de dezgheţ. “Ştiu că toţi doriţi să aveţi rezultate cât mai bune, aşa că m-am gândit că ar fi util să inventăm o reţetă a succesului şcolar, utilizând cât mai multe numerale. Întâi eu aş pune în această reţetă două linguriţe de atenţie. Voi ce aţi adăuga?” Elvii răspund întrebărilor profesorului. **Metode și procedee:** Conversația **Forma de organizare:** Frontală **Evaluare:** Formativă frontală	**2. Verificarea cunoștințelor anterior însușite și captarea atenției** – 10 min. Încep ora cu un exerciţiu de dezgheţ. “Ştiu că toţi doriţi să aveţi rezultate cât mai bune, aşa că m-am gândit că ar fi util să inventăm o reţetă a succesului şcolar, utilizând cât mai multe numerale. Întâi eu aş pune în această reţetă două linguriţe de atenţie. Voi ce aţi adăuga?” Elvii răspund întrebărilor profesorului. **Metode și procedee:** Conversația **Forma de organizare:** Frontală **Evaluare:** Formativă frontală
3. Anunțarea temei și a obiectivelor-2 min Profesorul face cunoscut elevilor faptul că urmează o lecţie de predare a numeralului	**3. Anunțarea temei și a obiectivelor-2 min** Profesorul face cunoscut elevilor faptul că urmează o lecţie de predare a

(definiție, clasificare, etc.) Se va scrie titlul pe tablă, iar profesorul va enumera competențele derivate ale lecţiei. **Metode și procedee:** Conversația **Forma de organizare:** Frontală	numeralului (definiție, clasificare, valori morfologice și funcții sintactice). Se va scrie titlul pe tablă, iar profesorul va enumera competențele derivate ale lecţiei. **Metode și procedee:** Conversația **Forma de organizare:** Frontală
4.Prezentarea conținutului nou și dirijarea învățării -20 min. Elevii vor identifica numeralele utilizate în reţeta compusă de ei, le vom sublinia şi vor preciza felul acestora. Se scrie pe tablă definiţia numeralului. Definiţie: Numeralul este partea de vorbire flexibilă care exprimă numărul obiectelor şi ordinea lor, prin numărare. Ei îşi vor aminti că au studiat două tipuri de numerale până în prezent: cardinal, ordinal, apoi vor da câte un exemplu pentru fiecare: Clasificare: 1. Numeral cardinal -exprimă un număr – Doi copii se plimbă. 2. Numeral ordinal – arată ordinea obiectelor prin numărare(Al doilea este vecinul meu. Profesorul le va transmite elevilor clasificarea numeralelor cardinale : simple și compuse, se vor nota exemple pentru fiecare tip. Elevii vor descoperi valorile morfologice ale lui „ un” și “o “ rezolvând exercițiul din fișa de lucru, Elevii vor avea de rezolvat exercițiul 2 din fișa de lucru sub îndrumarea profesorului.	**4.Prezentarea conținutului nou și dirijarea învățării** -20 min. Elevii vor identifica numeralele utilizate în reţeta compusă de ei, le vom sublinia şi vor preciza felul acestora. Se scrie pe tablă definiţia numeralului. Definiţie: Numeralul este partea de vorbire flexibilă care exprimă numărul obiectelor şi ordinea lor, prin numărare. Ei îşi vor aminti că au studiat patru tipuri de numerale până în prezent: cardinal, ordinal, colectiv şi fracţionar, apoi vor da câte un exemplu pentru fiecare: Clasificare: 1. Numeral cardinal – Doi copii se plimbă. 2. Numeral ordinal – Al doilea este vecinul meu. 3. Numeral colectiv – Îi cunosc pe amândoi. 4. Numeral fracţionar – O doime dintre ei sunt cuminţi. Elevii vor descoperi valorile morfologice ale lui „ un” și “o “ rezolvând exercițiul din fișa de lucru, Profesorul le va transmite elevilor cele trei valori morfologice ale numeralului :valoare adjectivală, valoare pronominală și valoare substantivală pe care le va exemplifica. Elevii vor rezolva împreună cu profesorul, exerciţiul 2 din fișa de lucru. Astfel aceștia vor descoperi cele două calități în care poate apărea numeralul în

	enunțuri:adjunct și centru. Elevii vor avea de rezolvat exercițiul 2 din fișa de lucru și sub îndrumarea profesorului vor descoperi funcțiile sintactice pe care le îndeplinește numeralul sub cele două calități (centru și adjunct): atribut adjectival , atribut prepozițional , atribut genitival, complement direct, complement prepozițional , circumstanțial –de mod, de timp, de loc, de cauză și de scop, atribut în nominativ, subiect ,nume predicativ.
5.Obținerea performanței-8 min Elevii vor rezolva împreună cu profesorul, dar şi individual exerciţiile de pe fișa de lucru. **Metode și procedee:** Conversația,Învățarea prin descoperire **Forma de organizare:** Individuală, Frontală **Evaluare:** Formativă frontal, Autoevaluare	**5.Obținerea performanței**-8 min Elevii vor rezolva împreună cu profesorul, dar şi individual exerciţiile de pe fișa de lucru. **Metode și procedee:** Conversația,Învățarea prin descoperire **Forma de organizare:** Individuală, Frontală **Evaluare:** Formativă frontal, Autoevaluare
6.**Asigurarea retentiei si a transferului**-2 min. Elevii vor avea ca temă de rezolvat exerciţiile de la aplicații din manual. Profesorul face aprecieri generale despre activitate, notează elevii care s-au remarcat prin calitatea răspunsurilor. Elevii își vor autoevalua activitatea folosind un numeral cardinal. Elevii isi noteaza tema data de profesor. **Metode și procedee:** Conversația, Explicația **Forma de organizare:** Individuală, Frontală **Evaluare:** Orală, frontal , individuală.	6.**Asigurarea retentiei si a transferului**-2 min. Elevii vor avea ca temă de rezolvat exerciţiile de la aplicații din manual. Profesorul face aprecieri generale despre activitate, notează elevii care s-au remarcat prin calitatea răspunsurilor. Elevii își vor autoevalua activitatea folosind un numeral cardinal. Elevii isi noteaza tema data de profesor. **Metode și procedee:** Conversația, Explicația **Forma de organizare:** Individuală, Frontală **Evaluare:** Orală, frontal , individuală.


A cumpărat o maşină entru tuns iarba.
I-am arătat un aparat pentru cusut nasturi.
Filmul este de văzut.
Am de curăţat toţi pomii din grădină.
Funcţiile sintactice ale verbelor la modul supin
A fost uşor de reţinut ideea.
A plecat la cu-les de muşeţel.
S-au plictisit de privit la televizor.
Este util de ştiut o limbă străină.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Colegiul Naţional Pedagogic ”Ştefan cel mare” Bacău
Profesor : Bârjovanu Gabriela Adriana
Data: 19.11.2020
Clasa: a XI-a F
Disciplina: Tehnologia Informaţiei si a comunicaţiilor
Unitatea de învăţare : Cunoaşterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru
Titlul lecţiei: Identificarea operaţiilor posibile utilizând Word
Tipul lecţiei: Lecţie de formare a priceperilor şi deprinderilor**;**
Timpul: 50 minute

Competente generale:

Cunoaşterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru

Competente specifice:

Utilizarea avansată a editorului de texte
Formatarea finală a unui document
Realizarea unor aplicaţii practice

Competenţe derivate:

La sfârşitul activităţii didactice, se urmăreşte în rândul elevilor:

a) În domeniul cognitiv:

C1 – utilizarea corectă a noţiunilor teoretice însuşite
C2 – crearea de fişiere şi directoare
C3 - stabilirea în mod corect a setării de pagină
C4 - introducerea în antet a unei imagini importată
C5 – editarea şi formatarea unui text
C6 – introducerea de simboluri şi miniaturi
C7 - construirea unui tabel şi a unei diagrame

b) În domeniul intelectual – formativ:

- Dezvoltarea unei gândiri logice, a capacităţii de generalizare şi problematizare;
- Utilizarea corectă a noţiunilor dobândite la informatică;
- Abilitate în rezolvarea aplicaţiilor cu ajutorul calculatorului.

c) În domeniul afectiv:

- aprecierea corectă a răspunsurile oferite de ceilalţi elevi ai clasei;
- autoevaluarea în raport cu obiectivele şi cu clasa;
- atenţi şi să participe activ la lecţie;
- aprecierea rezultatele activităţii desfăşurate;
- dezvoltarea interesului pentru studiul informaticii prin aplicarea cunoştinţelor în probleme variate.

Strategia didactică:

a**) Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, conversaţia euristică, demonstraţia.

b) Forme de organizare: activitate individuală, activitate frontală, activitate pe grupe

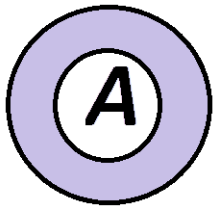
c) Mijloace de învăţământ: videoproiector, calculatoare, tablă, fişe de lucru, prezentare Power Point, manual (Mariana Miloşescu, Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor, clasa a IX-a).

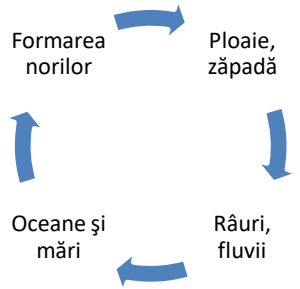
Forme de evaluare:

- Evaluare iniţială: test recapitulativ alcătuit din 9 itemi;
- Evaluare formativă: întrebări, analiza răspunsurilor, observarea sistematică a atenţiei elevilor.

Condiţii de desfăşurare a activităţii: toată clasa în cabinetul de informatică

Evenimentele lecţiei	Comp.	Conţinut şi sarcini de învăţare		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric *2 min*		Efectuarea prezenţei/notarea absenţelor; Pregătirea mijloacelor de învăţământ	Îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii de învăţământ.	Conversaţia	Catalogul personal Manualul Fişe de lucru	Frontală	Observarea sistematică
2. Captarea şi menţinerea atenţiei *2 min*		Precizează câteva elemente care se vor întâlni în lecţia ce urmează a fi predată.		Conversaţia		Frontală	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. Enunţarea temei şi a obiectivelor *3 min*		Se anunţă titlul lecţiei şi competenţele vizate.		Conversaţia			Observarea sistematică
4. Prezentarea noului conţinut *40 min*		Anunţarea temei lecţiei: Aplicaţiile din **Anexa 1**. **FISA DE LUCRU 1** 1. Creaţi pe Desktop un director (folder) cu numele **INFO**. 2. Deschideţi aplicaţia Microsoft Word si creaţi un document pe care îl salvaţi cu numele **precipitatii.docx** in folderul **INFO**. 3. Stabiliţi următoarele setări de pagină pentru documentul dvs: format A4, margini 2 cm peste tot, orientare tip vedere. 4. Deschideţi aplicaţia Paint si realizaţi următorul desen:	• Elevii răspund la întrebări, formulează ei înşişi întrebări. • Fiecare elev va lucra la calculator si vor rezolva cele 10 cerinţe ale fişei. Pentru performanta, elevii care termina in timp util vor rezolva partea a II-a a fisei.	Conversaţia Problematizarea. Învăţarea prin descoperire Explicaţia Conversaţia euristică			Observarea sistematică

		 5. Introduceţi in antetul documentului **precipitatii.docx**, desenul realizat in Paint. 6. Introduceţi apoi următorul text in documentul Word (respectând marcatorii listei): **Precipitaţiile** **Precipitaţiile** atmosferice reprezintă orice formă de apă care cade din atmosferă pe pământ. Precipitaţiile sunt o componentă de bază a circuitului apei în natură. Formele de precipitaţii sunt: • ploaia • zăpada (ninsoarea) • lapovița • grindina • ploaia înghețată • chiciura Sursa: http://ro.wikipedia.org/ 7. Formataţi textul astfel: - Titlul: centrat, Times New Roman, 20, culoare font verde - Paragrafele: aliniat stânga, Arial, 14, culoare font albastru, spaţiere la doua rânduri - Sursa: aliniat la dreapta, Times New Roman, 12. 8. Inseraţi după textul de mai sus miniatura unui nor.	• Profesorul va urmări activitatea fiecărui elev.				

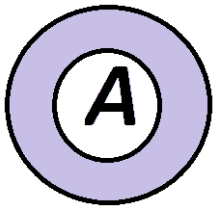
		9. Construiţi un tabel de 2 coloane si 4 rânduri in care sa inseraţi simboluri din fontul Webdings: **Starea vremii** / **Simbol** Soare cu nori Ploaie Furtuna 10. Realizaţi următoarea ilustraţie SmartArt cu titlul "Circuitul apei în natură" .  **Aplicaţie pentru performanţă:** 11. Creaţi un alt document (salvaţi-l in folderul **INFO** cu numele **circuit.docx**), in care sa puneţi informaţii descărcate de pe net referitoare la circuitul apei in natura: un paragraf urmat de o fotografie sugestiva. 12. Creaţi un link pe titlul diagramei din fişierul **precipitatii.docx** către fişierul **circuit.docx**.			Fişă de lucru Fişă de lucru		
6. Dirijarea învăţării	C2	Discută împreună cu elevii despre noua comandă şi utilizarea ei pe baza informaţiilor prezentate.	Răspund solicitărilor profesorului şi formulează	Conversaţia		Frontală	Observarea sistematică

			întrebări, dacă au neclarităţi.				Apreciere verbală
7. Obţinerea performanţelor	C1	Identificarea termenilor noi întâlniţi	Identifică termenii noi întâlniţi			Individuală	
8. Realizarea feedback-ului *3 min*	C2 C3 C4	Întrebări pentru fixare şi realizarea feed-back-ului privind îmbinarea corespondenţei:	Răspund la întrebărilor adresate de către profesor.	Conversaţia		Individuală	Răspunsul elevilor
9. Evaluarea *2min*		Evaluarea s-a realizat pe tot parcursul lecţiei prin notarea răspunsurilor elevilor şi prin modul activ prin care au participat.		Exerciţiul prin fişa de lucru dată spre rezolvare			Răspunsul elevilor
10. Transferul de cunoştinţe. *1 min*		(**Anexa 2**)			Fişă de lucru	Individuală	

Anexa 1

FISA DE LUCRU

1. Creaţi pe Desktop un director (folder) cu numele **INFO**.
2. Deschideţi aplicaţia Microsoft Word şi creaţi un document pe care îl salvaţi cu numele **precipitatii.docx** în folderul **INFO**.
3. Stabiliţi următoarele setări de pagină pentru documentul dvs: format A4, margini 2 cm peste tot, orientare tip vedere.
4. Deschideţi aplicaţia Paint şi realizaţi următorul desen:



5. Introduceţi în antetul documentului **precipitatii.docx**, desenul realizat în Paint.
6. Introduceţi apoi următorul text în documentul Word (respectând marcatorii listei):

Precipitaţiile

Precipitaţiile atmosferice reprezintă orice formă de apă care cade din atmosferă pe pământ. Precipitaţiile sunt o componentă de bază a circuitului apei în natură. Formele de precipitaţii sunt:

- ploaia
- zăpada (ninsoarea)
- lapoviţa
- grindina
- ploaia îngheţată
- chiciura

Sursa: http://ro.wikipedia.org/

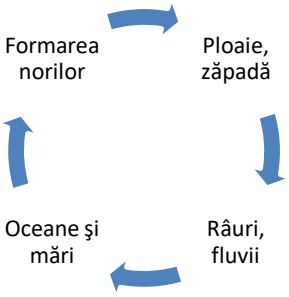
7. Formataţi textul astfel:
   - Titlul: centrat, Times New Roman, 20, culoare font verde
   - Paragrafele: aliniat stânga, Arial, 14, culoare font albastru, spaţiere la doua rânduri
   - Sursa: aliniat la dreapta, Times New Roman, 12.

8. Inseraţi după textul de mai sus miniatura unui nor.

9. Construiţi un tabel de 2 coloane şi 4 rânduri în care să inseraţi simboluri din fontul Webdings:

Starea vremii	Simbol
Soare cu nori	
Ploaie	
Furtuna	

10. Realizaţi următoarea ilustraţie SmartArt cu titlul "Circuitul apei în natură" .



Aplicaţie pentru performanţă:

11. Creaţi un alt document (salvaţi-l în folderul **INFO** cu numele **circuit.docx**), în care să puneţi informaţii descărcate de pe net referitoare la circuitul apei în natura: un paragraf urmat de o fotografie sugestiva.
12. Creaţi un link pe titlul diagramei din fişierul **precipitatii.docx** către fişierul **circuit.docx**.

Anexa 2

TEMĂ PENTRU ACASĂ

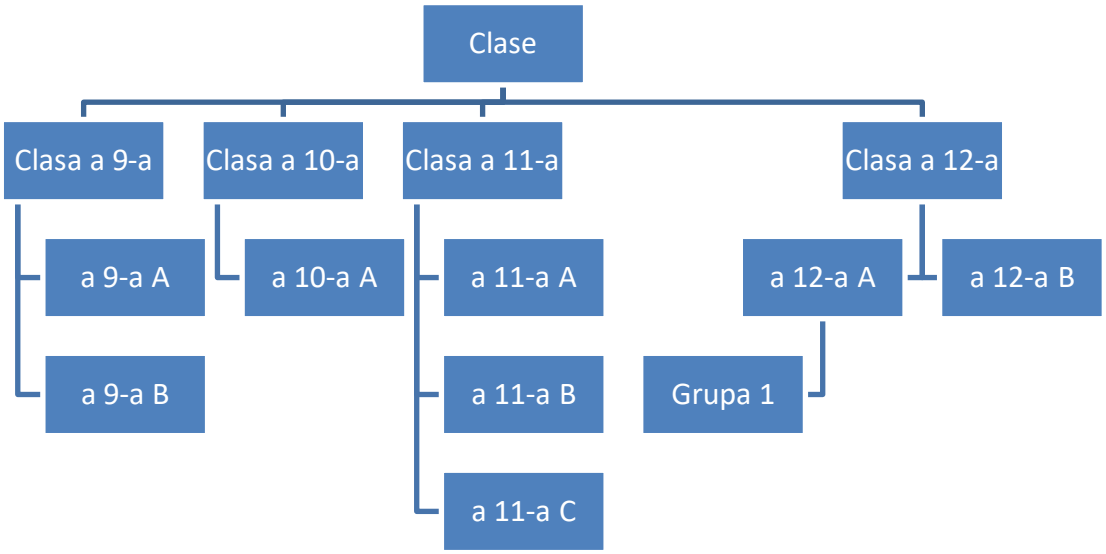
1. Creaţi un document nou.
2. Inseraţi 4 pagini in document (Insert – pagina necompletata)
3. Introduceţi următorul text:

   Pagina1: a) Introducerea unei imagini grafice
   Pagina2: b) Introducerea diagramelor
   Pagina3: c) Desenarea unor obiecte grafice
   Pagina4: d) Introducerea organigramelor
   Pagina5: e) Tabele
4. In **Pagina1** introduceţi o imagine din calculator.

   Cerinţe:
   - Imaginea sa fie încadrata in text, alinierea acesteia sa fie la centru (Format – Încadrare imagine)
   - Înălţimea imaginii: 5 cm; lăţimea imaginii: 8 cm
5. In **Pagina2** creaţi un grafic pentru tabelul:

	Preţ	Cantitate
Bomboane	25	10
Ciocolata	52	210
Prăjituri	77	38
Fursecuri	45	100

   Cerinţe: Tip: Column
   Nume diagrama: numele personal
   Numele axelor: Produse: pentru axa Ox
   Valori: pentru axa Oy
   Legenda sa fie poziţionată la stânga; sa i se aplice un efect 3D (Instrumente diagrama – Aspect, Format)
6. In **Pagina5**, creaţi o organigrama de forma:



7. In **Pagina6**, realizaţi următorul tabel:

Nome / Presume	Nota			Acuate realization
	Nota1	Nota2	Nota3	
Ionescu Marian	10	9	9	$\frac{8x}{3}:\left\{\left[\sqrt{49}:\left(\frac{7}{9}+\frac{5}{x-2}\right)\right]\frac{2}{7}\right\}=45$

8. Salvaţi modificările făcute in documentul "**Evaluare_Nume_Prenume**" din folderul clasei.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Colegiul Naţional Pedagogic ”Ştefan cel mare” Bacău
Profesor : Bârjovanu Gabriela Adriana
Clasa: a X-a G
Disciplina: Tehnologia Informaţiei si a comunicaţiilor
Unitatea de învăţare : Aplicaţia software specializată pentru calculul tabelar, EXCEL
Titlul lecţiei: Utilizarea formulelor de calcul şi funcţiilor în aplicaţii Excel
Tipul lecţiei: Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi practice
Timpul: 50 minute

Competenţe generale:

1. Dezvoltarea deprinderilor moderne de utilizator
2. Cunoaşterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru
3. Elaborarea unor produse utilizabile care să dezvolte spiritul inventiv şi creativitatea

Competenţe specifice:

1.1. Aplicarea operaţiilor elementare şi a conceptelor de bază ale aplicaţiei Excel
1.2. Utilizarea opţiunilor de formatare şi gestionare a datelor din foile de calcul
1.3. Utilizarea formulelor şi a funcţiilor
1.7. Realizarea unor aplicaţii practice

Obiective:

a) cognitive:

OC1. Să introducă formule simple în celule
OC2. Să utilizeze formule aritmetice şi logice pentru adunări, scăderi, înmulţiri şi împărţiri
OC3. Să completeze automat serii de date (autofill)
OC4. Să utilizeze funcţiile: min, max, count, sum, average, sumif, countif, if

b) afective:

- să se implice afectiv cu plăcere şi interes la toate etapele lecţiei
- să reacţioneze pozitiv la aprecierile sau criticile profesorului

- **c) psihomotorii:**
  - să utilizeze cu rapiditate tastatura şi mouse-ul pentru realizarea tuturor cerinţelor

Strategii didactice :

- ***metode de învăţământ****:* expunerea, conversaţia frontală şi individuală, explicaţia, problematizarea, munca independentă, modelarea, exerciţiul aplicativ

- ***principii didactice***
  - principiul participării active a elevilor
  - principiul conexiunii inverse (feed-back-ul)
- ***forme de organizare a activităţii instructive****:* frontală, individuală
- ***forme de dirijare a activităţii****:* dirijată de profesor şi independentă
- ***resurse materiale****:* calculatorul, aplicaţia Microsoft Excel, Fişe cu aplicaţii

Bibliografie:

- Simona Petrescu, Marcel Andrei – „*Să învăţăm WORD şi EXCEL*" Ed. Niculescu, 2009
- Carmen Petre, Daniela Popa, Ştefania Crăciunei, „*Metodica predării informaticii şi tehnologiei informaţie*i", editura Arves
- Mariana Panţiru, „*Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor*", manual pentru clasa a X-a, editura BIC ALL, 2005

Metode de evaluare:

- Fişă de lucru, test de evaluare

Etapele Lecţiei / Dozare	Op.	Conţinutul Informaţional		Strategia Didactică			
		Activitatea Profesorului	Activitatea Elevilor	Metode	Mijloace	Forme De Organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Moment organizatoric (1')		Verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţelor (dacă sunt) în catalog Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfăşurare a orei; Verificarea existenţei condiţiilor materiale necesare desfăşurării activităţii	Se pregătesc pentru lecţie.	conversaţia		Frontal	
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor (2')		Se anunţă titlul lecţiei: "Utilizarea formulelor de calcul şi a funcţiilor în Excel" Se precizează obiectivele lecţiei	Elevii notează în caiete titlul lecţiei.				
3. Reactualizarea cunoştinţelor teoretice (7')		Prin întrebări adresate elevilor se vor reactualiza cunoştinţele din lecţia trecută: 1. Ce este o formulă? Ce este o funcţie? 2. Cu ce semn începe orice formulă sau funcţie? 3. Cum se introduc funcţiile? 4. Care sunt funcţiile pe care le-am studiat? 5. Care este rolul funcţiilor SUM, MAX, MIN, AVERAGE, COUNT, COUNTIF, SUMIF, IF? În cazul în care au apărut dificultăţi dau indicaţiile necesare elevilor.	- elevii răspund la întrebările profesorului 1. Formulele sunt expresii ce au în componenţa lor constante, referinţe la celule, operatori ; Funcţiile sunt formule predefinite pentru efectuarea unor calcule utilizând valori date prin argumente sau parametri. 2. Semnul "=" 3. Funcţiile se introduc astfel: - Direct în celulă - Prin scrierea în bara de formule	Conversaţia			

			- Prin alegerea din lista de funcţii **f_x** - Alegere din biblioteca de funcţii fila standard **Formulas** – grupul **Function Library** 4. SUM, MAX, MIN, AVERAGE, COUNT, COUNTIF, SUMIF, IF 5. SUM- suma argumentelor MAX –maximul argumentelor MIN – minimul argumentelor AVERAGE – media aritmetică COUNT – numărul argumentelor COUNTIF – numărul argumentelor care îndeplinesc un criteriu dat SUMIF – suma argumentelor care îndeplinesc un criteriu dat IF(test_logic, val_A, val_F) – evaluează testul_logic şi dacă este adevărat atunci funcţia returnează val_A, în caz contrar val_F.				
4. Explicarea modului de lucru/ Demonstraţia model (10')		Pe baza unei fişe model voi realiza o aplicaţie ce utilizează funcţiile studiate.	Elevii urmăresc exemplul dat de profesor	Explicaţia Exerciţiul	Ecran virtual	Frontal	
5.Executarea independentă a lucrărilor. Îndrumări (20')		Profesorul distribuie elevilor fişe de lucru pentru a aplica la calculator, în Excel, funcţiile studiate. -profesorul poate interveni în munca diferenţiată a elevilor şi cu alte cerinţe : coloraţi foaia de	- elevii realizează un tabel Excel ca în fişa de lucru utilizând operaţiile elementare însuşite în orele anterioare – creare registru nou, salvare	Conversaţia Explicaţia	calculator	Individual	

		calcul, introduceţi un titlu tabelului, aplicaţi borduri celulelor - în activitatea de muncă independentă a elevilor, profesorul supraveghează şi sprijină elevii cu probleme	registru, operaţii cu foi de calcul, formatări celule - elevii vor utiliza funcţiile studiate				
6. Evaluarea lucrărilor / criterii de evaluare (8')		Se vor face aprecieri cu privire la activitatea elevilor şi se fac recomandări pentru acei elevi care au întâmpinat dificultăţi în realizarea sarcinilor.	- elevii reţin şi îşi însuşesc recomandările	Conversaţia Aprecierea verbală			Test
7. Încheierea lecţiei. (2')		Se va propune temă pentru acasă: Manual, pag 51, problema P6-6	- notează în caietele de notiţe tema.	Conversaţia Explicaţia	Caiete Manual	Frontal Individual	

ANEXA 1

FIȘĂ MODEL
APLICAȚII – UTILIZAREA FUNCȚIILOR ȘI A FORMULELOR ÎN EXCEL

Se consideră două șiruri de numere pe coloanele A și B dintr-o foaie de calcul:

a. aflați minimul și maximul din șirul 1.
b. aflați maximul și minimul din șirul 2
c. aflați media dintre suma elementelor primului șir și suma elementelor din al doilea șir.
d. aflați câte numere sunt mai mici decât 40 în fiecare din cele două șiruri.
e. însumați doar numerele care sunt mai mari decât 60 din fiecare din cele două șiruri.
f. aflați câte numere sunt în cele două șiruri.
g. Dacă numărul din șirul 2 este mai mare decât numărul din șirul 1 să se afișeze "număr mai mare", în caz contrar "număr mai mic"
h. Copiați formula pentru celelalte numere.

Indicații:

a. =min(a2:a8) ; = max(a2:a8)
b. =max(b2:b8) ; = min(b2:b8)
c. =sum(a2:a8) ; =sum(b2:b8) ; =average(nr1,nr2) sau in mod direct =average(sum(a2:a8),sum(b2:b8))
d. =countif(a2:a8, "<40"); =countif(b2:b8, "<40")
e. =sumif(a2:a8, ">60"); =sumif(b2:b8, ">60")
f. =count(a2:b8)
g. =if(b2>a2, "numar mai mare", "numar mai mic")
h. Autofill

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	SIR 1	SIR 2	g.			RASPUNSURI		
2	23	22	numar mai mic		a.	7		
3	32	56	numar mai mare			54		
4	54	3	numar mai mic		b.	88		
5	34	17	numar mai mic			3		
6	33	88	numar mai mare		c.	195	258	226.5
7	7	65	numar mai mare		d.	6		
8	12	7	numar mai mic			4		
9					e.	0		
10						153		
11					f.	14		

ANEXA 2

FIŞĂ DE LUCRU
UTILIZAREA FORMULELOR ŞI A FUNCŢIILOR ÎN EXCEL

La Colegiul Naţional Pedagogic „Ştefan cel Mare” Bacău se va desfăşura o competiţie de cultură generală faza judeţeană la care vor participa elevii din judeţul Bacău. Acest concurs presupune susţinerea a 5 probe: *Limba română*, *Matematică*, *Geografie*, *Istorie*, *Limba engleză*. Pentru faza naţională a competiţiei se califica elevii care au media probelor mai mare sau egală cu 9,75.

1. Creaţi un registru nou folderul vostru TIC şi salvaţi-l cu numele ***competitie.xlsx***.
2. Redenumiţi foaia de calcul **Sheet1** cu **CONCURS.**
3. Introduceţi următoarele date în foaia de calcul **CONCURS** (conform fişei de lucru)
4. Cu ajutorul funcţiilor EXCEL, calculaţi
   a) media generală a fiecărui elev
   b) media generală pentru fiecare probă
   c) cea mai mare notă pentru fiecare probă
   d) cea mai mică notă pentru fiecare probă
   e) media generală cea mai mare
   f) media generală cea mai mică
   g) câte punctaje pentru fiecare probă sunt mai mari decât 9
   h) câte punctaje pentru fiecare probă sunt mai mici decât 8
   i) număraţi câţi elevi au media generală mai mare sau egală cu 9,75
   j) afişaţi rezultatul astfel: dacă media general a elevului este mai mare sau egală cu 9,75, elevul este “***Admis***”, altfel acesta este „***Respins***”.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Nume si prenume elev	Limba romana	Matematica	Geografie	Istorie	Engleza	Media generala a elevilor	Rezultat
2	Popa Irina	10	8	9	10	8		
3	Mihai Violeta	9	9	10	9	9		
4	Popovici Maria	10	10	7	10	10		
5	Ionescu George	8	9	9	8	6		
6	Cristian Ion	10	9	10	10	10		
7	Popescu Dan	7	9	8	10	10		
8								
9	Media generala pentru fiecare proba							
10	Cea mai mare nota pentru fiecare proba							
11	cea mai mica nota pentru fiecare proba							
12	Media generala cea mai mare							
13	Media generala cea mai mica							
14	Cate punctaje pentru fiecare proba sunt mai mari decat 9							
15	Cate punctaje pentru fiecare proba sunt mai mici decat 8							
16	Numarati cati elevi au media generala mai mare sau egala cu 9.75							

5. Salvaţi registrul. Încărcaţi fişierul la tematica zilei.

Aplicații funcții Excel

Tip	Gradat
Întrebări	8
Total puncte	100
Scor de trecere	50

Rezultatul testului (punctajul obținut) este afișat în mod automat la sfârșitul testului

Întrebarea 1. - *Tip: Alegere multiplă, Puncte: 10*

Orice funcție sau formula începe cu semnul

(+) =

( ) :

( ) ;

( ) *

Întrebarea 2. - *Tip: Asociere, Puncte: 30*

Asociați funcția din partea stângă cu efectul acesteia:

SUM	suma argumentelor
MIN	minimul argumentelor
MAX	maximul argumentelor
AVERAGE	media aritmetica
COUNT	numărul argumentelor

Întrebarea 3. - *Tip: Alegere multiplă, Puncte: 10*

Pentru exemplul din imagine, se dorește calcularea numărului de elevi absenți. Alegeți formula cu ajutorul căreia se obține rezultatul corect.

	A	B	C
1	NR.CRT.	NUME PRENUME	NOTA
2	1	ALBU DIANA	7
3	2	MARCU DANIEL	8
4	3	POPA MIRCEA	ABSENT
5	4	BARBU MARIA	9
6	5	STEFAN CORINA	7
7	6	PAL STEFAN	ABSENT
8	7	APETREI DIANA	6

( ) =COUNTIF(C2:C8;"ABSENT")

(+) =COUNT(A2:A8)

( ) =COUNTIF(C2:C8;"<5")

( ) =COUNTIF(C2:C8;">5")

Întrebarea 4. - *Tip: Alegere multiplă, Puncte: 10*

Alegeți rezultatul ce va fi obținut după aplicarea formulei: =SUM(3,7,"4").

(+) 14

( ) 15

( ) 10

( ) 11

Întrebarea 5. – *Tip: Adevărat /Fals, Puncte: 10*

Alegeţi din lista A (Adevărat) sau F (Fals) pentru valoarea de adevăr a următoarelor propoziţii:

1. Editorul de calcul tabelar Microsoft Excel este folosit exclusiv pentru a crea tabele. F (~~A~~)
2. Sortarea reprezintă operaţia prin care datele sunt adăugate sau şterse dintr-o foaie de calcul. F (~~A~~)
3. Ştergerea, inserarea, selectarea reprezintă operaţii pe care le putem efectua DOAR asupra coloanelor. F (~~A~~)
4. Pentru a redenumi o foaie de calcul executăm clic dreapta pe eticheta acesteia Redenumire scriem noul nume. A (~~F~~)

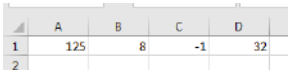
Întrebarea 6. – *Tip: Completare, Puncte: 10*

Priveşte imaginea şi alege răspunsul corect.

Butonul este utilizat pentru folosirea rapidă a funcţiei [SUM] .

Alte funcţii
IF
AVERAGE
COUNT

Întrebarea 7. - *Tip: Alegere multiplă, Puncte: 10*



Priveşte imaginea alăturată. Prin aplicarea funcţiei = MAX(A1;E1) în celula F1 se obţine

(+) 125

( ) 32

( ) -7

( ) -1

Întrebarea 8. - *Tip: Alegere multiplă, Puncte: 10*

Calculul mediei aritmetice a valorilor din domeniul C4:C8 se poate face cu:

[+] =AVERAGE(C4:C8)

[+] =SUM(C4:C8) / COUNT(C4:C8)

[ ] =AVERAGE(C4:C8)/COUNT(C4:C8)

[ ] Toate variantele

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Colegiul Naţional Pedagogic ”Ştefan cel mare” Bacău
Profesor : Bârjovanu Gabriela Adriana
Data: 19.11.2020
Clasa: a IX-a C
Disciplina: Tehnologia Informaţiei si a comunicaţiilor
Unitatea de învăţare : Accesorii ale sistemului de operare Windows
Titlul lecţiei: Editorul grafic – **Paint**
Tipul lecţiei: Lecţie de dobândire a noilor cunoştinţe
Timpul: 50 minute

Competenţe generale

1. Dezvoltarea deprinderilor moderne de utilizator
2. Cunoaşterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru
3. Elaborarea unor produse utilizabile care să dezvolte spiritul inventiv şi creativitatea

Competenţe specifice:

1. Dobândirea deprinderilor de lucru discuri logice, directoare, fişiere
2. Utilizarea unor accesorii ale sistemului de operare Windows

Obiective operaţionale (Competenţe derivate)

a) cognitive:

OC1 – să definească rolul unui editor grafic

OC2 – să identifice elementele de interfaţă ale editoarelor grafice

OC3 – să identifice instrumentele de lucru ale editoarelor grafice

OC4 – să efectueze operaţiile specifice editoarelor grafice în vederea realizării unor produse informatice

b) afective:

OA1 – să manifeste interes pentru lecţie

OA2 – să participe activ la desfăşurarea lecţiei

c) psihomotorii:

- să utilizeze cu rapiditate tastatura şi mouse-ul pentru realizarea tuturor cerinţelor

Strategia didactica

1. **Metode şi procedee** - conversaţia euristica, expunerea, explicaţia, demonstraţia, lucrul pe echipe, exerciţiul.
2. **Mijloace de învăţământ:** ecran virtual (meet.google.com), calculator, fişe de lucru,
3. **Forme de organizare a clasei:** frontal, individual.

4. **Procedee de evaluare:** analiza răspunsurilor primite, aprecierea rezolvării aplicaţiilor (verbală / notarea activităţii elevilor).
5. **Condiţii de desfăşurare a activităţii: (on-line)** toată clasa în cabinetul de informatică **virtual**

Resurse

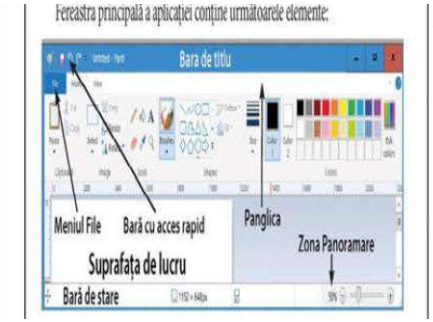
- temporale: 50 de minute
- spaţiale (locul de desfăşurare): on-line
- materiale: ecran virtual, fişe de lucru

Bibliografie

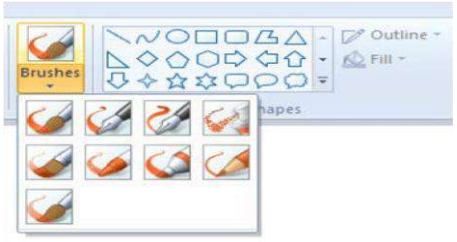
- Mioara Gheorghe (coordonator), Monica Tătărâm, Manuela Florea, Ciprian Constantinescu – *Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor*, manual pentru clasa a IX-a, Ed. Corint, Bucureşti, 2008

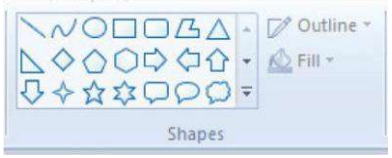
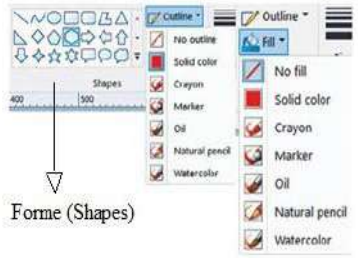
- Carmen Petre, Daniela Popa, Ştefania Crăciunoiu, „*Metodica predării informaticii şi tehnologiei informaţiei*", Ed. Arves

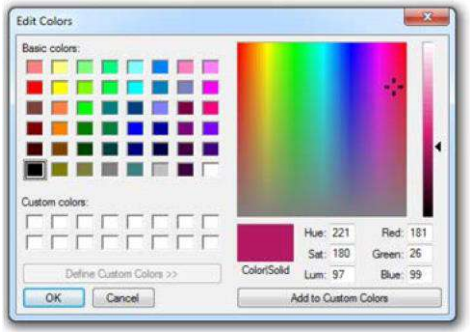
Etapele Lecţiei / Dozare	Op.	Conţinutul Informaţional		Strategia Didactică			
		Activitatea Profesorului	Activitatea Elevilor	Metode	Mijloace	Forme de Organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Moment organizatoric (2')		Verifică prezenţa, materialul didactic, tema de la ora anterioară.	Răspund la solicitările profesorului	Conversaţia	Catalog personal	Frontală Individuală	
2. Pregătirea psihologică (3')		Adresează întrebări elevilor privind conţinutul grupului de aplicaţii Accesorii din sistemul de operare Windows.	Răspund la întrebările adresate de către profesor. Sunt atenţi la explicaţiile suplimentare	Conversaţia examinatorii		Individuală Frontală	Examinatorie Orală
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor (2')		Enunţ titlul lecţiei şi obiectivele acesteia. "Editoare grafice" OC1 – sa definească rolul unui editor grafic OC2 – sa identifice elementele de interfaţă ale editoarelor grafice OC3 – sa identifice instrumentele de lucru ale editoarelor grafice OC4 – sa aplice operaţiile specifice editoarelor grafice în vederea realizării unor produse informatice					
4. Dobândirea noilor cunoştinţe (25')	**OC1**	Editoarele grafice sunt aplicaţii destinate creării şi retuşării imaginilor digitale Câteva exemple de editoare grafice: https://prezi.com/p/t_nthdvdwck-/?present=1 - **Paint** – este instalat o dată cu sistemul de operare Windows ca o aplicaţie – accesoriu şi oferă posibilitatea de a crea desene simple	Conversează cu profesorul	Conversaţia euristica Explicaţia	Ecran virtual	Frontala Individuala	Formativa

		LibreOffice Draw – este un editor grafic gratuit, ce poate fi folosit în Windows, Linux, ce este mai complex decât Paint. **Tinkercad** – aplicație on-line gratuită care permite realizarea de desene 3D https://www.tinkercad.com/ (filmul de prezentare aplicație) **Adobe Photoshop** – editor profesional pentru prelucrarea imaginilor digitale **GIMP** – editor asemănător cu Photoshop și este gratuit **Toontastic 3D** – aplicație pentru tabletă / smartphone pentru realizarea unor povești animate Un editor grafic creează fișiere care pot fi salvate în diferite formate: BMP, GIF, JPG, etc. **Lansarea în execuție** a aplicației **Paint**: Start – All programs – Windows Accessories - Paint În continuare voi prezenta **elementele de interfață** ale aplicației Paint.  Fereastra aplicației conține doua file : fila Pornire (Home) și fila Vizualizare (View).	Își iau notițe Conversează cu profesorul. Urmăresc elementele aplicației pe ecranul virtual și notează în caiete	Expunerea Explicația	Ecran virtual	Frontala Individuala Frontala Individuala	Formativa

		Fila ***Pornire (Home)***, conţine toate elementele principale de editare a imaginilor în grupuri de comenzi : *Clipboard, Imagine (Image), Instrumente (Tools), Pensule (Brushes),* *Forme (Shapes), Dimensiune (Size)* şi *Culori (Colors).* Fila ***Vizualizare (View)***, conţine toate elementele principale de focalizare şi afişare a imaginilor în grupuri de comenzi: *Zoom(Mărire / Micşorare), Show or Hide (Afişează / Ascunde), Display (Afişare)* Prezint instrumentele de desenare şi rolul acestora prin exemplificare. Umplere suprafeţe cu culoare Creion (Pencil) desenează asemănător unui creion folosind culori **Culoare 1** şi grosimea liniei dată de dimensiune (size) 	Sunt atenţi la videoproiector şi urmăresc modul de utilizare a instrumentelor de lucru a aplicaţiei Paint	Exemplificare	Ecran virtual		

		inserare text radiera pipetă – copie culoarea de la poziţia mouse-ul, la clic, în **Culoare1** lupa *- tipuri de pensule (Brush)*  aerograf - brush - calligraphy brush 1 - calligraphy brush 2 - airbrush - oil brush - crayon - marker - natural pencil - watercolor brush	Urmăresc explicaţiile şi exemplele profesorului prezentate şi la ecranul virtual				

		• *Grup de butoane forme automate (Shapes)*   - Grupul de butoane culori de bază Suprafață de pe care se pot alege nuanțele culorii dorite, luminozitatea și saturația (RGB-roșu, verde albastru)					

		 Voi prezenta elevilor fişa de documentare cu grupurile de butoane din celor două file ale aplicaţiei cu explicaţiile suplimentare. Fişa se află ca document ataşat la tematica orei.					
5. Fixarea cunoștințelor (13')		Elevii descarcă de pe Google Classroom, fișa de lucru cu aplicații din lecția curentă pe care trebuie să o rezolve individual. Dau explicații suplimentare – dacă sunt necesare.	Rezolva sarcinile primite sub îndrumarea profesorului	Lucrul pe echipe Explicația	Fise de lucru – aplicație practică	Individuală	Formativă
6. Evaluare / Aprecieri – criterii (3')		Aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat lecția.	Sunt atenți la concluziile profesorului.	Explicația	Catalog personal	Frontală Individuală	Orală
7. Tema pentru acasă. Indicații pentru studiul individual **Încheierea lecției (2')**		***Tema pt acasă:*** Creați în aplicația on-line Tinkercad un cont de utilizator și examinați elementele ferestrei aplicației. Realizați un desen ce va reprezenta animalul vostru preferat. Salvați desenul și încărcați fișierul în contul vostru.	Își notează enunțul temei				

ANEXA 1

Fisă de documentare – Filele standard ale editorului grafic PAINT

1. Fila ***Pornire (Home)***, contine toate elementele principale de editare a imaginilor în grupuri de comenzi : *Clipboard, Imagine (Image), Instrumente (Tools), Pensule (Brushes), Forme (Shapes), Dimensiune (Size)* si *Culori (Colors).*

Uneltele de lucru sunt următoarele:

Grup	Instrument	Descriere
Clipboard	*Lipire*	- operatia de lipire a unui desen prin intermediul memoriei Clipboard. Este disponibilă numai dacă există o zona de desen selectată
	Decupare	- operatia de selectare a unei zone dintr-un desen
	Copiere	- operatia de copiere a zonei selecate de desen prin decupare
Imagine	*Selectare*	- operatia prin care se decupează o zonă dintr-un desen - Are două forme : • *selectia dreptunghiulară* (rectangular selection) - prin care se decupează o zonă dreptunghiulară din desen; • *selectia liberă* (Free form selection) - decupează neregulat o zona de desen, conturul zonei urmărind miscarea mouse-ului pe pad • la selectare se poate decide dacă culoare de fundal va fi inclusă sau nu în selectie cu ajutorul optiunii *Selectie transparentă (Transparent selection)*
	Trunchiere	- elimină sau ascunde zone dintr-o imagine care nu se doreste a fi afisată, prin reducerea marginilor orizontale sau verticale. - trunchierea se utilizează adesea pentru a ascunde sau a decupa o parte a unei imagini, fie pentru a evidentia ceva, fie pentru a elimina portiunile nedorite.
	Redimensionare	- modificarea dimensiunilor imaginii folosind procente sau pixeli
	Rotire	- operatia utilizată pentru a roti întreaga imagine sau o parte selectată din aceasta

Instrumente	*Creionul (Pencil)*	- desenează linii neregulate (forme libere), cu aceeași grosime, urmărind deplasarea mouse-ului
	Umplere cu culoare	- umple obiecte sau zone închise cu culoarea aleasă pentru desen
	Radieră	- șterge culoarea, desenul sau textul, înlocuindu-le cu culoarea de fond activă
	Preluare culoare	- selectează direct de pe planșetă o culoare pentru desen
	Lupă	- mărește zona de desen selectată
	Text A	- permite scrierea textelor în zona de desenare
Pensule		- utilizate pentru a trasa linii cu alt aspect și altă textură - similar cu utilizarea mai multor pensule diferite în artă. Cu pensule diferite, este posibil să se traseze linii cu forme libere și curbe cu efecte diferite.
Forme		- permite adăugarea de forme diferite într-o imagine fiind predefinite (Linie, Curbă, Oval, Dreptunghi și Dreptunghi rotunjit, Triunghi și Triunghi dreptunghic, Romb, Pentagon, Hexagon, Săgeți, Stele, Explicații, Inimă, Fulger) sau forme particularizate desenate cu ajutorul instrumentului Poligon
Dimensiune		- permite alegerea grosimii de linie dorită, pentru linii și curbe
Culori		- Casete culori arată culorile ***Culoare 1*** (culoare prim plan) și ***Culoare 2*** (culoare fundal)
		- Permite modificarea culorii selectate în ***Culoare 1*** sau ***Culoare 2***
Editare culori		- Permite alegerea unei culori noi pentru ***Culoare 1*** sau ***Culoare 2***

2. Fila ***Vizualizare (View)***, conține toate elementele principale de focalizare și afișare a imaginilor în grupuri de comenzi : *Zoom (Mărire/Micșorare), Show or hide (Arată/Ascunde), Display (Afișare).*

Uneltele de lucru sunt următoarele:

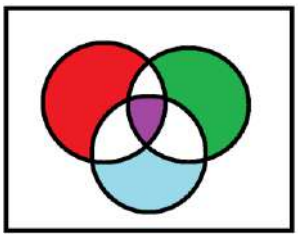
Grup	Instrument	Descriere
Zoom	*Mărire (Zoom in)*	- mărește zona de desen selectată
	Micșorare (Zoom out)	- micșorează zona de desen selectată
Show or hide	Rigle	- permit vizualizarea dimensiunilor imaginii prin afișarea unei rigle orizontală în partea de sus a zonei de desenare și o riglă verticală în partea din stânga a zonei de desenare.
	Linii de grilă	- oferă o referință vizuală pentru dimensiunile obiectelor prin alinierea formelor și liniilor
	Bara de stare	- oferă informații generale despre imaginea curentă
Display	Ecran complet	- permite vizualizarea imaginii pe întregul ecran sau imagine mica

ANEXA 2

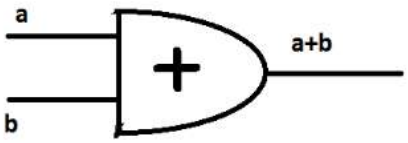
FIȘĂ DE LUCRU – APLICAȚIA PAINT

Folosind aplicația PAINT realizați următorul desen respectând următoarele cerințe:

- Să se împartă pagina de lucru în patru și să se umple cu câte o culoare fiecare parte.
- În fiecare parte să se deseneze următoarele:
  - Partea 1 (stânga sus) – utilizând figurile geometrice – un pătrat și în interiorul acestuia trei cercuri care se intersectează (conform figurii). Folosiți culori de umplere la alegere.

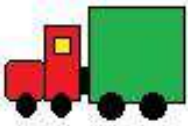


  - Partea 2 (stânga jos) – o schemă logică



  - Partea 3 (dreapta sus) – realizați un desen, utilizând figurile geometrice, diferite tipuri de pensule, care să reprezinte un glob.

  - Partea 4 (dreapta jos) – realizați unul dintre următoarele desene, la alegere.



- Salvați desenul cu numele desen_paint_nume elev.jpg și încărcați fișierul la tema zilei.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Colegiul „ALEXANDRU CEL BUN"
Bd. Bucovina, nr. 41, Gura Humorului, jud. Suceava, 725300
tel. +40 230 235 099, telefax +40 230 235 098
albun@alexandrucelbun.ro, www.alexandrucelbun.ro

DISCIPLINA: -EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT –
Activitate Sportivă Extracurriculară - Oină

Plan de Pregatire Sportivă
a Echipei Reprezentative De Oină Fete și Băieți a colegiului

NUME AUTOR: IULIAN BÂRZU
UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL ,,ALEXANDRU CEL BUN,, GURA HUMORULUI

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

An școlar 2023-2024

Competenţe generale

1. Utilizarea efectelor favorabile ale educaţiei fizice şi sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate.

2. Utilizarea achiziţiilor specifice educaţiei fizice şi sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase şi a capacităţii motrice.

3. Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării şi participării ca spectator la activităţile de educaţie fizică şi sport.

Competente generale/ Competenţe specifice

1. Utilizarea efectelor favorabile ale educaţiei fizice şi sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate

1.1.Aplicarea modalităţilor de menţinere a principalilor indicatori ai stării de sănătate.
1.2.Efectuarea exerciţiilor complexe pentru dezvoltarea calităţilor motrice.
1.3.Îndeplinirea de sarcini de organizare în efectuarea unor procedee tehnice şi acţiuni tactice specifice jocului sportiv practicat.
1.4.Identificarea, în activităţile de educaţie fizică, ~~a~~ factorilor de creştere a rezistenţei organismului la influenţele nocive ale factorilor de mediu.

2. Utilizarea achiziţiilor specifice educaţiei fizice şi sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase şi a capacităţii motrice

2.1.Aplicarea pe parcursul activităţilor a prevederilor regulamentare

2.2.Recunoaşterea termenilor specifici dezvoltării fizice armonioase.

2.3. Identificarea, în cadrul activităţilor de educaţie fizică, a elementelor care definesc dezvoltarea fizică armonioasă.

2.4. Recunoaşterea exerciţiilor simple pentru dezvoltarea calităţilor motrice de bază.

2.5. Executarea unor procedee tehnice în structuri motrice simple-specifice disciplinelor sportive studiate.

3. Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării şi participării ca spectator la activităţile de educaţie fizică şi sport

3.1. Manifestarea echilibrată în situaţii de învingător sau învins în întreceri şi concursuri.

3.2.Manifestarea pe parcursul activităţilor a atitudinii de respect faţă de regulile stabilite.

3.3. Manifestarea atitudinii de respect faţă de partenerii şi adversarii din întrecere.

Conținuturi

♣ cunoştinţe privind regulamentul de joc
♣ ținerea și protejarea mingii de oină cu o mână şi cu două mâini
♣ prinderea mingii de oină de pe loc,din săritură,din mers și alergare
♣ aruncarea mingii de oină pentru lovirea la baston,pentru pasare și pentru „ţintire"
♣ pasarea mingii de oină de deasupra umărului, de deasupra capului
♣ servirea mingii de oină în picioare cu trunchiul puțin aplecat înainte, în picioare cu genunchii îndoiți sau din ghemuit
♣ bătaia mingii cu bastonul
♣ ţintirea adversarului când se găsește în careu sau triunghi, pe loc sau în alergare
♣ alergarea prin culoare
♣ blocarea (oprirea mingii)
♣ apărarea individuală
♣ intrarea în joc
♣ aşezarea pe posturi
♣ acţiuni de joc în teren: prinderea şi pasarea mingii în triunghi şi pătrat „ţintirea" adversarului

DISCIPLINA: EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT – PLAN DE PREGĂTIRE SPORTIVĂ A ECHIEPEI REPREZENTATIVE DE OINĂ FETE ȘI BĂIEȚI A COLEGIULUI

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Unitatea de învăţământ: COLEGIUL „ALEXANDRU CEL BUN„ GURA HUMORULUI
Anul școlar: 2023-2024
Cadru didactic: BÂRZU IULIAN

MODULUL I – 7 săptămâni 11 septembrie – 27 octombrie 2023					
Unități tematice	**Competențe specifice**	**Conținuturi**	**Nr. ore alocate**	**Săptămâna**	**Observații**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**1**	**S1**	
Însuşirea mecanismului de bază al pasării mingii.	1.3. Să realizeze acţiuni motrice cu structuri şi eforturi diferite.	- prinderea, ţinerea şi pasarea mingii; - întreceri.	- exersarea poziţiei fundamentale; - exersarea ţinerii mingii; - exersarea prinderii, ţinerii şi pasării mingiei în doi; - demonstraţii; - corectări; - ştafete.	**S 1 – 11.09.2023**	**Predictivă**
Însuşirea mecanismului de bază al pasării mingii de oină.	1.3. Să realizeze acţiuni motrice cu structuri şi eforturi diferite.	- prinderea, ţinerea şi pasarea mingii în perechi; - joc.	- exersarea prinderii, ţinerii şi pasării mingiei în doi; - demonstraţii, corectări - pasa în doi de pe loc cu mărirea distanţei; - corectări. - joc: „Cine pasează mai mult”.	**S 2 – 18.09.2023**	**Observare sistematică**
Consolidarea mecanismului de bază al pasei. Pasa în doi cu întoarceri stânga, dreapta înainte de pasă.	1.3. 2.1. Să aplice procedeele tehnice şi acţiunile tactice însuşite în structuri simple.	- prinderea mingii, întoarceri stânga, dreapta; - pasarea mingii cu menţinerea piciorului din spate pe sol; - joc, întreceri .	- exersarea prinderii, ţinerii şi pasării mingii; - pasa în doi de pe loc cu mărirea distanţei; - pasa în zig-zag cu elevii în două linii; - demonstrări, corectări; - joc: „Cine scapă mingea de mai puţine ori”.	**S 3 – 25.09.2023**	**Observare Sistematică**

Consolidarea prinderii şi pasării mingii.	1.3. 2.1.	- prinderea şi pasarea mingii; - pasarea mingii după întoarcere 180 grade; - joc, întreceri .	- exersarea prinderii şi pasării mingii la distanţa normală dintre cercuri (pasa în doi, suveica) ; - exersarea întoarcerii după primirea mingii spre braţul opus celui îndemânatic şi pasare; - demonstrări, corectări. - joc:„Cine nu ridică piciorul din spate”.
			S 4 – 02.10.2023 **Autocontrol**
Însuşirea mecanismului de bază a ţintirii.	1.3. 2.1.	- aruncarea mingii la ţintă fixă; - aruncarea mingii la ţintă fixă după primirea mingii din faţă; - joc, întreceri.	- exersarea „ţintirii la ţintă fixă” (la gard, perete); - exersarea pasei în doi pe diagonala careului; - exersarea ţintirii după primirea
			mingii din faţă (lucru pe ateliere); - demonstrări, corectări. - joc: „Cine ţinteşte de mai multe ori„.
			S 5 – 09.10.2023
Însuşirea apărării individuale. Consolidarea prinderii şi aruncării mingii (pasa, „ţintirea”).	1.3. 2.1.	- deplasări în careu în poziţii de apărare; - aruncare la ţintă mobilă (apărător în teren); - joc, întreceri.	- exersarea poziţiei de apărare în careu; - demonstrări, corectări; - exersarea pasei pe diagonală, ţintiri după pasa pe diagonală (cu jucători aşezaţi în spatele celor care pasează şi care prind mingile scăpate); - demonstrări, corectări; - joc: „Cine se apără mai bine”.
			S 6 – 16.10.2023 **Temă de grupă**
Integrarea cu eficienţă în joc. Obţinerea unor rezultate cât mai bune la evaluare.	1.3. 2.2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- joc în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea probelor de evaluare.	- jocuri în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea variantei de evaluare pentru care a optat elevul.
			S 7 – 23.10.2023 **Evaluare**
LECŢIE LA	**DISPOZIŢIA**	**PROFESORULUI**	**S 7**

MODULUL II – 7 săptămâni 6 noiembrie-22 decembrie 2023					
Unităţi tematice	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Nr. ore alocate**	**Săptămâna**	**Observaţii**
LECŢIE LA DISPOZIŢIA PROFESORULUI			**1**	**S8**	
Însuşirea mecanismului de bază al pasării mingii.	1.3. Să realizeze acţiuni motrice cu structuri şi eforturi diferite.	- prinderea, ţinerea şi pasarea mingii; - întreceri.	- exersarea poziţiei fundamentale; - exersarea ţinerii mingii; - exersarea prinderii, ţinerii şi pasării mingiei în doi; - demonstraţii; - corectări; - ştafete.		
			S 8 – 06.11.2023		**Autocontrol Temă la grupă**
Însuşirea mecanismului de bază al pasării mingii de oină.	1.3. Să realizeze acţiuni motrice cu structuri şi eforturi diferite.	- prinderea, ţinerea şi pasarea mingii în perechi; - joc.	- exersarea prinderii, ţinerii şi pasării mingiei în doi; - demonstraţii, corectări; - pasa în doi de pe loc cu mărirea distanţei; - corectări; - joc: „Cine pasează mai mult”.		
			S 9 – 13.11.2023		**Autocontrol Temă la grupă**
Însuşirea mecanismului de bază al alergării pe culoar, specifice jocului de oină.	1.3. 2..1.	- plecări în alergare pe culoar; - alergare pe culoar ; - oprirea din alergare.	- exersarea plecărilor în alergare; - demonstraţii, corectări; - exersarea alergării pe culoar; - demonstraţii, corectări; - oprirea din alergare şi luarea poziţiei de apărare; - demonstraţii, corectări.		
			S 10 – 20.11.2023		**Autocontrol Temă la grupă**
Consolidarea mecanismului de bază al alergării pe culoar, specifică oinei.	1.3. 2.1.	- pasa în doi cu mingi pe jos; - pasa în doi dublaţi de parteneri ce recuperează mingile scăpate; - întreceri .	- exersarea poziţiei pentru oprirea mingilor venite pe jos din scăpări, ţintiri, serviciu; - demonstraţii, corectări; - exersarea opririlor pe perechi; - exersarea pasei în doi cu partener în spate ce dublează; - joc: „ Cine scapă mingea de mai puţine ori”.		
			S 11 – 27.11.2023		**Autocontrol Temă la grupă**

Însuşirea„ „exerciţiului complex” (aşezare, mod de relaţionare, sarcini). Consolidarea mecanismului de bază al procedeelor tehnice însuşite	2.1. 2.2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- dublarea jucătorului din cerc; - oprirea mingilor; - repunerea mingii în joc; - ţintirea; - apărarea individuală.	- aşezarea elevilor în careu în cadrul „exerciţiului complex”; - exersarea opririi mingilor; - exersarea rasei către jucătorul cel mai apropiat de adversar, după oprirea mingilor; - demonstraţii, corectări; - exersarea pasei în careu, apărarea individuală; - jocuri: „Cine recuperează cele mai multe mingi”, „Cine ţinteşte de mai multe ori”.	
			S 12 – 04.12.2023	**Autocontrol Temă la grupă**
Consolidarea „exerciţiului complex”. Consolidarea mecanismului de bază al procedeelor tehnice însuşite.	2.1. 2.2.	- pasa în careu; - ţintirea; - oprirea mingilor scăpate; - apărarea individuală.	- exersarea în cadrul „exerciţiului complex” a următoarelor: - pasei în careu, inclusiv pasa pe diagonală; - ţintirii; - apărarea individuală; - oprire mingilor şi repunerea rapidă în joc; - demonstraţii, corectări.	
			S 13 – 11.12.2023	**Temă la grupă**
Integrarea cu eficienţă în joc. Obţinerea unor rezultate cât mai bune la evaluare.	1.3. 2.2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- joc în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea probelor de evaluare.	- jocuri în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea variantei de evaluare pentru care a optat elevul.	
			S 14 – 18.12.2023	**Evaluare**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**3**	**S13-14**

MODULUL III – 7 săptămâni 08 ianuarie – 23 februarie 2024					
Unități tematice	**Competențe specifice**	**Conținuturi**	**Nr. ore alocate**	**Săptămâna**	**Observații**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**1**	**S15**	
Consolidarea mecanismului de bază al procedeelor tehnice însuşite.	2.1. 2.2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni	- pasa în careu; - ţintirea adversarului; - apărarea individuală; - oprirea mingilor scăpate.	- exersarea elementelor tehnico-tactice în cadrul „exerciţiului complex”; - pasarea mingii; - ţintirea adversarului; - oprirea mingilor scăpate şi		

	desfăşurate sub formă de întrecere.		transmiterea ei cât repede la jucători cel mai apropiat de adversar (schimbarea jucătorilor din cercuri se face la 2 minute) ; - demonstraţii, corectări; - joc: „cine ţinteşte mai mult în 2 minute”.	
			S 15 – 08.01.2024	Autocontrol Temă la grupă
Consolidarea prinderii şi pasării mingii.	1.3. Să realizeze acţiuni motrice cu structuri şi eforturi diferite.	- pasa în doi; - pasa în trei; - pasa după întoarcere 180 grade (jucătorii aşezaţi în linie); - în treceri cu accent pe prinderea şi pasarea mingii.	- exersarea prinderii şi pasării mingii în doi; - corectări; - exersarea prinderii şi pasării mingii în trei; - corectări; - jocuri pregătitoare; - suveici; - aruncă în cerc (aruncări la gard); - arbitraje realizate de elevi.	
			S 16– 15.01.2024	Observare sistematică Temă la grupă
Consolidarea mecanismului de bază al aruncării pentru ţintirea adversarului. Însuşirea „exerciţiului complex”.	1.3. Să realizeze acţiuni motrice cu structuri şi eforturi diferite. 2..2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- aruncarea la ţintă fixă după pasă primita de pe diagonală; - întreceri.	- exersarea aruncării la ţintă fixă (cerc aşezat pe gard la înălţime mică); - demonstraţii, corectări; - aşezarea elevilor în cadrul „exerciţiului complex” ; - exersarea paselor, ţintirii, dublarea jucătorilor din cercuri, oprirea mingii în cadrul „exerciţiului complex”; - exersarea modului unde se pasează mingile recuperate; - joc: „Cine ţinteşte mai mult în două minute” şi „Cine recuperează toate mingile”.	
			S 17 – 22.01.2024	Autocontrol Temă la grupă

Însuşirea servirii mingii. Însuşirea bătăii mingii cu bastonul.	1.3.	- ţinerea mingii pentru servire; - servirea mingii (lansarea); - lovirea cu bastonul .	- exersarea ţinerii mingii pentru servire; - exersarea lansării mingii pentru servire (mingea să cadă în palmă); - demonstraţii, corectări; - exersarea lovirii cu bastonul (lovire în cauciuc); - demonstraţii, corectări.	
			S 18 – 29.01.2024	Autocontrol Temă la grupă
Consolidarea mecanismului de bază al pasei. Pasa în doi cu întoarceri stânga, dreapta înainte de pasă.	1.3. 2.1. Să aplice procedeele tehnice şi acţiunile tactice însuşite în structuri simple.	- prinderea mingii, întoarceri stânga, dreapta; - pasarea mingii cu menţinerea piciorului din spate pe sol; - joc, întreceri .	- exersarea prinderii, ţinerii şi pasării mingii; - pasa în doi de pe loc cu mărirea distanţei; - pasa în zig-zag cu elevii în două linii; - demonstrări, corectări; - joc: „Cine scapă mingea de mai puţine ori”.	
			S 19 – 05.02.2024	**Observare sistematică**
Consolidarea deprinderii de a servi şi a lovi mingea cu bastonul. Însuşirea momentului intrării în joc a apărătorului.	1.3. 2..2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- ţinerea şi lansarea mingii pentru servire; - lovirea cu bastonul; - intrarea apărătorului în teren la lansarea mingii pentru servire; - întreceri.	- exersarea ţinerii şi lansării mingii din palmă; - demonstraţii, corectări; - exersarea lovirii cu bastonul; - demonstraţii, corectări; - execuţii pe perechi la gardul înalt; - joc: „Cine loveşte mai mult din 5 bătăi”; - exersarea intrării jucătorului în joc după lansarea mingii din palmă; - demonstraţii, corectări; - joc cu temă: „Care grupă de 4 elevi pasează mei bine în careu”, ”Care grupă de 4 elevi ţintesc mai mulţi apărători în două minute”.	
			S 20 – 12.02.2024 S 21	Autocontrol Temă la grupă

			– 19.02.2024		
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**1**	**S21**	

MODULUL IV – 8 săptămâni 4 martie – 26 aprilie 2024					
Unităţi tematice	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Nr. ore alocate**	**Săptămâna**	**Observaţii**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**1**	**S22**	
Consolidarea mecanismului de bază al pasei. Pasa în doi cu întoarceri stânga, dreapta înainte de pasă.	1.3. 2.1. Să aplice procedeele tehnice şi acţiunile tactice însuşite în structuri simple.	- prinderea mingii, întoarceri stânga, dreapta; - pasarea mingii cu menţinerea piciorului din spate pe sol; - joc, întreceri .	- exersarea prinderii, ţinerii şi pasării mingii; - pasa în doi de pe loc cu mărirea distanţei; - pasa în zig-zag cu elevii în două linii; - demonstrări, corectări; - joc: „Cine scapă mingea de mai puţine ori”.		
			S 22 – 04.03.2024		**Observare sistematică**
Consolidarea deprinderii de a servi şi a lovi mingea cu bastonul. Însuşirea momentului intrării în joc a apărătorului.	1.3. 2..2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- ţinerea şi lansarea mingii pentru servire; - lovirea cu bastonul; - intrarea apărătorului în teren la lansarea mingii pentru servire; - întreceri.	- exersarea ţinerii şi lansării mingii din palmă; - demonstraţii, corectări; - exersarea lovirii cu bastonul; - demonstraţii, corectări; - execuţii pe perechi la gardul înalt; - joc: „Cine loveşte mai mult din 5 bătăi”; - exersarea intrării jucătorului în joc după lansarea mingii din palmă; - demonstraţii, corectări; - joc cu temă: „Care grupă de 4 elevi pasează mei bine în careu”, ”Care grupă de 4 elevi ţintesc mai mulţi apărători în două minute”.		
			S 23 –		Autocontrol

			11.03.2024 S 24 – 18.03.2024	Temă la grupă
Să execute corect pasa, ţintirea, recuperarea mingilor scăpate şi apărarea individuală în careu. Să execute corect acţiunile tactice de atac şi apărare (de la bătaie şi prindere).	1.3. 2.1. Să aplice procedeele tehnice şi acţiunile tactice însuşite în structuri simple	- aşezarea în cadrul „exerciţiului complex”; - temă în cadrul „exerciţiului complex” pasa în careu, ţintirea, apărarea; - introducerea în joc cât mai rapi a mingilor recuperate prin pasă l jucătorul cel mai bine plasat; - întreceri.	- exersare pasei în careu; - exersarea ţintirii în careu; - demonstraţii, corectări; - jocuri cu temă: „Care grupă de 4 elevi pasează mei bine în careu”, ”Care grupă de 4 elevi ţintesc mai mulţi apărători în două minute”.	
			S 25 – 25.03.2024	Autocontrol Temă la grupă
Să consolideze elementele tehnice. Să execute corect acţiunile tactice de atac şi apărare (de la bătaie şi prindere).	1.3. 2.1.	- aşezarea şi exersarea elementelor tehnice în cadrul „exerciţiului complex”; - exersarea apărarea individuală în careu; - teme în cadrul „ex. complex”; - întreceri.	- exersarea pasei şi ţintirii în careu; - exersarea apărării individuale în careu; - demonstraţii, corectări; - exersarea opririi mingilor scăpate de jucătorii din cercuri sau după ţintiri ratate; - jocuri: „Cine se apără mai bine în două minute”, „Cine scapă mai puţine mingi în două minute”, „Cine opreşte şi repune în joc toate mingile”.	
			S 26 – 01.04.2024	**Autocontrol Temă la grupă**
Să consolideze elementele tehnice. Să execute corect acţiunile tactice de atac şi apărare (de la bătaie şi prindere).	1.3. 2.1.	- repetarea procedeelor tehnico-tactice însuşite în cadrul „exerciţiului complex”; - întreceri în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea opţională a probelor de evaluare.	- exersarea prinderii şi pasării mingii în careu; - exersarea ţintirii; - exersarea apărării individuale; - exersarea opririi mingii ; - corectări; - jocuri în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea variantei de evaluare pentru care a optat elevul.	
			S 27 – 08.04.2024	Temă la grupă

Integrarea cu eficienţă în joc. Obţinerea unor rezultate cât mai bune la evaluare.	1.3. 2.2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- joc în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea probelor de evaluare.	- jocuri în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea variantei de evaluare pentru care a optat elevul.	
			S 28 – 15.04.2024	**Evaluare**
SĂPTĂMÂNA VERDE			**S29**	
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**1**	**S24**
SĂPTĂMÂNA ALTFEL			**1**	**S25**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**1**	**S26**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**1**	**S28**

MODULUL V – 7 săptămâni 8 mai – 21 iunie 2024					
Unități tematice	**Competențe specifice**	**Conținuturi**	**Nr. ore alocate**	**Săptă mâna**	**Observații**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI			**1**	**S30**	
Consolidarea mecanismului de bază al pasei. Pasa în doi cu întoarceri stânga, dreapta înainte de pasă.	1.3. 2.1. Să aplice procedeele tehnice şi acţiunile tactice însuşite în structuri simple.	- prinderea mingii, întoarceri stânga, dreapta ; - pasarea mingii cu menţinerea piciorului din spate pe sol; - joc, întreceri .	- exersarea prinderii, ţinerii şi pasării mingii; - pasa în doi de pe loc cu mărirea distanţei; - pasa în zig-zag cu elevii în două linii - demonstrări, corectări; - joc: „Cine scapă mingea de mai puţine ori”.		
			S 30 – 08.05.2024		Observare sistematică
Consolidarea mecanismului de bază al alergării pe culoar, specifică oinei.	1.3. 2.1.	- pasa în doi cu mingi pe jos; - pasa în doi dublaţi de parteneri ce recuperează mingile scăpate; - întreceri .	- exersarea poziţiei pentru oprirea mingilor venite pe jos din scăpări, ţintiri, serviciu; - demonstraţii, corectări; - exersarea opririlor pe perechi; - exersarea pasei în doi cu partener în spate ce dublează; - joc: „ Cine scapă mingea de mai puţine ori”.		
			S 31 – 13.05.2024		**Autocontrol Temă la grupă**
Consolidarea „exerciţiului complex”. Consolidarea	2.1. 2.2.	- pasa în careu; - ţintirea; - oprirea mingilor scăpate; - apărarea individuală.	- exersarea în cadrul „exerciţiului complex” a următoarelor: - pasei în careu, inclusiv pasa pe diagonală; - ţintirii;		

mecanismului de bază al procedeelor tehnice însuşite.			- apărarea individuală; - oprire mingilor şi repunerea rapidă în joc; - demonstraţii, corectări.	
			S 32 – 20.05.2024	**Temă la grupă**
Consolidarea deprinderii de a servi şi a lovi mingea cu bastonul. Însuşirea momentului intrării în joc a apărătorului.	1.3. 2..2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- ţinerea şi lansarea mingii pentru servire; - lovirea cu bastonul; - intrarea apărătorului în teren la lansarea mingii pentru servire; - întreceri.	- exersarea ţinerii şi lansării mingii din palmă; - demonstraţii, corectări; - exersarea lovirii cu bastonul; - demonstraţii, corectări; - execuţii pe perechi la gardul înalt; - joc: „Cine loveşte mai mult din 5 bătăi”; - exersarea intrării jucătorului în joc după lansarea mingii din palmă; - demonstraţii, corectări; - joc cu temă: „Care grupă de 4 elevi pasează mei bine în careu”, ”Care grupă de 4 elevi ţintesc mai mulţi apărători în două minute”.	
			S 33 – 27.05.2024	**Autocontrol Temă la grupă**
Să consolideze elementele tehnice. Să execute corect acţiunile tactice de atac şi apărare (de la bătaie şi prindere).	1.3. 2.1.	- repetarea procedeelor tehnico-tactice însuşite în cadrul „exerciţiului complex”; - întreceri în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea opţională a probelor de evaluare.	- exersarea prinderii şi pasării mingii în careu; - exersarea ţintirii; - exersarea apărării individuale; - exersarea opririi mingii; - corectări; - jocuri în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea variantei de evaluare pentru care a optat elevul.	
			S 34 – 03.06.2024	**Autocontrol Temă la grupă**
Integrarea cu eficienţă în joc. Obţinerea unor rezultate cât mai bune la evaluare.	1.3. 2.2. Să realizeze acţiuni motrice specifice şi să le integreze în acţiuni desfăşurate sub formă de întrecere.	- joc în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea probelor de evaluare.	- jocuri în cadrul „exerciţiului complex”; - susţinerea variantei de evaluare pentru care a optat elevul.	
			S 35 – 10.06.2024	**Evaluare finală**

LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI	**1**	**S1**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI	**1**	**S1**
LECȚIE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI	**1**	**S1**

Legenda:
Ep: Evaluare inițială
Ec: Evaluare curentă
ES: Evaluare sumativă

PLANIFICAREA EVALUĂRILOR

Tipul evaluării/ Probe de evaluare	**Număr de lecții alocate pentru evaluare**	**Săptă mâna**	**Data**	**Observații**
Ep – Joc sportiv: oina	*1*	***S1***	*15.09.*	
ES - Aruncarea mingii de oină de pe loc sau deplasare .	*1*	***S7***	*25.10.*	
ES - ţinerea şi lansarea mingii pentru servire - lovirea cu bastonul	*1*	***S 28***	*17.04.*	
Ec - Prinderea, ţinerea şi pasarea mingii	**2**	**S13-14**	*18-20.12.*	
ES - Joc sportiv: oină	***2***	***S34-35***	***3-10.06.***	

CENTRUL ŞCOLAR DE EDUCAŢIE INCLUZIVĂ
Rm. Sarat, jud. Buzau, Str. Micşunelelor nr. 29
Tel./Fax: 0238.562329
Cod SIRUES: 3503534

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Data: 29. 11. 2022
Unitatea de invatamant: Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Rm. Sărat
Clasa: a VIII a B (deficiențe grave, severe și/sau asociate)
Profesor: Basarîm Constanța Magdalena
Aria curriculara: Arte și tehnologii
Disciplina: Activități practice și de preprofesionalizare
Unitatea de învățare: Tradiții, obiceiuri, sărbători
Subiectul: ,,**Micul românaș**"
Tipul activitatii: formare de noi deprinderi și priceperi
Durată: 30 minute

Competețe specifice:
1.2. Identificarea materialelor de lucru utilizate în activitatea practică;
1.3 . Folosirea diferitelor tehnici de lucru cu instrumente și materiale diverse;
2.1. Identificarea etapelor/operaţiilor de realizare a unor produse;
2.3. Analizarea, descrierea şi aprecierea produsului finit

Obiective operaționale:
Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

Nivel I

a) Domeniul cognitiv:

O1: Să identifice simbolurile naționale (drapel, imn, costum popular românesc) manifestând respect față de acestea;
O2: Să denumească materialele de lucru necesare realizării lucrărilor;
O3: Să respecte etapele de lucru necesare realizării lucrării
O4: Să îmbine tehnica decupării, plierii hârtiei, lipirii și ansamblării pentru a obține lucrarea propusă;

Pentru realizarea obiectivelor operaționale, elevilor de la Nivelul II vor primi ajutor suplimentar din partea cadrului didactic

Nivel II

a) Domeniul cognitiv:

O1: Să lipească pe suport elementele componente, cu ajutor;

b) Domeniul afectiv:

OA1: Să aprecieze lucrările realizate de ceilalți copii;

c) Domeniul psihomotor:

OM1: Să decupeze după contur elementele date (ia, steguleţele) pe baza explicației profesorului și a planșei de model cu etapele de lucru;
OM2: Să plieze hărtia în forma de evantai, prin mișcări de pendulare ale mainii;
OM3: Să asambleze prin lipire, elementele decupate pentru a realiza modelul propus de profesor;
OM4: Să reproducă exercișiile de încălzire prin procedeul imitării
OM5: Să modeleze plastilina;

Metode didactice: explicaţia, conversația, observația, demonstraţia, expunerea, exerciţiul;
Mijloace de învățământ: modelul, lipici, coli albe, coli cartonate albastre, foarfecă, planșă cu românașul, autocolante cu fețe zâmbitoare, tablă magnetică, șervețele umede;
Forme de organizare: individuală;

Resurse:
Temporale: 30 min;
Umane: 6 elevi;
Spaţiul de desfăşurarea a activităţii: sala de clasă;
Evaluare: formativă, observarea sistematică a elevilor, evaluare orală, recompense.

Bibliografie:
Programa școlară, Deficiențe intelectuale grave, severe și/sau asociate, Clasele V – X, Activități practice și de preprofesionalizare, Anexa nr. II la Ordinul ministrului educaţiei nr. 3702/21.04.2021

SCENARIU DIDACTIC

Secvențele lecției	Desfășurarea activității	Srategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode si procedee		Mijloace	
1. Moment organizatoric	Pregătesc clasa și materialul didactic pe care îl voi utiliza pentru buna desfășurarea a lecției. Cer elevilor să se pregătească pentru activitate. Creez condițiile de ordine și disciplină.	Elevii îşi ocupă în liniște locurile în bănci și se pregătesc pentru activitate	conversația	materiale necesare activități	observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor
2. Captarea atenției	Port o discuție cu elevii despre ziua de 1 Decembrie- „Ziua națională a României , prezint un material power point, voi împărți fiecăruia steguleț̦e, apoi vom cânta imnul național și vor recita poezii.(ANEXA 1). 1.„ Ce sărbătorim pe 1 Decembrie?'' 2. „Cu ce se îmbrăcau oamenii în această zi de sărbătoare?'' 3. „Ce trebuie să-i urăm țării noastre de ziua ei?'' Pe tablă se va afla steagul României Care sunt culorile drapelului?	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului Elevii participă la activitate	expunerea conversația	Videopro-iector	observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor chestionare orală aprecieri verbale
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi veți realiza și voi un costum popular. Pentru aceasta veți decupa după contur (ia, pălăria, steagul micului românaș), veți plia hârtia (mânecile și pantalonii) și în final veți lipi toate elementele veți lipi.	Elevii sunt atenţi la precizările profesorului	conversația observația explicația	tablă cretă	observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor
4.Dirijarea invățării	**NIVEL I** a) Prezentarea și intuirea modelului(ANEXA 2):	Elevii sunt atenți la explicaiile	explicația conversația	model demonstra	aprecieri verbale

	Fiecare copil va avea pe măsuțe materialele necesare Voi expune pe tablă planșa model : 1. ,,Copii, ce vedeți pe tablă ?''(Un băiat în costum popular) - ,,Vă place?'' - ,,Vreți să faceți și voi?.''. (..Da..elevii sunt încântați) - ,,Ce materiale didactice identificați?''(hârtie albă, planșa cu romînașul, foarfecă, lipici) b) Explic și demonstrez modelul, etapă cu etapă. Elevii vor decupa de pe fișa colorată ora trecută,după contur, elementele care alcătuiesc costumul pupolar(ia, opincile și steagul), vor plia hărtia în formă de evantai, care reprezintă mânecile și pantalonii costumului popular, vor lipi ia, opincile, steagul, vor asambla piesele componente ale costumului popular.(ANEXA 3) După explicarea fiecărei etape voi demonstra pentru a ușura comprehensiunea acestora. Inainte de începerea lucrării, eleviiv vor fi solicitați să execute câteva exerciții de încălzire a mușchilor, morișca, ploaia, apoi se va trece la executarea lucrării, elevii fiind sprijiniți în permnență pentru realizarea lucrării propuse. Supraveghez și îndrum munca individuală, intervenind acolo unde este nevoie **NIVEL II** Cu acest elev voi lucra diferențiat, deoarece, conform diagnosticului nu poate realiza cerințele programei școlare, necesitând sprijin permanent în realizarea sarcinilor școlare..	profesorului Elevii lucrează	observația demonstrația exercițiul conversația exerciții de încălzire imitația	tiv foaie de desen modelul românaș foarfecă lipici	chestionare orală activitatea practică aprecieri observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor
5.Evaluarea/analiza lucrării	Lucrările vor fi expuse pe tablă , fiind antrenați toți elevii în aprecierea produsului final.		conversația observația		aprecieri stimulative privind analiza

					compoziției finale
6. Încheierea activităţiiV	Voi face aprecieri pozitive generale şi individuale asupra modului în care elevii s-au implicat în activitatea didactică	Elevii urmăresc cu atenţie explicaţiile profesorului	conversația		aprecieri verbale

ANEXA 1

Ziua României
Astăzi eu sărbătoresc
Ziua țării ce-o iubesc.
România e-al său nume.
Alta nu-i ca ea pe lume!
Pe oriunde tu pășești,
Numai bogății zărești.
Munți înalți, codrii adânci,
Dealuri, coline și lunci.
Haideți toți să ne-adunăm.
Hora mare să jucăm.
Țara noastră o cinstim.
Și cu drag o ocrotim!
twinkl

Portul românesc
Drag mi-e portul românesc.
Cu el tare mă mândresc.
El aduce din străbuni,
Tradiții pentru români.
Îl purtăm cu veselie,
Să păstrăm tradiția vie.
Portul nostru popular
Este cel mai frumos dar!
twinkl

ANEXA 1

ANEXA 3

CENTRUL ŞCOLAR DE EDUCAŢIE INCLUZIVĂ
Rm. Sarat, jud. Buzau, Str. Micşunelelor nr. 29
Tel./Fax: 0238.562329
Cod SIRUES: 3503534

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Data: 29.11.2022
Unitatea de invatamant: Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Rm Sărat
Clasa: a VIII a B (deficiențe grave, severe și/sau asociate)
Profesor: Basarîm Constanța Magdalena
Aria curriculară: Matematică și explorarea mediului
Disciplina: Explorarea mediului înconjurător
Unitatea de învățare: Lumea vie
Subiectul: ,, Călătorie în lumea animalelor''
Tipul lectiei: Consolidare a cunoștințelor
Durată: 30 minute

Competențe specifice:
1.2. Enumerarea caracterisiticilor specifice a corpurilor/ viețuitoarelor din mediul apropiat;
1.3. Observarea fenomenelor și viețuitoarelor din mediul înconjurător:

Obiective operationale:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

Nivel I:

a)Domeniul cognitiv

O1: Să recunoască animale domestice și sălbatice din imagini

O2: Să identifice părţile componente ale unui animal pe baza unor planşe;

O3: Să asocieze animalele cu hrana preferată;

O4: Să enumere foloasele pe care animalele le aduc omului;

O5: Să rezolve sarcinile din fișa de evaluare;

Pentru realizarea obiectivelor operaționale, elevilor de la Nivelul II vor primi ajutor suplimentar din partea cadrului didactic

Nivel II

O1: Să manipuleze piesele unui joc de puzzle , obținînd imaginea unui animal domestic, cu sprijin;

O2: Să rezolve sarcinile din fișa de evaluare, cu sprijin;

- **Domeniul afectiv:**
  OA1: Să participe cu plăcere la activitate;
  OA2: Să dovedească interes în realizarea sarcinilor;

- **Domeniul pshihomotric:**
  OM1: Să manifeste capacitatea de a-și controla mișcările și gesturile în conformitate cu cerințele disciplinei;
  OM3: Să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de profesor;

- **Metode și procedee**:observația, conversația, explicația,ciorchinele, exercițiul;
  Material didactic: pădure, ferma de animale, păpușă- bunicuța Maria, planșă cu animale, cartonașe cu animale, puzzle, fișă de evaluare.
  Resurse:
  Temporale: 30 minute;
  Umane: 6 elevi ;
  Forme de realizare: individual dirijat, individual independent, frontal;
  Evaluare:analiza răspunsurilor, fișe de lucru, aprecieri verbale, întrebări ;
  Spaţiul de desfăşurarea a activităţii: sala de clasă.

Bibliografie:

Programa şcolară, Deficiențe intelectuale geave, severe şi/sau asociate, Clasele V – X, Explorarea mediului înconjurător, Anexa nr. II la Ordinul ministrului educaţiei nr. 3702/21.04.2021;

„Cunoaşterea mediului – manual pentru clasa a II-a” ,Cleopatra, Mihăilescu, Tudora, Piţilă , Editura Aramis ,Bucureşti, 2004;

„Cunoaşterea mediului înconjurător – suport didactic pentru clasa I” ,Cleopatra, Mihăilescu, Tudora, Piţilă Editura Aramis ,Bucureşti, 2003;

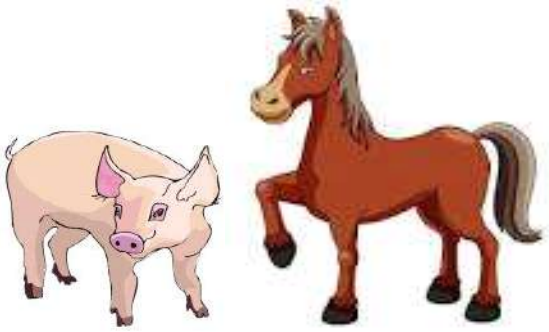
SCENARIU DIDACTIC

Secvențele lecției	Activitatea de învățare	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Activitatrea elevilor	**Metode și procedee**	**Mijloace**	
1. Moment organizatoric	Asigur un climat optim pentru desfășurarea activității. Pregătesc materialele didactice pentru desfășurarea lecției.	Elevii se pregătesc pentru activitate	observația conversația	materiale necesare activității	observarea sistematică a comportamentului elevilor
2. Captarea atenției	Elevii descoperă decorul amenajat - pădurea și ferma animalelor	Elevii sunt atenți	conversația	decor - ,,Pădurea'' ,,Ferma bunicii Maria''	observarea sistematică a comportamen-tului elevilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	Le adresez câteva întrebări pentru a-și reaminti ce știu despre animalele domestice și animalele sălbatice. (ANEXA1) ,,Cum se numesc animalele care trăiesc	Elevii răspund	conversația observația dirijată	planșă animale	

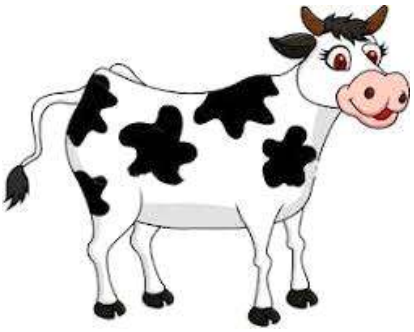
	pe lângă casa omului?'' (domestice) Dați exemple de animale domestice. ,,Cum se numesc animalele care trăiesc în pădure?'' (sălbatice) Dați exemple de animale sălbatice.				
3.Anunțarea scopului și a obiectivelor	Prezint tema „Călătorie în lumea animalelor" și obiectivele: veți recunoaște animalele domestice și animale sălbatice după imagini, veți identifica părțile corpului unui animal, veți asocia animalele cu hrana preferată, veți enumera foloasele	Elevii sunt atenţi	conversația explicația	tablă cretă	observarea sistematică a comportamentului elevilor aprecieri verbale

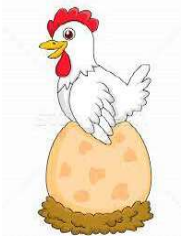
	aduse omului, veți reconstitui piese de puzzle.				
4.Dirijarea învățării.	**NIVEL I** Bunicuța Maria are nevoie de ajutor pentru că și- a pierdut animalele din ogradă. Haideți să o ajutăm! (ANEXA 2). Recunoscând animalele de pe cartonașe o veți ajuta pe bunicuța Maria să adune animalele domestice în ogradă, iar animalele sălbatice în pădure . Prezint elevilor o fișă ciorchine, pe care o vom completa cu informații despre animalele domestice și sălbatice	Elevii participă pe rând la activitate	observația explicația ciorchinele conversația	caiet creion flipchart marker decor	analiza răspunsurilor aprecieri verbale observarea sistematică a comportamentului elevilor

	(ANEXA 3, ANEXA 4). **Nivel II** Reconstituie piesele uni puzzle - cățel (ANEXA 5)				
5. Asigurarea feed – back - ului	**Nivel I-II** Prezint fișa de evaluare și explic sarcina de lucru (ANEXA 6, ANEXA 7). Supraveghez și îndrum activitatea. Corectez fișele de lucru, notând fiecare elev,oferind explicațiile necesare.	Elevii sunt atenți Elevii rezolvă fișa de lucru	explicația exercițiul	fișă creion radieră	Întrebări analiza răspunsurilor aprecieri
6. Evaluarea și încheierea activității	Fac aprecieri verbale motivaționale asupra participării elevilor la lecție , a rezolvării testului de evaluare și asupra modului cum s-a desfășurat lecția.	Elevii urmăresc cu atenţie explicaţiile profesorului	conversația		aprecieri verbale



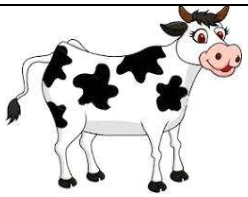
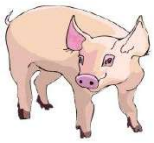
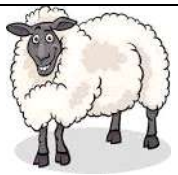
stockfresh





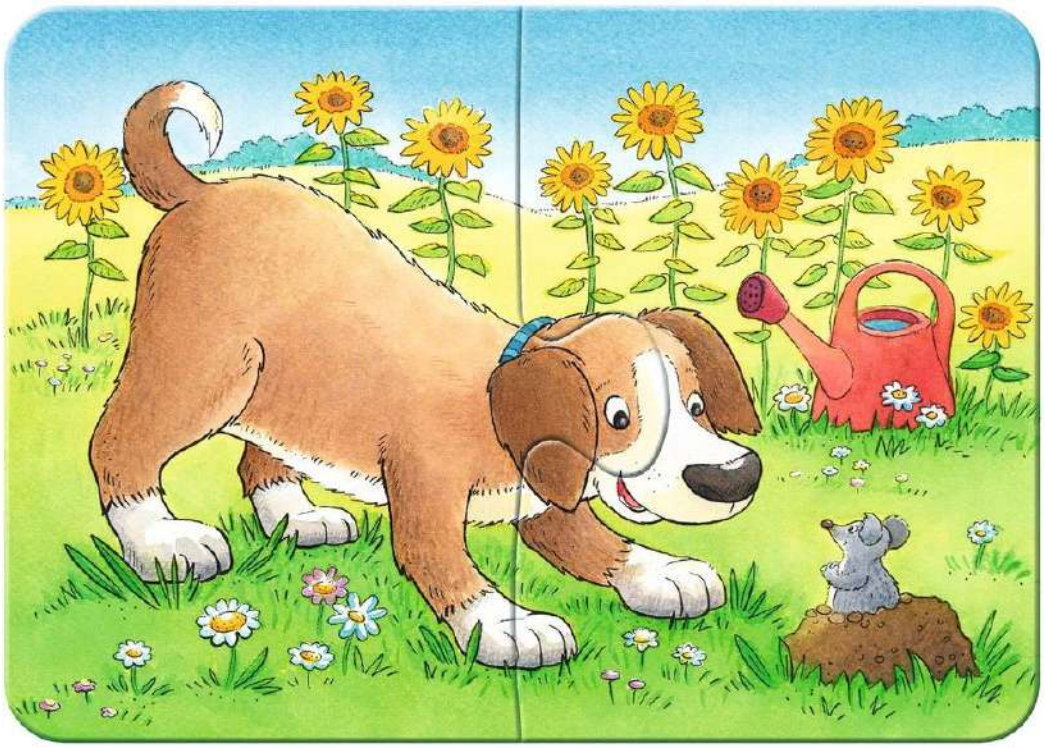
ANEXA 2

Îndoiți cartonașele la mijloc, astefl încât răspunsurile să fie pe spatele acestora

Ce animal sunt? Eu fac MUUUU! Am patru picioare Mănânc iarbă	Ce animal sunt? Am patru picioare Trăiesc intr-un coteț Mănânc	Ce animal sunt? Am patru picioare Am corpul acoperit de lână Mănânc iarbă Fac BEEE
		
Ce animal sunt? Am două picioare Am pene Fac ouă Fac COT- CODAC	Ce animal sunt? Am patru picioare Ajut la păstoritul oilor Fac HAM-HAM	
Ce animal sunt? Am patru picioare Trăiesc în pădure Am corpul acoperit cu blană Mănânc frunze, fructe de pădure, nuci, pești, miere Eu fac MOOR- MOOR	Ce animal sunt? Am patru picioare Trăiesc in pădure Am corpul acoperit cu blană Mănânc iepuri, găini, şi alte animale mici	Ce animal sunt? Am patru picioare Trăiesc în păduri de conifere şi foioase Mănânc ghinde, nuci, alune

Ce animal sunt? Am patru picioare Lângă stână stau la pândă Ca sa-mi pice-o oaie blândă	Ce animal sunt? Am patru picioare Blana- i mătăsoasă A toarce – mi place – n casă Mănînc șoricei de- i prind	

ANEXA 3



ANEXA 4

Alcătuirea corpului:

……2……

Exemplu:

.....

Hrana:

…….....

ANIMALE DOMESTICE

Foloase:

……....

ANEXA 5

Alcătuirea corpului:

.……2.……

Exemplu:

……

Foloase:

……....

Hrana:

…….....

ANIMALE
SĂLBATICE

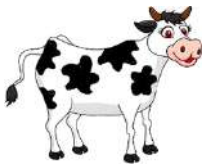
ANEXA 6
NIVEL I

Nume elev……..
Data.....

FIŞĂ DE EVALUARE

1. Încercuiește animalele domestice și taie cu o linie animalele sălbatice:

3.Asociază animalul cu hrana preferată după model:

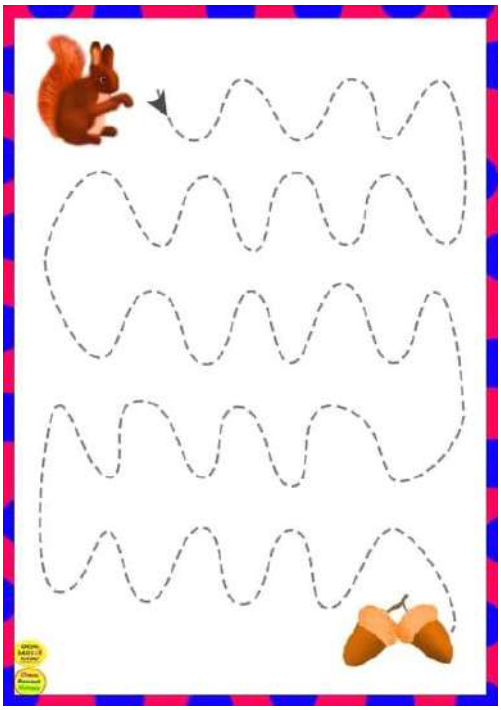


ANEXA 7
NIVEL II

Nume elev……..
Data.....

FIŞĂ DE EVALUARE

Unește punctele



PROIECT DIDACTIC CARE CUPRIND ELEMENTE NOVATOARE LA DISCIPLINELE PREDATE
PROF. ÎNV. PREȘC. BECHIR LEILA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 23 „CONSTANTIN BRÂNCOVEANU”
STRUCTURĂ- GRĂDINIȚA P.N. „DELFINII JUCĂUȘI”- CONSTANȚA

Proiect de activitate integrată

DATA : 1.03.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Şcoala Gimnazială Nr. 23 “Constantin Brâncoveanu ” - Constanţa – structură Grădiniţa “Delfinii Jucăuși ”- Constanţa
NIVELUL/GRUPA:II Grupa mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum exprimăm ceea ce simțim?
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Dăruim și primim mărțișoare”
TEMA ZILEI: ***„1 Martie!”***
TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ADP +DLC+DEC + ALA1 +ALA2

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ADP:
Întâlnirea de dimineață:*”Mărțișor iubit și drag,cui te dăruiesc azi?”*- stimularea comunicării.
Salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitate de grup, noutățile zilei.
Rutine:
- „Bună dimineaţa, dragi copilaşi!” - deprinderi specifice de sosire a copiilor la grădiniţă
- **„**Singurel mă îngrijesc” - deprinderi de igienă personală
- „La revedere, dragi copilaşi!” – deprinderea de a saluta la plecare

Tranziţii:
Cântecul mărțișorului(fundal muzical de la Cântecul* ”*Mami ,te ador”)
Dragi copii, eu vă ador,
Si vă dau inima mea, drept mărțișor
Prindeți-o la piept cu un șnur strengăresc
Ca să știe lumea-ntregă cât văiubesc !
Haideți si voi ,copii,
Mărțișoare frumoase,să pictăm!

Vine vine primăvară (joc de mișcare, adunăm floricele …)
Vine vine,primăvara
Se așterne-n toată țara,
Floricele pe câmpii
Hai să le-adunăm copii!

Iarna ,să te duci cu bine !(joc cu text și cant)
Iarnă, să te duci cu bine,
Primăvara vine,vine,
Vestitorii au sosit
În zavoiu-ntinerit
Mult dorita primăvară,

Ne jucăm din nou pe afara
Sub caisu-ntinerit
Bine bine ai venit!

ADE:

DLC: ***"Legenda mărțișorului***"– legendă populară(povestea educatoarei pe baza șorțului povestitor) ;

DEC*" Mărțișoare frumoase, de mâna mea pictate"*- activitate artistico-plastică (pictură pe lemn,polistiren,minicanvas)

ALA1:

Bibliotecă: ***„Legenda mărțișorului"*** – fișă cu elemente de comunicare scrisă .

Joc de rol: ***"Dulciuri pentru Primăvară "***- activitate practic - gospodărească (ornare biscuți).

Știință :***" Câte flori de primăvară sunt în ghiveci?"***– Joc de numărare a florilor din ghivece și asocierea cu cifra corespunzătoare.

Artă: ***„Colierpentru Primăvară "*** – înșirare pe sârmă plușată de mărgele sub formă de bucăți din paie de carton alb-roșii.

ALA2:

"Mărțișoare muzicale" – joc distractiv (adaptare la scaunele musicale pe fond musical melodia Carnivalito)

„Mărțișor,mărțisor,cine te-a strigat?"- joc sensorial de liniștire

SCOPUL:*Formarea capacităţii de a aprecia în situaţii concrete unele comportamente şi atitudini în raport cu normele cunoscute; Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter; Formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi de ceilalţi ; Formarea și consolidarea unor abilități artistico- plastice specifice nivelului de dezvoltare motrică și dezvoltarea simțului practic și estetic;Stimularea imaginației creatoare a copiilor.*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării;
B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate;
C.1. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;
D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei;

A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizare de activităţi variate;

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii;

B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

D1.1 Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptăriilui (comunicare receptivă).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ***Cognitive:***
  ➢*O1- să audieze cu atenție textul poveștii „Legenda mărțișorului ” concomitent cu prezentarea șorțului povestitor si mânuirea personajelor de către educatoare, reținând la final ideile principale;*
  ➢*O2- să utilizeze materialele puse la dispoziție de educatoare pentru realizarea activității artistico-plastice ” Mărțișoare frumoase, de mâna mea pictate”*
  ➢*O3- să obțină efecte plastice si forme spontane prin tehnici specifice picturii-amprentare cu dopul de plută ,amprentare cu bețișorul de urechi, pensulă.*
  ➢*O4 – să utilizeze corect carioca în exprimarea liberă a gestului grafic (chiar şi prin mâzgăliturі) pentru a completa fișa cu elementele primăverii.*
  ➢*O5- să numere florile din fiecare ghiveci asociind corect numărul lor cu cifra corespunzătoare.*
  ➢*O6- să înșire bucățile de paie colorate alternând diferite modele in vederea obținerii colierului.*
  ➢*O7-să utilizeze cuțitele de lemn, platourile, biscuții ,crema și bomboanele pentru ornare în vederea obținerii de dulciuri decorate .*
- ***Psiho-motorii :***
  ➢*OPM- să participe activ la activitatile de mișcare și joc propuse pe parcursul activității , atât în cadrul tranzitiilor cât și a jocurilor liber alese 2, executand corect mișcărilepropuse și respectând regulile de joc.*
- ***Socio-afective :***
  ➢*OA- să manifeste interes pentru întreaga activitate cât și atitudini pozitive față de personajele poveștii .*

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee:

povestirea, conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul,problematizarea, explozia stelară,turul galeriei

Material didactic:

calendarul naturii,rochie verde decorată cu flori de primăvară,șorț povestitor cu siluete din Legenda mărțișorului,steluțe colorate,planșe cu imagini din poveste ,boxă portabilă,flori din carton colorat,,mărțișoare din lemn,polistiren,minicanvas,dopuri de plută,bețișoare de urechi,pensule,șervețele,tăvi pentru mărțișoare,paie colorate,castronele,sârme plușate,fișe. carioca,pânze din fetru cu ghivece cu flori aplicate, cifre din lemn,biscuți,cremă tartinabilă albă,minibombonele roșii,bonete de bucătari,șorțuri din saci roșii menajeri,platouri ,cutie alimente,coroniță mărțișor,medalii.

DECOR SALA DE GRUPĂ :centru tematic cu ilustrații de primăvară, perete amenajat cu flori de primăvară în formă de inimă.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: o zi

EVALUARE:continuă prin aprecierea răspunsurilor,turul galeriei

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educaţia timpurie 2019;*
- *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani;*
- *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie;*
- *Scrisoarea metodică pentru anul şcolar 2020-2021;*
- *Învățământul preşcolar și primar Nr. 3-4/ 2018, Editura Arlequin;*
- *Laurenţia Culea, Filofteia Grama, Mioara Pletea – „Activitatea integrată în grădiniță”, Editura Didactică Publishing House, București, 2008;*
- *Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș- „Piramida cunoașterii”, Editura Diamant, Pitești, 2014;*
- *Proiectarea pas cu pas (îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar), Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, Editura Diamant, 2010*
- *Metode interactive de grup-ghid metodic- 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar, Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves,*

SCENARIUL ZILEI

I. Moment organizatoric

În vederea desfășurării activității în condiții optime, mobilierul este aranjat corespunzător modului de concepere al activității și se asigură o atmosferă de lucru adecvată.

II. La intrarea în sala de grupă, copiii se vor așeza pe scăunele in semicerc.

În cadrul ,,**Întâlnirii de dimineață”**, se vor realiza salutul, prezența copiilor și se va completa calendarul naturii .

1.*Salutul* se realizează prin intermediul unor versuri rostite atât de educatoare, cât și de copii:
Educatoarea salută copiii, spunând:

,,- Bună dimineața,copii,
A început o nouă zi!

- Bună dimineața,
mărțișoare,
Sunteți tare drăgălașe!
Haideți să ne adunăm
Cercul prieteniei să-l formăm
Și frumos să salutăm!”

Educatoarea salută primul copil: folosind cuvântul ”**mărțișor**” **„Bună dimineața, mărțișor Matei!”** Copiii se vor saluta cu aceeași formulă.

2.Prezența se realizează în manieră interactivă. Copiii sunt solicitați să meargă, pe rând, la panoul cu prezența și să-și atașeze fotografia pe panou, semn că este prezent. De asemenea, sunt solicitați să stabilească și absenții zilei.

”După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat,
Cu toții ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit ?”

3.Calendarul naturii:

Atenția copiilor este îndreptată către ***Calendarul naturii***,ocazie cu care se stabilesc aspecte privind ziua, luna și anul, starea vremii și, dacă este cazul, evenimente sau sărbători.

,,Calendarul naturii
Să-l completăm îndată!
Ziua, luna, anul
Și anotimpul ni-l arată!”

4. *Împărtăşirea cu ceilalţi:*

Se realizează prin exprimarea stărilor emoționale a copiilor din acel moment.

5. *Mesajul zilei:*,,Harnici astăzi de vom fi, la noi Pimăvara va veni”

6.. Noutatea zilei Educatoarea introduce copiii în atmosfera primăverii:

”A sosit luna Martie, prima luna de primăvară. Mărțișoarele , simboluri ale primăverii și-au făcut apariția la noi în grupă. Haideți să ne bucurăm și noi de ele!”

III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare

Deodată, se aude gălăgie afară. Educatoarea merge să vadă despre ce este vorba și se îmbracă în rochia Primăverii, verde cu elemente de primăvară aplicate.

Va intra in sala de grupă, jucând acest rol pe tot parcursul zilei.Chiar dacă este recunoscută de copii, le va spune că azi vor fi ajutoarele Primăverii.Aceasta le spune :

”Dragi copii, eu sunt Primăvara. Deja v-ați bucurat de primii mei vestitori: ghioceii și mărțișoarele. Eu aș vrea să vin la voi, dar sora mea, Iarna nu vrea încă să plece. Dacă vă doriți căldură, verdeață, soare și flori, vă rog să mă ajutați să o alung de pe meleagurile noastre. Pentru aceasta, aveți de rezolvat mai multe sarcini. Dacă veți duce la îndeplinire sarcinile mele, voi reuși să alung mai repede frigul de la noi și voi aduce căldură și bucurie.”

IV. Anunțarea temei și a obiectivelor

Educatoarea le prezintă copiilor tema și obiectivele activității: ”Ce ziceți copiii, mă veți ajuta? Astăzi vom rezolva una câte una sarcinile, derulând activitatea cu tema ,,,Mărțișoare ,daruri ,pentru Primăvară!”

V. Dirijarea învățării și obținerea performanței

ADE: DLC:*”Legenda mărțișorului”* (povestea educatoarei pe baza șorțului povestitor).

Educatoarea costumată în Primăvară se așază în fața copiilor pe genunchi cu șorțul povestior si le va prezenta conținutul ***„Legendei mărțișorului ”***cu ajutorul siluetelor de pe șorțul povestitor. După povestire, va oferi copiilor să extragă dintr-un bol câte o steluță pentru a repovesti folosind metoda exploziei stelare.

Se vor citi pe rând întrebările de pe fiecare steluță colorată iar copiii care au extras culoareasteluței vor răspunde ajutați de colegi sau de Primăvară.

Întrebările fac referire la legendă și sunt: *Cine? Ce?De ce? Când? Unde?*

De exemplu:

”*Cine* a coborât pe pământ?” (…soarele); Cine a răpit soarele ? (…un dragon)

”*Ce* s-a întâmplat după ce a fost răpit?” (…toată natura s-a întristat); ”*Ce* s-a întâmplat cu natura după ce soarele a fost eliberat?” (…a reînviat).

”*De ce* a coborât soarele pe pământ?” (…ca să joace hora în sate); ”*De ce* șnurul mărțișorului este împletit din fire roșii și albe?” (…roșu reprezintă sângele voinicului, iar alb, culoarea ghioceilor care răsăreau din zăpadă).

”Când a fost înfrânt dragonul?” (…primăvara); ”*Când* oferă băieții mărțișoare fetelor? (…la începutul lunii Martie).

”Unde era ascuns soarele?” (…în castelul dragonului); ”*Unde* a murit tânărul care a salvat soarele? (…în zăpadă).

Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze.

Tranziție:

***Cântecul mărțișorului(fundal muzical de la Cântecul* ”*Mami ,te ador*”)**

Dragi copii, eu vă ador,
Si vă dau inima mea, drept mărțișor
Prindeți-o la piept cu un șnur strengăresc
Ca să știe lumea-ntregă cât vă iubesc !
Haideți si voi ,copii,
Mărțișoare frumoase,să pictăm!

DEC:*” Mărțișoare frumoase de mâna mea pictate”*- activitate artistico-plastică (pictură pe lemn,polistiren,minicanvas)

Primăvara îi anunță pe copii care este următoarea sarcină, aceea de a picta cât mai multe mărțișoare pentru a se duce vestea peste tot că a sosit Primăvara.

Se prezintă materialele de la cele trei măsuțe de lucru cu tehnici diferite(ștampilare cu dopul de plută pe lemn și pictură cu pensula a conturului mărțișorului, ștampilare cu bețișoare de urechi pe polistiren , pictură cu pensula pe pânză de canvas și a ramei din bețe de lemn), se intuiesc materialele, se explică etapele de realizare, se demonstrează modul corect de lucru prin prezentarea mărțișoarelor model.

Mărțișoarele realizate de copii se așeza pe o măsuță special amenajată iar la sfârșitul activității vor fi aleși câțiva copii pentru a evalua lucrările prin metoda turului de galerie. Se va urmări dacă s-a lucrat curat și dacă a fost respectată tehnica.

Copiii vor si așezați la măsuțe cu bagheta magică a primăverii. Dacă vor finalize mai repede, se vor roti.

Tranziție

Primăvara îi anunță pe copii că sunt pe drumul cel bun în realizarea sarcinilor și că trebuie să adune cât mai mulți ghiocei pentru a trece la următoarea sarcină.

Vine vine primăvară (joc de mișcare, adunăm floricele …)
Vine vine,primăvara
Se așterne-n toată țara,
Floricele pe câmpii
Hai să le-adunăm copii!

Rutine Acum noi pe hol ieșim, sala o aerisim.

ALA1: Copii pășesc în șir printre măsuțele aranjate la cele patru centre deschise.

La centrul ***Bibliotecă*** se va realiza ***„Legenda mărțișorului ”*** – fișă cu elemente de comunicare scrisă . Copiii vor trasa cu carioca peste semnele grafice specifice primăverii , elementele sunt similare cu siluetele folosite la șorțul povestitor.

La **Joc de rol**: ***”Dulciuri pentru Primăvară ”***- activitate practic - gospodărească (ornare biscuți) . Copiii vor orna cu cremă albă tartinabilă si bombonele roșii biscuiții cu ajutorulcuțitelor de lemn, lucrând deasupra platourilor individuale, biscuiții ornați se așează într-o cutie alimentară acoperită.

La **Știință** :***” Câte flori de primăvară sunt în ghiveci?”*** – Joc de numărare a florilor din ghivece și asocierea cu cifra corespunzătoare. Copiii trebuie să numere de pe planșeta din fetru câte flori sunt în fiecare ghiveci și să așeze cifrele din lemn corespunzătoare fiecarei mulțimi,în chenarele special desenate pe ghivece.

La **Artă**: ***„Colier pentru Primăvară ”*** – înșirare pe sârmă plușată bucăți din paie de carton alb-roșii. Copiii vor înșira bucățile de paie reprezentând mărgele alb roșii pe sârma plușată, la sfârșit răsucind cele două capete.

Alegerea copiilor pe centre este făcută de Primăvară cu bagheta ei magică.

Demonstrația. Educatoarea le prezintă fiecare centru și le demonstrează modul de lucru verbalizând acțiunile făcute .

Executarea lucrărilor practice de către copii se va realiza pe fond muzical adecvat –Vivaldi **„**Anotimpurile**”**-Primăvara. Educatoarea urmăreşte modul de lucru, poziția corpului în timpul lucrului, se asigură explicații suplimentare și sprijin celor care necesită. Lucrările se evaluează oral, antrenându-se şi copiii în evaluarea produsului personal, dar şi a celorlalţi colegi.

Toate produsele activității vor fi apreciate si așezate la expoziție pe măsuța special amenajată.

Rutine. Se face curat pe masuțe, se aerisește sala de grupă, copiii se spală pe mânuțe, beau apă.

Tranziție:

Iarnă ,să te duci cu bine !(joc cu text și cant)
Iarnă, să te duci cu bine,
Primăvara vine,vine,
Vestitorii au sosit
În zavoiu-ntinerit!
Mult dorita primăvară,
Ne jucăm din nou pe afara
Sub caisu-ntinerit

Bine bine ai venit!

VI. Asigurarea retenției și a transferului celor învățate

”Eu, Primăvara, sunt foarte mulțumită că voi, copiii din grupa Perluțele mării m-ati ajutat. V-ați străduit foarte mult iar cu ajutorul vostru, în curând voi fi învingătoare. Voi reuși să alung iarna și să îmbrac natura în haină verde.Spuneti-mi ,ce activități v-au plăcut cel mai mult? De ce?

Mulțumesc copii!”

VII. Încheierea activității:

Se fac aprecieri individuale şi colective referitoare la rezolvarea sarcinilor şi la comportamentul copiilor în timpul activității. Educatoarea oferă întăriri pozitive, corectează eventualele greșeli și oferă feed-back constructiv. Copiii primesc recompense sub formă de medalii.

ALA2:Primăvara anunță copiii că sunt aproape de sfârșitul sarcinilor și că îi invită la dans.

”Mărțișoare muzicale” – joc distractiv (adaptare la scaunele muzicale)

Se vor așeza scăunele in cerc cu fața către exterior și se va folosi linia melodică de la Carnivalito, pe care copiii o cunosc déjà. Când muzica se oprește fiecare copil trebie să se așeze pe scăunel, unul va rămâne fără și se va așeza pe margine, până când rămâne un singur copil.

„Mărțișor,mărțisor,cine te-a strigat?”- joc sensorial de liniștire

Un copil purtând o coroniță cu un mărțișor va sta pe un scăunel în centru cu mânuțele la ochi. Primăvara va indica cu bagheta sa un copil din semicerc care să îl strige ***”***Mărțișor***”***! Copilul trebuie să răspundă ” M-a strigat…” și vor face schimb de locuri.

Primăvara le va spune ca au reușit sa o ajute în îndeplinirea tuturor sarcinilor, așa că va rămâne alături de ei până la vară.

PROFESOR : BERARIU MARIA

CLASSE : V, L1- NIVEAU : A1

TEST D'ÉVALUATION INITIALE

I. ***A. Lisez attentivement le texte***

le 11 février 2020

Bonjour Michel,

J'ai trois billets gratuits pour aller voir le concert ! Tu viens avec moi ? Si tu es d'accord, rendez-vous demain à 15 heures, devant la salle de spectacle. Tu peux aussi inviter un ami ou ta sœur Marie. Comme le temps est beau nous pouvons nous promener après le spectacle dans le parc. Ne sois pas en retard !

PIERRE

Répondez en complétant ou en cochant la bonne réponse. 20 points (5x4p)

1) Pierre écrit à.....

2) Il a écrit ce message pour :

□ inviter un ami. □ accepter une invitation. □ remercier un ami.

3) Il a écrit ce message le :

□ vendredi 11 février. □ samedi 17 février. □ dimanche 10 février

4) C'est pour aller à :

□ un anniversaire. □ un concert. □ une compétition sportive.

5) Les deux amis vont se retrouver à :

□ 14 heures □ 15 heures. □ 16 heures.

B. *Associez les phrases aux images correspondantes* : 20 points (4x5p)

1. Je vais faire des courses.
2. Je vais faire mes devoirs.
3. Je vais faire une promenade.
4. Je vais faire la vaisselle.

C

D

A

B

B

II. *Choisis la variante correcte :* 20 points (4x5p)

1.	Marc ... sympa.	a) sommes	b) est	c) sont.
2.	Je ... ma lecture.	a) finis	b) finit	c) finissent.
3.	Marc .... la table.	a) mets	b) mettez	c) met.
4.	Ils .... le taxi.	a) prennent	b) prend	c) prenons.

III. *Écrivez une lettre à un(e)correspondant(e) français(e) : tu te présentes, toi et ta famille, tu dis ce que tu aimes / tu n'aimes pas/ quelles sont tes passions etc. (6-8 lignes)* 30 points

Attention! Ton/Ta correspondant(e) s'appelle Sylvie/Claude

BAREM

Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I (40 de puncte)

A. Répondez en complétant ou en cochant la bonne réponse. 20 points (5x4p)

1) Pierre écrit à Michel

2) Il a écrit ce message pour :

□ inviter un ami. □ accepter une invitation. □ remercier un ami.

3) Il a écrit ce message le :

□ vendredi 11 février. □ samedi 17 février. □ dimanche 10 février

4) C'est pour aller à :

□ un anniversaire. □ un concert. □ une compétition sportive.

5) Les deux amis vont se retrouver à :

□ 14 heures □ 15 heures. □ 16 heures.

B. *Associez les phrases aux images correspondantes* : 20 points (4x5p)

1.) Je vais faire la vaisselle. (image B) 3. Je vais faire une promenade. (image D)

2. Je vais faire mes devoirs. (image A) 4.) Je vais faire des courses. (image C)

II. *Choisis la variante correcte :* 20 points (4x5p)

1.	Marc ... sympa.	a) sommes	b) est	c) sont.
2.	Je ... ma lecture.	a) finis	b) finit	c) finissent.
3.	Marc .... la table.	a) mets	b) mettez	c) met.
4.	Ils .... le taxi.	a) prennent	b) prend	c) prenons.

PARTEA a II-a (30 de puncte)

III. ***Écrivez une lettre à un(e)correspondant(e) français(e) : tu te présentes, toi et ta famille, ta ville, tu dis ce que tu aimes, quelles sont tes passions etc. (6-8 lignes)*** **30 points**

Contenu: 10 points

• peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée; 5 p.

• peut respecter la consigne de longueur indiquée; 5 p.

Cohérence et cohésion: 10 points

• peut produire un texte simple et cohérent; 5 p.

• peut relier des énonces avec les articulations les plus fréquentes; 5 p.

Grammaire, lexique, orthographe: 10 points

• peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples; 5 p.

• peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique.

CLASSE : V, L1- NIVEAU : A1

Compétences générales visées: compréhension de l'écrit, production écrite

3. Receptarea de mesaje scrise in situatii de comunicare uzuala

4. Redactarea de mesaje in situatii de comunicare uzuala

Compétences spécifiques visées*:*

3.2. Extragerea de informatii dintr-un text scurt, insotit de ilustratii

3.3. Identificare informatiilor din mesaje simple scrise primite de la prieteni sau de la colegi

4.1. Redactarea de mesaje simple si scurte

Durée *:* 50 minutes

PROIECT DIDACTIC

SCOALA: Colegiul,,N. V. Karpen" Bacau

PROFESOR: Bereczki Ioana

DATA: 2024

CLASA: a IX-a

OBIECTUL: Modul 2_Consilierea clientului

SUBIECTUL: ANEXELE CORNOASE ALE PIELII – STRUCTURĂ ȘI TIPURI

TIPUL LECTIEI: *recapitulare, sistematizare și fixare a cunoştinţelor* - varianta *lecţie bazată pe un plan alcătuit de profesor.*

LOCUL DE DESFĂȘURARE : L5 – laboratorul eico

SCOPUL LECŢIEI: Reorganizarea cunoștintelor elevilor într-un context nou în vederea înțelegerii temeinice a aspectelor teoretice și aplicative ale structurii și tipurilor firului de păr și unghiei.

UNITĂȚI DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII : 3 - Consilierea clientului

UNITĂȚI ALE ÎNVĂȚĂRII: 2. Examinarea pielii capului și a părului
3. Examinarea unghiilor

***REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII*:** 3.1.10 Descrierea structurii firului de păr
3.1.11 Caracterizarea tipurilor de păr
3.1.12 Prezentarea direcțiilor de creștere a firelor de păr
3.1.13 Explicarea cauzelor deteriorării părului
3.1.15 Descrierea structurii unghiei
3.1.16 Caracterizarea tipurilor de unghii

REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII DERIVATE (Competențe de referință):

La sfârşitul orei, toţi elevii vor şti:

a) **cognitive**

CR1: să argumenteze noţiunea de anexă cornoasă a pielii

Nivel minimal: precizarea anexelor cornoase ale pielii;

Nivel mediu: definirea noțiunii de anexă cornoasă;

Nivel maximal: stabilirea de corelații între structura pielii și cea a fanerelor, ca anexe ale acesteia.

CR2: să prezinte caracteristicile generale ale firului de păr și unghiei

Nivel minimal: să precizeze cel puțin câte o caracteristică a firului de păr și unghiei;

Nivel mediu: prezentarea localizării anexelor , rolurilor acestora și cel puțin o caracteristică;

Nivel maximal: prezentarea localizării, rolurilor și caracteristicilor generale ale firului de păr și unghiilor.

CR3: sa identifice părţile componente ale firului de păr și unghiilor şi ale caracteristicilor acesteia pe imagini și client

Nivel minimal: enumerarea elementelor structurale ale firului de păr și unghiei ;

Nivel mediu: reprezentarea grafică, descrierea și localizarea corectă a 2 componente structurale ale firului de păr și unghiei.

Nivel maximal: identificarea, reprezentarea grafică, localizarea și caracterizarea tuturor componentelor unghiale și ale firului de păr.

CR4: să clasifice multicriterial și să caracterizeze tipurile de păr și unghii

Nivel minimal: enumerarea principalelor tipuri de păr și unghii; recunoașterea tipului de păr normal și a unghiilor ovale;

Nivel mediu: descrierea și diagnosticarea corectă a două tipuri de păr și a principalelor forme ale unghiilor

Nivel maximal: caracterizarea și identificarea corectă a tuturor tipurilor de păr și unghii.

CR5: să identifice factorii care produc deteriorarea părului și unghiilor și să propună un set de sfaturi pentru client

Nivel minimal: enumerarea factorilor cu potențial vătămător asupra sănătății firului de păr și unghii;

Nivel mediu: identificarea, în urma discuției de consiliere cu clientul, cauzelor deteriorării părului/ unghiilor și conceperea unui set minimal de sfaturi privind remedierea;

Nivel maximal: să evalueze efectul acțiunii factorilor cu potențial dăunător asupra sănătății părului și unghiilor clientului; conceperea schemelor de îngrijire pentru fiecare client.

C6: să evidenţieze importanţa cunoaşterii structurii si caracteristicilor firului de păr și unghiilor în cadrul lucrărilor de înfrumuseţare

Nivel minimal: precizarea importanței îngrijirii corecte a firului de păr și unghiilor;

Nivel mediu: evidențierea importanței cunoașterii structurii și fiziologiei firului de păr și a unghiilor în lucrările de înfrumusețare

Nivel maximal: evidențierea importanței cunoașterii structurii și fiziologiei firului de păr și a unghiilor în lucrările de înfrumusețare de calitate

b) afective:

CA7 : să manifeste interes pentru activitatea desfăşurată prin comportament activ-participativ.

CA8: sa argumenteze opiniile proprii utilizând terminologia specifică și limbajul adecvat

c) psihomotorii:

Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

CM 1(+): să folosească eficient şi corect instrumentele de lucru: suporturi de curs, portofolii, fişe de lucru.

CM2 (-): să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul lecţiei.

***STRATEGIA DIDACTICĂ*: centrată pe elev, informativă şi formativă, algoritmică, operațională**

RESURSE:

A. Metodologice

a) METODE ŞI PROCEDEE: - explicaţia, rezolvarea independentă de probleme, observaţia independenta si dirijată, comparaţia, conversaţia, învățarea prin descoperire, algoritmizarea, metoda ciorchinelui, lucrul pe echipe, turul galeriei, învăţarea prin cooperare, evaluare formativă prin chestionare orală și fișe de evaluare.

b)TIPUL DE INTERACŢIUNE - dialogată, expozitivă, dirijată

- pe grupe, individuală.

c)MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: - prezentări power point ANEXELE PIELII, calculator, videoproiector, flipchart şi foi de flipchart; fișe de lucru; portofoliu, suport de curs.

d) *FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVULUI:* - activitatea frontală, în alternanţă cu cea independentă şi cu cea pe grupe.

B. Umane– capacităţile normale de receptare ale elevilor de clasa a IX-a;

C. Temporale – 50 minute;

D. Bibliografice*:*

a) de specialitate:

1. A şti cum! – Wella

2. Revista Les Nouvelles Estethique

3. Dimitrescu A., Dermatologie, Editura Medicală, Bucureşti, 2002

4. Atlas de anatomie umană

5. Voiculescu I.C., Petricu I.C. , Anatomia și fiziologia omului, Editura medicală – București, 1971

6. Pruteanu Chira Elena, Manual pentru clasa a IX-a , Calificarea Coafor Stilist, Editura StudIS - Iași, 2014

b) de metodică:

1. Chiprian C. şi Ciupercă L, *Alternative didactice*, Iaşi, Editura Spiru Haret, 2002

2. Cerghit I. (coord.),*Perfecționarea lecției în şcoala modernă*, Editura didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983,p.117.

3. Dumitriu C., *Introducere în cercetarea psihopedagogică*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2004

4. Dumitriu, Constanţa; Dumitriu, Gheorghe, *Psihopedagogie*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2003

5. Iordache I., Leu M.U.: „Metodica predării-invatarii biologiei”, Iasi, 2001

6. Nicola I. , Tratat de pedagogie şcolară,Editura Didactică şi Pedagogică, RA, Bucureşti, 1996, pp.443-447.

c)oficiale:

1. *Standard de pregatire profesionala* , liceu tehnologic, Coafor stilist, clasa a IX-a
2. *Plan de învăţământ* aprobat prin Ordinul M.E.N.C.S: nr. 4457/5.07.2016
3. *Curriculum pentru clasa a IX-a* aprobat prin OMENCS.: nr. 4457/5.07.2016

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII
Strategia-didactică

Secvenţe temporale	Obiective de referinţă	Secvenţe de conţinut	Metode didactice	Forme de activitate	Forme de evaluare
Moment organizatoric 2 min.		Profesorul verifică dacă sunt condiţii optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Notează în catalog elevii absenţi, pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării orei, distribuie fișele elevilor.	Conversația		
Verificarea temei 3 min.		Discutarea diferitelor aspecte ale sarcinii de lucru pe care elevii au avut-o de realizat acasă, proiect „Anexele cornoase ale pielii”. Se verifică aleatoriu existența temei și se valorifică noile achiziții ale elevilor dobândite prin rezolvarea sarcinii.	Explicaţia Conversaţia	Activitate frontală	
Captarea și orientarea atenţiei elevilor 3 min.		Profesorul prezintă elevilor un studiu de caz despre o clientă care solicită stilistului remedierea unor probleme ale părului . Elevii vor evidenția sub forma unui set de întrebări (posibil de adresat clientei în etapa de consiliere), o serie de răspunsuri care să lămurească eventualele cauze ale căderii/deteriorării părului. De asemenea vor formula aspectele care confirmă problema clientei (caracteristicile părului), evidențiind astfel imporatanța cunoașterii structurii și fiziologiei firului de păr. În mod similar se pot formula situații problemă și în cazul clientului	Explicaţia Conversaţia euristică Problematizarea Studiul de caz	Activitate frontală	

		salonului de manichiură. Elevii rezolva cerințele oral și realizează integrarea aspectelor discutate în cadrul temei propuse spre recapitulare.			
Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale 1 min.		Conținuturile ce urmează a fi recapitulate şi planul de recapitulare (Anexa 1) au fost anunţate elevilor în ora precedentă. Profesorul anunţă tema lecţiei ’’ Anexele cornoase ale pielii – structură și tipuri’’, că urmează ca noțiunile pe care le-au dobândit anterior să fie restructurate pe baza planului primit și notează titlul pe tablă. Enunţă obiectivele lecției și solicită elevilor o atitudine activ - participativă la lecție, astfel încât obiectivele propuse să fie atinse.	Explicaţia Conversaţia	Activitate frontală	
(Re)sistematizarea, consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate anterior 28 min.	CR1	- Profesorul solicită elevilor să prezinte principalele aspecte pe care le-au urmărit în pregătirea pentru lecție. Elevii enunță din planul de recapitulare temele centrale de interes: • Firul de păr: caracteristici, structură • Tipuri de păr: caracteristici, factori care influențează calitatea părului. • Unghia: roluri, caracteristici, structură, tipuri Elevilor li se prezintă 2 imagini cu firul de păr și unghia, sunt solicitați să evalueze în ansamblu cele două structuri și să evidențieze pe parcursul recapitulării aspectele de similitudine structurală și funcțională dintre	Activitate frontală Conversaţia Observația independentă și dirijată Comparația Resurse: Fișa de lucru PPT Anexele pielii Suport curs Schița tablei	Activitate frontală Activitate individuală	Evaluare orala Autoevaluare Aprecieri frontale

		cele două structuri anatomice. Astfel, prin răspunsuri comparative la întrebări de tipul: Care sunt componentele principale ale firului de păr și unghiei? Care sunt componentele structurale comune ale unghiei și firului de păr? Ce elemente chimice comune firului de păr și unghiei ați identificat și care sunt rolurile lor? Argumentați. Care sunt caracteristicile comune celor două anexe ale pielii? Ce elemente comune caracterizează procesul de creștere a firului de păr și unghiei? Ce tip de factori influențează starea de sănătate a părului și unghiilor? Cum influențează factorii externi viteza de creștere a firului de păr și unghiei?, elevii vor evidenția elementele comune din punct de vedere structural și funcțional ale anexelor pielii și vor confirma calitatea de producțiune cornoasă a unei singure structuri, pielea.			
	CR2-3	**Metoda ciorchinelui** Profesorul notează pe tablă sintagma asociată nucleului ciorchinelui – Elemente structurale și funcționale comune, iar pe laterale cele două abordări specifice temei de discuție, pe baza cărora se va construi ciorchinele, respectiv structura firului de păr, structura unghiei. Elevii reprezintă grafic structura unghiei și a firului de păr în fișa primită și	Metoda ciorchinelui Algoritmizarea Lucrul cu fișele		Evaluare orala Autoevaluare Aprecieri frontale

		completează schema cu noțiunile evidențiate urmare a sistematizării cunoștințelor în noul context. Pe parcursul derulării activității, profesorul notează pe tablă opiniile elevilor și completează împreună cu aceștia ciorchinele de idei grupat în jurul nucleului central, elemente structurale și funcționale comune firului de păr și unghiei. *(Anexa 2)*			Evaluare orala
	CR4-5	Elevii sunt solicitați să enumere multicriterial (după lungime, desime, gradul de ondulare, nivelul secrețiilor scalpului și starea de îngrijire) principalele tipuri de păr. În continuarea activității elevii sunt grupați pe echipe (4) și fiecărei echipe i se atribuie un tip de păr (normal, gras, mixt, uscat/deteriorat), foi tip A3, markere. Sunt solicitatați să noteze pe foi caracteristicile tipului de păr, cauzele determinante și favorizante pentru tipul de problemă identificat și să propună o schemă minimală de îngrijire în vederea remedierii problemei. După expirarea timpului, elevii fac schimb de fișe între grupe, evaluează răspunsurile echipei ghid și completează dacă este cazul. Se restituie fișele grupelor inițiale și se solicită fiecărei grupe să prezinte pe scurt aspectele esnțiale ale problemei. Se aduc completări și se corectează eventualele greșeli sau noțiuni lipsă.	Activitate pe echipe Conversația Învăţarea prin cooperare **Turul galeriei** Interevaluarea Resurse: Fișe de lucru Schița tablei Portofoliu PPT anexele pielii Foi hârtie Markere		Autoevaluare Aprecieri frontale Interevaluarea Evaluare încrucișată

		Se fac aprecieri referitoare la răspunsurile elevilor, se observă dacă toți elevii au notat în fișe răspunsurile corecte.			
Obținerea performanței 5min.	CR6	Elevii, grupați pe aceleași echipe, reciproc, observă atent caracteristicile, starea de îngrijire, aspectul și anomaliile părului unui membru al echipei numit de profesor. Fiecare echipă va identifica tipul de problemă și va propune măsuri de remediere. Profesorul formulează aprecieri despre participarea corectă la procesul învăţării, despre atingerea performanţei standard şi corectează eventualele greşeli ale elevilor.	Învăţarea prin descoperire Observaţia dirijata si independenta Modelarea Explicaţia Conversaţie	Aprecieri frontale Activitate pe echipe	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri individuale Aprecieri frontale
Asigurarea retenţiei şi a transferului cunoștințelor elevilor 5 min.		Profesorul va realiza fixarea cunoştinţelor dobândite printr-un set de întrebări. Care sunt aspectele care confirmă faptul că firul de păr și unghia sunt anexe ale aceluiași organ, pielea? Care sunt principalii factori care influențează starea de sănătate a firului de păr și a unghiei? De ce este importantă cunoașterea de către stilist a anatomiei, fiziologiei și patologiei fanerelor ? Se formulează concluzia că buna cunoaștere a	Frontal; Conversaţia, Explicaţia; Tema pentru acasă	Frontal;	**Observarea curentă** **Chestionarea orală** -se va urmări corectitudinea răspunsurilor;

		aspectelor evidențiate permit diagnosticarea corectă a clientului, luarea cei mai bune decizii privind remedierea problemelor și asigură astfel, calitatea lucrărilor de înfrumusețare. Transferul se realizează prin precizarea temei pentru acasă (elevii vor primi o fișă de diagnostic pentru un membru al familiei, model suportul de curs pag. 23) şi prin stabilirea legăturii dintre lecţia prezentă şi cea viitoare, respectiv Consilierea clientului; Fișa clientului. Profesorul lămureşte eventualele neclarităţi ale elevilor cu privire la tema pentru acasă.			
Feed-back evaluarea performanțelor 2 min	C7	Profesorul reactualizează obiectivele urmărite şi stabileşte împreună cu elevii dacă acestea au fost îndeplinite. Profesorul formulează aprecieri despre participarea corectă la procesul învăţării, despre atingerea performanţei standard şi corectează eventualele greşeli ale elevilor. Elevii urmăresc cu atenţie planşa cu obiectivele propuse şi concluziile profesorului.	Conversaţia euristică, Problematizare; Planşă cu obiectivele propuse;	Aprecieri frontale Activitate individuală	**Observarea curentă** se va urmări gradul de conştientizare în legătură cu atingerea obiectivelor;
Încheierea activităţii 1 min.		Sunt evidenţiaţi si notaţi elevii care au fost activi în timpul orei, demonstrând o bună însuşire a cunoştinţelor predate.	Conversația	Frontal;	

Anexa 1

ANEXELE CORNOASE ALE PIELII. STRUCTURĂ, FIZIOLOGIE, TIPURI

- Plan de recapitulare-

I. Firul de păr

1. Caracteristici (aspect, calități, particularități fiziologice)
2. Alcătuirea externă
3. Structura internă

II. Tipuri de păr

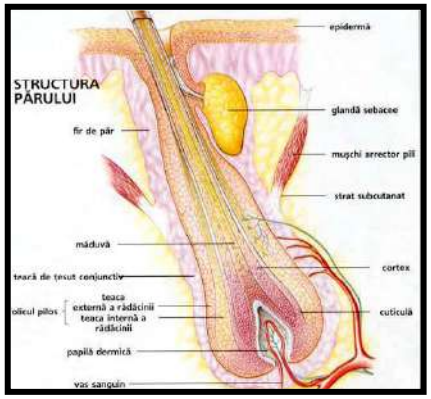
1. Factori care influențează starea de îngrijire a firului de păr
2. Tipuri de păr – după densitate, lungime, grad de ondulare, nivelul secrețiilor și starea de îngrijire
3. Particularități ale tipurilor de păr (cauze favorizante și determinante, caracteristici, scheme de îngrijire)

III. Unghia

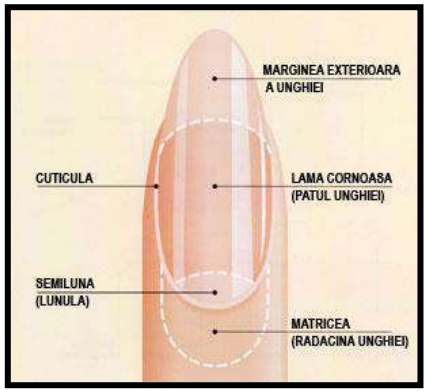
1. Rolurile unghiei
2. Caracteristici
3. Structură și fiziologie
4. Tipuri de unghii
5. Factori care influențează starea de îngrijire a unghiilor

ANEXELE CORNOASE ALE PIELII. STRUCTURĂ, FIZIOLOGIE, TIPURI

Fișă de lucru



Elemente structurale și fiziologice comune



Firul de păr: particularități

Unghia: particularități

Colegiul Tehnic Costin D. Nenițescu", Jud. Brăila
Clasa : a XII-a
Cadru didactic: Prof. Berilă Iuliana

PROIECT DE LECTIE

«NICOLAE STEINHARDT- PROMOTOR AL CREDINȚEI CREȘTINE»

A. Necesitatea studierii temei :

Fidelitatea în prietenie, suferința pentru Hristos, credința și mărturisirea până la martiriu, sunt virtuțile care se regăsesc în personalitatea părintelui Nicolae Steinhardt. Părintele de la Rohia l-a iubit pe Hristos înainte de a deveni creștin și a dorit mereu să intre în slujba lui. Elevii nostri au nevoie de asemenea modele de credință și mărturisirea a credinței, întrunite de monahul de la Rohia.

B. Contextul în care se realizează activitatea:

Experienta anterioară de învățare a elevilor	**Cuvinte cheie**	**Resurse materiale**
Elevii și-au însușit noțiunile de bază legate de virtuțile teologice la ora de religie/ biserică/familie. Elevii utilizează corect terminologia de specialitate: virtuți teologice, credință, nădejde, dragoste.	**Credința** **Nădejdea** **Dragostea**	Catehismul Fișa de lucru „Jurnalul fericirii" Muzeul N. Steinhardt –Măn. Rohia Imaginea Pr. N. Steinhardt

C. Obiective operaționale

Capacitatea care se urmărește a se dezvolta la elevi prin învățare	***Comportamentul prin care elevul dovedește formarea capacității respective***	***Conditiile în care elevul probează comportamentul cerut***	***Criteriul de reusita (limita minimă admisă)***
Înțelegerea corectă a noțiunii de *virtuți teologice (credința, nădejdea și dragostea).*	prin definire	Fișa de lucru	100%
Deprinderea de a utiliza corect organizatorii grafici	prin completarea organizatorilor grafici (matricea conceptuală,	Organizatorii grafici	80%

în vederea fixării și sistematizării cunoștințelor prin descrierile solicitate .	liste)		
-achiziția de cunoștințe despre personalitatea părintelui Nicolae Steinhardt	prin exercițiu	Fișa de lucru Exerciții în aplicația learningapps	70 %

F. Desfășurarea activității:

Timp 55`	Etape de instruire		Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
	Profesor/preot/catehet	elevi			profesor	elev
2`	**1. Momentul organizatoric**					
	Salutul Rugăciunea Asigurarea condițiilor materiale, tehnice, psihologice	Răspund la salut Rugăciunea Pregătirea pentru activitate			frontal	colectiv
10`	**2. Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor învățături/ reactualizarea cunostintelor**					
	- Se reamintește elevilor definiția, clasificarea și însușirile virtuților teologice. - In acest sens, elevii sunt dirijați să completeze organizatorii grafici care vizeaza virtuțile teologice.	Răspund cerințelor	conversația	Catehismul Matrice conceptuale cu virtutile teologice	frontal	individual
2`	**3. Anunțarea temei și precizarea obiectivelor**					
	Anunță oral ***« Nicolae Steinhardt, promotor al credinței creștine »*** Precizează obiectivele care vor trebui urmărite și anunță modul de desfășurare a activității	Ascultă cu atenție și rețin obiectivele urmărite	Explicația	Tabla	frontal	individual
	4. Comunicarea/ însușirea noilor cunoștințe • Se expun sistematic conținuturile urmărind filmul de pe Youtube. (profesorul alege intervalul de timp din cadrul filmului) • Personalitatea părintelui Nicolae Steinhardt (Viata, Studiile, Opera) • Prezentare opere literare ale părintelui	Elevii ascultă cu		https://www.youtube.com/watch?v=sVjBs4whMvY		individual

30`	Steinhardt; • Elevii primesc o fișă de lucru.	atenție filmul . Elevii rezolvă fișa de lucru.	explicația conversația exercițiul	„Jurnalul fericirii”, „Dăruind vei dobândi”, de N. Steinhardt Fișa de lucru	Frontal Frontal frontal	colectiv individual
	5. Fixarea si sistematizarea cunoștințelor					
6`	Comunică sarcinile de lucru și explică tipul exercițiului: Elevii vor fi solicitați să rezolve 2 tipuri de exerciții în aplicația learningapps.ro : - Un exercițiu de tipul „Știi și câștigi” ; - Un exercițiu de tip rebus.	Elevii urmăresc cu atenție și analizează	Exercițiul Explicația conversația	https://learningapps.org/display?v=pnxup3uua20 (Știi și câștigi) https://learningapps.org/display?v=p9jdeq1h220 (Rebus)	frontal	individual
	6. Aprecierea activității elevilor – asigurarea conexiunii inverse					
2`	Fiecare exercițiu folosit pentru fixare a cunoștințelor are posibilitatea autoevaluaării, iar elevii primesc un feedback la sfârșit. Se evidențiază rezultatele obținute Se semnalează și corectează eventualele erori apărute		Explicația		Frontal	individual
	7. Precizarea și explicarea temei					

3`	Se anunță și se explică tema pentru acasă : De completat slid-urile unui PPT cu titlul „NicolaeSteinhardt, promotor al credinței creștine” Rugăciunea, Salutul	Elevii notează tema și ascultă explicațiile profesorului.	Explicația		Frontal	individual

FIȘA DE LUCRU

Nicolae Steinhardt, promotor al credinței creștine

1. Alege răspunsul corect pentru Nicolae Steinhardt, cel care a cunoscut fericirea de a fi creștin între pereții temnițelor comuniste.

a) „Am intrat în închisoare orb, și ies cu ochii deschiși; ... am intrat nemulțumit, ies cunoscând fericirea“.

b) „Acela ce-și părăsește țara pentru una mai înaintată seamănă cu omul care și-ar alege altă mamă“.

c) „Într-o zi am descoperit în scrierile Sfinților Părinți ai Bisericii că e cu putință să-L întâlnești pe Dumnezeu în mod real prin rugăciune“.

2. Alege mănăstirea unde Nicolae Steinhardt s-a călugărit a viețuit, a scris, și-a constituit o bibliotecă impresionantă și s-a mutat la Domnul.

a) Mănăstirea Sihăstria;

b) Mănăstirea Rohia;

c) Mănăstirea Sucevița.

3. Care este cea mai valoroasă carte a lui Nicolae Steinhardt?

……
.

4. Alege varianta corectă de răspuns:

a) s-a convertit la ortodoxie primind botezul în închisoarea de la Jilava;
b) s-a convertit la ortodoxie primind botezul în închisoarea de la Aiud;
c) s-a convertit la catolicism primind botezul în închisoarea de la Jilava.

5. Selectează cu Adevărat sau Fals următoarele enunțuri:

a) a susținut că religia creștină este o religie a iubirii;

b) s-a convertit la creștinism în închisoarea Ocnele Mari;

c) a scris cartea ***Dăruind vei dobândi***.

Notă: fiecare răspuns corect se punctează cu 2 puncte.

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Regina Maria”, Sibiu

Prof. Ana Maria Bersan

DATA: 19.05.2023

CLASA: a VII-a B

ARIA CURRICULARĂ: limbă și comunicare

DISCIPLINA: limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Cunoașterea de sine

SUBIECTUL: ***Familiarizarea cu textul „Harta” de Marin Sorescu***

TIPUL LECȚIEI: de predare de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competențe specifice:

2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din textele literae și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii

Resurse: capacitățile de învățare ale elevilor, calculator, internet, manual, videoproiector

Bibliografie:

1. Manual Limba Română Editura ArtKlett clasa a VII-a

2. Programa școlară, anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017;

Metode și procedee:observația, explicația, lectura expresivă, exercițiul, harta mentală, strategii de comprehensiune a textului oral, cvintetul;

Mijloace de învățământ: manual, internet, aplicații Google;

Forma de activitate: individuală, frontală;

Durata lecției: 50’

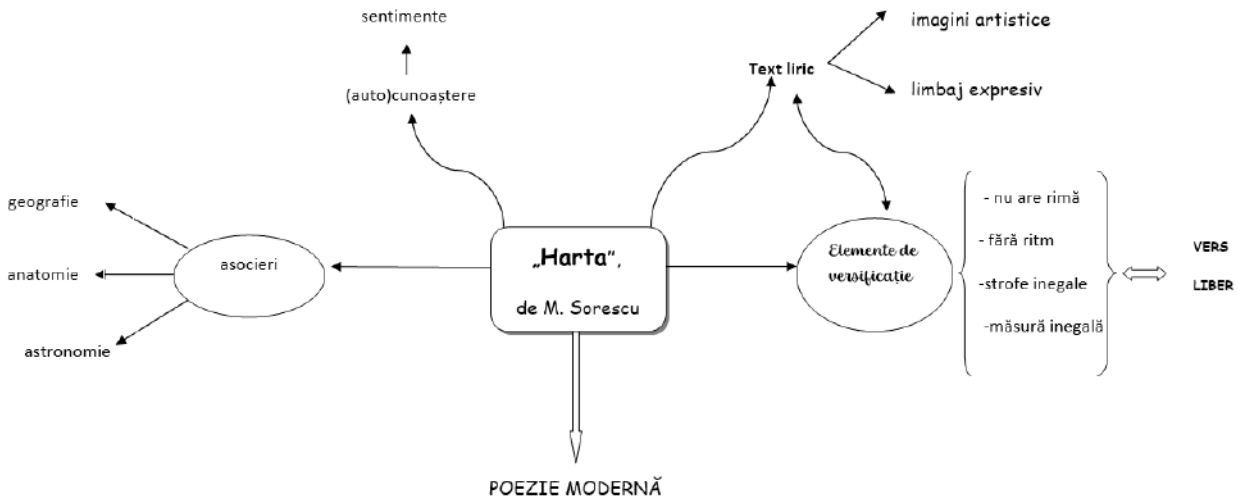
SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activitatea de predare-învăţare		Forme de organizare	Strategia didactică		Resurse de timp	Evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode şi procedee	Resurse materiale		
Moment organizatoric	- se asigură climatul de ordine şi disciplină, prezența făcându-se în aplicația Kinderpedia.	- se pregătesc pentru lecţie	- activitate frontală	conversaţia	Aplicația Kinderpedia	2	observarea directă
Activitate de prelectură	Profesorul întreabă elevii dacă își amintesc legenda lui Narcis.	- răspund întrebărilor	-activitate frontală	conversația	Manual digital	2	aprecieri verbale
Captarea atenției	- profesorul proiectează folosind manualul digital Art, legenda lui Narcis; Discuțiile ulterioare vor fi orientate către ideea de autocunoaștere, cunoașterea de sine fiind și titlul noii unități. - Despre ce vorbește mitul lui Narcis? - Ce înseamnă a te cunoaște pe	-privesc scurta prezentare din manualul digital și raspund intrebarilor.	-activitate frontală	Conversația	Manual digital	5	aprecieri verbale observarea directă

	tine? - Cum poți să te cunoști pe tine însuți? - Procesul de autocunoaștere poate avea legătură și cu cei din jur?						
Anunţarea titlului noii lecţii	- le comunică elevilor titlul noii lecţii, poezia *Harta*, de Marin Sorescu	Notează în caiete titlul lecției	- activitate frontală	conversaţia	- Tabla, caietul elevilor	1	observare directă
Constituirea sensului	Lectura textului suport Folosind și fișa bibliografică din manual și a suportului digital, profesorul oferă informații despre viața și opera scriitorului Marin Sorescu Elevii completează impresiile după prima lectură în caiete, folosind tabelul de la pag. 187, apoi schimbă impresiile cu colegul de bancă; Demersul didactic se conturează în jurul realizării unei **hărți mentale** referitoare la text (anexa 1), pornind de la aspecte	-ascultă textul în lectura profesorului	- activitate frontală, activitate în perechi	Conversația Brainstormingul Harta mentală	Manual, caiet, manual digital	30	observarea directă aprecieri verbale

	precum textul liric, sentimente transmise, autocunoaștere, elemente de versificație, poezie modernă etc.; Dacă este necesar, se citește a doua oară poezia (integral sau parțial)						
Asigurarea transferului şi obţinerea performanțe i	Profesorul prezintă informații de la rubrica *Repere,* despre diversitatea formelor poetice de expresie, de-a lungul timpului, și va defini, cu ajutorul elevilor, **versul liber**	- Răspund, notează în caiete ideile referitoare la versul liber	conversaţie	explicația	Caietul, manualul digital, videoproiector	8	aprecieri verbale
Evaluare formativă şi asigurarea feedback-ului	Profesorul le cere elevilor să realizeze un cvintet* despre textul citit la clasă; exercițiul poate rămâne ca temă pentru ora viitoare. Opțional, exercițiul 1, *Aplicații* din manual.	-Realizează cvintetul -elevii notează tema în caiete	activitate frontală	Conversația, Cvintetul	- Caiet, manual	2	observarea directă

Anexa 1


sentimente
(auto)cunoaștere
Text liric
imagini artistice
limbaj expresiv
geografie
anatomie
astronomie
asocieri
„Harta",
de M. Sorescu
Elemente de versificație
- nu are rimă
- fără ritm
-strofe inegale
-măsură inegală
VERS
LIBER
POEZIE MODERNĂ

Anexa 2

***CVINTETUL**

Versul 1 Titlul, conține un singur cuvânt, care este subiectul tratat.

Versul 2. Pentru titlul stabilit se găsesc două adjective.

Versul 3. Conține trei verbe.

Versul 4. Conține o propoziție formată din 4 cuvinte, care să exprime o trăire personală.

Versul 5. Conține o concluzie, are un singur cuvânt, care exprimă esența subiectului tratat.

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 24 TIMIȘOARA
PROPUNĂTOR: Bireescu Adriana 22.11.2024
CLASA: A V-A E
TEMA LECŢIEI: Timpul perfect simplu si mai-mul-ca-perfectul

TIPUL LECŢIEI: Dobandire de noi cunostinte
COMPETENȚE SPECIFICE:

1 Utilizarea corecta, adecvata si eficienta a limbii in procesul comunicarii orale si scrise.
2 Utilizarea achizitiilor sintactice si morfologice de baza ale limbii romane standard pentru intelegerea si exprimarea corecta a intentiilor comunicative
3 Aplicarea achizitiilor lexicale si semantice si semantice de baza, in procesul de intelegere si exprimarecorecta a intentiilor de comunicare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1- Sa defineasca timpul perfect simplu si mai-mul-ca-perfectul
O2- Sa conjuge verbele la aceste timpuri
O3- Sa alcatuiasca propozitii in care sa foloseasca aceste timpuri
O4- Sa analizeze verbul in propozitii: timp, persoana, nr., forma

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: CONVERSAȚIA EURISTICĂ, Exercitii, Aplicatii

Mijloace și materiale: Tablă, manual, fise de lucru

Forme de organizare: frontala,

individuala

EVALUARE: - Prin intermediul fiselor

de lucru se va testa daca elevii au inteles

lectia

BIBLIOGRAFIE:

***Limba si literatura romana, clasa a V-a,* Florentina Samihaian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman**

Etapele sau secvenţele lecţiei	Timp Ob. op.	Conţinutul ştiinţific al lecţiei Activitate profesor / Activitate elevi - aspecte ştiinţifice de interes pentru activitate; -cerințe pentru activitățile de învățare - întrebări formulate de profesor	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace și materiale	Forme de organizare	Metode și criterii de evaluare
Organizarea învățării		Se organizează clasa pentru lecție, se face prezența, se verifica tema	Conversația euristică		**Frontală, individuală**	**Observarea sistematică a elevilor**
Reactualizarea cunoștințelor		Vom adresa întrebări pentru a verifica ce trasaturi ale verbului au retinut pana acum.	**Conversația euristică**	Fise de lucru, tabla		
Captarea atenției		Se va arunca o jucărie elevilor, iar la cine va ajunge jucăria va trebui să spună un verb care îi trece prin minte iar după aceea să arunce jucăria la un alt copil.				
Comunicarea subiectului și a obiectivelor operaționale		Elevii sunt anunțați ce lecție urmează să se discute, se va scrie titlul pe tablă. Se prezintă obiectivele operaționale urmărite pe parcursul lecției.	Expunerea interogativă	Tabla	**Frontală, individuală**	**Aprecieri verbale la răspunsurile elevilor**

Prezentarea noului		Titlul: Perfectul simplu si mai-mult-ca-perfectul O1- Sa defineasca timpul perfect simplu si mai-mul-ca-perfectul O2- Sa conjuge verbele la aceste timpuri O3- Sa alcatuiasca propozitii in care sa foloseasca aceste timpuri O4- Sa analizeze verbul in propozitii: timp, persoana, nr., forma				

conținut		Perfectul simplu exprimă o actiune terminată, cu puțin timp inainte de momentul vorbirii. Perfectul simplu este folosit cel mai mult in Oltenia, exprimand o acțiune terminată de curând, în ultimele 24 de ore. Sunetele si grupul de sunete care indică perfectul simplu sunt: -a, -u-, -se-,-i-. La persoana a II-a, numărul singular, în cazul verbelor terminate la infinitiv în –i, perfectul simplu are doi i, primul indicând timpul și al doilea desinența: dormii. La persoana a III-a, singular,are doar un i care arată timpul, desinența fiind zero: dormi(el).Verbul a *pustii* are la infinitiv doi i, iar la persoana I singular, perfectul simplu se scrie cu trei *i:* pustiii. Exemplu: a cânta, a merge, a dormi, cântai mersei dormii cântași mersesi dormiși cântă merse dormi cântarăm merserăm dormirăm cântarăți merserăți dormirăți cântară merseră dormiră Mai-mult-ca-perfectul exprimă o acțiune trecută și terminată înainte altei acțiuni trecute. Într-o narațiune, mai-mult-ca-perfectul arată acțiuni din plan secund, importante. Grupul de sunete care indică mai-mult-ca-perfectul este –se-. Exemplu: cântasem apărusem cântași apărușeși	Conversatia euristica, exercitiul, aplicatii Exercitiul Conversația euristică	Tabla Manualul Manual Tablă	**Individuală, frontală** Frontală,individuală	Observarea sistematică a elevilor Evaluare formativă

		cântase apăruse cântaserăm apăruserăm cântaserăți apăruserăți cântaseră apăruseră				

Intensificare a retenției		Adresăm întrebări de siguranță pentru înțelegerea conținutului și astfel vedem ceea ce au înțeles elevii. Elevii vor primi fise pentru rezolvarea unor exerciții pentru a putea verifica ceea ce au înțeles și unde mai au nevoie de explicatii suplimentare.				
Dirijarea învățării		Rezolvarea de către elevii a exercițiilor primite, scrierea acestora pe tablă. Aplicații care vor testa pe care elev dacă a înțeles sau dacă are nevoie de explicații suplimentare.	Conversația euristică	Manual Tablă	**Frontală, individuală**	Observarea directă a elevilor
Realizarea feedback-ului		Vom mai oferi o serie de explicații recapitulative și răspundem la întrebările existente. Vom preciza aprecieri constructive asupra desfășurării lecției.	Conversația euristică		**Frontală, individuală**	
Încheierea activității		Le vom mulțumi elevilor pentru activitate, îi vom încuraja din nou să răspundă mereu, ca să auzim cât mai multe persoane din clasă. Alegerea temei pentru acasă, pentru exersarea noului conținut predat. Menționăm că tema se va verifica la începutul orei viitoare	Conversația euristică			

Fișa de lucru

1. Conjuga verbul a dormi la persoana a III-a nr singular, timpul perfect simplu, forma negativă.
2. Analizează verbul din următoarele propoziții, specificând:conjugarea, timpul, persoana, numărul și forma acestuia

   Elevul cântă la pian.
   Soarele răsărise de la ora 7.
   Mama nu va veni la scoala.
   Eu învățai lecția.
   Tu dormiși mult azi.
   Primăvara va sosi curând.
   A venit toamna.
   El nu știe lecția.
   Creionul este pe bancă.
   Ea nu va pleca mâine.
3. Perfectul simplu arată o acțiune.....și.....în momentul vorbirii.
4. Mai-mult-ca-perfectul arată o acțiune.....si.....înaintea altei acțiuni trecute.
5. Verbul auxiliar ajută la formarea unor.....si.....compuse.
6. Imperfectul arată o acțiune .....care se desfășoară.....cu o altă acțiune trecută, având valoare durativă.
7. Indică timpul imperfect al verbului a cânta, la toate cele trei persoane.
8. Indică timpul perfect simplu al verbului a veni, la persoana a III-a, nr plural, forma afirmativă.

   9.Analizați următoarele verbe: alunecaserăm, citirăm, luceau, muncesc, obosea.
   10.Trece verbele din paranteză la modul indicativ, perfect simplu, persoana a II-a nr plural.
   Voi (a cânta) o melodie noua.
   Voi (a bea) toată apa.
   11.Indicați timpul mai-mult-ca-perfect al următoarelor verbe: a raspunde, a întreba, a alerga, a fi-la toate persoanele, nr singular.
   12. Perfectul compus se formeaza din verbul.....a fi plus .....verbului de conjugat.
   13. Verbul are .....numere, ...persoane, două forme:.....si....., trei timpuri:..... si două tipuri de moduri.....si.....
   14. Modul verbului este forma pe care o ia verbul, prin care este arătat cum consideră vorbitorul acțiunea reala, ex(.....), realizabilă ex (.....), dorită ex(.....), poruncită ex (.....).
15. Alege un verb, pe care să-l dai colegului să-l analizeze, în functie de cerintele tale.

Aprobat,
Inspector Școlar General
Prof. Aura Codruța Danielescu

PROIECT EDUCAȚIONAL

„De la vis la realitate”

Ediția a IV-a

An școlar 2023 - 2024

ORGANIZATORI/COORDONATORI:

- **INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ,**
  INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL ,prof. Aura Codruța Danielescu
  INSPECTOR ȘCOLAR, prof. Diana Viorica Eugenia Munteanu

- **CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ TIMIȘ**
  DIRECTOR, prof. Dragomir Gabriela Melania
  COORDONATOR CJAP TIMIȘ, prof. Dodea Adriana

- **CENTRUL JUDEȚEAN DE ASISTENȚĂ PSIHOPEDAGOGICĂ TIMIȘ**

  Prof. Ileana Balaci
  Prof. Adriana Dodea
  Prof. Simona Viorica Jugariu
  Prof. Florina Mateșescu – Pașcalău
  Prof. Natalia Velciov

PARTENERI:

- **UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT DE NIVEL GIMNAZIAL DIN JUDEŢUL TIMIȘ**

1. ARGUMENT

Deciziile privind cariera reprezintă o provocare pentru elevi. Educația și consilierea privind cariera constituie baza viitorului școlar și profesional al elevului și implică identificarea intereselor, aptitudinilor, trăsăturilor de personalitate și valorilor personale, în vederea facilitării unor alegeri adecvate. Rezultatele nu apar imediat, nu pot fi garantate ca fiind valide pe perioadă nedeterminată și necesită un efort susținut în timp din partea persoanei care accesează serviciile de consiliere în carieră.

2. SCOP

Proiectul educațional **"De la vis la realitate"** are ca scop consilierea carierei elevilor, prin activități de evaluare a aptitudinilor și intereselor lor în vederea autocunoașterii, dezvoltării personale și orientării optime la nivel școlar și profesional, în acord cu resursele personale și prin sondarea opțiunilor școlare și profesionale ale acestora.

Proiectul se adresează elevilor de clasa a VIII-a, părinților acestora şi profesorilor diriginți de la clasele a VIII-a. El răspunde nevoii de informare a elevilor cu privire la traseul educațional și opțiunile școlare și profesionale disponibile în plan național. Rezultatele obținute în faza de sondare a opțiunilor școlare influențează planul de școlarizare realizat de ISJ Timiș pentru anul școlar următor.

3. OBIECTIVE

1. Evaluarea aptitudinilor și intereselor elevilor prin aplicarea de chestionare și/sau utilizarea unor fișe de lucru specifice;
2. Precizarea specializării sau a calificării profesionale pe care elevul intenționează să o urmeze după terminarea clasei a VIII-a, cu posibilitatea alegerii unei singure opțiuni de filieră/profil/specializare de nivel liceal;
3. Stabilirea factorilor principali care au influențat opțiunea școlară și profesională a elevului;
4. Consilierea psihopedagogică a elevilor în vederea orientării școlare și profesionale;
5. Consilierea părinților elevilor în vederea conștientizării importanței implicării în procesul de orientare școlară și profesională (prin oferire de materiale informative și lectorate cu părinții);
6. Calibrarea activităților de consiliere în carieră, individuală și de grup, în funcție de rezultatele studiului la nivel de școală.

4. PERIOADA DE IMPLEMENTARE: octombrie 2023 - mai 2024

5. GRUP ȚINTĂ/BENEFICIARII PROIECTULUI:

A. Beneficiari direcți:

- elevi de clasa a VIII - a din toate unitățile de învățământ preuniversitar din județul Timiș

B. Beneficiarii indirecți: părinții, cadrele didactice, ISJ Timiș, alți factori din comunitate.

6.INSTRUMENTE UTILIZATE:

➢ Platforma Cognitrom Career Planner Intranet (chestionar de aptitudini, chestionar de interese, fișe de lucru, profile ocupaționale)
➢ Fișe de lucru privind orientarea carierei – elaborate de CJAP Timiș
➢ Chestionar privind opțiunile școlare și profesionale ale elevilor – elaborat de CJAP Timiș.

Aplicarea acestor instrumente va duce la următoarele aspecte:

1. Obținerea unui profil vocațional al elevilor (aptitudini individuale cognitive și noncognitive, interesele elevului)
2. Identificarea specializării sau calificării profesionale pe care elevul intenționează să o urmeze după terminarea clasei a VIII-a (filieră, profil, specializare)
3. Comparația între profilul vocațional al elevului și descrierea profilului ocupațional al meseriei sau domeniului ales
4. Ce și/sau cine l-a influențat mai mult pe elev în alegerea făcută: aptitudinile personale, propria dorință, influența părinților, consilierul școlar, prestigiul școlii, etc.

7. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

a. Pentru unitățile școlare care dispun de cabinete școlare sau interșcolare de asistență psihopedagogică

a.1. Etapa 1

❖ Profesorul consilier din unitate realizează o campanie de informare a profesorilor diriginți de la nivelul claselor a VIII-a privind consilierea carierei elevilor și sondarea opțiunilor școlare ale acestora
❖ Profesorii diriginți ai claselor a VIII-a participă la întâlniri de lucru alături de profesorul consilier, care le va oferi suport în derularea activităților de orientare a carierei
❖ Profesorul consilier pune la dispoziția prof. diriginți materiale informative și fișe de lucru pentru a fi utilizate în cadrul activităților de orientare a carierei
❖ Elevii și părinții acestora beneficiază de *i*nformare cu privire la opțiunile școlare și profesionale disponibile la nivel național și tendințele pieței muncii în plan local și național prin intermediul profesorilor diriginți și/sau profesorului consilier. Informarea părinților se realizează la distanță (online)
❖ Profesorii diriginți pot opta pentru a derula la clasă activități de orientare a carierei, pe baza materialelor oferite de prof. consilier sau pot solicita participarea acestuia la activități, în parteneriat

a.2. Etapa 2

- Profesorii diriginți aplică la clasele lor chestionarele privind opțiunile școlare ale elevilor; elevii sunt rugați să completeze chestionarul în funcție de nevoile și dorințele lor *(sondare a opțiunii școlare și profesionale)*; se centralizează rezultatele la nivelul colectivului de elevi al fiecărei clase
- Elevii își exprimă opțiunile în ceea ce privește profilul liceal dorit
- Profesorul consilier realizează centralizarea datelor la nivelul unității școlare și transmite către CJAP Timiș rezultatele
- CJAP Timiș realizează o informare asupra opțiunilor școlare ale elevilor claselor a VIII-a către ISJ Timiș, precum și către unitățile de învățământ

a.3. Etapa 3

- Pe parcursul anului școlar 2023-2024, profesorul consilier va derula în parteneriat cu profesorii diriginți activități de consiliere a carierei la nivelul claselor a VIII-a
- Profesorul consilier va utiliza platforma CCP Intranet în lucrul cu elevii (fișe de lucru, profile ocupaționale)
- Elevii beneficiază de activități de consiliere a carierei pe tot parcursul anului școlar
- Părinții elevilor de clasa a VIII-a primesc materiale informative (pot participa și la lectorate cu tematică specifică)

b. Pentru unitățile care nu dispun de cabinet școlare de asistență psihopedagogică

b.1. Etapa 1

- Profesorii consilieri din cadrul CJAP Timiș iau legătura cu unitățile școlare din județul Timiș care nu au cabinet de asistență psihopedagogică (prin telefon, e-mail)
- Profesorii diriginți din școlile în care nu există cabinete de asistență psihopedagogică beneficiază de suport de specialitate din partea profesorilor consilieri din cadrul CJAP Timiș
- Profesorii diriginți participă la ședințe de informare alături de profesorii consilieri de la nivelul CJAP Timiș, în cadrul cărora le sunt prezentate activitățile care pot fi derulate la clasă cu elevii și li se pun la dispoziție materiale informative și fișe de lucru
- Fiecare unitate școlară din județ va putea apela la sprijinul unui profesor consilier din cadrul CJAP Timiș pentru derularea în parteneriat a unor activități de orientare a carierei

b.2.Etapa 2

- Profesorii diriginți derulează la nivelul claselor a VIII-a activități de consiliere a carierei utilizând materialele puse la dispoziție de profesorii consilieri din cadrul CJAP Timiș
- Profesorii diriginți pot derula aceste activități în parteneriat cu profesorii consilieri din CJAP Timiș .
- Profesorii diriginți aplică la clasele lor chestionarele privind opțiunile școlare ale elevilor; elevii sunt rugați să completeze chestionarul în funcție de nevoile și dorințele lor
- Elevii își exprimă opțiunile în ceea ce privește profilul liceal dorit
- Fiecare profesor diriginte va centraliza rezultatele la nivelul clasei pe care o coordonează
- La nivelul fiecărei unități de învățământ care nu dispune de cabinet de asistență psihopedagogică, directorul școlii va desemna un cadru didactic care va centraliza rezultatele chestionarelor privind opțiunile școlare ale elevilor; datele se transmit către CJAP Timiș, care va realiza analiza statistică la nivel județean și va informa unitățile de învățământ, precum și ISJ Timiș, în ceea ce privește rezultatele finale

b.3. Etapa 3

- Elevii claselor a VIII-a beneficiază de activități de consiliere a carierei pe tot parcursul anului școlar derulate de profesorul diriginte (sau în parteneriat cu profesorii consilieri din cadrul CJAP Timiș)
- Profesorii diriginți beneficiază de suport de specialitate din partea profesorilor consilieri din cadrul CJAP Timiș
- Părinții elevilor de clasa a VIII-a primesc materiale informative (pot participa și la lectorate cu tematică specifică)

8. REZULTATE

Proiectul oferă posibilitatea elevilor de a se descoperi și de a găsi răspunsuri la întrebări legate de viitorul lor profesional. Elevii din clasa a VIII-a din școlile timișene vor fi consiliați și orientați școlar și profesional în vederea luării unei decizii eficiente de carieră, în acord cu profilul vocațional. Se vor desfășura activități de consiliere a carierei pe întreaga durată a anului școlar, prin colaborarea profesor diriginte – profesor consilier în școlile unde există cabinete de asistență psihopedagogică, și respectiv profesor diriginte – profesor consilier CJAP Timiș pentru unitățile școlare unde nu există cabinete de asistență psihopedagogică.

Prin acest proiect, se vor întocmi profile vocaționale pentru toți elevii claselor a VIII-a din județul Timiș. Se vor sonda opțiunile școlare și profesionale ale elevilor de

clasa a VIII-a și se va realiza un studiu care să reflecte orientarea școlară și profesională a elevilor.

Toți elevii de la nivelul claselor a VIII-a din județul Timiș vor participa la activități de consiliere a carierei pe tot parcursul anului școlar.

Toți profesorii diriginți de la nivelul claselor a VIII-a din județul Timiș vor participa la sesiuni de informare privind consilierea și orientarea carierei elevilor în perioada octombrie – noiembrie 2023.

Cel puțin 75% din părinții elevilor de clasa a VIII-a vor fi informați în legătură cu orientarea carierei, prin oferire de materiale informative și/sau participare la lectorate cu tematică specifică pe tot parcursul anului școlar.

Director CJRAE Timiș, **Coordonator CJAP Timiș,**

Prof. Dragomir Gabriela Melania **Prof. Dodea Adriana**

Coordonatori proiect,

prof. Jugariu Simona Viorica

prof. Dodea Adriana

COMBIEN
OÙ
COMMENT
POURQUOI
QUAND

Projet didactique

Date :

Professeur :

Ecole :

Classe : VI

Niveau : A1

Thème : *Le club des voyageurs*

Sujet de la leçon : *Identifier des lieux*

Type de leçon : L'acquisition des nouvelles connaissances

Durée du cours : 50 min

Compétences générales :

1. La réception orale dans des situations de communication diverses (CO).
2. L'expression orale dans des situations de communication diverses (PO).
3. La réception des messages écrits dans des situations de communication diverses (CE).
4. La rédaction des messages simples dans des situations de communication diverses (PE).

Compétences spécifiques :

1.2. Exécution de consignes simples.

2.2. Intégrer de nouveaux mots dans des phrases propre.

3.2. Exécuter des instructions écrites simples.

Objectifs opérationnels (O) : à la fin de la classe, les élèves seront capables de :

O1 – identifier les adverbes figurant au tableau et dans leurs cahiers de notes, en les soulignant (1.2.) ;

O2 – utiliser correctement les adverbes interrogatifs dans des situations données (2.2.) ;

O3 – choisir le bon adverbe interrogatif pour compléter les questions données (3.3.) ;

Stratégie didactique :

a) **Méthodes et procèdes :** la conversation, l'explosion des étoiles, l'explication, la lecture, l'exercice, la répétition, le visionnage, l'écoute ;
b) **Matériel didactique :** le tableau, les cahiers, les manuels, l'ordinateur ;
c) **Support :** https://edu.litera.ro/manuale/Manual-Franceza-L2-cls-6.pdf ; https://wordwall.net/resource/73921997, https://www.youtube.com/watch?v=atNkI6QFZ50 ;
d) **Formes d'organisation de l'activité :** frontale, individuelle, en binôme ;
e) **Évaluation :** formative ;
f) **Bibliographie :** La programme scolaire pour la langue française.

Moments pédagogiques	Compétences et objectifs	Durée	Contenu	Stratégie didactique					Évaluation
				Méthodes d'enseignement	Matériel didactique	Formes d'organisation de l'activité			
						F	G	I	
1. La mise en train de la classe	PO	2 min	Les conditions nécessaires à la conduite optimale des activités sont assurées : - le salut ; - la date Quelle est la date d'aujourd'hui ? - les absents (Est-ce qu'on a des absents ?).	La conversation		X			Observation systématique du comportement des élèves.
2. L'éveil de l'attention	P.E.	10 min	L'attention des élèves est captée à l'aide de la méthode des étoiles. Ils répondent à des questions sur leurs présentations (chaque question est placée dans un coin de l'étoile : qui, quoi, où, combien et quand ?) Une fois que les élèves ont rempli leurs réponses personnelles, la professeure désigne quelques élèves qui liront ce qu'ils ont écrit. « Voilà la question grammaticale qu'on va apprendre aujourd'hui : l'adverbe interrogatif ! ».	La conversation L'explosion des étoiles L'explication	Le tableau Leurs cahiers	X		X	Observation systématique du comportement et des réponses données par les élèves.

3. L'enseignement de la nouvelle leçon (Découverte, compréhension globale)	C.O. **O1**	15 min	Cela étant, les élèves sont invités à souligner ce qu'ils considèrent comme des adverbes interrogatifs dans les coins de l'étoile. Un élève est nommé à venir au tableau pour les souligner. Après ce moment, la professeure demande aux élèves d'ouvrir leurs manuels à la page 107 (Annexe 1) pour observer la théorie de l'adverbe interrogatif et de suivre les explications de l'enseignante : « Dans la langue française, nous rencontrons trois catégories importantes d'adverbes interrogatifs : quand, combien et où. Sur le lieu, nous avons où, par exemple : Q : - Où va Lucas en vacances ? R : - Il va chez ses grands-parents. Sur le temps, on va le mot quand, par exemple : Q : - Quand part-il chez ses grands-parents ? R : - Il part le 13 juillet. Sur la quantité, nous utilisons le mot combien ; par exemple : Q : - Combien de jours dure la colonie de vacances ? R : Elle dure 10 jours. Q : Combien coûte la colonie de vacances ?	La conversation L'explication La répétition	Le tableau Les cahiers Les manuels	X			Observation systématique du comportement et des réponses données par les élèves.

			R : Elle coûte 750 euros. – on utilise toujours l'adverbe interrogatif « combien » pour demander le prix ou la quantité. Ils sont toujours placés en premier dans la phrase interrogative. » Chaque type d'adverbe interrogatif va être répétée par tout le monde avec haut-voix. Les élèves vont écrire dans leurs cahiers la théorie et les exemples pour chaque type d'adverbe interrogatif, sur la base des informations contenues dans le tableau de la page 107.						
	P. O.	11 min	Un élève est désigné à lire le texte court et les informations contenues dans la bannière de la page 106 (Annexe 2). Une brève discussion s'engage sur les endroits préférés des élèves pour passer leurs vacances, sur la base des informations contenues dans le cadran jaune (du page 107, Annexe 1) : « Où vous aimez passer vos vacances d'été ? », etc. Il s'agit ensuite de résoudre le premier exercice, qui fait suite à la lecture du poster de la page 106 et qui consiste à répondre aux questions sur la base des informations contenues dans le poster. Les élèves ont trois minutes pour répondre, avec une correction orale.	La conversation L'explication La lecture	Les manuels	X		X	Observation systématique du comportement et des réponses données par les élèves.

	C.E. **O2**		Le deuxième exercice est donné par l'exercice à compléter avec l'adverbe correcte de la page 107 (Annexe 1) : a) … vas-tu après les classes ? b) … commences-tu les cours ? c) … de frères ou de sœurs as-tu ? - > Réponses attendues : a) Où vas-tu après les classes ? b) Quand commences-tu les cours ? c) Combien de frères ou de sœurs as-tu ? La correction de cet exercice se fait dans une manière orale et frontale.	La conversation L'explication	Les manuels	X		X	
4. Fixation/ Systématisation des connaissances- Le renforcement	C.O. **O3**	10 min	Ce moment se réalise grâce à un jeu en ligne (Annexe 4) : les élèves doivent compléter les phrases données avec le mot correcte, en choisissant. La professeure nome quelques élèves pour y répondre. Cet exercice se fait oralement et frontale ; par exemple : ___ est-ce que tu vas en vacances cet été? En France ? a) Où ; b) Combien.	La conversation L'explication L'exercice	L'ordinateur	X			Observation systématique du comportement et des réponses données par les élèves.
5. Le devoir	C.O. P.E.	2 min	La prof les donne le devoir et les explique : ils ont comme devoir l'exercice *Mini-projet* : la consigne est de réaliser une présentation / une affiche en binôme	La conversation L'explication	Les manuels		X		Observation systématique du

			(le collègue de banque) avec votre destination et vos activités préférées pour les vacances d'été. L'enseignante va projeter une chanson (Annexe 5), intitulé *Bonjour, bonjour !* pour introduire les élèves dans la part de la fin de la leçon.	Le visionnage L'écoute					comportement et des réponses données par les élèves.
6. Appréciation de l'activité/ Fin de l'activité			Le déroulement de la leçon fait l'objet d'une évaluation générale et individuelle.	La conversation					

Annexes

Annexe 1

6

Poser des questions (2) – L'adverbe interrogatif

- **Sur le lieu** : Où va Lucas en vacances ?
  Il va chez ses grands-parents.
- **Sur le temps** : Quand part-il chez ses grands-parents ?
  Il part **le 13 juillet**.
- **Sur la quantité** : Combien de jours dure la colonie de vacances ?
  Elle dure **10 jours**.
  Combien coûte la colonie de vacances ?
  Elle coûte **750 euros**.

Choisis l'adverbe interrogatif correct pour compléter les questions :

a) *Où / quand / combien coûte un kilo de pommes ?*
b) *Où / quand / combien est ton cahier de français ?*
c) *Où / quand / combien prends-tu le petit-déjeuner ?*
d) *Où / quand / combien fait-il ses devoirs ?*
e) *Où / quand / combien de maisons il y a dans ta rue ?*
f) *Où / quand / combien se trouve ton école ?*

Complète les questions avec des adverbes interrogatifs (où / quand / combien) :

a) *… vas-tu après les classes ?*
b) *… commences-tu les cours ?*
c) *… de frères ou de sœurs as-tu ?*
d) *… habites-tu ?*
e) *… de langues parles-tu ?*
f) *… rentres-tu de l'école ?*

Réponds aux questions de l'exercice précédent.

Pendant les vacances d'été…

À la mer :

bronzer, nager, se promener sur la plage, faire du surf, faire du bateau, faire des châteaux de sable

À la montagne :

faire de l'escalade, faire des randonnées, camper / faire du camping, observer les oiseaux, faire du VTT

À la campagne :

se promener, faire du cheval, s'occuper des animaux (à la ferme), se reposer

Chez soi :

lire, jouer aux jeux vidéo, aller à la piscine / dans le parc / au cinéma, faire du roller, regarder la télé, écouter de la musique

Regarde les images. Où sont les personnages ? Que font-ils ? Réponds.

Mini projet

Réalise une présentation / une affiche avec ta destination et tes activités préférées pour les vacances d'été.

107

Annexe 2

Leçon 2 | Identifier des lieux

Parler de ses destinations de vacances

Pendant les vacances d'été…

- Je vais **à la mer.**
- Je vais **à la montagne.**
- Je reste **chez moi.**
- Je vais **à la campagne.**

1 | Regarde l'affiche et réponds aux questions :

a) Quand a lieu la colonie de vacances ?

b) Qui peut participer ?

c) Où se trouve la colonie de vacances 3D ?

d) Quelles activités propose la colonie ?

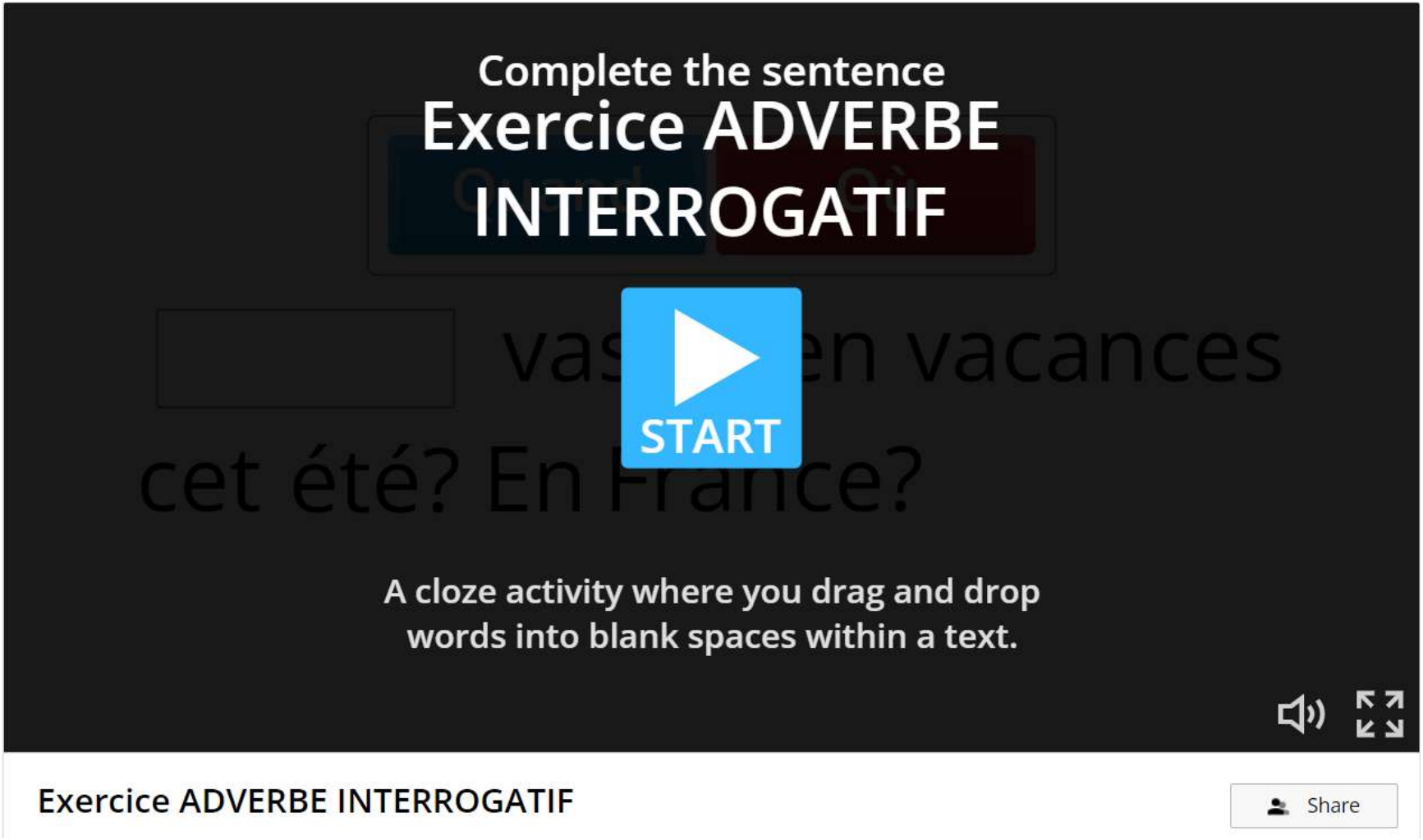
e) Combien coûte la colonie de vacances ?

2 | Lucas veut partir en colonie de vacances. Sa mère lui donne un budget de 1000 euros. Il est libre du 5 au 20 juillet, car le 21 il part chez ses grands-parents avec sa famille pour deux semaines. Il adore la mer et il est un bon nageur. Peut-il participer à la colonie 3D ? Justifie ta réponse avec des informations de l'affiche.

3 | Luc écrit un mél à son cousin. Il lui parle de la colonie et il lui propose de venir aussi à Antibes.

106

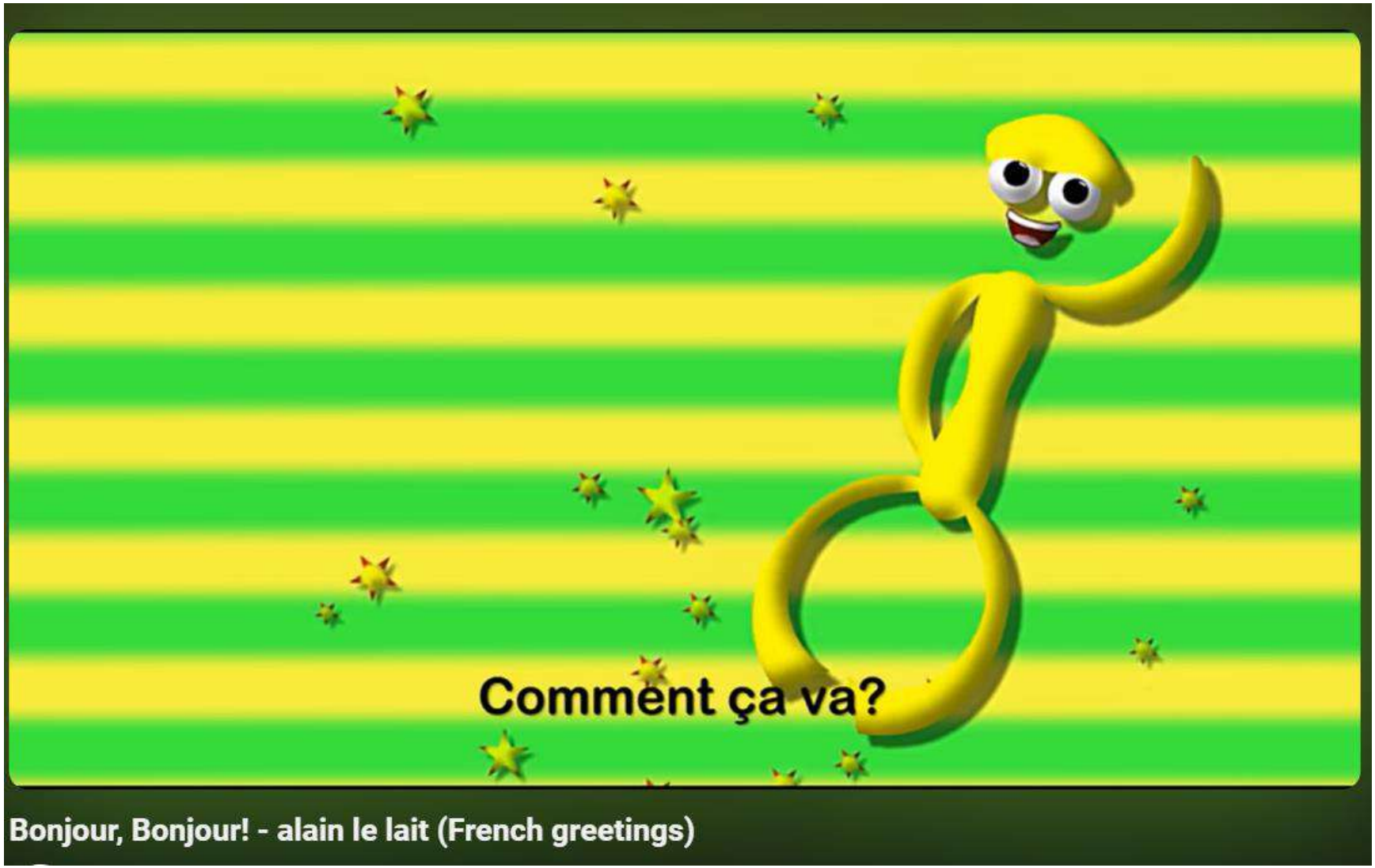
Annexe 3


Complete the sentence
Exercice ADVERBE INTERROGATIF
START
A cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text.
Exercice ADVERBE INTERROGATIF
Share

Annexe 4

0:02
1 of 9
Quand
Où
vas-tu en vacances
cet été? En France?
Submit Answers

Annexe 5


Comment ça va?
Bonjour, Bonjour! - alain le lait (French greetings)

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Clasa: a – IX - a A
Unitatea de învățare: Calitatea stilului de viață. Stil de viață și muncă.
Disciplina: Consiliere și orientare (dirigenție)
Subiectul: Discriminarea în scoală
Tipul lecției: Lecția de comunicare de noi conținuturi
Locul desfășurării: sala de clasă
Durata: 50 minute

Modulul: Calitatea stilului de viață
Submodulul: Stil de viață și muncă

Resurse educaționale:

Procedurale
-metode și procedee: expozitiv euristice: povestirea, explicaţia, conversația, expunerea, problematizarea, demonstraţia; algoritmice: exercițiul; evaluativ-stimulative: observarea și aprecierea orală.
-forme de organizare: frontal şi individual.

Materiale: coli albe, laptop, videoproiector.

Bibliografie:

1. CEDO și Agenția pentru Drepturi Fundamentale ale Uniunii Europene	Manual de drept european privind nediscriminarea, Agenția pentru Drepturi Fundamentale ale Uniunii Europene, 2010 Consiliul Europei, 2010
2. site-uri informaționale	http://www.antidiscriminare.ro/forme-ale-discriminarii http://www.apador.org/publicatii/brosura_discriminare.pdf

Structura organizatorică şi metodică a lecţiei

Nr. crt	Etapele lecţiei	Timp min.	Obiective	Activitate desfăşurată		Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	Modalităţi de participare
				de profesor	de elevi			
0	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Organizarea clasei	2'		• Salută elevii. • Verifică prezenţa şi ţinuta elevilor • Verifică starea de curăţenie a clasei	• Răspund la salutul profesorului. • Elevul de serviciu anunţă absenţii	Dialogul		
2.	Captarea atenţiei	2'		Adresează următoarele întrebări: Ce este discriminarea? Cine poate fi victimă a discriminării? Care ar putea fi posibilele motive pentru care un elev, ar putea fi exclus din anumite activități? Care este cea mai bună soluție pentru a elimina anumite prejudecăți formate de către anumiți elevi?	• Elevii sunt atenţi • Răspund la întrebări	Conversaţia Euristică		Frontal şi răspunsuri individuale
3.	Anunţarea temei şi a competenţelor vizate	2'		• Profesorul anunţă titlul lecţiei " Discriminarea în scoală " • Scrie pe tablă titlul lecţiei. • Prezintă obiectivele lecţiei cu ajutorul colilor de hârtie unde își are notate ideile dezvoltate.	• Elevii notează în caiet titlul lecţiei • Notează obiectivele	Expunere Explicaţia	Coli de hârtie	Frontal
4.	Dezbaterea temei	5'	C_1	Deduce împreună cu elevii definitia completă pentru conceptul de ,, Discriminare,,. Prezintă o fişă cu posibilele motive pentru care un elev ar putea fi exclus din anumite activități.	• Elevii sunt atenți • Răspund la întrebări	Conversaţia Explicaţia	Fişă	Frontal
		6' 10'	C_2	• Adresează următoarele întrebări: - Puteți da câteva exemple de discriminări în școală? - Care sunt formele discriminării? - Cine poate fi autor al discriminării? • Prezintă elevilor informații despre formele discriminării cu exemple concrete. • Profesorul explica fiecare slide dar in același timp urmăreşte permanent modul cum elevii primesc aceste informații. • Recomandă elevilor să citească anumite slide-uri din prezentarea ppt. • Profesorul prezintă cu ajutorul videoclipurilor neclaritățile elevilor, dar și pe baza prezentării power point. • Prezintă elevilor efectele negative ale discriminării. • Prezintă strategii antidiscriminatorii.	• Răspund la întrebările profesorului • Pun întrebări lămuritoare • Participă la discuţii, apelând la cunoştinţele dobândite anterior • Sunt atenţi la explicaţiile profesorului • Notează în caiete • Ascultă explicaţiile profesorului Elevii ascultă atent explicaţiile profesorului. • Citesc slide-urile	Expunerea Conversaţia Explicaţia Explicaţia Conversaţia	Videoproiector, laptop	Frontal Frontal Frontal Frontal Individual

		10' 10'	C_3	• Recomandă elevilor să isi expună ideile în functie de ceea ce au observat în videoclipuri. • Realizează corecturile necesare.	• Sunt atenti • Pun întrebării lămuritoare • Elevii participă la discutie		Laptop	
6.	Anunţarea temei pentru acasă	3’		• Apreciază activitatea desfăşurată de elevi. • Încurajează elevii mai puţin activi. • Anunţă tema pentru data viitoare: „Metode tradiționale de învățare”.	• Ascultă aprecierile profesorului • Elevii notează tema în caiete			Individu-al

Diriginte:
Prof. Boar Dorina Mirela

TITLUL LECȚIEI: Discriminarea

***Definiţia discriminării**

"Toate ființele se nasc libere și egale în demnitate și în drepturi", proclamă primul articol al Declarației Universale a Drepturilor Omului din 1948.

*** Cine poate fi victimă a discriminării?**

Oricine poate fi victimă a discriminării.

***Posibilele motive pentru care un elev, ar putea fi exclus din anumite activități.**

Un copil, la școală, poate fi exclus din anumite activități pentru că este de altă religie, culoare sau de altă etnie. Principalele motive pentru care, în ziua de azi, a crescut discriminarea în rândul elevilor sunt mai multe, dar cea mai des întâlnită situație este aceea când cineva cu handicap este exclus din anumite activități, nu-și poate exprima liber opiniile sau este exclus din anumite cercuri de prieteni.

***Soluție pentru a elimina anumite prejudecăți formate de către anumiți elevi.**

În cazul unor prejudecăți formate de către anumiți elevi, cea mai bună soluție este comunicarea.

*** Exemple de discriminări în școală.**

- puși în ultimele bănci ale clasei, tratați cu indiferență, sau, mai rău câteodată, agresați verbal de către copii sau profesori.

***Formele discriminării.**

-hărțuirea- constă în crearea unui cadru intimidant, ostil sau degradant îndreptat împotriva unei persoane datorită unei caracteristici a acelei persoane sau grup de persoane.

-victimizarea- reprezintă un tratament advers venit ca o reacție la o inițiativă a persoanei de a-și valorifica pe cale legală dreptul de a nu fi supus discriminării.

-atingerea adusă demnității persoanei: orice manifestare publică ce are ca rezultat atingerea demnității persoanei și care este motivată de apartenența acelei persoane la o anumită categorie, constituie discriminare.

***Cine poate fi autor al discriminării?**

-individul.

***Efectele negative ale discriminării**.

-pot fi asociate la nivel individual, prin prisma efectelor, cu simptome legate de stres și depresie: performanțe scăzute, lipsa motivației, satisfacție profesională scazută, neimplicarea, sentimente de vinovăție, diminuarea încrederii în sine, neintegrarea în grupul de lucru, comunicare deficitară și individualism, apariția situațiilor conflictuale, încurajarea stereotipurilor, competiție neproductivă, pierderea talentelor.

***Strategii antidiscriminatorii**

-intensificarea campaniilor de conștientizare la nivelul școlii, privind cauzele, incidența și implicațiile actelor de discriminare.

-intensificarea campaniilor de informare la nivelul școlii cu privire la cadrul legal și instituțional de prevenire și combatere a discriminării.

-responsabilizarea partenerilor sociali, pentru prevenirea și combaterea discriminării.

FIȘĂ DE DOCUMENTARE- **Discriminarea**

***Definiţia discriminării**

"Toate fiinţele se nasc libere şi egale în demnitate şi în drepturi", proclamă primul articol al Declaraţiei Universale a Drepturilor Omului din 1948.

Discriminarea nu este altceva decât încălcarea dreptului la egalitate, iar acest drept este încălcat de cele mai multe ori în școli. Discriminarea se bazează pe o prejudecată, care nu este altceva decât o idée preconcepută, greșită, pe care și-a făcut-o un om despre altcineva. Discriminarea se caracterizează prin reunirea a două elemente, mai précis tratarea diferită a unor persoane aflate în situații identice sau comparabile (sau, dimpotrivă, tratarea identică a unor persoane aflate în situații diferite), pe de o parte, și lipsa unei justificări obiective pentru un asemenea tratament, pe de altă parte.

*** Cine poate fi victimă a discriminării?**

Oricine poate fi victimă a discriminării. Orice criteriu în funcție de care o persoană este tratată diferit poate constitui un criteriu de discriminare.

***Care ar putea fi posibilele motive pentru care un elev, ar putea fi exclus din anumite activități?**

Un copil, la școală, poate fi exclus din anumite activități pentru că este de altă religie, culoare sau de altă etnie. Principalele motive pentru care, în ziua de azi, a crescut discriminarea în rândul elevilor sunt mai multe, dar cea mai des întâlnită situație este aceea când cineva cu handicap este exclus din anumite activități, nu-și poate exprima liber opiniile sau este exclus din anumite cercuri de prieteni.

***Care este cea mai bună soluție pentru a elimina anumite prejudecăți formate de către anumiți elevi?**

În cazul unor prejudecăți formate de către anumiți elevi, cea mai bună soluție este comunicarea. Prin comunicare se poate stabili dacă afirmațiile făcute cu privire la persoana respectivă sunt adevărate sau sunt doar niște prejudecăți. În cazul în care acei oameni sunt de altă religie, etnie, naționalitate sau au vreun handicap, trebuie să li se acorde șansa de a se integra în comunitate.

***Prezintă o fişă cu posibilele motive pentru care un elev ar putea fi exclus din anumite activităţi.**

Situația copiilor rromi este una critică, majoritatea aparținând unor familii extrem de sărace. Mulți dintre ei abandonează școala datorită lipsurilor materiale, iar cei care continuă sunt deseori discriminați față de colegii lor: puși în ultimele bănci ale clasei, tratați cu indiferență, sau, mai rău câteodată, agresați verbal de către copii sau profesori. Educarea adulților (cadrelor didactice) și a copiilor în spiritul toleranței și nediscriminării constituie o prioritate dacă dorim schimbarea mentalităților.

***Puteți da câteva exemple de discriminări în școală?**

- puși în ultimele bănci ale clasei, tratați cu indiferență, sau, mai rău câteodată, agresați verbal de către copii sau profesori.

*** Care sunt formele discriminării?**

-hărțuirea- constă în crearea unui cadru intimidant, ostil sau degradant îndreptat împotriva unei persoane datorită unei caracteristici a acelei persoane sau grup de persoane.
-victimizarea- reprezintă un tratament advers venit ca o reacție la o inițiativă a persoanei de a-și valorifica pe cale legală dreptul de a nu fi supus discriminării.
-atingerea adusă demnității persoanei: orice manifestare publică ce are ca rezultat atingerea demnității persoanei și care este motivată de apartenența acelei persoane la o anumită categorie, constituie discriminare.

***Cine poate fi autor al discriminării?**
-individul.

***Efectele negative ale discriminării**.
-pot fi asociate la nivel individual, prin prisma efectelor, cu simptome legate de stres și depresie: performanțe scăzute, lipsa motivației, satisfacție profesională scazută, neimplicarea, sentimente de vinovăție, diminuarea încrederii în sine, neintegrarea în grupul de lucru, comunicare deficitară și individualism, apariția situațiilor conflictuale, încurajarea stereotipurilor, competiție neproductivă, pierderea talentelor.

***Prezintă strategii antidiscriminatorii**
-intensificarea campaniilor de conștientizare la nivelul școlii, privind cauzele, incidența și implicațiile actelor de discriminare.
-intensificarea campaniilor de informare la nivelul școlii cu privire la cadrul legal și instituțional de prevenire și combatere a discriminării.
-responsabilizarea partenerilor sociali, pentru prevenirea și combaterea discriminării.

FIȘĂ DE LUCRU – Completati spațiile libere

1. **Ce este** discriminarea?
   ....

2. **Care sunt** formele discriminării?
   ….

3. Care sunt efectele negative apărute ca urmare a discriminării?
   .....

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR: Boboescu Elena
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC „CLISURA DUNĂRII”
DATA: 04.12.2024
ORA: 09:00 – 09:50
CLASA: a II-a C
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: Vin sărbătorile!
TITLUL LECŢIEI: Felicitarea
TIPUL LECŢIEI: Dobândire de noi cunoștințe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:
- Comunicare în limba română
- Muzică și mișcare
- Arte vizuale și abilități practice

COMPETENŢE SPECIFICE:
- **Comunicare în limba română**

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;
- **Muzică și mișcare**

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv;
- **Arte vizuale și abilități practice**

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
- **Cognitive:**

OC1 – să identifice părțile componente ale unei felicitări;
OC2 – să redacteze corect mesajul potrivit ocaziei și persoanei căreia îi adresează felicitarea;
OC3 – să realizeze felicitarea respectând pașii menționați;
- **Afective:**

OA – să manifeste atitudine pozitivă față de sine, față de ceilalți și față de lecție;
- **Psiho-motorii:**

OP – să mânuiască corespunzător materialele didactice.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: Conversația, învățarea prin descoperire, demonstrația, explicația, observația.
Mijloace de învăţământ: plicul cu felicitări, tabla, caiete, manuale, lipici, dreptunghiuri pentru felicitări, foi cu liniatură dictando, imagine reprezentativă pentru felicitare, laptop, TV.
Forme de organizare: colectiv, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ M.E.N– “*Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română – clasa pregătitoare, clasele I, a II-a*”, Bucureşti, 2013;
- ✓ http://wordwall.net

DEMERS DIDACTIC

Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul învățării	Strategii didactice						
			Intersubiectivitate	Org. înv.			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare
				C	G	I			
1. Moment organizatoric			Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei; pregătirea resurselor materiale.	X					
2. Captarea atenției	OA	Analizăm felicitările surpriză.	- Am primit de la colegii voștri mai mari un plic cu surprize pregătite pentru voi. Oare ce ascunde plicul nostru? Îl desfacem și găsim câteva felicitări model pentru sărbătorile de iarnă.	X			Conversația	Plicul cu felicitări	Observarea sistematică
3. Anunțarea subiectului		Felicitarea	Anunţ elevii că vom învăţa să redactăm felicitări în funcţie de evenimentul potrivit: 1 Martie, 8 Martie, Crăciun, zi de naştere, ocazia căsătoriei etc. Scriem data şi titlul pe tablă şi în caiete.	X			Conversația	Tabla Caiete	
4. Dirijarea învățării	OC1 OA OP	Identificăm părțile componente ale felicitării.	Solicit deschiderea manualelor la pagina 54. Intuim prima imagine de pe pagină: „Ce reprezintă imaginea din partea stângă-sus a paginii? Este o simplă poză?” Prezentăm în câteva enunţuri ilustraţia de pe felicitare. În paralel analizăm şi felicitările primite. Constatăm că felicitările au câte o ilustraţie. Citim conţinutul felicitării şi formula de încheiere. Constatăm faptul că textul felicitării este scurt. Analizăm plicul pentru a evidenţia cui îi este adresată felicitarea şi de către cine este trimisă. Notăm la tablă şi în caiete concluzia învăţării prin descoperire: Schiţa tablei: Felicitarea Felicitarea este o ilustrată special tipărită, prin care o persoană adresează altei persoane aprecieri pentru	X			Învățarea prin descoperire Conversația Explicația Observația	Manuale Plicul cu felicitările surpriză Tablă Caiete	Observarea sistematică

	OC2 OC3 OA OP	Realizăm felicitarea	o realizare deosebită sau urări cu ocazia unor sărbători, a unei aniversări sau a altor evenimente deosebite. Felicitarea are: a) un text scurt; b) o formulă de încheiere c) semnătură Lipim pe caiete felicitările primite. Propun realizarea unor felicitări cu ocazia Crăciunului pentru părinți. Solicit obţinerea unor informaţii: Ce vesteşte Crăciunul? În ce anotimp și lună îl sărbătorim? A câta lună a anului este decembrie? Propun intonarea unui colind învăţat. Explic etapele realizării felicitării: - Îndoim dreptunghiul aşezând colţurile unul deasupra celuilalt, 2 câte 2; - Desfacem cartonul îndoit şi lipim în interior, pe faţa din dreapta, foaia cu liniatură dictando care în prealabil a fost scrisă; - Decorăm felicitarea. Distribui fiecărui elev jumătăţi de coli cartonate colorate tip A4 şi foi cu liniatură dictando. Formulăm oral mesajul potrivit ocaziei şi persoanei, apoi redactăm pe tablă şi pe foile cu liniatură dictando. Realizăm felicitarea.	X X		X	Conversația Explicația Demonstrația	Felicitări model Caiete Lipici Dreptunghiul pentru felicitare Foaia cu liniatură dictando Imagine de lipit	Observarea sistematică
5. Conexiunea inversă	OC1 OA OP	Asigurarea conexiunii inverse prin joc	https://wordwall.net/ro/resource/39037337/felicitarea	X			Conversația Explicația Observația	Laptop TV	Observarea sistematică
6. Aprecieri			Fac aprecieri finale, frontale și individuale, referitoare la participarea la lecţie şi la calitatea interpretării. Temă: Manual, pagina 54, exercițiile 1 și 2.	X			Conversația		Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Profesor pentru învățământul primar Boboescu Elena
LICEUL TEHNOLOGIC „CLISURA DUNĂRII”
Localitatea Moldona Nouă

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR: Boboescu Elena
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC „CLISURA DUNĂRII”
DATA: 04.12.2024
ORA: 09:00 – 09:50
CLASA: a II-a C
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: Vin sărbătorile!
TITLUL LECŢIEI: Felicitarea
TIPUL LECŢIEI: Dobândire de noi cunoștințe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Comunicare în limba română
- Muzică și mișcare
- Arte vizuale și abilități practice

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Comunicare în limba română

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;

- Muzică și mișcare

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv;

- Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Cognitive:

OC1 – să identifice părțile componente ale unei felicitări;

OC2 – să redacteze corect mesajul potrivit ocaziei și persoanei căreia îi adresează felicitarea;

OC3 – să realizeze felicitarea respectând pașii menționați;

- Afective:

OA – să manifeste atitudine pozitivă față de sine, față de ceilalți și față de lecție;

- Psiho-motorii:

OP – să mânuiască corespunzător materialele didactice.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: Conversația, învățarea prin descoperire, demonstrația, explicația, observația.

Mijloace de învăţământ: plicul cu felicitări, tabla, caiete, manuale, lipici, dreptunghiuri pentru felicitări, foi cu liniatură dictando, imagine reprezentativă pentru felicitare, laptop, TV.

Forme de organizare: colectiv, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ M.E.N– "*Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română – clasa pregătitoare, clasele I, a II-a*", Bucureşti, 2013;
- ✓ http://wordwall.net

DEMERS DIDACTIC

Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul învățării	Strategii didactice						
			Intersubiectivitate	Org. înv.			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare
				C	G	I			
1. Moment organizatoric			Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei; pregătirea resurselor materiale.	X					
2. Captarea atenției	OA	Analizăm felicitările surpriză.	- Am primit de la colegii voștri mai mari un plic cu surprize pregătite pentru voi. Oare ce ascunde plicul nostru? Îl desfacem și găsim câteva felicitări model pentru sărbătorile de iarnă.	X			Conversația	Plicul cu felicitări	Observarea sistematică
3. Anunțarea subiectului		Felicitarea	Anunţ elevii că vom învăţa să redactăm felicitări în funcţie de evenimentul potrivit: 1 Martie, 8 Martie, Crăciun, zi de naştere, ocazia căsătoriei etc. Scriem data şi titlul pe tablă şi în caiete.	X			Conversația	Tabla Caiete	
4. Dirijarea învățării	OC1 OA OP	Identificăm părțile componente ale felicitării.	Solicit deschiderea manualelor la pagina 54. Intuim prima imagine de pe pagină: „Ce reprezintă imaginea din partea stângă-sus a paginii? Este o simplă poză?”	X			Învățarea prin descoperire Conversația Explicația Observația	Manuale Plicul cu felicitările surpriză Tablă Caiete	Observarea sistematică

			Prezentăm în câteva enunţuri ilustraţia de pe felicitare. În paralel analizăm şi felicitările primite. Constatăm că felicitările au câte o ilustraţie. Citim conţinutul felicitării şi formula de încheiere. Constatăm faptul că textul felicitării este scurt. Analizăm plicul pentru a evidenţia cui îi este adresată felicitarea şi de către cine este trimisă. Notăm la tablă şi în caiete concluzia învăţării prin descoperire: Schiţa tablei: Felicitarea Felicitarea este o ilustrată special tipărită, prin care o persoană adresează altei persoane aprecieri pentru o realizare deosebită sau urări cu ocazia unor sărbători, a unei aniversări sau a altor evenimente deosebite. Felicitarea are: a) un text scurt; b) o formulă de încheiere c) semnătură Lipim pe caiete felicitările primite.	X				Felicitări model Caiete Lipici	
		Realizăm felicitarea	Propun realizarea unor felicitări cu ocazia Crăciunului pentru părinți.	X			Conversația Explicația Demonstrația		Observarea sistematică

	OC2 OC3 OA OP		Solicit obţinerea unor informaţii: Ce vesteşte Crăciunul? În ce anotimp și lună îl sărbătorim? A câta lună a anului este decembrie? Propun intonarea unui colind învăţat. Explic etapele realizării felicitării: - Îndoim dreptunghiul aşezând colţurile unul deasupra celuilalt, 2 câte 2; - Desfacem cartonul îndoit şi lipim în interior, pe faţa din dreapta, foaia cu liniatură dictando care în prealabil a fost scrisă; - Decorăm felicitarea. Distribui fiecărui elev jumătăţi de coli cartonate colorate tip A4 şi foi cu liniatură dictando. Formulăm oral mesajul potrivit ocaziei şi persoanei, apoi redactăm pe tablă şi pe foile cu liniatură dictando. Realizăm felicitarea.			X		Dreptunghiul pentru felicitare Foaia cu liniatură dictando Imagine de lipit	
5. Conexiunea inversă	OC1 OA OP	Asigurarea conexiunii inverse prin joc	https://wordwall.net/ro/resource/39037337/felicitarea	X			Conversația Explicația Observația	Laptop TV	Observarea sistematică
6. Aprecieri			Fac aprecieri finale, frontale și individuale, referitoare la participarea la lecţie şi la calitatea interpretării. Temă: Manual, pagina 54, exerciţiile 1 și 2.	X			Conversația		Aprecieri verbale

Bibliografie

Autor: Boboescu Elena

Titlu: Proiect de lecție

Localitate: Moldova Nouă

An școlar: 2023-2024

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA ŞCOLARĂ: Școala Gimnazială nr 24 Timișoara
DATA: 23.03.2023
CLASA: I G
PROF. ÎNV. PRIMAR: **Boian Adriana**
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii
DISCIPLINĂ: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „*Magia Primăverii/ Prietenii mei care necuvântători”*
SUBIECTUL LECŢIEI: Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin.
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL LECŢIEI: mixtă
DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilităţi practice
SCOP: Aprofundarea și aplicarea cunoștințelor privind adunarea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin
COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:
Matematică și explorarea mediului

- 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;
- 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 -100;
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, recurgând mereu la numărare;
- 1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență **<, >, =, +. -**) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;

- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute ;

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE

- O1 - să rezolve exerciții de adunare cu trecere peste ordin în concentrul 0-100 (zu +u, zu +zu);
- O2 - să folosească terminologia specifică operaţiilor de adunare și scădere în exerciții și probleme;
- O3 - să aplice corect algoritmul de calcul în exercițiile propuse
- O4 - să rezolve corect problemele folosind metoda Știu-Vreau să știu-Am aflat.

PSIHO-MOTRICE

- O1- să păstreze poziţia corectă în bancă în timpul orei,
- O2 - să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru.

AFECTIVE

- O1 - să manifeste interes pentru lecţie,
- O2 - să relaţioneze pozitiv cu membrii grupului de apartenenţă (grupul şcolar).

STRATEGII DIDACTICE:

I. **Procedurale:** Conversația, instructajul, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic, problematizarea,;

II. **Materiale:** laptop, videoproiector, planșă A 2 cu jocuri, zar, jetoane personaje, stikere motivaționale, fișe de lucru, caiet, bile de ping-pong cu numele copiilor, ouă de ciocolată, coșuleț de Paști

III. **Resurse umane :** 20 elevi

IV. **Resurse temporale:** 50 min.

V. **Resurse spațiale:** sala de clasă.

VI. **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

VII. Forme și tehnici de evaluare: Observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea orală, evaluarea rezultatelor activităţii, evaluare scrisă

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa şcolară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului* (clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului 3418/19.03.2013;
- ✓ M.Neagu, G.Streinu-Cercel, N.I.Nediţa, *Metodica predării matematicii / activităţilor matematice ,* Nedion, Bucureşti, 2006 .
- ✓ Lupu, C., *Metodica predării matematicii*, Manual pentru Licee pedagogice clasa a XII-a, Editura Paralela 45, Piteşti, 1998;
- ✓ Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara- *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Editura Polirom, Bucureşti, 2007.
- ✓ Didactica Publishing House- ghidul cadrului didactic pentru clasa I

Webografie

https://www.scribd.com/document/29662419/didactica-matematicii

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Matematica%20si%20explorarea%20mediului/EDP/

http://Pinterest.ro

http://twinkl.com

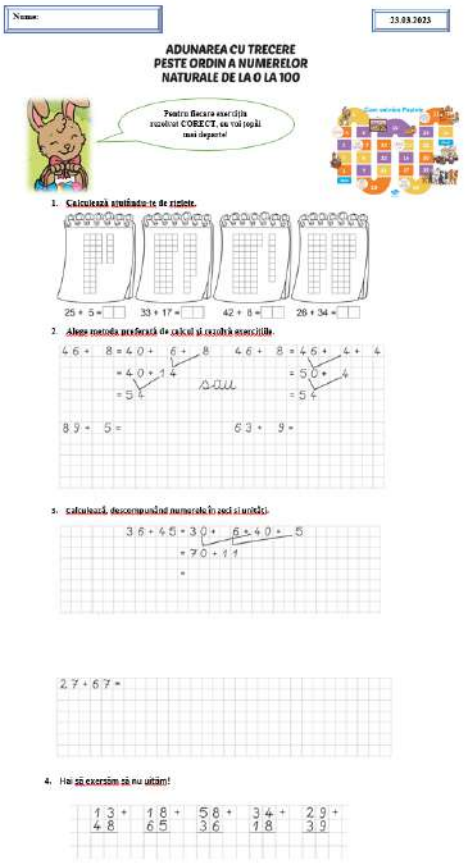
http://google.ro

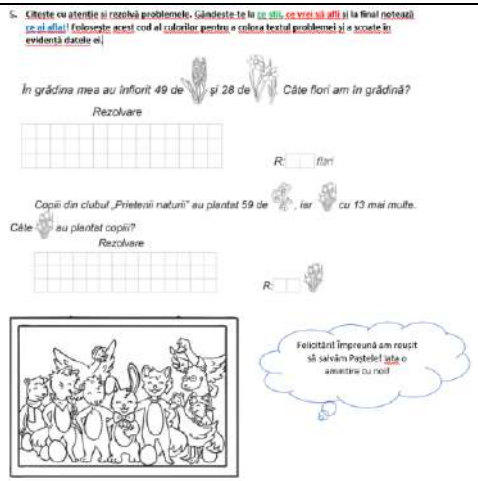
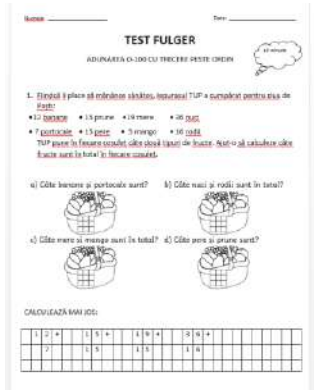
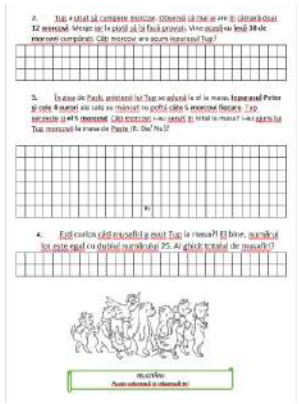
DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimentul didactic	Obiective operaţionale	Conţinut ştiinţific Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
Moment organizatoric 1 min		Asigurarea unui climat educațional favorabil.	Pregătirea materialelor.	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică
Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior 3 min		Verificarea cantitativa a temei. Verific notiunile teoretice. 1. Cum se numesc numerele care se aduna? 2. Cum se numeste rezultatul adunarii? 3. Care este succesorul numarului 84? 4. Care este predecesorul numarului 54? 5. Care este răsturnatul numărului 15 ? 6. Descompuneți în zeci și unități numărul 87.	Elevii pregatesc tema. Elevii răspund la întrebări: termeni; suma; 85, 53, 51, 8 zeci și 7 unități. Numele elevilor vor fi extrase dintr-un borcan. Numele lor sunt scrise pe mingi de ping-pong.	Conversaţia Jocul didactic (biluțe jucăușe)	mingi de ping-pong.	Frontal Individual	Ev. orală
Captarea atenţiei 8 min		Dragi elevi, azi avem un invitat special în clasă. El este iepurașul Țup. Este prietenul și ajutorul iepurașului de Paște. El ne va spune azi povestea *Iepurașului care a salvat Paștele*. Să o ascultăm și să o vizionăm. Atenție	Ascultă mesajul. Vizionează povestea.	Conversaţia Povestirea	Laptop, videoproiector, material video	Frontal	Observare sistematică

		la finalul poveștii, Iepurașul de Paști v-a trimis personal un mesaj înregistrat. Material Audio: https://www.youtube.com/watch?v=Zkp_8et843Y Material Video – PPT Iepurașul care a salvat Paștele					
Anunţarea temei şi a obiectivelor **1 min**		Pornim la drum împreună cu Țup și ne vom juca jocul *Cum salvăm Paștele?*. Vom ajuta iepurașul de Paști să rezolve toate obstacolele din tunel. Astfel vom efectua operatii de adunare, vom rezolva diferite probleme cu numerele de la 0-100. Sunteti pregatiti? 	Elevii asculta. Elevii raspund.	Explicaţia Jocul didactic	Planșa A2 – Cum salvăm Paștele, Jetoane cu personaje, zar de pluș	Frontal	Observare sistematică

Consolidarea și recapitularea cunoştinţelor dobândite anterior **15 min**		Împart elevii în patru echipe a câte 5 copii. Fiecare echipă va primi un jeton. Fiecare membru al echipei va ieși pe rând la tablă să rezolve expercițiile și problemele propuse pe fișă. Fiecare are dreptul la un răspuns. Daca cel de la tablă nu știe, are dreptul să fie ajutat de un coleg din echipa sa. Daca și colegul greșește, atunci va răspunde un elev dintr-o echipă diferită. După fiecare răspuns corect, elevul de la tablă are dreptul să dea cu zarul și să mute jetonul echipei mai în față. Această etapă corespunde exercițiilor de calcul zu + u, zu + zu cu trecere peste ordin.	.	Conversaţia Exerciţiul Exercitiul Conversaţia	Anexa FIȘĂ CU EXERCIȚII ȘI PROBLEME Video-proiector Instrumente de scris Stikere motivaționale		Observarea sistematică a comportamentului elevilor Evaluare orală

							
Obținerea performanței **10 min**		Elevii vor parcurge probleme de matematică care se vor rezolva prin una sau două operații.	Elevii rezolvă problemele primite la tablă, în cadrul jocului pe echipe, dar și individual pe fișa proprie.	Conversația Exercițiul Explicația Conversaţia	Anexa FIȘĂ CU EXERCIȚII ȘI PROBLEME Video-proiector	Individual și frontal	Evaluare orală Observrea sistematică Evaluarea muncii

				Problemati-zarea	Instrumente de scris Stikere motivaționale		individuale Aprecierea verbală
Evaluarea cunoștințelor **10 min**		Elevii vor primii un scurt text sub forma unei povești.  	Elevii efectueaza calculele, apoi colorează după codul culorilor.	Conversatia Exercitiul Observatia Problematizarea	Anexa Creioane de colorat	Individual frontal	Obs.sist.

Încheierea activităţii **2 min**		La final toți copiii fi apreciați și vor primi diplome de merit pentru că l-au ajutat pe iepurașul de Paști. 	Conversaţia Explicaţia	Diploma de merit	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 7 Sighetu Marmaţiei

Educatoare: Prof. înv. preșcolar Boiciuc Maria-Cristina

Grupa: Mijlocie ”Ștrengarilor”

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost şi va fi aici, pe pământ?”

Tema săptămânii: „Universul”

Tema activității: „Scurtă călătorie în Univers”

Tipul activităţii: consolidare de cunoștințe și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Elemente componente ale activității integrate:

- ***ADP*** *(Activităţi de Dezvoltare Personală):*

Întâlnirea de dimineaţă: „Planetele Sistemului Solar”

Salutul, prezenţa, calendarul naturii, noutatea zilei;

Tranziții: ”Bat din palme clap, clap, clap…”

„Dansul planetelor”

Rutine- deprinderi de autonomie: mers la baie, servirea mesei.

- ***ALA1*** *(Activităţi Liber Alese):*

Alfabetizare: „Sistemul solar”- covorul povestitor

Apă și nisip: „Ajută-l pe cosmonaut să ajungă la rachetă/planetă”

Gospodărie: ”Prăjitură pentru micul cosmonaut”

- ***ADE*** *(Activităţi pe Domenii Experienţiale):*

DEC - Activitate artistico-plastică*”*Racheta Micului Cosmonaut”- pictură

DȘ - Activitate matematică „Obstacolele Micului Cosmonaut în Univers”- joc didactic

- ***ALA2*** *(activităţi liber alese):*

„Șotronul planetelor din Univers”-joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

A1. Utilizarea motricității grosiere și a motricității fine în contexte de viaţă familiare;

A2. Valorificarea conduitei senzorio-motorii, pentru orientarea mișcării;

B. DEZVOLTARE SOCIO-EMOȚIONALĂ

B1. Inițierea interacțiunilor cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

B2. Manifestarea unor comportamente prosociale, de acceptare și respectare a diversității;

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE

C1. Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare;

C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C3. Activarea și manifestarea potențialului creativ;

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

D1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

E3. Formularea unor explicații simple privind caracteristicile structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

Comportamente urmărite:	**Obiective operaţionale:**
A. 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;	-să își coordoneze mușchii mâinii realizând prăjiturelele pentru cosmonaut prin indicațiile oferite de educatoare și tehnicile învățate;
A. 2.1 Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul;	-să realizeze corespondența imaginilor la obiect prin asociere;
B. 1.1 Manifestă încrederea în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia;	-să așeze rachetele în perechi (una mică-una mare), menționând câte sunt și ce ar trebui să facă pentru ca să fie tot atâtea.
B. 2.2 Își însușește, respectă regulile și înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale în contexte familiare;	-să rezolve sarcinile din cadrul jocului didactic folosind un limbaj matematic;
C. 1.1 Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea de lucruri noi;	-să se deplaseze prin săritură pe covor de pe o planetă pe alta pentru a ajunge în Univers
C. 2.1 Realizează sarcini de lucru cu consecvență;	-să grupeze obiectele de același fel (grupa rachetelor, a stelelor, a planetelor, a cosmonauților)
C. 3.2 Își dezvoltă creativitatea prin activități artistico – plastice, muzicale și practice, în	-să picteze bilele de poliester astfel încât să redea imaginea planetelor din Univers

conversații și povestiri creative;	-să picteze racheta de carton cu ajutorul materialelor puse la dispoziție
D. 1.1. Exersează ascultarea activă a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);	-să recunoască elemente ale spațiului despre care li se vorbește cum ar fi: soare, luna, stele, planete;
E. 3.2. Identifică caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.	-să realizeze traseul prin Cosmos cu ajutorul materialelor puse la dispoziție

Scopul activităţii: dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral și plastic privind cunoștintele dobândite despre spațiul cosmic.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversaţia, observatia, jocul didactic, turul galeriei, problematizarea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca în echipă, munca individuală, jocul, aprecierea, metoda piramida, tehnica mâna-oarbă.

Mijloace și materiale didactice: covorul povestitor Sistemul solar, planete, planetariu, rachetă de carton, bile de polistiren, vopsea acrilică, pensule, pahare pentru apă, șervețele, biscuiți rotunzi, cremă de ciocolată, farfurii și tacâmuri de unică folosință, șorțulețe, bonete, măsuța luminoasă, măsuță senzorială, nisip decorativ, rachetă din carton, bureți pentru pictură, pensule mari, covor-șotron sistemul solar, cosmonaut- manechin, telescop, bol, jetoane cu telescop, Soare, Planeta Pământ, piramida, jetoane pentru piramidă, jetoane cu sarcini ale jocului didactic, jetoane-stele, căşti de cosmonaut.

Forma de organizare a copiilor: frontal, individual, pe grupuri mici/mari.

Durata: o zi

Bibliografie:

„Curriculum pentru educație timpurie”, București, 2019

-”Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”, 2019;

-„Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”;

-”Învățarea flexibilă”, Ion Albulescu, Editura Didactică, 2023

-”Didactica jocurilor”, I. Albulescu, H. Catalano, Editura Didactică și pedagogică, 2019

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei va începe cu **întâlnirea de dimineaţă**, în care copiii au posibilitatea de a-şi manifesta starea de spirit, de bună dispoziţie. Copiii vor fi aşezaţi în semicerc pe covor pentru a se putea vedea mai bine şi a relaţiona în condiţii bune.

Se adresează **Salutul:** „Bună dimineaţa Micule Cosmonaut", el porneşte de la educatoare**.** Copiii vor transmite de la unul la altul o mascotă cosmonaut şi se vor saluta reciproc.

Prezenţa se desfăşoară sub directa supraveghere a educatoarei, un copil va merge la copăcelul prezenței și va numi copiii care sunt absenți.

Calendarul naturii: se poartă o scurtă conversaţie despre starea vremii, completându-se calendarul naturii. Se vor adresa întrebările specifice acestei etape a activităţii, iar ca răspuns copiii vor aşeza simbolul corespunzător:

-Cum este vremea astăzi?

-Ce zi este astăzi?

-În ce anotimp suntem?

Noutatea zilei este sosirea mesajului de la Micul Cosmonaut şi a cutiei surpriză (o rachetă) și toate materialele de care avem nevoie pentru rezolvarea sarcinilor de lucru, astfel ajutându-l să parcurgă traseul în călătoria sa spre Univers.

Împărtășirea copiilor este momentul în care copiii desemnați vor povesti cum se simt în acel moment și de ce? "Eu sunt vesel pentru că ..."/"Eu sunt curios să aflu…"

Voi prezenta copiilor în format Powerpoint câteva secvenţe din Sistemul Solar. Pornind de la această prezentare se va desfăşura activitatea pe tot parcursul zilei.

Bucuria copiilor şi o surpriză plăcută, va fi atunci când educatoarea va aduce o rachetă cu un mic cosmonaut care are o cutie şi o scrisoare, pe care o să le-o citesc. Vom găsi în cutie şi un săculeţ cu ecusoane diferite şi prin metoda Mâna oarbă copiii vor extrage din săculeţ un ecuson care le va indica unde vor lucra prima dată.

Astfel se va face trecerea la activitatea DEC activitatea artistico-plastică, unde copiii vor picta o rachetă mare din carton și sfere de polistiren respectând conturul dat şi culoarea corespunzătoare planetei alese, iar cei ce vor lucra frumos şi îngrijit vor primi o recompensă. Cu lucrările copiilor se va realiza o rachetă pentru Micul Cosmonaut și o minigalaxie, iar la DȘ activitatea matematică, consolidarea cunoștințelor despre Univers se va realiza prin desfășurarea jocului didactic „Obstacolele Micului Cosmonaut în Univers". Pe steluțe norocoase vor fi notate probele ce le au de trecut, le voi explica regulile jocului după care se va trece la realizarea sarcinilor.

Prezint copiilor tema zilei şi obiectivele, astfel încât să ajungem împreună cu Micul Cosmonaut în Univers, folosindu-se un limbaj adecvat, accesibil preşcolarilor, marcând astfel **anunţarea temei şi a obiectivelor** după care, aceştia se vor deplasa la sectoarele deschise prin tranziția:

Bat din palme clap, clap clap,
Din picioare trap trap trap
Ne învârtim, ne răsucim
Și spre Univers pornim!

Prin metoda „mâna oarbă", fiecare copil va extrage dintr-un bol, câte un jeton cu imaginea corespunzătoare centrelor de activitate și se vor deplasa spre centrul ales. Astfel, centrului Gospodărie îi corespunde jetonul cu soare, centrului Arte creative îi corespunde jetonul cu racheta, centrului Științe îi corespunde jetonul cu cosmonaut, centrului Alfabetizare îi corespunde jetonul cu sistemul solar, iar sectorului Nisip și apă îi corespunde jetonul cu planeta Pământ.

Le prezint copiilor sarcinile de lucru de la fiecare centru și le expun obiectivele urmărite, folosind un limbaj accesibil vârstei marcând astfel **prezentarea conținuturilor și dirijarea învățării**, de exemplu la centrul Alfabetizare cu ajutorul covorului povestitor - Sistemul solar, copiii vor aranja planetele în ordinea corespunzătoare. La centrul Gospodărie cu ajutorul materialelor puse la dispoziție: biscuiți rotunzi, cremă de ciocolată, farfurii și tacâmuri de unică folosință, șorțulețe, bonete, șervețele, copiii vor realiza prăjiturele pentru Micul Cosmonaut. Iar la centrul Nisip și apă cu ajutorul materialelor: măsuță luminoasă, măsuță senzorială, nisip decorativ, planete, copiii vor realiza traseul cosmonautului spre rachetă/planetele din Univers.

La centrul Arte Creative cu ajutorul materialelor: rachetă carton, bile de polistiren, vopsea acrilică, pensule, pahare pentru apă, șervețele, vor picta racheta Micului Cosmonaut și planetele din cadrul Sistemului solar. Înainte de a începe, se execută câteva exerciții de încălzire a mâinilor: batem palmele, mișcăm degețelele, morișca, închidem-deschidem pumnii, etc. În timp ce copiii lucrează, îi voi îndruma, încurajându-i și ajutându-i acolo unde este cazul.

La centrul Științe activitatea matematică se va realiza prin desfășurarea jocului didactic „Obstacolele Micului Cosmonaut în Univers", pe steluțe norocoase vor fi notate probele ce le au de trecut, le voi explica regulile jocului după care se va trece la realizarea sarcinilor. Le voi explica ***regulile jocului***: fiecare copil va lua de pe masă um jeton în formă de stea. Pe jeton este scrisă o sarcină, iar copilul respectiv va trebui să o rezolve. Dacă va rezolva corect sarcina, obstacolul va fi înlăturat, iar Micul Cosmonaut împreună cu copiii vor descoperi traseul corect spre Univers.

Sarcina didactică: Gruparea obiectelor după formă, mărime; ordonarea în ordine crescătoare și descrescătoare, așezarea în perechi și raportarea numărului la cantitate (în concentrul 1-5).

Regulile jocului

- ✧ Copiii sunt pregătiți pentru aventura spre Univers împreună cu Micul Cosmonaut.
- ✧ Copilul solicitat de către educatoare va lua de pe masă un jeton în formă de stea. Pe jeton este scrisă o sarcină, iar copilul respectiv va trebui să o rezolve.
- ✧ Fiecare răspuns corect este recompensat cu o steluță.
- ✧ Dacă vor rezolva corect sarcina, obstacolul va fi înlăturat din calea Micului Cosmonaut și acesta va identifica traseul corect în călătoria sa în Univers.

Elemente de joc: surpriza, steluțe norocoase, mânuirea materialelor, ghicitoare, aplauzele, recompensă.

Sarcina didactică a jocului didactic, respectiv sarcinile de pe jetoanele-steluțe ca obstacole în călătoria Micului Cosmonautul spre Univers sunt:

1. Grupează obiectele de același fel (grupa rachetelor, a stelelor, a planetelor, a cosmonauților)
2. Separă rachetele mici de cele mari.
3. Ordonează planetele în funcție de mărime, în ordine crescătoare și stelele, în ordine descrescătoare.
4. Așează rachetele în perechi (una mică-una mare), menționând câte sunt și ce ar trebui să facă pentru ca să fie tot atâtea.
5. Numără obiectele, asociază cu cifra corespunzătoare.

Dacă vom obține 5 stele norocoase, Micul Cosmonaut împreună cu copiii vor descoperi traseul corect spre Univers.

1. **Explicarea și demonstrarea jocului:** Le voi prezenta o „steluță norocoasă" pe care vor fi notate sarcinile pe care le avem de rezolvat pentru a descoperi traseul corect spre Univers, explic regulile jocului după care se va trece la explicarea sarcinilor.
2. **Jocul de probă:** Se efectuează de către un copil.
3. **Desfășurarea propriu-zisă a jocului:**

a. Grupează obiectele de același fel, numind grupele formate: grupa steluțelor, grupa planetelor, grupa rachetelor, grupa astronauților. Pentru sarcina rezolvată, echipajul va primi o „Steluță norocoasă".

b. Separă rachetele mici de cele mari. Sarcina rezolvată corect le aduce copiilor încă o steluță.

c. Ordonează planetele în funcție de mărime, în ordine crescătoare și stelele, în ordine descrescătoare.

4.Complicarea jocului: Pentru a trece la proba 4 (mai dificilă) copiii sunt provocați să dezlege răspunsul la ghicitoare:

Galben ca puful de pui
Strălucește și e mare
Agățat în cer de-un cui
Ziua-l vezi, iar noaptea nu-i
Și pe cer e ca o floare. (soarele)

Apoi, sunt solicitați să așeze rachetele în perechi (una mică-una mare), menționând câte sunt și ce ar trebui să faca pentru ca să fie tot atâtea.

Se numără obiectele, se asociază cifra corespunzătoare, iar dacă s-a realizat corect sarcina, vor primi alte două steluțe.

Se face evaluarea desfășurării jocului, se totalizează punctele și, astfel, obținând totalul maxim de steluțe, Micul Cosmonaut împreună cu copiii vor descoperi traseul corect spre Univers În timp ce copiii lucrează, îi voi îndruma, încurajându-i și ajutându-i acolo unde este cazul.

Evaluarea întregii activități se realizează prin întrebări cu ajutorul metodei piramida.

- ✧ Care sunt cele 3 planete situate mai apoape de Soare? (Mercur, Venus și Pământ)
- ✧ Care planete sunt numite giganți gazoși? (Jupiter și Saturn)
- ✧ Care este tema zilei de astăzi? (călătorie în Univers)

Încheierea activității se face prin intermediul ALA_2 „Șotronul planetelor din Univers" - joc distractiv. Copiii așezați în rând unul după altul, sunt pregătiți să sară de pe o planetă pe alta spre a ajunge în Univers.

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de activare al copiilor la activitate pe tot parcursul zilei.

ANEXA 1

Dragi ștrengari din grupa mijlocie,

Eu sunt Micul Cosmonautul și am auzit că voi săptămâna aceasta discutați depre Univers. Eu îmi doresc de foarte multă vreme să pornesc într-o călătorie spre Univers, dar de fiecare dată când m-am pornit, pe traseu am întâlnit mai multe obstacole pe care nu am reușit să le parcurg, întorcându-mă de unde am plecat.

Știu că voi sunteți copii isteți și descurcăreți, tocmai de aceea îmi pun ultima speranță în capacitatea voastră de a rezolva toate sarcinile de la activitățile de astăzi, astfel parcurgând toate obstacolele și reușind să ajung în Univers.

Promit să vă iau cu mine în călătorie. Acceptați?

Atunci, spor la muncă!

Eu rămân alături de voi, pentru ca la final să pornim împreună!

ANEXA 2

PIRAMIDA

Care este tema zilei de astăzi? (călătorie în Univers)

Care planete sunt numite giganți gazoși? (Jupiter și Saturn)

Care sunt cele 3 planete situate mai apoape de Soare? (Mercur, Venus și Pământ)

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. preșcolar: BOLOHAN LAURA- DINA

Unitatea de învățământ: G.P.P a Colegiului Național ”Mihai Eminescu”, Suceava

Nivel/Grupă: I/mică

Tema anuală de învățare: ”Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: ”În lumea micilor vietăți”

Tema activității: ”Călătorie în grădina primăverii”

Elementele componente ale activității integrate (ALA, DȘ): „Aventura micuței omide„

- **A.L.A-„Micile ajutoare ale primăverii„**
  - **Centrul Construcții- „**Ascunzătoarea omidei**„**-asamblare
  - **Centrul Nisip și apă- „**Décor pentru grădina primăverii**„**-decorare
  - **Centrul Artă- „**Culcuș pentru omidă **„**- lipire
- **D.Ș- „Omiduța Mirabela și prietenii ei„** -povestirea educatoarei.

Scopul activității: Stimularea interesului și a curiozității pentru cunoașterea mediului natural înconjurător, a creativității și expresivității în domeniul artistico-platic, prin activități ce valorifică și consolidează cunoștințele, priceperile, deprinderile și abilitățile preșcolarilor în contexte variate și într-un mod liber și relaxant.

Obiective operaționale:

- Să execute elemente de euritmie în mod artistic și expresiv , prin poziția corpului, prin gestică și mimică;
- Să construiască ascunzătoarea omidei, folosindu-și gândirea logică și creativitatea;
- Să compună în mod creativ, spațiul plastic dat, cu materialele naturale puse la dispoziție;
- Să realizeze decorul grădinii, prin tehnica cernerii nisipului, folosind ca șabloane simboluri reprezentative anotimpului primăvara;
- Să urmărească cu atenție firul narativ expus de educatoare;
- Să ordoneze cronologic imaginile date, respectând regulile completării blazonului;
- Să participe cu interes și plăcere, bucurându-se de rezultatul finalizării muncii lor și a colegilor.

Strategii didactice:

a). **Metode și procedee**: conversația, explicația, exercițiul, povestirea educatoarei, demonstrația, observația, munca independentă, munca în echipă, metoda blazonului;

b). **Resurse materiale:**

- **A.L.A.- centrul Construcții**- coș plastic mare, plastilină, pietre mici de diferite culori, mușchi, bețe, crengi, capace de plastic;

  - **centrul Nisip și apă**- șabloane reprezentative anotimpului primăvara, site, lopățele, nisip, pietricele;

  - **centrul Artă**- frunze mari realizate carton plasticat, lipici, frunze, iarbă, flori;

- **D.Ș-** povestea ,, Omiduța Mirabela și prietenii ei,, , personajele poveștii confecționate din materiale reciclabile, grădina primăverii realizată din elemente naturale și reciclabile.

- **Alte materiale folosite-** tricouri verzi, eșarfe colorate, coronițe cu fluturași, umbrelă pentru realizarea metodei blazonului, imagini reprezentative ciclului de transformare a fluturelui, palete cu simbolurile vesel/trist;

c**). Elemente de joc:** surpriza, mânuirea materialelor, mișcarea, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor;

d). **Forma de organizare**: frontal, individual, în grupuri mici;

e). **Durata:** 40 de minute;

Bibliografie:

1. ,,*Curriculum pentru educație timpurie*,, M.E.N , 2019.

2. Breben, Silvia; Gongea, Elena; Fulga, Mihaela;-,,Învățământul preșcolar în mileniul III,, Editura Arves, 2022.

3. Breben, Silvia-,,Cred în schimbarea educației -articole, studii, jocuri,, Editura Reprograph, Craiova, 2020.

4. Torkos, Henrietta- ,,Dezvoltarea competențelor transversale prin educația outdoor în ciclul achizițiilor fundamentale- studii și abordări aplicative,, Editura Presa Universitară Clujeană, 2021.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Preșcolarii grupei mici, sunt pregătiți astăzi pentru a sărbători frumusețile anotimpului primăvara. Încă de la sosirea copiilor în curtea grădiniței, ei pot observa o atmosferă deosebită redată de minunata natură ce te îmbie la relaxare.

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în grădina primăverii (Zona de Relaxare), în rând câte unul, intonând cântecul ,,Dimineața în grădină,,:

Dimineaţa în grădină
Pe o tufă de sulfină
Stau frumos aliniate
Zeci de aripi colorate!
Au ieşit cu mic, cu mare
Fluturii la-nviorare!
Dă comanda de pe-o floare
O lăcustă antrenoare:
1, 2 ne răsucim!
3 şi 4 ne-nvârtim!
5 şi 6 ne-arcuim!
7, 8 apoi sărim!
9, 10 respirăm,
Aripile scuturăm!
Ne clătim apoi cu rouă,
Gata-ncepe o zi nouă!
Sunteţi pregătiţi de zbor?
Ziua bună tuturor!

Educatoarea îndeamnă preșcolarii să se transpună în rolul micilor observatori, pentru a evidenția frumusețea grădinii în anotimpul primăvara și elementul surpriză-OUL- cu ajutorul căruia vor descoperi personajul principal –OMIDUȚA MIRABELA.

Încântați de noul musafir, copiii sunt motivați de acesta să –i ofere ajutor în amenajarea grădinii prin rezolvarea sarcinilor de la centrele de lucru.

Receptivi la rugămintea acestuia și bucuroși de noul prieten, cei mici se îndreaptă spre măsuțe (Zona de Învățare), în funcție de culorile eșarfelor primite, imitând mișcările omizii pe fundalul cântecului:

,,Un prieten nou/ Azi vom ajuta,

La măsuțe veseli/ Cu spor vom lucra,

Hai copii cu toții/ Să ne așezăm,

Și astăzi natura/ Noi o explorăm! ,,

La fiecare centru de lucru se vor preciza materialele puse la dispoziție, precum și sarcinile pe care copiii le vor avea de realizat, concomitent cu demonstrarea tehnicilor de lucru. Preșcolarii vor lucra la trei centre de lucru, după cum urmează:

- La centrul Construcții, cei mici vor realiza ascunzătoarea pentru omidă, cu ajutorul pietrelor, bețelor, mușchiului, capacelor de plastic.
- La centrul Nisip și apă, preșcolarii se vor folosi de șabloanele date, iar prin cernerea nisipului peste acestea, vor realiza elemente de décor reprezentative grădinii în anotimpul primăvara.
- La centrul Artă, copiii vor lipi pe suprafața data, frunze, iarbă, flori, realizând culcușul pentru omidă.

Educatoarea va sprijini activitatea preșcolarilor, sugerând ca și aceștia la rândul lor să se ajute între ei la nevoie, evidențiindu-se astfel importanța prieteniei.

Se încearcă o atenționare în ceea ce privește finalizarea lucrărilor de la fiecare centru, după care se trec în revistă activitățile realizate.

Rezultatele sarcinilor de lucru vor fi expuse în gradina primăverii, completând decorul ce va constitui materialul –suport pentru activitatea de povestire a educatoarei.

Bucuroși de ajutorul ce l-au putut oferi omiduței, preșcolarii se așază în semicerc în grădina primăverii, intonând cântecul:

,,Suntem fluturași/ Mici și dragălași

/:Toată ziua căutăm/ Lucruri noi să învățăm:/

Atenția celor mici este captată de frumusețea decorului din grădină, pe fondul căreia se va expune povestea ,,Omiduța Mirabela și prietenii ei,,

Povestea are ca momente principale:

1. Curiozitatea omidei cu privire la zarva din grădină.
2. Întâlnirea omidei cu narcisa.
3. Întâlnirea omidei cu buburuza.
4. Întânirea omidei cu albina.
5. Depășirea situației periculoase în care se afla omida la întâlnirea cu rândunica.
6. Transformarea omidei într-un fluturaș.

La finalul poveștii, personajul principal- FLUTURAȘUL- le transmite copiilor o ultimă rugaminte, cea de a completa prin intermediul imaginilor date, etapele ciclului de transformare a acestuia.

În urma activității, educatoarea accentuează starea emoțională a personajului principal din poveste- omida, care la început era tristă fiindcă nu putea zbura să ajungă mai aproape de soare și omida transformată deja în fluturaș care și-a recăpătat zâmbetul.

Se evidențiază importanța ajutorului acordat de preșcolari personajului principal, rolul prieteniei și propriile trăiri ale celor mici pe parcursul activității.

Încântați, preșcolarii părăsesc grădina primăverii, fiind recompensați de către fluturaș cu câte o coroană-simbol, intonând cântecelul ,,Bucuria primăverii,,:

Dragă primăvară/ Ne-ai chemat afară,

În grădina ta/ Azi noi ne-am jucat,

În grădina ta/ Azi am învățat.

Natura se trezește/ Fluturașii zboară,

Floarea înflorește/ Miroase a primăvară,

Soarele ne-ndeamnă/ Afară să stăm,

Și pe iarba verde / Să ne relaxăm.,,

Povestea

–Omiduța Mirabela și prietenii ei-

A fost odată ca niciodată o grădinuță cu flori peste care primăvara a întins un covor multicolor de flori, a readus cântecul voios al păsărelelor şi zumzetul micilor vietăţi.

Trezită de freamătul din grădină, de sub o frunză, îşi face apariţia o omidă. Uimită de frumuseţea anotimpului primăvara şi de zarva din grădină, omida îşi părăseşte culcuşul pentru a putea afla ce se întâmplă.

După ce a coborât de pe tulpina plantei, omida se strecoară printre firele de iarbă şi se opreşte în dreptul stratului de flori. Aceasta urmăreşte cum florile parcă se leagănă într-un dans uşor. Curioasă din fire, omida întreabă:

- Dragele mele, ce sărbătoriţi în paşi de dans?

Narcisa, fiind mai vorbăreaţă, a răspuns:

- Cum, nu ştii? Ne bucurăm de razele soarelui care ne mângâie şi ne ajută să ne deschidem petalele.
- Tare-aş vrea să fiu şi eu cât mai aproape de soare. Aici jos unde sunt eu, razele de soare n-ajung până la mine.

Omida, tristă, îşi continuă drumul prin grădină. În timp ce mergea cu capul plecat, în calea ei a apărut o buburuză care-şi scutura energică aripile. Omida întreabă:

- Ce faci aici? Dansezi şi tu ca florile?
- Nu, eu doar îmi scutur aripile în bâtaia razelor de soare care mi le usucă de roua dimineţii.

Nici nu termină de vorbit, că buburuza ţuşt! A zburat cât mai aproape de razele soarelui.

- Tare aş vrea şi eu să pot zbura cât mai aproape de soare, să mă mângâie şi pe mine cu razele lui calde.

Tristă, omida îşi vede mai departe de drumul ei. Deodată auzi un zumzet puternic venind dinspre petalele unei zambile: Bzzzz! Omida întreabă curioasă:

- Cine-i acolo? Ce se întâmplă?

Din petalele florii îşi scoate antenele o albinuţă. În timp ce savura cu poftă nectarul din floare, albinuţa îi răspunde cu greu:

- Eu sunt soro, Albinuţa Hărnicuţa. Strâng tot ce-i mai bun din floare ca să duc reginei mele. Dar n-am timp să stau de vorbă. Trebuie să zbor din floare-n floare. Am plecat, buzzzzzzzzzzzz!

Albinuţa şi-a luat zborul, iar omida o urmărea cu tristeţe spunând:

- Of! Eu niciodată n-am să pot zbura din floare-n floare ca să ating si eu petalele lor catifelate şi să le gust nectarul.

Cu ochii în lacrimi, omida şi-a continuat drumul. În timp ce mergea ea, a auzit un cântec voios şi plăcut. Curioasă, omida se apropie din ce în ce mai mult de copacul de unde se auzea cântecul melodios. Abia când a ajuns în dreptul trunchiului de copac, omida şi-a dat seama că de fapt acel cântec era ciripitul unor rândunele. Una dintre ele o observă şi se îndreaptă cu avânt către ea:

- Priviţi, dragii mei puişori! V-am găsit o gustare delicioasă!

Văzând pericolul ce se apropie, omida încearcă din răsputeri să se adăpostească într-o crăpătură din scoarţa copacului. Rândunica strigă:

- Ai scăpat de data aceasta! Dar aici voi sta până vei ieşi, şi tot hrană pentru puii mei vei ajunge!

Tremurând de frică şi istovită de atâta drum, omida s-a ghemuit în mica crăpătură şi a adormit cu speranţa că rândunelele vor pleca.

Însă peste ea a căzut un somn adânc şi întregul corp i s-a învăluit într-o mătase fină, luând forma unui cocon. Zilele treceau rând pe rând, însă omida tot nu se trezea. Până când într-o dimineaţă însorită, razele de soare, fiind mai puternice, au pătruns în crăpătura din scoarţă, mângâind uşor coconul. Datorită căldurii, omida se trezeşte cu greu din somnul cel adânc şi iese la lumină. Aceasta spune:

- Ce somn adânc am avut! Oaaaaaaaaaaau ce aripi frumoase şi colorate! Oare visul meu s-a indeplinit?

Sperând că n-a fost totul doar un vis, omida, care acum a devenit un fluture, îşi scutură aripile şi îşi ia lin zborul.

- Urrra! Pot să zbor! Ce frumos este să zbori în bătaia razelor de soare şi să poţi atinge petalele catifelate ale florilor. Abia acum înţeleg frumuseţea şi bucuria naturii la venirea primăverii!

Bucuros de aripile lui, fluturaşul zbură încântat de veselia care a cuprins întreaga natură.

Nr Crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Captarea atenției**	Orientarea și concentrarea atenției asupra elementului surpriză-OUL- din care va ieși personajul principal-OMIDA Mirabela. Surpriza are menirea de a activa motivația , stările afective prin intensitatea stimulilor și noutatea situației în vederea realizării sarcinilor de la centrele de interes.	Surpriza Observația Conversaţia	Oul surpriză, personajul principal –omida Mirabela, coș de nuiele	
2.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Comunicarea temei şi a obiectivelor ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitate.	Conversaţia Explicația		Capacitatea de a reține și a înțelege mesajul transmis.
3.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării**	Aplicarea cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor, stimularea spiritului de inițiativă și colaborare pentru rezolvarea sarcinilor propuse prin situații noi de învățare în care sunt antrenați copiii, utilizând corect și creativ materialele	Conversaţia Explicaţia		Probă orală: -înțelegerea mesajului transmis și a sarcinilor de

		variate oferite de la centrele deschise: -Centrul Construcții: exersarea deprinderii de manipulare a materialelor puse la dispoziție, în realizarea temei date -,, Ascunzătoarea omidei,, -Centrul Nisip și apă: exersarea motricității și a manipulării instrumentelor de lucru, în vederea realizării elementelor de décor conform cerințelor date. -Centrul Artă: dezvoltarea capacității de a compune în mod original și creativ spațiul plastic, utilizând materialele naturale puse la dispoziție. Expunerea narativă a poveștii prin folosirea unei intonații specifice și prin manipularea materialului didactic în vederea introducerii copiilor în atmosfera de poveste. Exersarea deprinderii de a audia cu atenție un text.	Exercițiul Demonstrația Munca în echipă Povestirea educatoarei	-coș plastic mare, plastilină, pietre mici diferite culori, mușchi, bețe, crenguțe, capace de plastic. -șabloane reprezentative anotimpului primăvara,site, lopățele,nisip, pietricele; - frunze mari realizate din carton plasticat, lipici, frunze, iarbă, flori; - povestea ,,Omiduța Mirabela și prietenii ei,, personajele poveștii confecționate din materiale reciclabile, grădina primăverii realizată din elemente naturale și	lucru Proba practică: -asamblarea elementelor naturale puse la dispoziție pentru realizarea temei date; -realizarea elementelor de decor, conform cerințelor; -confecționarea lucrării propuse cu materialele puse la dispoziție.

				reciclabile.	
4.	**Obținerea performanței**	Stimularea capacității de generalizare și abstractizare a conținutului poveștii, prin intermediul metodei blazonului, demonstrând astfel o bună înțelegere a textului, diversificându-și și îmbogățindu-și experiențele lingvistice și cunoștințele. Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât și individual, prin participarea activă și creativă a copiilor la toate etapele activității propuse.	Conversația Explicația Exerciţiul Munca independentă Metoda blazonului	Umbrelă , jetoane corespunzătoare completării acestuia, palete cu simbolurile vesel/trist;	Proba orală: sinteza conținutului poveștii pe baza criteriilor date; Proba practică: -completarea corectă cu jetoane a panoului;
5.	**Evaluarea activității**	Determinarea calității demersului realizat prin raportarea la obiectivele anticipate și la finalitățile obținute. Se vor face aprecieri colective și individuale,evidențiindu-se stările emoționale ale copiilor în urma activității în raport cu cea a personajului principal al poveștii.	Conversaţia evaluativă		Analizarea produselor activității Autoevaluarea

LESSON PLAN

Oana Valeria Bolovan, Școala Gimnazială Nr. 40 „Aurel Vlaicu”, Constanța

Teacher: Oana-Valeria Bolovan

Class: V C

Date: 03. 04. 2024

Textbook: Limba modernă 1. Limba engleză studiu intensiv. Clasa a V-a, Editura ArtKlett, București, 2022

Unit 6 - City Life

Lesson title: Discover Culture

Lesson time: 50 min

Lesson type: lessons of systematization and revision of knowledge

Skills: - reading, writing, speaking

Objectives: To enhance comprehension skills through video content.
To introduce and reinforce vocabulary connected to lifestyles.
To motivate discussions about urban living and personal lifestyles.

Aims: The lesson is designed to equip students with the skills necessary for effective video comprehension, alongside the ability to accurately employ and discuss transportation-related vocabulary within the context of lifestyles.

Lesson Competences: 1.3 Identify the meaning of plain and clearly articulated oral exchanges, when the interlocutor provides assistance in order to facilitate comprehension
2.4 Participate in short oral interactions with the support of others speakers
3.3 Identify information from different text types

Materials and aids: board, projector, worksheets, laptop

Didactic strategies:

- Methods and procedures: dialogue, conversation, individual & pair activity
- Organization: individual, pair work

Stage interaction	Time	Procedure	Aims/ Objectives
T ↔ S	3 min	<u>Warmer</u> T asks the Ss who is absent. T introduces the topic.	To create a relaxed, non-threatening atmosphere in the classroom To arouse Ss' interest in the subject
T ↔ S	3 min.	T asks *How do people travel in big cities in Romania?* Elicit answers: e.g. buses, taxis, and write them on the board.	To introduce learners to the topic. To encourage them to speak.
T ↔ S S ↔ S	5 min	<u>Ex. 1/ worksheet</u> Put Ss in pairs to do the exercise. Check answers. Ask: *Which of the forms of transport in the pictures is your favourite?*	To foster collaborative learning and peer interaction by engaging students in pair work to solve exercises.
T ↔ S	5 min	<u>Ex.2/worksheet</u> Ss write the best words to complete the sentences. *Which mode of transport do you like best? Why?*	To develop critical thinking and decision-making skills as students select the most suitable words. To encourage personal expression by asking students to share and justify their transportation preferences.
T ↔ S	2min	<u>Ex.3/ worksheet</u> T asks ss *Are you interested in cars?* T prepares learners for the video. Preparation: picture matching – Ss are asked to match each picture with a word.	To activate prior knowledge and build interest in the topic of cars through a picture-matching activity. To prepare students for the content of the upcoming video by familiarizing them with relevant vocabulary.

			To stimulate curiosity and engagement with the topic through a personal interest question.
T ↔ S	5 min	<u>Ex.4/ watching the video</u> T asks Ss to read the sentences and then watch the video and circle *true* or *false*. T checks the answers.	To enhance attention to detail and critical thinking as students assess the accuracy of information.
T ↔ S	5 min	<u>Ex. 5/ watching the video/ grouping</u> T plays the video again and asks the learners to write the words in the correct group.	To reinforce listening comprehension through repeated exposure to the video material.
T ↔ S S↔ S	9 min	<u>Discussion/ interview</u> T asks Ss to work in pairs and ask and answer the questions, just as in an interview. *Do you have a favourite mark of car?* *Would you prefer to have a classic car or a modern car?* *How old do you have to be to take your driving test in Romania?* *Are you keen to learn how to drive?* T asks a pair or two to act the conversation in front of the class.	To develop speaking and interpersonal communication skills through pair-based interviews. To encourage personal expression and opinion sharing on topics related to cars and driving. To practice forming and asking questions, as well as responding thoughtfully to a partner's inquiries.
T ↔ S	10 min	<u>Kahoot</u> T asks the learners to connect on a game of kahoot related to means of transport and places in a town.	To utilize gamification for reinforcing knowledge on transportation and places in a town in an engaging and interactive manner. To promote a competitive yet

			fun learning environment that encourages quick thinking and recall. To assess students' understanding and retention of the lesson's content in a real-time, dynamic format.
T ↔ S	3 min.	<u>Lesson outcome and evaluation</u> T asks Ss *What have you learned about today? What can you do now?* And elicits the answers: *I can talk about places in a town, means of transport…* T gives feedback by congratulating the active Ss and encouraging the less talkative ones to speak more. T sets homework if necessary.	To encourage reflection on the learning objectives and self-assessment of knowledge acquisition.

TRANSPORT

1. **Check your vocabulary: picture matching**

Write the correct word in the box below the picture.

car	taxi	train	bike	scooter	boat	ship	plane	van	motorbike	bus	lorry

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

2. **Check your vocabulary: gap fill**

Write the best word to complete the sentence

1. A _____ is a large, heavy vehicle with wheels. It is used for moving goods.
2. A _____ has two wheels and no engine. We power it using our feet.
3. A _____ is a fast mode of transport with two wheels. It is powered by an engine.
4. A _____ is a vehicle with four wheels. It can normally carry five people.

5. A _____ is a large machine that runs along a railway line. It can carry many people.
6. A _____ is a very large boat for moving people or goods across the sea.
7. A _____ is a car with a driver. You pay them to take you where you want to go.
8. A _____ is a machine that can fly in the sky. It can carry many people.
9. A _____ is a large vehicle with wheels. It has lots of seats. It can carry many people around a city.
10. A _____ is a small mode of transport to go across water.

3. Video preparation: picture matching

Draw a line to match the pictures with the words below.

battery	petrol	A Bentley	pollution
An Aston Martin	A Rolls Royce	electric car	A Mini

4. Check your understanding: true or false

1.There are more than 200 classic cars at he National Motor Museum. True False

2.Stephen Vokins likes his job True False

3.The Rolls Royce Silver Ghost Alpine Eagle was thought of as the best car in the world.	True	False
4.“Go for a spin’ means “travel in a car for a short distance”.	True	False
5.The Mini was built in the 1930s.	True	False
6.Classic cars often use a lot of petrol.	True	False
7.Electric cars produce less pollution than traditional cars.	True	False
8.The Tesla travels very slowly.	True	False

5. **Check your understanding: grouping**

Write he words in the correct group.

A Rolls Royce Rover a Citroen Evie Austin Morris a Bentley a Tesla Roadster 2.5 an Aston Martin

Classic cars	Car manufacturers	Electric cars

Vocabulary box Write any new words you have learnt in this lesson

BIBLIOGRAFIE

1. Limba modernă 1. Limba engleză studiu intensiv. Clasa a V-a - Editura ArtKlett, București, 2022
2. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/
3. https://kahoot.com/

COULD YOU FIND YOUR WAY OUT?

Information

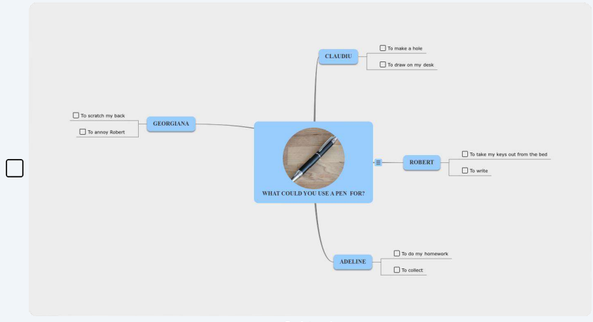
- 9th Graders
- 12th March 2024, PROF. BONCESCU DIANA ELENA
- 50 MIN

Objectives

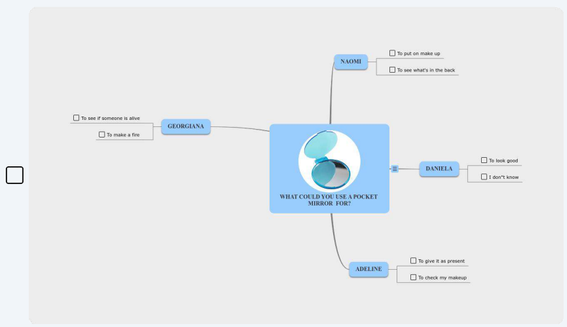
1. identify various uses for usual objects
2. extract and organize ideas from a text and
3. formulate solutions to problems using modal verbs-could

Activities

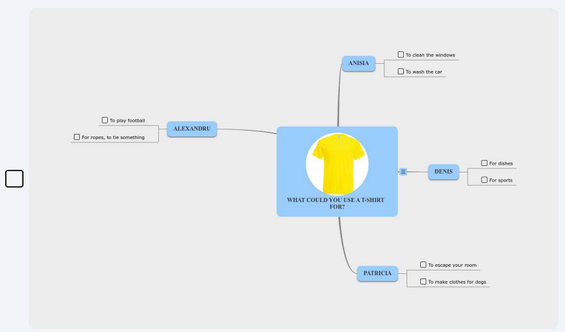
- [ ] WARM-UP
- [ ] OBJECTS AND THEIR USES
- [ ] VIDEO TEXT COMPREHENSION AND IDEA ORGANIZERS
- [ ] DIALOGUE ON PROBLEM SOLVING



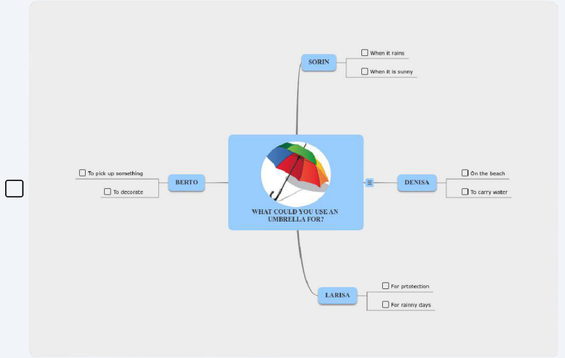
Subtopic



Subtopic



Subtopic



Subtopic

- Matching

Resources

- GOOGLE
- Mindomo
- Live worksheets

Discussion

1. WHAT COULD YOU USE A BOOK FOR?
2. WHAT OBJECTS MIGHT BE USEFUL IN THESE SITUATION
3. What could you do in these situations?

Homework Feedback

- 😃
- 😮

Assesment

- 10
- 15
- 5
- 15

Plenary

- begin by a challenge-out of the box ideas for usual objects used to solve problems
- -guidelines for group work and text reading and comprehension
- Poster making

CLASS MANAGEMENT

- [ ] GROUPS OF 4
- [ ] PAIRS
- [ ] FRONTAL

vocabulary concerning household and personal objects and their uses

- nouns
- verbs

modal verbs

- COULD
- MIGHT

Ghid pentru Crearea unui Proiect Didactic pentru Rutina(un exercițiu cu obiect) de Gimnastică Ritmică

Autor: prof. Borz Mihaela
Clubul Sportiv Școlar nr.2 Baia Mare

Gimnastica ritmică este o formă de activitate fizică care combină elemente de gimnastică, cu expresie artistică, punând accent pe eleganță, fluiditate și coordonare. Pentru a crea proiecte didactice eficiente în gimnastica ritmică, este important să se ia în considerare nivelul de experiență al participanților, obiectivele propuse și resursele disponibile.

1. **Titlul Proiectului**

Titlu: Crearea unei Rutine(a unui exercițiu cu obiect portativ) de Gimnastică Ritmică pentru Elevi

2. **Scopul Proiectului**

Dezvoltarea abilităților fizice, a coordonării și a expresivității elevilor prin gimnastică ritmică.

3. Obiective

- *Obiective cognitive*:
  - Înțelegerea elementelor de bază ale gimnasticii ritmice.
  - Recunoașterea și denumirea echipamentelor folosite în gimnastica ritmică (minge, panglică, cerc, măciuci.).
- *Obiective afective*:
  - Dezvoltarea aprecierii pentru activitatea fizică și exprimarea artistică.
  - Încurajarea colaborării și a muncii în echipă.
- *Obiective psihomotorii*:
  - Îmbunătățirea coordonării motorii și a flexibilității.
  - Executarea corectă a mișcărilor de bază și a secvențelor de gimnastică ritmică.

4. Materiale Necesare

- Mingea de gimnastică ritmică

- Panglici
- Cercuri
- Măciuci
- Muzică adecvată pentru exerciții

5. Etapele Proiectului

Introducere

- Durată: 10 minute
- Activitate: Explicarea obiectivelor lecției și prezentarea echipamentului. Discutarea importanței gimnasticii ritmice și a beneficiilor ei pentru corp și minte.

Încălzirea

- Durată: 15 minute
- Activitate: Exerciții de încălzire pentru toate grupele musculare, inclusiv întinderi și mișcări de mobilitate articulară. Acest lucru pregătește corpul pentru activitate și reduce riscul de accidentare.

Exerciții de Bază

- Durată: 20 minute
- Activitate: Instruirea elevilor în mișcările de bază ale gimnasticii ritmice cu diferite echipamente.
- Cu mingea: Rularea mingii pe corp, aruncarea și prinderea mingii.
- Cu panglica: Spirale- șerpuiri ale panglicii, realizarea de cercuri și mișcări în opt.
- Cu cercul: Rotirea cercului pe braț, talie și alte părți ale corpului.

Dezvoltarea Rutinelor

- Durată: 30 minute
- Activitate: Crearea și repetarea unei rutine simple de gimnastică ritmică. Elevii vor lucra în grupuri mici pentru a dezvolta o secvență coregrafică utilizând mișcările învățate. Profesorul va oferi feedback și ajustări.

Concluzie și Revenirea organismului după efort

- Durată: 10 minute

- Activitate: Sumarizarea lecției și discuția despre ce au învățat elevii. Realizarea de exerciții de revenire pentru a ajuta la recuperarea musculară și prevenirea durerilor.

6. Evaluare

- Observație directă: Evaluarea performanței fiecărui elev în timpul lecției.
- Feedback de la colegi: Elevii își oferă feedback reciproc privind performanța rutinei.
- Autoevaluare: Elevii reflectă asupra propriei performanțe și identifică punctele forte și zonele de îmbunătățire.

7. Adaptări și Diferențieri

- Pentru elevii cu dificultăți de învățare: Simplificarea mișcărilor și oferirea de asistență suplimentară.
- Pentru elevii avansați: Introducerea unor mișcări mai complexe și provocări suplimentare.

Bibliografie:

- **Programe de gimnastica ritmica moderna si dans**- Gineta Stoenescu
- **Gimnastica Ritmica Sportiva** - de A.H. Henriette
- **Antrenament în gimnastica ritmică- Repere teoretice și metodice**- Sabina Macovei
- **Manual de gimnastică ritmică-** Sabina Macovei

Proiect de lecție

Profesor: Iulia-Viorela Borzan

Obiectul de studiu: Limba și literatura română

Clasa: a VIII-a E

Subiectul lecţiei: "Textul argumentativ"

Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor

Data: 1.02.2024

Durata: 50 de minute

Competența generală: 1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral.

Competențe specifice: 1.1 Exprimarea unui punct de vedere propriu privind reprezentarea aceleiași teme în texte diferite, în vederea evaluării informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative

1.2 Prezentarea documentată a unei teme/a unui punct de vedere, citând sursele de informare, într-un text de tip argumentativ/în texte de diferite tipuri (de tip descriptiv, explicativ etc.)

1.3 Realizarea unei prezentări orale multimodale în fața unui public, corelând elementele verbale, paraverbale și nonverbale în cadrul unor strategii de argumentare

Obiective: La finalul orei, elevii vor fi capabili:

• să recunoască structura unui text argumentativ;
• să identifice elementele componente ale textului argumentativ;
• să își exprime oral un punct de vedere argumentat într-un text de tip argumentativ;
• să coreleze elemente verbale, nonverbale și paraverbale într-un text argumentativ.

Forme de organizare: frontală, individuală, în grupuri mici

Strategii de evaluare: orală, pe tot parcursul lecției şi scrisă, individuală şi în grup, autoevaluare, interevaluare

Metode şi procedee: conversaţia euristică, brainstorming, activitatea pe grupe, explicația, exercițiul, observarea

Resurse materiale : *Limba şi literatura română,* manual pentru clasa a VIII-a, Editura Art Klett educațional, autori: F. Sâmihăian, S. Dobra, M. Halaszi, A. Davidoiu-Roman, Horia Corcheș;

Limba și literatura română, Editura Paralela 45, coordonator: Mina Maria Rusu; fișe de lucru, calculator, stick, videoproiector, videoclip.

https://manualedigitaleart.ro/biblioteca/art-r8

https://fb.watch/pR632T2Nws/

Test textul argumentativ.htm

SCENARIUL DIDACTIC

EVOCARE

După un scurt moment organizatoric, profesorul verifică frontal tema pentru acasă: ex.9/145, apoi le cere elevilor să precizeze două argumente prin care să demonstreze că ultima propoziție din textul dat este completivă directă (ține locul unui complement direct, are ca regent un verb căruia îi punem întrebarea „ce?”). Apoi le va împărți elevilor, așezați în grupe, fișe de lucru ce conțin exercițiul pe care copiii îl vor rezolva (Anexa 1). Între timp, prof. proiectează pe tablă exercițiul respectiv, iar un reprezentant al fiecărei grupe va comunica rezultatul propus. Se reamintește astfel structura textului argumentativ, pe care elevii au folosit-o și la ora de pregătire suplimentară, în cadrul lecției privind mesajul textului liric.

CONSTITUIREA SENSULUI

Prof. îi invită pe elevi, acum că s-a reamintit structura textului argumentativ, să exerseze printr-o aplicație pentru a vedea dacă informația a fost însușită corespunzător: elevii rezolvă ex. din manualul digital de la pag. 109. Apoi, prof. le cere acestora să precizeze elementele componente ale textului argumentativ, conectorii și să adauge doi conectori, acolo unde aceștia lipsesc (*În primul rând etc./De exemplu etc*).

Prof. precizează că, în afară de argumente, discursul argumentativ poate fi completat și cu contraargumente. Aceasta proiectează apoi un scurt videoclip, *Știi cum să eviți pericolele pe internet?,* după vizionarea căruia elevii trebuie să recunoască argumente pro (de ex., multă informație accesată instantaneu) și argumente contra (de ex., persoane rău intenționate). Oare ce conectori vor introduce contraargumentele? *Pe de altă parte/Totuși/În altă ordine de idei* etc.

(https://fb.watch/pR632T2Nws/)

Fiind un discurs oral, nu numai cuvintele rostite sunt importante. Prof. îi invită pe copii să urmărească AMII-ul din manualul digital/pag. 111, după care elevii vor recunoaște elementele nonverbale și paraverbale care însoțesc cuvintele: *tonul, ritmul, mimica, gesturile* etc. Prof. îi roagă apoi pe elevi să facă un scurt exercițiu de imaginație: aceștia își vor închipui că sunt avocatul unui coleg care a fost calomniat pe o rețea de socializare. Copiii vor lucra, timp de 3 minute, pe grupe și liderul fiecărei grupe va prezenta, oral, argumentele pe care le-ar folosi ca să își apere colegul, făcând trimitere la valori morale. Colegii vor face aprecieri asupra elementelor nonverbale și paraverbale folosite de elevi în argumentare.

Prof., prin evaluare frontală, postează pe tablă un test grilă ce verifică însușirea temeinică a noțiunilor.

Test textul argumentativ.htm

REFLECȚIA

Elevii vor fi rugați să răspundă la întrebări precum: *Ce am recapitulat azi? Ce activitate v-a plăcut cel mai mult și de ce? Ce nu ați înțeles?* După ce prof. ascultă aleatoriu câteva răspunsuri, cei care au nelămuriri vor fi ghidați către noi explicații. La final, prof. postează pe tablă și discută cu elevii materialul recapitulativ (Anexa 2).

Textul argumentativ.pptx

P R O I E C T D I D A C T I C

Unitatea de învățământ: **Liceul Teoretic *Şerban Vodă* Slănic**

Aria curriculară: **Consiliere și orientare**

Disciplina: **Consiliere și orientare (dirigenție)**

Clasa: **a X-a A**

Profesor: **Boțoc Loredana**

Tema: ***Alimentația sănătoasă și mediul***

Tipul lecției: însuşire de noi cunoştinţe

POZIŢIA LECŢIEI ÎN MODUL: Unitatea de învăţare: **Factori care influenţează calitatea vieţii. Şocul viitorului (dezvoltare durabilă)?**

COMPETENŢE SPECIFICE (din programă):

1.1. Colectarea de informaţii utilizând surse variate în scopul documentării
1.2 Descrierea unor obiecte, fapte şi fenomene din lumea reală
3.1. Identificarea problemelor şi situaţiilor problemă din lumea înconjurătoare
3.3. Justificarea explicaţiilor şi soluţiilor la probleme şi situaţii problemă
5.1. Utilizarea TIC în culegerea informaţiilor şi datelor
5.2. Utilizarea TIC în prelucrarea şi prezentarea datelor
6.1. Exprimarea opiniilor critice şi pertinente în raport cu fenomenele şi procesele studiate
6.2. Evidenţierea relaţiilor de cauzalitate dintre fenomene, procese, obiecte ale lumii reale
7.1. Valorificarea experienţelor dobândite în asigurarea calităţii vieţii
7.3. Cooperarea cu ceilalţi în rezolvarea de probleme teoretice şi/sau practice în contexte diferite

Obiective operaţionale:

O_1 să identifice factori care influenţează calitatea vieţii ;
O_2 să identifice cele cinci categorii principale de alimente necesare pentru o dietă sănătoasă privind definirea piramidei alimentare ;
O_3 să alcătuiască ,, floarea sănătăţii'' cu comportamente, sugestii necesare unei vieţi sănătoase;
O_4 să dramatizeze prin joc de rol problemele cu care se confruntă mediul înconjurător;
O_5 să identifice deprinderi care contribuie la menţinerea igienei mediului înconjurător.

FORME DE ORGANIZARE

a) **a conţinuturilor:** modulară, integratoare, interdisciplinară

b) **a activităţii:** frontală, individuală, în grupe

TIPURI DE INTERACŢIUNI : profesor-elev, elev - profesor; elev-elev;

TIPURI, FORME, STRATEGII ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE : formativă, sumativă, orală şi scrisă, individuală şi în grup, interevaluarea în cadrul grupului.

RESURSE:

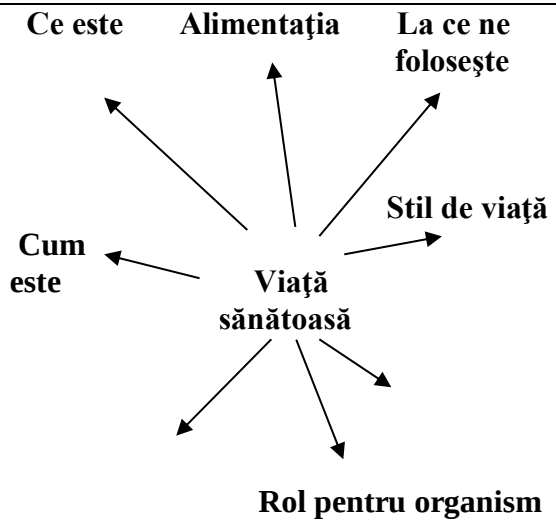
a.) pedagogice (metode şi procedee): conversaţia euristică, observaţia, explicaţia , expunerea , brainstorming, munca în grup, Ciorchinele, învăţarea prin descoperire, problematizarea, modelarea.

b.) materiale : fişe de lucru, flipchart, marker, materiale power-point, videoproiector, fotografii cu diverse alimente, polistiren, fişe de evaluare.

c.) temporale: 50 minute

D E S F Ă Ş U R A R E A L E C Ţ I E I

ETAPELE LECŢIEI	OB.	RESURSE PROCEDURALE					EVALUARE (metode, instrumente, indicatori)
		De conţinut	**de timp**	**forme de organizare**	**metode şi procedee**	**mijloace didactice**	
1. Captarea atenţiei		Profesorul îi informează pe elevii cu privire la tema orei de dirigenție și anunțarea invitatului la oră în calitatea doamnei profesoare X, specialitatea biologie și protecția mediului.	2 min	Frontal	Conversaţia euristică		
2.Anunţarea obiectivelor		Profesorul anunţă tema şi obiectivele: la sfârşitul acestei ore veţi putea identifica cele 5 categorii principale de alimente necesare unei diete sănătoase, elementele necesare unei vieţi sănătoase şi desigur propuneri de soluţii pentru problemele mediului cauzate de poluare. Se vor scrie la tabla data şi titlul lecţiei.	5 min	Frontal	Expunerea	Tabla Caiete	
3. Dirijarea învăţării **a)** *Prezentarea conţinutului ce urmează a fi predat*	O_1	Pentru a afla ce cunoştinţe au elevii despre o viaţă sănătoasă. Se realizează un „brainstorming” cu elevii pornind de la cuvântul viaţă sănătoasă.	30 min	Frontal Individual	Conversaţia euristică Brainstorming	 Caiete	Aprecierea colectiva

b) organizarea pentru activitatea pe grupe	O_2 O_3	 Elevii sunt puşi în situaţia de a răspunde la întrebări pe baza cunoştinţelor asimilate anterior. Notează răspunsurile în caiet a. Se prezintă la videoproiector un material în ppt. privind principiile de bază alimentare şi evoluţia piramidei alimentare sănătoase, eticheta - cartea de vizită a alimentelor, respectiv motivaţia protecţiei mediului înconjurător. b. Se cere elevilor gruparea în 3 echipe (elevii primesc buline roşii, galbene şi verzi) **Grupa I** Sarcina de învăţare: *Definirea ,,PIRAMIDEI ALIMENTARE''* Mod de lucru: - elevii completează fişa ,,Ce alimente			Ciorchinele		

	O_4

		- Elevii identifică şi notează deprinderile care contribuie la menţinerea igienei vieţii şi a Mediului. - Se verifică în faţa clasei cu ,,Atitudini despre Mediu'', Anexa 4					
***4)* Obţinerea performanţei**	O_2 O_3 O_4	Fiecare lider va prezenta rezultatele muncii echipei.	5 min	Individual			Evaluare sumativă
5)Asigurarea retenţiei şi transferul de cunoştinţe		Profesorul solicită elevilor să se documenteze suplimentar cu privire la sănătatea mediului şi a alimentaţiei sănătoase şi să realizeze un eseu care să trateze una din aspectele dezbătute.	5 min	Individual	Problematizare Investigaţia Explicaţia Expunerea	Calculator	Observarea sistematică a elevilor Evaluarea colectivă
6) Încheierea lecţie **Anunţarea temei**		În încheierea activităţii se fac aprecieri, se poartă discuţii.	3 min	Frontală		Caiet	Evaluarea colectivă

FIŞE DE ÎNVĂŢARE

„Alimentaţia sănătoasă şi mediul''

Grupa nr. 1 - „Mănânci sănătos eşti voios''

Fişa de învăţare – „*Definirea piramidei alimentare''*

I. Completează fişa individuală „ Ce alimente mănânc?''

1. Identificaţi și selectaţi din plicul primit produsele sub formă de imagini conform unei diete sănătoase
2. Așezați și lipiți în piramida alimentelor produsele sub formă de imaginipe nivele conform unei diete sănătoase

::

„Alimentaţia şi mediul''

Grupa nr. 2 - „Floarea sănătăţii''

Fişa de învăţare - „*Ce înseamnă o persoană sănătoasă ?''*

3. Notează sfaturi, sugestii şi comportamente pe cartonaşele în formă de petale şi aşezaţi-le în „floarea sănătăţii''.

::

„Alimentaţia şi mediul''

Grupa nr. 3 - „Consiliul ecologiștilor''

Fişă de învăţare - „*Iubeşte mediul, iubeşte Viaţa'*

1. Realizaţi un proces în „Consiliul ecologiștilor'' în care veţi juca rolul:
   - unor elemente din ecosistemul nostru;
   - de reprezentanţi ai autorităţii locale, ai comunităţii, ai poliţiei;
   - de judecător ce mediază procesul.
2. Notaţi pe cartonaşele colorate în formă de flori, deprinderi care contribuie la menţinerea igienei mediului înconjurător.

::

Se cere elevilor grupei a treia, următoarele:

Grupa III

Sarcina de învăţare: *Iubeşte mediul, iubeşte viaţa!*

Mod de lucru:

- Joc de rol ,, Iubeşte viaţa''
- Elevii identifică şi notează deprinderile care contribuie la menţinerea igienei vieţii şi a Mediului.
- Se verifică în faţa clasei cu ,,Atitudini despre Mediu'', Anexa 4

Procesare: A cui este responsabilitatea de a imbunătăţi mediul?

- Liderul grupului prezintă în faţa tuturor elevilor deprinderile identificate;
- Analizarea tuturor deprinderilor

Anexa 1. Ce alimente mănânc? Te raportezi la meniul tău zilnic.

Alimente	**mic dejun**	**prânz**	**cina**	**gustări**	**număr total**
Fructe şi legume					
Pâine şi cereale					
Lapte					
Carne					
Altele					

Anexa 2.

<u>Ghidul unei alimentaţii corecte</u>

1. **Mâncaţi alimente variate**
2. **Menţineţi-vă greutatea în limite normale**
3. **Alegeţi un regim alimentar cu multe fructe, legume şi produse cerealiere**
4. **Alegeţi un regim sărac în grăsimi, saturate şi colesterol**
5. **Folosiţi produse zaharoase în cantităţi moderate**
6. **Folosiţi sarea în cantităţi moderate**

Pentru a avea un regim alimentar echilibrat zilnic aveţi nevoie de următoarele porţii:

Fructe şi legume: 5

Pâine şi cereale: 5 sau mai multe porţii

Lapte: 3

Carne: 2

Anexa 3.

Ce înseamnă o persoană sănătoasă?

Alege cel puţin 6 afirmaţii pe care le consideraţi cele mai importante calităţi necesare unei persoane pentru a fi sănătoase.

O persoană sănătoasă este:

- Face regulat exerciţii fizice
- Trăieşte într-un mediu curat □
- Evită fumatul, alcoolul şi drogurile□
- Are un ten frumos□
- Evită mâncarea cu prea mulţi aditivi alimentari□
- Mănâncă regulat şi NU SNACK-uri □
- Are o siluetă frumoasă
- Nu ia medicamente
- Poate fugi după autobuz fără să i se taie respiraţia □
- Merge în excursii în aer liber
- Are o casă confortabilă □
- Are o imagine bună despre sine
- Respectă şi are deprinderi igienice □
- Evită consumul de dulciuri □
- Are o credinţă care o ajută în viaţă
- Combate excesele alimentare □
- Se prezintă regulat la medic
- Nu pare deprimată niciodată □
- Iese bine din orice situaţie
- Îşi face uşor prieteni

Anexa 4.

„Atitudini faţă de Mediu''

1. Existenţa staţiei de epurare a apei – curăţă apele industriale, menajere de poluanţi cu microorganisme, cu dezinfectanţi (NH3, Cl);
2. Depozitarea gunoiului menajer interzis pe diguri deoarece are efecte distrugătoare asupra ecosistemelor acvatice şi a calităţii apei;
3.Interzicerea deversării apelor industriale şi menajere în râuri, lacuri, etc.
4. Conservarea biodiversităţii privind echilibrul ecologic.
5. Reglementarea pescuitului numai în anumite perioade ale anului
6. Interzicerea braconajului în perioadele interzise
7. Interzisă folosirea bărcilor cu motor şi a echipamentelor de recreaţie care ar putea duce la declinul populaţiei de peşti
8. Plantări şi reînverziri în locurile defrişate
9. Ecologizarea mediului de elevi şi de comunitate
10. Interzicerea aruncării peturilor în apă
11. Promovarea unui turism ecologic
12. Cooperarea pe plan local, naţional privind protecţia biodiversităţii de acţiunile antropice.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

BRĂDĂU LIANA MIHAELA, L.T. NR. 1 BRATCA/G.P.N. NR. 6 DAMIŞ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: L.T. NR. 1 BRATCA/G.P.N. NR. 6 DAMIȘ

PROPUNĂTOR: Prof.înv.preșc Brădău Liana Mihaela

GRUPA:combinată

TEMA ANUALĂ: Cum este,a fost și va fi aici,pe pământ?

TEMA PROIECTULUI:,,Zâna Primăvară”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Bucurii de primăvară”

TEMA ACTIVIȚĂȚII: ,,Ne jucăm cu Primăvara”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și sistematizare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată: DLC+DOS

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂŢII INTEGRATE: Consolidarea cunoștințelor referitoare la anotimpul primăvara și a deprinderilor specific activităților practice.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activităţi pe domenii experienţiale (ADE):

- Domeniul Limbă și Comunicare-Activitate de educare a limbajului:,,Ne jucăm cu Primăvara”-joc didactic
- Domeniul Om și Societate-Activitate practică:,,Peisaj de primăvară”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Respectă regulile de exprimare corectă,în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
- Utilizează structuri orale simple;
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei;
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizare de activităţi variate;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să răspundă corect la întrebări;
- să alcătuiască enunțuri cu cuvintele date;
- să despartă în silabe cuvintele date;
- să se exprime clar și corect din punct de vedere gramatical;
- să respecte regulile jocului didactic;
- să lipească elementele date în vederea realizării lucrării practice;
- să-și exprime opinia față de lucrările celorlalți colegi și să o motiveze.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, explicaţia, observația, demonstraţia, jocul didactic, exerciţiul, munca independentă, problematizarea, turul galeriei,brainstorming-ul.

- Materiale didactice: scrisoarea de la Zâna Primăvară ,săculețul cu surpriza,bilețele cu întrebări, lipici, carioci, creioane colorate, foi albe și colorate,figurine pentru lipit,modelul educatoarei,panoul de expunere,panoul pentru consemnarea rezultatelor.

- Forme de organizare: individual, frontal.

Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluarea
		Metode si procedee	Mijloace de invatamant	
Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare pentru desfășurarea activităților, aerisirea sălii de grupă ,aranjarea mobilierului.	Conversația		
Captarea atenției	O voi realiza printr-o surpriză de la Zâna Primăvară .La centrul tematic,copiii vor găsi un săculeț unde vor fi mai multe bilețele cu întrebări despre primăvară,despărțirea în silabe și alcătuirea de enunțuri. Zâna Primăvară le va lăsa o scrisoare în care îi va ruga să fie foarte atenți la realizarea sarcinilor de lucru.	Conversația	Săculeț Bilețele Scrisoare de la Zâna Primăvară	Aprecieri verbale
Anunțarea temei	Pentru că este anotimpul Primăvara,astăzi ne vom juca un joc foarte frumos împreună .Jocul nostru se numește,,Ne jucăm cu Primăvara”.Vă rog să fiți atenți pentru a putea răspunde corect la intrebări,să	Conversația Exercițiul		Observarea sistematica a comportamentelor copiilor

	formulați enunțuri și să despărțiți corect în silabe,iar după terminarea jocului vom realiza împreună un peisaj de primăvară.			
Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor învățate anterior	Se realizează printr-o scurtă convorbire referitoare la anotimpul frumos în care ne aflăm.	Conversația Problematizarea		Aprecieri verbale
Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	*Introducerea în joc* Le voi explica copiilor că acest joc didactic este foarte important deoarece Zâna Primăvară trebuie să fie foarte mândră de rezultatele lor și astfel ei vor fi răsplătiți. *Explicarea jocului si demonstrarea lui.* Fiecare copilaș va veni în fața grupei pentru a extrage un bilețel cu o sarcină de lucru.Vom avea pe bilețele întrebări referitoare la anotimpul Primăvara,vom despărți în slabe și vom formula enunțuri cu cuvintele date.Vom avea un panou unde vor fi consemnate rezultatele tuturor copilașilor.Fiecare copilaș va fi reprezentat de către o imagine specifică anotimpului Primăvara. Voi demonstra jocul în fața copiilor. După ce voi observa că regulile jocului au fost înțelese de către toți copilașii se va *executa jocul* de către copii.	Conversația Explicația Demonstrația	Bilețele Coșuleț	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	Supraveghez îndeaproape rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru,corectez acolo unde este cazul. Se va complica jocul prin numirea a doi copilași care să vină în fața grupei și să cânte sau să recite o poezie/cântec în întregime. Încheierea jocului se face prin desemnarea câștigătorului/câștigătorilor după numărarea răspunsurilor corecte.	Exercițiul Brainstorming-ul	Panoul pentru consemnarea rezultatelor	
Obținerea performanței	- Pentru a se adânci sensul jocului didactic vom realiza ,,Tabloul de primăvară”. Vom realiza tranziția spre următoarea activitate prin cântecul „Vine,vine primăvara”. În partea a doua a activității se va desfășura o activitate practică cu tema „Tablou de primăvară” a)Intuirea materialelor Solicit copiilor să descopere materialele de pe masă,să le numească,să observe modelul prezentat b)Instructajul verbal si demonstrația Voi explica si voi demonstra copiilor etapele realizării tabloului.	Conversația Observația Demonstrația	Modelul educatoarei Lipici Cartoane colorate Panoul de expunere al modelului	Aprecieri verbale

	c)Exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinii Inainte de începerea lucrului vom executa exerciții de încălzire a mâinilor:închidem și deschidem pumnii,cântăm la pian,răsucim mâinile,etc. d)Desfășurarea activității Copiii realizează tabloul conform cerințelor educatoarei. Copiii verbalizează acțiunea facută.Copiii care întampină dificultăți sunt ajutați și indrumați de către educatoare pentru a realiza lucrarea practică intr-un mod frumos.	Exercițiul Problematizarea	Elementele de lipit	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
Asigurarea retenției și a transferului	Se realizeaza prin jocul Adevărat sau fals! - Astăzi am vorbit despre animale? (Fals) - Nu, nu este adevărat că... - Astăzi am făcut împreună un joc didactic? (Adevărat) - Da, este adevărat că astăzi...	Conversația Problematizarea		Aprecieri verbale
Evaluarea activității	Prin metoda turul galeriei,câte un copil va analiza lucrările celorlalți,va alege pe cea care îi place mai mult și va explica de ce a ales respectiva lucrare.La finalul activității toate lucrările vor fi expuse la panoul grupei.	Turul galeriei Observația Conversația	Panoul grupei de expunere a lucrărilor	Aprecieri verbale

Încheierea activității	Voi face aprecieri colective și individuale asupra întregii activități,a modului de participare a copiilor la activitate și a comportamentului acestora. Se va cânta împreună cu copiii jocul muzical,,Bat din palme” Voi oferi copiilor recompense.	Conversația		Apreciei verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţia timpurie 2019;
- Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani;
- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie;
- Scrisoarea metodică pentru anul şcolar 2023-2024;
- Laurenţia Culea, Filofteia Grama, Mioara Pletea – „Activitatea integrată în grădiniță”, Editura Didactică Publishing House, București, 2008;
- Silvia Breben, Georgeta Ruiu, Elena Gongea,Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga -„Metode interactive de grup”, Ed.Arves, 2002

PROIECT DIDACTIC

Marcela-Floreta Bratu

Colegiul Național ,,Octavian Goga”Sibiu

DATA**:** 8.05.2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: COLEGIUL NAȚIONAL ,,O.GOGA”Sibiu

CLASA: a IV-a A

PROF.ÎNV.PRIMAR: BRATU MARCELA- FLORETA

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Penelul naturii

DISCIPLINA: Limba și literatura română

SUBIECTUL LECŢIEI: Harta turistică

TIPUL LECŢIEI: mixtă

SCOPUL LECȚIEI: consolidarea cunoștințelor referitoare la realizarea și interpretarea unei hărți turistice, necesare orientării într-un spațiu necunoscut;

DISCIPLINE INTEGRATE: Geografie
Științe ale naturii
Matematică
Muzică și mișcare

COMPETENŢE SPECIFICE:

Disciplină dominantă:

Limba română

2.5 manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale

4.4 povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste, dintr-un film/desen animat/ a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite

4.5. manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale

Matematică

3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi a unor simboluri în diverse reprezentări

Geografie

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale

Științe ale naturii

1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să asocieze informațiile oferite de hartă cu experiențele personale
O2 : să povestească o întâmplare /secvență din drumeția desfășurată
O3: să redacteze un text informativ, respectând criteriile date
O4: să stabilească cel mai scurt/lung traseu, pe baza vizualizării hărții pe internet
O5: să completeze un tabel respectând informațiile date
O6: să identifice relațiile dintre condițiile de mediu de viață și aspectul viețuitoarelor
O7: să interpreteze, în grup, cântecul ,,Câte unul pe cărare", însoțit de mișcări sugestive

STRATEGIA DIDACTICĂ:
RESURSE
I. METODOLOGICE
a) Metode şi procedee : conversația, explicația, exercițiul, povestirea, Wheel of names;
b) Mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, fișe de lucru, hartă turistică Pădurea Foltea -Sălișteː (Internet);
c) Forme de organizare : activitate frontală, activitate în perechi, activitate individuală;
d). Forme şi tehnici de evaluare: aprecieri verbale frontale și individuale, interevaluarea, observarea sistematică a elevilor, eseul de cinci minute;

II. TEMPORALE: 50 de minute

III. UMANE: 29 de elevi

IV. BIBLIOGRAFICE**:**

Limba si literatura română –Manual pentru clasa a IV-a, Editura Ars Libris, București, 2021;

Matematică- Manual pentru clasa a IV-a, Editura Litera, București, 2021;

Științe ale naturii -Manual pentru clasa a IV-a, Editura CD PRESS, București, 2021;

Geografie – Manual pentru clasa a IV-a, Editura Intuitext, București, 2021;

Muzică și mișcare – Manual pentru clasa a IV-a, Editura Aramis, București, 2021;

Programe școlare pentru clasa a IV–a, București, 2014;

Resurse educaționale:

https://www.wikiloc.com/hiking-trails/saliste-poiana-soarelui-schitul-foltea-saliste-106629204

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1GeB9tKAF-INsmTGMXp_hWkIC31FmyF4&usp=sharing

https://wheelofnames.com/trj-mx7

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Momentele Lecției Timp	**Obiecti-ve**	**Conținutul activității**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
Moment organizatoric 2 min.		Se pregătesc cele necesare pentru lecție. Se creează o atmosferă calmă, propice învățării.			frontal	
Reactualizarea cunoștințelor 5min		Cum v-ați simțit în vacanță? Dar în Săptamâna verde? Ce activități am desfășurat în această săptămână? Ce v-a plăcut cel mai mult ? De ce? Unde am fost în drumeție? Cine ne-a însoțit? Ce a folosit ghidul pentru orientare? Ce este o hartă? Elevii răspund la întrebările legate de întocmirea hărții. **https://wheelofnames.com/trj-mx7**	Conversația Wheel of names		frontal	Observarea sistematica a elevilor

Captarea atenției 2 min		Pe videoproiector se vor derula imagini/fotografii din drumeția Pădurea Foltea- Schitul Foltea- Sălișteˮ. Elevii vor recunoște imaginile din drumeția desfășurată. Se intuiește/analizează imaginea copacului pe care este trecut marcajul traseului. Se insistă asupra importanței marcajului în pădure, a orientării după hartă.	Observația	Imagini/ fotografii	frontal	Observarea sistematica a elevilor
Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min		Lecția de astăzi o să vă ajute să înțelegeți cât de importantă este harta turistică, cum puteți folosi harta ca să vă orientați pe un anumit traseu turistic. GPS-ul de pe telefon e tot o hartă. Ghidul s-a orientat după GPS. Dacă însă, nu avea semnal sau se strica telefonul, o hartă adevărată, pe hârtie, ne salva. Harta este cea mai sigură metodă de a te orienta asupra unui teritoriu necunoscut, dar trebuie descifrată și înțeleasă.	explicația		frontal	Observarea sistematică

		Cu ajutorul unei hărți turistice vă puteți orienta și într-un oraș necunoscut, într-o țară străină, cu condiția să știți să o deslușiți corect. Astăzi vom ,,citi" harta turistică a drumeției, oferită de GPS și apoi, pe baza acesteia și a experienței noastre, vom alcătui o hartă a traseului parcurs de noi. Veți organiza toate informațiile într-un tabel. La finalul lecției, veti alcătui un text informativ prin care să recomandați si altor copii parcurgerea acestui traseu.				
Dirijarea învăţării 25 min.	O1	Se vizualizează harta traseului: Săliște- Schitul Foltea- Poiana Soarelui(internet). Totodată, elevii vor primi o fișă cu conturul traseului, pentru a realiza (pe parcursul lecției) harta, în mod fizic. https://www.wikiloc.com/hiking-trails/saliste-poiana-soarelui-schitul-foltea-saliste-106629204 Se studiază harta, analizându-se elementele oferite de aceasta. Exerciții de recunoaștere a poziției diferitelor obiecte în spațiu. (În ce județ se află localitatea Săliște? Care sunt localitățile învecinate? Cu ce sat se învecinează la vest? Dar la sud?	Explicația	Laptop Video-proiector Harta turistica (internet)	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

	O6 O4	Care este punctul de plecare al traseului?) Am plecat din centru, mergând pe strada Junilor, apoi pe Ioan Moga, pe strada Grui. În partea stângă a drumului am văzut o biserică. Apoi, am intrat în pădure). Exerciții de identificare a formei de relief, a mediilor de viață întâlnite. (Ce formă de relief are această regiune? Ce tip de pădure întâlnim în zona de deal? Care este specificul acestei păduri? Ce animale am întâlnit în pădure?) Exerciții de ,,citire”a hărții GPS. (Ce tip de traseu ne indică harta? De ce poate fi recomandat și copiilor? Care este cel mai lung traseu indicat de hartă? Dar cel mai scurt? Ce traseu am ales noi? După ce marcaj ne-am orientat? Cine a realizat marcajele în pădure? De ce credeți că marcajele sunt amplasate/ desenate din loc în loc?) Exerciții de recunoaștere a traseului după dificultate; marcarea acestora pe hartă.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale frontale și individuale

<table>
<tr>
<td></td>
<td>O2</td>
<td>(Care a fost partea cea mai abruptă a traseului? Marcați printr-o linie groasă continuă!Dar cea mai ușoară? Marcați cu linie întreruptă!Care a fost traseul de nivel moderat?
Cu ce simbol e reprezentată biserica pe hartă? Dar Tabăra de sculptură? La ce altitudine am urcat?)

Povestirea unei întâmplări din drumeție
(Cine dorește să povestească o secvență din drumeție?)</td>
<td>Exercițiul

Povestirea</td>
<td></td>
<td>Individual

Individual</td>
<td>Observația sistematică a elevilor

Apreciere verbală</td>
</tr>
<tr>
<td>Obţinerea performanţei
5 min-7 min.</td>
<td>O5</td>
<td>Elevii vor completa un tabel cu datele și informațiile obținute, valorificând și experiența personală.
<table>
<tr><th>Traseu</th><th>Marcaj</th><th>Durată</th><th>Nivel</th></tr>
<tr><td>Centru Săliște- intrarea pe potecă în pădure</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Potecă pădure- intersecția cu drumul forestier</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Potecă pădure- Schitul Foltea</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Drum de întoarcere Schit - Săliște</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Exercițiul</td>
<td>Fișă de lucru</td>
<td>Activitate în perechi</td>
<td>Interevaluare</td>
</tr>
</table>

Evaluarea 5 min	O3	Exercițiu de scriere a unui text informativ, cu respectarea unor cerințe date; (Scrieți un text, de cel puțin opt rânduri, în care să prezentați două motive pentru care recomadați și altor copii parcugerea acestui traseu).	Exercițiul		Activitate individuală	Eseul de cinci minute
Încheierea activității 3 min.	O7	Se cântă cântecul ,,Câte unul pe cărare” însoțit de mișcări sugestive. Se fac aprecieri colective și individuale asupra activității desfășurate. Tema pentru acasă: Povestirea în scris a unei întâmplări petrecute în drumeție;	Conversația		Frontal	Aprecieri individuale și colective

Anexa 1

Legendă traseu turistic: Sălișteː - Pădurea Foltea - Schitul Foltea

Traseu	Marcaj	Durată	Nivel
Centrul Sălișteː intrarea pe potecă, pe lângă biserica din Grui	.....	15 minute	ușor
Urcare potecă, prin pădureː până la intersecția cu drumul forestier		O oră și 30 de minute	- nivel mediu avansat
Potecă pădure - până la Schit	_____	O ora	mediu
Schit- potecă de întoarcere Sălișteː	_____	O oră și 20 de minute	mediu

biserică - pădure de foioase - animale sălbatice pădure mixtă

PROIECT DIDACTIC

Profesor Bratu Mihaela, Liceul "Simion Mehedinți" Vidra, județul Vrancea

Data:
Clasa a IX-a A.
Disciplina: Matematică/Algebră
Unitatea de conţinut: Determinarea semnului expresiei $E(x)=\frac{ax^2+bx+c}{a'x^2+b'x+c'}$, $a'x^2+b'x+c'\neq 0$.
Tipul lecţiei: Mixtă
Locul desfăşurării: Cabinet matematică.
Prof. Bratu Mihaela

COMPETENŢE GENERALE

CG1 Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
CG2 Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.
CG3 Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
CG4 Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
CG5 Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.
CG6 Modelarea matematică a unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

COMPETENŢE SPECIFICE

CS8.Utilizarea unor algoritmi pentru rezolvarea ecuațiilor, inecuațiilor și sistemelor de ecuații si pentru reprezentarea grafică a soluțiilor acestora.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

_să determine semnul unei expresii de forma $E(x)=\frac{ax^2+bx+c}{a'x^2+b'x+c'}$ cu ajutorul tabelului de semn;

_ să rezolve inecuaţii de forma $\frac{ax^2+bx+c}{a'x^2+b'x+c'}>(<,\geq,\leq)0$.

Stilul vizual de învăţare va fi favorizat de vederea informaţiilor în formă tipărită (fişe de lucru) privirea ,forma cuvintelor, folosirea cuvintelor.

Stilul auditiv de învăţare va fi favorizat de ascultarea altor persoane care redau sau explică informaţiile

Stilul practic de învăţare va fi favorizat de scrierea rezultatelor/rezolvărilor problemelor din "Fişe de lucru", la tablă.

EXPRIMAREA PROPRIILOR CONCLUZII -generarea de idei şi concluzii privind problemele propuse .

TRANSFERUL CONCLUZIILOR - realizarea de conexiuni, generalizări,întrebări.

STRATEGII DIDACTICE

Metode de învăţământ/de instruire

- Dezbaterea
- Conversaţia euristică
- Explicaţia
- Exemplificarea
- Exerciţiul
- Problematizarea
- Demonstrația
- Învățarea prin descoperire
- Brainstorming

Forme de organizare a clasei:

- Frontală
- Individuală
- Pe grupe/echipe

Resurse materiale:

- Materiale didactice: fişe de lucru, proiect didactic
- Mijloace de învăţământ: tabla, creta, coli albe, marcăre

BIBLIOGRAFIE

1 . Dumitru Săvulescu și colab. „Matematică manual pentru clasa a IX”, Editura Corint, Bucureşti.
2 . Mircea Ganga „Matematică manual pentru clasa a IX”, Editura Mathpress , Ploiești.
3. Mircea Ganga „Culegere de probleme pentru clasa a IX”, Editura Mathpress , Ploiești
4. Culegere de pregătire a examenului de Bacalaureat la matematică M_*mate-info,* Editura Paralela 45

Desfășurarea lecției

Structura lecției	**Conținut și sarcini de instruire**		**Strategie didactică**	**Modalități de evaluare**
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**		
I. Moment organizatoric	Se creează condiţii optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţelor, asigurarea unei atmosfere adecvate de lucru pentru buna desfăşurare a orei	Elevii vor răspunde la strigarea prezenţei , având pe bănci caietele de notiţe și de teme.	conversaţia	
II. Captarea atenţiei	Asigurarea climatului psihopedagogig necesar desfăşurării orei de matematică. Ordonez materialele necesare şi port discuţii introductive. Se verifică, individual/frontal, calitativ/cantitativ, tema pentru acasă. Se împart fișele de lucru (Anexa 1)	Elevii prezintă caietele și eventual vor scrie pe tablă rezultatele la care au ajuns.	conversaţia	observația
III. Verificarea cunoştinţelor din lecţia anterioară	Reamintim subiectul discutat orele trecute. „Inecuaţii de gradul al II-lea” şi “Semnul funcţiei de gradul al II-lea!”. Propun pentru rezolvare următoarea problemă: ”Se consideră funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=(m+2)x^2-(m-1)x+m-1, m\in\mathbb{R}-\{-2\}$. Să se determine valorile parametrului real m astfel încât $f(x)\leq 0$, pentru orice $x\in\mathbb{R}$.”(Problema 1 din fișă).	Elevii vor scrie pe tablă tabelele referitoare la semnul funcţiei de gradul al II-lea	conversația problematizarea învățarea prin descoperire	aprecierea răspunsurilor primite

IV. Anunţarea subiectului lecţiei	Astăzi, vom discuta despre "Determinarea semnului expresiei $E(x)=\frac{ax^2+bx+c}{a'x^2+b'x+c'}, a'x^2+b'x+c'\neq 0$." Prezentarea competenţelor	Elevii sunt atenţi şi notează titlul lecţiei în caiete .	conversaţia	
V. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Pentru a determina semnul expresiei E(x) se studiază cu ajutorul tabelului de semn, semnul numărătorului, semnul numitorului şi semnul câtului. Se trece la rezolvarea unor exerciţii: 1)Să se determine semnul expresiilor: a) $E(x)=\frac{x^2-9}{x^2-5x+4}$; b) $E(x)=\frac{x^2+9x+22}{8+6x-x^2}$. 2) Să se rezolve inecuaţiile: a) $\frac{x-x^2}{x^2+x-6}\geq 0$; b) $\frac{x^2}{x^2-1}\geq 2$; c) $\frac{x}{x+1}-1<\frac{x}{x-1}$; d) $\left[\frac{x+1}{x^2+1}\right]=2$.	Elevii sunt atenţi, notează în caiete,răspund la întrebări, ies la tablă pentru rezolvarea exerciţiilor propuse.	conversația explicația exercițiul problematizarea învățarea prin descoperire demonstrația brainstorming dezbaterea	aprecieri verbale analiza răspunsurilor

VI. Asigurarea conexiunii inverse (feedback)	Să se stabilească semnul unei expresii.	Fiecare elev rezolvă pe caiet, apoi comunică rezultatul	Munca independentă	Observarea sistematică a elevilor, aprecierea răspunsurilor primite.
VII. Evaluare	Deoarece lecţia noastră se apropie de final, aş vrea să acord câteva note pentru activitatea şi răspunsurile elevilor din această oră.		Exerciţiu	Aprecieri individuale şi frontale asupra modului de participare la lecţie.
VII. Temă pentru acasă	Rămâne ca temă pentru acasă de rezolvat exerciţiile din fişă pe care nu le-am rezolvat la clasă și exerciții din culegeri.	Notează tema pentru acasă .		

Anexa 1

FIȘĂ DE LUCRU

Disciplina Matematică Clasa a IX-a *M_mate-info*

Anul școlar 2016-2017

Semnul funcției de gradul al II-lea. Inecuații de gradul al II-lea

1) Se consideră funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=(m+2)x^2-(m-1)x+m-1$, $m\in\mathbb{R}-\{-2\}$. Să se determine valorile parametrului real m astfel încât $f(x)\leq 0$, pentru orice $x\in\mathbb{R}$.

2) Se consideră funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=mx^2+2(m-1)x+m-1$. Să se determine valorile parametrului real $m\in\mathbb{R}^*$ astfel încât $f(x)>0$, pentru orice $x\in\mathbb{R}$.

3) Să se determine semnul expresiilor:

a) $E(x)=\frac{x^2-9}{x^2-5x+4}$;

b) $E(x)=\frac{x^2+9x+22}{8+6x-x^2}$;

c) $E(x)=\frac{4-x^2}{2x^2-5x+3}$.

4) Să se rezolve inecuaţiile:

a) $\frac{x-x^2}{x^2+x-6}\geq 0$;

b) $\frac{x^2}{x^2-1} \geq 2$;

c) $\frac{x}{x+1} - 1 < \frac{x}{x-1}$;

d) $\left[\frac{x+1}{x^2+1}\right] = 2$.

BIBLIOGRAFIE

1. Ganga M., *Matematică manual pentru clasa a IX-a profilul M_1* vol. II, Ed. Mathpress, 2004.

2. Manuale alternative pentru liceu.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea şcolară: LICEUL ECONOMIC *"VIRGIL MADGEARU" CONSTANŢA*
Profesor: BUCUR VIORICA
Disciplina: M1, M2, M3 - Firma de exerciţiu
Titlul lecţiei: ACTIVITATEA ÎN FIRMA DE EXERCIŢIU – preluare & înfiinţare
Tipul lecţiei: Formarea de priceperi şi deprinderi – varianta lecţie mixtă
Clasa: a XI-a
Durata lecţiei: 120 MINUTE

Obiective:

La sfârşitul activităţilor de instruire elevii vor fi capabili:
-cognitiv
- O 1 - Să identifice activităţile specifice departamentelor din firma de exerciţiu

-formativ-educative
- O 2 - Să identifice şi să parcurgă etapele de înfiinţare ale unei firme de exerciţiu. Obiectivul se va considera atins dacă 70 % dintre elevi – respectiv câte 7 din fiecare grupă vor întocmi documentele de preluare/înfiinţare firmă conform procedurii ROCT
- O3 - Să exerseze predarea firmei de exerciţiu COLOUR DESIGN 2307 S.R.L. Obiectivul se va considera atins dacă elevii vor întocmi documentele de predare-preluare prevăzute de procedura ROCT, corect
- O 4 - Să îşi asume sarcini în cadrul grupei. Obiectivul se consideră atins dacă elevii vor colabora în grupă pentru rezolvarea sarcinilor de lucru.

Competenţe vizate:

Elevul poate	Comunicare în limba maternă	Comunicare în limba străină	Bază în matematică, ştiinţe, tehnologie	Competenţe TIC	Competenţe de învăţare	Competenţe civile şi sociale	Competenţe antreprenoriale	Competenţe de exprimare culturală
	X	X	X	X	X	X	X	X

Strategii didactice:
- Metode şi procedee: expunere, conversaţie, explicaţie, exerciţiu
- Forme de desfăşurare a activiăţii:
  -Mod de repartizare a sarcinilor: individual, pe grupe
  -Mod de rezolvare a sarcinilor: individual, pe grupe
  -Mod de dirijare a activitatii: activitate dirijată de profesor
- Resurse materiale: -platforma roct
  -Colaj foto din activităţi desfăşurate în firma de exerciţiu
  -ppt „Iniţierea unei afaceri"

-ppt „Fluxul activităţilor în firma de exerciţiu“
-documente în format electronic utilizate pentru preluarea şi înfiinţarea unei firme
-Fişa de documentare – Procesul de predare-primire al firmei de exerciţiu
-Chestionar satisfacţie pentru elevii care au desfăşurat activitate în firma de exerciţiu

Recomandări:

- stimulează cooperarea în cadrul unui grup şi motivaţia intrinsecă;
- participanţii devin subiecţi ai unui proces educaţional;
- feedback-ul trebuie dat imediat;
- creează o ofertă de informaţii.

Soluţii-model:

Etape	Acţiuni posibile
1. Fixarea obiectivelor	• determinarea rezultatelor de atins pe termen scurt, mediu şi lung, atât la nivel individual, cât şi organizaţional.
2. Identificarea sarcinilor de îndeplinit	• precizarea tuturor sarcinilor de îndeplinit în timpul zilei, săptămânii, lunii; • descrierea detaliată a sarcinilor; • evidenţierea legăturii dintre sarcini şi obiective.
3. Clasificarea sarcinilor	• identificarea sarcinilor foarte rentabile şi a celor mai puţin rentabile; • identificarea sarcinilor urgente şi a celor mai puţin rentabile.
4. Ierarhizarea sarcinilor	• prioritate A: sarcini urgente, sarcini care decurg din obiective, sarcini rentabile; • prioritate B: sarcini care au doar una din caracteristicile sarcinilor din categoria A; • prioritate C: sarcini mai puţin rentabile.
5. Estimarea duratei execuţiei	• stabilirea unei valori temporale pentru fiecare sarcină; în acest scop este necesară raportarea la experienţele anterioare şi/sau utilizarea unor surse de informaţie foarte riguroase.
6. Definirea responsabilităţilor	• pentru fiecare sarcină se va stabili dacă este executată nemijlocit, dacă este încredinţată unui colaborator, dacă este amânată sau este refuzată.

Desfăşurarea lecţiei

Nr. crt.	Etapele instruirii	Activitatea		Ob	Elemente de conţinut	Strategii didactice		Forma de activitate/evaluare
		PROFESOR	ELEV			Metode	Resurse	
1	Captarea atenţiei (5 min)	Verifică prezenţa, notează absenţele	Se pregătesc		Crearea climatului pentru desfăşurarea activităţilor didactice	Conversaţia	Catalog	Frontal
2	Actualizarea conţinuturilor anterioare (10 min)	Discuţii dirijate privind activităţi din f.e.	Urmăresc colaj foto	1	Ce este firma de exerciţiu ? Cine desfăşoară activităţi în firma de exerciţiu ? Care sunt activităţile derulate ?	Conversaţia Explicaţia	Colaj foto	Frontal Individual/oral,
3.	Anuntarea titlului lecţiei şi a obiectivelor (10 min)	Prezentarea tilului lecţiei noi şi a obiectivelor	Notează în caiete	1	ACTIVITATEA ÎN FIRMA DE EXERCIŢIU	Conversaţia	Agende Tabla	Frontal
4.	Transmiterea noilor cunostinte (45min)	Activizarea elevilor pentru realizarea lecţiei noi; Prez.ppt Iniţierea unei afaceri Fluxul activităţilor în firma de exerciţiu Fişa documentare Procesul de predare-primire al firmei de exerciţiu	Oferirea de feedback în urma vizionării prezentărilor ppt Stabilirea obiectului de activitate al f.e.noi Consultarea platformei CAEN pentru determinarea obiectului de activitate al firmei Logarea pe platforma roct şi selectarea documentelor pentru înfiinţarea/preluarea f.e.	2+ 3	Prezentarea ppt „Iniţierea unei afaceri“ ppt „Fluxul activităţilor în firma de exerciţiu“ fişa de documentare - Procesul de predare-primire al firmei de exerciţiu Brainstorming –obiect de activitate firmă nouă -denumire firmă nouă Prezentarea platformei CAEN cu explicarea conţinutului platformei, cu exersarea căutării obiectului de activitate stabilit în urma brainstorming Explicarea modului de completare a documentelor de înfiinţare/preluare a unei f.e.	Conversaţia, Explicaţia, Brainstorming	Agende Tabla Prez.ppt Fişa doc. Laptop Platforma roct Platforma CAEN	Frontal Oral// scris individual, pe grupe pentru fiecare firmă de exerciţiu
5.	Sistematizare a şi fixarea noilor	Repartizarea documentelor	Asumarea răspunderii în completarea documentelor	4	Completarea documentelor pentru preluarea/înfiinţarea firmei de exerciţiu	Conversatia,	Documente preluate în format	Scris Individual/ Scris Individual

	cunostinte (25 min)	în vederea completării	Completare chestionar-elevii care predau firma de exerciţiu		Chestionar privind activitatea desfăşurată în firma de exerciţiu		electronic de pe platforma roct	
6.	Asigurarea feed-back-ului (25 min)	Verificarea unor documente întocmite	Explicaţii privind documentele întocmite	4	Verificarea informaţiilor din documentele întocmite	Conversatia	Documente întocmite	Individual Scris

Aleea Decebal, nr. 10, Tel.: 0232/436598, Fax: 0232/239447
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „TITU MAIORESCU" IAŞI
e-mail: scoala_titu_maiorescu@yahoo.com
https://www.scoalatitumaiorescu

PROIECT DIDACTIC

DATA:
DISCIPLINA: CHIMIE
CLASA: a VIII-a (2 ore/săptămână)
TEMA LECȚIEI: Tipuri de reactii chimice
TIPUL DE LECȚIE: lecție de laborator
PROFESOR : BUDĂU ALINA-MARIA

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.3. Clasificarea reacţiilor chimice după unul sau mai multe criterii.
2.3. Utilizarea aparaturii şi a echipamentelor de laborator, a tehnologiilor informatice pentru a studia reacţii chimice.
2.4. Interpretarea informaţiilor obţinute din grafice, tabele, fişe de observaţii.
4.3. Folosirea terminologiei specifice chimiei referitoare la reacţiile chimice.
5.3. Evaluarea factorilor de risc rezultaţi în urma aplicării în practică a unor reacţii chimice şi recunoaşterea importanţei acestora.

COMPETEȚE DERIVATE:
C1. Clasificarea reacțiilor chimice
C2 Identificarea tipurilor de reactii.
C3. Scrierea ecuațiilor reacțiilor chimice
C4 Prezentarea importanței reacțiilor efectuate.
C5 Aplicarea noțiunilor învățate în rezolvarea aplicațiilor practice și teoretice.

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversația euristică, algoritmizarea, modelarea, explicația,problematizarea

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: tablă ,fișă de lucru, manual digital ,laptop, ecran de proiecție LCD

BIBLIOGRAFIE:
1. Programa şcolară pentru disciplina chimie, clasa aVIII-a.
2. Marius Andruh, Iuliana Costeniuc, Mihaela Morcovescu, Chimie. Manual pentru clasa a VIII-a, Editura Intuitext, 2020, Bucureşti.
3. Luminița Irinel Donciu și colaboratorii, Chimie. Manual pentru clasa a VIII-a, Editura Art Klett, 2020, Bucureşti.
4. http://manuale.intuitext.ro/manuale-digitale/CHI_CLASAVIII/#

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Activitatea desfășurată de profesor	Activitatea desfășurată de elevi	Metode și procedee	Forma de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric	Notează absențele și crează condiții pentru ca lecția să se desfășoare în condiții optime.		conversaţia	frontală	
2. Captarea atentiei	Anunță elevii că le vor fi verificate prin lucrari experimentale individuale reacșșii chimice cu importanta practica in viata de zi cu zi.		conversaţia	frontală	
3. Verificarea și reîmprospătarea cunoștințelor anterioare	Adresează intrebări legate de tipul reacțiilor invățate și forma generala a acestora,solicitând exemple pentru fiecare caz.	Notează titlul lecției în caiete. Răspund la întrebările profesorului	conversaţia	frontală	
4. Activitatea experimentală	Înainte de inceperea activității practice reamintește câteva din normele de protecția muncii. Cere elevilor să citească cu atenție modul de lucru și să solicite lămuriri dacă e cazul. La reacţia de înlocuire trebuie să ţinem cont de seria reactivităţii chimice : K, Ca, Na, Mg, Al, Zn, Fe, Sn,Pb, **H**, Cu, Hg, Ag, Pt, Au ; deoarece : - hidrogenul poate fi înlocuit din compuşi (acizi şi apă) numai de metalele situate înaintea lui în seria reactivităţii chimice; - un metal poate fi înlocuit din compuşii săi numai de metalele care îl precedă. Solicită elevilor în scrierea și egalarea ecuațiilor reacțiilor chimice. Noteaz la tablă concluziile conversației.	Citesc cu atenție modul de lucru Scriu produșii de reacție si precizează dacă reacția are loc sau nu in funcție de reactivitatea metalului. Fac precizările cerute și notează concluziile pe caiete.	conversația problematizarea algoritmizarea activitate independentă conversație	frontală	observarea sistematică
5.Evaluare	Apreciază și notează elevii care au răspuns corect la cerințele adresate. Concluziile si aprecierile profesorului vor fi orale, critice (daca este cazul), dar mai ales de incurajare pentru toti elevii.		conversaţia	frontală	Aprecieri verbale
6.Tema pentru acasa	Profesorul propune tema pentru acasa: ex.1,2 pagina90 manual	notează în caiete tema pentru acasă.	conversație	individuală	

FIȘĂ EXPERIMENTALĂ

Nr. crt.	***Substanțe necesare***	***Modul de lucru***	***Ecuația reacției chimice***	***Observații***
1	-$CuCO_3$	Se încălzește eprubeta cu $CuCO_3$ și se verifică cu ajutorul unui băț de chibrit aprins natura gazului rezultat.	$CuCO_3 \rightarrow$	
2	-$CuSO_4$ -NaOH	Peste soluția de $CuSO_4$ se adaugă soluția de NaOH.	$CuSO_4$+ NaOH=	
3	- $NiCl_2$ -NaOH	Peste soluția de $NiCl_2$ se adaugă soluția de NaOH.	$NiCl_2$+ NaOH=	
4	- $ZnCl_2$ -NaOH	Peste soluția de $ZnCl_2$se adaugă soluția de NaOH.	$ZnCl_2$ + NaOH =	
5	-$AlCl_3$ -NaOH	Peste soluția de $AlCl_3$ se adaugă soluția de NaOH.	$AlCl_3$ + NaOH =	
6	- $FeCl_3$ -NaOH	Peste soluția de $FeCl_3$ se adaugă soluția de NaOH.	$FeCl_3$+ NaOH=	
7	- Zn SO_4 -NaOH	Peste soluția de Zn SO_4se adaugă soluția de NaOH.	Zn SO_4 + NaOH =	
8	- $FeSO_4$ -NaOH	Peste soluția de $FeSO_4$ se adaugă soluția de NaOH.	$FeSO_4$+ NaOH=	
9	- $P_b(NO_3)_2$ - KI	Peste soluția de $P_b(NO_3)_2$ se adaugă soluția de KI.	$P_b(NO_3)_2$ + KI =	
10	- $BaCl_2$ - H_2SO_4	Peste soluția de $BaCl_2$ se adaugă soluția de H_2SO_4.	$BaCl_2$ + H_2SO_4=	
11	-Zn -HCl	Peste granulele de Zn se adaugă soluția de HCl.Verifică natura gazului rezultat cu un chibrit aprins.	Zn + HCl =	
12	-Fe -$CuSO_4$	În eprubeta cu soluție de $CuSO_4$ se introduce cuiul din fier.	Fe + $CuSO_4$ =	

C.N.„N.Titulescu'' Pucioasa
Prof.: Budoiu Ion

PROIECT DE LECŢIE

Data: 22.05.2024
Clasa: a IX-a A
Obiectul: Geografie fizică
Tema lecţiei: Atmosfera terestră
Tipul lecţiei: de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor/AEL.
Competenţe specifice : 1.1, 2.1, 5.1, 5.2

Obiective operaţionale:

a) de cunoaştere şi analiză:
- să definească noţiunea de atmosferă;
- să precizeze alcătuirea atmosferei terestre;
- să specifice structura atmosferei;
- să caracterizeze straturile atmosferei;
-sa specifice rolul stratului de ozon;
-sa specifice variatia presiunii atmosferice;
- să definească ciclonii şi anticiclonii;
-sa precizeze tipurile de vanturi.
- să identifice sursele de poluare a atmosferei şi metodele de prevenire a acesteia

b) obiective psihomotorii*:*
- să consolideze deprinderile de lucru cu calculatorul in rezolvarea cerintelor;

c) obiective afectiv-atitudinale:
- să manifeste interes (curiozitate) pentru specificul atmosferei terestre, a diferitelor tipuri de climă existente pe Glob.

- **Metode folosite:** conversaţia, comparaţia, descoperirea, demonstraţia, problematizarea, lucrul cu calculatorul;
- **Mijloace de învăţământ:** harta fizică a Lumii, manualul, fişe de lucru, calculatorul;
- **Strategia didactică:** euristică, algoritmică, deductivă;
- **Organizarea activităţii**: frontală şi pe grupe;
- **Nivelul clasei**:foarte bun (corespunde programei şcolare);
- **Locul de desfăşurare**:laborator informatica;
- **Evaluarea**: pe parcursul activităţii prin chestionare orală/scrisa.

Bibliografie:

- Mândruţ, Octavian., *„Geografie fizică. Manual pentru clasa a IX-a”*, Editura Corint, Bucureşti, 2004;
- Tomescu, Viorica, *„ Didactica Geografiei”*, Editura Universitaria, Craiova, 2005.
- Nicolae Ilinca, ,,*Didactica Geografiei’’*,Editura Corint,Bucuresti,2000.
- Vasile Loghin, ,,*Elemente de geografie fizica’’*,Editura Sfinx 2000,Targoviste.

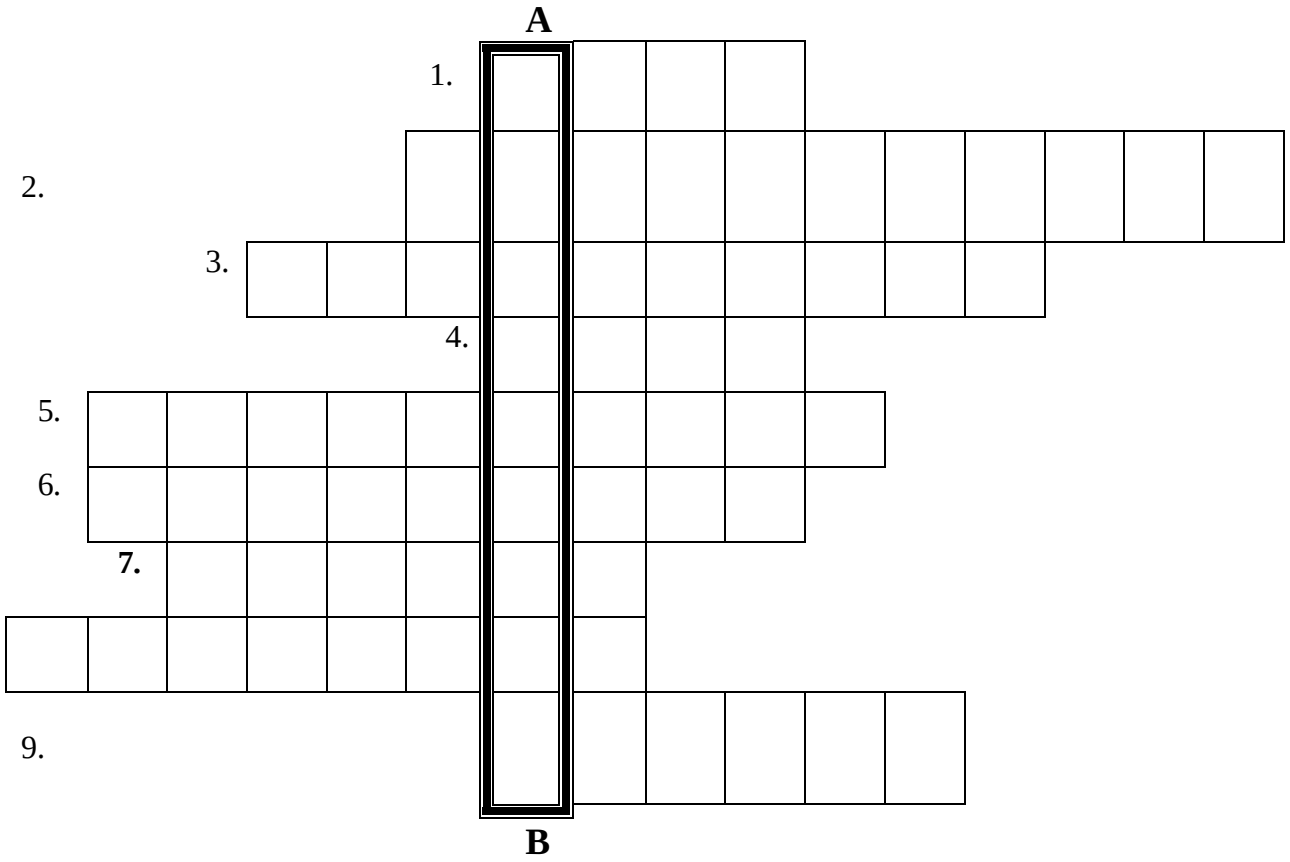
DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului
1. Organizarea activităţii = 1`	Se verifică prezenţa mijloacelor de învătământ necesare lecţiei, se notează absenţii.	Pregătesc manualele, caietele si calculatoarele.
2. Formularea anterioară a temei şi a punctelor principale din plan = 1’	Atmosfera terestră – definiţie, alcătuire, structură, stratul de ozon,presiunea atmosferica.	Ascultă cu atenţie.
3. Captarea atenţei = 3’	Captarea atenţei se relizează printr-o prezentare, ce cuprinde următoarea descriere: *„Fără atmosferă Pământul ar fi un deşert lipsit de viaţă. Cerul ar părea de culoare neagră, nopatea ar veni şi ar dispărea brusc. Soarele ar apărea ca un disc de foc. Nu am vedea culorile aurii ale aurorelor. Ziua ar fi foarte cald 100^0C, iar noaptea ar fi un ger năprasnic, temperatura ar coborî la -100^0C”.* Se anunţă scopul şi obiectivele lecţiei de recapitulare şi sistematizare.	Sunt atenţi. Ascultă cu atenţie. Sunt atenţi.
4. Repetarea şi sistematizarea cunoştinţelor = 40’	• Precizaţi ce reprezintă atmosfera. • Specificaţi gazele componente ale atmosferei.Compozitia atmosferei actuale difera de compozitia atmosferei initiale?	Răspunde un elev. Răspunde un elev. Răspunde un elev. Răspund.

	• Identificaţi starturile atmosferei, cu ajutorul imaginilor. • Enumeraţi cateva trăsături pentru troposferă, stratosferă, mezosferă, termosferă, exosferă. • Precizati ce este presiunea atmosferica-regimul zilnic al presiunii. • Rezolvaţi prima fişă de lucru –localizati pe desen invelisurile atmosferei pornind de la suprafata Terrei pana la limita superioara. • Rezolvaţi a două fişă de lucru – fişă ce conţine itemi cu răspuns la alegere. • Cu ajutorul fişei de lucru se caracterizează stratul de ozon Se localizează pe desen. • Ce rol are stratul de ozon? • Impactul poluarii asupra stratului de ozon-desen.Intreaba ce este poluarea si care sunt principalele surse de poluare. • Care sunt efectele incalzirii globale la nivel mondial? • Variatia presiunii atmosferice in functie de altitudine-simulare. • Precizati cum se numesc zonele cu presiune ridicata dar scazuta? • Precizati circulatia generala a atmosferei in prezenta sau absenta miscarii de rotatie. • Trimite elevilor simularea cu regimul zilnic al presiunii atmosferice.Precizeaza orele cand presiunea atmosferica este maxima si minima pe parcursul unei zile. • Trimite elevilor ultimul test de evaluare care contine 5 intrebari cu raspunsuri multiple.	Răspunde un elev. Răspunde un elev. Completează toti elevii. Completează fişa de lucru. Localizează pe desen Realizeaza simularea trimisa de profesor. Raspund Constata cum se modifica presiunea atmosferica in functie de latitudine si ora. Raspund la intrebarile trimise de profesor.
5. Concluzii şi aprecieri = 3’	Conţinuturile informative se pot sistematiza uşor utilizând schiţe, tabele la fiecare tip de climă de pe Glob. Se desprinde astfel varietatea climatică.	Sunt atenţi. Completează propunerile profesorului.
6.Evaluarea cunoştinţelor 2’	Se va face printr-o fişă-completati rebusul de mai sus pentru a descoperi cum se numeste	Rezolvă sarcina propusă

	invelisul gazos al Terrei.	
7. Tema pentru acasă=1’	Realizaţi un text de cel mult o jumătate de pagină, în care să descrieţi un tip de vant, la alegere, precizând următoarele elemente: denumirea, modul de formare şi manifestare.	Notează în caiete.

Fişă de lucru I



Completaţi rebusul de mai sus pentru a descoperi (A-B) cum se numesşte învelişul gazos al Pământului.

1. Gazul cu valoarea cea mai ridicată în atmosferă;
2. Stratul unde este localizat o fâşie de ozon;
3. Stratul situat între 85-800 km înălţime;
4. Protejează Planeta Noastră de radiaţiile ultraviolete;
5. Stratul unde se produc fenomenele meteorologice;
6. Stratul situat în mijlocul atmosferei;
7. Gaz vital vieţii;
8. Ultimul strat atmosferic;
9. Se formează la Poli în urma ciocnirii atomilor;

Spor la lucru!!!

SCOALA GIMNAZIALA NR.4 „E.D.CANTACUZINO„-PUCIOASA
PROFESOR:BUDOIU MARIA MARILENA

Plan de lecție

CLASA: a V - a

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Fracţii zecimale

TEMA LECŢIEI: Înmulţirea fracţiilor zecimale finite cu $10^n, (n \in N)$

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de dobândire de cunoştinţe noi

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE GENERALE ŞI COMPETENŢE SPECIFICE:

CG 3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete

3.3 Alegerea formei de reprezentare a unui număr raţional pozitiv şi utilizarea de algoritmi pentru optimizarea calculului cu fracţii zecimale

CG 5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii probleme

5.3 Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea operaţiilor cu fracţii zecimale şi a ordinii efectuării operaţiilor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: pe parcursul orei elevii vor dobândi următoarele competenţe:

$\mathbf{O}_1$ - aplică algoritmul de înmulţire a unei fracţii zecimale cu 10, 100, 1000,...

$\mathbf{O}_2$ - analizează şi rezolvă probleme practice în care intervin înmulţiri cu $10^n, (n \in N)$

METODE DIDACTICE: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, problematizarea, metoda ŞTIU/VREAU SĂ ŞTIU/AM ÎNVĂŢAT, mozaicul

MIJLOACE DIDACTICE: fişe de lucru, fişe de evaluare, foi de flipchart, culegere de probleme (Ion Tudor, Matematică: aritmetică, algebră, geometrie, clasa a V – a, partea a II – a, Editura Paralela 45, Piteşti, 2012), manual (P.Chirtop, M. Roşu, V. Radu, G. Ross, Matematică: Manual pentru clasa a V - a, Editura EDP, Bucureşti, 2008)

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, lucru pe grupe

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Conţinutul lecţiei	Metode didactice	Forme de organizare	Procedee de evaluare
1. Moment organizatoric 1 min.	- Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei. - Verificarea prezenţei elevilor.	-conversaţia	activitate frontală	
2. Verificarea temei pentru acasă 4 min.	- Elevii vor avea pe bănci caietele de matematică. Se verifică tema. - Exerciţiile din temă, care nu au fost efectuate de mai mulţi elevi, vor fi făcute la tablă.	-conversaţia	activitate frontală	-evaluare orală/scrisă
3. Actualizarea cunoştinţelor 2 min	Cum adunăm două fracţii zecimale finite? Cum scădem două fracţii zecimale finite? Cât este 10^2? Dar 10^3?	-conversaţia	activitate frontală	-evaluare orală
4. Captarea atenţiei 5 min.	- se propune elevilor un joc: LA RESTAURANT – **Fişa 1** Pentru aprovozionarea unui restaurant se fac următoarele cumpărături: 23 kg de struguri, 10 kg de portocale şi 100 kg de mere. Preţurile sunt afişate în figură. Câţi lei s-au cheltuit? - se rezolvă problema, pe etape. Elevii scriu în tabel în prima coloană ceea ce ştiu, în a doua notează ceea ce doresc să afle, urmând ca în cea de a treia coloană să completăm la finalul lecţiei cu ceea ce au învăţat. - pe parcursul rezolvării elevii constată că nu ştiu să efecueze înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 10 şi 100, astfel fiindu-le sugerat titlul lecţiei noi.	-problema-tizarea -metoda Ştiu/Vreau să ştiu/Am învăţat	activitate frontală activitate frontală	-evaluare orală -evaluare orală
5. Anunţarea temei şi a competenţelor 1 min.	- Astăzi, ne propunem să aflăm cum se înmulţeşte o fracţie zecimală finită la un număr natural. - Se scrie titlul lecţiei la tablă: ***Înmulţirea fracţiilor zecimale finite cu*** $10^n, (n \in N)$ **.** - în această oră vom efectua înmulţirea fracţiilor zecimale cu 10, 100, ... şi vom încerca să rezolvăm probleme practice în care intervin acestea.	-conversaţia		

6. Dirijarea învăţării **25 min.**	- se împart elevii în grupe de 2 elevi. Se formează grupele expert. Rezolvă **Fişa 2** (bulina albastră şi bulina verde). Se fac grupele baştină. Elevii învaţă cum se înmulţeşte o fracţie zecimală finită la 10 şi la 100 rezolvând din fişa 3 exerciţiile 1, 2 şi 3. - Se verifică exerciţiile 1, 2, 3 din fişa 3 cu întreaga clasă. - elevii rezolvă pe rând la tablă exerciţiile $2{,}34 \cdot 10$ $2{,}543 \cdot 100$ $1{,}42 \cdot 10 = 14{,}2$ $1{,}84 \cdot 10^2 = 184$ $9{,}2 \cdot 10^3 = 920$ apoi vor identifica şi enunţa regula de înmulţire a fracţiilor zecimale finite cu $10^n, (n \in N)$: **La înmulţirea unei fracţii zecimale cu 10^n , $n \in \mathbb{N}$, mutăm virgula spre dreapta peste n cifre.** - Elevii rezolvă individual exerciţiul 4 din fişa 3 - Se verifică exerciţiile cu întreaga clasă.	-metoda mozaicului -conversaţia -explicaţia -exerciţiul -muncă individuală -conversaţia	Activitate pe grupe activitate frontală activitate frontală activitate individuală activitate frontală	-observarea sistematică -evaluare scrisă -evaluare orală -evaluare scrisă Fişe de evaluare Evaluare orală
7. Fixarea cunoştinţelor şi asigurarea transferului **10 min**	-Se revine la Fişa 1, elevii află singuri cât costă 10 kg de portocale şi 100 kg de mere, şi câţi lei s-au cheltuit: $2{,}29 \cdot 10 = 22{,}9$ (cât costă 10 kg de portocale) $2{,}45 \cdot 100 = 245$ (cât costă 100 kg de mere) $115 + 22{,}9 + 245 = 382{,}9$ lei (câţi lei s-au cheltuit) - se va completa în tabelul ceea ce au învăţat. **Prof.** – Ce am învăţat noi astăzi? Cum efectuăm înmulţirea unei fracţii zecimale cu 10, 100, 10^n , $n \in \mathbb{N}$?	-exerciţiul -conversaţia -conversaţia	-activitate individuală -activitate frontală -activitate frontală	-evaluare scrisă şi orală
8. Evaluare finală **1 min.**	Profesorul face aprecieri privind participarea elevilor.			Apreciere verbală
9. Tema pentru acasă **1 min.**	Temă din culegere: **- pag.57: 1, 2, 3, 4**	-explicaţia		

Fişa 1 **La restaurant**

Pentru aprovozionarea unui restaurant se fac următoarele cumpărături: 23 kg de struguri, 10 kg de portocale şi 100 kg de mere. Preţurile sunt afişate în figură. Câţi lei s-au cheltuit în total?

5 lei / kg

2,29 lei / kg

2,45 lei / kg

ŞTIU	VREAU SĂ ŞTIU	AM ÎNVĂŢAT
- 1 kg de struguri costă 5 lei -1 kg de portocale costă 2,29 lei -1 kg de mere costă 2,45 lei - Cât costă 23 kg de struguri? $5 \cdot 23 = 115$ - Strugurii costă 115 lei	- Cât costă 10 kg de portocale? $2{,}29 \cdot 10 = ?$ - Cât costă 100 kg de mere $2{,}45 \cdot 100 = ?$ -Câţi lei s-au cheltuit? - Înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 10 şi 100	$2{,}29 \cdot 10 = 22{,}9$ (cât costă 10 kg de portocale) $2{,}45 \cdot 100 = 245$ (cât costă 100 kg de mere) $115 + 22{,}9 + 245 = 382{,}9$ lei (câţi lei s-au cheltuit) - La înmulţirea unei fracţii zecimale cu $10^n, (n \in N)$ mutăm virgula spre dreapta peste n cifre.

Fişa 2- **bulina albastră**

Citim pe rând

Înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 10

Să vedem cum **înmulţim o fracţie zecimală finită cu 10**:

$2{,}37 \cdot 10 = \frac{237}{100} \cdot 10 = \frac{237 \cdot 10}{100} = \frac{2370^{\backslash 10}}{100} = \frac{237}{10} = 23{,}7$ (observăm că la rezultat virgula am mutat-o în dreapta peste o cifră)

Regulă: La înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 10 mutăm virgula spre dreapta peste o cifră.

Aplică regula după modelul:

$3{,}45 \cdot 10 = 34{,}5$	$2{,}43 \cdot 10 =$	$8{,}15 \cdot 10 =$
$6{,}84 \cdot 10 = 68{,}4$	$6{,}37 \cdot 10 =$	$5{,}78 \cdot 10 =$
$4{,}98 \cdot 10 =$	$5{,}14 \cdot 10 =$	$6{,}34 \cdot 10 =$
$7{,}15 \cdot 10 =$	$8{,}27 \cdot 10 =$	$3{,}52 \cdot 10 =$

Pas 2: Împreună cu colegul de echipă găseşte o modalitate prin care să înveţi pe ceilalţi colegi ceea ce ştii tu.

La înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 10 mutăm virgula spre .....

(repetăm pe rând regula până ne anunţă profesorul)

Fişa 2- **bulina verde**

Citim pe rând

Înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 100

Pasul 1: Să vedem cum **înmulţim o fracţie zecimală finită cu 100**:

$2{,}357 \cdot 100 = \frac{2357}{1000} \cdot 100 = \frac{2357 \cdot 100}{1000} = \frac{235700^{\backslash 100}}{1000} = \frac{2357}{10} = 235{,}7$ (observăm că la rezultat virgula am mutat-o în dreapta peste 2 cifre)

Regulă: La înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 100 mutăm virgula spre dreapta peste două cifre.

Aplică regula după modelul:

$3{,}425 \cdot 100 = 342{,}5$	$2{,}374 \cdot 100 =$	$7{,}231 \cdot 100 =$
$6{,}848 \cdot 100 = 684{,}8$	$6{,}382 \cdot 100 =$	$8{,}407 \cdot 100 =$
$4{,}987 \cdot 100 =$	$5{,}541 \cdot 100 =$	$6{,}987 \cdot 100 =$

Pas 2: Împreună cu colegul de echipă găseşte o modalitate prin care să înveţi pe ceilalţi colegi ceea ce ştii tu.

La înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 100 mutăm virgula spre .....

(repetăm pe rând regula până ne anunţă profesorul)

Fişa 3

Înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu $10^n, (n \in N)$

Exerciţiul 1: Acum vorbeşte **bulina albastră**:

La înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 10 mutăm virgula spre dreapta peste o cifră.

$3,45 \cdot 10 = 34,5$	$7,39 \cdot 10 =$	$2,43 \cdot 10 =$	$8,15 \cdot 10 =$

Exerciţiul 2: Acum vorbeşte **bulina verde**:

La înmulţirea unei fracţii zecimale finite cu 100 mutăm virgula spre dreapta peste două cifre.

$3,425 \cdot 100 = 342,5$	$2,765 \cdot 100 =$	$2,374 \cdot 100 =$	$5,237 \cdot 100 =$

Exerciţiul 3: Să aprofundăm ce am învăţat. **Acum spunem pe rând**:

$3,42 \cdot 10 =$	$2,348 \cdot 100 =$	$5,237 \cdot 100 =$
$6,48 \cdot 10 =$	$6,327 \cdot 100 =$	$8,45 \cdot 10 =$
$3,987 \cdot 100 =$	$5,54 \cdot 10 =$	$6,98 \cdot 10 =$

Dacă aţi terminat vă verificaţi în **linişte** până vă anunţă profesorul!

Stop. Mai departe mergem împreună!

Exerciţiul 4: Calculaţi:

$2,345 \cdot 10^2 =$	$2,457 \cdot 100 =$	$2,35 \cdot 10^5 =$
$6,5142 \cdot 10^3 =$	$2,14 \cdot 10 =$	$2,3 \cdot 10^3 =$
$8,34276 \cdot 10^4 =$	$5,7 \cdot 10 =$	$0,23 \cdot 10 =$

PROIECT DE LECTIE

Instituţia de învăţământ: Şcoala Colegiul Tehnic Agricol „Alexandru Borza” Geoagiu
Data:
Disciplina: Religie ortodoxă
Clasa: a XI-a B
Profesor: Buicescu Anca Maria
Unitatea de învăţare: Trăirea învăţăturii creştine
Subiectul lecţiei: **Familia creştină -azi**
Durata: 50 minute
Tipul lecţiei: mixtă

Competente Specifice

2.1 Elaborarea de argumentări fundamentale scripturistice referitoare la învaţătura de credinţă ortodoxă
2.2 Compararea unor opinii şi argumente diferite în discuţii şi dezbateri pe teme religioase

Competente generale:
La sfârşitul lecţiei elevii vor:
O1 – identifica ideile esenţiale ale lecţiei;
O2– argumenta scopul căsătoriei şi caracteristicile ei;
O3 – prezenta datoriile membrilor familiei;
O4 – identifica modalităţi de evitare a rănilor familiei:divorţ, adulter, avort, concubinaj;
O5 – argumenta gravitatea avortului din punct de vedere creştin, dar şi medical.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, explicaţia, învăţarea prin descoperire,tehnica lotus, lectura, argumentarea, povestirea, meditaţia religioasă, PPT (TIC);

Resurse:- materiale: fişe de lucru, caiete, calculator, videoproiector.

- *pedagogice***:** Programa şcolară, planificarea calendaristică orientativă, clasa a XI-a
- *umane***:** 15 elevi
- *temporale:*50 minute
- *spaţiale***:** sala de clasă
- *bibliografice: Biblia* sau *Sfânta Scriptură,* Editura Institutului Biblic şi de Misiune al B.O.R., Bucureşti, 1982;

Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriş, Monica, *Metodica predării religiei*, Editura „Reîntregirea" Alba Iulia, 2000;

Călugăr, Dumitru, *Hristos în şcoală*, (II), Editura Episcopiei Romanului şi Huşilor, Roman, 1990.

Forme de organizare: frontal, pe echipe, individual.

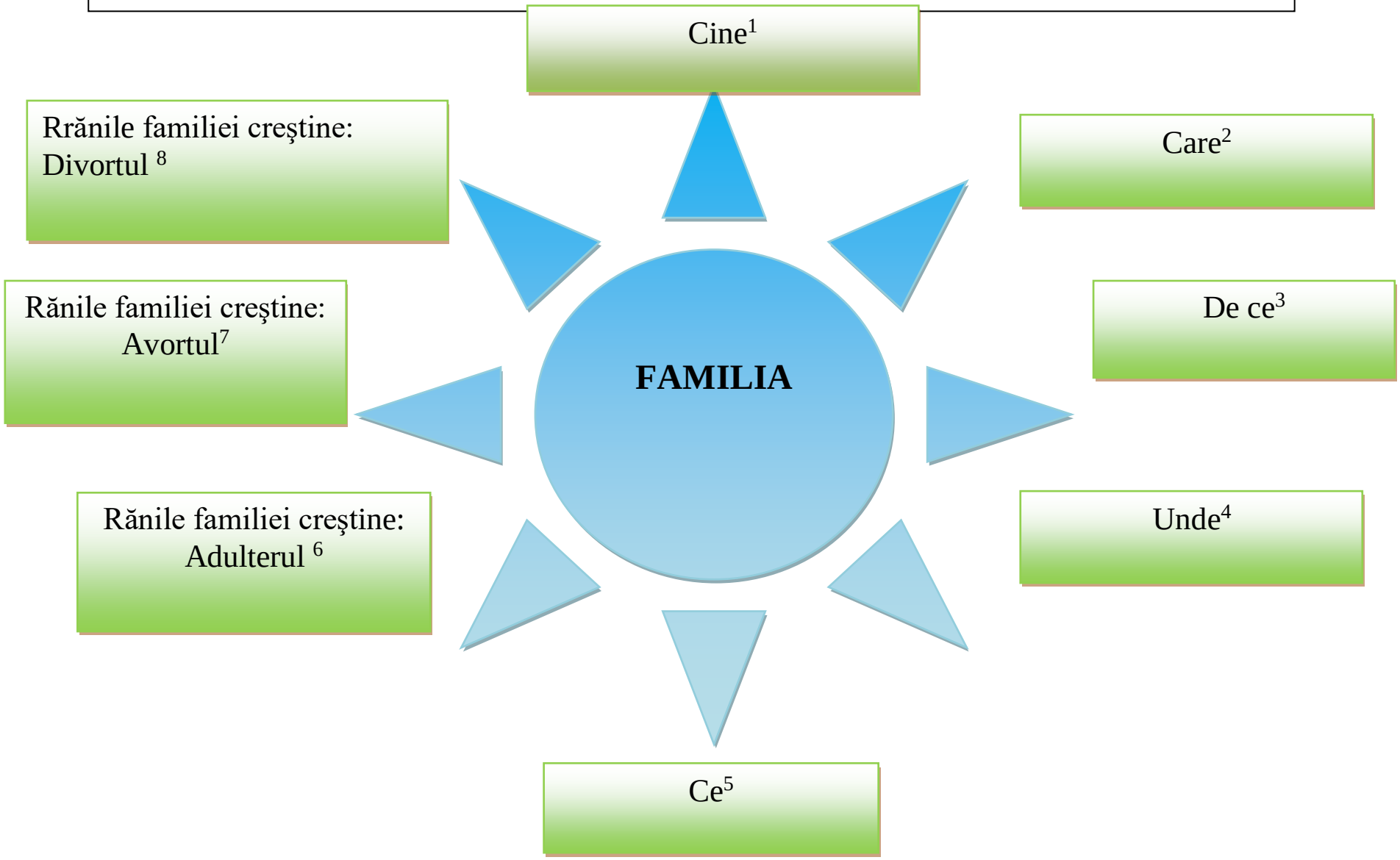
Mijloace de învăţământ: Sf. Scriptură, manualul, literatura religioasă şi medicală, calculatorul, pliante, fişe de lucru;
Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală, individuală, lucrul în echipă.

DESFASURAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVAŢARE

Nr. crt.	Etapele Lecţiei	C.D.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	19
1.	***Evocare***		- Salutul. Rugăciunea „Împărate ceresc”. Pregătirea pentru începerea orei.	Salutul. Rugăciunea.				
			Profesorul solicită elevilor să sublinieze legătura dintre această rugăciune şi lecţia din care urmează să verifice cunoştinţele „**Lucrarea Sfântului Duh în lume**”: • Comentaţi rugăciunea “Împărate ceresc”. • Definiţi harul divin. • Enumeraţi însuşiri ale harului. • Explicaţi aspectele privind lucrarea Sfântului Duh în lume. • Care sunt efectele lucrării Sf.Duh asupra omului, prin Sf.Taine?	Elevii răspund la întrebări.	conversaţia argumenta-rea		activitate individuală şi frontală	orală formativă
			Astăzi vom discuta despre modul în care Sf. Duh lucrează prin Taina Sf. Cununii în vederea întemeierii unei familii creştine.	Elevii manifestă interes faţă de noua lecţie.	conversaţia explicaţia	imaginea cu Cununia	activitate frontală	orală formativă
			Se anunţă titlul lecţiei: „Familia creştină -azi”. Se precizează competenţele lecţiei.	Elevii notează titlul lecţiei şi ascultă explicaţiile profesorului.	explicaţia		activitate frontală	

2.	***Realizarea sensului***	*O1* *O2* *O3* *O4* *O5*	• Prezintă elevilor planul după care se va desfăşura lecţia (tehnica lotus având în centru cuvintele „Familia creştină”): 1. Definiţie (ce?) 2. Origine (unde?) 3. Motiv (care?) 4. Scop (de ce?) 5. Datorii (ce?) 6. Răni (modalitati de evitare) • Solicită elevilor să completeze Fişa de lucru, după acest plan. • Profesorul propune vizionarea unei prezentări PPT „Familia creştină”. • Ghidează răspunsurile elevilor, îi ajută să sintetizeze cunoştinţele şi completează, când este cazul. • Argumentează că avortul este crimă atât din punc de vedere al Bisericii, cât şi medical.	Identifică ideile. Participă, sintetizând şi completând Fişa de lucru. Elevii privesc şi verifică completarea corectă a Fişei de lucru. Ascultă cu atenţie explicaţiile profesorului.	Floarea de nufar învăţarea prin descoperire conversaţia lectura explicaţia povestirea PPT (TIC) argumenta-rea	manualul Fişa de lucru calculatorul literatura religioasă şi medicală	activitate individuală şi frontală	orală formativă practică digitală
3.	***Reflecţie***	*O5*	• Argumentează că pruncul nenăscut este fiinţă umană • Solicită elevilor să conştientizeze gravitatea avortului. • Subliniază rolul mamei – citirea din pliant	Elevii îşi exprimă opiniile.	lectura meditaţia religioasă PPT (TIC)	pliante calculatorul	activitate frontală şi individuală	orală formativă
			• Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea şi implicarea la predarea noilor cunoştinţe. • Se noteaza elevii	Ascultă aprecierile profesorului.				orală formativă
			• Rugăciunea. Salutul.	Rugăciunea. Salutul.				

Fişă de lucru: Tehnica Lotus (Floarea de nufăr) Tema centrală: **Familia creştină- azi**



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

”PUIȘORUL ÎNGÂMFAT”

Burghelea Rozica, Enache Nicoleta

Grădinița cu program Prelungit Nr. 14 Tecuci

NIVEL I: Grupă Mică

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Păsări de curte

TEMA ACTIVITĂŢII: ”Puișorul îngâmfat”

TIPUL ACTIVITĂŢII: Transmitere și sistematizare de cunoștințe

Consolidare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată ADP+ALA I+ADE+ALA II

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe

DURATA: 1 zi

SCOPUL: Îmbogăţirea vocabularului activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi utilizarea simultană a unui limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.

Consolidarea unor abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEATA: ”Azi vreau să fiu...!”

RUTINE:

„Vorbim și nu țipăm, așa pe ceilalți nu deranjăm” – dezvoltarea capacității de acomodare la mediul în care ne aflăm.

”Știu să ascult” – deprinderea de a vorbi pe rând, de a- i asculta pe ceilalți.

TRANZIŢII:

- ”Trenulețul păsărilor.” – mers în coloană îmbinat cu mișcări de brațe
- ”Dacă vesel se trăiește” – joc cu text și cânt
- “Câte unul pe cărare/ Mergem veseli spre sectoare/ Uite sus și uite jos/ Totu-i vesel și frumos”

II. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E.)

DLC (Domeniul Limbă și comunicare)**: „Puișorul îngâmfat” – povestirea educatoarei**

DOS (Activitate practică): **”Puișorul” – lipire**

Activități pe centre de interes:

- **Artă** - se va desfășura cea de-a doua activitate comună - DOS (activitate practică): ”Puișorul” lipire
- **Bibliotecă**: „Puișorul îngâmfat”- puzzle cu scene din poveste
- **Știință:** ”Ajută puișorul să ajungă la barcă” - labirint

III. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (A.L.A. II)

„Cocorigo” – dans tematic

”Spune cum te-ai simțit!” – joc liniștitor

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

DLC (Domeniul Limbă și comunicare): „Puișorul îngâmfat” – povestirea educatoarei

Domenii de dezvoltare:

1. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii
2. Dezvoltarea socio-emoțională

I. Dimensiuni ale dezvoltării

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Autocontrol și expresivitate emoțională.

II. Comportamente vizate

1.1 Exersează ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă).

2.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă.

2.2 Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.

III. Obiective operaționale

Cognitive:

- să numească titlul poveștii
- să numească personajele în ordinea cronologică a poveştii;
- să exprime o stare emoțională provocată de comportamentul personajelor din poveste;

- să formuleze mesajul poveștii, acela de a fi buni, generoși și prietenoși cu ceilați.

Psihomotorii:

- să-și dirijeze efortul oculomotor către imaginile ce reprezintă momente ale poveștii;
- să mânuiască materialele didactice puse la dispoziție;

Socio-afective:

- să participe afectiv la activități, manifestându-se liber;
- să exprime unele sentimente de bucurie, mulțumire, toleranţă, prietenie, cooperare şi ajutor reciproc.

IV. Strategii didactice

a) **Procedurale**: expunerea, explicația, conversația, explozia stelară

b) **Materiale**: siluetele personajelor din poveste, imagini din poveste, jetoane pentru explozia stelară.

c) **Organizatorice**: frontal, individual.

DOS (Activitate practică): "Puișorul"- lipire

Domenii de dezvoltare:

Capacități și atitudini în învățare

I. Dimensiuni ale dezvoltării

1.Curiozitate, interes și inițiavă în învățare.

2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3.Activare și manifestare a potențialului creativ.

II. Comportamente vizate

1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimenatrea și învățarea de lucruri noi.

2.2 Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență.

2.3 Integrarea ajutorului primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

3.1 Manifestă creativitate în activități diverse.

III. Obiective operaționale

Cognitive:

- să denumească materialele de pe masa de lucru;

Psihomotorii:

- să lipească în spațiul corespunzător materialele date;

- să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

Socio-afective:

- să participe afectiv la activități, manifestându-se liber;
- să exprime unele sentimente de bucurie, mulțumire, satisfacție.

IV. Strategii didactice

a) **Procedurale**: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul

b) **Materiale**: fișă suport, pene, ochișori mobili, lipici, șervețele umede.

c) **Organizatorice**: frontal, individual

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

ARTĂ - se va desfășura cea de-a doua activitate comună - **DOS** (activitate practică): ”Puișorul” lipire

BIBLIOTECĂ: „Puișorul îngâmfat”- puzzle cu scene din poveste

Obiective operaționale:

Cognitive:

- să descrie imaginea dată;

Psihomotorii:

- să îmbine piesele de puzzle spre a obține imaginea dată;

Socio-afective:

- să manifeste interes și plăcere pe parcursul activității.

ȘTIINȚĂ: ”Ajută puișorul să ajungă la barcă” - labirint

Obiective operaționale:

Cognitive:

- să identifice materialele de pe masa de lucru;

Psihomotorii:

- să marcheze cu capace drumul puiului spre barcă;

Socio-afective:

- să manifeste interes pe parcursul activității.

Strategia didactică

Resurse:

Procedurale: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația.

Materiale: puzzle, fișă, lipici, pene, ochișori mobili, șervețele umede, fișă suport, capace din plastic.

Organizatorice: frontal, pe grupe.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. II)

1. Tema: ”Cocorigo”

Forma de realizare: dans tematic

Tipul activității: J.A.L.A. II – jocuri și activitați liber-alese

Domenii de dezvoltare:

1. Dezvoltarea fizică, a sănătății şi igienei personale

2. Dezvoltarea socio-emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

4. Autocontrol și expresivitate emoțională

Comportamente vizate:

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

Obiective operaționale:

-să execute pașii de dans;

-să coordoneze mișcările corpului cu ritmul muzicii.

Strategia didactică

Resurse:

***Procedurale*:** explicația, demonstrația, exercițiul.

***Materiale*:** sursă audio

***Organizatorice*:** frontal, perechi.

2. Tema: „Spune cum te-ai simțit!”

Forma de realizare: joc liniștitor

Tipul activității: J.A.L.A. II – jocuri și activitați liber-alese

Domenii de dezvoltare:

1. Dezvoltarea socio-emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

3. Conceptul de sine

Comportamente vizate:

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

Obiective operaționale:

- să exprime starea emoțională;
- să arate emoticonul corespunzător stării emoționale.

Prezentarea regulilor jocului:

Preșcolarul se va privi într-o oglindă (luciul apei) și va spune cum s- a simțit pe parcursul zilei folosind și emoticoane cu fețe veselă/tristă.

Elemente de joc: aplauze

Jocul de probă: Se va desfăşura un joc de probă pentru verificarea înţelegerii regulilor jocului, însoţit de explicaţii şi indicaţii.

Strategii didactice

Resurse:

Procedurale: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația.

Materiale: oglindă, emoticoane.

Organizatorice: frontal.

SCENARIUL ZILEI

*Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**.*

Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Educatoarea inițiază **salutul** prin versurile „Dimineaţa a sosit/Și la grădi am venit./Bucuroşi ne-am întâlnit,/Unul altuia-am zâmbit./Dar oare ce am uitat?/O, da, nu ne-am salutat!”. Se salută cu ,,Bună dimineaţa !” și pe versurile ”Astăzi mă simt bine,/Fă și tu ca mine/Capul pe spate/ Apoi într-o parte/ Scutură-te bine/ Îmbrățișează-te cu mine.” se realizează salutul între copii și se fac și exerciții de înviorare.

Prezența - Prezența se va realiza folosind jocul “Cutia cu surprize”: fiecare copil va extrage dintr-o cutie o imagine cu un puișor reprezentând un coleg, ne va spune dacă acest coleg este sau nu prezent și va duce puișorul în „grădina cu iarbă”.

Educatoarea îi va invita pe copii să-şi îndrepte privirile către **calendarul naturii**, prin următoarele versuri: ”Vremea să o studiem/În curte s-o observăm,/De e ploaie sau e soare,/Sau e

vreme de plimbare?". Copiii vor da informații despre: anotimp, lună, ziua, precum și vremea de astăzi.

Activitatea de grup/ Gimnastica de înviorare se va desfășura prin câteva exerciții de gimnastică. Se vor demonstra și explica de către educatoare câte 1-2 exerciții pentru gât, trunchi,brațe și picioare:

- „Ceasul mic face tic-tac, tic-tac" (Poziția corpului va fi stând ușor depărtat, cu mâinile pe șold - îndoirea gâtului spre stânga și spre dreapta);

- „Ceasul mare face tic-tac, tic-tac" (Aceeași poziție a corpului - îndoirea trunchiului, de această dată, spre stânga și spe dreapta);

- „Mergem la joaca cu mingea! Alergăm la minge(alergarea pe loc cu brațele îndoite care se mișcă pe lângă corp), am ajuns la minge și vom șuta cu piciorul: Goool!"(la repetarea execițiului se va șuta cu celălalt picior).

- Spălăm hăinuțe.

Noutatea zilei - Copiii, împreună cu educatoarea vor descoperi surpriza zilei – un puișor ce stă trist lângă o bărcuță. El șoptește la urechea educatoarei motivul supărării și transmite copiilor un mesaj: "Eu sunt Puișor. Am venit astăzi la voi să vă spun povestea mea. Dacă veți asculta povestea cu atenție, o să aflați de ce am rămas fără prieteni, unde am greșit și o să descoperiți mesajul din poveste. Dacă sunteți buni și prietenoși, mă veți ajuta și prietenii mi-i voi recupera! Vă mulțumesc și vă doresc mult succes!".

Activitatea pe domenii experienţiale va debuta cu povestea "Puișorul îngâmfat" (în cadrul activităţii Limbă și Comunicare).

Tiribam-tiribum, povestea începe acum!

Voi anunța din nou titlul poveștii după care voi povesti clar şi expresiv, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Pentru prezentarea poveştii se vor folosi siluetele personajelor din poveste, pe care le voi aşeza rând pe rând în decorul pregătit, odată cu expunerea textului.

Voi folosi un ton și o mimică adecvată, modelându-mi vocea pentru a imita personajele, nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestirea. Voi explica înţelesul unor cuvinte, expresii noi (îngâmfat= care crede că le știe pe toate, nu vrea prieteni, gârlă=apă curgătoare, țânțăraș=țânțar, brădiș=plante (iarbă) ce cresc în apă) astfel încât conținutul poveștii să fie bine înțeles.

Voi expune conținutul povestirii conform planului principal de idei:

1. Puișorul găsește pe malul gârlei o coajă de pepene pe care o folosește drept barcă.

2. Puiul refuză să ia și alte viețuitoare în barca lui.

3. Ploaia răstoarnă barca, iar puiul cade în apă și rămâne prins în brădiș, gata-gata să se înece.

4. Prietenii puișorului sar în ajutor, salvându-l de la înec.

5. Puișorul își dă seama că nu este bine să fugă de prieteni, să trăiască singur și mai ales să se poarte așa urât cum s-a purtat el.

La finalul poveștii vom purta o scurtă discuţie despre ce i s-a întâmplat „Puișorului Îngâmfat", vom încerca să extragem din cele povestite morala poveștii: ***Ca să ne facem prieteni este foarte important să vorbim și să ne comportăm frumos cu cei din jurul nostru, să împărțim lucrurile noastre cu ei, să fim generoși!***

Fixarea textului: "Ce am învățat?" - Metoda „Explozia stelară"- CE?, CINE?,, UNDE?, CÂND?, DE CE?

CE?: "Ce a găsit?", **"**Ce se hotărăște să facă?"

CINE?: "Cine iese în fața lui?", **"**Cine a venit după broscuță?", **„**Cine a venit după rac?"

UNDE?: "Unde se plimba puișorul?", **"**Unde l-a găsit broasca?"

CÂND?: "Când au sărit să-l ajute pe puișor, cei trei prieteni?"

DE CE?: "De ce s-a răsturnat barca?"**, "**De ce l-au salvat cei trei prieteni?", **"**De ce l-au iertat?"

Copiii se îndreaptă spre baie: "Noi spre baie ne-ndreptăm,/Mâinile să le spălăm/ Dăm cu apă și săpun/ Mai curați suntem acum."

Tranziția către activitățile desfășurate pe centre de interes se va realiza prin intermediul cântecului "Câte unul pe cărare ": "Câte unul pe cărare/ Mergem veseli spre sectoare/ Uite sus și uite jos/ Totu-i vesel și frumos"

Se vor prezinta centrele de interes, se vor intui materialele și modul de lucru.

La sectorul **Artă** se va desfășura cea de-a doua activitate comună - **DOS** (activitate practică). Copiii vor lipi pe fișa suport pene și ochișori mobili.

La sectorul **Bibliotecă** copiii vor îmbina piesele de puzzle pentru a obține imaginile date.

La sectorul **Știință** copiii vor ajuta puișorul să ajungă la barcă, marcând drumul cu capace din plastic.

Voi urmări activitatea copiilor pe centre şi voi interveni ori de câte ori va fi nevoie.

Dupa finalizarea lucrărilor la centre, se va face evaluarea lucrărilor prin aprecieri generale și individuale, evidențiind efortul copiilor. Evaluarea activității o voi face aplicând metoda "Turul

Galeriei”. Copiii vor observa lucrările realizate, le vor analiza și vor stabili care lucrări sunt corect efectuate.

În ultima etapă a zilei – A.L.A. II – se va desfășura dansul tematic ”Cocorigo” și jocul ”Spune cum te-ai simțit!”.

La sfârșitul activității, educatoarea va face aprecieri generale privind gradul de implicare al preșcolarilor în activitate, dar și individuale.

Bibliografie :

- ” Curriculum pentru educaţia timpurie1 -2019”
- „Metode interactive de grup”-Ghid metodic-Editura Arves;
- „Revista învățământului preșcolar”- 3-4/2010, Editura ArleOuin;
- „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, nivel 3-5 ani, Editura Delta, Pitești;

LESSON PLAN

School: Şcoala Gimnazială Constantin Motas

Teacher: Burlacu Loredana

Date: 3rd June 2019

Form: Vth

Level: Beginners

Unit of learning: Choose your friend

Topic: ***Man's best friend***

Skills involved: Speaking, listening, writing, reading.

Time of lesson: 50 minutes

Materials: cards, worksheets, workbook, computer.

Class description: The Students are between 10-11 years old. They are in the 3rd year of English, so they are a little bit familiar with the English grammar and vocabulary. They have shown enthusiasm and they seem keen to learn new things. But unfortunately some of them have poor knowledge pronunciation, instead they try to express themselves as good as they can.

Anticipated problems and solutions: Some Students may not know what the term pet refers to at the begining. Ss may find difficult to express opinions, but here T works as a facilitator,

and helps them to express as pertinent opinions as possible. Some of them may not simply like animals of any kind.

Lesson aims: At the end of the lesson Ss will be able to:

- to talk about pets
- use words on sentences of their own.
- express opinions related to having a pet.
- recognize the quality of a pet.

Subsiduary aims:
- to get Ss involved in the topic of the lesson
- to practice speaking
- to acquire new language regarding pets.

Bibliography:

1.Jim Scrivener- *Learning Tecahing, second edition,* Macmillan, Oxford, 2005.

2.Carol Read- *500 Activities for the Primary Classroom*,Macmillan,Oxford, 2007.

3.David Seymour&Maria Popova-*700 Classroom activities*,Macmillan, Oxford, 2005.

Websites:

1.http://wwwonestopenglish.com

2.http://wwwdevelopingteachers.com

Activity 1. Warm –up

Aims: to make Ss feel comfortable in the classroom

Procedure: T enters the classroom and after greeting Ss, she tells them that they are going to play a game called "*This morning, I....*''and then T puts on the blackboard what time she got up, ate breakfast, and how she got to school. Then Ss are asked to put down what time they got up, ate breakfast and how they got to school. Then some of them share to the class what they have written.

Interaction: T- SS

SS-T

Timing: 5 minutes

Activity 2: Checking Homework

Aims: to correct possible errors which may have appeared in thier homework.

Procedure: „Now that we know some thigs about each other, will you kindly tell me what was your homework for today?" Ss answer the T's questions and say that their homework was ex. 5 on page 75."Ok let's see how have you completed that grid. Ss together with the T start a conversation on favourite subject, sports, hobby but also ideal pets.

Interaction: T- whole class

Timing: 7 minutes.

Activity 3: Code decoding- speaking activity

Aims:- to get Ss involved into the new topic.

-to introduce new vocabulary related to pets

-to practise speaking.

Procedure: T gives Ss a handout(annex1) and tells them that for this new activity they have to decode a message which they written there under the form of numbers instead of letters. SS also have a legend there which will help them decode the message. The message is ,, A friend in need is a friend indeed''. Then T tries to start a discussion and she asks Ss what crosses their minds when their hear that, „ do you know who is consider man's best friend?". Then T puts down the title of their new lesson.

Interaction: T- whole class

Timing: 10 minutes.

Activity 4. Presentation

Aims:- to acquire new vocabulary regarding pets

-to recognize different animals as pets

Procedure: T shows Ss a power point presentation(annex2) with: a white mouse, a hamster, a tortoise, a canary, a dog, a parrot. T asks Ss to try to identify and name the animals as she shows them. T puts down on the blackboard the name of the animals which Ss were not able to identify. Then T asks Ss to think if they were to choose an animal from those presented

which one would that be, and why?And which one o they consider can be most helpful, or devoted, or inteligent. Most of the Ss will choose the dog.

Intercation: T-Ss

Ss-T

Timing: 7 minutes

Activity 5. Reading

Aims: to read a text and to extract specific information

Procedure: „Because before, when we talked about pets, you all said that the dog is the most devoted, and helpful I want you to open your books on page 76 and read silently the text". T explains Ss that the text is an extract from a very popular novel entitled „White Fang" written by Jack London, and T finds out that three Ss have read the story. After reading the text Ss are asked to choose those passages which show that the dog White Fang was so devoted to his friend Scott. Ss tell T the words they didn't understand and T discuss the words with them and puts on the blackboard the meaning of those words.

Interaction: T-Ss

Ss-T

Timing: 10 minutes

Activity 6. Post – reading

Aims: to be able to reorder the sentences from a story they read

Procedure: T tells Ss that for this activity they are going to work in pairs. T continues to explain that tahey are going to receive some handouts(annex3) with some sentences from the story they have read, but the sentences are mingled. They have to decide on the correct order of the sentences and put the corect order on the grid below. A the end T discusses the correct order with the Ss.

Interaction: pair work

Timing: 10 minutes.

Activity 7. Giving the homework

Aims: to reinforce learning done in the classroom

Procedure: T congratulates Ss for their activity today, indeed the lesson was a pleasant one, but the Ss were very active and T thanks them for that. T tells Ss that theisr homework for the next time will be ex.5a on page 77. T explains Ss what and how they have to do it. T writes an example on the blackboard.

Interaction: T- whole class

Timing: 3 minutes

Annex1 Code decoding

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

I.Decode the following message:

1 6 18 9 5 14 4 9 14 14 5 5 4 9 19 6 18 9 5 14 4 9 14 4 5 5 4

„.....”

Annex 3

I.Unscramble the following sentences according to the story you have read:

a.A minute later Scott walked in.

b.One day Scott began to pack and soon left.

c.Scott was a good man and White Fang began to like him.

d. When he saw the Scott sat on the floor and stroked the dog's head.

e.White Fang fell sick for the first time in his life.

f.The dog was happy because his friend came back.

1	2	3	4	5	6

PROIECT DIDACTIC

GABRIELA BURTICĂ

GRĂDINIȚA P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ-HUNEDOARA

Grupa: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cand, cum si de ce se intampla? „

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Miresmele verii”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Limbă și comunicare.

DISCIPLINA: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: „La cirese” de Ion Creanga

MIJLOC DE REALIZARE: Povestea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂŢII : Transmitere şi asimilare de noi cunoştinţe (predare-învăţare)

LOC DE DESFĂŞURARE: Sala de grupă

DURATA ACTIVITĂŢII:20-25 min

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui;
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
- Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române;
- Înțeleg mesaje simple.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea expresivităţii şi creativităţii limbajului oral. Îmbogăţirea şi activizarea vocabularului cu cuvinte şi expresii noi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să asculte cu atenție conținutul poveștii pentru a sesiza succesiunea momentelor acțiunii;
- să rețină și să denumească numele personajelor din poveste;
- să redea principalele momente ale poveştii, în succesiune cronologică, pe baza suportului intuitiv;
- să desprindă mesajul poveştii, în urma întrebărilor adresate de către educatoare;
- să utilizeze cuvinte şi expresii noi (scaldat, sumane), în enunţuri proprii;
- să manifeste trăiri afective în concordanţă cu întâmpările din poveste.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode didactice:** povestirea, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, surpriza.
- **Mijloace de învăţământ:** papusi, planșe ilustrând conținutul poveștii , panouri pentru imagini, stimulente(jeleuri cirese)
- **Forma de organizare:** frontal, individual.

SISTEM DE EVALUARE:

- **Forme de evaluare:** formativă/ continuă
- **Metode de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale stimulative, recompense.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
* * * *Scrisoare metodică pentru învăţământul preşcolar: Educaţia timpurie -o necesitate- Evoluţii în plan sistemic şi curricular* MECT, 201-2020.
- Revista învățământului preșcolar-Învățământul preșcolar în mileniul III, Nr. 29/30, editura Reprograph, Craiova, 2019.

DEMERSUL DIDACTIC

NR CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1	Moment organizatoric	Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea scaunelelor în semicerc; -pregătirea materialelor didactce; **Rutine:** - „Ne pregătim pentru activităţii”, educarea deprin-derilor de ordine, disciplină si autoservire. Introducerea copiilor în sala de grupă, prin, **Tranziţia:** „Mergem toți în pas vioi, Pe scaunele ne-așezăm, Să vedem ce mai ascultam.”		Conversatia	
2	Captarea atenției	Captarea atenției se va face cu ajutorul Zânei Vara care le-a trimis doua papusi (matusa Marioara si Nica) care erau suparate. Zâna îi roagă pe copii să asculte povestea lor și să identifice morala poveștii, iar ca răsplată vor primi o surpriză.	papusi	Conversaţia	Raspunsul copiilor Aprecieri verbale
3	Reactualizarea cunoștințelor	Vom purta o scurtă conversaţie referitoare la poveștile cunoscute: - Voi știți povești? - Ce povești ati ascultat până în		Conversaţia	Chestionarea orală Aprecieri

		prezent?			verbale stimulative
4	Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Astăzi vom asculta o noua poveste care se numește : „ La cireșe ” de Ion Creangă Voi repeta titlul povestii cu 2-3 copii pentru fixare. Trebuie să ascultați cu mare atenție această poveste hazlie pentru a o povesti și voi părinților, bunicilor sau fraților voștri. Voi va trebui să ascultaţi cu atenţie povestea, şi să vedem ce putem învăţa din această poveste. La sfârşit am pregătit şi o surpriză pentru voi.	papusi	Expunerea	
5	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Voi expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării concomitent cu expunerea planșelor ilustrative. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, psihologice si dramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică. Odată cu expunerea textului voi explica cuvintele şi expresiile care pot fi necunoscute, alăturând un sinonim sau o sintagmă		Povestirea Limbajul dialogat	Observarea comporta-mentului copiilor

		lămuritoare, fără a întrerupe firul povestirii. „ Vara, pe-aproape de Moși, Nică se duce la unchiul său Vasile ca să fure niste cireșe, deoarece numai aici și în vreo două locuri din sat existau cireși. Se duce la casa omului și pretinde că ar vrea să-l ia pe Ion la scăldat, dar află de la matușa lui că acesta nu era acasă, fiind plecat cu tatăl sau s-aducă niște suman. Nică, cu supărare și fericirea ascunsă, își ia ziua bună, sărută mâna mătușii și, strecurându-se pe unde poate, se trezește în cireș, unde începe a pune cireșe în sân, crude, coapte cum se găseau. Însă când Nică o vede la tulpina cireșului pe mătușa Mărioara cu o botă în mână. Observând că băiatul nu coboră, femeia începe să arunce cu bulgări și apoi încearcă să se urce în cireș. Copilul sare în cânepă, dar mătușa Mărioara îl urmărește cu bota, până ce dau cânepa toată la pământ și apoi, împiedicându-se, îl scapă pe fugar și acesta merge acasă și toată ziua stă cuminte. Pe seară, moș Vasile împreună cu Ion și cu paznicul cheamă pe tatăl lui Nică să asiste la evaluarea pagubelor și să le		Explicaţia	

		plătească. Rușinat de cele întâmplate și mânios, tatăl i-a dat o bătaie zdravănă neastâmpăratului de Nică. Cuvintele necunoscute sunt : „ scăldat = locul unde se face faie, într-o apă curgătoare ”, „ sumane= haină țărănească lungă ”			
6	Obținerea performanței	Se realizează fixarea conţi-nutului poveştii, amintindu-se momentele principale ale acesteia pe baza planșelor. Solicit copiilor să povestească subiectul poveştii, urmărind exprimarea în propoziţii corecte din punct de vedere gramatical şi voi adresa întrebări ajutătoare privind conţinutul poveştii dacă este cazul. Pe măsura ce voi afişa planşele, voi adresa întrebari copiilor din grupa , referitoare la povestea ascultată: - „Vă amintiţi cum s-a numit povestea ascultată?” - -Cum se numește mătușa lui Nică? -Ce fură Nică de la mătușa lui? Facilitez copiilor, prin inter-mediul întrebărilor, extragerea mesajului educativ al poveștii (sa nu furam si sa nu mintim).	Panou Setul de planşe ilustrând conținutul poveştii	Conversaţia Problemati-zarea	Chestionarea orală. Răspunsurile copiilor.
7	Asigurarea retenției și a	Se revizuieşte titlul poveştii şi ideea principală a acesteia.		Conversaţia	

	transferului	Retenţia şi transferul se realizează, totodată, pe tot parcursul activităţii, prin implicarea copiilor, răspunsurile şi reacţiile acestoara. Să vedem cine a fost atent la povestioara : -Cate personaje am avut în povestioara noastră? -Cine au fost personajele din poveste? -Ce a făcut copilul din povestioara noastră? -Este bine să furăm cirese? Copiilor se va cere aranjarea planșelor în ordinea pe care o cere povestioara.		Problemati-zarea	Raspunsurile copiilor
8	Evaluarea activităţii	Se fac aprecieri verbale individuale şi colective asupra modului de participare la activitate, evidenţiind copiii care s-au remarcat. Obiectivele operationale devin criterii de evaluare.			Evaluarea continuă . Răspunsurile copiilor.
9	Incheierea activităţii	Activitatea se încheie într-o atmosferă de bună dispoziţie, prin imitarea mersului apăsat al ursului şi glasul acestuia **(tranziţie)**	Stimulente		

La cirese
de Ion Creanga

„ Vara, pe-aproape de Moși, Nică se duce la unchiul său Vasile ca să fure niste cireșe, deoarece numai aici și în vreo două locuri din sat existau cireși. Se duce la casa omului și pretinde că ar vrea să-l ia pe Ion la scăldat, dar află de la matușa lui că acesta nu era acasă, fiind plecat cu tatăl sau s-aducă niște suman.

Nică, cu supărare și fericirea ascunsă, își ia ziua bună, sărută mâna mătușii și, strecurându-se pe unde poate, se trezește în cireș, unde începe a pune cireșe în sân, crude, coapte cum se găseau.

Însă când Nică o vede la tulpina cireșului pe mătușa Mărioara cu o botă în mână. Observând că băiatul nu coboră, femeia începe să arunce cu bulgări și apoi încearcă să se urce în cireș.

Copilul sare în cânepă, dar mătușa Mărioara îl urmărește cu bota, până ce dau cânepa toată la pământ și apoi, împiedicându-se, îl scapă pe fugar și acesta merge acasă și toată ziua stă cuminte.

Pe seară, moș Vasile împreună cu Ion și cu paznicul cheamă pe tatăl lui Nică să asiste la evaluarea pagubelor și să le plătească. Rușinat de cele întâmplate și mânios, tatăl i-a dat o bătaie zdravănă neastâmpăratului de Nică.

Cuvintele necunoscute sunt :
„ scăldat = locul unde se face faie, într-o apă curgătoare ”
„ sumane= haină țărănească lungă ”

La cireșe - Ion Creangă
1
© Editura TehnoArt

La cireșe - Ion Creangă
2
© Editura TehnoArt

La cireșe - Ion Creangă
3
© Editura TehnoArt

La cireșe - Ion Creangă
4

© Editura TeFeAst

Prof. Bustan Ilenuța, Grădinița cu PP „Dumbrava Minunată” Cluj-Napoca

Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Cluj-Napoca

PROIECT DIDACTIC

"Ne pregătim să punem murături"

Grupa mare

Educatoare Bustan Ilenuța

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 5-6 ani
GRUPA: Mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Când /cum și de ce se întâmplă? "
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: "Toamna cea bogată"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Coșul cu legume"
TEMA ACTIVITĂȚII: „Ne pregătim să punem murături"

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

*** ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**
Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).
Întâlnirea de dimineață: „Leguma preferată".
Joc liber: „La piață"
Tranziții: „Hai cu toții împreună ", „Unul după altul...",
Moment de mișcare: „A plecat moșul/baba la piață"
*** JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**
Construcții: „Lădițe pentru legume"
Științe: „Grupează legumele și fructele"
Artă: „Decupăm castraveți", „Etichete pentru murături"
Nisip și apă: „Desenăm legume în făină"
*** ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
Domeniul Limbă și comunicare: Lectură după imagini „La piață"
Domeniul Om și Societate: Activ. practică: Lipire „Borcanul cu murături"
Mijloc de realizare: activitate integrată (de o zi)

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCUSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală)

A 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; 1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lor de dezvoltare; 2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul) în interacțiunea cu mediul apropiat.
B 1.2.Își însușește și respectă reguli.
C 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi; 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți; 3.1 Manifestă creativitate în activități diverse.
D 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă); 4.2. Înțelege mesaje simple; 6.2. Utilizează structuri orale însușite în contexte familiare, cunoscute.

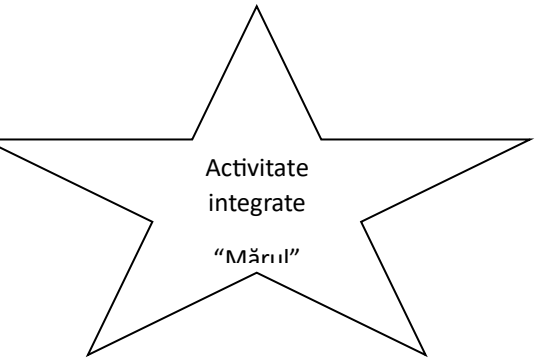
E 2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător.

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; **A** 1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lor de dezvoltare. **C** 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi; **C** 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți. **D** 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) **E** 1.1. Compară experimente, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat.	**O1**. Preșcolarul va fi capabil să identifice legumele utilizând-și simțurile: văz, miros, gust, tactil; **O2.** Preșcolarul va fi capabil să recunoască în imagini legumele de toamnă. **O3.** Preșcolarul va fi capabil să formuleze răspunsuri adecvate la întrebările adresate de educatoare, referitoare la ceea ce se poate cumpăra de la piață; **O4.** Preșcolarul va fi capabil să exprime în cuvinte proprii modul în care ne pregătim să punem murături pentru iarnă;
B 1.2. Își însușește și respectă reguli **C** 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți. **C** 3.1 Manifestă creativitate în activități diverse. **D** 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)	**O5.** Preșcolarul va fi capabil să realizeze lucrarea utilizând tehnica lipirii; **O6.** Preșcolarul va fi capabil să aplice corect lipiciul, iar mai apoi să lipească castraveții din hârtie în conturul borcanului.

Mijloace de învățământ: legume, planșă cu imagini de la piață, imagine cu conturul borcanului și a castraveților, foarfece, lipici, articole adecvate desfășurării jocului pe centre: fișe de lucru, piese de construcție, farfurii, făină de mălai, hârtie, creioane colorate, jetoane.
Metode și procedee: conversația, surpriza, observația, explicația, învățarea prin descoperire, turul galeriei.
Forme de organizare a activității: frontală, individuală.
Durata: o zi
Valoarea: Sănătatea
Evaluare: Ținând cont de faptul că, proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:
- acuratețea răspunsurilor verbal oferite de copii la întrebările referitoare la acțiunile care se fac pentru pregătirea murăturilor;
-corectitudinea executării jocurilor în cadrul tranzițiilor;
-calitatea și acuratețea produselor activității;
-calitatea exprimării verbale.

Bibliografie:

***Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019.



Activități pe domenii experiențiale	*Domeniul Limbă și comunicare*: Lectură după imagini „La piață” *Domeniul Om și Societate*: Activ. practică: Lipire- „Borcanul cu murături”
Jocuri și activitătii liber alese (ALA 1) **ALA 2**	*Construcții:* "Lădițe pentru legume" *Artă: „*Decupăm castraveți” / „Etichete pentru murături” Nisip și apă: „Desenăm legume în făină” „Plimbă borcanul cu murături”
Activități de dezvoltare personală	*Rutine*: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice) *Întâlnirea de dimineață: „Leguma preferată”* *Joc liber:* „La piață” *Tranziții:* „Hai cu toții împreună", „Unul după altul...”. Moment de mișcare: „A plecat moșul/baba la piață"

Scenariul zilei

1. **Captarea atenției**

O3. Preșcolarul va fi capabil să formuleze răspunsuri adecvate la întrebările adresate de educatoare, referitoare la caracteristici ale anotimpului toamna;

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață*

Salutul: copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele, educatoarea îi saluta, după care aceștia se salută între ei, de la stânga spre dreapta.

"-Bună dimineața, copilași harnici!

-Bună dimineața, doamna educatoare!"

"-Salut, Maria!

-Salut, David!".

După terminarea salutului, educatoarea descoperă în fața copiilor un coș cu legume trimis de către Zâna Toamnă pentru copiii din grupa Mămăruțelor.

Prezența și calendarul naturii: fiecare copil va răspunde apelului, apoi se completează calendarul naturii împreună cu educatoarea.

Împărtășirea cu ceilalți: copiii sunt invitați să își exprime gândurile în legătură cu legumele preferate.

Este adus un coș surpriză, de la Zâna Toamnă. În coș sunt castraveți, sare, oțet, cimbru, mărar, un borcan gol și câteva hârtii pentru etichete. Copiii vor fi îndrumați să descopere ce se poate face cu toate aceste elemente.

2. Anunțarea temei și a obiectivelor activității

Le spun care sunt jocurile pregătite pentru astăzi, care sunt sarcinile la jocurile pe centre:

Construcții: „Lădițe pentru legume"

Artă: „Decupăm castraveți"

Nisip și apă: „Desenăm legume în făină".

3. Dirijarea învățării

După revenirea în sala de grupă, are loc momentul de mișcare prin desfășurarea jocului „A plecat moșul/baba la piață", fiecare copil care este prins este scos din joc, precum și cel care a fost deja „moș" sau „babă". Aceștia se vor așeza la măsuțe, așteptând finalizarea jocului.

O1. Preșcolarul va fi capabil să identifice legumele utilizând-și simțurile: văz, miros, gust, tactil;

O2. Preșcolarul va fi capabil să identifice în imagini legumele;

O3 Preșcolarul va fi capabil să formuleze răspunsuri adecvate la întrebările adresate de educatoare, referitoare la ceea ce se poate cumpăra de la piață;

O4. Preșcolarul va fi capabil să exprime în cuvinte proprii modul în care ne pregătim să punem murături; ;

După o scurtă conversație despre ce se întâmplă într-o piață, le este prezentată planșa „La piață". Vor putea observa cum sunt așezate legumele în lădițe. Fiecare preșcolar va exprima în cuvinte proprii ce legume vede în imagine. Pentru a demonstra că știu foarte bine cum arată legumele, le vor recunoaște și pe cele din coșul lăsat de Zâna Toamnă. (castraveți)

Vom face un mic joc de rol, cum se poartă o conversație la piață, cum se desfășoară acțiunile respective de cumpărare a unor legume pentru a pune murături.

La finalul discuției vom face o sinteză a celor discutate pe baza planșei prezentate.

4.Obținerea performanței și asigurarea transferului

O5. Preșcolarul va fi capabil să realizeze lucrarea utilizând tehnica lipirii;

O6. Preșcolarul va fi capabil să aplice corect lipiciul, iar mai apoi să lipească castraveții de hârtie în conturul borcanului.

Folosind drept tranziție: „Hai cu toții împreună", copiii se îndreaptă spre măsuțe, unde sunt pregătite materialele necesare desfășurării activității de lipire.

Se enumeră materialele de lucru, se prezintă modelul și se explică concomitent cu demonstrația modul de realizare a lucrării.

Modelul educatoarei va rămâne expus la vedere.

Se vor executa exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

"Strâng pumnii și-i desfac, degetelor fac pe plac!”

După care se trece la realizarea lucrărilor. În timp ce copiii lucrează, educatoarea oferă ajutor, unde este cazul, iar apoi scrie numele copiilor pe lucrări.

La final lucrările sunt așezate pe tabla magnetică și analizate prin metoda Turul galeriei. Pentru că au fost atenți și au lucrat frumos vor fi recompensați.

În ritmul melodiei "Unul după altul...", copiii vor ieși din sala de grupă pentru a merge la baie.

După ce se întorc în sală, copiii sunt invitați să desfășoare jocul: „Plimbă borcanul cu murături”.

Copiii sunt așezați jos pe covor, sub forma unui semicerc și vor primi un borcan cu castraveți pe care o să-l dea din mâna în mâna până când educatoarea dă semnalul de oprire, copilul la care se oprește jocul va spune ce i-a plăcut din jocurile acestei zile. Jocul continuă până ce toți copiii își exprimă impresiile zilei.

5. Asigurarea feedback-ului și evaluarea

Pe parcursul desfășurării activității integrate educatoarea va evalua, următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebări, corectitudinea executării jocurilor în cadrul tranzițiilor, calitatea și acuratețea produselor activității, calitatea descrierilor verbale în diferite situații.

PROIECT DE LECŢIE

Data: 10.06.2024
Clasa: a II-a.
Şcoala:Gimnaziala Pr. Gh. Săndulescu, com. Dragomiresti
Învăţător: Caea Anda
Aria curriculară: Limbă şi comunicare.
Obiectivul: Limba şi literatura română.
Unitatea de învăţare: Întrebări şi răspunsuri-PRIMĂVARA-
Subiectul: Vasile Alecsandri, **„Primăvara”**
Tipul lecţiei: de însuşire şi dobândire a cunoştinţelor
Obiectiv general: Dezvoltarea sentimentelor de dragoste, a sensibilităţii faţă de frumosul natural

Obiective de referinţă:

1. să construiască enunţuri logice;
2. să desprindă semnificaţia globală a unui text dat;
3. să citească în ritm propriu un text cunoscut;
4. să manifeste interes pentru lectura unor variante literare sau nonliterare;

Obiective operaţionale:

O1: să citească expresiv respectând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie;
O2: să determine sensul unor cuvinte în contexte date;
O3: să selecteze comunicările cerute din text;
O4: să-şi imagineze şi să realizeze o convorbire cu „ primăvara”;
O5: să memoreze versuri folosind tehnica memorării combinate;
O6: să explice şi să folosească în enunţuri personale cuvinte şi expresii din text;

Strategii didactice:

Metode şi procedee:

a) expozitiv euristice: conversaţia, lectura explicativă, problematizarea;

b) algoritmice: exerciţiul operaţional;

c) evalutiv-stimulative: observaţia, aprecierea verbală.

Mijloace şi materiale: planşă cu păsări cântătoare, manuale, telefoane mobile, postere, markere color, caietele speciale (sem.II).

Bibliografie:

Silvia Nuţă „Metodica predării limbii române în clasele primare”, Editura Aramis, Bucureşti 2000;

Olga Duţu „Didactica limbii române şi comunicării în ciclul primar”, Editura Europolis, Constanţa, 2002;

Curriculum naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar, MEN, CNC, Bucureşti, 1998.

NR. CRT.	MOMENTELE LECŢIEI	Tp	ELEMENTELE ESENŢIALE DE CONŢINUT	O	STRATEGII DIDACTICE		TIP DE ÎNV.
				Op.	MET.	MAT.	
1.	Pregătirea pentru activitatea de învăţare.	2 min.	Pregătirea mijloacelor şi materialelor necesare desfăşurării lecţiei. Captarea atenţiei: **GHICITOARE 1.** Cu sprâncene de poiene Cu codiţe de mlădiţe Şi cu flori la cingătoare A sosit în toată ţara Cine oare? (PRIMĂVARA) **GHICITOARE 2.** Cin' te-ajută să vorbeşti Din Brăila-n Bucureşti? (TELEFONUL)	O2	Conversaţie introductivă	Ghicitori.	
2.	Dirijarea învăţării: - anunţarea temei şi enumera-rea obiectivelor.	10 min	Vom continua ora de comunicare cu joc: **„Alo! Primăvara?"** Echipe de doi parteneri(1+2;3+4), prin colaborare, vor formula două dialoguri „COPILUL", apoi „PRIMĂVARA". Se inversează rolurile, se repetă dialogul. ***MODEL DIALOG COPIL-PRIMĂVARĂ*** C- Alo! Primăvara? Bine-ai venit! P- Mulţumesc de urare, bine te-am găsit! C- Mi-aş permite să întreb dacă-a sosit şi Zâna Florilor. P- Cu bucurie te anunţ c-au venit cu mine multe zâne bune. Scuză-mă, te rog, dar mă grăbesc să vestesc primăvara-n toată ţara. Pe curând! Dobândirea noilor cunoştinţe:	O4	Joc didactic în perechi.	Telefoane mobile.	Observarea sistematică
		3 min		O3	Conversaţie	Plan de	

		2 min	Convorbire pe baza unui plan de întrebări: 1-Ce fel de pasăre este ciocârlia? 2-Ce se numesc păsări călătoare? 3-Care sunt acestea? 4-Când pleacă ele? 5-Unde pleacă? 6-De ce? 7-Când se întorc? 8-Ce fac la întoarcere? Vă voi recita o poezie despre primăvară şi păsări**:** **„PRIMĂVARA”** de Vasile Alecsandri. (pag 120)			întrebări	
3.	Dobândirea noilor cunoştinţe.	10min	Scrierea titlului. Citirea pe strofe. 1-Lexic: sturzul = turturelele = miere = dumbrăvioară = Citirea pe fragmente logice, alcătuirea planului de idei: a) Sosirea primăverii este anunţată de sturzul aurit şi rândunele. b) Timpul frumos este vestit (prognozat) de: gânguritul turturelelor, cântecul cucului, bâzâitul albinelor, zborul mătăsos al fluturaşilor. Ideea centrală: Poetul întâmpină primăvara în armonie cu natura: „Salutare, primăvară, Timp frumos, bine-ai venit!”	O2 O3 O6	Citire explicativă. Ex. de citire explicativă. Conversaţie. Problematiza-re. Conversaţie	DEX. Manuale	Operaţio-nală. Învăţarea dirijată

4.	Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor.	3min 2 min	Discuţii de generalizare: Ce sentimente l-au cuprins pe poet la sosirea primăverii, a timpului frumos? Care sunt păsările călătoare amintite? Dar stătătoare? Ce alte vietăţi revin la viaţă? Cum îşi manifestă poetul bucuria? Citirea de încheiere.	O6 O1	Exerciţiul oral.		Operaţio-nală.
5.	Obţinerea performanţei.	10min	Memorarea poeziei în clasă folosind metoda combinativă. Învăţătorul recită prima strofă, apoi 1-2 elevi. Învăţătorul recită a doua strofă, apoi1-2 elevi. Învăţătorul recită prima si a doua strofă, apoi 1-2 elevi. Se procedează la fel cu a treia strofă, apoi primele trei. Aceeaşi tehnică la a patra şi ultima strofă, apoi cele patru împreună.	O5			
6.	Tema pentru acasă şi aprecieri finale.	5min	Aprecieri generale şi individuale. Temă, pag.120. **Recompensă:** ***JOC: GLASUL PĂSĂRELELOR.*** Ghicitori cu răspunsul ghicit în glasul păsărelelor, în onomatopee: 1) Singuratic şi hai-hui, Îşi cântă numele lui! (CUCUL) (CU-CU-CU!) 2) Stă la noi necontenit Şi cântă „tivit, tivit!” (PIŢIGOIUL) (TIVIT-TIVIT!) 3) Ce moţată dragii mei, A prins Nică într-un tei? (PUPĂZA) (PU-PU-PUP! PU-PU-PUP!) 4) Lacomă, gălăgioasă, Ţopăie pe lângă casă. (VRABIA) (CIP-CIRIP! CIP-CIRIP!)				

PROIECT DIDACTIC

Autor: CANTACUZ Delia-Mariana
Școala Gimnazială nr.179
București

UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT: *Şcoala Gimnazială Nr. 179*

CLASA: I

PROF. PT ÎNV. PRIMAR : *CANTACUZ DELIA-MARIANA*

ARIA CURRICULARĂ*: ARTE*

DISCIPLINA*:* ***MUZICĂ ŞI MIŞCARE***

UNITATEA TEMATICA*: POVEŞTI LA GURA SOBEI*

FORMA DE REALIZARE*: ACTIVITATE INTEGRATĂ*

SUBIECTUL LECŢIEI*:* ***MIŞCAREA PE MUZICĂ;***

MIȘCĂRI SUGERATE DE TEXT ȘI DE RITM

CÂNTEC SUPORT*: "****MOȘ CRĂCIUN, CE DRAG NE EȘTI! "***

TIPUL LECŢIEI*: FORMARE DE PRICEPERI ŞI DEPRINDERI*

DISCIPLINE INTEGRATE*: AVAP, DP*

DURATA:*45 min*

COMPETENŢE GENERALE MM

1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe, prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup

COMPETENŢE SPECIFICE :

- ✓ **MM**

1.3. Recunoaşterea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală???

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple şi repetate

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm

3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție

- ✓ **AVAP**

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

- ✓ **DP**

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei toţi elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice titlul cântecului învăţat anterior, recunoscând linia melodică a acestuia, precum şi mişcările asociate textului;

Obiectivul se consideră realizat dacă elevii denumesc titlul cântecului învăţat anterior;

O2– să execute corect exerciţiile de încălzire şi omogenizare a vocii păstrând ritmul, durata , înălţimea sunetelor;;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev execută corect majoritatea exerciţiilor de incălzire şi omogenizare a vocii, păstrând ritmul, durata şi înălţimea sunetelor;

O3- să interpreteze cântecul "Moş Crăciun, ce drag ne eşti!" individual, dialogat sau în grup, acompaniaţi sau nu de CD;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev redă corect linia melodică a cântecului "Moş Crăciun, ce drag ne eşti!", în manieră proprie;

O4– să execute mişcările sugerate de textul şi ritmul cântecului, repectând linia melodică a cântecului nou învăţat ;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev interpretează cântecul executând câteva mişcări sugerate de text, utilizând eşarfele colorate;

O5- să interpreteze cântecul cu acomaniamentul instrumentelor muzicale (clopoţei ,tărtăcuţe, diverse jucării muzicale).

Obiectivul se considera realizat daca toţi elevii interpretează cântecul cu un instrument muzical;

STRATEGII DIDACTICE:

***RESURSE PROCEDURALE**: exerciţiul, conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul didactic. metoda ciorchinelui*

***RESURSE MATERIALE**: calculator, videoproiector, fişe de lucru, creioane colorate, jetoane, siluetele personajelor din poveste*

***FORME DE ORGANIZARE**: activitate: frontală, individuală, pe grupe*

***TEHNICI DE EVALUARE**: observarea sistematică, individuală, autoevaluare, evaluare frontală.*

***RESURSE UMANE**: 29 elevi*

***RESURSE BIBLIOGRAFICE**:*

**** Programa şcolară, clasa I, M.E.C.S, Bucureşti, 2013*

**** „Activităţi în completarea programului din ciclul primar", Editura Euristica, Iaşi, 2003, V.Pârâială,D.Pârâiala*

**** Metodica predării educației muzicale, Aldea S.*

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr crt	Evenimentul didactic	Ob op	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.	***Captarea atenţiei***		Se va realiza prin prezentarea unui material PPT despre sărbătoarea Crăciunului	Conversaţia Observaţia	Videoproiector Prezentare PPT	frontal	Observarea sistematică a elevilor
2.	***Reactualizarea cunoştinţelor anterioare***	O1 O4	Verificarea cântecului anterior învățat Învățătoarea intonează un fragment din linia melodică a cântecului, iar elevii trebuie să recunoască titlul, apoi sunt solicitați să danseze , respectând mișcările sugerate de text și ritm (Anexa)	Conversaţia Joc didactic Exercițiul		frontal	Observarea sistematică a elevilor
3.	***Anunţarea temei şi a subiectului***		Elevii sunt anunțați că vor învăța un alt cântec de iarnă, despre personajul care se ascunde în clasă, una din surprizele aduse de spiridușul Crăciunului elevilor, drept recompensă că l-au ajutat să salveze Crăciunul (Moș Crăciun) (Anexa)	Conversaţia Explicaţia	Siluetă din polistiren a lui Moș Crăciun	frontal	Observarea sistematică a elevilor
4.	***Dirijarea învăţării***		● Se expune la videoproiector cântecul însoţit de imagini (Anexa)	Demonstrația Conversaţia	Videoproiector laptop	frontal	Observarea sistematică a elevilor
			● Elevii sunt solicitați să răspundă întrebărilor legate de textul melodiei : Care este titlul cântecului ? Ce simt copiii pentru Moș Crăciun ?, În ce anotimp vine Moș Crăciun ? Ce și-ar dori copiii să facă în Ajun de Crăciun ?, etc.	Conversaţia Explicaţia	Videoproiector laptop	frontal	Observarea sistematică a elevilor
		O2	● Exerciţii de respiraţie , de încălzire a vocii și	Joc didactic	Jucării	frontal	Observarea

			exerciții ritmice : - Umflăm un balon! ; - Ce frumos miroase floarea! - Imităm trompeta! ta,ta,ta…. - Imităm maşina! ti,ti,ti… - Imităm trenul! u,u,u… - se interpretează un fragment din cântec cu la, la, la, la ; - Bateți din palme ca mine! Cum sună clopoțeii?	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	muzicale	frontal	sistematică a elevilor Observarea sistematică a elevilor
		O2 O3	● **Învățarea noului cântec** ,respectând etapele următoare; - cântarea model de către învăţătoare, acompaniată de casetofon;	Demonstrația Explicaţia Exerciţiul Joc didactic	Casetofon	frontal	Observarea sistematică a elevilor
			- scurtă discuție despre conținutul tematic al cântecului;	Conversația		frontal	Observarea sistematică a elevilor
		O4	-recitarea ritmică a textului: pe strofe, refren, în întregime, colectiv;	Explicaţia Joc didactic Exerciţiul		frontal	Evaluare frontală
		O3	-învățarea melodiei: pe strofe, refren, în întregime, colectiv;	Joc didactic Demonstraţia Exercițiul		frontal pe grupe	Observarea sistematică a elevilor
		O3 O4	● **Exerciții de consolidare a cântecului** -cântarea pe grupe	Exercițiul Joc didactic	Jucării muzicale	pe grupe frontal	Evaluare frontală

			-cântarea cu acompaniament de pseudoinstrumente -cântarea cu mișcări sugerate de textul cântecului - cântarea cu mișcări sugerate de ritm				
5.	***Obţinerea performanţei***	O4	● Elevii sunt solicitați să danseze așa cum le este sugerat după textul cântecului	Exerciţiul		frontal	Observarea sistematică a elevilor
6.	***Încheierea lecţiei***		● Se fac aprecieri şi recomandări cu privire la desfăşurarea lecţiei. Elevii primesc recompensele din sacul lui Moș Crăciun (Anexa)	Conversația	Diplome de la Moș Crăciun	frontal	Evaluare frontală Aprecieri verbale

PREDAREA VERIGĂ IMPORTANTĂ A PROCESULUI INSTRUCTIV - EDUCATIV

Profesor Capotă Costel

Liceul Tehnologic Nr. 1 Corod, jud. Galaţi

PROIECT DIDACTIC

DATA: .....
PROFESOR : *Capotă Costel*
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC Nr. 1 COROD
ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate
DISCIPLINA : istorie
CLASA: a VIII- a
UNITATEA DE INVATARE: Evul Mediu Românesc
TEMA LECȚIEI: Spațiul Românesc și politica de cruciadă târzie de la Mircea cel Bătrân la Mihai Viteazul
TIPUL LECTIEI: Lecție de recapitulare și consolidare a cunoștințelor
TIMP: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor şi reprezentărilor despre timp şi spațiu
2. Utilizarea critică şi reflexivă a limbajului de specialitate şi a surselor istorice
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice şi a diversității socio-culturale

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în rezolvarea unor situații – problemă
1.2 . Analizarea faptelor istorice utilizând coordonate spațio – temporale în contexte diferite
2.2. Argumentarea unei opinii referitoare la un fapt istoric prin utilizarea informațiilor provenite din diferite surse
3.1. Valorificarea experiențelor istorice oferite de acțiunea personalităților / grupurilor în contexte istorice variate

COMPETENȚE DERIVATE:

C_1. Să identifice coordonatele temporale și spațiale în texte la prima vedere;
C_2. Să realizeze analiza comparativă a faptelor istorice din perspectivă temporală și spațială în contexte diferite de comunicare;
C_3. Să analizeze din perspective multiple fapte istorice selectate pe criterii cronologice și spațiale;
C_4. Să exprime și să argumenteze opinii și puncte de vedere referitoare la un fapt sau personaj istoric;
C_5. Să utilizeze corect instrumentele de lucru și de informare pentru a putea emite judecăți de valoare asupra contribuțiilor avute de personalitățile vremii la înfaptuirea istoriei;

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) Metode, procedee, tehnici: explicația, conversația, problematizarea, demonstrația;
b) Mijloace de instruire: fişe de lucru cu fragmente din diferite surse istorice;

Moduri de organizare a instruirii: activitate frontală, activitate individuală

Bibliografie:

1. Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, București, 1997.
2. Laonic Chalcocondil, *Despre bătălia de la Rovine*, traducere Vasile Grecu , București, 1958.
3. Constantin C. Giurescu, Dinu C. Giurescu, *Istoria Românilordin cele mai vechi timpuri până astăzi,* București, 1971.

4. Bogdan Murgescu coord, *Istoria României în texte,*București, 2001. (*Scrisoarea* lui Ştefan cel Mare *către ţările învecinate în care le aduce la cunoştinţă victoria de la Vaslui.*
5. Balthazar Walter, *Despre lupta de la Călugăreni, în https://www.timpul.md/articol/13-august-batalia-de-la-calugareni--a-fost-victorie-sau-infrangere-pentru-mihai-viteazul-145678.html?action=print, sursă consultată în data de 29.11.2020, ora 16,00.*

MOMENTELE LECȚIEI ŞI TIMPUL AFECTAT	CS	ACTIVITATEA		STRATEGII DIDACTICE		
		PROFESORULUI	ELEVILOR	METODE	FORME DE ORGANIZARE	MIJLOACE
1)MOMENT UL ORGANIZATORIC (1') 2) CAPTAREA ATENȚIEI (4')		Realizează prezența cu ajutorul aplicației Meet; Pregăteşte materialele necesare desfăşurării lecției. Realizează un climat afectiv. Vizionare film istoric Voievozii români	Răspund cerințelor profesorului. Își pregătesc materialele. Elevii vizionează filmul și răspund la întrebări.	Conversația Dirijată Conversația	Individual	Aplicația Meet, extensia google attendance va genera fișa de prezență la sfârșitul întâlnirii Laptop film istoric Voievozii români
3) ANUNȚAREA TITLULUI ȘI A OBIECTIVELOR LECȚIEI (2') 4) DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII **a)***Prezentarea conținutului ce urmează a fi, recapitulat, sistematizat şi evaluat* **b*) prelegere interactivă*** (40')	C2 C3 C1	Cu ajurorul ppt-ului profesorul prezintăelevilor titlul temei ce urmează a fi recapitulată , prezentând în acelaș timp obiectivele și modul de desfășurare a lecției. Se reamintește planul de recapitulare cu ajurorul ppt-ului și se explică modul de desfășurare a lecției. Porneşte o prezentare ppt. cu principalele momente ale domniei lui Mircea cel Bătrân În cadrul prezentării sunt amintite cauzele politicii de cruciadă, principalele bătălii la care a participat, tratate încheiate sau evenimente care i-au marcat domnia	Răspund la solicitare, utilizând informațiile anterior dobândite. Analizează prezentarea şi sintetizează principalele momente ale domniei lui Mircea cel Bătrân **Mircea cel Bătrân (1386-1418)** a fost domnitor al Țării Româneşti este primul domn român care participă la cruciade cauzele înfruntării cu otomanii au fost : preluarea Dobrogei şi aliațele țărilor	Conversația euristică **Metode propuse:** Conversația Decoperirea Expunerea Dezbaterea Problematizarea Conversația euristica Conversația Euristică	Frontal Individual	Laptop PPT Fișe de lucru Text istoric

	C4 C2 C1 C3 C4 C5	Profesorul inițiază o discutie privind modul de rezolvare a sarcinilor de lucru, se corectează eventualele greșeli, elevii aduc completări.	creştine împotriva otomanilor 1389: participă la lupta antiotomană de la Kossovopolje (Câmpia Mierlei) **10 oct. 1394/17 mai 1395**: victoria de la **Rovine** împotriva lui Baiazid 7 martie 1395: tratatul încheiat cu Sigismund al Ungariei împotriva otomanilor în vederea alungării acestora de la gurile Dunării şi din Europa **1396**: aliații creştini sunt înfrânți la **Nicopole** de către otomani 1402: intervine în luptele pentru tron din Imperiul Otoman, susținând diferiți candidați, care însă nu au ajuns la conducerea imperiului; acest fapt va duce la impunerea în 1417 a unui tribut anual şi pierderea Dobrogei 1418: moare şi a fost înmormântat la Mănăstirea Cozia Activitate individuală, elevii analizează fişa de lucru nr. 1 şi răspund cerințelor;	Conversația dirijată Explicația Învățarea prin descoperire Conversația Euristică Conversația dirijată Explicația Utilizarea documentul-ui istoric Dezbaterea Conversația dirijată Explicația Dezbatere Problemati-zare Invățarea prin descoperire Conversația dirijată Explicația Învățarea prin descoperire Conversația dirijată Explicația Dezbatere	Individual Individual Individual	Fişe de lucru Text istoric Fişe de lucru

	C2 C1 C4 C5	Pornește prezentarea ppt. Cu principalele momente ale domniei lui Iancu de Hunedoara În cadrul acesteia prezintă principalele bătălii si tratatele încheiate	Activitate individuală, elevii analizează fişa de lucru nr. 2 şi răspund cerințelor Analizează prezentarea şi sintetizează principalele momente ale domniei lui Iancu de Hunedoara **Iancu de Hunedoara (1441-1456)** a fost voievod al Transilvaniei **1443-1444**: **"campania cea lungă",** campanie antiotomană sfârşită prin o pace încheiată cu sultanul la **Seghedin**; pacea este favorabilă creştinilor pentru că turcii se obligă să înceteze orice confruntare timp de 10 ani, sunt eliberate teritorii creştine **10 nov. 1444**: înfrângerea creştinilor la **Varna** **1448**: lupta de la **Kossovopolje** este câştigată de otomani în urma unei trădări **1456:** Victoria de la **Belgrad** contra lui Mehmet II 1456: moare şi a fost	Învățarea prin descoperire Conversația dirijată Explicația	Frontal Individual	Fișe de lucru Fișe de lucru Fișe de lucru

			înmormântat la Alba Iulia			
	C2		Activitate individuală, elevii analizează fişa de lucru nr. 3 şi răspund cerinţelor			
		Porneşte prezentarea ppt. care prezintă principalele evenimente din cadrul domniei lui Vlad Ţepeş	Analizează prezentarea şi selectează principalele momente ale domniei lui Vlad Ţepeş			
	C1 C4 C5	Principalele evenimente ale domniei sale au fost: conflictul cu Mahomed al II lea care a determinat lupta în urma căreia a fost eliberat Giurgiu, atacul de noapte de la Târgovişte evenimentele care au dus la întemniţarea domnitorului, apoi la revenirea sa pe tron şi în scurt timp la moartea sa	**Vlad Ţepeş (1456-1462, 1476)** a fost domnitor în Ţara Românească după urcarea pe tron a refuzat să plătească tribut turcilor a intrat în conflict cu Mahomed al II lea care şi-a propus sa-l înlocuiască din domnie **1461-1462**: eliberează Giurgiul **16/17 iunie 1462**: atacul de noapte de la **Târgovişte** întreprins împotriva otomanilor boierii, fiind nemulţumiţi de politica domnului au trecut de partea lui Radu cel Frumos (pretendent la			

	C2 C1 C5	Oferă spre analiză elevilor, prezentarea ppt. care prezintă principalele evenimente din cadrul domniei lui Ştefan cel Mare: cele mai importante bătălii, tratate, relațiile cu aliații săi	tronul țării), iar în urma unei scrisori false adresate regelui Ungariei, Matei Corvinul, domnul a fost în temniță la Buda până în anul 1476 eliberat la cererea lui Ştefan cel Mare, domnul redobândeşte tronul, dar după 2 luni este ucis de către boieri 1476, moare fiind decapitat, iar capul dus la Constantinopol Activitate individuală, elevii analizează fişele de lucru nr. 6; 7 şi răspund cerințelor Analizează prezentarea şi notează principalele momente ale domniei lui Ştefan cel Mare **Ştefan cel Mare (1457-1504)** a fost domnitor în Moldova **1462**: atacă Chilia pe care o cucereşte abia în 1465 **1473:** întreprinde o incursiune în Țara			

	C2 C1 C5		Românească împotriva lui Radu cel Frumos, pe care îl înfrânge **10 ianuarie 1475**: obține la **Vaslui** o victorie importantă împotriva otomanilor conduşi de Soliman paşa **12 iulie 1475**: încheie un tratat de alianță antiotomană cu Matei Corvinul, regele Ungariei **iulie 1476**: victoria otomanilor la **Războieni** **1484**: otomanii cuceresc Chilia şi Cetatea Albă **1485**: domnul depune la **Colomeea** un omagiu de vasalitate regelui Poloniei, Cazimir IV **1489**: întăreşte alianța cu Ungaria din 1475 **1497**: la **Codrii Cozminului** înfrânge oastea lui Ioan Albert al Poloniei			

	C2 C1 C5	Oferă spre a fi studiată elevilor, prezentarea ppt. care prezintă principalele evenimente din cadrul domniei lui Mihai Viteazul	**1499**: este recunoscută independența Moldovei de către Polonia şi Ungaria **1504**: moare şi este înmormântat la Mănăstirea Putna Activitate individuală, elevii analizează fişele de lucru nr. 4; 8 şi răspund cerințelor Analizează prezentarea şi identifică principalele momente ale domniei lui Mihai Viteazul **Mihai Viteazu (1593-1601)** domn al Țării Româneşti, apoi şi în Moldova, Transilvania înfăptuieşte prima unire a țărilor române, deşi unirea sa are un caracter personal aderă la Liga Creştină (coaliție antiotomană inițiată de Imperiul Habsburgic) **20 mai 1595**: semnează la **Alba Iulia** un tratat cu Sigismund Bathory, regele Ungariei, prin care puterea			

	C2 C1 C5		domnului este limitată **23 august 1595**: la **Călugăreni,** Mihai obține o victorie semnificativă împotriva lui Sinan paşa, fapt care asigură independența țării (aceasta va fi recunoscută în 1597 de otomani) **28 oct. 1599**: victoria de la **Şelimbăr** îi oferă ocazia domnului de a începe politica de întregire a teritoriilor româneşti; la **1 nov. 1599**, intră în **Alba Iulia** **4 mai 1600**: ocupă **Moldova** realizând astfel **prima unire a țărilor române** în urma nemulțumirilor, Mihai va pierde teritoriile cucerite (**Transilvania: lupta de la Mirăslău: 18 sept. 1600**; **Moldova: lupta de la Gurăslău: 3 august 1601**) 9 august 1601: moare/ este ucis la Turda Activitate individuală, elevii analizează fişele de lucru nr. 5; 9 şi răspund cerințelor			

			Activitate frontală, conversația, elevii răspund la întrebările adresate de profesor			
5) APRECIEREA ȘI NOTAREA ACTIVITĂȚII (3’)		Apreciază și notează răspunsurile date de elevi; solicită aprecierile elevilor legate de modalitatea de desfăşurare a lecției.	Apreciază modul în care au răspuns şi în care s-a realizat lecția	Conversatia dirijată		Profesorul notează în agenda personală elevii care s-au remarcat în timpul activității

Fișa Nr. 1

„Voievozii români au urmărit statornic să obțină ajutorul marilor puteri creştine prin integrarea Țării Româneşti şi Moldovei în *cruciada târzie*. Aceste eforturi au fost rareori încununate de succes. Solidaritatea statelor creştine în tentativa de a expulza pe turcii otomani din Europa a fost subminată de interesele divergente, adesea conflictuale, ale participanților la cruciadă, astfel că domnii români au primit încurajări şi elogii, dar asistența militară a fost sporadică şi, de cele mai multe ori, modestă. Pentru succesul deplin în confruntarea cu Imperiul otoman, concursul militar al lumii creştine acordat Țărilor române a rămas insuficient".

Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, București, 1997.

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Definiți noțiunea istorică *cruciadă târzie.*
2. Numiți primul domn care a dus o politică de cruciadă.
3. Enumerați două lupte purtate cu turcii de domnii români în secolul al XV - lea.
4. Comentați pe baza textului scopul organizării cruciadei târzii

Fișa Nr. 2

„Asupra acestui Mircea care a început întâi mai înainte de război, plecând cu armata asupra barbarilor împreună cu împăratul romanilor Sigismund, Baiazid al lui Amurat găsindu-i vină a pornit cu război; şi trecând peste Istru mergea înainte robind țara. Dar Mircea, străgând cu grijă oastea țării, nu şi-a făcut planul să vină asupra lui şi să dea lupta, că cu multă grijă şi-a pus la adăpost în muntele Braşovului femeile şi copiii. Mai după aceea însă se ținea şi el cu armata pe urma lui Baiazid prin pădurile de stejar ale țării, care sunt multe şi acoperă în toate părțile țara, să nu fie uşor de umblat pentru duşmani şi nici lesne de cucerit. Şi ținându-se pe urma lui, săvârşea isprăvi veşnice de amintit, dând lupte, când vreo unitate duşmană rupându-se, se îndrepta uneori prin țară după hrană sau la prădat vite; şi aşa cu foarte mare îndrăzneală se ținea de armată. Ținându-se de urmă lui Baiazid, se lupta într-una cu el în chip strălucit [...]

Laonic Chalcocondil, *Despre bătălia de la Rovine*

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Identificați din text sultanul cu care a purtat lupte Mircea cel Bătrân.
2. Enumerați două lupte purtate de Mircea cu turcii.
3. Numiți doi domni care au purtat lupte cu turcii în secolul al XV-lea.
4. Caracterizați într-o frază tactica de luptă folosită de Mircea cu turcii.

Fișa Nr. 3

„Ultimul război pe care l-a purtat Iancu a fost la Belgrad, în 1456. Stăpânirea acestei cetăți însemna, de fapt, drum liber spre şesul din față; nu degeaba i se spunea doar cheia regatului Ungariei (*clavis regni Hungariae*), aşa după cum Chilia şi Cetatea Albă erau cheile Moldovei. De aceea Mehmed al II-lea se hotărî să o cuprindă. În fruntea unei armate uriaşe – unele izvoare vorbesc de 200 000 de oameni, 300 de tunuri şi 200 de vase – el sosi la începutul lunii iulie în fața cetății. Iancu, la rândul său, luase măsurile cuvenite de apărare."

Constantin C. Giurescu, Dinu C. Giurescu *Istoria Românilor,* București, 1971.

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Identificați din text ultimul război pe care l-a purtat Iancu de Hunedoara cu turcii.
2. Comentați cu ajutorul informațiilor din text poziția strategică deținută de cetatea Belgrad în apărarea Ungariei şi a Europei creştine.
3. Numiți domnul care după moartea lui Iancu de Hunedoara şi-a asumat rolul de apărător al creştinătății la Dunărea de Jos.
4. Prezentați importanța victoriei de la Belgrad a lui Iancu de Hunedoara împotriva turcilor.

Fișa Nr. 4

„Şi auzind noi aceasta, ne-am înarmat cu toții şi am mers împotriva lor[…] şi i-am învins şi i-am călcat în picioare, şi pe toți i-am trecut prin ascuțişul săbiei. Şi după aceasta, auzind necredinciosul turc lucrul acesta şi-a pus în cap şi-n gând ca-n luna lui mai să se răzbune asupra noastră. Voieşte a- şi supune această poartă a creştinătății care e țara noastră […] Şi dacă această poartă ar fi pierdută, va fi în primejdie toată creştinătatea. De aceea ne rugăm de prietenia voastră, ca şi de toți regii, să vă îndreptați asupra duşmanului creştinătății cât mai este vreme. Căci numitul turc are în toate părțile mulți duşmani care vor purcede împotrivă-i cu sabie în mână."

Scrisoarea lui Ştefan cel Mare *către țările învecinate în care le aduce la cunoştință victoria de la Vaslui.*

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1.Numiți țara în care a domnit Ştefan cel Mare.
2. Transcrieți din text rolul pe care în viziunea lui Ştefan cel Mare îl avea țara sa în fața primejdiei otomane.
3. Menționați două lupte purtate de Ştefan cel Mare cu turcii.
4**.** Prezentați o consecință a luptelor cu turcii în vremea lui Ştefan cel Mare.

Fișa Nr. 5

„[…] era momentul când se cerea neapărat o mişcare eroică, o faptă măreață, care să cutremure inimile păgânilor şi să înalțe pe ale creştinilor. Atunci mărinimosul Mihai, invocând ajutorul Mântuitorului, apucă în mână o secure militară, se aruncă singur în şirul duşmanilor, loveşte în piept pe unul din căpitanii turci, taie în bucăți pre altul, şi după o luptă de erou se întoarce la ai săi neatins.”

Cronicarul Balthazar Walter *despre lupta de la Călugăreni*

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Datați lupta de la Călugăreni.
2. Menționați două realizări ale domniei lui Mihai Viteazul.
3. Identificați din text trăsătura care îl caracterizează pe domnul român.
4. Prezentați o consecință a luptei de la Călugăreni.

Fișa Nr. 6

„Dar vlahul [voievodul Vlad Țepeș, în 1462] i-a mutat pe toți supușii lui în locuri strâmte de munte și în locuri acoperite de păduri; și câmpurile le-a lăsat pustii și vitele de tot felul le-a mânat mai înăuntrul hotarelor. [...]
Tiranul [sultanul Mehmet al II-lea], trecând Danubiul [Dunărea], a străbătut [Țara Românească] mai bine de 7 zile și n-a găsit nimic, nici om, nici cel mai neînsemnat animal și nici ceva de mâncare sau de băut."

(Mihail Ducas, *Istoria turco-bizantină*)

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul și spațiul istoric la care se referă sursa.
2. Descrieți tacticile de luptă ale voievodului român.

Fişa Nr. 7
Capitulația încheiată între Vlad Țepeş şi Mahomed al II-lea

„Art. I *Sultanul consimte şi se îndatorează, pentru dânsul şi urmaşii săi, a proteja Valahia şi a o apăra în contra oricărui duşman, fără să ceară altceva decât supremația asupra suveranității ăstui principat, ai cărui voievozi vor plăti Înaltei Porți un tribut de zece mii bani roşii.*
Art. II *Înalta Poartă nu va avea nici un amestec în cârmuirea locală a zisului principat şi nu va fi iertat unui turc să meargă în Valahia fără o pricină binecuvântată.(...)*
Art. IV *Voievozii vor fi aleşi de arhiepiscopi, de episcopi şi de boieri, şi alegerea va fi recunoscută de Poartă.*
Art. V Neamul român va avea slobodă lucrare a legilor făcute de dânsul şi voievozii vor avea dreptul de viață şi de moarte asupra supuşilor lor (…)
Art. X *Nici unui otoman nu este iertat a lua cu dânsul unul sau mai multe slugi născute în Valahia ori de ce sex vor fi, şi nici o geamie musulmană nu va fi niciodată în nici o parte a pământului român.*

Sarcini de lucru:

1.Precizează cărui tip de regim (tributar sau vasalic) îi sunt specifice prevederile cuprinse în capitulație.
2.Sintetizează ideea exprimată în articolul X.

Fişa Nr. 8
Personalitatea lui Ştefan cel Mare
aşa cum e zugrăvită de Grigore Ureche în *Letopiseţul Ţării Moldovei*

"Fost-au acestu Ştefan-vodă om mare de statu, mânios şi degrabă vărsătoriu de sânge nevinovat; de multe ori la ospeţe omoriea fără judeţu. Amintrilea era om întreg la fire, neleaneşu şi lucrul său îl ştia a-l acoperi şi unde nu gândiai acolo îl aflai. La lucruri de războaie meşter, unde era nevoie însuşi se vărea ca văzându-l ai săi, să nu să îndărăpteze şi pentru aceia raru războiu nu biruia, şi unde biruia alţii nu perdea nădejdea, că ştiindu-să căzut jos, să rădica deasupra biruitorilor."

Sarcini de lucru:

1. Pe baza informaţiilor din text realizaţi portretul moral al domnitorului moldovean.
2. Care este cea mai importantă luptă antiotomană purtată de Ştefan?

Fişa Nr. 9
Tratatul dintre Mihai Viteazul şi Rudolf al II-lea – încheiat în 1598

„Întâi. Maiestatea sa imperială, câtă vreme va ţine războiul cu turcii, ne va da şi se va îngriji să ni se numere de către oamenii şi vistiernicii săi, pentru a ne apăra ţara şi dacă soarta ne va fi favorabilă, pentru a ataca pe duşman, plata a 5 000 de ostaşi în bani gata. (…) Dacă s-ar întâmpla să avem nevoie de mai multă oaste, cerută de împrejurări grele, maiestatea sa imperială (…) va veni în ajutorul nostru cu oaste mai mare din Transilvania şi din alte locuri. Asemenea dacă duşmanul ar izbi Transilvania sau părţile vecine ale Ungariei, noi vom da (…) cât mai mare ajutor atât cu oastea care primim plată cât şi cu oastea noastră muntenească (…).

Al doilea. Pentru ca să putem da acest ajutor cu cât mai multă râvnă şi dragoste şi pentru a putea sluji creştinătăţii cu toată credinţa, maiestatea sa ne-a dat nouă şi prea scumpului nostru fiu, Petru, Ţara Românească cu toate veniturile sale, drepturile şi hotarele sale ca să o ţinem şi să o stăpânim în vecie, şi ne o dăruieşte ca unor slujitori supuşi credincioşi ai săi, precum şi descendenţilor noştri în linie dreaptă şi bărbătească, fără ca să fim datori a plăti vreun tribut sau vreo dare, cu acele libertăţi şi privilegii cu care am stăpânit o şi am ţinut-o şi până acum (…)”

Sarcini de lucru:

1. Ce prevederi sunt cuprinse în tratatul semnat de Mihai cu Rudolf al II-lea?

Proiect de lecţie

Scoala Gimnazială „Al. I. Cuza” Fălticeni/ Jud. Suceava

Data: 23/24 martie 2021

Clasa : a V-a A/B

Profesor: Cepoi Oana Elena

Aria curriculară: Arte

Disciplina : Educaţie plastică

Unitatea tematică:Compozitia liberă: pata spontană și picturală

Subiectul plastic: „Compoziție liberă”- pata spontană în interpretare creativă

Tipul lecţiei : de predare - formare de deprinderi și priceperi

Durata activităţii: 30 minute- online

Competenţe specifice:

2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative;
2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice.

Obiective operaţionale:

O1- să obțină pata de culoare spontană prin diferite tehnici artistice (monotipie, amprentre, suflare cu paiul etc);
O2- să interpreteze creativ formele plastice obținute prin spontaneietatea culorii pe suprafață.

Elemente de strategie didactică:

a) Metode: conversația, demonstrația, explicația, analiza, observația dirijată, învățare prin descoperire, munca independentă, exercițiul, studiu individual;

b) Forme de organizare: on-line frontal și colectiv, individual;

c) Resurse materiale: laptop conectat la internet, smartphone, imagini de artă, culori, pensule, apă, hârtie;

d) Resurse digitale: Platforma Edus, aplicații: Meet, Pinterest, WhatsApp;

e) Evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică, probă practică.

Bibliografie :

*** Programa școlară: Anexa 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017;

Elena Stoica, Ionela Cârstea, Adina Grigore, Educație plastică- manual pentru clasa a V-a , Editura Ars Libri, 2017

Ilioaia, M., „Metodica predării desenului la clasele V-X”, EDP, Bucureşti, 1971

Desfășurea activităților

Etapele lecţiei	**Ob Op**	**Arii de conținut**		**Strategia didactică**			**Evaluare**
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Metode**	**Resurse**	**Organizare**	
Moment organizatoric 1 minut		Profesorul intră în clasa, face prezența și cere pregătirea materialelor de lucru.	Pregătesc cele necesare desfășurării lecţiei, deschid camerele.	Dialogul	Laptop +internet	Colectivă	
Captarea atenției	2.1	Sunt prezentate o serie de tablouri ale artistului Jackson Pollock pentru ca elevii să	Elevii sunt atenți și receptivi, observă lucrările și încearcă să analizeze	Dialogul Convesația	Laptop +intenet, planșe	Colectivă Frontală	

4 minute		observe tehnicile de lucru. Se discută despre tipurile de pete picturale (spontane, dirijate).	petele spontane.				
Anunțarea subiectului lecției și comunicarea obiectivelor 1 minut	O1 O2	Se prezintă titlul lecției- pata spontană și subiectul plastic- „compoziție liberă” în interpretare creativă. Se comunică obiectivele pe înțelesul copiilor: O1: să obțină pata spontană și dirijată; O2: să interpreteze creativ petele obținute.	Elevii sunt atenți la informațiile oferite de profesor.	Dialogul dirijat	Laptop +internet	Colectivă	
Dirijarea învăţării şi stimularea imaginaţiei. 5 minute	O1 2.1	Explic elevilor că pata de culoare face parte din elementele de limbaj plastic alături de culoare, punct și linie. Le prezint diferite tutoriale didactice cu tehnici pentru obținerea petei spontane și dirijată și îi îndrum în interpretarea lor creativă prin întrebări ajutătoare. Tema practică „Compoziție liberă” va fi realizată în tehnica monotipiei. Folosirea tehnicilor spontane și dirijate pentru	Elevii sunt atenți la explicații și la prezentări. Elevii interpretează în viziune personală imaginile prezentate.	Conversația Dialogul dirijat Expunerea	Laptop + Tutoriale- Pinterest	Colectivă Frontală	

Etapa de creație 15 minute	2.2	finalizarea compoziției-monotipia, suflarea cu paiul, tamponarea, amprenta cu degetul sau cu plastic cu bule etc. Îndrum elevii din punct de vedere tehnic pe parcursul lucrului. Pun accent pe detalii tehnice. Încurajez elevii să facă diferite asocieri și suprapuneri de culori pentru a obține expresivități cromatice deosebite. Adresez elevilor întrebări din lecție și solicit impresii asupra procesului de lucru.	Elevii experimentează tehnica monotipiei pentru obținerea unei forme fantastice șisunt atenți la consistența culorii. Elevii încearcă să interpreteze forma obținută.	Dialogul dirijat		Individuală	
Analiza Evaluarea 3 minute	O2	Se face o apreciere a procesului de lucru a întregului colectiv. Elevii sunt încurajați să analizeze lucrarea proprie sau pe a colegilor și să interpreteze creativ formele cromatice obținute.	Elevii interpretează creativ lucrările.	Dialogul dirijat	Laptop +internet	Colectivă Frontală	Apreciere verbală
Încheierea orei 1minut		În încheierea orei fac o apreciere pozitivă asupra modului în care a decurs activitatea de creație.	Elevii răspund la apreciere și salutul final, apoi părăsesc sesiunea	Conversația		Colectivă	

PROIECT DIDACTIC

Prof. Alexandru Cernat -Ştefan

Liceul Tehnologic "Pamfil Şeicaru", Ciorogârla

DISCIPLINA – „ORGANE DE MAŞINI", CLASA a IX a

TEMA: „Şuruburi-definiţie, domenii de utilizare, avantaje, dezavantaje,clasificare*"*

SCOPUL LECŢIEI: Asimilarea de noi cunoştinţe, TIPUL LECŢIEI : Combinată

METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Conversaţia, explicaţia, descoperirea dirijată, expunerea, observaţia

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Diferite tipuri de şuruburi: cu cap striat, cu cap hexagonal, cu crestatura dreaptă, cu ochi, cu cârlig, conice-pt. etanşare, planşe cu desene, soft-ul educational ,,Organe de maşini", laptop, etc.

ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII: Individuală şi frontală. Durata:50 min.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

I. CAPTAREA ŞI PĂSTRAREA ATENŢIEI

1. Activitatea profesorului – Stabileşte ordinea în clasă şi verifică prezenţa elevilor.
2. Activitatea elevilor – Răspunde solicitărilor profesorului

II. STIMULAREA ŞI REACTUALIZAREA ELEMENTELOR ŞI CAPACITĂŢILOR ÎNVĂŢATE ANTERIOR LA TEMA: „Asamblări nituite"

1. Obiective operaţionale

- Defineşte niturile si asamblarile nituite;
- Clasifică niturile şi asamblările nituite;
- Reprezintă diferitele tipuri de nituri;
- Precizează si execută schematic etapele nituirii;
- Precizează materialele utilizate la realizarea niturilor;

2. Conţinut informativ şi aplicativ –

Activitatea profesorului – Formulează întrebări frontal şi individual referitoare la tema studiată anterior „Asamblări nituite"

3. Notează câţiva elevi.

4. Activitatea elevilor – Reacţionează la întrebările adresate de către profesor, definesc , clasifică şi precizează elementele cerute de către acesta.

III. INFORMAREA ELEVILOR CU PRIVIRE LA TEMA NOUĂ:

„Şuruburi-definiţie, domenii de utilizare, avantaje, dezavantaje,clasificare *"*

1. Obiective operaţionale

- Defineşte şuruburile;
- Clasifică şuruburile, după diferite criterii;
- Execută schema de asamblare a două piese cu ajutorul unui şurub, cu precizarea elementelor componente
- Precizează avantajele şi dezavantajele utilizării şuruburilor, în realizarea asamblărilor demontabile;

Conţinut informativ şi aplicativ – Titlul lecţiei: „Şuruburi-definiţie, domenii de utilizare, avantaje, dezavantaje, clasificare*"*

Scopul lecţiei - asimilarea de noi cunoştinţe.Prezentarea generală a conţinutului.

2. Activitatea profesorului – Anunţă titlul lecţiei şi îl notează pe tablă.Precizează şi notează schematic (pe tablă) obiectivele popuse. Stimulează intresul elevilor prezentându-le asamblări demontabile realizate cu diferite tipuri de şuruburi.

3. Activitatea elevilor – Notează în caiete titlul şi obiectivele lecţiei.

IV. PREZENTAREA MATERIALULUI STIMUL

1. Obiective operaţionale

Conţinut informativ şi aplicativ

În construcţia de maşini, *asamblarea demontabilă* este definită printr-un sistem de legătură între două elemente uşor montabile şi demontabile, prin care se pot transmite în întregime forţele de solicitare. Asigurarea asamblării-dezasamblării repetate, fără deteriorarea pieselor componente este posibilă prin utilizarea unor elemente specifice, numite *organe de asamblare.* Cele mai utilizate organe de asamblare sunt: piesele filetate (şuruburile), elementele canelate, bolţurile, ştifturile, penele, etc.

Cele mai răspândite asamblări demontabile sunt cele realizate cu elemente filetate (şuruburi).

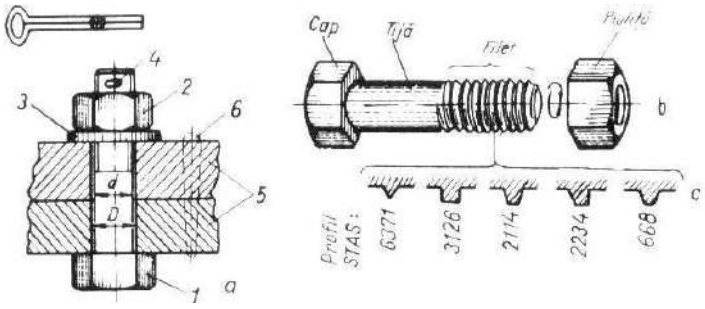


Fig 1 – Elementele asamblării cu şurub

- Şurubul 1, având o parte filetată;
- Piuliţa 2, cu filet interior pentru cuprinderea părţii filetate a şurubului;
- Şaiba de protecţie 3;

- Elementul de siguranţă 4, împotriva deşurubării;
- Piesele supuse îmbinării 5;
- Elemente de siguranţă 6, utilizate uneori împotriva deplasării pieselor;

Avantajele asamblării filetate:

- Reglarea strângerii se realizează foarte uşor;
- La montare şi demontare nu este necesară înlocuirea elementelor de asamblare;
- Montarea şi demontarea sunt uşoare;
- Elementele componente ale asamblărilor filetate sunt piese interschimbabile;
- Posibilitatea transmiterii de forţe axiale de strângere mari;
- Permiterea transmiterii sau reglării mişcării, prin folosirea unor forţe tangenţiale reduse;

Dezavantajele asamblării filetate:

- Apariţia unor puternici concentratori de tensiuni în zona solicitată;
- Rezistenţă scăzută la solicitări variabile;
- Realizarea asamblării necesită elemente de împiedicare autodesfacerii;
- Randament scăzut;
- Sunt mai scumpe ca asamblările nedemontabile.

Pentru obţinerea unei îmbinări corecte piesele şi organele de asamblare, vor fi supuse unui *control amănunţit* privind:

- Execuţia corectă a filetelor
- Lipsa defectelor care pot împiedica montajul sau pot provoca ruperea organelor de asamblare
- Execuţia corectă a găurilor de trecere
- Curăţirea desăvârşită a tuturor elementelor care participă la realizarea îmbinării

Operaţii de asamblare:

- ❖ Centrarea pieselor asamblate
- ❖ Introducerea şuruburilor
- ❖ Fixarea capului şurubului pentru a nu se roti
- ❖ Montarea piuliţelor

Clasificarea şuruburilor

1. După scopul în care sunt folosite, şuruburile pot fi grupate în:

- Şuruburi destinate fixării (asamblării);
- Şuruburi pentru asigurarea etanşeităţii,
- Şuruburi de transmitere a mişcării;

- Şuruburi de reglare;
- Şuruburi pentru măsurare;

Câteva forme costructive de şuruburi sunt prezentate în fig. 2

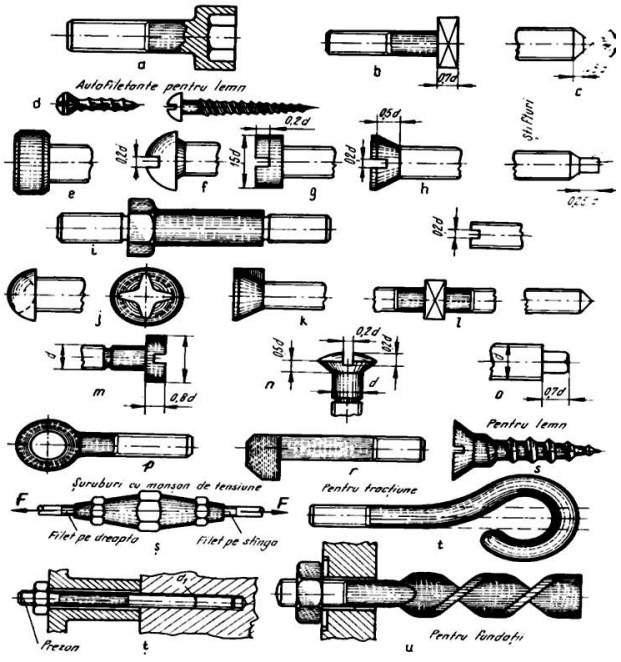


Fig. 2 – Diferite forme constructive de şuruburi a – cu locaş hexagonal; b – cu cap dreptunghiular; c – vârfuri şi capete de ştifturi filetate; d – autofiletante cu cap bombat pentru lemn; e – cu cap striat; f – cu gât şi cap bombat; g – cu cap cilindric; h – cu cap înecat; i – şurub special dublu filetat dreapta stânga şi cu guler hexagonal; j- cu locaş stelat; k – cu cap înecat cu nas; i – dublu filetat şi cu guler pătrat; m – cu canal de siguranţă; n – cu cap semiînecat şi cu canal de siguranţă; o – cu cap pătrat mic; p – cu ochi; r – cu cap pătrat excentric; s – autofiletant cu cap înecat obişnuit; ş – şuruburi cu manşon de tensiune; t – cu inel de tracţiune; ţ – prezon; u – cu tijă dreptunghiulară răsucită pentru fundaţii; Profesorul realizează (pe tablă) schema simplificat –constructiva a unei asamblări cu şurub montat cu joc .

2. Activitatea profesorului – Subliniază importanţa şi legătura temei cu alte elemente şi capacităţi. Explică şi argumentează particularităţile materialului stimul.
3. Activitatea elevilor – Consemnează în caiete precizările făcute de profesor. Întreabă şi cer lămuriri suplimentare pentru a depăşi dificultăţile noilor conţinuturi

V. ASIGURAREA ÎNVĂŢĂRII

1. Obiective operaţionale –
2. Conţinut informativ şi aplicativ . Sunt denumite toate elementele schemelor prezentate (pe tabla sau pe folii)
3. Activitatea profesorului – Descompune sarcinile complexe în sarcini de detaliu
4. Activitatea elevilor – Participă activ la definirea şi realizarea sarcinilor stabilite de către profesor.

VI. OBŢINEREA PERFORMANŢEI

1. Obiective operaţionale

2. Conţinut informativ şi aplicativ – ,,Care sunt conditiile indeplinite atat de catre piesele de îmbinat cât si de suruburi, pentru a se obtine asamblari calitative?”
3. Activitatea profesorului – Profesorul creează deliberat obstacole în calea rezolvării sarcinilor.
4. Activitatea elevilor – Demonstrează măsura în care pot opera cu noile noţiuni prezentate în lecţie. Consemnează în caiete exemplele tipice.

VII. ASIGURAREA CONEXIUNII INVERSE

1. Obiective operaţionale - Să corecteze răspunsurile greşite sub atenta îndumare a profesorului.
2. Conţinut informativ şi aplicativ – ,,Care sunt elementele utilizate intr-o asamblare filetata , pentru evitarea desurubarii si deplasarii pieselor?”
3. Activitatea profesorului – Comentează greşelile tipice şi oferă lămuriri suplimentare pentru dispersarea ambiguităţilor.
4. Activitatea elevilor – Notează în caiete lămuririle profesorului.Cer lămuriri suplimentare dacă este cazul.

VIII. INTENSIFICAREA PROCESULUI DE RETENŢIE

1. Obiective operaţionale – Să revizuiască în mod pasiv noile conţinuturi
2. Conţinut informativ şi aplicativ –
3. Activitatea profesorului – Realizează o scurtă sinteză împreună cu elevii asupra noilor informaţii, prezentate în lecţie.Stabileşte tema pentru acasă.
4. Activitatea elevilor –Ascultă activ şi participă cu profesorul la sinteza noilor conţinuturi.Notează tema pentru acasă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Aurel Ciocirlea-Vasilescu, Mariana Constantinescu, ,,Asamblarea, întreţinerea si repararea maşinilor si instalaţiilor”, Editura All, Bucureşti, 2002;
2. www.didactic.ro
3. www.twinkl.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ
Comuna Ştefancel Mare, judeţul Neamţ
Str. Stânjenelului, nr.27
Tel/Fax: 0233292004, E-mail: sam_speciala@yahoo.com
www.csei-stefancelmare.ro

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: martie 2020

Clasa: a XII –a confecţii

Grad de deficienţă: mediu

Aria curriculară: Consiliere, orientare şcolară şi profesională

Modul: AUTOCUNOAŞTERE

Subiectul activităţii: Calităţi şi defecte

Scop: Descoperirea calităţilor şi aptitudinilor proprii, creşterea stimei de sine, valorizare

Obiectiv general: Cunoaşterea proprie, pregătirea pentru a intra pe piaţa muncii

Obiectiv specific: cunoaşterea calităţilor (ca bază pentru identificarea potenţialului) şi a defectelor proprii (elemente asupra cărora se poate lucra ulterior)

Obiective operaţionale:

O – să execute sarcina propusă de exerciţiul – aşezarea după regulile propuse;

O_2 – să comunice cu colegii de clasă;

O_3 – să scrie calităţile proprii;

O_4 – să scrie defectele proprii;

O_5 – să scrie calităţile colegilor de clasă;

O6 – să înţeleagă sensul unor calităţilor pe care poate nu le ştiu;

O7 – să completeze ;

Obiective cognitive:

OC1 – să cunoască tipurile de CV;

OC2 – să ştie părţile componente ale CV-ului;

Obiect

Loc de desfăşurare: cabinet psihologic

Durata: 45 min

Strategie didactică: explicaţia, conversaţia euristică, comunicarea, prezentarea orală.

Resurse materiale: scaune şi mese pentru toţi elevi, post-it-uri colorate, coli A4, pixuri.

Nr. crt.	**Momentele activităţii/ timp alocat**	**Ob. op.**	**Activitatea propunătoarei**	**Activitatea elevilor**	**Strategii didactice**	**Resurse materiale**	**Metode de evaluare/ Forma de organizare**
1.	**Moment organizatoric** 2 minute		Asigur un climat propice desfăşurării activităţii: asigurarea liniştii, pregatirea materialelor didactice. Fac prezența.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare activităţii.	Conversaţia Explicaţia		Observare sistematică/ Frontal

2.	**Captarea atenţiei** 5 minute	O1 O2	La începutul orelor vă propun ca să facem un exerciţiu de inceput, ne vom aşeza în clasă, în linie dreaptă după anumite reguli: 1. În ordinea lunilor de naştere de la ianuarie la decembrie. 2. In ordinea vârstei de la cel mai mare la cel mai mic. 3. In ordinea alfabetică a numelor de familie.	Elevii se vor întreba unii pe ceilalţi în ce lună sunt născuţi, care este vârsta fiecăruia, care este litera de început a numelui de familie pentru a se aseza corect.	Exercitiul în grup, jocul, comunicarea, colaborarea.		Exersarea comunicării şi colaborării în cadrul clasei Grup

3.	**Anunţarea titlului şi obiectivelor Operaţionale şi cognitive** 2 minute		Astazi vom vorbi despre calităţile proprii. Calităţile sunt cele care ne propulsează în viaţa noastră, sunt abilităţi, înzestrări deosebite pe care le avem, sunt elementele pe care ne putem baza. Ne dorim ca în această lecţie să descoperim cît mai multe calităţi la noi şi la colegii noştri.	Elevii sunt atenţi.	Explicaţia Conversaţia		Observaţia sistematică / Frontal
4.	**Activitatea propriu zisă** 25 minute	O3 O4	Descoperirea calităţilor proprii	Exerciţiu de autocunoaştere în care sunt invitaţi ca să scrie pe o coală de hartie A4, timp de 2 minute cât mai multe calităţi. La fel se vor da 2 minute pentru a scrie defectele proprii. După cele 2 minute sunt	Elevii primesc o coală A4 pe care o vor îndoi, pentru a scrie pe ea calităţile proprii	Explicaţia Conversaţia euristică	Individual

				rugaţi să tragă o linie orizontală pe foaia lor.			
		O5		Apoi oferim foaia evantai fiecărui elev şi îl rugăm să îşi scrie numele pe ea. După care foaia va călători în partea dreaptă pentru a scrie fiecare copil pe ea, calităţile pentru elevul al cărui nume e pe foaie. Aproximativ 1 minut la fiecare elev.	Dăm foaia evantai fiecărui elev.	Explicaţia Conversaţia euristică	Individual
				Vom da fiecărui elev post-it-uri colorate pe care îşi va scrie numele, apoi vor fi împărţite către ceilalţi elevi, pentru a scrie calităţile pe care le văd la colegul respectiv.	Oferim post-it-uri colorate		
		O6		Apoi venim cu foaia de „calităţi puncte tari”, pentru a oferi o paleta mai			Individual

				largă de calităţi şi inspiraţie pentru elevi. Cuvintele pe care nu le înţeleg le explicăm şi putem da exemple ca să clarificăm mai mult. Sunt invitaţi să completeze pe post-it-uri în dreptul elevilor calităţile citite, acolo unde se potrivesc.		Le voi înmâna fişa cu calităşile pentru a le citi chiar ei. Lucru cu toata clasa	
5.	**Concluziile finale** 10 minute	O5	La finalul lecţiei vom citi în faţa tuturor post-it-urile elevilor. Vom fi atenţi la starea creată.	Care era părerea proprie despre noi la început şi ce părere avem acum după ce am aflat şi ce cred ceilalţi despre noi? Există vreo diferenţă? Calităţile sunt acele aptitudini ale noastre care ne vor ajuta întreaga viaţă	Explicaţia Conversaţia	Comunicarea	Discuţie cu întreaga clasă Individual

				şi e bine să avem cât mai multe, pentru a avea un potenţial mare.			
6.	**Evaluarea** 5 minute		Mulţumesc pentru efortul depus azi, pentru a vă cunoaşte mai bine pe voi şi pe colegii voştri. Sper că v-a placut să descoperiţi calităţile voastre. Vă mulţumesc!		Explicaţia		

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ
Comuna Ștefan cel Mare, județul Neamț
Str. Stânjenelului, nr.27
Tel/Fax: 0233292004, E-mail: sam_speciala@yahoo.com
www.csei-stefancelmare.ro

PROIECT DE ACTIVITATE CLASA a XI-a Alim

Unitatea de învăţământ: ŞCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ – com Ştefan cel Mare, jud Neamţ

DATA: 9.03.2023

Cadru didactic: prof. CHIPON GINA

Aria curriculară: Cultură Generală

Disciplina: Terapii specifice

CLASA: a XI a –Alim

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: **FURIA**

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Dezvoltarea socio -emoţională

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Formarea de reacţii emoţionale adecvate

TEMATICA: Prevenirea situaţiilor de criză

TIPUL ACTIVITAŢII: Dobândire de cunoştinţe noi

SCOPUL ACTIVITAŢII: **Învățarea emoțiilor de bază. Furia**

COMPETENȚE GENERALE

Exprimare și gestionare emoțională

COMPETENȚE SPECIFICE

Soluţii pentru controlul furiei

Controlul furiei

Prevenția apariției situațiilor de criză

CONDIŢII PREALABILE:

- Elevi cu ritm de învăţare mediu
- Elevi cu deficienţe cognitive medii
- Elevii provin din medii diferite

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive

O5 – să înţeleagă modul de a acţiona al emoţiilor în corp. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă copiii înţelege în proporţie de 70% modul de a se manifesta o emoţie în corp.

O7 - să înţeleagă cum simţim în corp furia. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă copiii vor înţelege corect aceste informaţii.

O8 – să spună care sunt manifestările furiei în exterior. Obiectivul va fi atins dacă copiii vor spune corect manifestările furiei.

O9 – să înţeleagă ca în organism furia are efecte directe. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă copiii vor înţelege corect informaţia, despre sănătatea lor.

Afective:

O1 – să denumească câteva emoții. Obiectivul va fi atins dacă copiii vor denumi fiecare cel putin o emoţie.

O2 – să identifice emoţiile pe care le trăiesc. Obiectivul va fi atins dacă copiii vor şti să spună 2 emoţii pe care le trăiesc zilnic.

O3 - să scrie o emoţie pe care a trăit-o elevul. Obiectivul va fi atins dacă copiii vor şti să scrie acea emoţie pe post-it.

O4 – să işi reamintească informaţii noi despre emoţii. Obiectivul va fi atins dacă copiii îşi vor aminti pe parcursul vizionarii despre emoţii.

O6 - să spună care motivele pentru care se înfurie. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă copiii vor da exemple proprii.

O10 – să îşi însuşească câteva metode de a controla furia. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă copiii vor reţine in proporţie de 70% câteva metode de control al furiei.

O11 – să îşi îmbunătăţească reacţia dacă apare furia. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă copiii vor răspunde la provocarea aceasta.

STRATEGIE DIDACTICĂ: mixtă

Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia euristică euristică, explicaţia, aprecierea verbală

Mijloace de învăţământ: coli de scris, pix-uri, fişe de lucru, post-ituri

Forme de organizare: frontal, individual,

Forme de evaluare: aprecieri verbale, observarea comportamentului elevilor, fişă de lucru

Resurse temporale: 45 min

Resurse umane: 6 elevi cu deficienţe severe şi moderate

Locul de desfăşurare: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

Educaţia specială – ghid metodologic - Alois Gherguţ, Luciama Frumos, Gabriela Raus, Ed Polirom, Iaşi

Programa şcolară pentru învăşământul special

SCENARIU DIDACTIC

Nr. cr	**Momentele activităţii/ timp alocat**	**Ob. op.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Strategii didactice**	**Resurse materiale**	**Metode de evaluare/ Forma de organizare**
1.	**Moment Organizato-ric** 1 minut		Asigur un climat propice desfăşurării activităţii: asigurarea liniştii, pregatirea materialelor didactice. Fac prezenţa.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare activităţii.	Conversaţia euristică Explicaţia		Observare sistematică/ Frontal

2.	**Captarea atenţiei** 3 minute	O1 O2 O3	Exerciţiul: Daţi-mi vă rog, exemplu de câteva emoţii pe care le trăiţi voi! Care este emoţia pe care o simţiţi cel mai des? Vă rog să scrieţi pe post-it emoţiile pe care le trăiţi cel mai des, cel puşin 3?	Elevii au un moment de introspecţie pentru a răspunde la întrebari. Supărare, furie, tristeţe, bucurie, fericire, surpriză, dezgust, mânie. Să scrie pe post-it 3 emoţii pe care le simt cel mai des!	Exerciţiul	Post-ituri pixuri	Frontal Individual
3.	**Anunţarea titlului şi obiective-lor Operaţio-nale** 1 minut		Astazi vom vorbi despre emoţii și mai exact despre una dintre emoţiile de bază: furia. Am văzut câteva emoţii mai înainte, şi vreau să vă spun acum mai multe despre emoţii în general și despre furie în special.	Elevii sunt atenţi și vor răspunde la întrebări.			Observaţia sistematică / Frontal
4.	**Recapitula rea unor informații deja știute. Comunica-rea și însuşirea noilor cunoştinţe**	O4 O5	Să ne reamintim câte ceva despre emoţii: https://www.youtube.com/watch?v=x3qYEqupgJU Unde le simțim? Oare în inimă sau în creier? Dar când credeţi voi că apar emoţiile? Cât timp le	Elevii vor răspunde și voi creşte complexitatea întrebărilor în funcţie de raspunsul lor, pentru o stimulare cognitivă cât mai adecvată. Urmăresc filmuleţul. Prezentăm imaginea cu	Explicaţia Conversaţia euristică Prezentare	Mate rial didac tic video Planş	 Aprecieri verbale

	25 minute		avem? Când le simţim? Cât sunt cu noi? Cât timp le vom avea?	corpul omenesc. Informaţii generale despre emoţii.	video Explicaţia	ă	
		O6	Când ne înfuriem? Care sunt cele mai frecvente situaţii/motive în care ne înfuriem?	Când limitele noastre ne sunt încălcate. Completarea fişei furiei		Fişa furiei	
		O7	Cum simţim în corp furia? Care sunt reacţiile în corp? **Fiziologice:** puls crescut, te încălzeşti rapid, te înroşeşti la fată, ai o respiraţie rapidă, stare de agitație și iritabilitate crescută, tonul vocii devine mai ferm și mai ridicat, transpiraţia, uneori tremur uşor la nivelul membrelor, încordarea membrelor şi pregătirea corporală pentru răspunsul „luptă sau fugi”. **Expresivitate:** încruntare, un chip încordat, se poate înroși chipul, înnegrire a chipului.	Elevii răspund, dau exemple și scriu conform întrebărilor.	Conversaţia euristică		Aprecieri verbale
		O8	Ce faci când eşti furios? Ţipi, plângi, vorbeşti urât, ameninţi, loveşti, spargi, trânteşti, te răneşti, îi agresezi pe ceilalţi, îi sperii pe ceilalţi,		Explicaţia		

		O9 O10 O11	Dacă stăm într-o stare de furie permanentă aceasta ne va genera o serie de probleme de sănătate: imunitate scăzută, dureri de stomac, gastrite, ulcere, tensiunea mărită, puls mărit, HTA, AVC Cum controlăm furia? Alergi, faci sport, te joci, te plimbi, cânţi, plângi, dansezi, vorbeşti cu un prieten bun sau cu un adult de încredere, suni pe cineva din familie, asculţi muzică, zâmbeşti, desenezi ceva, mergi la cinema, râzi. Tu ce ai facut până acum şi ce vei alege din toate acestea ca să faci în plus pentru o stare de bine?	Personalizarea controlului furiei.		Post-it	Observaţia sistematică
5.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor predate prin repetare şi exerciţii aplicative** 10 minute	O12	Despre ce am vorbit astăzi? La finalul lecţiei voi recapitula împreună informaţiile vizionând filmuletul: https://profesorpsihopedagog.com/2023/01/19/intelegerea-emotiilor-de-baza-furia/ Voi fi atentă la reacţiile copiiilor.	Elevii vizionează filmuleţul.		Material video	Individual Monitorizare

6.	**Evaluarea finală şi finalul de lecţie** 5 minute		Aţi realizat foarte bine exerciţiile şi jocurile de azi. Sper că v-a placut să învățăm despre emoții împreună. Vă mulţumesc!		Explicaţia		

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Ciauşu Alexandru

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr.183

Clasa: a V- a A

Disciplina: Religie Ortodoxă

Aria curriculară: Om şi societate

Unitatea de învăţare: „*Viața omului cu Dumnezeu*”

Tipul lecţiei: Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Competențe generale:

1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței
2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală şi în societate, în acord cu valorile religioase
3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității şi diversității religioase

Competențe specifice:

1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/ istoria mântuirii;

1.2. Descrierea unor aspecte caracteristice religiei proprii, utilizând concepte specific;

1.3. Identificarea mesajului moral religios din texte sau suporturi expresive date (biblice, religioase, literare, plastice, istorice);

2.2. Selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date;

3.1.Evidențierea unor elemente definitorii ale propriei identități religioase;

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O_1 – să enuțe rolul personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii;

O_2 – să identifice unele reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date (Decalog);

O_3 – să evidențieze câteva elemente definitorii ale propriei identități religioase.

Strategia didactică:

1. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exerciţiul, lectura expresivă.
2. **Mijloace de învăţământ:** fişa de lucru, tablă smart.
3. **Forme de organizare a activităţii elevilor:** activitate frontală, activitate individuală.

Resurse:

1. **Oficiale:**
   - Programa şcolară pentru disciplina Religie ortodoxă, clasa a V-a;
   - Planificarea calendaristică orientativă pentru disciplina Religie ortodoxă, clasa a V-a;
   - Planificarea unităţii de învăţare „Viața omului cu Dumnezeu” pentru disciplina Religie ortodoxă, clasa a V-a.
2. **Temporale:**
   - număr de lecţii: 1

- durata: 50’

3. Bibliografice:

1. Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1982;

2. Cucoş, Constantin, *Educaţie religioasă*, Editura „Polirom”, Iaşi, 1999;

3. Cucoş, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice,* Editura „Polirom”, Iaşi, 1998;

4. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea”, Alba – Iulia, 2000;

5. Todoran, Pr. Prof. Dr. Isidor, Zăgrean, Arhid. Prof. Dr. Ioan, *Teologia Dogmatică*, Manual pentru Seminariile teologice, Editura I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1991

Desfăşurarea lecţiei

Nr. crt.	Etapele lecţiei	O.B.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric**	5’	• Salutul • Rugăciunea ***„Tatăl Nostru”*** • Notarea absenţelor • Pregătirea pentru începerea lecţiei	• Salutul • Rugăciunea ***„Tatăl Nostru”*** • Pregătirea pentru începerea lecţiei	Rugăciunea	Icoana	Activitate frontală	Observarea sistematică
2.	**Anunţarea conținuturilor învățării și**	5’	• Astăzi vom face o lecție de recapitulare și sistematizarea a cunoștințelor asupra următoarelor lecții: - „Decalogul importanța lui în viața omului”; - „Răspunsul omului la chemarea	Elevii ascultă.	Explicaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale

	prezentarea obiectivelor propuse		lui Dumnezeu"; - „Mărturisirea credinței în Vechiul Testament"; - „Calitățile omului și slujirea lui Dumnezeu".					
3.	**Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor**	33'	- Elevii primesc o fișă de lucru pe care o vor rezolva cu ajutorul profesorului, dar și multe exerciții pe tabala smart. https://wordwall.net/resource/29149797/religie/decalogul https://learningapps.org/view14675120 https://wordwall.net/resource/53915142/religie/calit%c4%83%c8%9bile-omului-%c8%99i-slujirea-lui-dumnezeu **https://learningapps.org/watch?v=ps64u6t8t20** **https://play.kahoot.it/v2/?quizId=b3a42336-49b6-4a93-86c0-a54b5ee83d32&hostId=1bac58d9-a0bc-407f-a55d-e8e09c9e2cde**	Elevii rezolvă fișa și exercițile digitale.	Conversaţia Explicaţia	Fişa de lucru Tablă smart	Activitate frontală	Aprecieri verbale
4.	**Evaluarea activității elevilor**	3'	• Dumnezeu are cu noi un plan, noi trebuie să ascultăm de poruncile Lui, să le respectăm și astfel vom dobândi Împărăția lui Dumnezeu.	• Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.	Explicaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale
5.	**Activitatea suplimentară**	2'	- Elevii trebuie să se pregătească pe baza planului de recapitulare și a notițelor.	Elevii ascultă precizările făcute de profesor.	Explicaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale

6	**Încheierea activităţii**	2’	• Rugăciunea ***„Tatăl Nostru”*** • Salutul	• Rugăciunea ***„Tatăl Nostru”*** • Salutul	Rugăciunea	Icoana	Activitate frontală	

LESSON PLAN

Teacher: Ciobanu Costel Daniel
Date:
Form: 8th
Level: Intermediate (4th year of study)
Number of students:
Unit: Struggle for survival (Unit 16)
Lesson: Protecting the natural environment. (*Earth Day*)
Time: 50 min
Skills: Reading, Listening, Speaking, Writing

Lesson aims:

- to highlight the importance of environmental protection and to raise awareness of the many ways people can help save our planet;
- to encourage Ss to take action in response to environmental degradation;
- to encourage Ss to perceive the overall meaning of the text and to develop knowledge in relation to it;
- to develop Ss' speaking and writing competences.

Objectives:

- SWBAT identify and classify global environmental problems;
- SWBAT identify learned words and phrases in authentic texts on the topic of environmental protection;
- SWBAT exchange opinions on the topic, argue their point of view and give examples to support their ideas;
- SWBAT practise vocabulary related to the topic in sentences of their own;
- SWBAT describe ways to help save the planet.

Assumptions:

- Ss must be familiar with environmental issues;
- Ss must be eager to participate.

Anticipated problems and possible solutions:

- If Ss do not understand the oral commands or the tasks, they will be translated into Romanian.

Materials: Textbook, Handouts, Pictures, Flashcards, Blackboard.
Methods: brainstorming, word webs, conversation, reading, explanation, elicitation, description.
Interactions: Whole Class, Individual Work, Pair work, Group work.

Activity 1 – Warm-Up (7 minutes)

T asks Ss questions about their Easter holidays and then checks homework and makes error corrections, if any. T then gets into the topic by asking Ss to look at some pictures describing a happy, healthy non-polluted Earth vs. an unhappy, sick and polluted Earth. T asks Ss to compare and contrast the pictures orally and elicits a series of global environmental problems. T writes the word *Environment* on the blackboard and has Ss complete a word web listing environmental problems.

Activity 2 – Pre-Reading (8 minutes)

T highlights the importance of environmental protection and points out the fact that Earth Day is a day celebrated each year and is marked by events held worldwide to increase awareness and appreciation of the Earth's natural environment. T asks Ss to answer a short set of questions to see if they are eco-friendly. Ss, individually, answer *Yes* or *No* to the questions. Ss report their answers to the class and briefly discuss about the steps that should be taken towards becoming eco-friendly (what it means and what it takes to be eco-friendly).

Activity 3 – While-Reading (15 minutes)

T has Ss practise chain reading by looking over a text and read about environmental protection and Earth Day. T checks Ss' grasp of the overall meaning of the text, writes any new words on the blackboard and provides additional explanations, where necessary. Ss then work on a set of exercises to check comprehension (multiple choice, word matching, and gap-filling exercises).

Activity 4 – After-Reading (8 minutes)

Ss draw tickets to identify up to 50 ways to save the planet and must choose 10 ways they consider to be the most important. Ss exchange opinions on the topic, argue their point of view and give examples to support their ideas.

Activity 5 – Follow-Up (10 minutes)

T has Ss work in groups and draw up a graphic organiser entitled *Go Green Week* in order to raise awareness of the many ways people can help save our planet. Ss plan to do something green every day. Their goal is to have the maximum positive impact for the environment. T highlights the best ideas and makes a general appreciation of Ss' work during class. T helps Ss draw conclusions on the topic discussed and assigns homework.

HOMEWORK ASSIGNMENT (2 minutes):

Ss must devise a green poster entitled *Help save the planet* and write about some ways they can help save the planet by reducing, reusing and recycling. Ss must try to find pictures or make drawings to illustrate their ideas.

PROIECT DE LECŢIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială ”Nicolae Bălcescu”

CLASA: a V-a B

PROFESOR: CIOBANU VALENTINA

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: De-a ce mă joc... (U2)

TEMA: Personajul literar

TIPUL LECŢIEI: ERRE (Evocarea- Realizarea sensului- Reflecția- Extensia)

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE GENERALE:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1.Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale.

2.3 Formularea unui răspuns personal și /sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare.

Obiective operaționale :

O1. Să precizeze modalitățile de caracterizare a unui personaj;

O2. Să extragă o anumită trăsătură a personajului dintr- un citat dat;

O3. Să -și exprime părerea în legătură cu anumite aspecte din operă;

O4. Să dovedească competențe necesare lucrului în echipă: colaborare, distribuirea sarcinilor, luarea cuvântului pe rând, respectarea opiniilor celorlalți etc;

O5. Să transfere cunoștințele acumulate în situații/contexte noi;
O6. Să desprindă valoarea educativă a schiței, în cuprinsul căreia este criticată educația greșită a copiilor în familiile burgheze.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, învăţarea prin cooperare, brainstorming, Metoda Ciorchinelui, Știu- Vreau să știu- Am aflat, Horoscopul literar

MIJLOACE DIDACTICE:
– fişe de lucru, coli, flipchart, markere, tabla, videoproiector

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală şi pe grupe

RESURSE SI MANAGEMENTUL TIMPULUI

- spaţiu de lucru: sala de clasă
- capacităţile normale de învăţare ale elevilor
- timpul: 50 minute.

MODALITĂŢI DE EVALUARE :

- **orală**
- **scrisă**

BIBLIOGRAFIE:

a. **DIDACTICA SPECIALITĂȚII**
- **Limba şi literatura română în gimnaziu** , Alina Pamfil , Ed. Paralela 45, 2009
- **Didactica limbii și literaturii române**, Emanuela Ilie, Ed. Polirom, 2014

b. **DOCUMENTE ȘCOLARE**
- **Limba și literatura română, clasa a V-a ,** Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Ed. Art Educațional, 2017

SCHEMA TABLEI

Personajul literar

1. **Def. Rodul imaginației autorului și există doar în universul operei, nu și în realitate.**
2. **Tipuri de personaje**
   a. **Principale**
   b. **Secundare**
   c. **Episodice**
3. **Modalități de realizare**
   a. **Directă – trăsăturile apar numite în text de către: narator, alte personaje, personajul însuși**
   b. **Indirectă – trăsăturile pot fi deduse / înțelese din text din : limbaj, comportament, nume, vestimentație, mediul în care trăiește, atitudinea lui față de alte personaje**

IONEL

- Personaj principal
- Portret fizic –copil de 8 ani, uniformă de maior de roșiori – familie înstărită; răsfățat
- Portret moral:
  - comportament – obraznic, neastâmpărat, nepoliticos, energic
  - limbaj- nerespectuos
  - părerea altor personaje despre el
    - jupâneasa – neastâmpărat; musafirul- needucat; mama- frumos, simțitor
  - atitudinea față de
    - **jupâneasa**- neascultător, violent, agresiv; **musafirul**- lipsit de respect, needucat; **mama**- nepăsător, agresiv
  - atitudinea celorlalte personaje față de Ionel
    jupâneasa-neputincioasă; **mama**- indulgentă, blândă, calmă; **musafirul**- intrigat, deranjat de comportamentul copilului, are intenția de a-l educa

CONCLUZIE : Ionel reprezintă tipul copilului obraznic și răsfățat , victimă a proastei educații primită în cadrul familiei.

Etapele lecției	Competențe specifice	Conținutul învățării		Strategia			Evaluare	Observații
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățare**	**Forme de organizare**		
Moment organizato-ric (2 min)		Pregătirea materialelor, crearea unui climat favorabil pentru desfăşurarea lecției; notarea absențelor;		Conversația		Indivi-dual ă		
EVOCA-REA 10min	2.1.	**<u>1.Captarea atenției</u> (2 min.)** **a. Ce cuvinte vă vin în minte și care au legătură cu titlul operei "<u>Vizită...</u>", de I. L. Caragiale** **b. Cadou- surpriză (2 min)** **Ce cadou credeți că i s-ar potrivi lui Ionel?** **c. Cine este Ionel? Personajul principal** **d. Ce reprezintă personajul unei opere literare?** **Se completează pe flipchart tabelul** ***Știu-Vreau să știu- Am învățat*** ***Se scrie titlul la tablă : <u>Personajul literar</u>*** ***1.Def. Rodul imaginației autorului și există doar în universul operei, nu și în realitate.*** ***2.Tipuri de personaje*** ***a.Principale***	Musafir, gazdă, cadou Elevii răspund la întrebări. Cu ajutorul elevilor se definește noțiunea de personaj.	Brainstor-ming Conversația		Frontală Frontală	Orală	

		b.Secundare ***c.Episodice*** ***3.Modalități de realizare*** ***a.Directă – trăsăturile apar numite în text de către: narator, alte personaje, personajul însuși*** ***b.Indirectă – trăsăturile pot fi deduse / înțelese din text din : limbaj, comportament, nume, vestimentație, mediul în care trăiește, atitudinea lui față de alte personaje***		Conversația				
II. REALIZA-REA SENSULUI ***20 min***		Pentru a-l cunoaște mai bine pe Ionel și pentru a descoperi modalitățile de realizare a acestui personaj vă propun un joc : JOCUL DETECTIVILOR •Ce face un detectiv? •Cine ar putea fi un detectiv? •Pe cine urmărește un detectiv? •Cum investighează ? •Când trage concluzii? •De ce investighează? •Unde caută indicii? Vă propun ca ora aceasta să fiți detectivi și să încercați să adunați cât mai multe informații din text despre Ionel, iar la final, să	Elevii vor răspunde la aceste întrebări.	Explicația Conversația		Frontală		

		prezentați în fața colegilor rezultatul investigației voastre . Veți primi fiecare echipă un plic cu indicii reprezentând citate din text . Fiecare plic are pe el un simbol . (ureche,ochi, gură, inimă, creier , etc) reprezentând o modalitate de cunoaștere a personajului . (ce spune, ce vede in jur, ce aude, ce simte, ce gândește). 1.Se urmărește mai întâi o scurtă secvență de film pentru a putea remarca vestimentația personajului. 2.Fiecare echipă citește cu atenție citatele din operă și notează câte o trăsătură a personajului . La final trag câteva concluzii . (vezi Anexe)	Elevii vor urmări secvența de film și vor observa vestimentația personajului. Elevii vor rezolva sarcinile de pe fișa de lucru..	Observația Lucrul în echipă	Video Fișe cu citate	Individuală Frontală Grup		
III. REFLEC-ŢIA **(12 min.)**		•**Investigaţia comună** *Fiecare echipă va prezenta și celorlalți colegi rezultatul investigației lor , cu impresiile personale despre personaj. *Consideraţi că Ionel, prin	Elevii prezintă în fața clasei rodul muncii de echipă.	Conversația	Coli Markere	Grup Frontală Frontală		

		comportamentul afișat, dă dovadă că este o persoană educată? Argumentaţi răspunsul! Puteți încadra acest personaj într-o anumită zodie a horoscopului literar ? Justificați-vă răspunsul. Mai cunoașteți astfel de personaje ? Cunoașteți din lecturile voastre și altfel de personaje – copii, care să reprezinte niște modele ?	Elevii fac apel la lecturile lor recente/anterioare	Horoscopul literar		Frontală		
IV.Asigurarea feedback-ului-3min.		Se va propune spre rezolvare un aritmogrif literar. I O N E L	Elevii caută cuvinte potrivite pentru sublinierea trăsăturilor lui Ionel.	Aritmogrif literar	Coli Markere	Grup Frontală		
V. EXTENSIA 3 min		**TEMĂ : *Imaginează-ți că Ionel ar trăi în zilele noastre și că de ziua lui ar primi o jucărie "modernă".(telefon, i-phone, joc pe calculator, skateboard, etc.) .*** ***Redactează un text cu alte întâmplări din care să reiasă aceleași trăsături ale personajului.***	Elevii notează în caiete.					

HOROSCOPUL LITERAR

BERBEC - încăpățânat, - rațional, - își urmează propriul drum. - vioi, - întreprinzător și desfășoară multă energie pentru tot ce e nou, dând dovada chiar de exces de zel. - cutezător, - deseori naiv, - e plin de idei, - are inițiativă și trece imediat la acțiune, pentru că vrea totul cât mai repede. - se simte în largul său în situatii clare, nu-i plac ocolișurile și ambiguitățile. - este o fire practică, - are „stofă" de lider, deși uneori inflexibil. - uneori poate fi certăreț, se lasă cuprins de furie și acționează de multe ori după primul impuls.	**TAUR** - îi place ordinea, - este obiectiv, - responsabil, - răbdător, - rezistent, - practic; - iubește muzica și arta. - este adeptul naturaleței. - este inimos, sociabil și are simțul umorului. - Schimbările nu sunt binevenite, căci are nevoie de siguranță. - Este ghidat de un puternic simț al proprietății, iar comportamentul depinde foarte mult de starea sa de spirit. - Este perseverent și ferm, iubește luxul și siguranța	**GEMENI** - sensibil, - energic, - comunicativ, - iubește schimbările; - este sociabil, dar adesea indecis. - se adaptează ușor, este curios, interesat de multe lucruri. - Este sociabil și caută permanent latura pozitivă a vieții. - Bunătatea, talentul diplomatic și negustoresc, ușurința în exprimare îi permit să se descurce în orice situație. - Activ și creativ, el caută fascinantul și neobișnuitul Își schimbă comportamentul în funcție de starea de spirit. Din acest motiv, e nehotărât și instabil, - nu e întotdeauna ordonat și statornic în viată. - Defectele cele mai frecvente sunt agitatia și lipsa concentrării motivate de temperamentul sanguin
. RAC - precaut, - înclinat spre meditație, - dotat cu multă imaginație. - Are nevoie de siguranță, - este interiorizat, familia având un rol important pentru stabilitatea interioară. - În viața de familie este tandru, îngăduitor, sensibil, plin de fantezie, dornic de liniște. - Se lasă dominat de sentimente; este grijuliu și totdeauna gata să dea o mâna de ajutor. - Este, însă, și foarte ușor de jignit și ranchiunos. - Uneori poate fi prea sentimental. - Are toane, riscă să se lase dus de val și să cadă. - Poate fi instabil, fapt care îl face sa fie dornic de schimbări.	**LEU** - este încrezător în propriile forțe, - mândru, - generos; - știe să își reprezinte interesele, - îi place să atragă atenția. Conștient de propria valoare, - este mereu preocupat să iasă în evidență căutând prestigiul social. - Are o mare nevoie de respect. - Este ambițios și creativ. - Este drept și mărinimos. - Amorul propriu și auto-admirația îl pot costa simpatia celor din jur. - Îi plac aparițiile teatrale, în familie tinde să adopte rolul de stapân. - E stăpânit de sentimente puternice, ceea ce îl poate face să acționeze impulsiv și irațional.	**FECIOARĂ** - modest, - obiectiv, - meditativ, - cu un simț pronunțat al datoriei, - are o capacitate analitică deosebită. - Este o persoană rațională, - foarte atentă la detalii. - Acționează cu grijă și corectitudine, dar are o atitudine critică. - Apreciază viața simplă si nu îi plac experimentele sau schimbările radicale. - Mizează mai degrabă pe răbdare și perseverență decât pe aventură și speculație. - Poate fi meschin și cârcotaș. - Indecizia îl poate face să rateze șansele sau ocaziile care îi ies în cale.

BALANȚĂ - este șarmant, - sociabil, - bun diplomat; - acceptă compromisurile şi poate fi indecis. - Caracterul lui iubitor şi armonios este controlat de raţiune. - Este inimos, - diplomat înnăscut - stăpâneşte arta de a se purta cu ceilalţi. - Menţinerea echilibrului interior şi respectarea celorlalţi sunt principii vitale pentru el. - Este adaptabil, - are bun-gust şi talent artistic. - Iubeşte culorile, arta, mişcarea şi iese în evidenţă datorită înfăţişării plăcute.	**SCORPION** - hotărât, - rafinat, - curios, - fascinează datorită caracterului său puternic, cu atât mai mult cu cât are şi o latură misterioasă. - Voinţa şi dorinţa de a-şi impune individualitatea, - instinct de conservare, - tenacitate şi perseverenţă, - un mod de a gândi şi de a acţiona puternic marcat de sentimente - o bună cunoaştere şi conştientizare a obiectivelor, - mândria şi respectul faţă de sine. - Uneori poate fi viclean, răzbunător, agresiv, încăpăţânat.	**SĂGETĂTOR** - prietenos, - pasionat, - tolerant, - îi place libertatea şi este un aventurier. - E amabil, - deschis, - optimist, - poate fi, însă, şi extrem de arogant. - Se remarcă prin talentul său organizatoric. - Succesul său se datorează atât intuiţiei, cât şi disponibilităţii de acţiune şi mobilităţii. - Principiile după care îşi coordonează viaţă sunt adevărul şi dreptatea. - E un luptător cinstit, - iubeşte natura, - mărinimos faţă de sine şi faţă de ceilalţi.
CAPRICORN - are un puternic simţ al realităţii, fiind de încredere. - se concentrează asupra esenţialului, - este sârguincios, - perseverent, - econom, - corect, - loial, - serios, - practic. - Uneori gândeşte şi actionează în mod egoist, - înclină spre supraevaluare, - este încăpăţânat, - ipocrit - din cauza neîncrederii în ceilalţi, îşi deschide cu greu inima.	**VĂRSĂTOR** - Imprevizibil, - imaginativ, - dornic să îşi dezvolte ideile. - Vede lumea vizionar, făcând planuri ample pentru viitor. - În realizarea acestora dovedeşte vioiciune şi originalitate. - Poate fi o fire rebelă şi rece. - Este atras de tot ceea ce este vechi, tainic si indescifrabil. - Deşi este individualist, pune foarte mare preţ pe relaţiile cu ceilalţi. - Din cauza modului lui contradictoriu de a gândi şi de a simţi, ia uneori decizii incorecte şi este deseori nedrept în aprecieri.	**PEŞTI** - Complex, - înţelegător, prietenos - Cu ajutorul imaginaţiei reuşeşte să îi înţeleagă foarte bine pe ceilalţi şi astfel poate ieşi din situaţii critice. - Este sensibil, - impresionabil, - comod, - modest - dispus să se sacrifice pentru alţii. - Are mult umor, ceea ce îl ajută să îşi facă mulţi prieteni. - Este un visător întâmpinând greutăţi în a fi practic. - Şi totuşi este foarte conştiincios îndeplinindu-şi obligatiile la timp, - conştient de propriile slăbiciuni. - Uneori este prea secretos şi are tendinţa să se retragă în lumea lui.

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Ciocoiu Elena Daniela
Grupa: mică
Tema anuală de studiu: CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?
Tema săptămânii: *Mesaje de primăvară*
Tema activității: *Plăpumioara s-a topit, ghiocelul s-a ivit!*
Categoria de activitate: Domenii exeperențiale – Domeniul știință
Disciplina: Cunoașterea mediului
Tipul activității: dobândire de cunoștințe (predare – învățare)
Forma de realizare: observare

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Comportamente vizate:

Situațiile de învățare proiectate pentru această activitate vor facilita manifestarea la preșcolari a următoarelor comportamente observabile:

C.1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

E.3.4. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului

Scopul activității:

Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător și stimularea curiozității prin observarea ghiocelului.

Obiective operaționale:

- Să denumească planta;
- Să descrie aspectele generale ale plantei prin antrenarea tuturor organelor de simț privind forma, culoarea, mirosul;
- Să denumească părțile componente indicate;
- Să rezolve puzzle-ul realizat în aplicația Learningapps

Strategia didactică:

A. **Metode și procedee didactice:** audiția, conversația,observarea, explicația, exercițiul (puzzle).
B. **Mijloace de învățământ, materiale și mijloace tehnice:** https://youtu.be/Oq6CBDhxZG4 cântec „*Primul ghiocel*”, televizor smart, coș cu ghiocei, planșă explicativă, puzzle în aplicația Learning apps https://learningapps.org/view34621079?authuser=1
C. **Forma de organizare:** frontală

D. **Metode, tehnici și instrumente de evaluare:** metota interactivă „*Puzzle*”, aplicația https://learningapps.org/ , platforma https://www.youtube.com

Alte tipuri de resurse:

a. **Temporale:** 15-20 minute

b. **Oficiale:**

- ✓ *Curriculum pentru educație timpurie*
- ✓ *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii*

c. **Bibliografice:**

- ✓ *Metode interactive de grup – ghid metodic,* Ed. Arves, 2002
- ✓ *Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Ed. Diamant, 2014
- ✓ https://learningapps.org/
- ✓ https://www.youtube.com

Desfășurarea activității

Momentele Activității	**Conținutul activității**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Metode și procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime desfășurării activității: • aerisirea sălii de grupă; • pregătirea materialului didactic; • aranjarea mobilierului pentru activitate				
2.Captarea atenției	Se va realiza prin audiția cântecului „*Primul ghiocel*” https://youtu.be/Oq6CBDhxZG4 cu ajutorul televizorului smart prin intermediul platformei https://www.youtube.com . După ce se va audia cântecul se va purta o scurtă discuție. - Despre cine era vorba în cântec? - De unde a apărut ghiocelul? - Către cine privește acesta? Se va prezenta sub formă de surpriză și coșul cu ghiocei.	audiția conver-sația	televizo-rul	Frontală	Observarea comporta-mentului copiilor
3.Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se va anunța tema activității și obiectivele urmărite, precum și regulile de comportament ce trebuie respectate pe parcursul activității.	explicația		Frontală	Observarea comporta-mentului copiilor

4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se va expune planșa explicativă cu părțile componente ale ghiocelului. Se vor analiza părțile componente ale ghiocelului prin antrenarea tuturor organelor de simț, precizându-se și rolul fiecărei părți pentru viața plantei. • *Rădăcina*: firoasă, absoarbe subsanțele necesare; • *Tulpina*: -partea subpământeană în formă de bulb, cu rol de depozitare a substanțelor hrănitoare necesare dezvoltării plantei; -partea aeriană, mai subțire, delicată, subformă de bastonaș, cu rol de transportor al substanțelor; • *Frunzele*: lungi, de culoare verde ce pornesc de la baza tulpinii aeriene, cu rol de preparare a substanțelor ; • *Floarea*: în vârful tulpinii, cu o codiță mică și o frunzuliță ce o ajută să străpungă pământul; • *Mirosul:* specific • *Locul de creștere:* spontan, în păduri, poieni, pajiști; • *Înflorirea*: din decembrie până în martie; • *Denumirea*: „Vestitorul” primăverii	observația explicația	planșă	Frontală	Observarea comportamentului copiilor
5.Obținerea performanței	Pentru a verifica și fiza conținuturile nou învățate voi apela la metoda interactivă de grup „*Puzzle*”. Cu ajutorul tehnologiei voi antrena copiii în a rezolva un puzzle construit în aplicația https://learningapps.org . Sarcinile jocului vor fi explicate și rezolvate, mai întâi, cu ajutorul educatoarei, după care vor fi	explicația exercițiul exercițiul	televizor Smart internet	frontală individuală individuală	Evaluarea răspunsurilor copiilor Aprecieri verbale

	îndrumați în a rezolva pe rând puzzle-ul https://learningapps.org/view34621079?authuser=1 .				Aprecieri verbale
6.Încheierea activității	Se vor face aprecieri generale cu privire la modul în care au răspuns preșcolarii și cum s-au comportat în timpul activității. Drept stimulente vor primi câte un ghiocel din coșul prezentat la începutul activității.	conver-sația	coșul cu ghiocei	Frontală	Aprecieri generale și individuale

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Ciocoiu Elena Daniela
Grupa: mică
Tema anuală de studiu: CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?
Tema săptămânii: *M-am împrietenit cu ele, cu bunele maniere!*
Tema activității: *Așează cum îți spun!*
Categoria de activitate: Domenii experențiale – Domeniul știință
Disciplina: Activitatea matematică
Tipul activității: de verificarea și consolidarea
Forma de realizare: joc logic

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități)
- Cunoștințe și deprinderi elemntare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

Situațiile de învățare proiectate pentru această activitate vor facilita manifestarea la preșcolari a următoarelor comportamente observabile:

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;
E.2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător.

Scopul activității:

Verificarea și consolidarea capacității de recunoaștere, denumire și utilizare a formelor geometrice prin intermediul jocului locico-matematic

Obiective operaționale:

- Să identifice formele geometrice făcând apel la trusa logico-matematică;
- Să grupeze piesele geometrice după formă, mărime, culoare, așezându-le conform indicațiilor din prezentarea filmului educațional;
- Să aleagă piesa cerută pe baza caracteristilor pe care le are;
- Să selecteze după formă imaginile obiectelor din mediul înconjurător prin intermediul jocului on-line.

Strategia didactică:

A. **Metode și procedee didactice:** conversația, observația, explicația, exercițiul, problematizarea, metoda ciorchinele.

B. **Mijloace de învățământ, materiale și mijloace tehnice:** trusa logico-matematică, coșulețe cu figuri geometrice, joc interactiv https://youtu.be/C5A-W-j0Oo8?t=1 , https://wordwall.net/ro/resource/72378643 , televizor smart, internet.

C. **Forma de organizare:** frontală

D. **Metode, tehnici și instrumente de evaluare:** https://www.youtube.com , https://wordwall.net/ro/myactivities

Alte tipuri de resurse:

a. **Temporale:** 15-20 minute

b. **Oficiale:**
- ✓ *Curriculum pentru educație timpurie*
- ✓ *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii*

c. **Bibliografice:**
- ✓ *Metodica predării matematicii, Costică Lupu, Dumitru Săvulescu*, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998
- ✓ *Metode interactive de grup – ghid metodic*, Ed. Arves, 2002
- ✓ *Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Ed. Diamant, 2014
- ✓ https://wordwall.net/ro/myactivities
- ✓ https://www.youtube.com

Desfășurarea activității

Momentele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile optime desfășurării activității: • aerisirea sălii de grupă; • pregătirea materialului didactic; • aranjarea mobilierului pentru activitate.				
2.Captarea atenției	Voi prezenta formele geometrice cunoscute, confecționate la scală mai mare.	observa-ția	forme geome-trice	frontală	Observarea comporta-mentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	Copiii vor recunoaște și denumi atât formele prezentate, cât și pe cele aflate în coșulețe: - Ce sunt acestea? - Cum se numește fiecare?	conver-sația		frontală	Observarea comporta-mentului copiilor
4.Anunțarea temei și	Dragi copii, astăzi vom juca jocul *Așează cum îți spun!*.				Observarea comporta-

enunțarea obiectivelor	Acest joc ne va ajuta să cunoaștem mai bine formele geometrice învățate. Voi veți fi foarte atenți la ceea ce vă voi cere pentru a putea lucra corect.	explicația		frontală	mentului copiilor
5.Prezentarea conținuturilor și dirijarea învățării	Voi accesa jocul interactiv https://youtu.be/C5A-W-j0Oo8?t=1 prin inermediul căruia voi desfășura sarcinile activității. *Sarcina 1*: -să denumească imaginea și forma geometrică corespunzătoare ; -să aleagă din coșuleț figura geometrică corespondentă. *Sarcina 2:* -să sorteze formele geometrice după culoare (indiferent de forma și mărimea acestora) *Sarcina 3:* -să sorteze formele geometrice după formă (indi-ferent de culoarea și mărimea acestora) *Sarcina 4:* -să sorteze formele geometrice după mărime (indiferent de forma și culoarea acestora)	explicația exercițiul exercițiul	televizor internet forme geome-trice forme geome-trice	frontală și individuală frontală și individuală	Observarea comporta-mentului copiilor Aprecierea răspunsurilor copiilor Evaluarea verbală
6.Obținerea performanței	Voi chema pe rând câțiva copii care să aleagă din mulțimea de piese răsturnate (din trusa logică) și apoi să o așeze în dreptul formei corespunzătoare.	explicația și exercițiul	trusa logi	frontală	Aprecierea răspunsurilor copiilor
7.Asigurarea retenției și a transferului	Se va realiza prin intermediul metodei interactive *Ciorchinele* și se va desfășura cu ajutorul jocului construit in aplicația *Wordwall* https://wordwall.net/ro/resource/72378643 . Acesta are ca sarcină de lucru sortarea denumirea obiectelor ilustrate și sortarea lor în funcție de formă.	explicația și exercițiul	calcula-tor și televizor internet	frontală	Aprecierea răspunsurilor copiilor
8.Încheierea activității	Se vor face aprecieri generale cu privire la modul în care au răspuns preșcolarii și s-au comportat în timpul activității.	conversa-ția	dulciuri de diverse forme	frontală	Aprecieri generale și individuale

PROIECT DE ACTIVITATE

Rodica Ancuța Ciora

Grădinița cu P.P Nr.11

Satu Mare

Data:

Nivel II : GRUPA MARE

Propunătoare:

Tema de studiu: ***CINE ŞI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE ?***

Tema săptămânii: Darurile naturii – Plantele medicinale

Tema zilei: Plantele medicinale la nevoie se cunosc

Tipul activităţii: consolidare şi aprofundare

Scopul activităţii :

- Dezvoltarea exprimării orale corecte din punct de vedere al creativităţii şi expresivităţii verbale, crearea unor situaţii concrete de exprimare liberă sau dirijată

- Consolidarea unor deprinderi practice specifice nivelului de dezvoltare personală.

- Formarea si dezvoltarea capacitatilor si abilitatilor de experimentare si explorare a mediului inconjurator.

Activităţi desfăşurate pe parcursul zilei

Activităţi de dezvoltare personală

1. Întâlnirea de dimineaţă

2. Activitatea de grup: "Spune-mi ce plantă este şi la ce foloseşte?"

*3. Rutine: "*Nu vreau să mă îmbolnăvesc" (deprinderea de a se adapta la schimbările climei)

4. Tranziţii: "Printre tufe alergăm şi măceşe căutăm"– joc de mişcare

Activităţi pe domenii experienţiale

-**DLC-AF– Alfabetizare**: *Despre plante întrebăm ...multe lucruri noi aflăm* – metoda exploziei stelare

-**DOS-A - Activitate practica** - *Tablou cu plante medicinale* – lipire

- *Oferta de ceai*– lipire

- *Cana* – decorare – lipire

Activităţi liber alese 1

- **Centrul Joc de Rol – Bucatarie** – *Pregatirea ceaiului de musetel*

- **Centrul Ştiinţă :** *La Plafar*

Activităţi liber alese 2

- **Joc de rol:** *"La ceainarie"*

Obiective operaţionale

Întâlnirea de dimineaţă

- să interpreteze cântecul "Bună dimineaţa", executând mişcări sugestive textului;
- să descrie caracteristicile vremii identificând anotimpul în care ne aflăm;
- să se grupeze după imaginea de pe jeton punând în coş planta potrivită;
- să denumească planta enumerând beneficiile ei

Activităţi pe domenii experienţiale

Alfabetizare

- să alcătuiască cât mai multe întrebări pe baza conţinutului unei imagini folosind prenumele interogative : ce ? unde ? cine ? când ? de ce ?
- să se exprime corect din punct de vedere gramatical

Artă

- să utilizeze corect materialele puse la dispoziţie pentru decorarea tablourilor, a cănilor, dovedind creativitate ;

ALA1

Joc de rol

- să denumească ingredientele folosite la prepararea ceaiului păstrând ordinea şi curăţenia la masa de lucru

Ştiinţă

- să identifice calitatea plantelor observându-le la microscop;
- să aşeze în pliculeţe cantitatea necesară pentru obţinerea unei căni de ceai

ALA$_2$

Joc de rol

- să exprime impresii, trăiri şi idei proprii legate de tema dată în timpul şi/sau la sfârşitul activităţii

Metode şi procedee: Explicaţia, conversaţia, jocul, problematizarea, exerciţiul, explozia stelară, interviul.

Materiale didactice: jetoane, coşuri, plante medicinale, ştirea zilei, lămâie, plicuri cu ceai, căni, ceainic, linguriţe, miere, zahăr, tavă pentru servit, şerveţele, microscop, cilindrii de diferite forme, cântar, pungulite, pensete, lipici, cârpe, păpuşa Petrică, steluţă mare şi 5 steluţe mici,microfon

Bibliografie: "Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani MECT 2008, Metodologia pentru alternativa Step by Step;
L.Culea,F.Gramă,M.Pletea,D.Ionescu,N.Anghel"Activitatea integrată în grădiniță,București,Ed.Didacti ca Publishing House,2008.

Scenariul zilei

Întâlnirea de dimineaţă

Copiii intră în sala de grupă, se aşează pe perniţe după care încep salutul :

" Bună dimineaţa / Bună dimineaţa

Ce mai faci ? / Ce mai faci

Mulţumesc sunt bine ?Spune-mi despre tine…..

Mulţumesc "

Şi pentru că voi sunteţi bine şi sănătoşi, doresc să vă anunţ că a venit la noi un vechi prieten care nu a fost atât de sănătos în ultimul timp

- Vi-l mai amintiţi pe Petrică ?.....Da !

- Prietenul nostru de la grupa mică. Sărăcuţul a luat şi injecţii şi de aceea a lipsit atât de mult şi e tare speriat.

- De ce eşti speriat Petrică ?

- Mi-e frică că o dată cu apariţia sezonului rece mă voi îmbolnăvi din nou şi iar voi lipsi de la grădiniţă.

- O Petrică, dacă ai şti tu că un ceai de plante medicinale te poate ajuta !

- Ai sosit când noi tocmai studiem despre plantele medicinale şi te-am putea ajuta şi pe tine să înveţi cum să te tratezi, sa scapi de raceala, gripa, boala.Ceaiul de plante medicinale este o minune si poate fi facut din diferite plante cum ar fi: menta, tei, musetel.

- De asemenea dragi copii despre plantele medicinale ar fi încântaţi să afle şi invitaţii noştrii pe care i-am invitat cu mare drag azi la noi. Să le spunem şi lor, la ce ne ajuta plantele medicinale si un :

- Bine aţi venit !

Pentru început haideţi să descoperim folosul unor plante cu ajutorul jocului

Activitatea de grup

Jocul: "Spune-mi ce plantă este şi la ce foloseşte?" îl vom desfăşura astfel :

Observaţi că fiecare dintre voi aveţi un medalion cu imaginea unei plante medicinale. Mai întâlnim aceste imagini pe aceste cosuri şi în diferite colţuri din sala de grupă. Copiii care au imaginea identică cu cea de pe coş, vă întâlniţi lângă coş. Luaţi coşul şi veţi pune în el planta din imagine. După ce aţi pus în coş plantele vă grupaţi din nou în jurul coşului.

- Foarte bine ! Observ că aţi terminat treaba. Aţi cules toate plantele în coşul potrivit. Acum am să trec pe la voi cu Petrică şi ne veţi spune ce plantă aţi cules, la ce foloseşte, cu ce sunet începe, după care veţi despărţi în silabe numele plantei.

- Sunteţi pregătiţi ?

- Da !

- Începem

- Foarte bine ! Observ că v-aţi descurcat de minune. Petrică a reuşit să înveţe multe lucruri despre plantele medicinale dar încă nu ştie să-şi prepare un ceai.

- Unde poate învăţa acest lucru ?

- Într-o ceainărie, nu-i aşa ?

- Pentru aceasta propun să amenajăm la centrul ***Joc de Rol o ceainărie***

- Vreţi să mă ajutaţi la amenajarea unei ceainării ?.....Da !

La centrul Artă vom pregăti tablouri, oferte de ceai cu plante medicinale şi căni pentru servirea ceaiului.

La Ştiinţă veţi studia împreună calitatea plantelor medicinale, doza necesară de plantă medicinală pentru o cană cu ceai apoi veţi descoperi ce cantitate este nevoie pentru 2,3,4 sau mai multe căni de ceai adăugând apă până în dreptul numărului de căni desenate pe cilindru.

La Alfabetizare vom afla multe lucruri despre plantele medicinale cu ajutorul jocului : " Despre plante întrebăm….multe lucruri noi aflăm "

După ce veţi demonstra că ştiţi multe lucruri despre plantele medicinale veţi primi o ştampilă pe medalion cu care veţi putea intra la ceainărie.

Doar acei copii care vor ajuta la amenajarea ceainăriei, pregătind tablouri, vor şti cantitatea necesară pregătirii unui ceai, vor putea servi la sfârşitul zilei alături de Petrică şi de invitaţi o cană cu ceai

- Spor la muncă !

Desfăşurarea activităţii

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime necesare desfăşurării activităţii : aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic necesar.	- frontal - conversaţia	Observarea comportamentului copiilor

	Pregătirea climatului socio-afectiv necesaer desfăşurării activităţii. Copiii intră în sală aşezându-se pe perniţe		
2.Întâlnirea de dimineaţă	Se începe salutul copiilor prin cântecelul " Bună dimineaţa…." prezentarea musafirilor Voi trece apoi la complectarea rubricii "Ştirea zilei" cu date referitoare la ziua săptămânii, date despre anotimp şi starea vremii	- frontal - exerciţiul - conversaţia - exerciţiul	-aprecieri -încurajări positive
3.Captarea atenţiei	Captarea atenţiei se face cu ajutorul păpuşii "Petrică" care s-a îmbolnăvit, a lipsit de la grădiniţă, îi este frică de injecţii şi a venit la noi în grupă să înveţe cum se poate trata cu ajutorul plantelor naturale <u>Activitatea de grup</u> e desfăşoară sub forma unui joc numit " Spune-mi ce plantă este şi la ce foloseşte ?" Sarcina didactică: Se prezintă copiilor trei coşuri . Pe fiecare coş este lipită o imagine cu o plantă medicinală. Fiecare copil are un medalion reprezentând o plantă identică cu cea de pe coş. În funcţie de jetonul copilului se vor grupa în jurul coşului având sarcina să pună în coş acea plantă medicinală lipită pe coş după care îi vor spune lui Petrică ce plantă au cules, cu ce sunet începe cuvântul şi să-l despartă în silabe	- conversaţia - dialog - expunerea - joc exerciţiu - problematizarea - conversaţia - frontal	Observarea copiilor Observă modul de cooperare între copii -evaluare individuală -observă comportamentul
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	-V-aţi descurcat foarte bine. Haideţi să-l învăţăm pe Petrică cum se prepară din	- conversaţia	Observă alegerile făcute de copii,

	toate aceste plante un ceai şi unde se poate utiliza acest lucru ? -Într-o ceainărie La Jocul de Rol vom amenaja o ceainărie. La Artă vom pregăti tablouri, oferte de ceai, căni pentru servirea ceaiului. La Ştiinţă vom studia calitatea plantelor medicinale, iar la Alfabetizare cu ajutorul metodei Explozia stelara vom pune cat mai multe intrebari legate de plantele medicinale Daca veti demonstra ca stiti multe lucruri despre ele veti primi o stampila fiind un bilet de intrare in ceainarie .	- dialog - expunerea	identifică preferinţele lor

5.Dirijarea învăţării	La Alfabetizare Petrica isi v a alege cinci prieteni unde v a sta de vorba cu fiecare , Se organizează colectivul de preşcolari sub formă de semicerc,iar în mijlocul lor se aranjează steluţele . În mijloc este aşezată o steluţă mare ce reprezintă plantele medicinale. Celelalte steluţe mici se aşează în jurul steluţei mari, atenţionând copiii că pe fiecare steluţă este scrisă câte o întrebare cu culori diferite . Întrebările folosite sunt: CE ? , CINE ? , UNDE ? , CÂND ? , DE CE ? Astfel copiii vor reţine că întrebarea CE ? este scrisă cu roşu , CINE ? cu culoare verde , CÂND cu culoare galbenă, UNDE cu culoare albastră şi DE CE cu culoare portocalie. Cinci copii îşi aleg fiecare câte o steluţă cu o întrebare. Pe rând educatoarea le citeşte	- Explicaţia -Conversaţia	Proba orală Descrierea materialului pregătit şi a sarcinilor de lucru Aprecieri pozitive asupra comportamentului copiilor

	întrebarea pe steluţă şi le explică modul de lucru ; fiecare copil ce şi-a ales o steluţă îşi mai alege un partener cu care formează o echipă. Fiecare echipă trebuie să găsească cât mai multe întrebări referitoare la imaginea prezentată, folosind întrebarea de pe steluţa aleasă Pentru a obţine cât mai multe conexiuni între întrebările descoperite, se stabileşte ordinea adresării întrebărilor { CE, CINE, UNDE , CÂND, DE CE). Pe rând fiecare grup vine lângă imagine şi adresează întrebări celorlalte grupuri, aceştia răspund şi astfel se stimulează activitatea grupurilor. <u>ARTĂ</u> La centrul Artă vom pregăti tablouri : lipind o plantă medicinală după care vom decora tabloul. Într-o ceainărie sunt şi oferte de ceai putand allege ceaiul pe care il vei servi la ceainarie . . Şi pentru că la sfârşitul zilei vom servi un ceai, alături de Petrică şi invitaţii noştri, vă propun ca fiecare dintre voi să-şi decoreze o căniţă din sticlă, din care veţi putea servi ceai <u>ŞTIINŢĂ</u> La ştiinţă vom studia calitatea plantelor medicinale, doza necesară de plantă medicinală pentru o cană cu ceai şi vom descoperi ce cantitate e nevoie pentru 2,3,4 sau mai multe căni cu ceai. <u>JOC DE ROL</u>	-conversaţia -explicaţia	-Observarea comportamentului şi utilizarea corectă a instrumentelor de lucru -Finalizarea lucrărilor

	La Jocul de rol vom amenaja o ceainărie loc unde se va servi o cană cu ceai		
6.Obţinerea performanţei	Educatoarea trece prin toate centrele acordând ajutor la nevoie, făcând aprecieri	-conversaţia	-evaluare orală -stimulare

7.Fixarea cunoştinţelor şi evaluarea copiilor	Educatoarea dă preavizul de finalizare a activităţilor şi anunţă copiii să se pregătească pentru a intra la ceainărie. Evaluarea o voi realiza la jocul de rol, "La ceainarie".Copiii aleg ceaiul dorit si-l aromatizeaza, cu miere, lamaie, il savureaza, apoi participa la evaluarea activitatii folosind metoda "Interviul". Ca la orice inaugurare, este prezenta si presa, televiziunea.Sa zicem ca eu sunt reporterul si va iau un interviu. Educatoarea esta bucuroasa ca Petrica si copiii au aflat beneficiile plantelor medicinale.	-Observaţia	-Piramida
8.Finalul activităţii	Se aşează cu toţii , si servesc ceaiul.	-Conversaţia	

PROIECT DE LECȚIE

Vasilica Cismaşu, Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă

Clasa: a VI-a A

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare:Elemente de geometrieși măsurare

Subiectul lecției: figuri geometrice plane (triunghi, pătrat, dreptunghi, cerc)

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare

Durata: 45 minute

Obiective operaționale:

Grupa I:

- să descrie figurile geometrice plane(pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi);
- să asocieze obiectele din mediul înconjurător cu figurile geometrice plane învățate;
- să creeze diverse imagini pe baza figurilor geometrice utilizând diverse tehnici.

Grupa II:

- să recunoascăfiguri geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi);
- să asocieze obiectele din mediul înconjurător cu figurile geometrice plane învățate;
- să creeze diverse imagini pe baza figurilor geometrice utilizând diverse tehnici, cu ajutor.

Strategia didactică:

- Metode și procedee didactice: expunerea,conversația, descrierea, explicația, exercițiul, problematizarea.
- Forme de organizare:activitate frontală și individuală.
- Resurse educaționale/ materiale: laptop, material PPT, video-proiector, tablete-aplicația Tangram, fișe de lucru, creioane grafice și colorate, plastilină, scobitori, sfoară.

Etapele lecției/ activității	Desfășurarea activității/conținutul activității	Resurse		Evaluare (forme și descriptori)
	Activitatea profesorului	Resurse procedurale	Resurse materiale	
Moment organizatoric	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfășurării în condiții optime a activității didactice. Se pregătește materialul didactic necesar și se organizează colectivul de elevi. Se cere elevilor să-și pregătească materialele necesare (caiet, creioane, foarfecă)			Se apreciază modul în care elevii se pregătesc pentru activitate. Corectarea comportamentelor deficitare.
Captarea atenției	Moment de tranziție Cu scopul captării atenției se va expune un material PPT cu ajutorul video-proiectorului iar elevii vor citi cerința din materialul PPT: https://www.twinkl.ro/ ”Când a ajuns aproape în vârful vrejului, Jack s-a uitat în jos. Casele, oamenii se vedeau ca niște puncte foarte mici. Așa că a scos binoclul și s-a uitat. Chiar și așa, Jack nu putea vedea decât niște forme. Îl poți ajuta să recunoască formele? Elevii vor recunoaște figurile	Expunerea explicația, observația, dialogul	Laptop Video-proiector	Se va considera reușită dacă: -elevii din grupa I vor recunoaște corect 10 din 12 imagini reprezentând figurile geometrice (cerc, triunghi, pătrat, dreptunghi). -elevii din grupa II vor repeta răspunsurile date și vor recunoaște corect 6 din 12

	geometrice din imaginile expuse precum și numărul lor.”			imagini reprezentând figurile geometrice (cerc, triunghi, pătrat, dreptunghi).
Comunicarea obiectivelor	Se vor anunța elevii că la această oră vor recapitula figurile geometrice plane învățate, vor recunoaște figurile geometrice învățate atât în desene cât și în mediul înconjurător, vor descrie figurile geometrice indicate, vor rezolva sarcinile de pe fișele de lucru și vor crea imagini diverse după model utilizând diferite tehnici. Se scrie data și titlul pe tablă.	Explicația, conversația		Elevii iau cunoștință despre ceea ce vor învăța în această oră. Receptivitatea elevilor.
Prezentarea/ reamintirea planului de recapitulare	Cu scopul structurării materialului ce urmează a fi recapitulat prezint elevilor următorul plan de recapitulare Se va expune și prezenta Planul de recapitulare care va conține: **Enumerare** (Care sunt figurile geometrice plane învățate?) **Definire** (Ce este cercul, triunghiul, pătratul, dreptunghiul?) **Descriere** (Din ce este format Cercul, dar triunghiul, pătratul, dreptunghiul?) **Asociere** (Ce obiecte din jurul nostru putem asocia cu cercul, triunghiul,	Expunerea Conversația Explicația	Laptop Video-proiectorul	Receptivitatea elevilor.

	pătratul, dreptunghiul?)			
Recapitularea conținutului de bază a planului stabilit	Cu scopul sistematizării conținutului de bază din planul de recapitulare stabilit, propun elevilor următorul exercițiu-dezbatere: **Enumerare** (Cerc, triunghi, pătrat, dreptunghi) **Definire** (Figurile geometrice-pătratul, dreptunghiul și triunghiul- sunt linii frânte închise, iar cercul este o linie curbă închisă) **Descriere** (Cercul este format dintr-o linie curbă închisă, este rotund și fără vârfuri, pătratul are 4 laturi egale și 4 vârfuri, dreptunghiul are 4 laturi,2 câte 2 egale între ele și 4 vârfuri, triunghiul are 3 laturi și 3 vârfuri) **Asociere** (au formă de cerc sau rotundă – mingea, ceasul, soarele, etc; au formă de triunghi- acoperișul, o felie de pizza, un umeraș, etc; au formă de dreptunghi-televizorul, o bancnotă, o riglă, etc; au formă de pătrat- un cadou, o fereastră, o ramă;	Explicația Conversația Observația Problematizarea	Laptop Video-proiector	Se va considera reușită dacă: -elevii din grupa I vor enumera, defini și descrie corect 3 din 4 figuri geometrice (cerc, triunghi, pătrat, dreptunghi). -elevii din grupa II vor denumi cu ajutor 2 din 4 figuri geometrice (cerc, triunghi, pătrat, dreptunghi). Se va considera reușită dacă: -elevii din grupa I vor asocia 2 din 3 obiecte din mediul înconjurător pentru fiecare figură geometrică (cerc, triunghi, pătrat, dreptunghi).

	În vederea fixării cunoștințelor se va prezenta fișa de lucru (Anexa 1), se vor citi sarcinile și se vor rezolva exercițiile 1, 2, 3, 4. Vor fi sprijiniți elevii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor. Se vor face observații și corecturi individuale.		Fișa de lucru	-elevii din grupa II vor asocia cel puțin unu din 3 obiecte din mediul înconjurător pentru fiecare figură geometrică (cerc, triunghi, pătrat, dreptunghi). Se va considera reușită dacă: -elevii din grupa I vor rezolva corect 3 din 4 exerciții; -elevii din grupa II vor rezolva corect 2 din4exerciții.
Realizarea de către elevi a unor lucrări pe baza cunoștințelor recapitulate	Cu scopul realizării de către elevi a unor lucrări pe baza cunoștințelor recapitulate, propun elevilor câteva jocuri: Primul joc se intitulează „Construim ca să știm”- constă într-un joc de construcție, care are ca regulă construirea de către fiecare elev a figurilor geometrice plane învățate. Fiecare elev va avea sarcina de a construi cu ajutorul sforii un cerc, cu	Explicația Conversația Demonstrația Observația Jocul didactic	Sfoară Scobitori Plastilină	Se va considera reușită dacă: -elevii din grupa I vor executa corect 3 din 4 sarcini; -elevii din grupa II executa corect 3 din 4 sarcini, cu

	ajutorul scobitorilor și a plastilinei: un triunghi, un pătrat și apoi un dreptunghi; Al doilea joc va consta în crearea unei imagini la alegere cu ajutorul unei aplicații, care va fi instalată în prealabil pe fiecare tabletă, iar fiecare elev va realiza diverse imagini după model și utilizând tehnica Tangram.	Explicația Demonstrația Conversația Observația Jocul didactic	Tablete	ajutor. Se va considera reușită dacă: -elevii din grupa I vor crea cel puțin două imagini utilizând tehnica Tangram; -elevii din grupa II creează cel puțin o imagine utilizând tehnica Tangram, cu ajutor.
Aprecierea activității	La sfârșitul activității activitate felicit elevii pentru munca depusă, fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și implicării lor în activitate, apoi elevii vor fi recompensați cu figuri geometrice personalizate.	Conversația	Figuri geometrice personalizate	Receptivitatea elevilor. Aprecieri verbale privind implicarea elevilor în.

Bibliografie:

Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ, Învăţământ special, Clasele a V-a – a - VIII-a, Dizabilităţi intelectuale moderate şiuşoare București, 2021

Webografie:

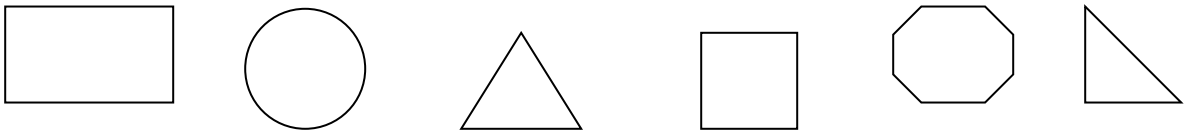
https://www.twinkl.ro/

https://www.didactic.ro

ANEXA 1

FIŞĂ DE LUCRU

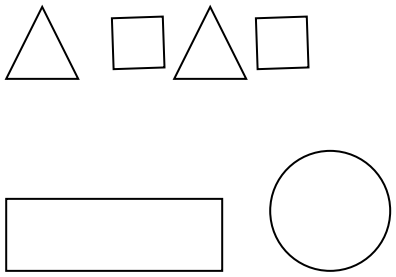
1. **Uneşte cuvântul cu desenul corespunzător**:



cerc dreptunghi pătrat triunghi

2. **Desenează 1 cerc și un triunghi:**

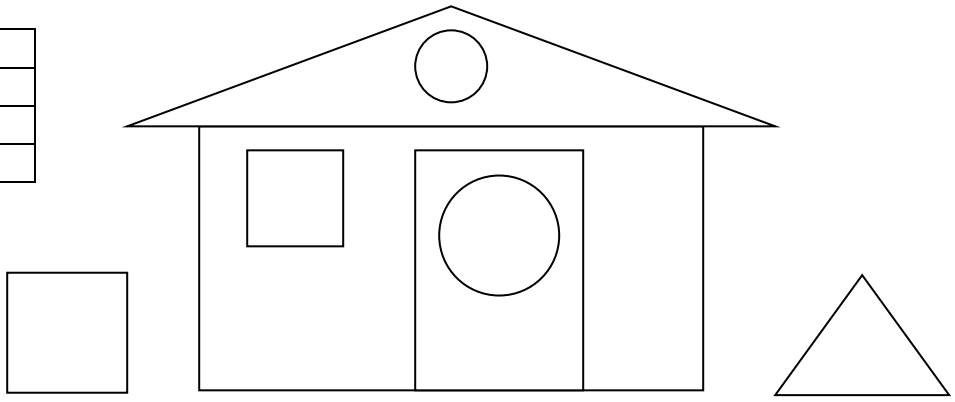
3. Descoperă regula si continuă:



.....

*** Colorează desenul. Completează tabelul cu numărul de figuri geometrice conținute în desen:

Triunghiuri	
Dreptunghiuri	
Pătrate	
Cercuri	



Unitatea şcolară: Colegiul Tehnic „Danubiana" Roman
Profilul: Servicii
Domeniul de pregătire de bază: Turism si alimentatie
Modulul: M 1(instruire practică)– Etică și comunicare profesională
Clasa: a X-a E–şcoală profesională
Nr elevi:14 (F-13, B-1)
Stilul de învăţare: 5-P, 5-V, 4-A
Profesor: Aldea Simona (603)

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de competenţă: Forme de comunicare
Titlul lecţiei: Comunicarea verbală şi nonverbală
Tipul lecţiei: Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe
Scopul: Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală prin dialog şi monolog respectând regulile şi strategiile specifice acestor forme de comunicare
Timp: 1 oră
Data: 14.11.2019 (S 10)
Competenţa specifică: - Exprimarea orală prin monolog şi dialog. Elemente nonverbale
Competente informaţionale:
- să precizeze elementele unei comunicări orale;
- să precizeze regulile de construire a unui dialog oral;
- să precizeze regulile de construire a unui monolog oral;
- să recunoască elementele nonverbale şi rolul lor în comunicarea orală dialogată şi monologată;
- să utilizeze elemente nonverbale adecvate situaţiei de comunicare;
- să se exprime corect, expresiv şi personalizat în situaţii de comunicare monologată sau dialogată date;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- Metode şi procedee: conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, observaţia, lectura, jocul de rol, exerciţiul oral, explicaţia, expunerea.
- Mijloace de învăţământ: caiete, bilete colorate, , creta colorată, fişe de lucru, fişă cu criterii de evaluare a activităţii pe grupe.
- Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală, pe grupe eterogene (2 grupe).

Scenariul didactic

1. ***Moment organizatoric:*** (Conversaţia)***2min.***
   Verificarea prezenţei.
   Pregătirea clasei pentru activitatea didactică.
2. ***Captarea atenţiei:*** (Explicaţia. Conversaţia. Jocul.)***5min.***
   Se împart elevilor bileţele colorate pe care aceştia notează un cuvânt care să descrie starea lor de spirit.
   Biletele pe care apar stări de spirit inadecvate bunei desfăşurări a activităţii se mototolesc şi se aruncă într-un coş, iar cele pe care apar stări de spirit potrivite situaţiei se păstrează.
   Se notează la tablă şi pe caiete câteva principii după care participanţii la lecţie se vor ghida în activitatea lor:

- încredere
- cooperare
- lucru în echipă
- comunicare

Notează pe bileţelele colorate un cuvânt care să descrie starea voastră de spirit în acest moment.
Precizează cuvintele care descriu starea de spirit adecvată unei bune desfăşurări a activităţii.

3. ***Actualizarea cunoştinţelor:*** (Conversaţia. Observaţia.)***5min.***
   Se foloseşte termenul comunicare ca element ancoră.
   Cum se poate realiza comunicarea?

- Oral şi în scris.

Care sunt elementele fără de care o comunicare orală nu poate avea loc?

- emiţătorul
- receptorul
- mesajul
- codul
- canalul (aer, telefon, radio, televizor, internet)

Ce este situaţia de comunicare?

Situaţia de comunicare constă în transmiterea unei informaţii vizând gânduri,opinii, stări, fapte, evenimente, etc.
Se prezintă un material audio-video ca suport în care are loc o comunicare dialogată.
Se analizează materialul:
Care este forma de comunicare în această situaţie?
Ce este dialogul?
Din ce este alcătuit dialogul?
Cum construim un dialog oral?
Se exemplifică fiecare tip de formulă folosită în dialogul oral (de iniţiere, menţinere şi încheiere a dialogului).
Se verifică răspunsurile pe baza planşei realizate la lecţia de predare a acestor formule.
Se prezintă un suport audio-video care conţine o comunicare monologată.
Se analizează materialul:
Care este forma de comunicare în această situaţie?
Ce este monologul?
Cum construim un monolog oral?

Precizează modalităţile de realizare a comunicarii pe care le cunoşti.
Enumeră elementele necesare realizării unei comunicări.
Explică ce este o situaţie de comunicare.
Analizează materialul suport din punct de vedere al formei comunicării.
Dă exemple de tipuri de formule folosite în dialogul oral.
Verifică răspunsurile consultând planşa.
Analizează materialul suport din punct de vedere al formei comunicării.

4. ***Anunţarea temei şi a obiectivelor:*** (Expunerea)***3min.***
   Anunţarea şi notarea pe tablă a titlului lecţiei: : Comunicarea verbală şi nonverbală
   Se prezintă şi se notează etapele dobândirii noilor cunoştinţe şi aşteptările pe care profesorul le are la finalul lecţiei.
5. ***Dirijarea învăţării şi asigurarea feed-back-ului:*** (Exerciţiu. Lectura. Descoperirea. Lectura.)***20min.***

Se lucrează fişa 1 care conţine două imagini suport.

Ce fel de comunicare credeţi că are loc în fiecare din cele două imagini?

Imaginea 1

Cine este emiţătorul?

Cine este receptorul?

Care este atitudinea emiţătorului?

Imaginea 2

Cine este emiţătorul?

Cine este receptorul?

Care este atitudinea lor?

Concluzii:

Putem comunica nu doar prin cuvinte, propoziţii, fraze dar şi prin:

- gesturi
- mimică
- poziţia corpului
- privire
- aspectul exterior
- mişcările corpului

Toate acestea se alătură în comunicarea orală elementelor verbale şi se numesc elemente nonverbale.

Se identifică formulările specifice exprimării opiniei şi a preferinţelor intr-un text suport (fişa 2).

Se rezolvă sarcina de lucru.

Se analizează fişa 3 cu lista de formulări specifice exprimării opiniei şi a preferinţelor.

Se fixează cunoştinţele noi cu ajutorul fişei 4.

Observă imaginile următoare.

Identifică tipul de comunicare corespunzător fiecărei imagini.

Completează chenarul cu denumirea elementelor identificate la exerciţiile 2 şi 4 de pe fişă.

Completează enunţul dat.

Alege varianta corectă.

Citeşte formulările folosite în exprimarea opiniei şi a preferinţelor de pe fişa 3.

Completează corect textele următoare cu formulări specifice exprimării opiniei şi a preferinţilor.

6. ***Obţinerea performanţei:*** (Explicaţia.Exerciţiul. Jocul de rol.)***6min.***

Se împart elevii în 2 grupe pentru fiecare alegându-se un lider. Se prezintă fiecărei grupe fişa 5 şi se explică sarcinile de lucru.

Grupele rezolvă sarcinile primite iar apoi prezintă oral produsele muncii lor.

Se evaluează oral activitatea grupelor folosind ca suport criteriile de evaluare ale dialogului şi monologului oral de pe fişa 6.

Grupele primesc câte un calificativ (FB, B sau S)

G 1: Imaginaţi un dialog pe tema La medicul de familie. Prezentaţi-l oral.

G 2: Realizaţi un monolog în care să vă exprimaţi opinia cu privire la starea vremii. Prezentaţi-l oral.

Apreciază produsele muncii colegilor tăi folosind criteriile de evaluare ale monologului şi dialogului oral din fişa 6.

7. ***Evaluarea rezultatelor:4min.***

Sunt apreciaţi cu note câţiva elevi care s-au remarcat prin răspunsurile lor pe parcursul activităţii.

Se apreciază activitatea întregului colectiv de elevi cu un calificativ.

Nr elevi prezenţi: 14

Evaluarea lectiei: Ce a decurs bine?

- realizarea activităţii practice de către elevi
- alegerea unor metode de învăţare potrivite competenţelor
- conştientizarea faptului că elevii au stiluri de învăţare diferite

Ce nu a decurs bine?

Întocmit,
Prof. Aldea Simona

Unitatea şcolară: Colegiul Tehnic „Danubiana" Roman
Profilul: Alimentație
Domeniul de pregătire de bază/ Calificare profesională nivel 3
Turism şi alimentaţie/ Cofetar-Patiser
Modulul: M 1– Etică și comunicare profesională
Clasa: a X-a D–şcoală profesională
Nr elevi:10 (F-9, B-1)
Stilul de învăţare: 3-P, 3-V, 4-A
Profesor: Ciupitu-Aldea Simona (603)

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de competenţă: Forme de comunicare
Titlul lecţiei: ***Comunicarea verbală şi nonverbală***
Tipul lecţiei: Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe
Scopul: Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală prin dialog şi monolog respectând regulile şi strategiile specifice acestor forme de comunicare
Timp: 1 oră
Data: 10.05.2024 (S 30)
Competenţa specifică: - Exprimarea orală prin monolog şi dialog. Elemente nonverbale
Competente informaţionale:
- să precizeze elementele unei comunicări orale;
- să precizeze regulile de construire a unui dialog oral;
- să precizeze regulile de construire a unui monolog oral;
- să recunoască elementele nonverbale şi rolul lor în comunicarea orală dialogată şi monologată;
- să utilizeze elemente nonverbale adecvate situaţiei de comunicare;
- să se exprime corect, expresiv şi personalizat în situaţii de comunicare monologată sau dialogată date;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- Metode şi procedee: conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, observaţia, lectura, jocul de rol, exerciţiul oral, explicaţia, expunerea.
- Mijloace de învăţământ: caiete, bilete colorate, , creta colorată, fişe de lucru, fişă cu criterii de evaluare a activităţii pe grupe.

- Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală, pe grupe eterogene (2 grupe).

Scenariul didactic

1. ***Moment organizatoric:*** (Conversaţia)***2min.***
   Verificarea prezenţei.
   Pregătirea clasei pentru activitatea didactică.
2. ***Captarea atenţiei:*** (Explicaţia. Conversaţia. Jocul.)***5min.***
   Se împart elevilor bileţele colorate pe care aceştia notează un cuvânt care să descrie starea lor de spirit.
   Biletele pe care apar stări de spirit inadecvate bunei desfăşurări a activităţii se mototolesc şi se aruncă într-un coş, iar cele pe care apar stări de spirit potrivite situaţiei se păstrează.
   Se notează la tablă şi pe caiete câteva principii după care participanţii la lecţie se vor ghida în activitatea lor:

- încredere
- cooperare
- lucru în echipă
- comunicare

Notează pe bileţelele colorate un cuvânt care să descrie starea voastră de spirit în acest moment.
Precizează cuvintele care descriu starea de spirit adecvată unei bune desfăşurări a activităţii.

3. ***Actualizarea cunoştinţelor:*** (Conversaţia. Observaţia.)***5min.***
   Se foloseşte termenul comunicare ca element ancoră.
   Cum se poate realiza comunicarea?

- Oral şi în scris.

Care sunt elementele fără de care o comunicare orală nu poate avea loc?

- emiţătorul
- receptorul
- mesajul
- codul
- canalul (aer, telefon, radio, televizor, internet)

Ce este situaţia de comunicare?

Situaţia de comunicare constă în transmiterea unei informaţii vizând gânduri,opinii, stări, fapte, evenimente, etc.

Se prezintă un material audio-video ca suport în care are loc o comunicare dialogată.

Se analizează materialul:

Care este forma de comunicare în această situaţie?

Ce este dialogul?

Din ce este alcătuit dialogul?

Cum construim un dialog oral?

Se exemplifică fiecare tip de formulă folosită în dialogul oral (de iniţiere, menţinere şi încheiere a dialogului).

Se verifică răspunsurile pe baza planşei realizate la lecţia de predare a acestor formule.

Se prezintă un suport audio-video care conţine o comunicare monologată.

Se analizează materialul:

Care este forma de comunicare în această situaţie?

Ce este monologul?

Cum construim un monolog oral?

Precizează modalităţile de realizare a comunicarii pe care le cunoşti.

Enumeră elementele necesare realizării unei comunicări.

Explică ce este o situaţie de comunicare.

Analizează materialul suport din punct de vedere al formei comunicării.

Dă exemple de tipuri de formule folosite în dialogul oral.

Verifică răspunsurile consultând planşa.

Analizează materialul suport din punct de vedere al formei comunicării.

4. ***Anunţarea temei şi a obiectivelor:*** (Expunerea)***3min.***

   Anunţarea şi notarea pe tablă a titlului lecţiei: : Comunicarea verbală şi nonverbală

   Se prezintă şi se notează etapele dobândirii noilor cunoştinţe şi aşteptările pe care profesorul le are la finalul lecţiei.

5. ***Dirijarea învăţării şi asigurarea feed-back-ului:*** (Exerciţiu. Lectura. Descoperirea. Lectura.)***20min.***

Se lucrează fişa 1 care conţine două imagini suport.

Ce fel de comunicare credeţi că are loc în fiecare din cele două imagini?

Imaginea 1

Cine este emiţătorul?

Cine este receptorul?

Care este atitudinea emiţătorului?

Imaginea 2

Cine este emiţătorul?

Cine este receptorul?

Care este atitudinea lor?

Concluzii:

Putem comunica nu doar prin cuvinte, propoziţii, fraze dar şi prin:

- gesturi
- mimică
- poziţia corpului
- privire
- aspectul exterior
- mişcările corpului

Toate acestea se alătură în comunicarea orală elementelor verbale şi se numesc elemente nonverbale.

Se identifică formulările specifice exprimării opiniei şi a preferinţelor intr-un text suport (fişa 2).

Se rezolvă sarcina de lucru.

Se analizează fişa 3 cu lista de formulări specifice exprimării opiniei şi a preferinţelor.

Se fixează cunoştinţele noi cu ajutorul fişei 4.

Observă imaginile următoare.

Identifică tipul de comunicare corespunzător fiecărei imagini.

Completează chenarul cu denumirea elementelor identificate la exerciţiile 2 şi 4 de pe fişă.

Completează enunţul dat.
Alege varianta corectă.
Citeşte formulările folosite în exprimarea opiniei şi a preferinţelor de pe fişa 3.
Completează corect textele următoare cu formulări specifice exprimării opiniei şi a preferinţilor.

6. ***Obţinerea performanţei:*** (Explicaţia.Exerciţiul. Jocul de rol.)***6min.***

Se împart elevii în 2 grupe pentru fiecare alegându-se un lider. Se prezintă fiecărei grupe fişa 5 şi se explică sarcinile de lucru.
Grupele rezolvă sarcinile primite iar apoi prezintă oral produsele muncii lor.
Se evaluează oral activitatea grupelor folosind ca suport criteriile de evaluare ale dialogului şi monologului oral de pe fişa 6.
Grupele primesc câte un calificativ (FB, B sau S)
G 1: Imaginaţi un dialog pe tema La medicul de familie. Prezentaţi-l oral.
G 2: Realizaţi un monolog în care să vă exprimaţi opinia cu privire la starea vremii. Prezentaţi-l oral.
Apreciază produsele muncii colegilor tăi folosind criteriile de evaluare ale monologului şi dialogului oral din fişa 6.

7. ***Evaluarea rezultatelor:4min.***

Sunt apreciaţi cu note câţiva elevi care s-au remarcat prin răspunsurile lor pe parcursul activităţii.
Se apreciază activitatea întregului colectiv de elevi cu un calificativ.

Nr elevi prezenţi: 10
Evaluarea lectiei: Ce a decurs bine?
- realizarea activităţii practice de către elevi
- alegerea unor metode de învăţare potrivite competenţelor
- conştientizarea faptului că elevii au stiluri de învăţare diferite

Ce nu a decurs bine?

Întocmit,
Prof.Ciupitu- Aldea Simona
Colegiul Tehnic Dannubiana Roman

PROIECT DIDACTIC

Propunător: prof. Religie Ortodoxa CODILA ADRIAN PETRU

Data: 09.10.2023

Unitatea de învăţământ: Șc. Gimnaziala Bautar, judetul Caras-Severin

Clasa: a VII-a

Disciplina: Religie ortodoxă

Unitatea de învăţare: „Dumnezeu se face cunoscut omului”

Subiectul lecţiei: *Sfintele Taine în viaţa creştinilor*

Tipul lecţiei: - consolidare și evaluare

Scopul lecţiei: - consolidarea și evaluarea cunoştinţelor despre Sfintele Taine studiate.

Competențe generale:

C.G.-1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței.

C.G.-3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase.

Competențe specifice:

C.S.-1.2. Integrarea unor concepte specifice în prezentarea de evenimente religioase, istorice şi culturale.

C.S.-3.1.Analizarea unor moduri de manifestare a diversității religioase în viața personală, a grupurilor de apartenență, a comunității.

C.S.-3.2. Asumarea unor responsabilități față de sine și față de ceilalți, prin raportarea la valorile moral-religioase.

Competențe derivate :

C.D.1- definirea noţiunii de ”*Sfântă Taină”*;

C.D.2- prezentarea Sfintelor Taine;

C.D.3- precizarea scopului săvârşirii Sfintelor Taine în Biserică;

C.D.4- explicarea efectelor Sfintelor Taine asupra credincioşilor;

C.D.5- identificarea săvârşitorului /primitorului Sfintelor Taine;

C.D.6- conştientizarea importanţei şi efectelor Sfintelor Taine pentru viaţa creştinului;

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: explicaţia, expunerea, conversaţia, exerciţiul,ciorchinele,explozia stelară, demonstraţia cu substitute, observarea dirijată.

2. Mijloace de învăţământ: *Sfânta Scriptură,* fişe de lucru, prezentare powerpoint.

3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală, activitate individuală.

Resurse:

Oficiale:

1. Programa şcolară pentru disciplina religie, clasa a VII-a;
2. Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VII-a;
3. Proiectarea unităţii de învăţare*: Dumnezeu se face cunoscut omului;*

Temporale:

1. numar de lecţii: 1
2. durata: 50'

Bibliografice

1. *** *Biblia sau Sf. Scriptură,* E. I. B. M. B. O. R., Bucureşti, 1982.
2. Benga, Cristina, s.a *Manual crestin-ortodox pentru clasa a VII-a*, Ed. Corint, Bucureşti, 2019.
3. Pr. Prof. Dr. Branişte, Ene, *Liturgica teoretica,* E. I. B. M. B. O. R., Bucureşti, 1982.
4. *** *Credinţa ortodoxă*, Ed. Trinitas, Iaşi, 1996.
5. Cucoş,Constantin, *Educaţia religioasă,* Ed. Polirom, Iaşi, 1999.
6. Marcu,Viorica, *Paşi spre desăvârşire.Elemente de psihopedagogie şi metodica a edicaţiei religioase pentru învăţământul preuniversitar* ,Ed. Magister Sibiu, 2005.
7. Prof. Univ. Dr.Novac, Corneliu, *Didactica aplicată la religie*, Ed. Arves, Craiova, 2006.
8. Opris, Dorin, Opris, Monica, *Metode active de predare-învăţare.Metode şi aplicaţii la religie* ,Ed. Sf. Mina, Iaşi, 2006.
9. Pr. Prof. Univ. Dr. Şebu, Sebastian, Opriş, M., *Metodica predării religiei,* Ed. Reîntregirea, Alba-lulia, 2006.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele lecţiei	C	Timp	Conţinutul instructiv - educativ	Metode şi procedee	Mijloace deînvăţă-mânt	Forme de organizare	Evaluare
1.	***Momentul organizatoric***		2'	•Salutul •Rugăciunea •Pregătirea pentru lecţie				
2.	***Precizarea conţinutului de recapitulare***		3'	•Profesorul anunţă titlurile lecţiilor ce urmează a fi recapitulate şi prezintă competenţele propuse.	• Explicaţia	•Prezentare powerpoint	• Activitate frontală	
3.	***Recapitulere şi sistematizare***		30'	•Ca să ajungem la măsura desăvârşirii avem nevoie de harul divin pe care ni-l dă Sfântul Duh în Biserică. Fără harul dumnezeiesc nu putem progresa spre îndumnezeire. Dar această energie necreată o primim prin Sfintele Taine ale Bisericii, ce ni se oferă în momentele cheie ale vieţii, dar şi pe întreg parcursul ei, pentru a facilita prin harul divin,	• Expunerea			

				urcuşul duhovnicesc.				
		C1 **C2**		•Se adresează elevilor următoarele întrebări: „ - Ce este Biserica?” „ - Ce rol are Biserica în viaţa creştinului?” „- Ce slujbe religioase se săvârşesc în Biserică?” „- Ce sunt Sfintele Taine ?”	• Conversaţia		• Activitate frontală	•Aprecieri verbale
		C3		„- Câte Sfinte Taine se săvârşesc în Biserică? Numuţi-le.” „- Ce Sfinte Taine se săvârşesc o singură dată în viaţă?”				
		C4		„- Care dintre Sfintele Taine se săvârşesc de mai multe ori pe parcursul vieţii?” „- De ce este necesar să primim Sfintele Taine ?” „- Prin care sfântă taină devenim membri ai Bisericii?” „- Ce efecte are această Taină asupra				

		C5		creştinilor?” „ - Ce este Sfânta Taină a Mirungerii?” „- Care este formula de instituire a Tainei Mirungerii?” „- Ce primeşte creştinul în chip tainic prin ungerea cu Sfântul şi Marele Mir?” „- Ce ştiţi despre Sfânta Taină a Spovedaniei?” „- Care sunt condiţiile obligatorii ale adevăratei spovedanii?” „- Cu ce ne împărtăşim în cadrul Tainei Euharistii?” „- Ce importanţă are această Sfântă Taină pentru desăvârşirea noastră?” „-De ce Sfânta Împărtăşanie este cea mai importantă dintre Taine?” „- Ce înţelegem prin Taina Preoţiei?” „-Care sunt cele 3 trepte ierarhice?” „- Ce semnificaţie are Sfânta Taină a Nunţii?” „- Care sunt efectele harice ale Sfântului				

		C6		Maslu?” ,,-Cine pot fi săvârşitorii /primitorii Sfintelor Taine Elevii răspund la întrebări, fiind corectaţi în răspunsurile lor de către profesor, atunci când e cazul. Pe parcursul feed-back-ului profesorul intervine cu precizările corespunzătoare. •Se prezintă câteva imagini ce reprezintă momentele principale ale săvârşirii Sfintelor Taine. •Se distribuie elevilor câte o fişă de lucru pe care o vor completa arătând importanţa şi efectele Sfintelor Taine pentru viaţa creştinului: 1.Se dă iertare de păcatul strămoşesc şi toate păcatele făcute până atunci (în cazul în carecel botezat este matur). 2.Prin această taină se împărtăşeşte primitorilor harul Sfântului Duh, care luminează mintea pentru înţelegerea şi	•Demonstraţia cu substitute •Observarea dirijată • Exerciţiul	•Prezentare Powerpoint, imagini cu Sfintele Taine • Fişă de lucru **Anexa 1**	• Activitate frontală • Activitate individuală	•Aprecieri verbale •Aprecieri verbale

				mărturisirea adevărului creştin. 3. Această taină se dă spre iertarea păcatelor şi spre viaţa de veci. Sfânta Împărtăşanie este cea mai mare Taină, fiindcă prin ea noi nu primim numai harul dumnezeiesc,ci pe Însuşi Izvorul harului- Iisus Hristos. 4. Este Taina prin care se dă credinciosului dezlegarea de păcatele pe care le-a mărturisit în faţa duhovnicului şi acceptul de a se împărtăşi. 5. Se coboară asupra celui în cauză harul divin cu darul de a învăţa, sfinţi şi conduce pe credincioşi pe calea mântuirii. 6.Are scopul desăvârşirii personale şi a naşterii de copii, primind harul divin care sfinţeşte legătura lor. 7.Este Taina în care, prin rugăciunile preoţilor şi ungerea bolnavului cu untdelemn sfinţit, se împărtăşeşte harul				

				lui Dumnezeu spre tămăduirea celui bolnav. • Se cere elevilor să realizeze un ciorchine la tablă despre efectele Sfintelor Taine.	• Ciorchinele		• Activitate frontală	•Aprecieri verbale
4.	***Generalizarea***		9'	În orice ne propunem să facem punem început bun, dacă cerem ajutorul lui Dumnezeu şi implicăm lucrarea Sa în actele noastre. Biserica prin cultul divin public urmăreşte mântuirea omului şi sfinţirea creaţiei. Prin Sfintele Taine noi conlucrăm cu harul dumnezeiesc spre sfinţirea şi desăvârşirea noastră, fapt pentru care trebuie să participăm cu iubire şi dăruire la lucrările sfinţitoare ale Bisericii. •Se împart fişe de lucru cu metoda „Explozia stelară” în care elevii formulează cât mai multe întrebări în legătură cu tema lecţiei şi se pot citi	• Expunerea •Explozia stelară	•Fişă de lucru **Anexa 2**	•Activitate individuală • Activitate frontală	•Aprecieri verbale

				întrebările formulate de ei şi da răspunsurile oral de intreaga clasă. ,,-Cine este instituitorul Sfintelor Taine?" ,,- Unde se săvârșesc Sfintele Taine?" ,,- De ce lucrările sfințitoare se numesc Sfinte Taine?" ,,- Când a instituit Domnul Iisus Hristos Sfânta Taină a Împărtășaniei?" ,,- Ce rol au Sfintele Taine?"				
5.	***Aprecierea activităţii elevilor***		2'	• Se fac aprecieri generale şi individuale, privind pregătirea şi implicarea elevilor la oră.			• Activitate frontală	•Aprecieri verbale
6.	***Tema pentru acasă***		2'	• Se anunţă tema pentru acasă. Se cere elevilor ca să povestească dacă au participat la una din Sfintele Taine şi să relateze în scris, pe scurt, sentimentele care le-au trăit şi învăţăturile însuşite.			• Activitate frontală	
7.	***Încheierea***		2'	• Salutul			• Activitate	

	activităţii			• Rugăciunea			frontală	

Anexa1.

Fişă de lucru:

Nr.	**SFINTE TAINE**	**Importanţa şi efectele Sfintelor Taine în viaţa creştinului**
1.	BOTEZUL	
2.	MIRUNGEREA	
3.	ÎMPĂRTĂŞANIA	
4.	SPOVEDANIA	
5.	PREOŢIA	
6.	CUNUNIA	
7.	SFÂNTUL MASLU	

1.Iertare de păcatul strămoşesc şi toate păcatele făcute până atunci (în cazul în care cel botezat este matur).

2.Prin această taină se împărtăşeşte primitorilor harul Sfântului Duh, care luminează mintea pentru înţelegerea şi mărturisirea adevărului creştin.

3. Această taină se dă spre iertarea păcatelor şi spre viaţa de veci. Sfânta Împărtăşanie este cea mai mare Taină, fiindcă prin ea noi nu primim numai harul dumnezeiesc,ci pe Însuşi Izvorul harului- Iisus Hristos.

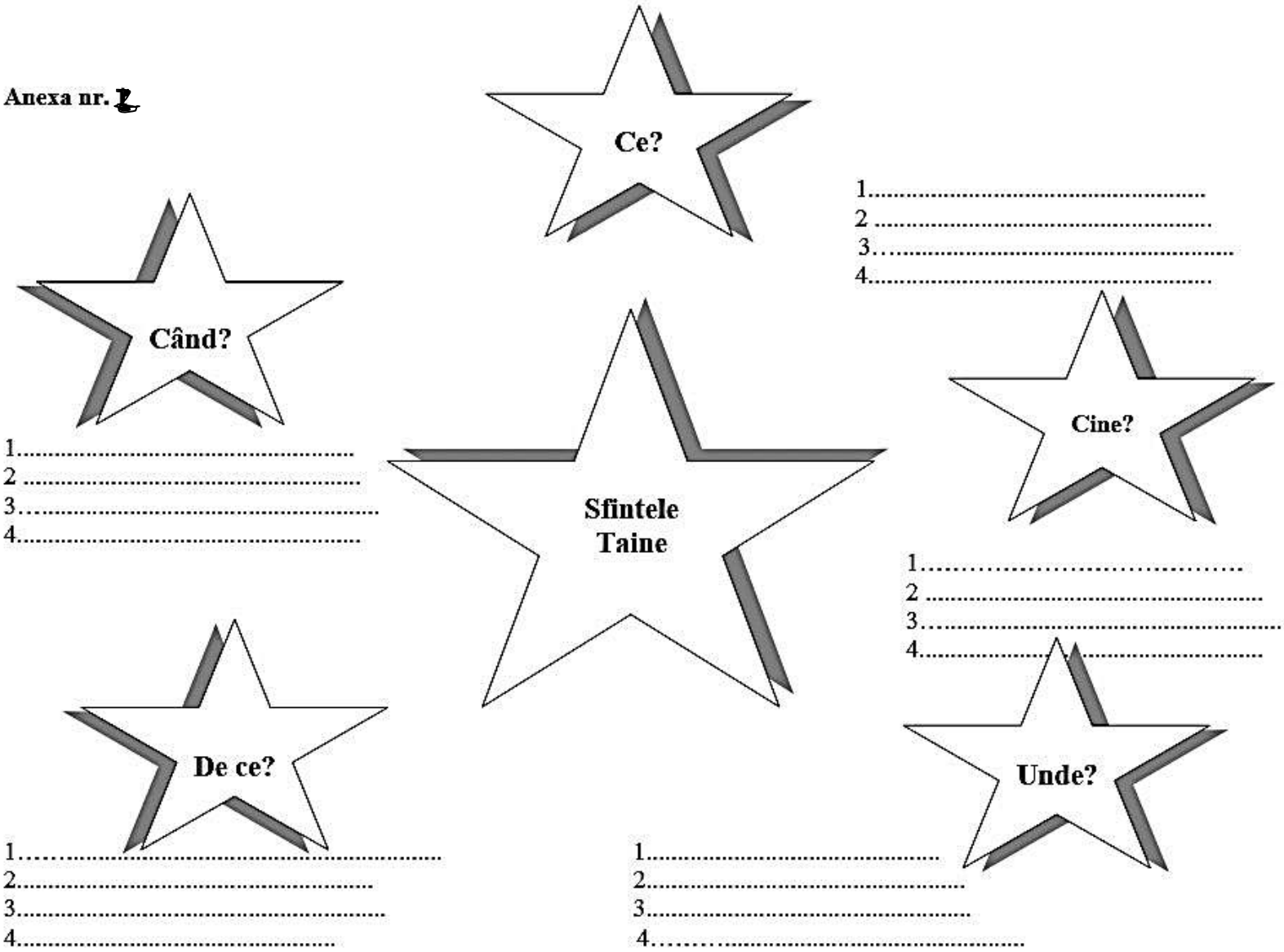
4. Este Taina prin care se dă credinciosului dezlegarea de păcatele pe care le-a mărturisit în faţa duhovnicului şi acceptul de a se împărtăşi.

5. Se coboară asupra celui în cauză harul divin cu darul de a învăţa, sfinţi şi conduce pe credincioşi pe calea mântuirii.

6.Are scopul desăvârşirii personale şi a naşterii de copii, primind harul divin care sfinţeşte legătura lor.

7.Este Taina în care, prin rugăciunile preoţilor şi ungerea bolnavului cu untdelemn sfinţit, se împărtăşeşte harul lui Dumnezeu spre tămăduirea celui bolnav.

Anexa nr. 1


Ce?
1.....
2 .....
3.....
4.....
Când?
1.....
2 .....
3.....
4.....
Sfintele Taine
Cine?
1.....
2 .....
3.....
4.....
De ce?
1.....
2.....
3.....
4.....
Unde?
1.....
2.....
3.....
4.....

Proiect de lecție pentru ora de dirigenție despre bullying

Data: 11.04.2024

Clasa: a-VI- a

Profesor: CODILA ADRIAN PETRU

Disciplina: Consiliere și orientare școlară

Tema: Spune STOP bullying-ului! Implică-te!

Scopul: Activitatea își propune să identifice elementele de bullying, informarea și conștientizarea asupra fenomenului de bullying, prevenirea acestuia și măsurile pentru a depăși această acțiune.

Competența generală :

1. Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos și echilibrat

Competența specifică:

1.2 Identificarea alternativelor de soluționare a unor situaţii de stres pentru asigurarea stării de bine

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1: să înțeleagă impactul emoțional al cuvintelor;

O2: să identifice comportamentul de bullying;

O3: să înțeleagă rolul pe care-l pot avea intr-o situatie de bullying;

O4: să dezvolte competențe de cooperare și relaționare interpersonală;

O5: să aibă atitudini și deprinderi de comportament prosocial atât la școală, cât și în afara școlii

O6: să realizeze flyeri cu tema antibullying.

- **Strategiadidactică:**strategieproblematizantă, bazatăpetehnologiainformaţieişicomunicării (TIC), bazatăpeactivitateapractică.
- **Metodeșiprocedee**: exercițiul de spargere a gheții, conversația, brainstorming, explorarea informațiilor virtuale, film-https://www.youtube.com/watch?v=lJbhmDpj8wk,**l**ucrul în echipă, montajul de tip poster.

- **Resursemateriale**: tablă albă,proiector, coli de hartie, markere,creioane colorate, hârtie colorată.
- **Reursetemporale:** 50 de minute
- **Forme de organizare**: frontal, pe grupe
- **Modalități de evaluare:** autoevaluarea, inter-evaluare

Desfășurarea activității:

Joc de spargere gheții: ” Doctorul încurcătură”

Copiii formeaza un cerc, tinandu-se de maini. Unul sau doi voluntari vor fi „ doctorul incurcatura” si vor părăsi sala pentru câteva minute. In acest timp ceilalți vor face tot ce le stă in puteri pentru a crea o incurcatură mare, trecând peste sau pe sub brațele celorlalti, dar fără a lăsa mâinile. Când cercul este suficient de încurcat, participanții strigă:„ Doctorule incurcătură, vino si ne descălcește”. „ Doctorul” va veni și va încerca să descălcească cercul, ghidând copiii să treacă peste sau pe sub brațele celorlalți pentru a rezolva problema.

Etapa de evocare

Jocul: Treci în cerc!

1. Un voluntar părăsește sala, ceillați copii se țin de mână și formează un cerc. Odată ce revine voluntarul ieșit afară, are sarcina de a intra ân cerc, gâsindu-i propria cale. Copii nu au voie să-l lase în cerc în nici un fel. Jocul se încheie dacă voluntarul reușește să intre în cerc. Dacă nu reușește, după câteva încercări jocul se termină. În timpul jocului copii îl resping pe voluntar și pe plan verbal: Nu te lăsăm!, Nu ești de-al nostru!, Pleci de aici!

După terminarea jocului vorbim cu elevii despre sentimentele trăite. Profesorul invită pe elevi (voluntarul și ceilalți copii) să vorbească despre cum s-au simțit în timpul jocului, ce sentimente negative au trăit, cum s-a simțit voluntarul fiind exclus din cerc.

2. Profesorul aduce la clasă un ciocan, niște niți și o scândură. El bate cuii în lemn, după un timp îndepărteză cuii. Elevii observă că, oricâtarîncerca, scândurărămâne cu urme, ce nu maidispar.

Profesorul le explică elevilor că, exact la fel se întâmplă și în realitate. Urmele unei violențe rămân pe viață. E foarte bine să încerci să repari, să-ți pară rău, să vrei să te schimbi, dar pentru victim este imposibil să uite toate rănile deschise, ce vor lase semen pe viață.

Încontinuare, prin brainstorming profesorul le adresează elevilor o serie de întrebări privind fenomenul de bullying.

Etapa de realizare a sensului

Elevii vor urmări secvențe din filmul **”Alege să te opui bullyingului”** (realizat de Salvați Copii Romania) în scopul conștientizării acestui fenomen alarmant: https://www.youtube.com/watch?v=lJbhmDpj8wk

După vizionarea filmului vor avea loc discuții pe marginea acestuia. Prin metoda mindmapping-ului elevii vor identifica tipurile de bullying (verbal, fizic, emoțional), manifestările

acestuia (etichetarea, tachinarea, batjocorirea), caracteristicile sale (intenționate, repetate, dezechilibrul de forţe) şi cauzele acestuia/acestora și rolurile personajelor implicate în fenomenul de bullying, opțiunile agresorilor, a victimei și a martorului.

Se notează pe tablă toate ideile, după care vor încerca să identifice în clasa noastră asemenea roluri, precum şi măsuri ce pot contracara acest fenomen.

Etapa de reflecție

Se împarte clasa în grupe de lucru având ca sarcină realizarea unui flyer cu recomandări pentru prevenirea şi combaterea fenomenului de bullying.

Evaluare și feedback

Fiecare grup prezintă flyer-ul clasei cu recomandările antibullying listate.

După aceea frontal se discută cu elevii despre modul în care persoanele/grupurile/ organizațiile/ instituțiile (școla) pot ajuta în diverse situații (ex. părinții, colegii, profesorii, doctorii, poliția, liniile de telefon, psihologii școlari, preoții, rudele).

PROIECT DE ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ – DȘ (DOMENIUL ȘTIINȚE)
CATEGORIA DE ACTIVITATE – ACTIVITATE MATEMATICĂ
(EXERCIȚII CU MATERIAL INDIVIDUAL)

prof. Greti Maria Pop – G.P.P.Nr.8 Baia Mare
prof. Pop Greti Maria – G.P.P.Nr.8 Baia Mare

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr.8 Baia Mare

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Pop Greti Maria, Codrea Cristina

GRUPA: Mijlocie ,,A“

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI: ,,În lumea viețuitoarelor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,În curtea bunicilor”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂȚII: *„Cu animalele ne jucăm, numărul 4 îl învățăm”*

MIJLOC DE REALIZARE: Exerciții cu material individual

TIPUL DE ACTIVITATE: Predare - învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

E.2 Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

C.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE:

E.2 2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia ;

E.2 2.4. Efectuează operaţii de triere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor ;

E.2 2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date;

C.2 2.1 Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență.

SCOPUL: Familiarizarea cu forme de gândire matematică şi logică în ceea ce priveşte algoritmul utilizat pentru formarea conceptului de număr natural, prin activitatea concretă a copilului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - Să formeze cel puțin două grupe de animale după un criteriu dat, utilizând materialele din coșul pus la dispoziție de către Pisicuța Miaunica;

O2 - Să asocieze numărul 4 la cantitate și cifra 4 la numărul de obiecte pentru grupele nou formate;

O3 – Să raporteze corect numărul la cantitate pe baza elementelor din mulțimea cifrelor magnetice;

O4 - Să recunoască grupe cu 4 elemente în contexte variate, folosind un limbaj matematic adecvat.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, Brainstorming, demonstraţia, problematizarea, algoritmizarea, expunerea, jocul-exercițu, învățarea prin descoperire, observarea dirijată.

Mijloace și materiale didactice: jucăria Pisicuța Miaunica, coşuleţe cu jetoane reprezentând boboci de rață, cocoși, câini, pisici, jetoane cu cifrele 1,2,3,4, planșe cu cifrele 1, 2, 3 și 4, cifre magnetice 1,2,3 și 4, tabla magnetică, o tobiță, fișe de muncă independentă, creioane colorate, abțibilduri smiley face (educatoarea va utiliza același material care a fost distribuit copiilor, dar la dimensiuni mai mari).

Forme de organizare: frontală, individuală.

Resurse umane: educatoarea şi copiii

Resurse temporale: 20-25 minute.

Bibliografie:

- "Curriculum pentru educație timpurie", 2019.
- Borțeanu Silvia, Axente Mihaela, Vodiță Anca, Crihan Svetlana, *Poftiți în trenulețul jocurilor- Jocuri didactice pentru preșcolari,*

Editura Diamant, Pitești, 2015.

- Dinuţă Nicolae, *Metodica activităţilor matematice în grădiniţe*, Editura Universităţii din Piteşti, 2009.

Desfășurarea activității:

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare / Metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se va asigura un climat propice pentru desfăşurarea activităţii: - pregătirea materialului de lucru; - aranjarea mobilierului în formă de clasă.	Conversaţia		
2.	**Captarea atenţiei**	Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor, orientarea şi concentrarea activităţii psihice cognitive se realizează prin elementul surpriză: apariţia unei jucării, **Pisicuța Miaunica,** care a așezat fiecărui copil pe măsuță, coșulețe cu materialele individuale, descoperirea și intuirea materialului de pe măsuțele copiilor și de la masa educatoarei.	Conversaţia Învățarea prin descoperire Observarea dirijată Demonstrați a	Pisicuța Miaunica	Orală
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se prezintă copiilor tema şi obiectivele activităţii sub forma unei invitaţii din partea Pisicuței Miaunica de a se juca şi de a învăța împreună un nou număr. - „Copii, Pisicuța Miaunica, ne roagă să ne jucăm astăzi cu ea și să învățăm împreună un nou număr și cifra care îl reprezintă!”	Expunerea		Orală
4.	**Reactualizare a cunoştinţelor**	- Însă, înainte de a învăța un nou număr, haideți să ne amintim ce numere știți deja. Se reactualizează cunoștințele referitoare la cifrele anterior învățate, desfășurându-se mai multe exerciții de numărat în limitele 1-3: - Până la cât am învățat să numărăm? (3) - Cine numără înainte și înapoi în limitele 1-3? - Vă rog să scoateți din coșuleț atâția cocoșei cât arată cifra aceasta! Câți cocoși aveți pe masă? (2) - Ridicați cifra care arată numărul de bătăi	Exerciţii individuale Explicaţia Conversaţia Conversația euristică	Coşuleţe cu material individual: cifrele 1,2,3,4; 2 cocoși, 3 căței, 4 pisicuțe, 4 rățuște.	Orală Practic acțională

		în tobă! Ce cifră ați ridicat? (1) - Acum, vă rog să scoateți din coșuleț jetoanele cu căței și așezați-le în rând de jos în sus. Numărați cățeii. Câți sunt? (3) - Așezați sub grupa de căței cifra corespunzătoare numărului de căței. Ce cifră ați așezat? (cifra 3) Același exercițiu se desfășoară pe tabla magnetică. - Formați acum lângă grupa de căței, o grupă de pisicuțe care să aibă tot atâtea elemente. Cum facem să fie tot atâtea pisicuțe? (le aranjăm în perechi cu cățeii). - Câte pisicuțe avem? (3) - De unde știți? (sunt tot atâtea pisicuțe câți căței) - Numărați-le!	Învățarea dirijată Învățarea prin descoperire		Orală Practic acțională
5.	**Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării**	Adăugați încă o pisicuță lângă cele trei. - Ce se întâmplă? (am format o grupă cu un element mai mult decât prima). Se constată prin aşezare în perechi, că noua grupă are cu un obiect mai mult decât cea iniţială. Voi număra pisicuțele și voi preciza că sunt 4 iar numărul nou pe care îl învățăm este 4 și cifra 4 este cea care ne arată că avem patru elemente în grupă. Copiii vor număra și ei pisicuțele. - Cum s-a format numărul 4? (adăugând încă un element la grupa cu 3 elemente) - După ce număr urmează 4? Se fac exerciţii de numărare concretă, cu ajutorul materialului individual (prin încercuire, individual sau în grup). Voi numi 3-4 copii să numere la tablă pisicuțele, apoi fiecare copil își va număra pe măsuță pisicuțele. Se fac exerciţii de numărare semiconcretă şi abstractă. Se introduce semnul scris al numărului 4 - cifra 4. Prezint copiilor cifra 4 și asigur intuirea ei:	Problematizarea Algoritmul Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Conversaţia	Coşuleţe cu material individual: cifrele 1,2,3,4; 2 cocoși, 3 căței, 4 pisicuțe, 4 rățuște. Tablă Marker Planșa cu cifra 4 	Orală Practic acțională Orală Practic acțională

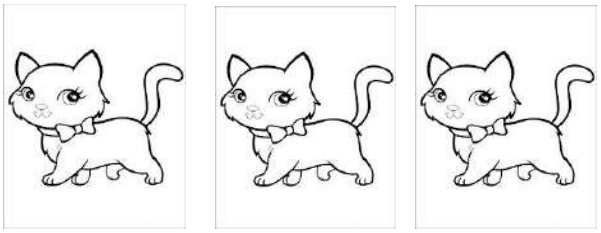
		cu ce seamănă, din ce semne grafice este compusă. (Patru-i scaun de pitic / Răsturnat și rupt un pic.) Se realizează exerciţii motrice concomitent cu rezolvarea unor sarcini matematice, folosindu-se stimuli vizuali, auditivi.			
6.	**Obţinerea performanţei**	Pe tabla magnetică vor fi constituite mai multe grupe care au un număr diferit de elemente. Copiii vor stabili prin numărare câte elemente are fiecare grupă și vor încercui grupele care au 4 elemente. Copiii vor verbaliza acțiunea săvârșită.	Exerciţii frontale	Tabla magnetică, Cifre magnetice, șabloane cu frunze diferite obiecte.	Orală Practic acțională
7.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Copiii vor fi solicitați să identifice în sala de grupă grupuri de 4 obiecte. Acestea sunt aduse în fața clasei și se numără.	Jocul-exercițiu	Creioane, cărți, mașinuțe, mingi.	Orală Practic acțională
8.	**Evaluarea**	Se va realiza cu ajutorul unei fișe de lucru cu trei sarcini: - Încercuiește cifra 4**,** de câte ori o vezi. - Descoperiți grupa care are 4 elemente și legati-o cu o linie de cifra 4. - Trasează cifra 4 după model.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Munca independentă	Fişe de lucru cu cifra patru	Orală Practic acțională
9.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri verbale colective și individuale asupra modului de participare a copiilor la activitate. Se împart recompense copiilor.	Conversaţia	Abțibilduri	Orală

NUMĂRUL ȘI CIFRA 4

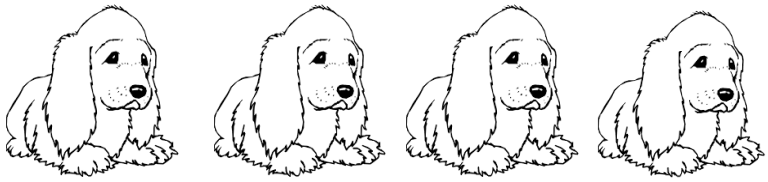
1.Încercuiește cifra **4,** de câte ori o vezi:

2 3 4 1 4 3 2 4 1 3 2 4 1

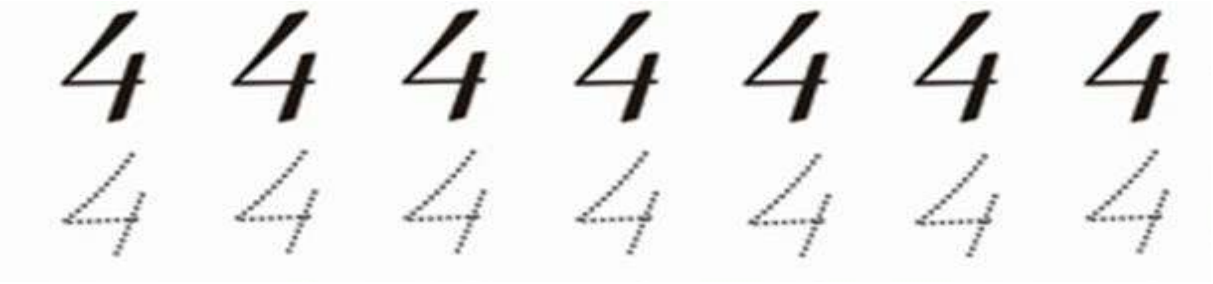
2. Descoperiți grupa care are 4 elemente și legati-o cu o linie de cifra 4:

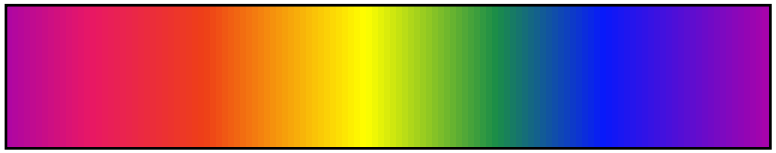


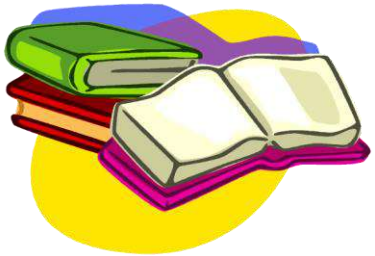
4



3.Trasează cifra 4 după model:







.4

NVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.84 , BUCUREȘTI

PROFESOR: COJOACĂ DIANA

CLASA: a-VI-a A

ARIA CURRICULARA: Limbă și comunicare

DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Limba şi literatura română

UNITATEA DE INVATARE: Lumea artistică

SUBIECTUL LECŢIEI: Adjectivul

TIPUL LECŢIEI: consolidare

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri ;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri ;
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional;

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.3. Utilizarea categoriilor gramaticale invatate, in diverse tipuri de propozitii;
3.1. Sesizarea organizării morfologice şi sintactice a textelor citite (nonliterare şi literare);
4.2.Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative;
4.4 Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală;
4.5 Utilizarea competenţei lingvistice în corelaţie cu gândirea logică/analogică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii;

OBIECTIVE OPERATIONALE :
La sfârşitul activităţii didactice, elevii vor trebui:

O1 - să identifice adjectivele;
O2 - să clasifice adjectivele in functie de structura , flexiune si provenienta;
O3 – să recunoasca functiile sintactice si gradele de comparatie ale acestora ;
O4 - să aplice cunoştinţele gramaticale dobândite în diverse exerciții;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
a. Metode și procedee: brainstorming, conversația euristică, expunerea, observația sistematică,invatarea prin descoperire,cubul,hoproscopul,explozia stelara, jocul didactic
b. Forme de activitate: activitate frontală, individual,pe grupe;

RESURSE:
a. Mijloace de învățământ: platforma Meet, fișe de lucru , laptop/ computer, jocuri didactice pe platforma Wordwall.
b. Timp: 45 de minute

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: manualul (format letric si digital), planşe, laptop, tabla .

METODE ŞI PROCEDEE: brainstorming, conversația euristică, expunerea, observația sistematică,invatarea prin descoperire,cubul,hoproscopul,explozia stelara, jocul didactic.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe .

RESURSE:

- umane: elevii clasei a-VI-a
- materiale: caiet, instrument de scris, blazonul ,cubul , fişe de lucru, mediul online, jocuri didactice interactive, .
- temporale: 45 min.

EVALUARE: observatia sistematică, aprecieri verbale, evaluare orală.

BIBLIOGRAFIE:

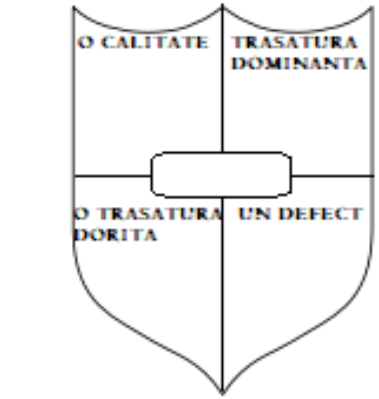
1. Programa școlară pentru clasa a-VI-a, 2017

2. Manual de limba și literatura română, clasa a-VI-a, Ed. E.D.P, autori : Mihaela Daniela Cârstea ,Viorica Avram ,Ileana Sanda, Alexandra Dragomiescu

3. www didactic.ro

SCENARIU DIDACTIC

			Strategia didactică	

Nr. Crt.	Etapele demersului didactic	Unităţi de conţinut		Metode şi procedee	Mijloace şi materiale didactice	Forme de organizare	Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului (răspunsuri asteptate)				
1.	Moment organizatoric Verificarea temei	Asigurarea cadrului si a atmosferei optime desfasurarii orei. Profesorul verifică tema pe care elevii au avut-o pentru acasă. **Tema**: Prezintă-te folosind cel puţin patru adjective. Apoi realizează-ţi blazonul folosind adjective. Elevii vor lipi blazonul personal pe planşa cu blazonul clasei.  	Elevii îşi pregătesc materialele necesare începerii activităţii. Elevii corecteaza eventualele greseli si prezinta blazonul clasei.	conversaţia blazonul	caietele elevilor; material didactic blazonul	frontal Individual	Verificarea modului în care elevii au rezolvat tema pentru acasă și corectarea eventuale lor greșeli.
2.	Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul unui joc.	Elevii ascultă cu atenție indicatiile ,descopera zodiile si	explicaţia conversatia	prezentare joc wordwall	frontal individual	Observarea comporta mentului

		Elevii sunt provocaţi să completeze un horoscop(joc roata aleatoare). (Anexa1) https://wordwall.net/ro/resource/30236903 Astfel ei îşi reactualizează şi noţiunile legate de adjectiv.	trasaturile acestora invartind roata aleatoare. Fiecare elev va numi un altul sa iasa la tabla si sa invartesca roata.		roata aleatoare horoscopul		elevilor
3.	Anunţarea subiectului lecției și a obiectivelor	Se anunţă titlul lecţiei, şi se enumeră obiectivele. Astăzi vom face exerciții cu și despre **ADJECTIV** .	Elevii ascultă și notează titlul lecției în caiete.	conversaţia explicaţia	tabla caietele elevilor	frontal individual	Elevii îşi notează titlul pe caiete
4.	Dirijarea învățării	Se realizeaza o verificare a cunostintelor despre adjectiv (anexa 2) Propun utilizarea metodei cubului. După ce se identifica frontal adjectivele din textul de mai jos ,le voi cere elevilor, organizaţi în cinci grupe, să rezolve sarcinile de lucru corespunzătoare fiecărei faţete a cubului. **Fişa de lucru** (anexa 3) Având în vedere textul-suport, rezolvaţi sarcina de lucru corespunzătoare grupei voastre:	Elevii vor raspunde la intrebari. Elevii citesc textul si rezolva sarcinile de lucru.	conversaţia; exerciţiul; învăţarea prin descoperire; cubul	caietele elevilor; tabla caietele elevilor; tabla (document word);	individual; frontal; individual; frontal;	analiza răspunsu-rilor elevilor aprecieri verbale;

		Odată cu sosirea <u>celui mai îndrăgit</u> anotimp, primăvara, vremea devine <u>mai frumoasă</u>. În mijlocul naturii <u>reînviate</u>, ne putem bucura de prezenţa florilor <u>atât de parfumate</u>, a ierbii <u>verzi, verzi</u> şi a aerului <u>cald. Un asa aer ne îmbie sufletele tremurande.</u> **Grupa Gânditorilor** **1. Descrie** –(De)scrieti ce tip de adjective sunt prezente în textul-suport,in functie de porvenienta lor.(propriu - zis si provenite) **Grupa Uimiţilor** **2. Compară** – Comparaţi adjectivele din enunţurile de mai jos, observând **tipul** acestora.(variabile sau invariabile) si precizati formele flexionare. **Grupa Afectuoşilor** **3. Asociază** – Asociaţi fiecare adjectiv cu **gradul de comparaţie** potrivit. **Grupa Curioşilor** **4. Analizează** – Analizaţi adjectivele din primul enunţ.	Se impart in grupe si incep rezolvarea sarcinilor de lucru. Elevii completează și scriu pe fise. Elevii rezolva sarcinile de lucru cu atenție.	expunerea; sinteza; problematizarea învăţarea prin descoperire; comunicarea învăţarea prin descoperire Exerciţiul Analiza-sinteza	Fişă de lucru; Fisa de lucru	frontal individual pe grupe frontal; individual; pe grupe	Observarea comporta-mentelor elevilor

		Grupa Zâmbăreţilor **5. Aplică** – Construiţi două enunţuri în care adjectivul *verde si inalt* să îndeplinească două **funcţii sintactice** diferite. **Grupa Amuzanţilor** **6. Argumentează** – Un elev mai neîncrezator de la alta clasa sustine ca adjectivul este o parte de vorbire neflexibila . Cum l-ați convinge ? Formulați in trei enunturi convingerea voastra si insotisti -le de trei exemple. Reprezentanţii grupelor vor expune răspunsurile date, le vor lipi pe fetele cubului.	Elevii rezolva sarcinile de lucru cu atenţie. Elevii ascultă si rezolvă ,apoi prezinta fisele in fata clasei ,dupa care le vor lipi pe fetele cubului. Elevii participă cu plăcere la activitate ,apoi prezinta fisele in fata clasei ,dupa care le vor lipi pe fetele cubului.	exerciţiul; învăţarea prin descoperire; Problematizarea exercițiul	fișe de lucru cubul		aprecieri verbale Se realizează pe parcursul lecţiei, prin aprecieri verbale
5.	Obţinerea performanţei Feedback-ul	La finalul orei, feedback-ul se va realiza prin completarea *unui calendar al anotimpurilor ,iar pentru fiecare anotimp sa găsească câte un adjectiv potrivit* .	Elevii vor atasa fiecarui anotimp adjective.	conversatia;	Plansa cu anotimpurile	frontal; individual;	analiza răspunsuri lor elevilor; Feedback-ul are loc

	.	Se realizează pe tot parcursul orei prin aprecieri verbale. Profesorul îi intreaba pe elevi cum s-au simtit astăzi la ora de limba romana.	Elevii vor ridica emoticoanele în funcție de cum s-au simțit în timpul orei.	conversaţia euristică;	Emoticoa-ne		permanent pe parcursul orei prin conversaţie, concretizân du-se prin aprecieri verbale făcute de profesor.
6.	Asigurarea retenției și a transferului	Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat lecţia. Se notează elevii care s-au remarcat. Se comunică tema pentru acasă: vor face descrierea Zânei Primăverii in 50-80 de cuvinte, folosind cat mai multe adjective	Elevii notează tema pentru acasă.	conversaţia	Catalogul tema pentru acasă	frontal individual	aprecieri verbale

Anexa 1

Alege trei trăsături care ţi se par cele mai semnificative pentru zodia ta.

BERBEC (21.03 – 20.04)	**TAUR** (21.04 – 21.05)	**GEMENI** (22.05 – 20.06)	**RAC** (21.06 – 20.07)*:*
Ambitios	Harnic	Activ	Prudent
Hotărît	Răbdător	Optimist	Sociabil
Egoist	Încăpăţînat	Încăpăţînat	Grijuliu
Capricios	Rigid	Capricios	Prietenos
Obraznic	Hotărît	Deştept	Modest
Idealist	Posesiv	Împrăştiat	Sensibil
LEU (21.07 – 21.08)	**FECIOARA** (22.08 – 21.09)	**BALANŢĂ** (22.09 – 22.10)	**SCORPION** (23.10 – 22.11)
Optimist	Corect	Intuitiv	Hotărît
Puternic	Încăpăţînat	Estetic	Întreprinzător
Arogant	Precaut	Temperat	Pasionat
Orgolios	Nehotărît	Nehotărît	Ager
Nestăpînit	Modest	Diplomat	Arogant
Egoist	Autocritic	Autocompătimi -tor	Tainic
SĂGETĂTOR (23.11 – 2O.12)	**CAPRICORN** (21.12 – 19.01)	**VĂRSĂTOR** (20.01 – 18.02)	**PEŞTI** (19.02 – 20.03)*:*
Neinteresat	Diplomatic	Omenos	Tăcut
Idealist	Vesel	Meditativ	Compătimitor
Compătimitor	Profund	Onorabil	Adaptabil
Risipitor	Întreprinzător	Binevoitor	Supersensibil
Încăpăţînat	Materialist	Neîndemânatic	Credul
Şarmant	Ambiţios	Rigid	Risipitor

Anexa 3

Fişa de lucru

Având în vedere textul-suport, rezolvaţi sarcina de lucru corespunzătoare grupei voastre:

Odată cu sosirea celui mai îndrăgit anotimp, primăvara, vremea devine mai frumoasă. În mijlocul naturii reînviate, ne putem bucura de prezenţa florilor atât de parfumate, a ierbii verzi, verzi şi a aerului cald.Un asemenea aer ne imbie sufletele tremurande.

Grupa Gânditorilor

2. 1. Descrie – De)scrieti ce tip de adjective sunt prezente în textul-suport,in functie de porvenienta lor.(propriu -zis si provenite)

Grupa Uimiţilor

2. Compară – Comparaţi adjectivele din lista de mai jos, observând **tipul** acestora.(variabile sau invariabile) si precizati formele flexionare.
Cel mai indragit ,mai frumoasa ,reinviate ,atat de parfumate ,verzi ,verzi ,cald, tremurande

Grupa Afectuoşilor

3. Asociază – Asociaţi fiecare adjectiv cu **gradul de comparaţie** potrivit.

a. celui mai îndrăgit *b.mai frumoasă* *c.reînviate* *d.atât de parfumate* *e.verzi,verzi* *f.cald*		*1.pozitiv*
		2.superlativ relativ
		3.comparativ de superioritate
		4.superlativ absolut
		5.comparativ de egalitate
		6.fără grad de comparaţie
		7.comparativ de inferioritate

Grupa Curiosilor

4. Analizează – Analizaţi adjectivele din primul enunţ.

Grupa Zâmbăreţilor

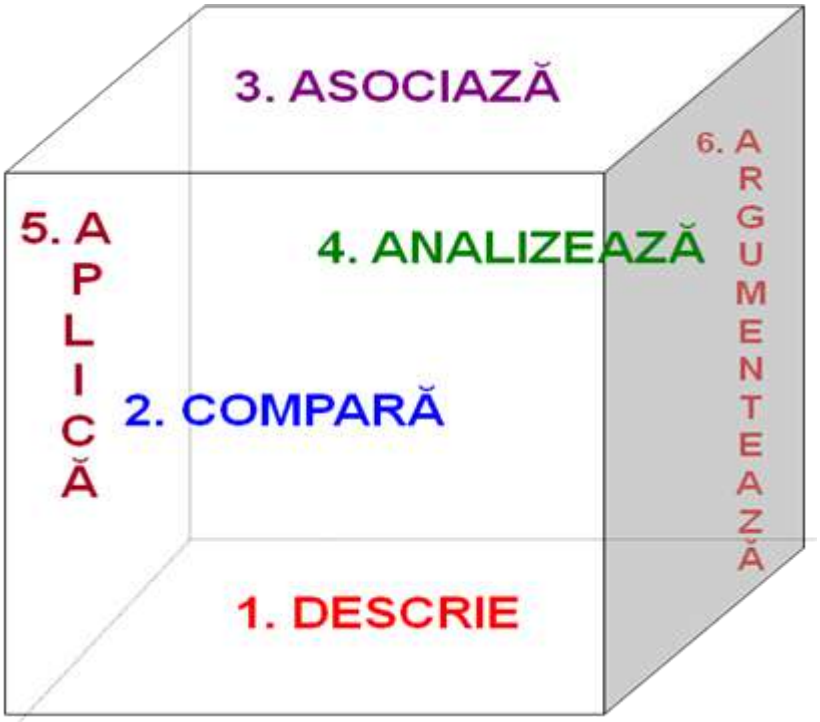
5. Aplică – Construiţi două enunţuri în care adjectivul *verde si înalt* să îndeplinească două **funcţii sintactice** diferite.

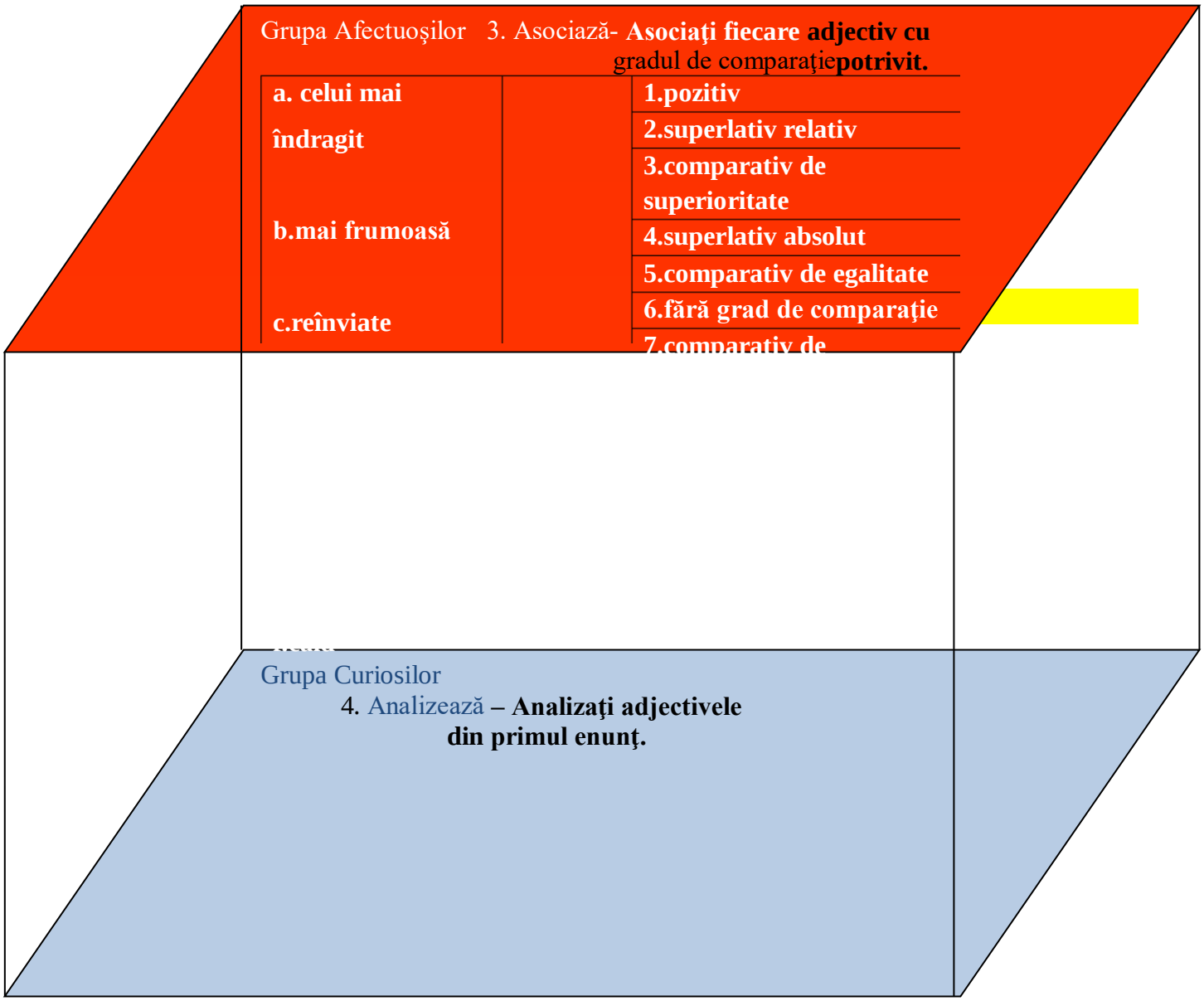
Grupa Amuzanţilor

6. Argumentează – Un elev mai neincrezator de la alta clasa sustine ca adjectivul este o parte de vorbire neflexibila . Cum l-ai convinge ?
Formuleaza in trei enunturi si insoteste -le de trei exemple.

Anexa 2

Definiţie
Figuri de stil
ADJECTIVUL
Clasificare
Categorii gramaticale
Funcţii sintactice


3. ASOCIAZĂ
6. ARGUMENTEAZĂ
5. APLICĂ
4. ANALIZEAZĂ
2. COMPARĂ
1. DESCRIE


Grupa Afectuoşilor 3. Asociază- Asociaţi fiecare adjectiv cu gradul de comparaţie potrivit.
a. celui mai îndragit
b.mai frumoasă
c.reînviate
1.pozitiv
2.superlativ relativ
3.comparativ de superioritate
4.superlativ absolut
5.comparativ de egalitate
6.fără grad de comparaţie
7.comparativ de
Grupa Curiosilor
4. Analizează – Analizaţi adjectivele din primul enunţ.

Plan de Lecție

Prof. Cojocariu Ionela Simona
Seminarul Teologic Liceal Ortodox"Sf. Gheorghe" Botoşani

Titlul activităţii: ***Arta de a asculta***
Adresabilitate: elevii din clasele IX-X
Scopul activității: Dezvoltarea competențelor de comunicare și ascultare activă
Competenţe generale:
1. Dezvoltarea abilităților de ascultare activă
2. Îmbunătățirea abilităților de exprimare orală
3. Îmbunătățirea abilităților de lucru în echipă
Competenţe specifice:
- Elevii vor învăța să asculte activ și să ofere feedback constructiv.
- Elevii vor exersa prezentări și discuții pentru a-și dezvolta claritatea și coerența în exprimare.
- Elevii vor participa la activități de grup pentru a practica colaborarea și comunicarea eficientă.

Durata: 1 ore (50 minute)
Materiale necesare:
- Flipchart/tablă
- Markere
- Fișe de lucru
- Proiector (opțional)
- Acces la internet (opțional)

Etapa	**Strategii/metode/conținuturi**	**Observații/sugestii specifice**	**Timp**
Expunere introductivă	Elevii vor fi anunțați despre tema activității şi obiectivele acesteia Pentru spargerea gheţei profesorul propune o activitate de încălzire - „Două adevăruri și o minciună" Elevii se împart în grupuri mici și fiecare elev spune două adevăruri și o minciună despre sine. Ceilalți membri trebuie să ghicească care este minciuna.		5 min
Dezvoltarea lecţie	**Ascultarea activă** Profesorul explică importanța comunicării active în viața de zi cu zi și în carieră apoi prezintă principiile ascultării active (ex. contact vizual, gesturi de confirmare, parafrazare, întrebări clarificatoare). Elevii se împart în perechi și își povestesc unul altuia o întâmplare recentă. Partenerul trebuie să practice ascultarea activă și să ofere feedback. **Exprimarea orală**	Trebuie să fie foarte clar pentru elevi că nu au voie să intervină sau să comenteze/ajute în timpul discursului perechii. Toate neclaritățile sunt lămurite la începutul activității. Așadar explicațiile profesorului trebuie să fie clare.	20 min

	Profesorul expune tehnici de prezentare şi punctează structura unei prezentări eficiente (introducere, cuprins, concluzie) precum și despre importanța limbajului non-verbal. Elevii pregătesc și prezintă un scurt discurs pe un subiect dat (ex. un hobby, o pasiune, o experiență personală). Restul clasei oferă feedback. **Lucrul în echipă** Profesorul discută despre rolurile în echipă și importanța comunicării deschise și respectuoase. Elevii se împart în echipe și primesc un proiect comun (ex. crearea unui plan pentru un eveniment școlar). Echipele trebuie să colaboreze și să-și prezinte ideile clasei.		
Analiza situațiilor de comunicare	După finalizarea discuțiilor profesorul întreabă elevii despre rolul ascultării active. Sugestii de întrebări: - Este important să asculți până la capăt un interlocutor? - Este greu să asculți până la capăt? - Vi se pare că v-a ascultat colegul vostru? A fost atent la ce i-ați comunicat? - Cum v-ați simțit când nu ați putut să interveniți în legătură cu subiectul prezentat? - Colegii voștri au sumarizat bine discursul vostru? - Dar pentru tine? A fost ușor să asculți? - Ai schimba ceva într-o activitate viitoare asemănătoare?		15 min
Dezbatere	Profesorul le cere elevilor să se gândească la situații în care ascultarea activă ar fi utilă sau i-ar ajuta să comunice mai bine cu ceilalți. Elevii discută despre ceea ce au învățat și despre cum pot aplica aceste competențe în viața de zi cu zi. Profesorul oferă feedback și sugerează moduri de îmbunătățire	Se discută 2-3 min pe marginea situașiilor/exemplelor oferite de elevi.	

UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT : Liceul Tehnologic, ,,Constantin Bursan,"Hunedoara

PROFILUL: SERVICII

DOMENIUL DE PREGATIRE : Estetica și igiena corpului omenesc

PROFESOR /MAISTRU INSTRUIRE PRACTICA : Colceriu Bobotean Ana Maria

PROIECTAREA UNITĂŢII DIDACTICE

MODULUL: M III -Adaptarea lucrărilor la caracteristicile clientului
UNITATEA DE INVATARE: 1.Adaptarea manichiurii si a pedichiurii la caracteristicile clientului
UNITATEA DIDACTICA: Realizarea manichiurii adaptate la caracteristicilor clientului
CLASA: a- XI –a A Profesională
TIPUL LECTIEI: Lecție de transmitere/însușire de cunoștințe
TIMP ALOCAT: 40 min
DATA:16.05.2024

Unitatea de rezultate ale învăţării : URÎ 12 ADAPTAREA LUCRĂRILOR LA CARACTERISTICILE CLIENTULUI
Rezultate ale invatarii:

- **CUNOȘTINȚE:**
  - 12.1.1.Prezentarea conținutului consilierii clientei
  - 12.1.3.Explicarea regulilor de adaptare a manichiurii la caracteristicile clientei
  - 12.1.4.Caracterizarea manichiurii,adaptarea manichiurii la diferite ocazii
- **ABILITĂȚI:**
  - 12.2.1.Recunoaștera tipurilor de unghii,relatia culoarea pastei/lacului/ojei pentru unghii-in functie de varsta
  - 12.2.4.Consilierea clienetei
  - 12.2.5.Realizarea fișei clientei
  - 12.2.7.Realizarea manichiurii adaptate la caracteristicile clientei și la diferitele ocazii
- **ATITUDINI:**

- 2.3.1. Examinarea cu atentie a tuturor caracteristicilor clientului
    - 12.3.2 Consilierea clientei cu răbdare pentru stabilirea de comun acord a formei si culorii unghiilor
    - 12.3.3 Argumentarea ,pe parcursul consilieii ,a solutiilor propuse
    - 12.3.5.Respectarea normelor de securitate si sanatate in munca si a normelor de igiena specifice
    - 12.3.6.Asigurarea calității lucrării

CONȚINUTURI:

1. Adaptarea manichiurii la caracteristicile clientei si la diferitele ocazii
2. Relația dintre forma unghiilor si culoarea unghiilor
3. Materialele necesare și pregătirea clientei
4. Tehnica executării
5. Accidente /Combatere

Activități de învățare	Strategii de predare- învățare	Stiluri de învățare			Mod de organizare	Resurse materiale	Evaluare
		V	A	P			
Moment organizatoric 2 min	Salut elevii, verific prezenta si existența materialelor necesare lecției. Stabilește o atmosfera favorabila desfășurării lecției.	**X**	**X**		Frontal	Catalog	Frontal
Pregătirea pentru tema nouă (captarea atentiei) 5 min	Pentru captarea atentiei ,solicit elevilor sa-si priveasca colegul de banca si sa raspunda oral la cateva intrebari legate de forma unghiilor : Cum are unghiile colegul de banca ? Ce culoare are pielea colegului de bancă, dar a unghiilor ? Ce manichiura crezi ca i s-ar potrivi colegului,daca merge la teatru,dar daca merge la un festival rock ?	**X**	**X**	**X**	Individual		Frontal
Anuntarea subiectului (titlului) și a obiectivelor lecției 2 min	Profesorul anunță titlul lecției:Realizarea manichiurii adaptate la caracteristicile clientului	**X**	**X**	**X**	Frontal		Frontala
Transmiterea cunoștințelor și dirijarea învățării 20-25 min	Dirijez învățarea elevilor,asigurând o participare activă acestra Proiectez o Prezentare PowerPoint -Aplicarea lacului Împart elevilor o fișă de documentare pe care o vom studia împreună intitulata : Aplicarea lacului- care cuprinde lectia noua cu imagini explicate (Anexa1)	**X**	**X**	**X**	Frontal PPT Individual	Conversaţie	Observaţie sistematică

Fixarea cunoștințelor și realizarea feedback-ului 10 min	Elevii rezolva un rebus ,pe baza fisei de documentare (Anexa 2)	**X**	**X**	**X**	Frontal	Expunerea	
Anunțarea temei pentru acasa 2 min	Elevii își notează tema: Sa realizeze un eseu cu titlul-,,Evolutia manichiurii,,tinand cont de caracteristici,resurse,etape	**X**	**X**	**X**	Frontal	Tabla	

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei

- **Moment organizatoric**
- **Pregatirea pentru tema noua (captarea atentiei)**
- **Anuntarea subiectului (titlului) si a obiectivelor lectiei**
- **Transmiterea cunoștințelor și dirijarea învățării**

- **Fixarea cunoștințelor și realizarea feedback-ului**

- **Anunțarea temei pentru acasa**

Bibliografie :

Manualul Frizerului și Coaforului-E.D.P.,București,1971
Auxiliar Didactic Curricular. Prof. Ing. Gr. I. Elena Chira Pruteanu.2016.

Anexa 1

Liceul Tehnologic ,,Constantin Bursan,, Hunedoara

Aplicarea lacului pe unghii

Este ultima operatie din cadrul manichiurii si are drept scop infrumusetarea formei unghiei prin subliniere ori compensare optica.

Posibilitati de modelare cu lacuri colorate:

- Lacuire completa - sunt subliniate unghiile;
- Nu se lacuiesc lateralele unghiilor - se creeaza iluzia ingustarii;
- Nu se lacuieste lunula unghiei - unghiile par mai scurte.

Efectul diverselor culori ale lacului:

- Nuantele inchise, putenice - subliniaza unghiile si mainile;
- Nuantele deschise - estompeaza formele imperfecte
-

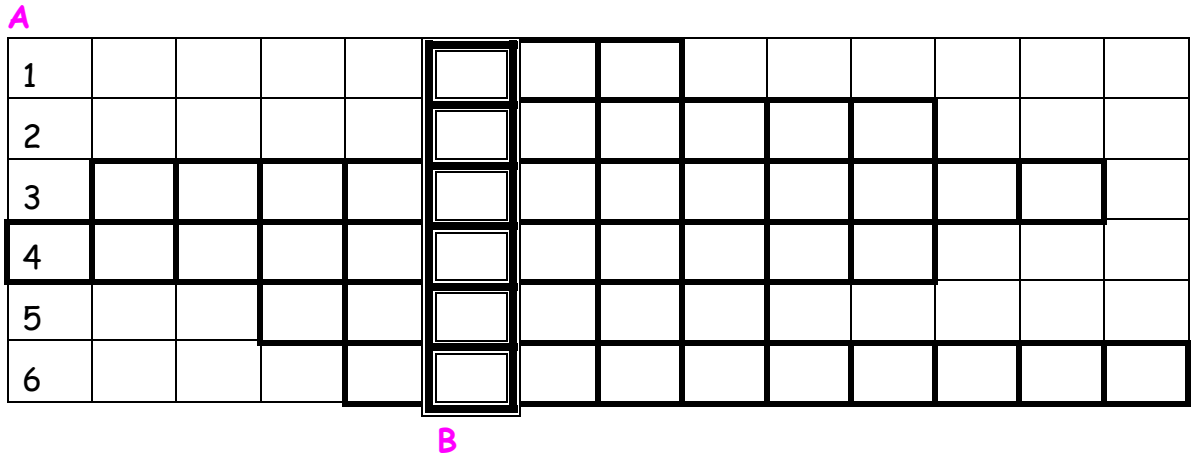
Inainte de a incepe aplicarea lacului pe unghii trebuie sa :

- Stabiliti forma unghiilor si a degetelor;
- Intrebati clienta ce culoare a lacului de unghii doreste ;
- Faceti propuneri, daca clienta este nehotarata;
- Degresati unghia cu eter pentru ca lacul sa se prinda intr-un strat fin si uniform.

Aplicarea lacului se va face cu o pensula fina in trei miscari:

- Puneti pensula pe mijlocul suprafetei unghiei, deplasand-o pana la lunula;
- Trageti-o spre varful unghiei;
- Se procedeaza la fel si in partile laterale.

Anexa 2-Rebus



Pe coloana A-B veţi obţine denumirea părţii albe de la baza unghiei

ORIZONTAL

1. se aplică pe unghie într-un strat fin şi uniform
2. epiderm puternic keratinizat
3. operaţie efectuată instrumentelor cu alcool de 70 grade
4. tip de manichiură in care nu se taie stratul cornos al perinoxului
5. operaţie în care se dă forma definitivă a unghiei
6. complex de operatii igienico profilactice care au drept scop ingrijirea unghiilor

Soluţie.

					A								
1					L	A	C						
2					U	N	G	H	I	E			
3	D	E	Z	I	N	F	E	C	T	A	R	E	
4 F	R	A	N	T	U	Z	E	A	S	C	Ă		
5			P	I	L	I	R	E					
6				M	A	N	I	C	H	I	U	R	A

UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT : Liceul Tehnologic, ,,Constantin Bursan“Hunedoara

PROFILUL: SERVICII

DOMENIUL DE PREGATIRE : Estetica și igiena corpului omenesc

PROFESOR /MAISTRU INSTRUIRE PRACTICA : Colceriu Bobotean Ana Maria

PROIECTAREA UNITĂŢII DIDACTICE

MODULUL: M III -Adaptarea lucrărilor la caracteristicile clientului
UNITATEA DE INVATARE: Adaptarea manichiurii si a pedichiurii la caracteristicile clientului
UNITATEA DIDACTICA: Adaptarea manichiurii la caracteristicilor clientului
CLASA: a- XI –a A Profesională
TIPUL LECTIEI: Lecția de verificare și evaluare
LOCUL DE DESFASURARE: sala de clasa
TIMP ALOCAT: 30 min
DATA:16.05.2024

Scopul: verificarea cunoștințelor elevilor
Obiective operaționale :
O1-să încercuiască varianta corectă
O2-să completeze spațiile punctate din test,alegând varianta corectă de răspuns
O3-să formuleze răspuns coerent
O4-să enumere anumite caracteristici

Abilități: 12.2.1-Relatia forma si lungimea unghiilor, duritatea unghiilor
12.2.4-Consilierea clientei
12.2.6-Realizarea manichiurii adaptate la caracteristicile clientului
Atitudini: 12.3.1-Examinarea cu atenție a tuturor caracteristicilor clientului
12.3.2-Consilierea cu răbdare a clientului pentru stabilirea de comun acord a formei unghiei

Metode si procedee: conversaţia, evaluarea
Forme de organizare: frontal, individual;
Materiale: fişa de evaluare;
Timp: 30 min
Clasa: a XI a A profesionala

Metoda de evaluare: verificare scrisă

Fisa de evaluare cu: Itemi obiectivi: - cu alegere multiplă
- cu alegere dual㠄

Itemi semiobiectivi: - de completare

Itemi subiectivi - tip cu raspuns construit elaborat/dezvoltat

Modul de lucru: individual,frontal

Anexe: Fişa de evaluare
Barem de notare

Nr crt	Etapele lectiei/ Competente specifice		Conţinutul activităţii		Strategia didactică:				Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Timp	Resurse procedurale	Materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		-asigură ordinea şi verifică dacă toţi elevii au toate materialele necesare pe bancă.	- se pregătesc pentru oră. -semnalează absenţii sau probleme de organizare, dacă este cazul.	3 min	conversaţia	catalogul	frontal individual	aprecieri verbale
2.	Anuntarea subiectului ce urmeza sa fie evaluat		- se reaminteşte elevilor faptul că vor fi evaluate cunoştinţele referitoare la forma unghiei, tipuri de unghii ,manichiura obusnuita -adaptate la caracterististicile clientei, consilierea clientului şi li se explică obiectivele propuse.	- sunt atenti la explicaţiile profesorului, cer eventuale lămuriri în cadrul discuţiei.	5 min	conversaţia		frontal	aprecieri verbale
3.	Evaluarea propriu-zisa	O1 O2 O3 O4	- împarte fişele de evaluare - supraveghează elevii pe parcursul rezolvării fişelor	- rezolvă fişa de evaluare primită	30 min	exerciţiul	fişa de evaluare	individual	proba scrisă

4.	Aprecieri generale și recomandări		- comunică elevilor aprecieri si recoandari asupra modului de lucru	- sunt atenti la explicaţiile profesorului	2min	conversaţia		frontal	aprecieri verbale

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei

- Moment organizatoric
- Anunțarea obiectivelor (precizarea conținutului ce urmeaza sa fie evaluat)
- Evaluarea propriu-zisa
- Aprecieri generale,concluzii,recomandari

Bibliografie :

Manualul Frizerului și Coaforului-E.D.P.,București,1971
Auxiliar Didactic Curricular. Prof. Ing. Gr. I. Elena Chira Pruteanu.2016.

Liceul Tehnologic,, Constantin Bursan,, Hunedoara

Test

Clasa a 11 a

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 30 - minute

SUBIECTUL I 40 puncte

I.1. 15 puncte

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (1-10) scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1.Manichiura se executa intai la:

a) mana stanga

b) mana dreapta

c) degetul mare

2.In realizarea manichiurii, prima operatie consta in :

a) stergerea lacului vechi

b) taierea unghiei in lungime

c) spalarea unghiilor cu apa si sampon

3.La inceput, se scurteaza unghia:

a) in latime

b) in lungime

c) in latime si lungime

4.Dezlipirea pielitelor din santul periunghial se face cu:

a) foarfeca de taiat unghia

b) lopetica

c) cutitasul

5.Scopul manichiurii consta in:

a) ingrijirea unghiilor

b) ingrijirea pielii de la maini

c) ingrijirea antebratului

6.La degajarea lunulei nu se apasa cu instrumentele deoarece:

a) unghia creste mai repede

b) se irita radacina unghiei si se deformeaza

c) unghia devine mai lucioasa

7.Carminul este o substanta dezinfectanta de culoare rosie, care se aplica:

a) in urma taierii din santul periunghial

b) inaintea executarii lucrarii de manichiura

c) cu scop dezinfectant si estetic in santul periunghial

8.Eterul este un compus organic, cu miros placut, care este folosit in urmatoarele situatii:

a) pentru indepartarea lacului vechi de pe unghii

b) pentru indepartarea carminului din santul periunghial

c) pentru dezinfectarea instrumentelor taioase

9.Manichiura se executa:

a) la interval de o luna

b) pe o mana in perfecta stare de functionare

c) pe o mana care prezinta boli contagioase

10.Culoarea pielii este data de :

a) melanina

b) sebum

c) keratina

I.2. 20 puncte

Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare, numerotate cu cifre de la 1 la 5.și pentru fiecare dintre afirmații, notați în dreptul ei litera A, dacă apreciați că afirmația este adevărată, sau litera F, dacă apreciați că afirmația este falsă.

1 În cazul în care cliena/clientul are o unghie încarnată masajul se execută ferm .
2 La manichiura franțuzeacă nu se taie cuticula .
3 Carminul se aplică în realizarea tuturor tipurilor de manichiură .
4 Pe unghia lată nu se aplică ojă pe margini .
5 Pilirea unghiilor este prima operatie in executarea manichiurii obisnuite

SUBIECTUL II 30 puncte

II.1 20 puncte
Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, informația corectă care completează spațiile libere:

1.Pentru aspectul estetic al unghiei se dă cu…….in jurul pieliței periunghiale.
2.Pilirea unghiilor se face cu .....
3.Onicomicoza este o boală a .....
4.Clavusul este numit popular.....
5.Stergerea unghiilor se realizeaza cu.....

II.2. 10 puncte

În figura alăturată este prezentată o manichiură:

Precizați :

a) Tipul manichiurii
b) Resursele necesare realizării manichiurii

SUBIECTUL III 20 puncte

III. 1. 20 puncte

Intocmiti un eseu cu titlul ,,Manichiura obisnuita,, , urmarind structura:
- caracterizarea lucrarii
- resurse necesare
- etape de lucru

Liceul Tehnologic,, Constantin Bursan,, Hunedoara

Barem de corectare

Clasa a 11 a

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 30 – minute

TOTAL=100p

SUBIECTUL I 40 puncte

I.1. 20 puncte

1	b	2p
2	a	2p
3	b	2p
4	c	2p
5	a	2p
6	b	2p
7	c	2p

8 a 2p
9 a 2p
10 a 2p

I.2. 20 puncte

1 F 4p
2 A 4p
3 F 4p
4 A 4p
5 F 4p

SUBIECTUL II 30 puncte

II.1 20 puncte

Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, informația corectă care completează spațiile libere:

1.carmin 4p
2. pila 4p
3. unghie 4p
4 batatura 4p
5. acetona /eter 4p

II.2. 10 puncte

1.Manichiura frantuzeasca 5p
2 Enumerarea resurselor 5p

SUBIECTUL III 20 puncte

III. 1. 20 puncte

Intocmiti un eseu cu titlul-“Manichiura obisnuita,, urmarind structura:

- Caracterizarea lucrarii 5 p
- Resurese necesare 5 p
- Etape de lucru 10 p

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Gura Ocniţei

Profesor: Coman Claudia-Daniela

Data: 25.03.2021

Clasa: a **VIII –a**

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Obiectul: Limba şi literatura română

Tema generală: Reflecţii asupra lumii

Unitatea de învăţare: Încotro Se Îndreaptă Lumea?

Subiectul: Textul epic de mare întindere-text suport *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury

Tipul lecţiei: predare-învăţare-evaluare

Competenţe generale:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;

Competenţe specific:

2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.4. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor şi a atitudinilor de lectură ;

Conţinuturi:

Textul epic de mare întindere

Monitorizarea și evaluarea propriei lecturi

Obiective operaţionale :

Pe parcursul lecţiei elevii vor fi capabili:

800

COGNITIVE:

C1: să identifice succesiunea evenimentelor din text;

C2: să precizeze tipul de narator;

C3: să selecteze indicii de timp şi de spaţiu;

C4: să indice structura textului epic de mare întindere;

C5: să exprime, oral şi în scris, a unor opinii pertinente referitoare la conţinutul şi componentele de ordin structural specifice textului epic,gândurile, sentimentele, atitudinile;

AFECTIVE:

OA1: să manifeste interes în realizarea sarcinilor;

OA3: să interiorizeze aceste cunoştinţe, adoptând o atitudine pozitivă faţă de ele;

OA2: să-şi cultive interesul pentru studiul limbii şi literaturii.

Activităţi de învăţare :

A1- exerciţii de identificare a succesiunii evenimentelor din text;

A2- exerciţii de precizare a tipului de narator;

A3- exerciţii de selectare a indicilor de timp şi de spaţiu;

A4-exerciţii de indicare a structurii textului epic de mare întindere;

A5−exerciţii de exprimare a emoţiilor, a sentimentelor şi a atitudinilor exprimate într-un text literar.

Domeniul de conținuturi: Lectura

Conținuturi:Textul epic de mare întindere

STRATEGIA DIDACTICĀ

Metode si procedee didactice : Conversaţia examinatoare , expunerea, metoda ciorchinelui, învăţarea prin descoperire , harta conceptuală, explicaţia, RAI, cvintetul,ABC .

Forme de organizare a activităţii: activitatea frontală, individuală ;

Metode si tehnici de evaluare : observarea, chestionarea orală, feedback constructiv , conversaţia examinatoare, aprecierea verbală a răspunsurilor
evaluarea formativă ,interevaluare;

Resurse :

- **umane** : 15 elevi ai clasei a VIII-a A;
- **materiale** : fişe de lucru, laptop, videoproiector, tabla, textul suport,material audio,markere, manual,manual digital –AMII, activități multimedia interactive de învățare, cu rolul de a spori valoarea cognitive;
- **de timp:** 40 de minute;

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă ;

Formatul desfăşurării activităţii:fizic şi online pe platforma Scoala 365, cu aplicaţia Google Meet;

Bibliografie :

- Curriculum Naţional, ***Programa de limba şi literatura română pentru gimnaziu****, Bucureşti, 2017*
- **Manualul de Limba și literatura română**: clasa a VIII-a / Florentina Sâmihăian, Sofa Dobra, Monica Halaszi, il. de Cristina Dandu, București: Art Klett,2020
- ***Limba si literatura română. Ghidul profesorului. Clasa a VIII-a***, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheş, Editura ART

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚELE INSTRUIRII DIDACTICE	*CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE*		*STRATEGII DIDACTICE*			FORME ŞI INSTRU-MENTE DE EVALUARE
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode/ procedee**	**Mijloace de învăţă mânt**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 1'	* Salutul;Notarea absenţelor în catalog; * Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei..	*se pregătesc pentru începerea lecţiei de limba şi literatura română.			activitate frontală	
2.Verificarea temei 3 '	*Verifică modul de efectuare a temei pentru acasă și corectează eventualele greșeli. (Pentru a aprofunda acțiunea romanului,elevii au avut de ordonat evenimentele conform succesiunii lor în text). Cu ajutorul videoproiectorului, se proiectează printr-un ppt ideile principale (**ANEXA 1**)	*citesc rezolvarea temei pentru acasă *urmăresc fişa de lucru primită în ora anterioară şi corectează răspunsurile date	Conversaţia examinatoare Explicaţia	**C**aietele-fişele	activitate frontală	Conversaţia examinatoare Aprecierea verbală a răspunsurilor Feedback constructiv
3.Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 2 '	Adresează elevilor **întrebarea declanșatoare Cum vă simţiţi astăzi, în acest moment…?**	*răspund la întrebările adresate, formulează opinii, exprimă emoţiile, stările	Conversaţia	Tabla Laptop Videoproiector, Boxe audio	activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor

4.Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 1'	*Anunţă elevii că în această lecţie vor recapitula cunoştinţele despre genul epic şi le vor completa cu noţiuni noi despre Genul epic de mare întindere-romanul	*ascultă cu atentie şi notează în caiete tema lecţiei.	Expunerea	Tabla Laptop Videoproiector, Boxe audio	activitate frontală	
5.Verificarea, actualizarea cunoştinţelor 4'	*Discuţie despre genul epic, utilizand **întrebarea declanşatoare**(*Ce ştim despre...genul epic*?.), - actualizarea cunoştinţelor despre **Genul epic–harta conceptuală** din fişa ataşată prezentului demers didactic**(ANEXA 2)**	*completează ciorchinele cu noţiuni/cuvinte cheie despre genul epic	Conversaţia Harta conceptuală	Tabla Laptop Videoproiector, Boxe audio	activitate frontală	Conversaţia examinatoare Observarea curenta Feedback constructiv
6.Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/de dezvoltare a competenţelor 17'	*Solicită elevilor să rezolve anumite cerinţe din manual, referitoare la :tipul de narator, ,indicii de timp şi de spaţiu,etc * **Se vor** actualiza –prin exerciţii diverse,trăsăturile genului epic din textul suport *Fahrenheit 451* Prezintă elevilor materialul AMII din nanualul digital , despre noţiunea de *Fahrenheit* Prezintă şi notează la tablă informaţiile din rubrica	* lucrează individual şi frontal conform cerinţei; *identifică:tipul de narator,indicii de timp şi de spaţiu,etc *se vor activa şi implica în rezolvarea sarcinilor toţi elevii,indiferent de nivelul lor	Conversaţia Exerciţiul Invăţarea prin descoperire Explicaţia	Tabla Laptop Videoproiector, Boxe audio Manualul şi manualul digital AMII, activități multimedia interactive de învățare, cu rolul de a spori valoarea cognitivă	activitate frontală	Aprecieri verbale-Feedback constructiv

	Repere din manual,despre ; -structura textului epic -definiţia romanului -noţiunea de distopie * Prezintă elevilor materialul AMII din manualul digital , despre noţiunea de *distopie* şi despre literatura SF	*notează în caiet schema de la tablă sau noţiunile	Conversaţia Exerciţiul Invăţarea prin descoperire Explicaţia			
7.Obţinerea performanţei 5'	*Cere elevilor să realizeze un **cvintet** în care să prezinte o definiţie personalizată a textului epic-romanul(**ANEXA 3)**	*răspund cerinţei formulate, realizând cvintete	Conversaţia Cvintetul	Fişa de lucru	activitate individuală	Evaluare formativă
8.Integrarea evaluării de tip formativ 5'	Profesorul urmăreşte verificarea modalităţii de îndeplinire a competenţelor comunicate la începutul orei. Solicită elevilor să se interogheze/ evalueze reciproc pe baza întrebărilor formulate. Profesorul lansează prima întrebare model *Când spun gen epic de mare întindere,mă gândesc la….?*	Rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului. Se autoevaluează pe baza răspunsurilor şi aprecierilor făcute de profesor.	RAI		activitate frontală	interevaluare
9.Intensificarea procesului de retenţie si a transferului 1'	*Comunică elevilor tema pentru acasă. Vor avea de redactat un text de maxim 10 rânduri în care să -şi exprime părerea despre afirmaţia: finalul romanului	Elevii notează tema pentru acasă.	Explicaţia	Caietele elevilor	activitate individuală	

	propune o viziune pesimistă sau optimistă asupra viitorului umanității					
10.Evaluarea activităţii didactice 1'	Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, folosind metoda A, B, C (**Anexa 4**): **A**m învăţat……. **B**ine a fost că..... **C**red că..... Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare reprezentivă la activitate.	Elevii emit/scriu opinii despre conţinul lecţiei şi ascultă ascultă aprecierile şi recomandările profesorului.	Conversaţia euristica	Metoda ABC	activitate frontală	Aprecieri verbale asupra activităţii elevilor. Aprecieri cu note

ANEXA 1

1.
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

a Bănuind că Montag ar putea să încalce regulile,căpitanul Beatty îi face o vizită și-i spune că poate citi o carte, cu condiția să o ardă a doua zi.

b Întâlnirea cu Clarisse McClellan îl face pe Montag să-și pună întrebări despre sine și despre lumea în care trăiește.

c Montag fuge din oraș.

d Discuția cu profesorul Faber îl hotărăște pe Montag să acționeze.

e Într-o societate în care cărțile sunt ilegale, Guy Montag, un pompier de aproximativ 30 de ani, este fericit cu slujba lui de a le arde.

f Montag încearcă să discute cu soția lui despre fericire, despre cărți, dar Mildred refuză dialogul.

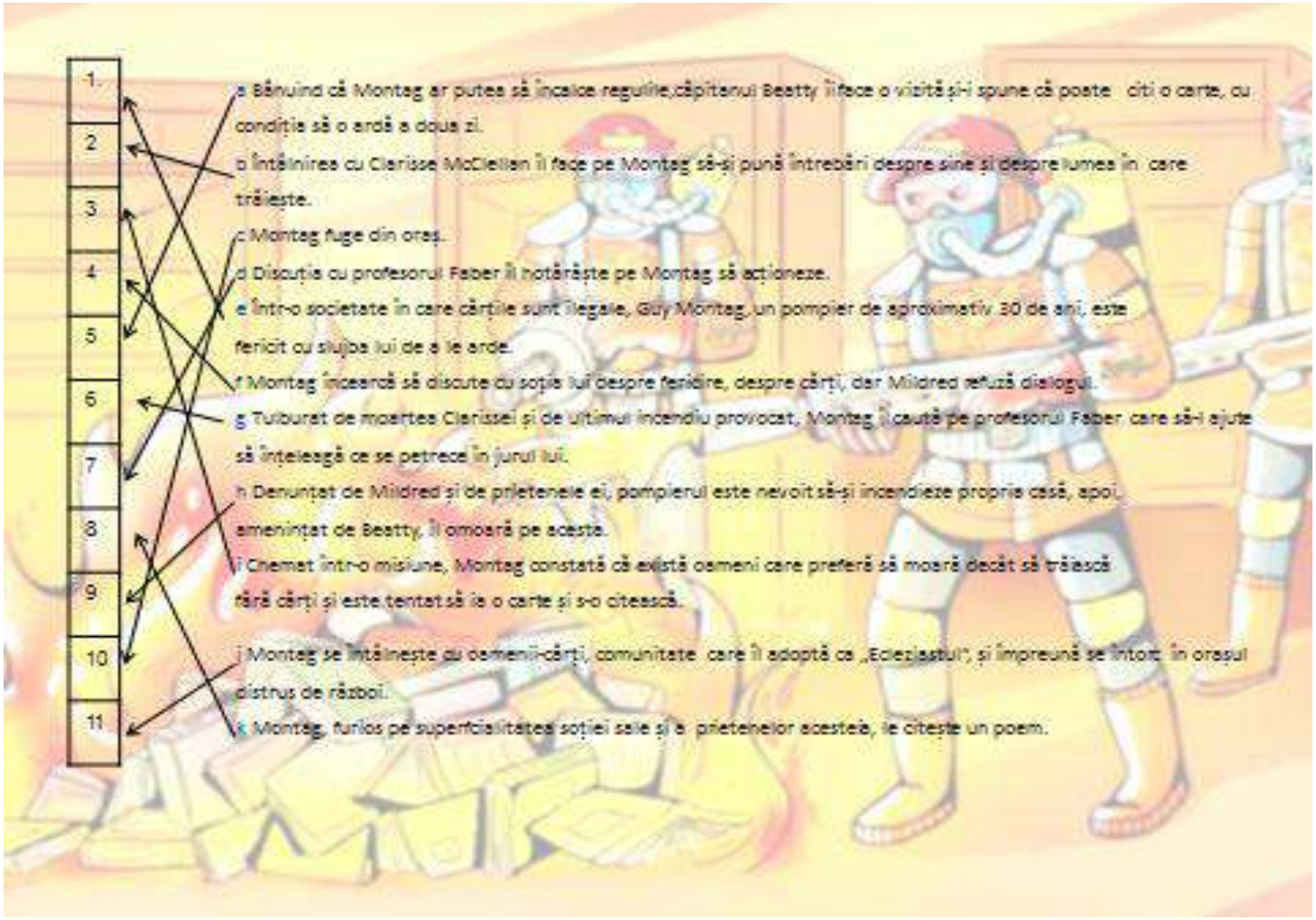
g Tulburat de moartea Clarissei și de ultimul incendiu provocat, Montag îl caută pe profesorul Faber care să-l ajute să înțeleagă ce se petrece în jurul lui.

h Denunțat de Mildred și de prietenele ei, pompierul este nevoit să-și incendieze propria casă, apoi, amenințat de Beatty, îl omoară pe acesta.

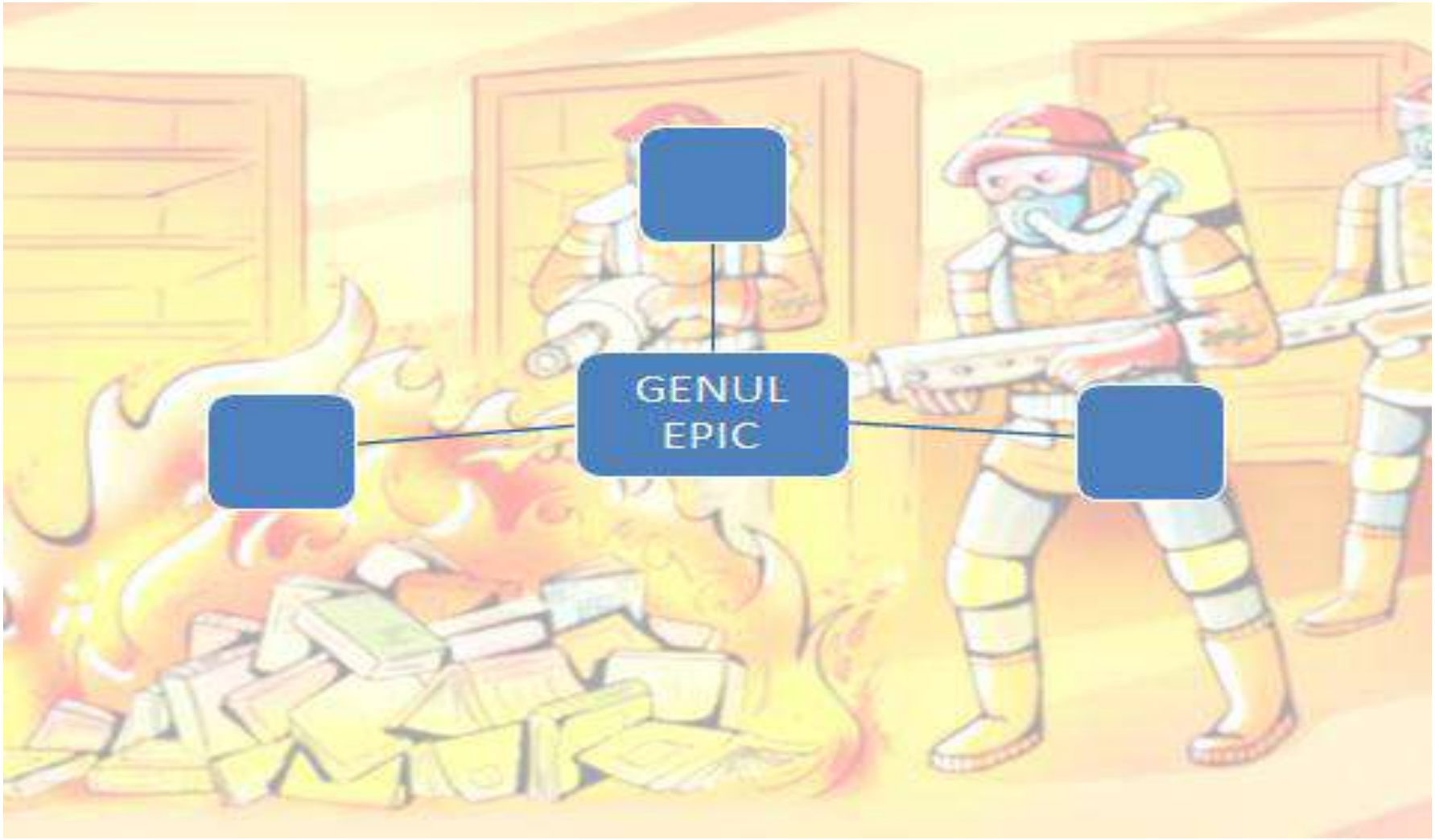
i Chemat într-o misiune, Montag constată că există oameni care preferă să moară decât să trăiască fără cărți și este tentat să ia o carte și s-o citească.

j Montag se întâlnește cu oamenii-cărți, comunitate care îl adoptă ca „Ecleziastul“, și împreună se întorc în orașul distrus de război.

k Montag, furios pe superfcialitatea soției sale și a prietenelor acesteia, le citește un poem.


1.
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
a Bănuind că Montag ar putea să încalce regulile,căpitanul Beatty îi face o vizită și-i spune că poate citi o carte, cu condiția să o ardă a doua zi.
b Întâlnirea cu Clarisse McClellan îi face pe Montag să-și pună întrebări despre sine și despre lumea în care trăiește.
c Montag fuge din oraș.
d Discuția cu profesorul Faber îi hotărăște pe Montag să acționeze.
e Într-o societate în care cărțile sunt ilegale, Guy Montag, un pompier de aproximativ 30 de ani, este fericit cu slujba lui de a le arde.
f Montag încearcă să discute cu soția lui despre fericire, despre cărți, dar Mildred refuză dialogul.
g Tulburat de moartea Clarissei și de ultimul incendiu provocat, Montag îl caută pe profesorul Faber care să-i ajute să înțeleagă ce se petrece în jurul lui.
h Denunțat de Mildred și de prietenele ei, pompierul este nevoit să-și incendieze propria casă, apoi, amenințat de Beatty, îl omoară pe acesta.
i Chemat într-o misiune, Montag constată că există oameni care preferă să moară decât să trăiască fără cărți și este tentat să ia o carte și s-o citească.
j Montag se întâlnește cu oameni-cărți, comunitate care îl adoptă ca „Eclesiastul", și împreună se întorc în orașul distrus de război.
k Montag, furios pe superficialitatea soției sale și a prietenelor acesteia, le citește un poem.

ANEXA 1


GENUL
EPIC

Fahrenheit 451

1.Într-o societate în care cărțile sunt ilegale, Guy Montag, un pompier de aproximativ 30 de ani, este
fericit cu slujba lui de a le arde.

2. Întâlnirea cu Clarisse McClellan îl face pe Montag să-și pună întrebări despre sine și despre lumea în care trăiește.

3. Chemat într-o misiune, Montag constată că există oameni care preferă să moară decât să trăiască
fără cărți și este tentat să ia o carte și s-o citească.

4. Bănuind că Montag ar putea să încalce regulile,căpitanul Beatty îi face o vizită și-i spune că poate citi o carte, cu condiția să o ardă a doua zi.

5.Montag încearcă să discute cu soția lui despre fericire, despre cărți, dar Mildred refuză dialogul.

6. Tulburat de moartea Clarissei și de ultimul incendiu provocat, Montag îl caută pe profesorul Faber care să-l ajute să înțeleagă ce se petrece în jurul lui.

7.Discuția cu profesorul Faber îl hotărăște pe Montag să acționeze.

8.Montag, furios pe superfcialitatea soției sale și a prietenelor acesteia, le citește un poem.

9.Denunțat de Mildred și de prietenele ei, pompierul este nevoit să-și incendieze propria casă, apoi,amenințat de Beatty, îl omoară pe acesta.

10. Montag fuge din oraș.

11. Montag se întâlnește cu oamenii-cărți, comunitate care îl adoptă ca „Ecleziastul“, și împreună se întorc în orașul distrus de război.

ANEXA 3

Realizează o definiţie personalizată a *textului epic de mare întindere-romanul* într-un CVINTET

……., 1 substantiv

…… ……2 adjective

…… ……. …….3 verbe la gerunziu

…… …….. …… …… o propoziţie din 4 cuvinte

…….…….un substantiv

CVINTETUL- Este o poezie de 5 versuri- REALIZEAZĂ UN CVINTET AI cuvÂntului.....

Regulile de întocmire a unui cvintet:

- ♦ primul vers este format din cuvântul dat(**un substantiv**);
- ♦ al doilea vers este format din 2 cuvinte (**adjective** care să arate însuşirile cuvântului dat) ;
- ♦ al treilea vers este format din trei cuvinte (**verbe la gerunziu** care să exprime acţiuni ale cuvântului dat);
- ♦ al patrulea vers este format din **patru cuvinte** ce alcătuiesc o **propoziţie** prin care se afirmă ceva esenţial despre cuvântul dat ;conţine patru cuvinte şi exprimă sentimentele faţă de subiect;
- ♦ al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt (de obicei, **verb**), care sintetizează tema/ ideea .

ANEXA 4

Evaluarea activităţii didactice

Exprimă-ţi opinia despre activitatea de astăzi , folosind metoda ABC

Am învăţat ……

Bine a fost că.....

Cred că.....

Evaluarea activităţii didactice

Exprimă-ţi opinia despre activitatea de astăzi , folosind metoda ABC

Am învăţat ……

Bine a fost că.....

Cred că.....

Evaluarea activităţii didactice

Exprimă-ţi opinia despre activitatea de astăzi , folosind metoda ABC

Am învăţat ……

Bine a fost că.....

Cred că.....

DATA: 26.11.2021
ȘCOALA: Gimnazială „Mihai Viteazul”, Pucioasa
CLASA: a III-a A „ Step By Step”
PROPUNĂTOR: Coman Daniela Alexandra

ACTIVITĂȚI LA CENTRE

DISCIPLINE	**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**		**MATEMATICĂ**	**ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂȚI PRACTICE**
CENTRE DE ACTIVITATE	**CITIRE**	**SCRIERE**	**MATEMATICĂ**	**ARTE**
Conținutul învățării	**Textul narativ. Text-suport „Perla de scoică”- Aprofundarea lecturii, Înțelegerea textului**	**Textul narativ. Text-suport „Perla de scoică”- Înțelegerea textului**	**Înmulțirea numerelor naturale 0 – 100-Consolidare**	**Realizarea unei podoabe(colier) din materiale diferite, prin diverse tehnici.**
Competențe specifice	**1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare; **3.1**.Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare; **3.2**. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit.	**1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare; **3.1**.Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare; **3.2.**Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit.	**2.5** Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulţirii, respectiv tabla împărţirii; **5.1** Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple; **5.3** Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 – 10 000.	**2.1** Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcţie de proprietăţi ale acestora şi de tehnici de lucru adecvate. **2.2** Realizarea de creaţii funcţionale în diverse tehnici pe diferite suporturi.
Obiective operaționale	**1.2.1.-**Să stabilească sensul unui cuvânt nou prin raportare la contextul în care apare;	**1.2.1.-**Să stabilească sensul unui cuvânt nou prin raportare la contextul în care apare; obiectivul	**2.5.1** Să efectueze exerciţii de înmulţire, folosind tabla înmulţirii; obiectivul se consideră realizat dacă	**2.1.1** Să selecteze diverse materiale, în vederea utilizării

	obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei alcătuiesc propoziţii folosind majuscula la începutul propoziţiei şi semnele de punctuaţie învăţate ; **3.1.1**.-Să citească conştient, cursiv şi expresiv un text necunoscut; obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei citesc textul dat cel puţin în ritm propriu, fără respectarea semnelor de punctuație; **3.2.1.-**Să formuleze răspunsuri pentru întrebări referitoare la conţinutul textului citit; obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei formulează răspunsuri corecte, cel puţin la întrebările legate de cunoașterea textului;	se consideră atins dacă toţi elevii clasei alcătuiesc propoziţii folosind majuscula la începutul propoziţiei şi semnele de punctuaţie învăţate ; **3.1.1**.-Să citească conştient, cursiv şi expresiv un text necunoscut; obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei citesc textul dat cel puţin în ritm propriu, fără respectarea semnelor de punctuație; **3.2.1.-**Să formuleze răspunsuri pentru întrebări referitoare la conţinutul textului citit; obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei formulează răspunsuri corecte, cel puţin la întrebările legate de cunoașterea textului;	toţi elevii clasei rezolvă corect un exerciţiu din trei; **5.1.1** Să rezolve execiţii de tipul ,, află produsul, dublul, triplul unor numere";obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii clasei rezolvă corect cel puţin un exerciţiu de acest fel; **5.3.1** Să rezolve probleme ce presupun cel puţin două operaţii de adunare,scădere,înmulţire,împărţire; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev rezolvă cel puţin o operaţie din două, corect.	acestora;obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii clasei îşi selectează cel puţin materialele necesare pentru realizarea unui produs. **2.2.1** Să realizeze produse utile şi estetice, pentru viaţa de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii clasei realizează cel puţin un obiect.
Metode și procedee	Conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic	Conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic	Conversația, explicația, exercițiul, problematizarea	Conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul
Mijloacce de învățământ	Manual,Fișa de lucru, Caietul elevului Ed. Intuitext.	Manual,Fișa de lucru, Caietul elevului Ed. Intuitext.	Manual,Fișa de lucru, Caietul elevului Ed. Intuitext.	Laptop, plansa cu etapele de lucru, plansă cu criteriile de evaluare, aracet/lipici, acuarele, apă, margele,aţă,diferite figurine.

Forme de organizare	Activități frontale, în perechi, individuale, de grup	Activități frontale, in perechi, individuale, de grup	Activități frontale, in perechi, individuale, de grup	Activități frontale, in perechi, individuale de grup
Activități de învățare	**În perechi:** Elevii citesc încă o dată textul,în perechi. **Individual:** Exerciţiul 1 de la pagina 49 din manual.(Răspunde la întrebări.) **În grup :** Joc de atenţie: Caută informaţii în text şi completează.(exerciţiul 2 de la pagina 49 din manual) ***SUPLIMENTAR*** Exerciţiul 6 de la pagina 49 din manual.	**Individual:** Lucraţi exerciţiile 2, 3, 4 de la pagina 35 din Caietul elevului. **În perechi:** Lucraţi exerciţiul 5 de la pagina 49 din manual. **În grup:** Joc : „Cascada cuvintelor”- exerciţiul joc de la pagina 35 din Caietul elevului. ***SUPLIMENTAR*** Exerciţiul 1 de la pagina 35 din Caietul elevului.	**Individual:** Fişă exerciţii. **În perechi:** Rezolvaţi problemele 169 şi 170 de la pagina 36 din culegere. **În grup:** Joc – exerciţiul 174 de la pagina 37 din culegere. ***SUPLIMENTAR*** Exerciţiile 179 şi 180 de la pagina 37 din culegere.	**În grup:** Vizionează pe laptop ppt. **Individual:** 1.Identifică materialele pe care le vor folosi; 2.Pictează elementele componente; 3.Asamblează elementele pictate, pe aţă; 4. Respectă criteriile de apreciere a lucrărilor; 5.Personalizează lucrarea. **În perechi:** Joc „Colierul meu este mai frumos, pentru că...”

Criterii de evaluare – Centrul Arte

1.Utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru;

2.Îmbinarea plăcută şi a materialelor şi culorilor;

3.Aspectul estetic al produselor finale;

4.Încadrarea în timpul de lucru;

5.Respectarea temei lucrării.

PROIECT DIDACTIC

DATA: **27.10.2023**
CLASA: I A
PROPUNĂTOR: **COMAN IOANA CODRUȚA**
ARIA CURRICULARĂ: Discipline optionale
DISCIPLINA: Educatie pentru sanatate
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Sanatatea alimentatiei
Subiectul lectiei: **Fructe/ legume haioase**
TIPUL DE ACTIVITATE: mixt

SCOP:

- **Consolidarea cunostintelor referitoare la fructe si legume**
- **Consolidarea cunostintelor referitoare la modul de a le da viață fructelor și legumelor**
- **Promovarea sănătăţii şi a stării de bine a elevilor;**

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

1.2. Să descrie beneficiile alimentaţiei sănătoase;
2.1. Să recunoască comportamentele sănătoase şi cele de risc;
2.3. Să aplice corect normele igienico-sanitare;
2.6. Să utilizeze corect noţiuni privind calitatea produselor alimentare;

3.3. Să precizeze câteva reguli de igienă alimentară pe baza informaţiilor primite

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a) Cognitive:

- **Sa recunoasca fructele si legumele prezentate in imagini**
- **Sa denumeasca partile componente ale unui copac si ale unei plante**
- **Sa descopere in jocuri formele haioase a unor fructe si legume**
- **Sa afle preferintele colegilor pentru anumite fructe si legume**
- **să explice necesitatea consumului de fructe si legume**

b) Afective

- ❖ **să participe cu plăcere şi interes la toate momentele lecţiei;**
- ❖ **să-şi îmbunătăţească abilităţile de comunicare, ascultare, cooperare şi autocontrol.**

c) Pshihomotorii

- **să-şi coordoneze activitatea oculo – motorie pentru citirea / scrierea simbolurilor grafice sau pentru a colora**

RESURSE:

a.Procedurale:

Metode si procedee: jocul didactic, conversaţia, munca independentă, lucru pe echipe, exerciţiul, conversatia, explicatia

Forme de organizare: pe grupe, frontal, individual

b.Materiale: Fructe si legume pentru a le da viața

c.Bibliografice

1. **www.clipart.com**
2. **www.didactic.ro**
3. **„Programa şcolară – cls. I şi a II-a'' – Bucureşti, 2004;**
4. **„Programe şcolare pentru disciplina opţională *Educaţie pentru sănătate*'';**
5. **Manualul „Cunoaşterea mediului – cl. I'' –Ed. All, 2004;**

Durata lecţiei: 45 min

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei	***Conţinuturile lecţiei***	***Metode şi procedee***	***Material didactic***	***Forme de evaluare***
Moment organizatoric	Se asigură condiţii optime pentru începerea orei	Conversaţia		
Captarea atentiei ***Spargerea ghetii***	Se realizeaza cu ajutorul unui joc. Elevii vor rezolva un careu cu exercitii de matematica. Rezultatele exercitiilor vor fi inlocuite cu litere, care vor dezvalui si titlul lectiei: LEGUME SI FRUCTE.	Conversaţia Conversatia Explicatia Jocul didactic	Fisa de lucru individual	Evaluare orala

Anuntarea temei si a obiectivelor	Elevii sunt anuntati ca vor desfasura o lectie deosebita in care se va decora fructele si legumele aduse de elevi.	Conversaţia		
Dirijarea activitatii	Elevii vor decora fructe si legume. Fiecare va realiza cate o figurina din fructe/legume. (arici din cartofi, barca din dovleac, dovleci scluptati, broasca testoasa din ananas,etc) Se discuta despre mesele la care trebuie consumate fructe si legume, modul lor de consum, necesitatea consumarii lor. Se completeaza intrebarile din fisa de lucru.	Exercitiul Explicatia Conversatia Explicatia Conversatia Exercitiul	Fructe/ legume Scobitori Alte legume	Evaluare orala Evaluare orala
Asigurarea retentiei si a transferului.	Se vor spune poezii si cantece despre toamna	Conversatia	poezii	
Inchiderea activitatii	Aprecieri generale asupra modului în care au răspuns sau comportat. Sunt evidenţiaţi elevii care au fost activi pe tot parcursul activităţii.	Conversatia		Evaluare orala

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

HIDROGRAFIA ROMÂNIEI

UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL NAȚIONAL ”NICOLAE BĂLCESCU” BRĂILA

OBIECTUL: GEOGRAFIE

CLASA: A XII-A

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Europa și România-Geografie fizică

SUBIECTUL: HIDROGRAFIA ROMÂNIEI

TIPUL LECȚIEI: DE COMUNICARE ȘI ÎNSUȘIRE DE NOI CUNOȘTINȚE (MIXTĂ)

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1.Prezentarea, în scris și oral, a aspectelor definitorii ale spațiului european și național, utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului;
1.2.Raportarea rezultatelor documentării(informării) asupra problematicii fundamentale a Europei și a României, cu ajutorul noțiunilor și al conceptelor corespunzătoare;

2.1. Explicarea proceselor naturale din mediul înconjurător (geografic), la nivelul României, prin conexiuni sugerate de analiza modelelor grafice, cartografice și a imaginilor;

2.2. Utilizarea elementelor semnificative, conceptuale și metodologice specifice științelor naturii, științelor sociale, pentru studierea comparativă a geografiei Europei și României;

COMPETENȚE DERIVATE:

1. Precizarea grupelor de râuri de pe teritoriul României
2. Localizarea pe hartă a principalelor râuri din țara noastră
3. Identificarea principalelor tipuri și exemple de lacuri de pe teritoriul României
4. Interpretarea diferitelor modele grafice și cartografice

STRATEGII DIDACTICE

1. **METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** Lucrul cu harta și manualul, Explicația, Observația, Conversația euristică și catehitică, Studiul de caz etc.
2. **FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII ELEVILOR:** Activitate frontală. Individuală, dirijată
3. **RESURSE MATERIALE:** Harta fizică a României, manualul, laptop, atlas geografic etc.
4. **RESURSE DE TIMP:** 50 minute

EVALUARE

1. **DE CONȚINUT**: răspunsurile la teste și fișele de evaluare
2. **DE UTILIZARE A OPERAȚIILOR GÂNDIRII**: sintetizarea informațiilor

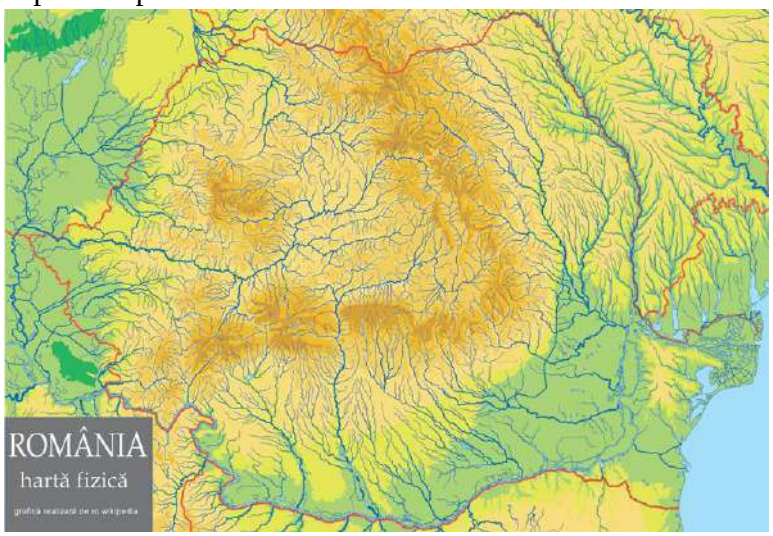
BIBLIOGRAFIE

1. George Erdeli, Nicolae Ilinca, Cătălina Șerban, Nela Burcea (2007), *Geografie Europa-România-Uniunea Europeană. Probleme fundamentale,* Manual pentru clasa a XII-a, ED. CD Press, București
2. Maria Eliza Dulamă, (2002), -*Modele, strategii și tehnici didactice activizante cu aplicații în geografie*, Ed. Clusium, Cluj-Napoca
3. N. Ilinca, (2002), *Didactica geografiei*, Ed. Corint, București
4. Maria Eliza Dulamă, (2010), *Didactică axată pe competențe*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca

EVOCARE

ACTIVITATE FRONTALĂ

1. Urmăriți harta fizică a României și precizați sensul dominant de curgere a râurilor de pe teritoriul țării noastre!
2. Care credeți că este motivul acestui tip de curgere?
3. Care sunt principalele tipuri de alimentare a râurilor din România?



Sursa: www.wikipedia.org

REALIZAREA SENSULUI

1. **Utilizând linkul de mai jos, precizați care sunt principalele râuri de pe teritoriul României;**
2. **Localizațile pe hartă!**
3. **Urmărind harta fizică a României, grupați râurile după principalul colector!**
4. **Enumerați cel puțin trei râuri care se varsă în Dunăre!**
   https://www.geogra.ro/joc/ro/rorauri/

LACURILE ROMÂNIEI

1. **Precizați cel puțin trei caracteristici privind importanța lacurilor!**

Sursa: www.google.com

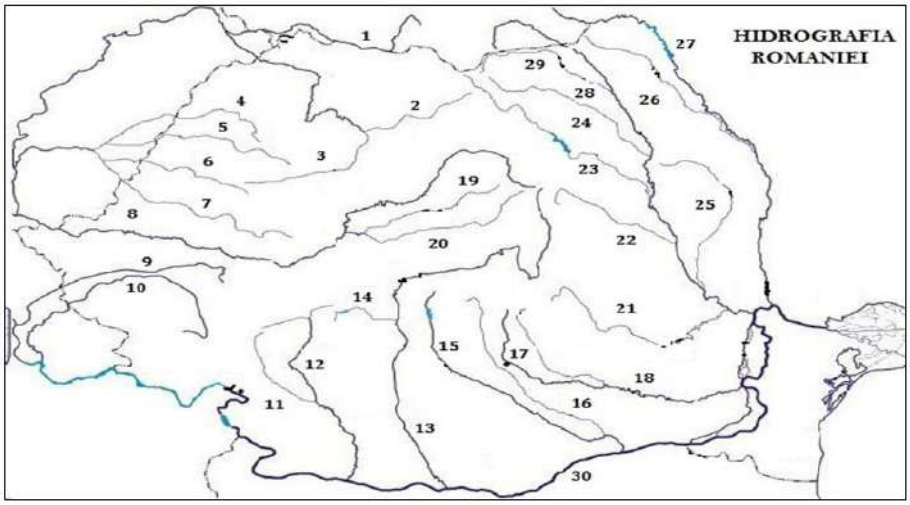
ATINGEREA FEED-BACK-ULUI

1. **Activitate individuală: (timp de lucru : 5 minute)**
   https://www.profudegeogra.eu/joc_de_geografie/joc_de_localizare/europa/joc-de-identificate-lacurile-romaniei/

ASIGURAREA ȘI INTENSIFICAREA RETENȚIEI ȘI TRANSFERULUI DE CUNOȘTINȚE

I. **Citiți cu atenție informațiile de mai jos, și răspundeți următoarelor cerințe: 10 Minute**

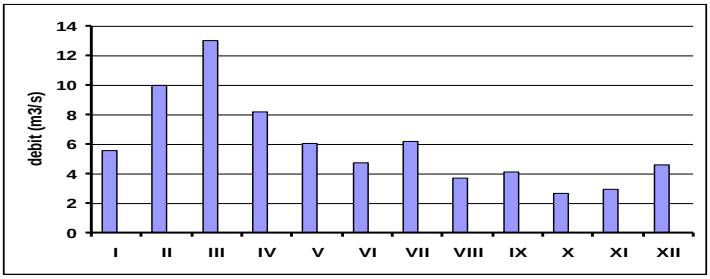
1. **Identifică și cu ajutorul hărții din manual, atlasului geografic etc., râurile marcate cu cifre din harta de mai jos!**



Sursa: www.didactic.ro

2. **Analizați graficul de mai jos, și precizați:**
   A. Luna cu cel mai crescut debit și valoarea maximă a acestuia;
   B. Luna cu cel mai scăzut debit, și valoarea maximă a acestuia;
   C. Modul de calcul al debitului mediu anual;
   D. Anotimpul cu cele mai crescute debite și un factor determinant;

E. Anotimpul cu cele mai scăzute debite și un factor determinant.



GRAFICUL DE VARIAŢIE A DEBITULUI MEDIU LUNAR AL RÂULUI VEDEA.
P.H. Alexandria (1980-2006

Sursa: www.didactic.ro

SCHIȚA LECȚIEI

Hidrografia României

Râurile interioare au 5 grupe colectoare:

1. Grupa de vest: colector Tisa –de la Someș, Crișurile (Alb, Negru, Repede), Mureș

2. Grupa de sud-vest: colector Dunărea: de la Bega, Timiș, Bârzava până la Cerna

3. Grupa de sud: colector Dunărea: de la Jiu (cu Motru și Gilort), Olt, Vedea, Teleorman, Argeș. Dâmbovița, Ialomița (cu Prahova)

4.Grupa de est: colectori Siret- pentru: Buzău, Trotuș, Bistrița, Moldova, Suceava, Bârlad și Prut pentru Jijia, Bahlui

5. Grupa de sud-est: colector Marea Neagră (pentru râurile din Dobrogea- Telița, Taița, Casimcea, Slava)

Lacurile :

a. lacuri montane:

1. lacuri glaciare: Lala,Buhăescu- Munții Rodnei

Bâlea, Podragu, Capra –Munții Făgăraș

Gâlcescu – Munții Parâng

Bucura (cel mai întins lac glaciar din România), Zănoaga (cel mai adânc lac glaciar din România) – ambele în M-ții Retezat (Carpații Meridionali)

2. Lacuri vulcanice: Sf.Ana (M. Harghiei – Grupa Centrală a Carpaților Orientali)

3. Lacuri de baraj natural: Lacul Roșu – Grupa Centrală a Carpaților Orientali

4. Lacuri carstice: Vărășoaia (M. Apuseni, Carpații Occidentali)

5. Lacuri formate în masive de sare : Ocna Șugatag (depresiunea Maramureșului – Grupa Nordică a Carpaților Orientali)

b. lacuri din zona de deal și podiș (inclusiv Subcarpați)

1. formate în masive de sare: Slănic Prahova, Ocnele Mari în Subcarpați

Turda, Ocna Mureș, Ocna Sibiului, Sovata (lacul Ursu) – Depresiunea Transilvaniei

2. lacuri carstice : Zăton – Podișul Mehedinți

3. iazurile : (irigații , alimentare cu apă, piscicultură – amenajate de om) – Dracșani (Câmpia Jijiei) și Geaca (Câmpia Transilvaniei)

c. lacuri din zona de câmpie:

1. lacuri de crov: Amara, Movila Miresii - Câmpia Română

Cefa – Câmpia de Vest

2. limane fluviatile: Snagov, Căldărușani- Câmpia Română

*limane fluviatile – lacuri formate prin bararea unor râuri cu aluviuni la confluența lor cu râuri mai mari

3. lacuri de agrement: Herăstrău , Floreasca, Băneasa – Câmpia Română

d. lacuri în Lunca și Delta Dunării + litoral:

1. limanuri fluviatile: Roșu, Puiu, Puiuleț, Dranov – Delta Dunării

2. limanuri maritime: Techirghiol, Mangalia

3. lagune: Razim, Sinoe, Zmeica, Golovița

*limane maritime –formate prin bararea gurilor de vărsare ale unor râuri cu acumulări de nisip aduse de mare
* lagune maritime – foste golfuri ale Mării Negre barate cu aluviuni aduse de mare

e. lacuri antropice:

Construite în scop: -piscicol (vezi iazuri)

-irigații (vezi iazuri)

-regularizarea cursurilor de apă

-agrement (vezi Câmpia Română)

-hidroenergetic: Porțile de Fier, Ostrovu Mare – pe Dunăre

Vidra – Lotru

Vidraru – Argeș

Izvorul Muntelui – Bistrița

Stânca- Costești - Prut

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Produlești

Data: 27.05.2024

Profesor: Comănescu Alexandra Elena

Clasa: a II -a

Efectiv: 17 elevi

Loc de desfasurare: Sala de sport

Aria curriculară: Educaţie fizică şi sport

Disciplina: Educaţie fizică

Temele lecţiei:

T. 1. - **Deprinderi de locomoţie, de manipulare şi de stabilitate**
Alergarea cu trecere peste obstacole

T. 2. - **Calitatea motrică** Viteză
Dezvoltarea vitezei de reacție la stimuli auditivi si vizuali;

Tipul lecţiei: Invățare

Competenţe generale:

1.Valorificarea achiziţiilor psiho-motrice în menţinerea sănătăţii şi a dezvoltării fizice armonioase

2.Exersarea deprinderilor şi a capacităţilor motrice în funcţie de capacitatea psiho-motrică individuală

3.Participarea la jocurile şi activităţile motrice organizate sau spontane

Compentenţe specifice:

1.1Aplicarea unor reguli de bază în folosirea factorilor naturali pentru călirea corpului

1.2.Menţinerea posturii corecte a corpului în acţiuni statice şi dinamice

1.3.Efectuarea zilnică a complexului de dezvoltare fizică însuşit

1.4.Respectarea regulilor de igienă personală

2.1.Efectuarea de acţiuni motrice specifice capacităţilor motrice combinate

2.2.Aplicarea combinată a deprinderilor motrice în activitatea şcolară şi în afara şcolii

3.1.Aplicarea regulilor necesare desfăşurării activităţilor motrice organizate sau spontane

3.2.Participarea la activităţi specifice educaţiei fizice organizate în grup

Strategia didactică:

a. Metode: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

b. Mijloace: cronometru, fluier,jaloane,ștafete,saltele de gimnastica,banci de gimnastica

c. Forme de organizare: activitate frontală, individuală ,grup

Bibliografie:

- Gheorghe Cârstea, *Teoria şi metodica educaţiei fizice şi sportului*, Editura AN-DA, Bucureşti, 2000;
- Scarlat Eugeniu, Scarlat Bogdan Mihai, *Tratat de Educaţie fizică şi sport,* Editura Didactică şi Pedagogică, R.A., Bucureşti, 2011;
- Programa şcolară pentru clasele pregătitoare-II, Aria curriculară : Educaţie fizică şi sport, Bucureşti, 2013.

PROIECT DE LECŢIE

Veriga Durata	**Continutul lectiei**	**Dozare**	**Formatii şi ind. metodice**	**Obs.**
1.Organizarea colectivului de elevi 3’	-Adunarea colectivului; -Alinierea, salutul; -Verificarea echipamentuluui si a starii de sanatate; -Comunicarea temelor lectiei -Exercitii de front si formatie, captarea atentiei	30” 30” 30” 30” 1’	In linie pe un rand Se executa la comanda 2 timpi	
2.Pregatirea organismului pentru efort 4’	mers normal; -mers pe varfuri cu bratele sus; -mers pe calcaie cu mainile la spate; -mersul piticului cu mainile pe genunchi; - Alergare uşoară. -alergare cu joc de glezna; -alergare cu pendularea gambei spre inapoi; -alergare cu pendularea gambei spre inainte -alergare cu genunchi sus. -alergare cu paşi adăugaţi cu fata spre interior; -alergare cu pasi adaugati fata spre exterior; -mers liniştitor cu relaxarea braţelor şi picioarelor, cu exerciţii de respiraţie.	10” 20” 20” 10” 10” 3 ture 1 tura 1 tura 1 tura 1 tura ½ tura ½ tura 1 tura	- În coloană câte unul. - Se pot folosi şi semnale sonore. -se atinge uşor şezuta cu călcâiele. -încrucişarea braţelor în faţă braţ picior opus.	
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 8’	**Ex. 1.** P.I. Stând depărtat cu palmele pe şold: T1-2 aplecarea capului spre inainte , cu arcuire; T3-4 aplecarea capului spre inapoi , cu arcuire; **Ex.2.**	 1-2x 8T	Se lucrează în coloană de gimnastică câte 4	

	P.I. stand departat cu mainile pe sold T1-2 aplecarea capului lateral stanga , cu arcuire; T3-4 aplecarea capului lateral dreapta , cu arcuire **EX.3.** P.I.- stand departat cu palmele pe solduri: T1-8 rotirea capului spre stanga si spre dreapta; **EX.4.** P.I. –stand departat cu bratele indoite la nivelul p T1-2 arcuirea bratelor cu ducerea coatelor spre in T3-4 extensii cu intinderea bratelor; **EX. 5.** P.I. stand departat cu mainile pe sold T1-2 ducerea alternativa a bratului stang sus cu a T3-4 ducerea bratului drept sus cu arcuire. **EX. 6.** P.I. stand departat cu mainile pe sold T1-2 indoire tr. spre stanga cu arcuire ; T3-4 indoire tr. spre dreapta cu arcuire ; **EX. 7**. P.I. stand departat cu mainile pe sold T1-2 , cu ducerea bratului opus de asupra capului T3-4 , cu ducerea bratului opus de asupra capului **EX.8.** P.I stand departat ,bratele intinse sus in prelungir T 1-2 extensia trunchiului cu arcuire; T 3-4 aplecarea trunchiului spre inainte jos cu ar	1-2x 8T 1-2x 8T		
4.Invatarea si consolidarea actiunilor 25-30’	**TEMA I**	2-3x Pa.30 sec	-formatie de lucru:5 siruri a cate 5 elevi	

	-la semnal sonor start de pe linia de fund al terenului de baschet,alergare de viteza cu incalecarea unei banci de gimnastica -idem ca la ex.1,cu trecerea piciorului drept peste mingi mingi asezate pe lungimea bancii; -idem ca ex.2 cu trecerea piciorului stang; -exercitiul se organizeaza stil stafeta. **TEMA II** -se formeaza un cerc din jaloane cu mentiunea ca sunt cu cel putin un cerc mai putin decat numarul de copii angrenati in exercitiu. -la semnal sonor elevii alearga in jurul jaloanelor iar la fiecare semnal elevii trebuie sa se opreasca din alergare si sa ridice un jalon,cine nu reuseste este eliminat din joc.Se pastreaza modalitatea de eliminare pana ramane un singur elev care este declarat castigator.	2x	-formatie de lucru:cerc care sa cuprinda toti elevii clasei	

5.Revenirea organismului dupa efort 5-6 ,	-Alergare usoara,la semnal stand in ghemuit.	5’	-se alearga pe toata lungimea salii	
6. Concluzii asupra lectiei 2 ‘	-Aprecieri si evidentieri; -Recomandari pentru activitatea viitoare; -Salutul	1’ 30” 30”	In linie pe un rand -elevii sunt in pozitia de repaus	

Proiect didactic nr. 1

1. Clasa a VI-a

2. Şcoala: Şcoala Gimnazială Nr. 4 Vulcan

3. Obiectul: Limba şi literatura română

4. Aria curriculară: Limba şi comunicare

5. Subiectul lecţiei: **Derivarea**

6. Tipul lecţiei : Predare/asimilare de noi cunoştinţe

7. Competenţa generală: Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Competenţe specifice	**Conţinuturi asociate**
1.3. sesizarea unităţilor lexicale necunoscute în fluxul vorbirii, în scopul clarificării acestora	-vocabularul limbii române; -cuvântul – unitate de bază a vocabularului; forma şi conţinutul cuvintelor; -cuvânt de bază; cuvinte derivate/serii derivative; rădăcină, sufixe şi prefixe;
2.2 selectarea elementelor de lexic adecvate situaţiilor de comunicare	-utilizarea, în contexte diferite, a achiziţiilor lexicale noi; -cuvânt de bază; cuvinte derivate/serii derivative; rădăcină, sufixe şi prefixe; sinonime şi antonime; câmpuri lexico-semantice;

8. Scopul lecţiei: dobândirea de noi cunoştinţe despre modul de formare al cuvintelor în limba română;

9. Valori şi atitudini :

• Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate

• Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social

10. Obiectivele operaţionale ale lecţiei:

La sfârşitul orei elevul trebuie să ştie:

- să cunoască ce este aceea o derivare;
- să identifice sufixele şi prefixele din cuvintele nou formate;
- să recunoască cuvinte derivate din diferite serii;
- să alcătuiască familii lexicale

11. Conţinuturi vizate: definiţie, sufixe,prefixe,cuvinte derivate,familie lexicală

12. Strategii didactice :

a. Metode şi procedee: conversaţie euristică, exerciţiul, explicaţia, activitatea pe grupe, gândirea critică (gândiţi / comunicaţi), analiza gramaticală, ciorchinele;

b. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală, activitatea pe grupe.

c. Mijloace didactice: fişe de lucru, planşa, textul de evaluare, texte lingvistice.

d. Resurse: capacităţi normale de învăţare a elevilor; cunoştinţele lor anterioare; timpul de învăţare : 50 minute

Secvenţele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Strategii didactice**	**Forma de organizare**
Moment organizatoric (1 minut)	Se cere elevilor să se pregătească pentru ora de limba română, cu cele necesare unei bune desfăşurări.	Elevii scot pe bănci cele necesare orei.	Conversaţie	Activitate frontală
Evocare (3 minute)	Se dă elevilor fişa nr.1, care conţine un rebus.	Elevii completează rebusul şi descoperă titlul lecţiei.	Joc didactic (rebus – anexa 1)	Activitate individuală
Verificarea temei de casă	Se verifică tema de casă a elevilor prin două procedee:	Elevii prezintă	Conversaţia	Activitate frontală

(5 minute)	a)verificare cantitativă b)verificare calitativ	caietele cu tema de casă. Se corectează eventualele greşeli.		
Anunţarea temei noi şi formularea obiectivelor (2 minute)	Prin rezolvarea corectă a rebusului se descoperă titlul lecţiei noi care se notează pe tablă: **Derivarea**	Elevii notează titlul în caiete (fişa1)	Conversaţia	Activitate frontală
Dirijarea învăţării (20-25 minute)	Se notează pe tablă cuvintele: frunză,frunzuliţă,frunzos,frunzărie, frunzar,înfrunzit,desfrunzit. Se cere elevilor să identifice grupul de sunete comun tuturor cuvintelor date. După ce elevii au identificat,le voi cere să încercuiască grupul de sunete care se află la sfârşitul cuvintului comun şi la începutul acestora. Se analizează exemplele, se discută diferenţele şi se notează clasificarea obţinută. Folosind metoda jocului , se descoperă de către elevi ce sunt	Elevii vor identifica: *„frunz''* Elevii vor încercui cu roşu cuvintele de la sfârşit: *-iţă* *-os* *-ărie* *-ar* *-it* Dar şi pe cele care precedă cuvântul comun: *în-*, şi *des-*	Conversaţia Ciorchinele Descoperirea Problematiza-rea Analiza gramaticală Exerciţiul Cubul	Activitate frontală Activitate frontală Activitate frontală Activitate pe grupe

	sufixele ,prefixele ,cuvintele derivate şi radicalul. Se dau definiţiile şi se scriu pe tablă. *Radicalul* este grupul de sunete comun tuturor cuvintelor nou formate. *Sufixele* sunt grupurile de sunete care se adaugă la sfârşitul cuvintelor pentru a forma cuvinte noi. *Prefixele* sunt grupurile de sunetele care se adaugă la începutul cuvintelor pentru a forma cuvinte noi. *Cuvintele derivate* sunt cuvintele nou formate pornind de la acelaşi radical, cu ajutorul sufixelor şi prefixelor.	Elevii notează în caiete.	Analiza gramaticală	Activitate frontală
Fixarea cunoştinţelor (6 minute)	Folosind metoda cubului cu, se fixează cunoştinţele despre derivare. Un reprezentant al fiecărei grupe extrage câte un cartonaş cu cerinţe pe care elevii le rezolvă în caiete.	Lucrează pe grupe. (fişa 2)	Metoda pălăriei Exerciţiul	Activitate pe grupe
Obţinerea feed-back-ului	Evaluarea achiziţiilor se face prin completarea de către elevi a unei fişe individuale şi prin punctarea răspunsurilor corecte.	Completează fişa.(fişa3)	Exerciţiul	Activitate individuală

(10 minute)				
Tema pentru acasă (2 minute)	Se notează pe tablă tema pentru acasă şi se explică pe scurt modul de rezolvare al acesteia.	Notează tema în caiete. (fişa 4)	Conversaţia	Activitate frontală
Concluzii şi aprecieri (2 minute)	Se fac aprecieri referitoare la modul de desfăşurare al activităţii şi la implicarea elevilor.	Sunt atenţi şi reţin observaţiile cadrului didactic.	Conversaţia	Activitate frontală

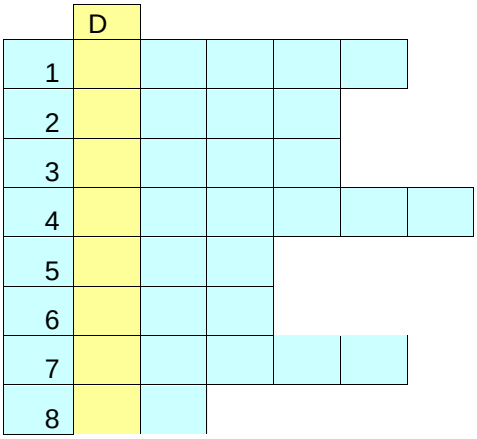
Bibliografie:

-Nadia Şuteică,Daniela Toma-Limba şi literatura română,clasa a V-a,Ed.Delfin,Bucureşti,2014

-Aurelia Ilian,St.M.Ilinca,Petre Nicolescu-Limba şi literatura română,Evaluare curentă pentru clasa a V-a,Ed.Grup Editorial Art,Bucureşti,2009

www.didactic.ro

Fişa 1 Rebus



1. Din Troia.....
2. Toată ziulica stă la apă.
3. Formă populară pentru *iarăşi.*

4. Vicleana care l-a păcălit pe Moş Martin.
5. Bănuţii şi părul care strălucesc în poveşti.
6. Antonim pentru *buni*.
7. Sunt la fel.
8. Te doare!.

Rezolvare Rebus

	D					
1	E	L	E	N	A	
2	R	A	T	A		
3	I	A	R	A		
4	V	U	L	P	E	A
5	A	U	R			
6	R	A	I			
7	E	G	A	L	I	
8	A	U				

Fişa nr.2:

Rostogoliţi cubul şi rezolvaţi sarcinile de pe faţa care rămâne deasupra:

GRUPA 1

Identifică prin subliniere toate sufixele din cuvintele de mai jos:

ceainărie, pădurice,florărie,pământiu

GRUPA 2

Grupează cuvintele derivate cu sufixe într-o coloană şi pe cele derivate cu prefixe în altă coloană:

gropar,dezgheţat,albire,dezgropat,reales,gălăgios.

GRUPA 3

Formaţi cuvinte derivate cu prefixe pornind de la următoarele cuvinte de bază:

Nor,mătură,a cădea,a scrie,negru.

GRUPA 4

Construiţi câte trei cuvinte derivate pornind de la sufixele:

-eşte, -iş,-os,-et,-ime.

GRUPA 5

Construiţi câte două cuvinte derivate cu ajutorul prefixelor:

îm-,în-,des-,dez-,re-,i-,ne-.

GRUPA 6

Extrage cuvintele care fac parte din aceeaşi familie lexicală:

iarbă,ierarhic,ienicer,iepure,ierbivor,ierbar

Fişa nr.3

Un reprezentat din fiecare grupă va extrage un cartonaş din pălărie şi împreună cu colegii de echipă va rezolva sarcina de lucru:

1. Transcrie un cuvânt derivat din enunţul:„*Împăratul avea un leu fermecat,care ştia toate secretele de pe lume*„(Fraţii Grimm-*Cei doisprezece vânători)*

2. Transcrie un cuvânt derivat cu prefix din textul de mai jos:

„*Atmosfera din casa de pe Aleea Boschetelor,numărul 4, era foarte încordată. Sosirea iminentă a unor vrăjitori la ei acasă îi făcuse pe membrii familiei Dursley irascibili şi neliniştiţi. „(*J.K.Rowling,*Harry Potter-Pocalul de foc)*

3. Răspunde cu adevărat sau fals:

-Sufixele se adaugă la sfârşitul cuvintelor.

-Cuvintele derivate sunt cuvintele formate cu ajutorul sufixelor sau prefixelor.

5. Formează câte patru cuvinte noi cu ajutorul următoarelor sufixe:

-ărie şi *-iu*

6. Scrie antonime cuvintelor de mai jos care să fie derivate cu prefixe:

legal,accentuat,împodobit,moral.

Fişa nr.4

Alcătuiţi câte 5 termeni din familia lexicală a cuvintelor de mai jos:

drum şi *color*.

PROIECT DE PROGRAMĂ
„EDUCAŢIA PENTRU DEZVOLTAREA DURABILĂ”

Prof. înv. primar Constantin Georgeta
Liceul Teoretic Constantin Angelescu, Ianca, Brăila

Disciplina opţională „EDUCAŢIA PENTRU DEZVOLTAREA DURABILĂ” contribuie la dezvoltarea competenţelor cheie pentru educaţia pe parcursul întregii vieţi în ceea ce priveşte următoarele domenii:

- ***competenţe matematice şi competenţe de bază în ştiinţe şi tehnologii;***
- ***spirit de iniţiativă şi antreprenoriat;***
- ***sensibilizare şi exprimare culturală;***
- ***competenţă digitală;***
- ***competenţe sociale şi civice.***

PREZENTARE:

- Este proiectată pentru un buget de timp de 1oră/ săptămână, pe durata unui an şcolar;
- Poate fi inclusă în programul clasei pregătitoare, având în vedere adecvarea domeniului didactic la particularităţile de vârstă ale elevilor;
- Este justificată din perspectiva următoarelor aspecte:

Dezvoltarea durabilă exprimă necesitatea armonizării intereselor prezente cu cele ale generaţiilor viitoare, care se succed în timp. Se vrea a fi, prin definiţie, o dezvoltare umană, realizabilă prin voinţa oamenilor şi având ca finalitate binele individual şi colectiv al acestora. Ea devine fezabilă doar în condiţiile în care între generaţii şi în interiorul aceleaşi generaţii se manifestă un spirit asociativ, de toleranţă, solidaritate şi grijă reciprocă; unul în virtutea căruia binele şi bunăstarea unuia nu trebuie, în nici un fel, să afecteze fericirea altuia.

Dezvoltarea durabilă reprezintă un deziderat mondial. Acceptarea doctrinei dezvoltării durabile şi includerea ei în strategiile naţionale nu este, după părerea multor personalităţi, o opţiune benevolă, posibilă dintre multe altele sau opozabilă altui tip anume de dezvoltare. Este singura cale realistă, responsabilă şi în avantajul tuturor naţiunilor, fiind, totodată, în concordanţă cu cerinţele colaborării internaţionale. Deşi obiectivul final al strategiei dezvoltării durabile este acelaşi pentru toate ţările lumii, problemele concrete ce urmează a fi rezolvate sunt foarte diferite de la o ţară la alta.

Analiza dezvoltării durabile implică o abordare sistemică a triadei economic - social - ecologic. O serie de specialişti alătură acestor trei subsisteme încă unul: cel tehnologic, atât din perspectiva creşterii eficienţei utilizării resurselor, cât şi din cea a producerii de tehnologii şi utilaje pentru protecţia mediului înconjurător.

În cadrul triadei menţionate nu există un sistem mai important decât altul, o ordine de prioritate. Cele trei sisteme sunt la fel de importante, rezolvarea problemelor unui sistem nu se poate face în detrimentul altuia sau alterând şansele generaţiilor viitoare.

Dezvoltarea durabilă, recunoscând interdependenţele dintre cele trei sisteme şi ţinând seama de funcţionarea ecosistemelor, ***implică o schimbare profundă de mentalitate la nivelul sistemului social.*** Starea socială actuală, numeroasele frustrări ale unora din generaţiile care coexistă actualmente pe Pământ fac imposibilă implementarea filozofiei dezvoltării durabile fără schimbarea mentalităţii. Totodată, fără o îmbunătăţire simţitoare a condiţiilor de trai, este greu să susţii o anume dezvoltare în folosul generaţiilor viitoare.

Cu toţii trebuie să înţelegem că ***dezvoltarea durabilă*** presupune valorificarea resurselor unei societăţi pe toate planurile; că ea însăşi înseamnă punerea în valoare a personalităţii omului, afirmarea identităţii sale spirituale, culturale, chiar naţionale, că - în ultimă instanţă - *dezvoltarea* trebuie să asigure satisfacţie şi bunăstare, dar că şi acestea înseamnă şi altceva decât consumul unor bunuri şi servicii de o calitate şi într-o cantitate îndestulată. Cu alte cuvinte, aerul curat, strada îngrijită, parcul îmbietor, apa potabilă, accesul la învăţământ, cultură, dezvoltarea spirituală - în general - sunt şi devin componente cu o pondere crescândă în ansamblul elementelor care definesc calitatea vieţii.

COMPETENŢE GENERALE

1. ***Dezvoltarea capacităţilor de explorare/ investigare a realităţii şi de experimentare prin folosirea unor instrumente şi proceduri adecvate;***
2. ***Formarea unui comportament civilizat faţă de natură şi mediu, de ocrotire şi protejare a ei;***
3. ***Dezvoltarea capacităţii de comunicare diversă;***
4. ***Dezvoltarea simţului practic.***

ATITUDINI ŞI VALORI

- Atitudine corectă şi responsabilă pentru mediul înconjurător;
- Atitudine motivantă pentru învăţare;
- Atitudine de respect faţă de munca oamenilor.

COMPETENŢE SPECIFICE

1. *Dezvoltarea capacităţilor de explorare/ investigare a realităţii şi de experimentare prin folosirea unor instrumente şi proceduri adecvate*	
Obiective de referinţă	***Activităţi de învăţare***
să înţeleagă şi să evidenţieze relaţiile care există între organismele vii şi factorii de mediu; să evidenţieze şi să argumenteze relaţiile dintre cauză şi efect; să efectueze experienţe simple pentru a demonstra unele fenomene; să viziteze acele locuri şi instituţii care îi pot furniza datele căutate; să aleagă/ să citească cărţi, pliante, reviste care sub o formă sau alta pot dezvălui din frumuseţile naturii.	- întocmirea unor fişe de observare a unor fenomene sau a comportamentului unor plante şi animale; - formularea de întrebări; - explorarea mediului natural; - experienţe simple; - realizarea unor descrieri empirice; - vizite la muzee; - folosirea unor opere literare ca mijloc de sensibilizare; - jocuri didactice.
2. *Formarea unui comportament civilizat faţă de natură şi mediu, de ocrotire şi protejare*	
Obiective de referinţă	***Activităţi de învăţare***
să definească în termeni simpli poluarea; să enumere factorii poluării; să sesizeze efectele poluării asupra mediului de viaţă; să identifice căile de combatere a factorilor de poluare; să participe la acţiuni de ocrotire şi înfrumuseţare a mediului apropiat.	- observaţii asupra factorilor de poluare din mediul apropiat; - întocmirea unor anunţuri de avertizare asupra pericolului poluării, asupra mediului ce vor fi răspândite printre elevii şcolii, dar şi prin cartier; - concursuri de desen pe tema poluării; - expoziţii tematice; - activităţi practice.
3. *Dezvoltarea capacităţii de comunicare diversă*	
Obiective de referinţă	***Activităţi de învăţare***
. să prezinte informaţiile obţinute folosind un limbaj adecvat vârstei, dar şi rigorii ştiinţifice; să vizioneze acele emisiuni TV cu	- discuţii pro şi contra unor aspecte observate; - jocuri didactice; - jocuri de rol; - prezentarea unor informaţii, a unor materiale

conţinut ştiinţific (Discovery, Animal Planet); să comunice individual în cadrul unui grup sau colectiv.	specifice;
4. Dezvoltarea simţului practic	
Obiective de referinţă	***Activităţi de învăţare***
să combine materialele şi tehnicile învăţate pentru obţinerea unor produse complexe sau în activităţi gospodăreşti; să folosească în mod economic resursele (materiale şi umane) pentru realizarea lucrărilor; să găsească soluţii de valorificare a materialelor refolosibile în combinaţii cu alte materiale; să descopere soluţii de valorificare a produselor în situaţii noi; să-şi asume diverse roluri în executarea şi evaluarea unui produs.	- activităţi practice de recuperare şi reutilizare a materialelor refolosibile; - exerciţii de stabilire a diferitelor utilizări pentru obiecte; - descrierea activităţilor desfăşurate; - analize estimative privind costurile de realizare; - activităţi în grup pentru realizarea unui produs; - organizarea de tombole.

SUGESTII METODICE

Procesul didactic se focalizează atât pe asimilarea de cunoştinţe şi abilităţi, cât şi pe dezvoltarea atitudinilor şi a mecanismelor învăţării personalizate, fiind orientate de principiile învăţării active; astfel, sarcinile de lucru pot fi realizate *individual, în perechi sau în colectiv* prin activităţi asistate sau independente precum: *observaţia, demonstraţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire, povestirea, jocul didactic.*

Pentru desfăşurarea optimă a orelor sunt necesare următoarele *materiale*:-casete video, CD/DVD, cărţi, reviste;-materiale din natură şi auxiliare;-truse pentru experienţe simple;- unelte, echipamente.

Ca *resurse umane:* elevi, părinţi, specialişti de la muzee, bibliotecari.

EVALUAREA

Finalităţile evaluării la acest opţional sunt:- cunoştinţe şi capacităţi;- atitudini (practice, sociale, ştiinţifice, etc.)- interese;-capacitatea de a face aprecieri de valoare (opinii, adaptări atitudinale şi comportamentale).

Se vor folosi metodele tradiţionale (probe orale, practice şi mai târziu scrise) şi metodele alternative (observarea sistematică a elevului în timpul rezolvării unei sarcini date, investigaţia şi autoevaluarea).

CONŢINUTURI ALE ÎNVĂŢĂRII

1. Curiozităţi din lumea plantelor şi a animalelor
2. Resursele naturale
3. S.O.S. Natura!
4. Activităţi cu materiale din natură
5. Activităţi de gospodărire
6. Lucrări de îngrijire a mediului înconjurător
7. Vizite şi excursii tematice

GENERAREA ȘIRURILOR RECURENTE - PROIECT DIDACTIC

Constantinescu Adina

Colegiul Național "Nicolae Titulescu" , Pucioasa

Data: 29.04.2024

Propunător: Constantinescu Adina

Unitatea de învățământ: Colegiul Național "Nicolae Titulescu", Pucioasa

Clasa: 9B

Disciplina de învăţământ: Informatică

Unitatea de învățare: Algoritmi elementari

Subiectul/Tema lecţiei: Generarea șirurilor recurente

Tipul lecţiei: Lecție de formare a deprinderilor și priceperilor

Scopul lecției: de formare a deprinderilor de gerenare și prelucrare a unor secvenţe de valori

Competenţe specifice vizate:

1. Analizarea enunţului unei probleme: identificarea datelor de intrare şi a datelor de ieşire (cu specificarea tipul datelor şi a relaţiilor existente între date) şi stabilirea paşilor de rezolvare a problemei.
2. Reprezentarea algoritmilor în pseudocod
3. Respectarea principiilor programării structurate în procesul de elaborare a algoritmilor

Competenţe derivate:

a) Cognitive:
   - CC1. Identificarea datelor de intrare şi a datelor de ieşire în probleme propuse
   - CC2. Identificarea tipurilor de structuri necesare rezolvării problemelor propuse
   - CC3. Aplicarea corectă a structurilor repetitive și de decizie
   - CC4.Utilizarea corectă a algoritmilor de prelucrare a șirurilor de numere
   - CC5. Utilizarea corectă a algoritmilor de generare a șirurilor recurente
b) Afective:
   - CA1. Concentrarea asupra actului învățării-evaluării
   - CA2. Participarea cu interes la lecție
   - CA3. Manifestarea curiozității și creativității în rezolvarea sarcinilor
c) Psihomotorii:
   - CP1. Scrierea lizibilă la tablă și în caiete
   - CP2. Așezarea corectă în pagină

Metode, procedee și tehnici didactice: conversația, explicația, exercițiul, argumentarea

Mijloace de învăţământ: tablă, tablă interactivă, caiete, manual, fișe de lucru

Forme de organizare: frontală, individual

Durata: 50 minute

Bibliografie:

1. Emanuela Cerchez, Marinel Șerban, Manual Informatică, clasa a IX-a, Editura didactică și pedagogică, București, 2019

2. Mioara Gheorghe, Monica Tătărâm, Corina Achinca, Constanța Năstase, Manual Informatică, clasa a IX-a, Editura Corint, București, 2008

Fișă de lucru

1. Se citește un număr natural nenul n. Să se scrie un algoritm în pseudocod care afișează al n-lea termen din șirul lui Fibonacci.

$$f_1 = 1; f_2 = 1;\ f_n = f_{n-1} + f_{n-2}\ \forall\ n \in N, n \geq 3$$

2 . Progresia aritmetică

Șirul $(x_n)_{n\geq 1}$ definit prin relația de recurență: $x_1 = a$ și $x_n = x_{n-1} + r$, $n \geq 2$ (a și r numere reale date) se numește progresie aritmetică, r numindu-se rația progresiei.

Să se scrie un algoritm în pseudocod care afișează al n-lea termen dintr-o progresie aritmetică, dacă se citesc următoarele: primul termen al progresiei, rația progresiei și n.

3. Progresia geometrică

Șirul $(y_n)_{n\geq 1}$ definit prin relația de recurență: $y_1 = b$ și $y_n = y_{n-1}*q$, $n \geq 2$ (b și q numere reale date) se numește progresie geometrică, q numindu-se rația progresiei.

Să se scrie un algoritm în pseudocod care afișează al n-lea termen dintr-o progresie geometrică, dacă se citesc următoarele: primul termen al progresiei, rația progresiei și n.

4. Se citesc două numere naturale nenule n și a . Să se scrie un algoritm în pseudocod care afișează al n-lea termen din șirul $(x_n)_{n\geq 1}$ dat prin $x_{n+1} = 2x_n - 1$, $n \geq 1$, $x_1 = a$;

5. Se consideră șirurile definite recurent astfel : $a_1=a$, $b_1=b$, a, b >0;

$$a_n = \frac{a_{n-1} + b_{n-1}}{2};\ b_n = \sqrt{a_{n-1} * b_{n-1}}$$

Să se scrie un algoritm în pseudocod care afișează termenii de rang n din șirurile a_n și b_n, dacă se citesc următoarele: a, b și n.

6. Se consideră șirurile definite recurent astfel :

$$a_n = \begin{cases} m, \text{dacă } n = 0\ \ , m \in R \\ \frac{a_{n-1}}{4}\ , \text{dacă n este număr par nenul} \\ 4 * a_{n-1} - 1, \text{altfel} \end{cases}$$

a)Să se scrie un algoritm în pseudocod care afișează termenul de rang n din șirul a_n dacă se citesc următoarele: m și n.

b)Care este valoarea termenului a_5 dacă m=2 ?

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Competențe	Eșalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric- 1minut	CA1,CA2	Asigură condițiile necesare desfășurării activității didactice; Notează elevii absenți;	Pregătesc cele necesare lecției;	Conversația	Manual Caiete	Frontală	Observare sistematică
2.	Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor Verificarea temei – 10 minute	CA1,CA2 CP1,CP2 CC1,CC2 CC3,CC4	Verifică oral realizarea temei; Oferă explicații sau solicită rezolvarea la tablă a exercițiilor din temă	Răspund la întrebările profesorului; Rezolvă exercițiile la tablă, completează rezolvarea exercițiilor, dacă este cazul;	Conversația Explicația Exercițiul	Tablă Caiete Tablă interactivă	Frontală	Observare sistematică
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor – 1 minut	CA1,CA2 CP1,CP2	Scrie titlul lecției pe tablă și prezintă, pe scurt, obiectivele propuse	Notează pe caiete titlul lecției	Explicația	Tablă interactivă Caiete	Frontală	Observare sistematică
4.	Activitate/discuție introductivă - 3 minute	CA1,CA2, CA3	Profesorul verifică oral dacă elevii cunosc definiția unui șir recurent	Răspund la întrebările profesorului, notează, dacă este cazul,	Conversația Explicația	Caiete Tablă interactivă	Frontală	Observare sistematică

			și completează cu explicații acolo unde este cazul; Distribuie fișele de lucru;	definiția șirului recurent, urmăresc explicațiile profesorului;				
5.	Prezentarea optimă a conţinutului și dirijarea învățării - 20 minute	CA1,CA2, CA3, CP1, CP2, CC1, CC2, CC3, CC4, CC5	Prezintă elevilor aplicațiile propuse spre rezolvare din fișa de lucru; (Ex 1, 2, 5) Solicită elevilor să adreseze întrebări referitoare la noțiunile prezentate, dacă există neclarități;	Răspund la întrebările adresate; Rezolvă exercițiile propuse; Notează rezolvările exercițiilor pe caiete și/sau la tablă; Participă activ la lecție;	Conversația Explicația Exercițiul Argumentarea	Tablă Tablă interactivă Caiete Fișă de lucru Manual	Frontală Individuală	Observare sistematică
6.	Obținerea performanței elevilor și realizarea feed-back-ului – 10 minute	CA1,CA2, CA3, CP1, CP2, CC1, CC2, CC3, CC4, CC5	Prezintă elevilor sarcina de lucru (Ex 6); Solicită rezolvarea problemelor indicate; Îndrumă elevii spre rezolvarea corectă a exercițiilor;	Rezolvă exercițiile propuse în caiete și la tablă;	Conversația Explicația Exercițiul Argumentarea	Tablă Tablă interactivă Caiete Fișă de lucru	Individuală Frontală	Observare sistematică Autoevaluare

7.	Asigurarea retenției și transferului – 4 minute	CA1,CA2, CA3, CP1, CP2,	Reamintește elementele folosite pe parcursul lecției;	Răspund la întrebările adresate	Conversația	Caiete Fișă de lucru	Individuală	Autoevaluare
8.	Aprecieri şi anunțarea temei -1 minut	CA1,CA2	Face aprecieri verbale/scrise; Anunță tema	Notează tema	Conversația	Fișă de lucru Caiete	Frontală Individuală	Observare sistematică

DISPOZITIVUL YOUNG

PROIECT DIDACTIC

Prof. Manon Constantinescu

C.N."MIHAI VITEAZUL" Ploiești

Obiectul: Fizică

Clasa: a XI-a

Subiectul lecției: Interferența nelocalizată. Dispozitivul Young

Tipul lecției: transmitere de noi cunoștințe - fixarea cunoștințelor

Competențe - cheie

1. Înţelegerea şi explicarea unor fenomene fizice, a unor procese tehnologice, a funcţionării şi utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viaţa de zi cu zi

2. Investigaţia ştiinţifică experimentală şi teoretică aplicată în fizică

3. Comunicarea

4. Protecţia propriei persoane, a celorlalţi şi a mediului înconjurător

Competențe specifice

- Analiza calitativă şi (*) cantitativă a fenomenului de interferenţă, cu precizarea condiţiilor de obţinere a interferenţei staţionare
- Analiza calitativă a distribuţiei energiei în interferenţa staţionară
- Investigarea experimentală a interferenţei luminiiutilizând dispozitive de interferenţă nelocalizată
- Explicarea calitativă şi cantitativă a funcţionării unordispozitive de interferenţă nelocalizată (dispozitivul Young)
- Rezolvarea unor probleme de interferenţă a luminii în dispozitive de interferenţă nelocalizată

Strategii didactice:

-metode de predare: conversația euristică, prelegerea interactivă, problematizarea, munca independentă

-mijloace de învățământ: manualul de FIZICĂ XI, culegere de probleme, Internet

-forma organizatorică: colectivă și individuală

Activități de învățare

- Reactualizează noţiuni legate de producerea şi propagarea undelor electromagnetice.
- Analizează experimental fenomenul de de interferenţă.
- Identifică situaţiile în care se produce interferenţa staţionară.
- Analizează experimental fenomenul de interferenţă a luminii utilizând dispozitivul Young. Intercorelează noţiuni studiate la undele electromagnetice cu cele nou dobândite.
- Stabileşte cantitativ condiţiile în care se produc maxime şi minime de interferenţă.
- Defineşte drumul optic.
- Rezolvă probleme specifice fenomenului de interferenţă.
- Evidenţiază experimental şi defineşte fenomenul de interferenţă nelocalizată.
- Construieşte mersul razelor de lumină prin dispozitivul YOUNG.
- Rezolvă probleme legate de fenomenul şi dispozitivul studiat.

EVENIMENTUL DIDACTIC	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVULUI**
Momentul organizatoric 2minute	Notează elevii absenți Face referiri la ținuta elevilor, disciplină Verifică tema	Elevul de serviciu spune ce elevi lipsesc Ascultă Prezintă caietul de teme
Prezentarea obiectivelor 2 minute	Prezintă obiectivele lecției	Ascultă, notează
Reactualizarea cunoștințelor 5 minute	Solicită definirea undelor electromagnetice,enumerarea tipurilor de unde electromagnetice și proprietățile acestora	Răspund

Transmiterea de noi cunoștințe 30 minute	Definește fenomenul de interferență a luminii, undele coerente și drumul optic Prezintă metode de obținerea undelor coerente	Ascultă, notează
	Desenează schema dispozitivului Young	Desenează
	Solicită elevilor să scrie ecuațiile celor două unde care se suprapun în punctul P și să deducă ecuația undei rezultante	Scriu ecuațiile undelor care se suprapun în punctul P $E_1 = E_0 \sin \frac{2\pi}{T}(t-\frac{r_1}{c})$ $E_2 = E_0 \sin \frac{2\pi}{T}(t-\frac{r_2}{c})$ Elongația rezultantă: $E=E_1+E_2 \Rightarrow$ Deduc ecuația undei rezultante, sub îndrumarea pofesorului $E=2E_0\cos\frac{2\pi}{T}\frac{r_2-r_1}{2c}\sin\frac{2\pi}{T}(t-\frac{r_2+r_1}{2c})$ Amplitudinea undei rezultante $A=2E_0\cos\frac{2\pi}{T}\frac{r_2-r_1}{2c} \Rightarrow$
	Definește intensitatea luminoasă într-un punct, insistând asupra efectului componentei electrice a luminii asupra senzației vizuale $I \approx A^2$	Intensitatea luminoasă în punctul P(conform definiției) $I=4E_0^2\cos^2\pi\frac{r_2-r_1}{\lambda}$

Realizarea feed- backului 5 minute	Definește drumul geometric și drumul optic Scrie condiția producerii maximelor și minimelor de interferență: $\mathbf{r_2-r_1=k\lambda}$, respectiv $\mathbf{r_2-r_1=(2k+1)\lambda/2}$ Demonstrează formula de calcul a distanței (x_k) de la maximul central(k=0) la maximul de ordin k, respectiv minimul de ordin k Definește noțiunea de interfranjă	Ascultă, notează,răspund $X_{kmax} = k\lambda D/2l$ $X_{kmin} =(2k+1)\ \lambda D/4l$
Măsurarea performanței 4 minute	Solicită elevilor determinarea expresiei interfranjei și a factorilor de care depinde aceasta	Determină expresia interfranjei $i=x_{k+1} - x_k \Rightarrow i =\lambda D/2l$
Dirijarea învățării individuale 2 minute	Definește interferența nelocalizată Evaluează răspunsurile elevilor Anunță tema pentru acasă	Răspund, notează Notează

Bibliografie

Mihai Popescu, Valerian Tomescu, Smaranda Strazzaboschi, Mihai Sandu, Manual de fizică, clasa a XI-a, editura LVS Crepuscul, Ploiești, 2006

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Pedagogic, N.Iorga-Botosani

DATA: 21 martie 2024

GRUPA: Nivel I-Grupa URSULETILOR

PROF. ÎNV. PREȘC. Constantinica Marilena

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când/cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Primăvara

TEMA SĂPTĂMÂNII: Florile primăverii

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Întâlnire cu florile de primăvară”

TIPUL DE ACTIVITATE: Verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri

DURATA: O zi

LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: Sala de grupă

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**
   - **Întâlnirea de dimineață**: salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei
2. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE:**
   - ARTĂ: „*Flori de primăvară*” – desen (haşurare în contur) (ANEXA 1, 2, 3, 4)
   - BIBLIOTECĂ: „*Rochița Zânei Primăvara*” – Semne grafice (ANEXA 5)
   - CONSTRUCȚII: „*Grădina primăverii*” – piese de construcții
   - JOC DE MASĂ: „*Florile primăverii*” – puzzle-uri (ANEXA 6, 7, 8, 9)
   - JOC DE ROL: „*La florărie*”/
   - ȘTIINȚE: „*Flori primăvăratice*” – Găsește umbra (ANEXA 10)
     „*Flori la ghiveci*” – Găsește perechea (ANEXA 11)
3. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:**
   - DOMENIUL ȘTIINȚĂ (Cunoașterea mediului) – „*Flori de primăvară*” –Observare (ANEXA 12)

- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – Activitate practică: *„Coroniţa primăverii”* – decupare, lipire, asamblare, îndoire

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE:

- Joc de mișcare: „*Zboară la floare!*”
- Joc muzical cu text și cânt: „*Albina și florile ei*” (ANEXA 13)
- Joc distractiv: „*Grădinarul păzește florile*”
- Joc liniștitor: „*Floarea plimbăreață*”

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

Comportamente vizate:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
3. Conceptul de sine

Comportamente vizate:

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
3. Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

1.1. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate:

1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

SCOPUL: Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la florile de primăvară; Consolidarea și perfecționarea unor activități practice (decupare, lipire, asamblare, îndoire), a diferitelor materiale pentru obținerea unui produs finit

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 – Să coloreze în contur, fără să depășească spațiul, folosind culorile adecvate

O_2 – Să decoreze cu semne grafice rochița Zânei Primăvara

O_3 – Să respecte reguli ale actului scrierii: direcția de la stânga la dreapta, direcția de trasare a grafismelor

O_4 – Să respecte poziția corectă a corpului în timpul scrierii

O_5 – Să îmbine piesele utilizând operații de aliniere/suprapunere/alăturare/îmbinare, pentru a obține „Grădina primăverii"

O_6 – Să reconstituie imagini cu flori de primăvară, îmbinând corect piesele puzzle-ului

O_7 – Să denumească imaginile

O_8 – Să folosească formulele de politețe, realizând dialoguri între personaje (vânzător – cumpărător)

O_9 – Să utilizeze obiectele corespunzătoare în redarea acțiunilor (flori, bani)

O_{10} – Să verbalizeze corect acțiunea efectuată și rezultatele obținute

O_{11} – Să realizeze corespondența între florile de primăvară și umbrele acestora cu ajutorul unor linii trasate

O_{12} – Să identifice cealaltă jumătate a ghiveciului cu flori

O_{13} – Să recunoască/denumească florile de primăvară, prin observare directă

O_{14} – Să recunoască însușirile vizibile ale acestor flori: culoare, formă, miros, mărime, alcătuire externă

O_{15} – Să precizeze acțiunile de îngrijire a florilor

O_{16} – Să precizeze părțile componente ale florilor (rădăcină, tulpină, floare), identificându-le prin observare directă

O_{17} – Să răspundă corect la întrebări/ghicitori

O_{18} – Să identifice materialele puse la dispoziție

O_{19} – Să respecte etapele în realizarea activității practice (decupare, lipire, asamblare, îndoire)

O_{20} – Să aprecieze lucrarea proprie, cât și lucrările celorlalți

O_{21} – Să trăiască în relație cu cei din jur stări afective pozitive, să manifeste prietenie, toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului

O_{22} – Să participe cu interes la joc, respectând regulile

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, tehnica comunicării rotative, surpriza, explicația, exercițiul, brainstormingul, observarea, demonstrația, analiza, sinteza, explozia stelară, jocul

Mijloace de învățare: calendarul naturii, bagheta magică, decor de primăvară, cutie de carton, clopoțel, ghicitori, fișe, creioane colorate, piese de construcții, puzzle-uri, flori din polistiren și din plastic, bani, ambalaj pentru flori, coronițe cu flori de primăvară, ghivece cu flori, imagini cu flori de primăvară, tabla, steluțe colorate din carton, farfurii din carton, imagini cu flori de primăvară, foarfecă, lipici, abțibilduri (buburuze, fluturi și inimioare), baghete (albinuțe, buburuze și fluturași, flori de primăvară), aripi de albină.

Forma de evaluare: evaluare orală, evaluare practic-aplicativă, observarea sistematică a comportamentului copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

1) Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019;

2) Revista Învățământului preșcolar nr. 5-6/2019;

3) „Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață”, EdituraT ehno-Art –Smaranda Maria Cioflica, Nadina Mignea-Guga, Camelia Lazăr;

4) Revista învățământului preșcolar nr. 1-2/2019, EdituraArlequin;

5)„Activități integrate în grădiniță” (Ghid pentru cadrele didactice în învățământul preuniversitar), Editura Didactică Publishing House – Laurenția Culea, Mioara Pletea, Filofteia Grama

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață

Programul zilei debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare și copii, prin intermediul unor versuri sugestive:

„Dimineața a sosit
Și cu toții ați venit:
Floricele colorate
Și mai mici și mai înalte.
Eu vă spun la fiecare,
Și la mic, ca și la mare:
-S-aveți o zi fericită,
Frumoasă și însorită!
Iar acum, pe rând, cu voce tare,
Ne salutăm fiecare."

Salutul, însoțit de o apreciere: „*Bună dimineața, copii frumoși ca florile!*" – pornește de la educatoare.

Copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare: „*Bună dimineața, doamna educatoare!*"

Prezența copiilor se realizează într-o manieră interactivă, educatoarea recitând următoarele versuri:

„Toate florile-s aici?
Toate sunt prezente?
Cu petale mari și mici
Colorate de pitici?
Toate florile-s aici?
Cine, cine, cine e aici?"

„Astăzi sunteți floricele gingașe de primăvară. Sunteți frumoase, sănătoase și voioase. Vă propun să vă salutați, folosind numele unei flori de primăvară."

Educatoarea salută primul copil: „*Bună dimineața, ghiocel Pavel!*"

Copilul care a fost salutat se adresează altui copil, folosind numele unei flori de primăvară.

Un băiețel va număra câte fetițe sunt prezente. La fel va proceda și o fetiță, în cazul băieților. Se consemnează copiii absenți în catalogul grupei.

Calendarul naturii: Invitația de a reactualiza calendarul naturii și de a marca modificările se va face cu ajutorul versurilor recitate de către educatoare:

,,Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat:
Cu nori, ploaie, vânt, furtună
Sau poate cu vreme bună.
Vremea să o studiem,
Pe fereastră ne uităm,
Dacă-i ploaie sau e soare
Sau e vreme de plimbare."

Educatoarea va adresa întrebări și preșcolarii vor răspunde în propoziții complete.

- *În ce anotimp suntem?*
- *Care sunt lunile anotimpului Primăvara ?*
- *În care lună a anului ne aflăm?*
- *Ce zi a săptămânii este azi?*
- *Ce zi a fost ieri?*
- *Ce zi va fi mâine?*
- *Știți ce dată este azi?*
- *Cum a fost vremea când ați venit la grădiniță?*

Copiii vor completa calendarul cu aspectele vremii din acea dimineață, folosind imagini și jetoane magnetice, în așa fel încât să fie în concordanță cu realitatea de afară. Pe baza acestora, se va ilustra ziua, data, anotimpul, fenomenele specifice zilei respective.

Gimnastica de înviorare: Educatoarea va recita versurile poeziei ,,*Unu - doi*" de Ion Cernea.

,,Brațele cu palme mici
Le cobori și le ridici.
Unu – doi, unu – doi
Ca un ghiocel te-ndoi.
Duci în sus și lași pe rând
Brațele pân' la pământ.
Unu – doi, unu – doi
Ca o minge sari apoi.

Fiindcă ai, cât eşti de mic,

Inimioară de voinic."

Toți copiii se ridică și execută mișcările specifice.

Activitatea de grup:

Educatoarea organizează jocul „*Îmi place primăvara pentru că…*".

Materiale: baghetă „magică" a Primăverii

Desfășurarea jocului:

Educatoarea atinge cu bagheta „magică" un copil, recitând versurile:

„*Bagheta te-a atins,*

Tu te-ai gândit

Și vei spune cu glas tare

Ce-ți place la Primăvară?"

Copilul care este atins cu bagheta „magică" dă răspunsul și împărtășește cu ceilalți elementul preferat din anotimpul primăvara.

Împartasirea cu ceilalti se va realiza prin intermediul educatoarei care va recita versurile:

„*Roata vremii se-nvârteşte,*

Fiecare se gândeşte

Şi va spune cu glas tare:

Primăvara ce flori are?"

Copiii numesc, pe rând, câteva flori de primăvară.

„*Un tăciune şi-un cărbune*

Toate cele spuse-s bune! "

După ce am ascultat răspunsurile fiecăruia, voi prezenta copiilor Noutatea zilei.

Noutatea zilei este realizată printr-o surpriză: un mic colet găsit la Centrul tematic . Întreb copiii dacă bănuiesc cine a lăsat acest colet.

Îi îndemn să desfacă cu atenție coletul. Vor descoperi un Ghiocel (Clopoțel).

În timp ce sun ușor din clopoțel, recit versurile:

„*Clopoţel mititel,*

Cine sună lin din el?

Nimeni! Nimeni! Numai vântul,

Clătinându-l, legănându-l …

Dă de veste-n toată țara

Că sosește primăvara!"

Cu ajutorul întrebărilor de mai jos, îi introduc pe copii în activitatea care urmează să o desfășurăm astăzi.

,,*Cu ce se aseamănă acest clopoțel?*" (Cu un ghiocel)

,,*Ce vestește ghiocelul?*" (Sosirea primăverii)

,,*De către cine, credeți voi, că a fost trimis coletul?*" (Zâna Primăvara)

Pentru a-i ajuta să răspundă corect la întrebarea de mai sus, le propun o ghicitoare:

,,*Zăpada s-a topit,*

Ghiocelul a răsărit,

Pomul a înmugurit.

Ce anotimp a sosit?" (Primăvara)

Se va desprinde **mesajul zilei:**

,,*Florile ne bucură privirea, ele fac întotdeauna oamenii mai buni și mai fericiți!*"

Tranziție: Educatoarea recită versurile:

,,*Hai frumoase flori,*

Fuga, fuga alergați,

În vagoane v-așezați,

Spre sectoare vă-ndreptați

Și bine voi să lucrați!"

Copiii își aleg centrele de interes unde vor să-și desfășoare activitatea.

Rutine:

,,*Hai să-ncepem lucrul*

Și s-avem mult spor,

Azi lucrează fiecare

Cu ce are la sector."

Toți copiii vor trece prin rotație pe la toate centrele.

Copiii se așază la centre și se familiarizează cu materialele pregătite.

Educatoarea prezintă sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes. Copiii vor lucra individual sau în grupuri mici.

În acest context, educatoarea dă startul copiilor la lucru pe centre.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE (ALA)

- ARTĂ: ,,*Flori de primăvară*" – desen (hașurare în contur) (ANEXA 1, 2, 3, 4)

La acest centru, copiii vor colora în contur, fără să depășească spațiul, folosind culorile adecvate.

- BIBLIOTECĂ: „*Rochița Zânei Primăvara*” - Semne Grafice (ANEXA 5)

La acest centru, copiii vor primi fișe de lucru pe care vor decora rochița Zânei Primăvara, utilizând elemente grafice.

- CONSTRUCȚII: „*Grădina primăverii*” – piese de construcții (construire prin aliniere/ suprapunere/ alăturare/ îmbinare)

La acest centru, copiii vor construi un gard pentru grădina cu flori și vor îmbina diferite piese pentru a obține flori, utilizand diferite piese de construcții.

- JOC DE MASĂ: „*Florile primăverii*” – puzzle-uri (ANEXA 6, 7, 8, 9)

La acest centru, copiii vor îmbina piesele de puzzle pentru a obține un întreg, urmând să denumească imaginea obținută.

- JOC DE ROL: „*La florărie*”

La acest centru, copiii vor folosi formulele de politețe, realizând dialoguri între personaje (vânzător - cumpărător), vor utiliza obiectele corespunzătoare în redarea acțiunilor (flori, bani), vor verbaliza corect acțiunea efectuată și rezultatele obținute.

- ȘTIINȚE: „*Flori primăvăratice*” – Găsește umbra (ANEXA 10)
  „*Flori la ghiveci*” – Găsește perechea (ANEXA 11)

La acest centru, copiii vor realiza corespondența între florile de primăvară și umbra acestora, vor identifica cealaltă jumătate a ghiveciului cu flori.

Preșcolarii vor lucra la centre și vor primi ajutor în caz de nevoie. Se va respecta ritmul de lucru al copiilor.

Se va urmări implicarea fiecărui copil, colaborarea lor în realizarea sarcinii de lucru și respectarea regulilor de joc specifice centrului.

După ce sarcinile de la sectoare vor fi îndeplinite, se vor face aprecieri asupra modului de lucru. Copiii vor trece pe la fiecare sector (turul galeriei) pentru a analiza lucrările realizate.

Rutine:

După terminarea activităților pe centre, copiii, ajutați de educatoare, vor face curat:

„Am lucrat,

Eu la centre fac curat.”

Tranziția către activitățile pe domenii experențiale se realizează prin cântecelul „*Samba florilor*” –euritmie

Educatoarea va rosti versurile**:**

„*Bat din palme, clap, clap, clap*

Din picioare trap, trap, trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

De dans noi ne pregătim.”

realizându-se astfel tranziția prin cântecul „*Samba florilor*” - euritmie către activitățile pe domenii experențiale.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

- DOMENIUL ȘTIINȚĂ (Cunoașterea mediului) – „*Flori de primăvară*” – Observare

Educatoarea prezintă copiilor ghivecele cu flori de diferite culori (zambile), dar și imagini cu flori de primăvară.

Le propune să afle cât mai multe despre aceste flori: aspect, mediul lor de viață dar și părțile lor componente.

Observarea se va realiza liber la început, iar apoi în mod sistematic pe baza unui plan de întrebări.

După observarea florilor, se adresează copiilor întrebări.

Sinteza parțială o voi realiza prin jocul „*Spune mai departe*”.

Sinteza finală se va realiza prin recapitularea părților componente ale florilor observate. (ANEXA 12)

Tranziția către al doilea domeniu experențial se face prin versurile rostite de către educatoare:

„*Flori, flori, multe flori,*

Într-o mie de culori,

Pe coroniță le așezăm

Pe cap noi să o purtăm.”

- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – Activitate practică: „*Coroniţa primăverii*”- decupare,

lipire, asamblare, îndoire

Înainte de începerea acestei activități, se fac câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor, sugerate de versuri, în ritm lent:

„*Mâna este ca o floare*
Degetele mi sunt petale
Se deschid ca la o floare
Boboc-floare, boboc-floare
Strângem pumnii tare, tare!”

Preșcolariii vor avea pe măsuțe materialele pentru activitatea practică.

Rutine:

„Noi la mese ne așezăm,
În liniște așteptăm,
Să aflăm ce-o să lucrăm.”

Se aduce la cunoștință copiilor tema activității, realizarea unei coronițe cu flori de primăvară, după un model dat.

Pentru a le oferi copiilor o imagine a rezultatului pe care îl vor obține la finalul activității, educatoarea prezintă preșcolarilor lucrarea model după care fiecare copil va realiza propria coroniță.

Se intuiesc materialele de pe măsuțe după care se explică și se demonstrează modul de lucru.

Se explică copiilor etapele de lucru folosite pentru realizarea temei propuse „Coronița primăverii” .

Totodată se prezintă și regulile ce trebuie respectate (criterii de evaluare: realizarea temei practice prezentate, armonia culorilor, acuratețea lucrărilor, grad de finalizare, personalizarea lucrării).

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE

- Joc de mișcare: „*Zboară la floare!*”

Pentru acest joc avem nevoie de o floare de primăvară; un copil ales va veni și va ține în mână această floare.

Ceilalți copii vor primi câte o baghetă reprezentând albinuțe, buburuze și fluturași. Acești copii vor imita zborul insectelor respective.

Când voi da semnalul ,,Albinuțele zboară la floare!”, cei care au bagheta cu albinuțe vor zbura la floare.

Se procedează la fel pentru buburuze și fluturași.

Copiii trebuie să fie atenți la semnalul meu și la bagheta pe care o au în mână.

Se execută jocul de câteva ori, la fiecare desfășurare schimbându-se rolurile și baghetele.

Jocul se desfășoară pe melodia cântecului ,,*Zum, zum, zum, albinuța mea*”.

- Joc muzical cu text și cânt: ,,*Albina și florile ei*” (ANEXA13)

Un copil va primi aripioarele de albină, iar ceilalți copii vor primi baghete cu flori de primăvară.

Albina se va așeza în mijloc, iar florile vor forma un cerc în jurul ei. Toți vor cânta și vor dansa în jurul albinei, care zboară pe lângă floricele.

După terminarea versurilor, florile se vor așeza pe covor, iar albina se va deplasa cu ochii închiși și va alege o floare căreia va trebui să-i ghicească denumirea.

Dacă va ghici, rolurile se vor schimba, jocul continuând în acest mod.

- Joc distractiv: ,,*Grădinarul păzește florile*”

Un copil stă cu faţa la perete (cu spatele la colegi) şi spune:

,,Grădinar eu mă numesc
Şi florile eu păzesc.
De vreodată cineva
Fură din grădina mea,
Am să-l prind eu negreşit
Căci pe dată l-am ochit!
1,2,3, la perete stai!”

Ceilalţi copii încearcă să se apropie de grădinar şi să îi fure o floare.

Când grădinarul spune: ,,1,2,3, la perete stai!” – copiii rămân nemişcaţi.

Dacă grădinarul surprinde un copil mişcându-se, îl ia şi îl scoate din joc.

Ultimul copil care rămâne în joc va fi următorul grădinar.

- Joc liniștitor: ,,*Floarea plimbăreață*”

Copiii stau aşezaţi în cerc, pe covor, dând din mână în mână o floare.

Când educatoarea spune “stop!”, copilul care are în mână floarea va spune ce i-a plăcut sau ce nu i-a plăcut în activitatea desfăşurată.

După explicarea tuturor regulilor de joc se execută jocul de probă pentru a vedea dacă toţi copiii au înţeles regulile jocului.

Se execută jocul propriu-zis, elementele de joc fiind mişcarea, semnalul, aplauzele.

HARTA ZILEI

Activități de dezvoltare personală ADP

Întâlnirea de dimineață

Salutul, prezența, calendarul naturii

Gimnastica de înviorare: ,Poezia ,,Unu - doi" de Ion Cernea

Activitatea de grup: Jocul ,,*Îmi place Primăvara pentru că…*"

Împărtășirea cu ceilalți: ,,*Primăvara ce flori are?*"

Noutatea zilei: „Coletul primit de la Zâna Primăvară"

Mesajul zilei: *„Florile ne bucură privirea, ele fac întotdeauna oamenii mai buni și mai fericiți!"*

Tranziții: „*Hai frumoase flori,*
Fuga, fuga alergați,
În vagoane v-așezați,
Spre sectoare vă-ndreptați
Și bine voi să lucrați".

ARTĂ

„Flori de primăvară"-desen (hașurare în contur)

BIBLIOTECĂ

„Rochița Zânei Primăvara"-Semne grafice

CONSTRUCȚII

„Grădina primăverii"-Piese de construcții

JOC DE MASĂ

„Florile primăverii"-Puzzle-uri

JOC DE ROL

„La florărie"

ȘTIINȚE

„Flori primăvăratice"-Găsește umbra

„Flori la ghiveci" - Găsește perechea

Activități pe domenii experențiale

Activitate integrată

DȘ (Cunoașterea mediului)**:**

,,Flori de primăvară" - Observare

DOS: ,,Coronița primăverii" – actv. practică

Activități recreative

Joc de mișcare: „Zboară la floare!"

Joc muzical cu text și cânt: „Albina și florile ei"

Joc distractiv: ,,Grădinarul păzește florile"

Joc liniștitor: „Floarea plimbăreață"

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Eveniment didactic	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluarea și indicatori de performanță
		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățare	Formă de organizare/ lucru	
1.Moment organizatoric	Creez atmosfera necesară desfășurării în bune condiții a activității. - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic - aranjarea mobilierului pentru buna desfășurare a activității. - asigurarea liniștii și ordinei necesare bunei desfășurări a lecției. Centrul tematic și sala de grupă este decorată în ton cu tematica despre ,,Primăvară”. **Întâlnirea de dimineață** **Salutul** **Prezența** **Calendarul naturii**: Prin intermediul unei conversații, stabilesc împreună cu copiii: ziua, anotimpul, data, luna,	Exercițiul organizatoric Conversația Explicația	 Calendarul naturii	Frontal	 Observarea sistematică Aprecieri frontale și individuale

	anul, precum și aspectele vremii din acea dimineață. Se lucrează la panou, alegându-se jetoanele magnetice corespunzătoare, care să fie în concordanță cu realitatea de afară. **Gimnastica de înviorare**: poezia ,,*Unu - doi*" de Ion Cernea. Toți copiii vor executa mișcările specifice. **Activitatea de grup**: jocul ,,*Îmi place Primăvara pentru că…*" **Împărtășirea cu ceilalți** se va realiza prin răspunsurile copiilor referitoare la florile caracteristice primăverii.	Exercițiul Conversația Conversația	Bagheta „magică,, a Primăverii		
2. Captarea atenției	Acest moment al activității se realizează printr-o surpriză, și anume prin prezentarea unui decor de primăvară și prin apariția unui colet găsit la Centrul tematic. Întreb copiii dacă bănuiesc cine a lăsat acest colet. Îi îndemn să desfacă cu atenție coletul. Vor descoperi un Ghiocel (Clopoțel). În timp ce sun ușor din clopoțel, recit versurile: ,,*Clopoțel mititel,* *Cine sună lin din el?*	Conversația Explicația	Decor primăvară Cutie de carton Clopoțel	Frontal	Observarea comportamentului nonverbal al copiilor Observarea sistematică

	Nimeni! Nimeni! Numai vântul, *Clătinându-l, legănându-l,* *Dă de veste-n toată țara* *Că sosește primăvara!*" (ghiocelul) Ghiocelul este prima floare care vestește sosirea anotimpului primăvara și totodată reprezintă puritate, gingășie, prețuire și respect față de cei cărora oferim aceste minunate flori. Cu ajutorul întrebărilor de mai jos, îi introduc pe copii în activitatea care urmează să o desfășurăm astăzi. „*Cu ce se aseamănă acest clopoțel?*" (Cu un ghiocel) „*Ce vestește ghiocelul?*" (Sosirea primăverii) „*De ce ghiocelul este vestitorul primăverii?*" (Este prima floare care apare de sub zăpadă) „*Cine, credeți voi, că a lăsat acest colet?*" (Zâna Primăvara)		Ghicitoare		Aprecieri frontale și individuale

	Pentru a-i ajuta să dea răspunsul corect la ultima întrebare, le propun o ghicitoare: *„Zăpada s-a topit,* *Ghiocelul a răsărit,* *Pomul a înmugurit.* *Ce anotimp a sosit?*” (Primăvara) **Mesajul zilei** este: *„Florile ne bucură privirea, ele fac întotdeauna oamenii mai buni și mai fericiți!*”		Ghicitoare	Frontal	Înțelegerea mesajului transmis
3.Reactualizarea cunoștințelor	Reactualizarea cunoștințelor se desfășoară cu ajutorul unei ghicitori: *„Cine-aduce iar în țară,* *Mândre păsări călătoare,* *Îmbracă grădina-n floare* *Și-ncălzește vremea-fară?*” (Primăvara) Se realizează o scurtă conversație despre anotimpul primăvara, despre decorul sălii de grupă, despre sărbătorile de primăvară (Mărțișor, Ziua mamei). Pentru reactualizarea cunoștințelor se vor adresa câteva întrebări:	Conversația dirijată Explicația	Ghicitoare	Frontal	Înțelegerea mesajului transmis

	,,*Ce anotimp a sosit?*" (primăvara) ,,*Ce se întâmplă primăvara cu natura?*" (Zăpada se topește, iarba încolțește, ziua e mai lungă și noaptea e mai scurtă, înmuguresc pomii și apoi înfloresc, se întorc păsările călătoare, răsar flori.) ,,*De ce credeți că primăvara este un anotimp plăcut?*" (Nu mai este frig, ne jucăm pe afară, apar fluturii, florile înfloresc.) Voi accentua că primăvara este anotimpul când natura se trezește la viață. ,,*Ce le dăruim celor dragi când vine primăvara?*" (mărțișoare, flori)	Braistormingul		Frontal Individual	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea anunță activitățile și sunt precizate obiectivele pe care trebuie să le îndeplinească în cadrul acestor activități, în termeni accesibili vârstei copiilor. ,,*Dragi floricele, azi îi vom arăta Zânei Primăverii ce copii isteți și harnici sunteți voi.*	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	Tema activității este ,,Întâlnire cu florile de primăvară”.Vom vedea care sunt florile primăverii, vom descoperi din ce sunt alcătuite, ce culori și ce formă au, cum se hrănesc, cum trebuie să le îngrijim. *Vom colora flori de primăvară, vom decora rochița zânei Primăvara, vom construi o grădină cu flori, vom reconstitui imagini cu flori de primăvară - puzzle-uri, ne vom pune în postura de vânzător sau de cumpărător, imaginându-ne că ne aflăm într-o florărie , vom realiza corespondențe între flori și umbrele acestora, vom identifica jumătatea care aparține unei altei jumătăți cu care formează împreună un întreg, vom observa părțile componente ale florilor, vom realiza o coroniță cu flori de primăvară, iar la sfârșitul zilei ne vom juca*”. Reușind să le stârnesc interesul pentru activitate, prezint copiilor centrele și materialele pregătite, le explic ce vor face cu aceste materiale. **Tranziție:** Educatoarea recită versurile:	Observarea		Frontal Frontal	

	„Hai frumoase flori, *Fuga, fuga alergați,* *În vagoane v-așezați,* *Spre sectoare vă-ndreptați* *Și bine voi să lucrați!*”				
5.Prezentarea și dirijarea conținutului	Educatoarea prezintă centrele deschise, se intuiesc materialele și se prezintă sarcinile ce trebuie îndeplinite la fiecare. Copiii își aleg centrele de interes unde vor să-și desfășoare activitatea. Toți copiii vor trece prin rotație pe la toate centrele. Copiii se așază la centre și se familiarizează cu materialele pregătite. Copiii vor lucra individual. **Rutine:** *„Hai să-ncepem lucrul* *Și s-avem mult spor,* *Azi lucrează fiecare* *Cu ce are la sector.*” În acest context, educatoarea dă startul copiilor la lucru pe centre.	Conversația Explicația		Frontal Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE Preșcolarii vor lucra la centre și vor primi ajutor în caz de nevoie. Se va respecta ritmul de lucru al copiilor. Se va urmări implicarea fiecărui copil, colaborarea lor în realizarea sarcinii de lucru și respectarea regulilor de joc specifice centrului.				
O_1	• ARTĂ: „*Flori de primăvară*” – desen (haşurare în contur) (ANEXA 1, 2, 3, 4) La acest centru, copiii au pregătite pe măsuțe fișe cu flori de primăvară pe care le vor colora corespunzător.	Explicația Exercițiul Observarea	Fișe Creioane colorate	Individual	Aprecieri frontale și individuale
O_2 O_3 O_4	• BIBLIOTECĂ: „*Rochița Zânei Primăvara*” – Semne grafice – unirea punctelor pentru a reda forma, colorare (ANEXA 5) La acest centru, copiii vor primi fișe de lucru cu Zâna Primăvară. Ei vor decora rochița Zânei Primăvara prin îmbinarea cât mai creativă a elementelor grafice.	Explicația Exercițiul Observarea	Fișe Creioane colorate	Individual	Aprecieri frontale și individuale

O_5	• CONSTRUCȚII: „*Grădina primăverii*” – construire prin aliniere, suprapunere, alăturare, îmbinare La acest centru, prin îmbinarea creativă a materialelor puse la dispoziție (cuburi de diferite forme, mărimi și culori), copiii vor construi „*Grădina primăverii*”.	Explicația Exercițiul Observarea	Piese de construcții	Pe grupe	Aprecieri frontale și individuale
O_6 O_7	• JOC DE MASĂ: „*Florile primăverii*” – puzzle-uri (ANEXA 6, 7, 8, 9) La acest centru, copiii vor reconstitui imagini cu flori de primăvară și vor denumi imaginea.	Explicația Exercițiul Observarea	Puzzle-uri	Individual	Aprecieri frontale și individuale
O_8 O_9 O_{10}	• JOC DE ROL: „*La florărie*” La acest centru, copiii vor folosi formulele de politețe, realizând dialoguri între personaje (vânzător - cumpărător), vor utiliza obiectele corespunzătoare în redarea acțiunilor (flori, bani), vor verbaliza corect acțiunea efectuată și rezultatele obținute.	Explicația Observarea	Flori din polistiren și din plastic Bani Ambalaj pentru flori	În echipă	Aprecieri frontale și individuale
O_{11}	• ȘTIINȚĂ: „*Flori primăvăratice*”– Găsește umbra (ANEXA 10)	Explicația Exercițiul	Fișe de lucru Creioane	Individual	Aprecieri frontale și individuale

O_{12}	,,*Flori la ghiveci*" – Găsește perechea (ANEXA 11) La acest centru, copiii vor realiza corespondența între florile de primăvară și umbra acestora, vor identifica cealaltă jumătate a ghiveciului cu flori. La final, se va face evaluarea activităților pe centre de interes. Copiii vor trece pe la fiecare sector (turul galeriei) pentru a analiza lucrările realizate. **Rutine:** După terminarea activităților pe centre, copiii, ajutați de educatoare, vor face curat: *,,Am lucrat,* *Eu la centre fac curat."*	Explicația Exercițiul Observarea Turul galeriei Explicația	Fișe de lucru Creioane	Individual Frontal	 Observarea sistematică
6.Dirijarea învățării	**Tranziția** către activitățile pe domenii experențiale se realizează prin cântecelul ,,*Samba florilor*" -euritmie **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE** ● DOMENIUL ȘTIINȚĂ (Cunoașterea mediului): ,,*Flori de primăvară*" - Observare	Explicația	Ghivece cu flori de diferite culori	Frontal Frontal	Observarea comportamentului

	„Am stat de vorbă cu un ghiocel și mi-a spus că el trăiește alături de alte flori de primăvară. Educatoarea prezintă copiilor ghivecele cu flori de diferite culori (zambile), dar și imagini cu flori de primăvară. Le propune să afle cât mai multe despre aceste flori: aspect, mediul lor de viață dar și părțile lor componente. Observarea se va realiza liber la început, iar apoi în mod sistematic pe baza unui plan de întrebări. După observarea florilor, adresez copiilor întrebări:	Observarea Analiza	Imagini cu flori de primăvară		nonverbal al copiilor
O_{13}	*„Știți voi cum se numesc aceste flori?*” (ghiocei, lalele, zambile, lăcrămioare, narcise, brânduțe, liliac, viorele, stânjenei, bujori)			Frontal	Aprecieri frontale și individuale
O_{14}	**Sinteza parțială** o voi realiza prin jocul *„Spune mai departe*”. *„Florile lalelelor pot avea culoarea ...*” (albă, roz, roșie, galbenă, mov) *„Florile zambilelor pot fi ...*”(albe, roz, mov, roz) *„Florile brânduțelor pot fi ...*” (galbene, mov)	Sinteza		Frontal	Aprecieri frontale și individuale

O_{15} O_{16}	,,*Florile de liliac pot fi ...*" (albe, roz, mov) ,,*Frunzele florilor au culoarea ...*" (verde) ,,*Unde cresc aceste flori?*" (în ghiveci, în grădini, în parcuri, în sere, în păduri, pe câmp) ,,*De cine sunt îngrijite florile care cresc în ghiveci, în grădini, în parcuri și în sere?*" (de oameni) Se prezintă copiilor planșe și unelte de grădinărit în miniatură, explicându-le rolul fiecăreia în dezvoltarea armonioasă a florilor. **Sinteza finală** se va realiza prin recapitularea părților componente ale florilor observate și prin adresarea unor ghicitori referitoare la florile de primăvară. ,,*Din ce părți sunt alcătuite aceste flori?*" (rădăcină, bulb, tulpină, frunze, flori) ,,*Care flori ați observat că au bulb?*" (ghiocei, zambile, narcise, lalele, lăcrămioare, brânduțe, viorele, bujori) ,,*Ce vă place cel mai mult la acestea?*" (florile)	Sinteza	Planșe Unelte de grădinărit (jucării)	Frontal	Aprecieri frontale și individuale

O_{17}	Educatoarea propune câteva ghicitori referitoarea la florile de primăvară. Copiii ascultă cu atenție pentru a da răspunsurile corecte la ghicitori. (ANEXA 12)	Explicația	Ghicitori	Frontal	
7. Obținerea performanței O_{17}	O voi realiza prin metoda *Explozia stelară.* Voi așeza pe tablă o stea mare pe care sunt desenate flori de primăvară, 5 stele mai mici pe care sunt scrise întrebările: „CE?”, „CINE?”, „UNDE?”, „CÂND?”, „DE CE?”. Copiii se împart în două echipe. O echipă alege câte o steluță mică, educatoarea citește cuvântul scris pe ea (Ce …?, Cine …? etc.). Copiii din acea echipă formulează întrebarea, iar copiii din cealaltă echipă răspund. Exemplu: *CE anotimp este desenat pe steaua mare?* *CINE vestește primăvara?* *UNDE cresc florile?* *CÂND apar primele flori?* *DE CE iubim anotimpul primăvara?*	Explozia stelară	Tabla Steluțe cu întrebări	Frontal	Aprecieri frontale și individuale

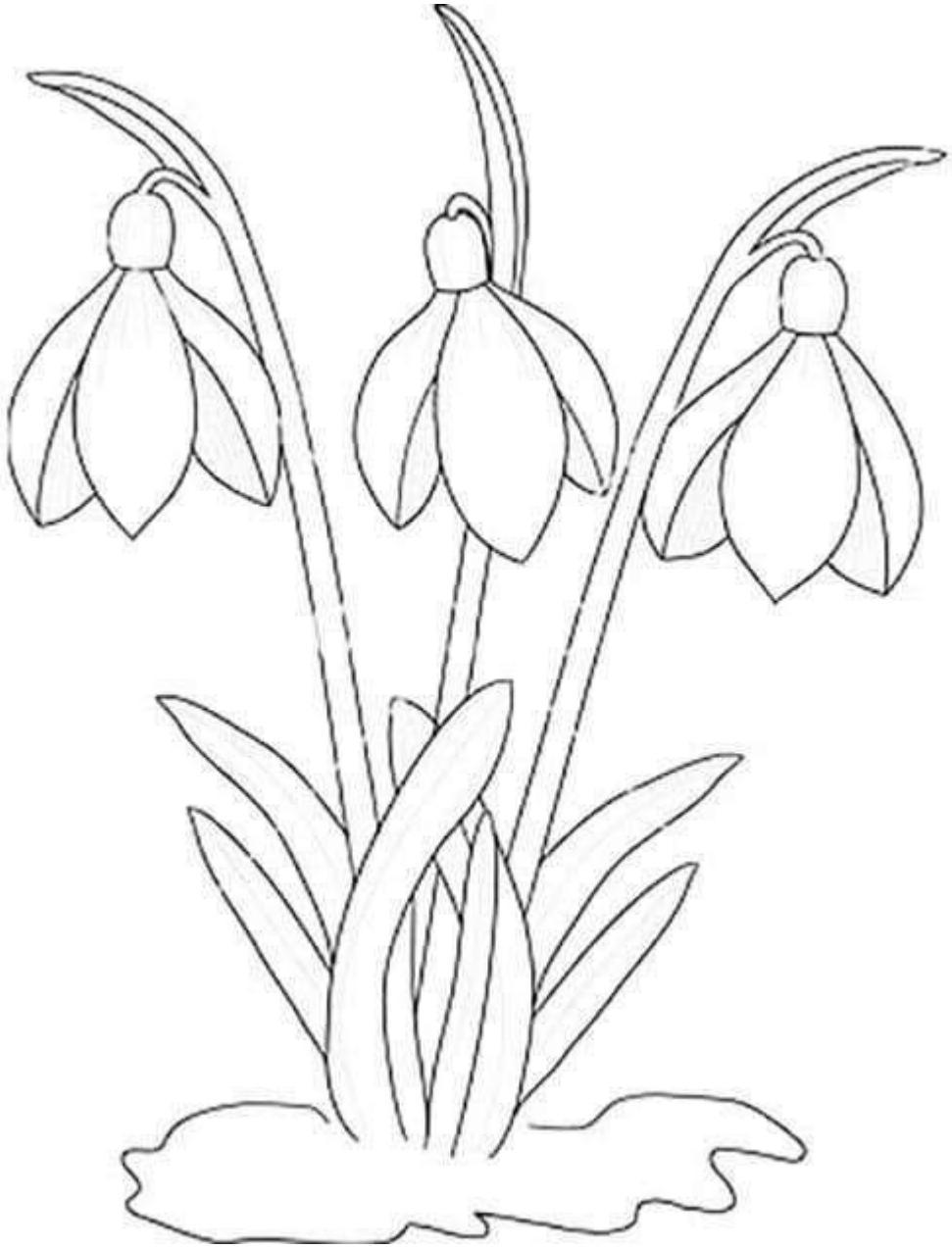
8.Transferul cunoștințelor	**Tranziția** către al doilea domeniu experențial se face prin versurile rostite de către educatoare: *„Flori, flori, multe flori,* *Într-o mie de culori,* *În buchet le aşezăm* *Mamei noastre i le dăm.*” • **DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV + DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE –** Activitate practică: „*Coroniţa primăverii*”- decupare, lipire, asamblare, îndoire. Înainte de începerea acestei activități, se fac câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor, sugerate de versuri, în ritm lent: „*Mâna este ca o floare* *Degetele mi sunt petale* *Se deschid ca la o floare* *Boboc-floare, boboc-floare* *Strângem pumnii tare, tare!*” Preșcolarii vor avea pe măsuțe materialele pentru activitatea practică.	Explicația Explicația Exercițiul		Frontal Frontal	Observarea comportamentului nonverbal al copiilor Observare sistematică

	Rutine: *„Noi la mese ne așezăm,* *În liniște așteptăm,* *Să aflăm ce-o să lucrăm.*” Făcând apel la context, se aduce la cunoștință copiilor tema activității, realizarea unei coronițe cu flori de primăvară , după un model dat. Pentru a le oferi copiilor o imagine a rezultatului pe care îl vor obține la finalul activității, educatoarea prezintă preșcolarilor lucrarea model după care fiecare copil va realiza propria coroniță cu flori de primăvară.	Explicația Explicația Observarea Analiza	 Lucrare model Farfurie din carton Imagini cu flori de primăvară Abțibilduri (buburuze, fluturi, inimioare) Foarfecă Lipici	Frontal Individual	Observare sistematică Observare sistematică
O_{18} O_{19}	Se intuiesc materialele de pe măsuțe după care se explică și se demonstrează modul de lucru. Se explică copiilor etapele de lucru folosite pentru realizarea temei propuse „*Coronița primăverii*”. Totodată se prezintă și regulile ce trebuie respectate (criterii de evaluare: realizarea temei practice prezentate, armonia culorilor, acuratețea				

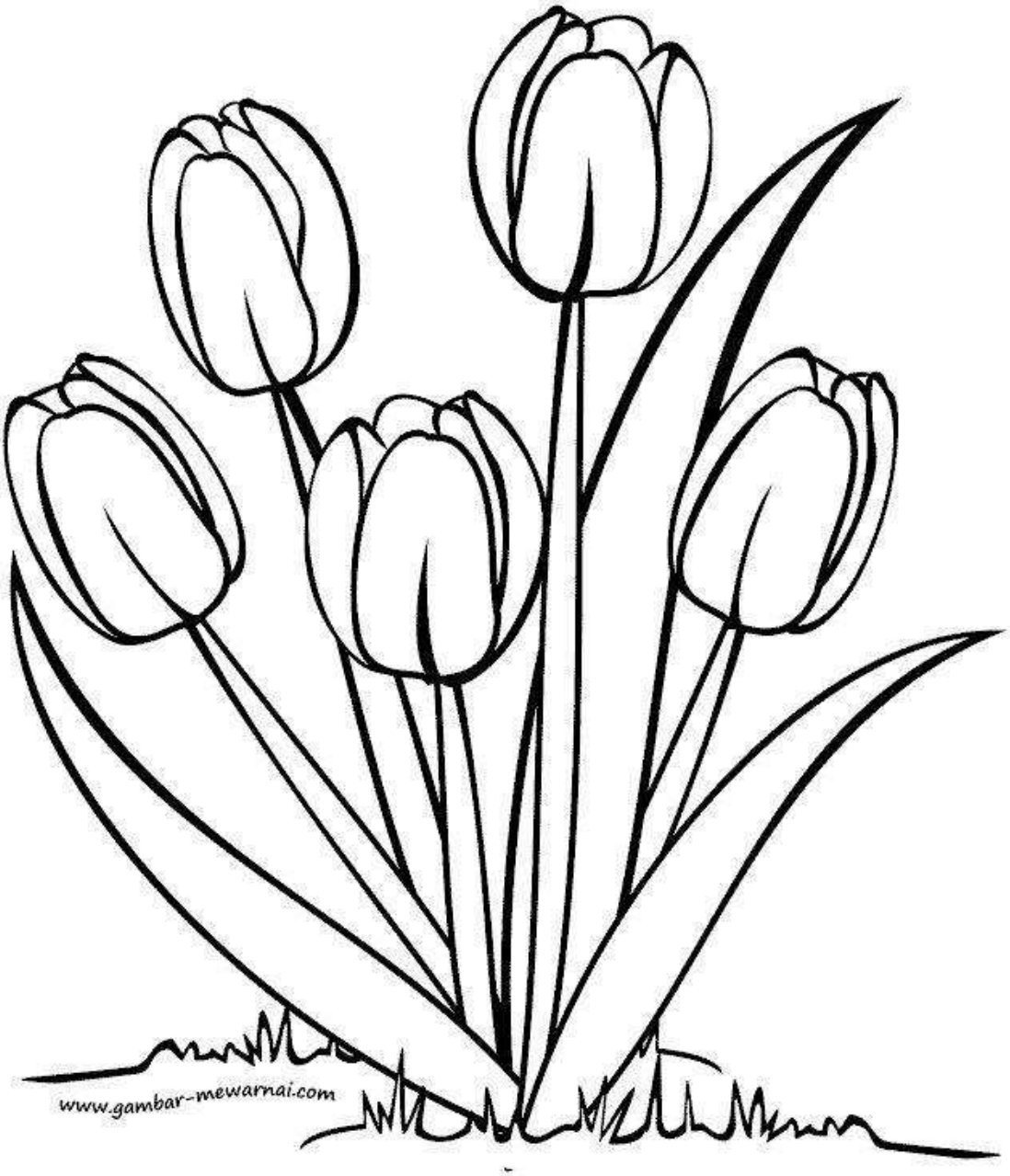
	lucrărilor, grad de finalizare, personalizarea lucrării). Se va trece la realizarea activității propriu-zise, respectându-se etapele de lucru. Educatoarea urează copiilor „*Spor la lucru!*” și va urmări felul cum aceștia lucrează. Le oferă sprijin în timpul lucrului, urmărind respectarea tehnicilor de lucru. După terminarea lucrărilor, ele vor fi expuse pe un panou, se vor face aprecieri asupra propriei lucrări, dar și ale colegilor, pe baza criteriilor anunțate anterior.	Demonstrația			Aprecieri frontale și individuale
9.Asigurarea feedback-ului O_{20}	Analiza produselor activității: Preșcolarii vor duce produsele activității la zona unde se organizează expoziția. Se vor strânge cu toții și vor prezenta ceea ce au realizat, își vor exprima opinia cu privire la realizările celorlalți colegi.	Conversația Turul galeriei		Frontal	Aprecieri frontale și individuale
10.Încheierea activității	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării activității și a rezultatelor obținute de către copii.	Conversația		Frontal	Aprecieri frontale și individuale

O_{21} O_{22}	Se va face o scurtă recapitulare a activităților desfășurate pe toată durata zilei, precizându-se tema zilei și evidențiind produsele obținute în desfășurarea fiecărei activități. Educatoarea apreciază pozitiv evoluția preșcolarilor pe parcursul întregii zile și oferă recompense. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE** **Tranziția** către Jocurile și activitățile recreative este făcută pe muzica cântecului ,,*Zum, zum, zum, albinuța mea*". • Joc de mișcare: *„Zboară la floare!"* • Joc muzical cu text și cânt: *„Albina și florile ei*"(ANEXA 13) • Joc distractiv: *„Grădinarul păzește florile"* • Joc liniștitor: ,,*Floarea plimbăreață"*	Jocul Explicația Demonstrația	Floare de primăvară Baghete (albinuțe, buburuze și fluturași) Aripi de albină Baghete (flori de primăvară)	Frontal	 Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil Aprecieri individuale și de echipă

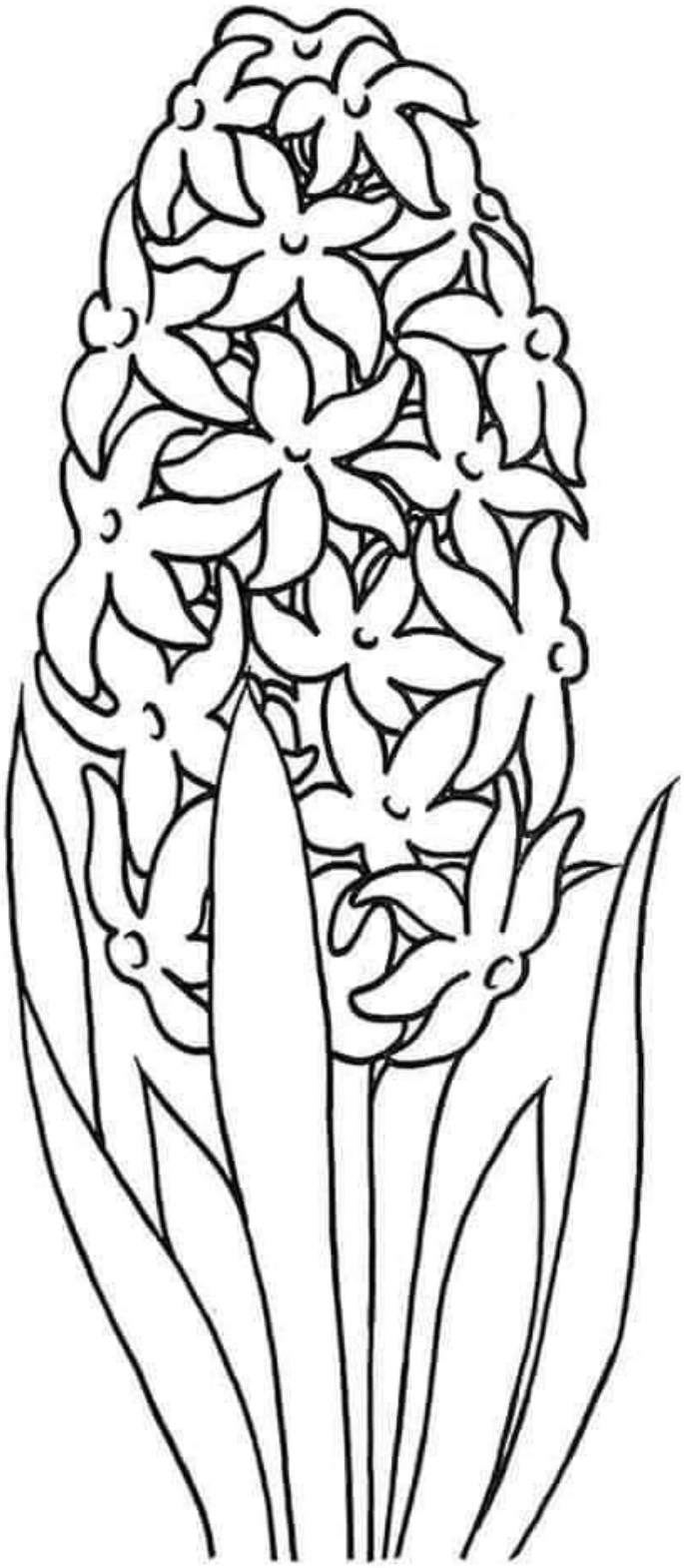
ANEXA 1



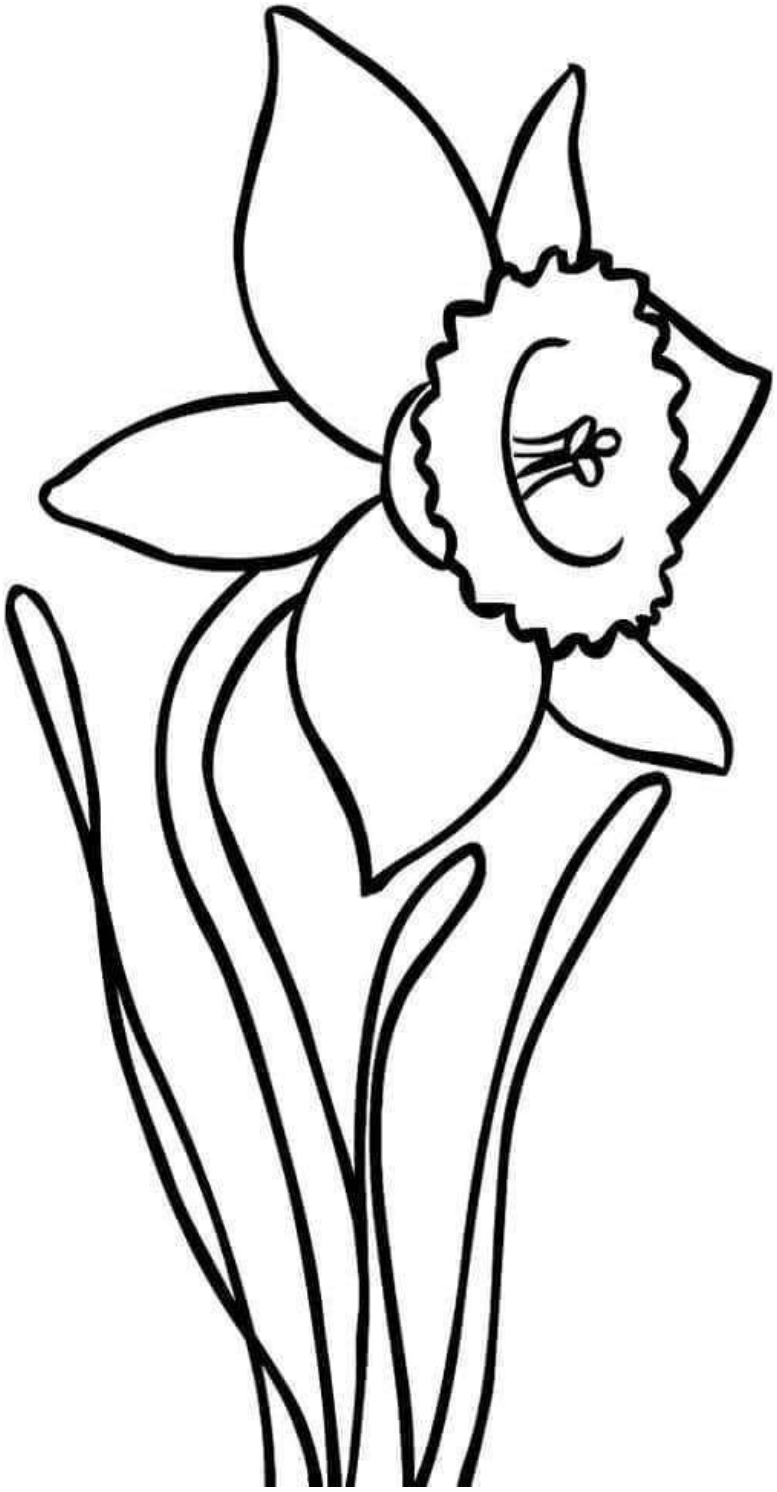
ANEXA 2



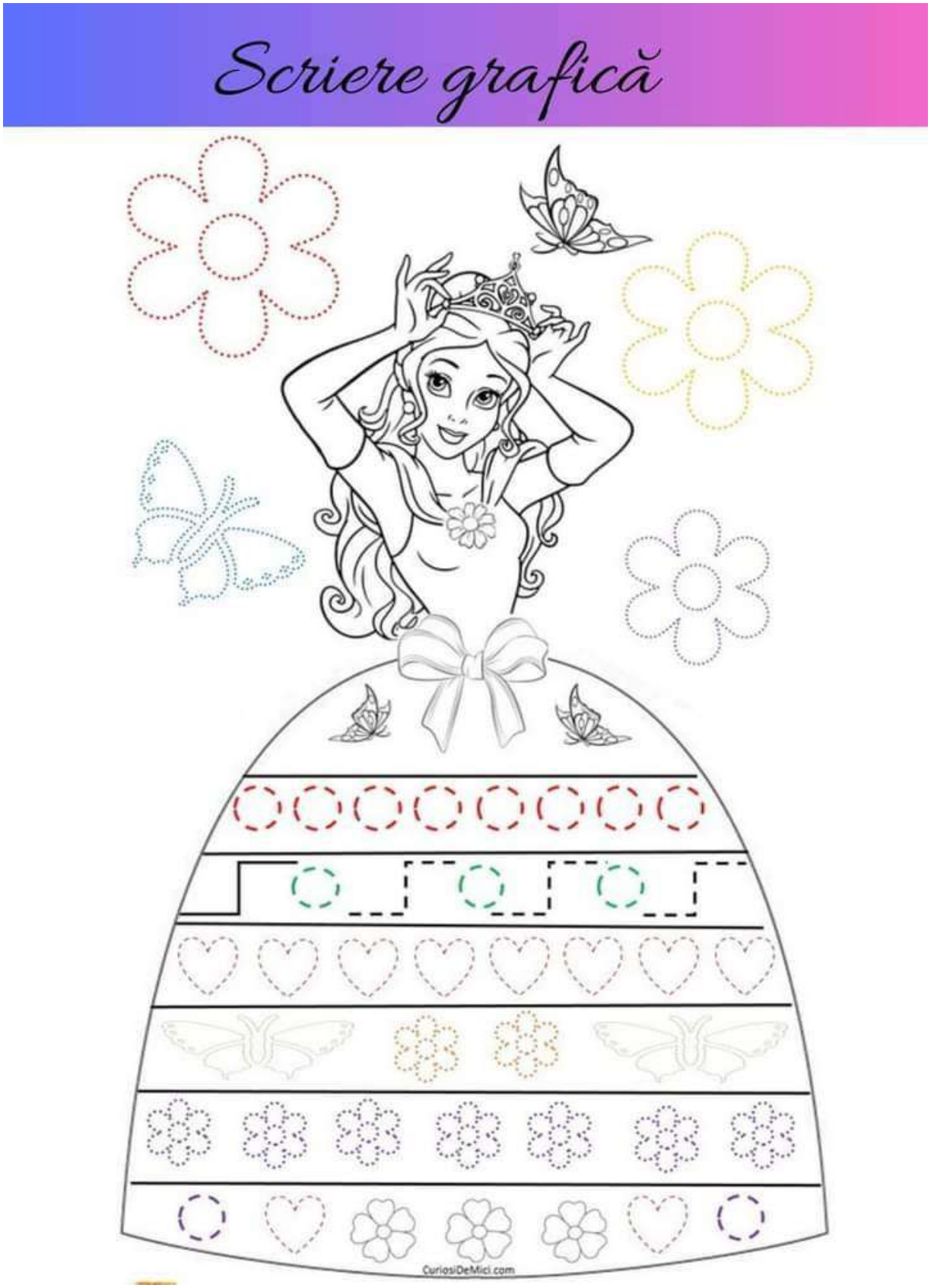
ANEXA 3



ANEXA 4



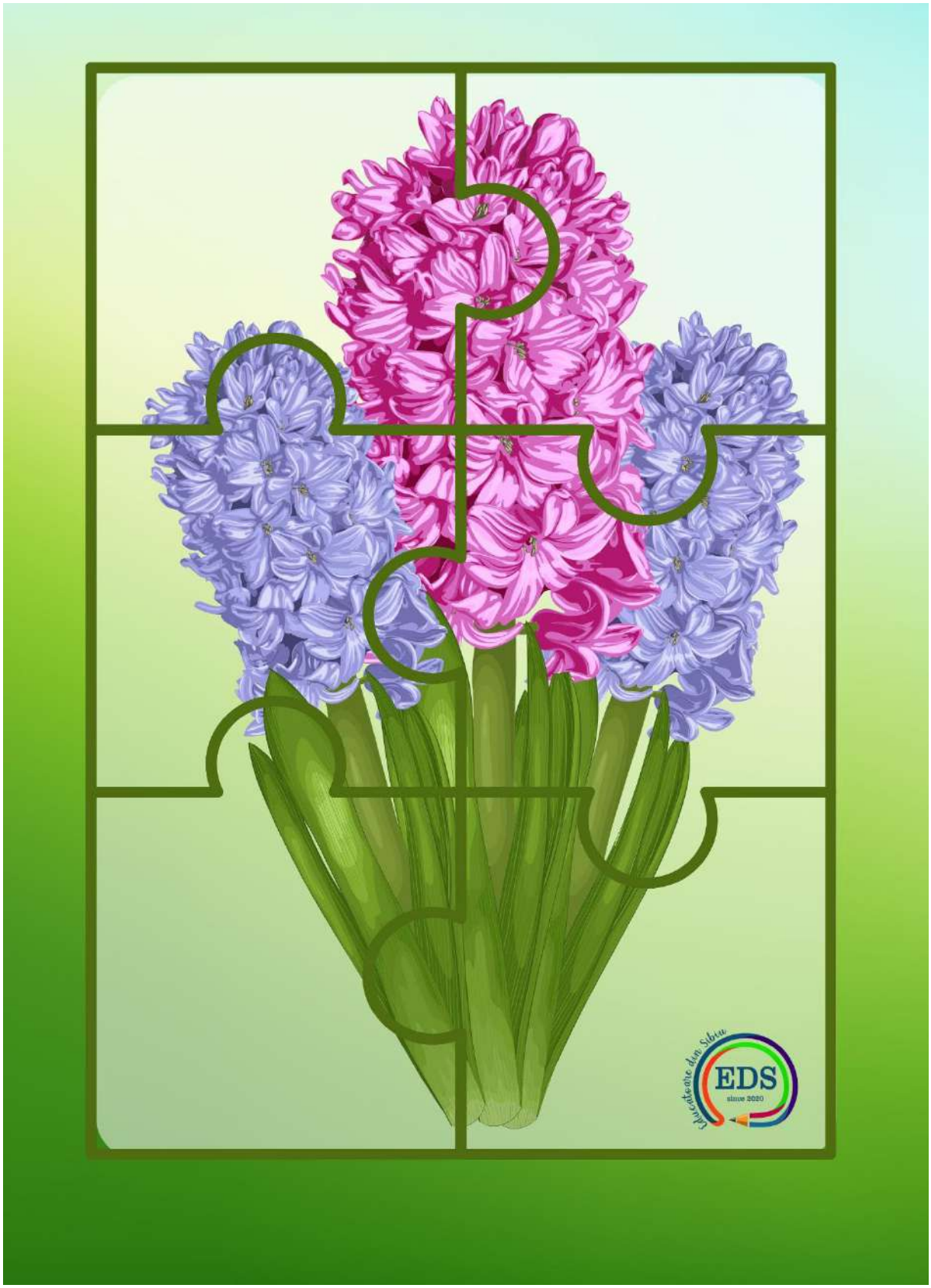
ANEXA 5



ANEXA 6

ANEXA 7

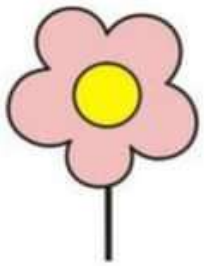
ANEXA 8

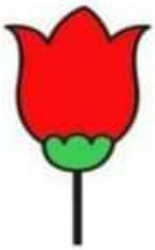


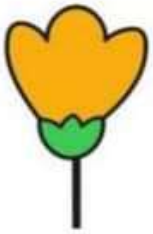
ANEXA 9

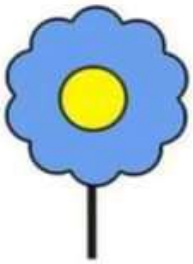
ANEXA 10

Găsește umbra:



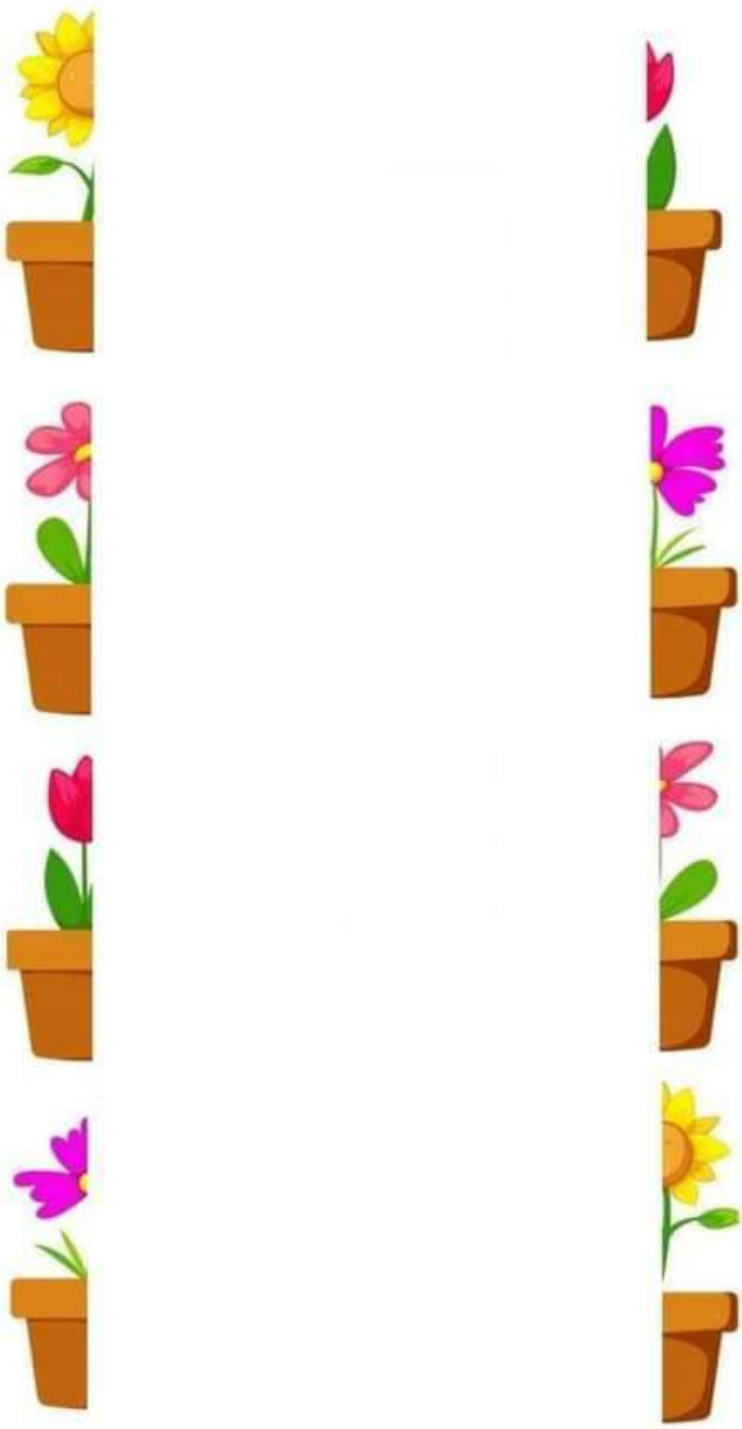






ANEXA 11

Găsește perechea:



ANEXA 12

E micuț și frumușel,
Din zăpadă iese el,
Alb și cu codiță verde,
Dă de veste-n toată țara
Că sosește primăvara. (**Ghiocelul)**

Roșii, galbene, roz, mov sau albe
Au cupe, dar nu-s pahare.
Primăvara înfloresc
Și-n grădină se găsesc. (**Lalelele)**

Atrag roiuri de albine,
Fluturaș pe ele vine –
Cu flori multe parfumate
Alb, roz, mov sunt colorate. (**Zambilele**)

Clopoței mititei,
Albi și frumușei,
Pe o rămurică,
Foarte subțirică,
În rând așezați,
Foarte parfumați. (**Lăcrămioarele**)

E o floare-nmiresmată,
Cu o legendă îndelungată,
De Narcis ne amintește
Și de Paști ea înflorește. (**Narcisa**)

Primăvara când s-arată,
Prin grădini apar deodată
Ciorchini albi, roz și movii
Din steluțe, mii și mii. (**Liliacul**)

Stele-albastre-n fir de iarbă,
Au doar a-nfloririi treabă;
Pâlcuri mici pădurea-ncarcă,
Vremea lor iute-o să treacă. (**Viorelele**)

ANEXA 13

Albina și florile ei

,,Albinuța a zburat să culeagă miere,
,,Pe-o floare s-a așezat și nectar îi cere.
De ghicești cum o chema, albinuță dragă,
Cu tine mă vei lua, albinuță dragă.
Ai ghicit, ai ghicit floarea cea aleasă
Fericit, mulțumit să o duci acasă!”

Li se va spune copiilor că florile sunt cel mai frumos cadou deoarece ele ne bucură privirea și răspândesc un parfum minunat, însă atunci când nu le avem în grădină se pot lua de la florărie.

La Joc de rol, copiii se vor juca de-a vânzătoarele de flori și de-a cumpărătorii. Vânzătoarele vor vinde flori de primăvară, iar cumpărătorii vor cumpără flori. Rolurile se schimbă, copiii care au fost vânzători devin cumpărători și cumpărătorii devin vânzători.

PROIECT DIDACTIC

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: “Cine/cum planifică/organizează o activitate?”

Tema saptamanii:“Cum se fabrică?”

Tema zilei:“ Haina”

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității:

- Transmitere și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

Scopul:

- Formarea reprezentărilor copiilor referitoare la procesul de obținere a produsului finit (bumbac-material-haină) și utilizarea materialelor textile (bumbacul), utilizând experienţa socio-cognitivă acumulată prin intermediul activităţilor din grădiniţă

Dimensiuni de dezvoltare :

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară
- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul) în interacţiunea cu mediul apropiat.

- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PE PARCURSUL ZILEI

A.D.P. – Întâlnirea de dimineață – frontal

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CENTRE CU GRUPURI MICI DE COPII SAU INDIVIDUAL:

A.D.E. – D.Ș - Ș – Film didactic - ,, De la bumbac…la haină”

DOS -A. Activitate practică – Obiecte de îmbrăcăminte (tăiere, lipire, asamblare)

A.L.A 1: JOC DE ROL - Activitate practic gospodărească – “Să coasem haine”

CONSTRUCȚII – “Scena pentru prezentare ” – podium, benner, împăturare haine dupa tipar

JOC DE MASA –“ Mostre de material” (țesături/ texturi) – joc senzorial

Evaluare: ”Expoziție de haine ” (interviu ,, Spune ce ai lucrat?”)

A.L.A2: “Prezentare de haine”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să vizioneze cu atenție filmul didactic “De la bumbac la haină” identificând pașii de obținere a produsului finit.

O2. Să -și însușească informații referitoare la procesul de obținere a materialului respectiv al hainei..

O3. Sa realizeze obiecte de îmbracaminte prin trasare, tăiere, ansamblare, coasere.

O4. Să decoreze haina obținută prin lipirea diferitelor forme (nasturi, obiecte decorative)

O5. Să construiască scena pentru prezentare folosind metode de îmbinare, alaturare ori suprapunere a cuburilor.

O6. Sa hașureze bannerul ,, CASA DE MODA ” pentru expoziție și prezentare

O7. Sa împăture haine utilizand tipare ajutatoare

O8. Să asocieze texturile materialelor sesizând diferența dintre ele.

O9. Să prezinte haina aleasa pe scena .

METODE ȘI PROCEDEE:

- Conversația, explicația, demonstrația,exercițiul

MATERIAL DIDACTIC:

- Cutia misterioasă, plantă de bumbac, mașină de cusut, tipare, manechini, video proiector, prezentare cu și despre planta de bumbac, materiale textile, panou senzorial, foarfece, ață colorată, ace, cretă albă specială, cartoane, nasturi, accesorii decorative, cuburi din lemn, , haine ptr prezentare.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață.
În timpul acestei activități copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc pentru a putea relaționa în condiții bune.

Salutul zilei se va realiza utilizând formula de salut: ”Bună dimineața, dragi copii! Mă bucur că ați venit la grădiniță! Răspunsul copiilor va fi: Bună dimineața, Ana ! Bine te-am găsit!”.

Prezența se realizează în manieră interactivă prin numărarea băieților prezenți de către un băiețel, iar a fetelor de către o fetiță și centralizarea corespondenței cantității. Fetițele sunt mai multe sau mai puține decât băieții, cu cât? Atunci baieții cum sunt?

Atenția copiilor este îndreptată spre Calendarul Naturii, care va fi completat prin intermediul jocului ”Prezentăm meteo”. Se vor folosi întrebările:

Dacă ieri a fost... azi în ce zi suntem? Dar mâine?

Care sunt zilele săptămânii?

Cum este vremea afară?

În ce anotimp suntem?

Care sunt cele patru anotimpuri?

În ce lună ne aflăm?

Pe baza acestor întrebări, vom nota informațiile pe panoul cu ”Calendarul Naturii”, în funcție de răspunsul corect.

Activitatea de grup se va realiza cu ajutorul unui joc de mișcare care se va desfășura astfel: printr-o numărătoare se extrag 5 copii care vin în față, aleg câte un jeton care reprezintă o materie prima, iar ceilalți copii primesc cate un jeton cu produsul finit. Educatoarea indică poziția spațială unde se vor așeza cei 5 copii care vor avea cele 5 jetoane principale (imagini clare cu produse finite), iar pe rând, fiecare copil dintre cei 5 va descrie ce vede în imagine și va spune:”Drumul meu începe cu o văcuță care ne dă lapte gustos” iar ceilați copii cu jetoanele corespunzătoare acelui produs finit se vor îndrepta spre el. După ce vom realiza acest joc de mișcare, le voi propune copiilor să ne așezăm pe scăunele în cerc pentru a ne continua activitatea și pentru a afla în continuare lucruri noi. După ce am aflat drumul fiecăror produse finite e timpul să aflăm și drumul materialelor.

Cu ajutorul cutiei misterioase, în care va fi pusă o plantă de bumbac, copiii vor trebui să intuiască ce este în cutie ajutându-se de tema săptămânii și de indicațiile primite de la educatoare.

Dupa ce se descoperă planta de bumbac și se intuiește utilizarea ei, se face trecerea la activitatea de cunoaștere a mediului– prezentare film didactic – „De la bumbac...la haină”. Educatoarea le transmite informații clare copiilor și le adresează câteva întrebari:

-Voi ați mai văzut plantă de bumbac?

-Oare la ce e de folos aceasta?

-Ce putem obține din bumbac?

Astăzi eu v-am pregătit un filmuleț în care o să observați exact cum este planta de bumbac, cum o putem folosi și ce obținem din ea!

In continuare educatoarea prezintă filmul didactic punând accent pe trei direcții: cum arată, la ce este folosită și ce obținem din bumbac!

In vederea evaluarii gradului de înțelegere a conținutului se propune ca la final, reactualizarea cunoștiințelor acumulate recent: cum este, la ce folosește și ce obținem.

Motivația zilei: ”Să coasem haine!”

Tranziție: Celui ce muncește

Harnic si voios,

Îi va fi răsplata

Lucrul cel frumos.

Copiii descoperă centrele pregătite și sarcinile de lucru și își aleg centrul la care doresc să lucreze.

La Domeniul Știință Cunoașterea Mediului li se va prezenta copiilor un film/prezentare didactică – „De la bumbac la haină”

La Centrul Joc de Rol din cadrul Activității practic gospodărească copiii vor coase tiparele pentru a obține un produs finit.

La centrul Construcții copiii vor amenaja „ CASA DE MODA” , vor construi cu ajutorul cuburilor scena pentru prezentarea de haine și vor hasura bannerul „Casa de moda” . In centrul construcții vor fi expuse produsele finite, în centrul Actvităților pe domenii experențiale si Activitate practică, unde copiii vor realiza lucrări prin diferite tehnici de lucru: desen după contur cu cretă specială pe material, tăiere după model, coasere , lipire – decorare și vor avea puse la dispoziție diferite haine ptr prezentare .

Copiii vor alege modalitatea de lucru dorită și vor realiza obiecte de îmbrăcăminte pe care le vor expune la centrul constructii.

La centrul Joc de masă, copiii vor avea pus la dispoziție un joc senzorial prin care vor putea diferența texurile anumitor materiale: bumbac, matase, blug și stofă.

Evaluare: se va realiza în spatele grupei la centrul constructii unde vor fi expuse produsele finite, iar acolo vom avea o convorbire despre activițile desfășurate în timpul zilei integrând informațiile obținute despre haină și vom realiza o prezentare de haine.

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Momentul Organizatoric Întâlnirea de dimineață	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activităților Aerisirea sălii de grupă Aranjarea mobilierului în semicerc Pregătirea materialului didactic Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. După prezentarea musafirilor din grupă, educatoarea salută copiii utilizând formula de salut: ”Bună dimineața ,dragi copii! Mă bucur că ați venit la grădiniță! Răspunsul copiilor va fi: Bună dimineața, Ana! Bine te-am găsit!”. Se trece apoi la completarea Calendarului Naturii, cu date referitoare la anotimp, ziua	Exercițiul organizatoric Frontal Conversația Conversația Explicația	Observarea comportamentelor copiilor

Reactualizarea unor cunoștiințe	săptămânii, starea vremii etc. Se va realiza printr-o serie de întrebări despre tema săptămânii? Ce este un produs finit? Ce sunt materiile prime? Ce materii prime cunoașteți? Activitatea de grup Se va realiza cu ajutorul unui joc de mișcare care se va desfășura astfel: printr-o numărătoare se extrag 5 copii care vin în față, aleg câte un jeton care reprezintă un produs anume iar ceilalți copii primesc cate un jeton cu produsul finit. Educatoarea indică poziția unde se vor așeza cei 5 copii care vor avea cele 5 jetoane principale (imagine clare), iar pe rând, fiecare copil va descrie	Conversația Explicația Conversația	Aprecieri și încurajări positive Evaluare frontală

	ce vede în imagine și va spune: ”Drumul meu începe cu o văcuță care ne dă lapte gustos” iar ceilați copii cu jetoanele corespunzătoare acelui produs finit se vor îndrepta spre el. După ce vom realiza acest joc de mișcare, le voi propune copiilor să ne așezăm pe scăunele în cerc pentru a ne continua activitatea și pentru a afla în continuare lucruri noi. După ce am aflat drumul fiecăror produse finite e timpul să aflăm și drumul materialelor.	Explicația Conversația	Evaluare orală
Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul cutiei misterioase, în care va fi pusă o plantă de bumbac, copiii vor trebui să intuiască ce este în cutie ajutându-se de tema săptămânii și de indicațiile primite de la educatoare.	Conversația	Observarea reacțiilor și a impresiilor copiilor

Anunțarea temei și a obiectivel	-Voi ați mai văzut plantă de bumbac? -Oare la ce e de folos aceasta? -Ce putem obține din bumbac? Coincide cu motivația zilei. Aceasta este propunerea de a realiza produse finite….și anume haine.		
Dirijarea învățării	Se vor descoperii nevoile prin deducție logică și se comunică obiectivele activității pe înțelesul copiilor. Se stabilesc reguli de lucru. La centrul Joc de Rol din cadrul Activității practic gospodărească copiii vor coase tiparele pentru a obține un produs finit. La centrul Construcții copiii vor amenaja ,, CASA DE MODA” , vor construi cu ajutorul cuburilor scena ptr prezentarea de haine si vor hasura bannerul ,,Casa de	Explicația Conversația Explicația	Observă alegerile făcute de copii, identifică preferințele lor

	moda” . In centrul constructii vor fi expuse produsele finite în centrul Actvităților pe domenii experențiale și Activitate practică, unde copiii vor realiza lucrări prin diferite tehnici de lucru: desen după contur cu cretă specială pe material, tăiere după model, coasere , lipire – decorare și vor avea puse la dispoziție diferite haine ptr prezentare . Copiii vor alege modalitatea de lucru dorită și vor realiza obiecte de îmbrăcăminte pe care le vor expune la centrul constructii. La centrul Joc de masă, copiii vor avea pus la dispoziție un joc senzorial prin care vor putea diferenția texurile anumitor materiale:	Conversația Explicația	Evaluare orală

	bumbac,matase, blug și stofă. Educatoarea dă posibilitatea copiilor să își aleagă activitățile din centrele preferate dirijând rotația copiilor în cât mai multe centre.	Explicația	
Obținerea performanței	Educatoarea condiționează participarea copiilor la activitățile experențiale pentru a obține produse finite. Educatoatrea trece prin toate centrele acordând ajutor la nevoie, face aprecieri juste. Educatoarea dă preavizul de încetare a lucrului.	Problematizarea Conversația	Observarea comportamentului copiilor Sintetizarea generală a cunoștiințelor
Evaluarea activității	La Centrul construcții, vom purta o discuție despre activitățile desfășurate pe parcursul zilei integrând informațiile obținute despre haină. Activitatea se va încheia cu o prezentare de haine.	Conversația	

Educatoarea va face aprecieri generale și individuale, referitoare la gradul de implicare al copiilor în activități, precum și la comportamentul avut pe parcursul desfășurării acestora.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Viorica Predea, Metodica activităților instructiv educative în grădinița de copii, editura Sitech, Craiova, 2011

Filofteia Grama, Mioara Pletea, Laurenția Culea, Elena Calin, Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar , editura Didactică Publishing House, București, 2009

Mihaela Paisi Lazarescu, Liliana Ezechil, Laborator preșcolar , editura V&Integral, București , 2015

Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani", MECT, 2019

Mihaela Ionescu, Carmen Anghelescu, Cristiana Boca..., Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Vanemonde, București, 2010.

Ana Cosar, Grădinița cu Program Prelungit Nr 11, Satu Mare

PROIECT DIDACTIC

VOICA COSTACHE - ȘCOALA GIMNAZIALĂ SLOBOZIA BRADULUI, JUDEȚUL VRANCEA

Data: 10.04.2024

Propunător: Costache Voica

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Slobozia Bradului

Clasa: a V-a

Aria curriculară: Matematică și științele naturii

Disciplina de învățământ: Biologie

Unitatea de învăţare: Viețuitoarele din mediul apropiat și mai îndepărtat (grădină/ parc/ livadă, pajiște, pădure, ape curgătoare/ ape stătătoare).

Subiectul/Tema lecţiei: "BALTA"

Resurse de timp: 50 minute

Tipul lecţiei: Comunicare și însușire de cunoștințe

Scopul lecţiei: Identificarea principalelor caracteristici de adaptare a viețuitoarelor din bălți la particularitățile acestui mediu de viață.

Competenţe specifice:

1.1. Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene

1.2. Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date.

2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan dat

2.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă.

3.1. Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor.

3.2. Utilizarea unor algoritmi cunoscuți în investigarea lumii vii.

4.2. Recunoașterea consecințelor activităților umane și ale propriului comportament asupra mediului înconjurător

Competențe derivate:

Cognitive: CDC_1: Enumerarea componentelor unui ecosistem

CDC_2: Exemplificarea tipurilor de ecosisteme

CDC_3: Încadrarea „bălții" ca ecosistem acvatic stătător prin identificarea factorilor abiotici caracteristici

CDC_4: Identificarea și caracterizarea tipurilor de factori biotici dintr-o baltă ca adaptare la acest mediu de viață.

CDC_5: Ordonarea tipurilor de organisme din baltă în funcție de relatiile trofice dintre acestea CDC_6: Enunțarea a câteva reguli de protecția mediului și a propriei sănătăți legate de acest ecosistem

Atitudinale:

CDA: Formarea de competențe sociale și ecologice

Psihomotorii:

CDP: Formarea de abilități practice și muncă intelectuală folosind instrumentarul de laborator

Strategia didactică:

Metode, procedee și tehnici didactice : ▪ Conversația euristică

▪ Expunerea

▪ Explicația

▪ Demonstrația

▪ Observația

▪ Problematizare

▪ Invățarea prin descoperire

▪ Ciorchinele

Mijloace de învățământ: ▪ Material natural (apă din baltă)

▪ Microscop

▪ Laptop – imagini ecosistem de baltă

▪ Prezentare Power-Point

▪Filmuleț cu balta - youtube

▪Tabla

Forme de organizare a activităţii: ▪Frontal

▪Individual

Modalități de evaluare: formativă orală, observarea sistematică, aprecierea verbală.

Bibliografie:

- 1. TEODORA BADEA, NICOLETA ADRIANA – GEAMĂNĂ, MĂDĂLINA NIȚULEAC – ”Biologie – Manual pentru clasa a V-a”, Editura Aramis;
- 2. Programa școlară pentru disciplina biologie clasele V-VIII - Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393 / 28.02.2017 MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE.
- 3. Viorel Lazăr și Mariana Nicolae - "Lecția, forma de baza a organizării procesului de predare - învățare - evaluare la disciplina biologie" editura Arves, 2007.
- **Resurse web:**

https://www.youtube.com/watch?v=79888-O9bVg&ab_channel=LectiivirtualeCCDGalati

https://youtu.be/79888-O9bVg

https://www.youtube.com/watch?v=llwJ1IGBvL4&ab_channel=VeronicaPetrea

https://youtu.be/llwJ1IGBvL4

Platforma Edus.ro, Youtube, Didactic.ro, table interactivă

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Resurse temporale	Competențe derivate/Competențe specifice	Conținuturile învățării		STRATEGIA DIDACTICĂ			
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric**	1’	**CS.1.1.** **CS.3.2.**	Pregateste materialul didactic; Noteaza in catalog elevii absenti si verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea orei.	Își pregătesc cărțile și caietele;	Conversația euristică	Planșe Laptop Manual Atlas botanic Atlas zoologic	Frontal	
2.	**2.Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor**	10’	**CS.1.1.** **CS.2.1.** **CS.2.2.** **CS.3.1.** **CS.3.2.**	Întreabă elevii ce fel de ecosisteme au studiat. Solicită elevii să identifice tipurile de ecosisteme din prezentarea filmulețului ,, Biologie Clasa a V-a Ecosistemul”:	Recunosc principalele tipuri de ecosisteme. Identifică organismele din ecosisteme	Conversația euristică Exercițiul Observația Demonstrația	Video proiector Manual Planșe Laptop Filmuleț youtube	Individual Frontal	Oral Autoevaluarea Inter-evaluarea

				https://www.youtube.com/watch?v=79888-O9bVg&ab_channel=LectiivirtualeCCDGalati **https://youtu.be/79888-O9bVg** Solicită elevii să identifice în filmuleț organismele din diverse ecosisteme și relațiile dintre ele. Ulterior, solicită să realizeze un lanț trofic terestru.	și relațiile ce se stabilesc între ele. Realizează lanțul trofic.				
3.	**Captarea atenției**	2’	**CS.3.2.**	Solicită elevii să precizeze ecosistemul pe care îl vor studia astăzi, pe baza imaginilor prezentate.	- identifică ecosistemul despre care se va discuta.	Conversația euristică	Laptop Imagini cu balta Filmuleț youtube	Frontal	
4.	**Anuntarea temei și a competențelor/ obiectivelor**	1’	**C**	Anunţa titlul lecţiei **„Balta”** și îl scrie pe tablă ; Comunică clar competențele lecţiei;	-ascultă, noteaza	Conversatia euristică	Laptop Tabla Tabla interactivă	Frontal	

5.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării**	20’	**CS.1.1.** **CS.2.1.** **CS.2.2.** **CS.3.1.** **CS.3.2**	Adresează elevilor următoarele întrebări: Ce este biotopul? Dar biocenoza?Ce este ecosistemul?Ce este balta? Solicită elevii să urmărească Power-pointul șifilmulețul și să identifice elemente ale biotopului și biocenozei caracteristice ecosistemului de baltă: ,, Balta- mediu de viata” https://www.youtube.com/watch?v=llwJ1IGBvL4&ab_channel=VeronicaPetrea https://youtu.be/llwJ1IGBvL4 Profesorul solicită elevii să precizeze caracteristicile biotopului și biocenozei identificate în filmuleț. Solicită elevii să descopere viețuitoarele din ecosistem	-definenesc noțiunile; -identifică elementele caracteristice biotopului; -observă unele specii de viețuitoare caracteristice ecosistemului studiat -identifică în filmulețul prezentat unele organisme reprezentative acestui ecosistem și relațiile dintre ele. -precizarea	Observatia Expunerea Explicatia Conversația Problematizarea Descrierea Învățarea prin descoperire Demonstrația	Manual Prezentare Power-Point Microscopul Filmuleț Youtube Material	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor Autoevaluarea orală

			CS.4.1.	și relațiile dintre ele. Pe tablă, cu ajutoriul elevilor realizează schema lecţiei, prin întrebări adresate frontal de către profesor elevilor. Cere elevilor să descrie regulile de conduită ce trebuie respectate în timpul vizitării unei bălți. Cere elevilor să descrie ce observă în picătura de apă de baltă, la microscop - Lucrul în echipă.	unor reguli de conduită în timpul vizitării unei bălți Elevii sunt organizați în 5 echipe de câte 4 elevi și observă la microscop picătura de apă dintr-o baltă. Notează în caiete cee ace au observant, apoi prezintă rezultatele.	Observatia Expunerea Explicatia Conversația Problematizarea Descrierea Învățarea prin descoperire	Microscop Apă din baltă	Lucrul în echipă	Observarea sistematică a elevilor

6.	**Fixarea cunoştinţelor**	10’	**CS.1.1.** **CS.2.1.** **CS.2.2.** **CS.3.1.** **CS.3.2**	Prin chestionare orală pe tot parcursul lecției și la sfârșitul lecției. Se rezolvă, frontal și în echipă fișa de lucru : exerciții de exersare-formare. Se insistă pe înţelegerea deplină a noţiunilor prezentate. Se asigură feedback-ul; se punctează cele învățate în această oră; se discută greșelile tipice ce pot apărea în rezolvarea problemelor.	Răspund la întrebări Rezolvă Fișa de lucru	Conversația Explicația Problematizarea	Fișa de lucru - Didactic.ro	Frontal Lucrul în echipă	Observarea sistematică a elevilor Autoevaluare Orală
7.	**Asigurarea retenției și transferului**	4´	**CS.2.2.** **CS.3.1.** **CS.3.2**	Profesorul apreciază activitatea elevilor, evidenţiind contribuţiile mai deosebite, atenţionând asupra eventualelor greşeli apărute .	Participă la discuții.	Conversația	Platforma Edus.ro	Individual	Autoevaluare Inter-evaluare

8.	**Aprecieri şi recomandări**	2´	**CS.2.2. CS.4.2**	Face aprecieri verbale asupra prestaţiei elevilor. Se precizează tema pentru acasă. Se apreciază cu note participarea elevilor la lecţie. Tema: exerciţii rămase nelucra din fişă; exerciţii din manual.	Notează tema	Conversația Explicația	Fișa de lucru, manual	Frontal Individual	Aprecierea verbală

SCHEMA LECȚIEI

Balta este un ecosistem acvatic cu apă stătătoare.

Ecosistemul este format din:1- Biotop

2-Biocenoză

Biotopul reprezintă totalitatea factorilor fără viață: -zona de relief-munte, deal, câmpie,

-adâncimea mică de până la 2-3m;

-lumina soarelui ce pătrunde în masa apei până la fundul bălții;

-temperatura –vara apa este caldă la suprafată cu 3-4ºC iar iarna aproape toată masa apei îngheață;

-prezintă curenți de suprafață ce sunt produși de vânt;

-oxigenul produs de plante;

-volumul de apă este dat de cantitatea de precipitații;

Biocenoza reprezintă totalitatea factorilor cu viață:

Organismele prezintă adaptări la mediile de viață:

924

-organisme unicelulare:

1. Bacterii:-răspândite în toate mediile de viată

-prezintă nucleoid

-ex: Bacilul fânului

2.Alge:-unicelulare-Protiste

-pluricelulare-Matasea broaștei

Un caz special este reprezentat de Euglena verde ce este și Protozoar și Protist deoarece ziua se hrănește prin fotosinteză iar noaptea se hrăneste cu bacterii. Aceasta este strămoșul comun al plantelor cât și al animalelor.

Nevertebrate

3. Spongierii- Buretele de apă dulce

-Sedentar pe tulpinile plantelor

-are spongină- ”ace” de săruri microscopice

Vertebrate (au coloană vertebrală)

-Amfibieni- din latinescul “amphy”-dublu si „bios”- viață, prezintă capacitatea de a trăi în două medii de viață

- Broasca de lac- adaptări la mediu: colorit, musculatură,înot, sărit

-membrană interdigitală pentru înot

-pielea umedă pentru respirație

-în apă respiră prin piele

-pe uscat respiră prin plămâni

Relații între organisme:

1. De apărare: molia nufărului folosește frunza nufărului ca hrană și ca adăpost
2. De hrănire: alge → crap → știucă

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CLASA: I

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Coțovanu Adriana

ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA TEMATICĂ: *În lumea animalelor*

SUBIECTUL LECȚIEI: *Gorila*

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL LECȚIEI: Realizarea de creații artistice folosind materiale și tehnici de lucru elementare

DISCIPLINE INTEGRATE: AVAP, CLR

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ ***Arte vizuale și abilități practice:***

2.1. Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut

2.3. Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

- ✓ *Comunicare în limba română:*

2.1. Formularea de enunțuri proprii în diverse situații de comunicare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să identifice materialele de lucru primite pe bănci;

O2: să precizeze etapele realizării lucrării;

O3: să realizeze corect, estetic și creativ gorila;

O4: să lucreze îngrijit, respectând etapele prezentate.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** Conversația, Demonstrația, Explicația, Observația dirijată
- **Mijloace de învățământ:** muzică de relaxare: **https://youtu.be/U2rPphudreA**
- **Moduri de organizare:** frontal, individual

RESURSE:

- **Materiale:** Lipici, foarfecă, ață mohair, aracet, foaie cartonată, șervețele umede, video-proiector
- **Temporale:** 50 minute
- **Umane:** 20 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- Stoica Daniela , Abilităţi practice- clasele I - IV, Editura Carminis, Bucureşti, 2003;
- Faliboga Violeta, Ghergu Virginia, Abilităţi practice- clasele I - IV. Ghid metodic, Editura Axxa, 2001.

Momentele lecției	Ob op	Conținutul lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace	Moduri de organizare	
1. Moment organizatoric		Se solicită pregătirea materialelor necesare orei de Arte vizuale și abilități practice; Se asigură liniștea și disciplina, necesare unei bune desfășurări a activității didactice.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției		Lecția va începe cu jocul ,,Dacă aș fi un animal, as fi... pentru că" Pe rând fiecare își va alege un animal și va explica alegerea făcută.	Conversația		Frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis
3. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției		Se comunică tema și obiectivele lecției, utilizând un limbaj accesibil copiilor.	Conversația		Frontal	Capacitatea de concentrare a atenției
4.Formarea priceperilor și deprinderilor	O1 O3	▪ Elevii vor identifica materialele primite pe bănci: foarfecă, lipici, foaie cartonată cu conturul gorilei, ață mohair de diverse culori. ▪ Elevii vor citi cerința atașată și vor observa etapele de lucru. (Anexa 1) ▪ Se prezintă elevilor lucrarea model, realizată prin diferite tehnici de lucru (tăiere, lipire, colorare, decupare). ▪ Se demonstrează tehnica de lucru. După explicarea modului de lucru, un elev va repeta etapele obținerii lucrării.	Conversația Explicația Observația dirijată Demonstrația	Lipici, foarfecă, foaie cartonată, ațe de mohair	Frontal	Capacitatea de a identifica materialele primite Capacitatea de a identifica etapele de lucru

	O2 O4	▪ Fiecare elev va urmări etapele de lucru prezentate de învățătoare și le va respecta pentru realizarea corectă și obținerea unei lucrări reușite (corectă și estetică). Etapele realizării: 1. Tăiem ața de mohair cât mai mărunt. 2. Punem aracet/ lipici lichid pe șablon. 3. Presărăm ațele tăiate și apăsăm. 4. Accesorizăm cu ochi, gură etc 5. Decupăm imaginea-șablon a gorilei. ▪ Elevii vor lucra pe fond muzical adecvat. ▪ Criteriile pe care le vor avea în vedere sunt: - Gradul de finalizare al lucrării; - Modul de lucru; - Originalitatea lucrării. ▪ Voi urmări executarea lucrării, ajutând elevii care au nevoie, dând indicații individuale suplimentare, făcând observații.	Conversația Tehnica decupării, tăierii, lipirii. Munca independentă	Lipici, foarfecă, foaie cartonată, ațe de mohair.	Individual	Capacitatea de a lucra îngrijit, respectând etapele de lucru
5. Evaluarea lucrărilor		▪ Toate lucrările vor fi prezentate în fața clasei. Elevii vor evalua modul de lucru al colegilor și își vor acorda calificative.	Conversația	Lucrările elevilor	Frontal Individual	Capacitatea de a evalua lucrările colegilor
6.Concluzii și aprecieri		▪ Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	

<u>Etapele realizării</u> (Anexa 1):

1. Tăiem aţa de mohair cât mai mărunt.
2. Punem aracet/ lipici lichid pe şablon.
3. Presărăm aţele tăiate şi apăsăm.
4. Accesorizăm cu ochi, gură etc
5. Decupăm imaginea-şablon a gorilei.

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CLASA: I

PROFESOR ÎNV. PRIMAR : Coțovanu Adriana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și Comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în Limba Română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: În lumea animalelor

TEMA LECȚIEI: Sunetul [g] și litera „g” mic (de tipar și de mână)

TIPUL LECȚIEI: însușire de noi cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: - formarea şi dezvoltarea competenţelor de comunicare corectă în diferite contexte cu accent pe pronunţia sunetului [g] şi pe recunoaşterea literei „g”;

DISCIPLINE INTEGRATE: **Comunicare în limba română**

Dezvoltare personală

COMPETENȚE SPECIFICE DISCIPLINELOR INTEGRATE:

Comunicare în limba română

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Scrierea literelor de mână;

Dezvoltare personală

1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1: să recunoască sunetul [g] şi litera ,,g";

O2: să citească, în ritm propriu, cuvinte şi propoziţii;

O3: să scrie corect litere, cuvinte şi propoziţii;

O4: să folosească propoziţiile în situaţii diverse de comunicare;

O5: să formuleze întrebări şi răspunsuri în legătură cu imaginea din manual.

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ *METODE ŞI PROCEDEE*: conversația, explicația, observația, demonstrația, metoda fonetică- analitico- sintetică;
- ✓ *MIJLOACE DIDACTICE*: www.letra.com – aplicație scriere;
- ✓ *MODURI DE ORGANIZARE:* frontal, individual.

RESURSE:

- ✓ *Materiale*: planşe cu litera ,,g" de tipar şi de mână, instrumente de scris, fişe de lucru, imagini, jetoane cu litere, buline;
- ✓ *Umane*: 20 elevi;
- ✓ *Temporale*: 40 minute + 10 minute activitate recreativă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Constantin Cucoș, *„Pedagogie- Ediția a III-a revăzută și adăugită",* Editura Polirom, Iași, 2014.
2. Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu - Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Ed. Corint, Bucureşti, 2009.
3. Vasile Molan *„Didactica disciplinelor "Comunicare în Limba Română" şi "Limba şi literatura Română" din învătământul primar"* , Editura Miniped, București, 2014.

Nr. Crt.	Etapele activității	Ob. op.	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Moduri de organizare	
1.	**Moment introductiv 10 min.**		Asigur climatul adecvat desfăşurării lecţiei și pregătesc materialele necesare. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: Copiii sunt aşezaţi în semicerc pe pernuțe, pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii clasei I . "Astăzi este o nouă zi, Bine aţi venit, copii! Sunteţi veseli,sănătoşi Şi la fel de curioşi?" Salutul porneşte de la învățătoare şi este continuat de toţi copiii clasei: "După ce frumos ne-am salutat, Colegii ne -am întâlnit, Cine, oare,n-a venit?" Se realizează prezenţa copiilor. Calendarul naturii: În ce anotimp ne aflăm? (se completează rubrica specifică anotimpului).	Conversaţia	Calendarul naturii	Frontal	Capacitatea de a înțelege mesajul transmis. Capacitatea de a da răspunsuri corecte.

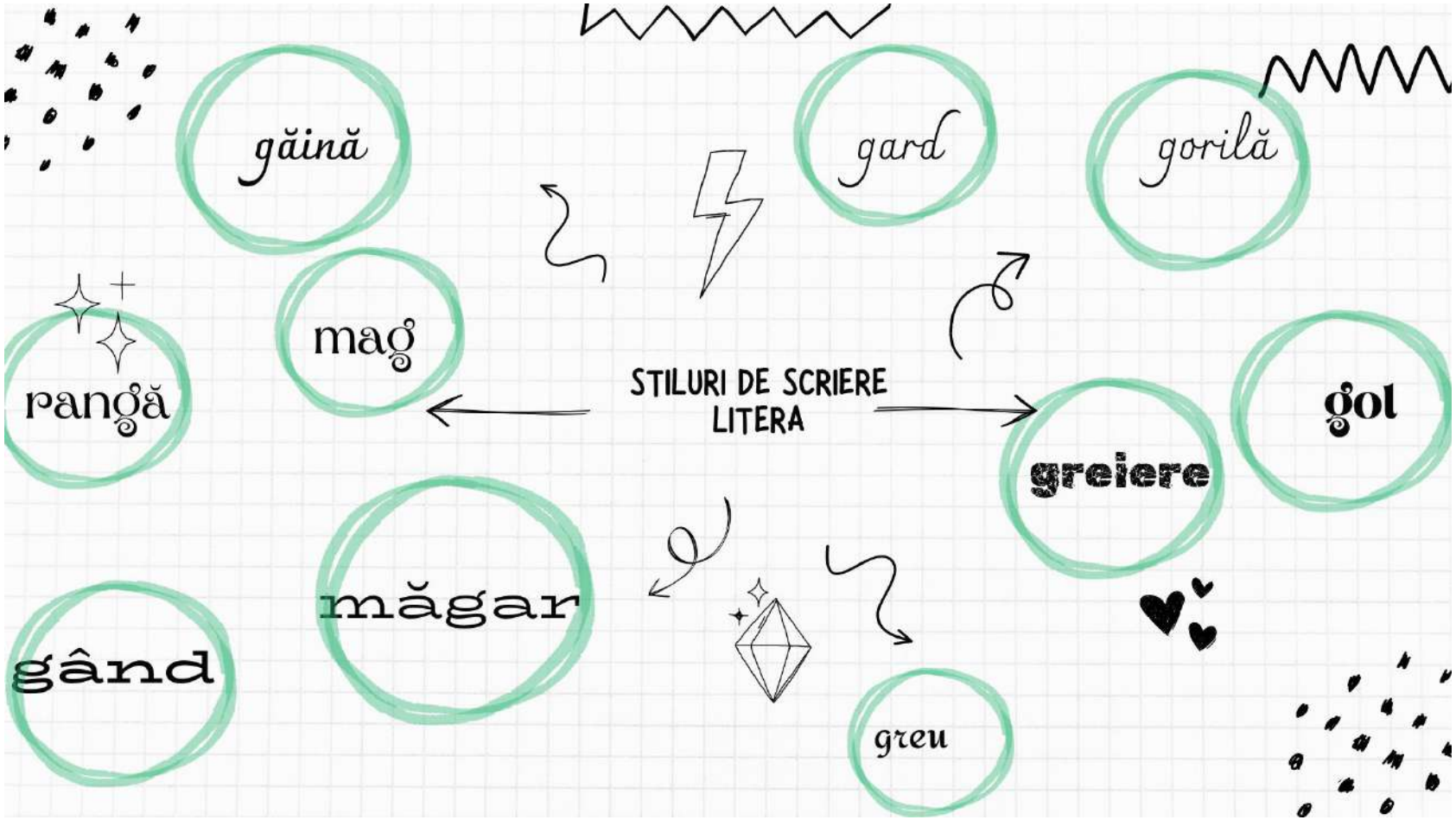
			Repetăm lunile specifice anotimpului primăvara. Apoi vom completa spațiile pentru: dată, ziuă, lună, an. Pe tablă se scrie data în colțul din dreapta. Meteorologul zilei se va ridica și va merge la geam, de unde va prezenta "starea vremii".				
2.	**Captarea atenției 5 min.**		Elementul surpriză va fi un joc de recunoaștere a sunetelor diferitelor animale (gâscă, găină, gândac, greiere, gorilă). Le explic elevilor sarcina jocului și vom începe cu primul sunet, până când unul dintre elevi va ghici răspunsul. La tablă voi scrie toate răspunsurile și vom observa litera inițială a fiecărui cuvânt.	Conversaţia	Boxă Laptop	Frontal	Capacitatea de a înțelege mesajul transmis. Capacitatea de a recunoaște sunetele diverselor animale.
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min.**		Se anunță tema și obiectivele activității folosind un limbaj accesibil nivelului de vârstă al elevilor. „Ce literă credeți că vom învăța astăzi?" Litera g mic de mână- ca să putem scrie cuvintele identificate.	Conversația Explicaţia		Frontal	Capacitatea elevilor de a recepta titlul noii lecții, obiectivele operaționale
4.	**Dirijarea învățării 30 min.**	O1	**Selectarea din comunicare a propoziţiei în componenţa căreia se află cuvântul conţinând litera „g"** ✓ *În pădure trăiește o gorilă.*	Metoda fonetică, analitico-sintetică		Frontal	Capacitatea de a reprezenta grafic propoziția, cuvintele, silabele.

		O2 O1	**Reprezentarea grafică a propoziţiei, cuvintelor, silabelor** ÎN PĂDURE TRĂIEȘTE O GORILĂ. _____ . __ __ __ __ __ __ __ _ __ __ __ . 00 00 00 00 00 00 00 0 g0 00 00 . **Joc pentru descoperirea sunetului nou**	Conversaţia Exerciţiul

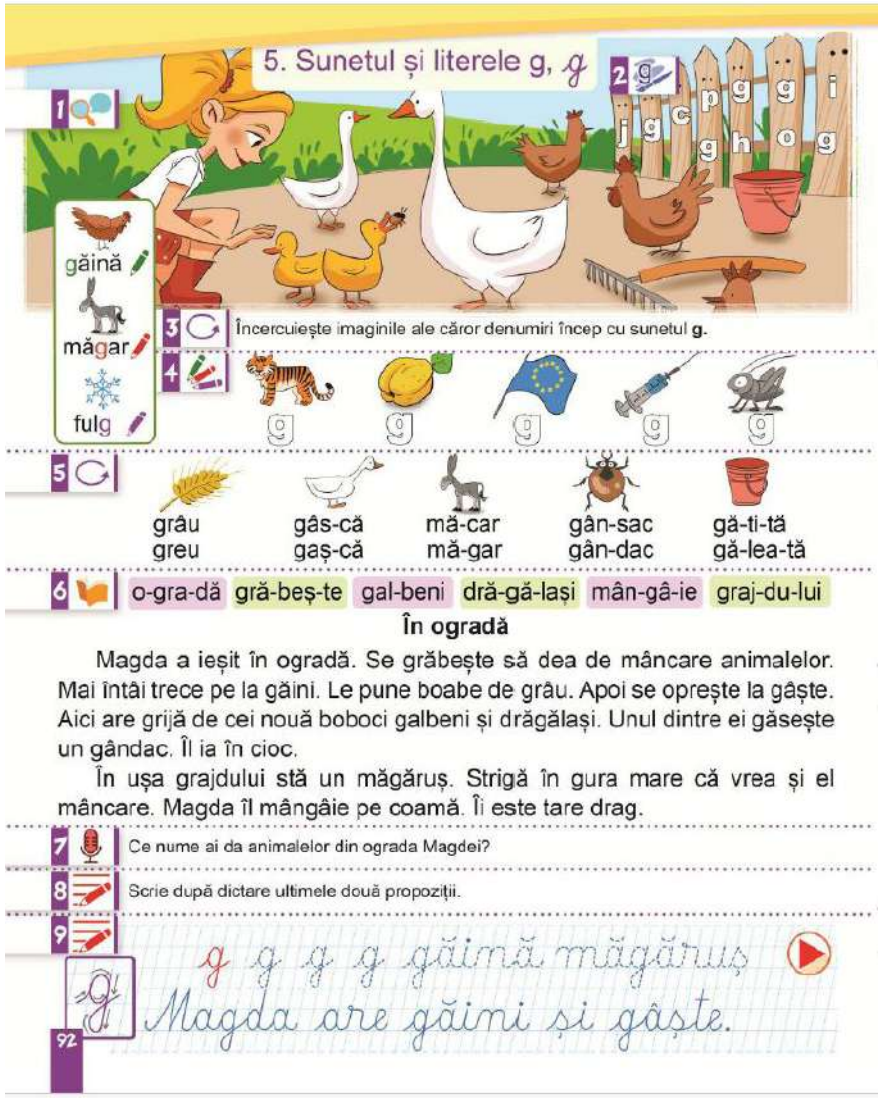
			Demonstrez construirea unui cuvânt la tablă, analizând fonetic cuvântul respectiv împreună cu elevii. Solicit elevilor formarea altor cuvinte la tablă.	Demonstraţia Conversaţia	Manuale	Individual	Capacitatea de a construi cuvinte cu litera nouă
		O4 O5	**Intuirea imaginii din manual** (ANEXA 2) Formulare de enunţuri.	Explicaţia		Frontal	Capacitatea de a identifica sunete, silabe și cuvinte.
		O2	**Citirea cuvintelor** Solicit elevilor citirea cuvintelor de pe fișă, analitic şi sintetic (coloane).	Demonstraţia		Frontal	Capacitatea de a citi cuvinte și propoziții scurte.
			Prezentarea literei de mână Se intuieşte litera de mână şi se analizează .	Exerciţiul			
			Scrierea demonstrativă a literei noi la tablă Solicit câţiva elevi pentru a scrie la tablă litera.				
			Exerciţii pregătitoare pentru scriere (încălzirea muşchilor mici ai mâinii)		Tablete	Individual	
		O3	**Scrierea literei pe aplicația** Cer elevilor să scrie 3 litere de ,,g” mic de mână şi să continue după ce verific. Amintesc poziţia corectă la scris.				Capacitatea scrierii literelor de mână.
5.	**Obținerea performației 3 min.**	O3	**Exerciţii de copiere şi transcriere** a cuvintelor cu litere de mână.	Exerciţiul	Caiete tip I Instrumente de scris	Individual	Capacitatea scrierii unor cuvinte cu litere de mână.

6.	**Concluzii și aprecieri 1 min.**		Fac aprecieri asupra comportamentului elevilor în timpul orei. Elevii vor primi ca recompensă, buline.	Conversaţia	Buline	Frontal	Capacitatea de a se autoevalua și evalua.

ANEXA 1


găină
gard
gorilă
mag
STILURI DE SCRIERE
LITERA
rangă
gol
greiere
măgar
gând
greu

ANEXA 2



5. Sunetul și literele g, *g*

1

găină
măgar
fulg

2

j g c p g g i
g h o g

3 Încercuiește imaginile ale căror denumiri încep cu sunetul **g**.

4

5

grâu
greu

gâs-că
gaș-că

mă-car
mă-gar

gân-sac
gân-dac

gă-ti-tă
gă-lea-tă

6 o-gra-dă gră-beș-te gal-beni dră-gă-lași mân-gâ-ie graj-du-lui

În ogradă

Magda a ieșit în ogradă. Se grăbește să dea de mâncare animalelor. Mai întâi trece pe la găini. Le pune boabe de grâu. Apoi se oprește la gâște. Aici are grijă de cei nouă boboci galbeni și drăgălași. Unul dintre ei găsește un gândac. Îl ia în cioc.

În ușa grajdului stă un măgăruș. Strigă în gura mare că vrea și el mâncare. Magda îl mângâie pe coamă. Îi este tare drag.

7 Ce nume ai da animalelor din ograda Magdei?

8 Scrie după dictare ultimele două propoziții.

9

g g g g găină măgăruș
Magda are găini și gâște.

92

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

CLASA: I

PROPUNĂTOR: Coțovanu Adriana

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: *În lumea animalelor*

SUBIECTUL LECŢIEI: *Scăderea cu trecere peste ordin în concentrul 0-20*

TIPUL LECŢIEI: Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: MEM, CLR.

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică și explorarea mediului:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, +, -, =) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

Comunicare în limba română

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

O1: să utilizeze terminologia matematică în diferite contexte;

O2 : să efectueze corect operaţii de scădere în concentrul 0-20, cu trecere peste ordin;

O3 : să aplice algoritmul de calcul, oral şi scris, pentru operaţiile de scădere în concentrul 0-20, cu trecere peste ordin;

O4: să utilizeze algoritmul de calcul în rezolvarea de probleme cu operații de scădere în concentrul 0-20, cu trecere peste ordin.

STRATEGII DIDACTICE:

a) *Metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea, munca în echipă;

b) *Mijloace de învăţământ*: aplicație matematică: www.matematicădistractivă.ro , www.canva.ro

c) *Moduri de organizare* : frontală, pe grupuri, individual.

RESURSE:

- Materiale: fișe de lucru, tablă, lipici, foarfece, instrumente de scris, tablete, video-proiector.
- Temporale: 50 minute
- Umane: 20 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- Cătălin Țigăeru,, *Metodica predării matematicii în ciclul primar,* Editura Universității ,,Stefan cel Mare", Suceava, 2014.
- Bontaş, Ioan, *Pedagogie. Tratat*, Editura ALL, 2001;
- Neacşu, Ioan (coord.), *Metodica predării matematicii la clasele I – IV*, EDP, 1988;

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob.Op.	Conţinutul învățării	Strategii didactice			Evaluarea
				Metode şi procedee	Moduri de organizare	Mijloace didactice	
1.	**Moment introductiv** **1 min**		Asigur climatul adecvat desfăşurării lecţiei și pregătesc materialele necesare.	Conversația	frontal		Capacitatea elevilor de a se organiza
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor** **4 min**	O1	Discutăm modul în care rezolvăm scăderea numerelor în concentrul 0-20, cu trecere peste ordin și terminologie specifică scăderii. (descăzut, scăzător, diferență, mai mic, mai puțin etc)	Conversația	frontal		Capacitatea elevilor de a-și aminti informații anterioare.
3.	**Captarea atenţiei** **4 min**		Ne reamintim că la ora de Comunicare în Limba Română, am descoperit numeroase animale ce au ca literă inițială, litera ,,g”. Ce exemplu de animal sălbatic am descoperit? (gorila) Le propun elevilor să urmărească un video ce prezintă curiozități despre gorile.	Explicaţia Conversaţia	frontal individual		Capacitatea elevilor de a participa activ și de a urmări cu atenție.
4.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale** **1 min**		-Anunţ titlul şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor. Astăzi vom descoperi informații importante despre gorile prin efectuarea scăderii. Scriu pe tablă data și titlul ,,Scăderea” .	Conversaţia	frontal individual	Tablă	Capacitatea elevilor de a recepta titlul lecției, obiectivele operaționale

5.	**Dirijarea consolidării** **25 min**	O2 O3 O4	Le voi explica elevilor că vor fi împărțiți pe 4 grupe și vor avea o fișă cu sarcini matematice. Ca primă sarcină, vor avea de calculat și de unit operația matematică cu răspunsul corect. Exercițiul nr.2 are ca sarcină o operație de scădere, iar cine termină sarcinile corect, va primi un traseu matematic pe care-l vor completa cu rezultatele unor operații matematice, astfel încât vor afla destinația gorilei. (Anexa1) Grupa care va termina prima și corect, va fi verificată și va primi o surpriză. (jeleuri cu animale)	Conversația Explicația	Frontal Individual	Fișă de lucru-exerciții Instrumente de scris	Capacitatea de a rezolva corect sarcini matematice; Capacitatea elevilor de a efectua corect operațiile de scădere;
6.	**Obţinerea performanţelor** **10 min**	O2 O3	În continuare pentru obținerea performanței, fiecare elev va avea ca sarcină un set de exerciții de scădere pe aplicația matematică de pe tabletele personale. Voi urmări modul de calcul și voi interveni când este necesar.	Munca independentă Explicația Exercițiul	Individual	Tablete	Capacitatea elevilor de a rezolva corect scăderile.
7.	**Concluzii și aprecieri** **5 min**		Fac aprecieri asupra comportamentului elevilor în timpul orei. Elevii vor primi ca recompensă, buline.	Conversația	Frontal Individual	Buline	Capacitatea elevilor de a se evalua.

Anexa 1:

EXERSEAZĂ!

1.Unește fiecare operație cu rezultatul corespunzător:

18 - 9 = 14 - 7 = 12 - 6 = 15 - 7 = 11 – 8 =

6 8 7 4 9 3

2. Află câte banane a mâncat gorila din bananier:

20 banane – 9 banane =

12-7
11-5
14-7
12-4
18-9
17-8
12-3
14-8
16-9
13-5
11-3
13-9
11-6
15-9
12-5
16-8
11-8
14-9
13-8
12-6
17-9
11-7
13-6
14-6
15-8

PROIECT DIDACTIC

A. DATE GENERALE

Unitatea de învățământ: Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

Domeniul de activitate: Sănătate și asistență pedagogică

Nivel: 5 Avansat

Calificarea profesională: Asistent medical generalist

Unitatea de competență: ***Modulul 15: Nursing general 2***

Clasa: I A

Data: 22. 03. 2023

Maistru instructor: Crăciun Ionela

Tema unității de învățare: **Sondaje, clisme, spălături**

Tipul lecţiei: Lecţie de recapitulare și sistematizare

Timp de desfăşurare: 50 minute

Locul de desfăşurare: Sala de demonstraţie

COMPETENȚELE CHEIE:

- **Competenţe de comunicare în limba română şi în limba maternă**
  - Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale
- **Competenţe de bază de matematică, ştiinţe şi tehnologie**
- **Competenţe digitale de utilizare a tehnologiei informaţiei ca instrument de învăţare şi cunoaştere**
- **Competenţe sociale şi civice**
  - Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor
- **Competențe antreprenoriale**
- **Competența de a învăța să înveți**

CRITERII DE PERFORMANȚĂ CORESPUNZĂTOARE COMPETENȚELOR CHEIE:

- **CUNOȘTINȚE:**
  - Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale **(15.1.1**)
  - Descrierea etapelor de execuție specifice tehnicilor de nursing și investigațiilor, a documentelor de evidență și îngrijire a pacienților **(15.1.3)**

- **ABILITĂȚI:**
  - Executarea tehnicilor de îngrijire și a investigațiilor respectând standardele în vigoare (**15.2.3)**

- **ATITUDINI:**
  - Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor (**15.3.2)**

COMPETENȚE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Definirea sondajului, spălăturii și clismei, ținând cont de regiunea care este supusă actului medical.
- Precizarea indicațiilor/ scopului acestor tehnici de nursing.
- Recunoașterea tipurile de sonde folosite pentru executarea acestor tehnici.
- Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre sondajul gastric și spălătura gastrică/ sondajul vezical și spălătura vezicală.
- Pregătirea materialelor necesare efectuării tehnicii care va fi realizată în urma unei extrageri la sorți.
- Respectarea etapelor de execuție a tehnicii;
- Recunoașterea diferitelor accidente sau incidente specifice acestor tehnici de nursing.

Psiho-motorii:

- Pregătirea psihică și fizică a pacientului;
- Executarea corectă a tehnicii de nursing.

- Orientarea corectă în spaţiul de lucru.
- Adoptarea unei poziţii corecte faţă de pacient şi colegi în timpul tehnicii.
- Amenajarea ergonomică a locului de muncă.

Afective:

- Interrelaționează pozitiv cu maistru instructor, colegii de clasă;
- Exprimă liber propriile emoții declanșate de execuția tehnicii

Atitudinale:

- Participă cu interes la lecție
- Realizează feedback-ul

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Abordarea unei comunicări eficiente, pozitive şi utilizarea unui limbaj adecvat specializării
- Acordarea de îngrijiri autonome şi delegate cu blândeţe, promptitudine şi dexteritate
- Stabilirea priorităţile în execuţia fiecărei tehnici specifice

STRATEGIA MANAGERIALĂ

1. Dimensiunea ergonomică :

- *Pregătirea mijloacelor de învăţământ:* videoproiector, laptop, caiete de notiţe/ suport de curs, tablă, manual, materiale sanitare adecvate efectuării tehnicii, catalogul profesorului, catalogul clasei.
- *Stabilirea grupelor de lucru*

2. Dimensiunea psiho - pedagogică :

- Accentul se pune prezentarea, demonstrarea, argumentarea și explicarea noțiunilor fundamentale.

- Se urmăreşte modul de execuţie, dexteritatea, autoevaluarea, evaluarea reciprocă, autocontrolul continuu şi final, remedierea eventualelor greşeli.

3. Analiza resurselor :

- *Resurse umane:* elevii clasei
- *Resurse temporale:* 50 minute
- *Resurse spaţiale:* sala de demonstrație
- *Resurse material:* - videoproiector, laptop, caiete de notiţe/ suport de curs, tablă, manual, materiale şi instrumente sanitare adecvate efectuării tehnicii, catalogul profesorului, catalogul clasei.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Metode şi procedee didactice:

- conversaţia didactică
- explicaţia
- demonstraţia
- algoritmizarea
- simularea
- jocul de rol
- harta conceptuală
- diagrama Venn

2. Forme de dirijare a lecţiei: dirijată de profesor;

3. Forme de organizare:

- frontal;
- individual;
- pe grupe.

4. Metode de evaluare :

- evaluare formativă;
- evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor , care permite evaluarea conceptelor, capacităţilor, atitudinilor faţă de o sarcină dată, a comunicării;
- notarea

BIBLIOGRAGIE

1. L. Titircă, Ghidul II de Nursing, Tehnici de evaluare şi îngrijiri acordate de asistenţii medicali, Editura Viaţa Românească, Bucureşti, 2008 ;
2. Crin Marcean, Tratat de nursing, Editura Medicală,București 2010;
3. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/ 29. 11. 2007, Standard de Pregătire Profesională şi Curriculum
4. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, Bucureşti, 2012
5. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
6. I. O. Pânişoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iaşi, 2009
7. B. Bălan, Ş. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Creţu, C. Cucoş (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice, Editura Polirom, Iaşi, 2005
8. C. Nițucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iaşi, 2006
9. C. L. Oprea, Stategii Didactice Interactive, Editura Didactică şi Pedagogică, R. A., Bucureşti, 2007
10. P. Lisievici, M. Ţăranu, R. Tudorică, Pedagogie- Concepte, metode şi tehnici esenţiale, Editura Fndaţiei România de Mâine, Bucureşti, 2005

B. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Competențe specifice	Etapele lecției:	Activitatea profesorului:	Activitatea elevului	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a elevilor	Timp	Evaluare
1.	*Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale* *Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor*	***Momentul organizatoric***	➢ Salut elevii. ➢ Consemnez absențele. ➢ Verific ținuta elevilor. Verific resursele materiale	- Răspund la salut şi la întrebări. -Se pregătesc pentru lecţie.	Conversația didactică	Catalogul clasei	Frontal; Individual.	**3 min.**	Orală
2.		***Anunțarea lecției noi - Recapitularea, sistematizarea și sinteza cunoștințelor*** -captarea atenției; -comunicarea competențelor operaționale; -reamintirea planului de recapitulare; -abordarea treptată a punctelor din planul de recapitulare și sistematizare; -realizarea conexiunilor inter și transdisciplinare	➢ Anunț titlul lecției (***Sondaje, clisme, spălături)*** și structura ei. Precizez că vom recapitula noțiuni predate din acest capitol. ➢ Stabilesc și prezint **competențele operaționale ale lecției**: ***Cogntive:*** Definirea sondajul, spălătura și clisma, ținând cont de regiunea care este supusă actului medical. Precizarea indicațiilor/ scopului acestor tehnici de nursing. Recunoașterea tipurile de sonde folosite pentru executarea acestor tehnici.	Notează în caiete titlul lecției. Urmăresc competențele prezentate.	Conversația didactică	Caietul de notițe Tablă Video-proiector Laptop	Frontal Individual Pe grupe	**40 min.**	Orală Practică

			Identificarea asemănărilor și deosebirilor în sondajul gastric și spălătura gastrică/ sondajul vezical și spălătura vezicală. Pregătirea materialelor necesare efectuării tehnicii care va fi realizată în urma unei extrageri la sorți. Respectarea etapelor de execuție a tehnicii; Recunoașterea diferitelor accidente sau incidente specifice acestor tehnici de nursing. Numesc trei elevi care vor ieși la tablă, pentru a realiza o hartă conceptuală pe baza întrebărilor și raspunsurilor din cadrul planului de capitulare. Ii corectez când este cazul. Voi face o extragere pentru a stabili tehnica ce va fi efectuată din acest acest capitol cu ajutorul unei aplicații din google. Rog un elev să pregătească materialele necesare. Numesc 2 elevi care vor interpreta rolurile de pacient și asistent medical, și distribui fișe de evaluare colegilor care vor aprecia conform criteriilor din fișă, execuția elevului care	Răspund întrebărilor adresate. Notează pe tablă și în caietul de notițe. Urmăresc extragerea. Pregătesc materialele necesare pentru execuția tehnicii extrase. Se organizează pe grupe. Execută tehnica de nursing.	Conversația didactică Exercițiul Demonstrația Jocul de rol Simularea	Tabla Caietul de notițe Manuale Suport de curs Laptop cu conexiune la internet Video-proiector Materiale sanitare necesare tehnici Manechin Pat de spital Fișe de evaluare	Frontal Individual Pe grupe		

			va interpreta rolul de asistent medical. Ii grupez câte 2 pe ceilalți elevi pentru rolul de observator și evaluator. Urmăresc pașii execuției tehnicii și îi corectez atunci când este cazul.	Observă și evaluează prin completarea fișelor primite. Manifestă interes față de lecție și colegi.					
3.		***Concluzii și realizarea feed-back-ului***	Emit aprecieri verbale, individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate. Notez 3 elevi în catalogul clasei.	Elevii ascultă concluziile.	Conversația didactică	**Catalogul clasei Catalogul cadrului didactic.**	Frontal Individual	**5 min.**	Orală
4.		***Tema pentru acasă***	Prezint tema pentru acasă însoțită de indicațiile de lucru.	Își notează sarcina de lucru pentru acasă și solicită explicații.	**Conversația didactică**		Frontal Individual	**2 min.**	Orală

PLAN DE LECȚIE

Data: 12.03.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Gura -Văii, Bujoreni

Clasa: a III-a

Profesor înv. primar: Crăciunescu Diana

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: Vine primăvara

Subiectul: Pomișor de primăvară

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

- **Arte vizuale și abilități practice:**

➢ **Competenţe generale :**

2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

➢ **Competențe specifice integrate:**

Arte vizuale și abilități practice

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

- **Muzică**

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental

➢ **Obiective operaționale:**

Pe parcursul și la sfârșitul lecției , elevii vor fi capabili :

a) Cognitive:

O 1 – Să realizeze lucrarea folosind tehnicile: tăiere, lipire, colorare.

O 2 – Să își folosească îndemânarea și creativitatea, astfel încât lucrarea lor să fie asemănătoare celei oferite ca model.

O 3 – Să urmeze etapele adecvate pentru a realiza o lucrare originală.

O 4 – Să interpreteze în cor melodii cunoscute de primăvară.

b)Afective:

- să participe cu interes şi plăcere la lecţie;
- să manifeste curiozitate faţă de subiectul abordat;
- să sesizeze mesajul transmis prin lecţie;

c) Psihomotorii:

- să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului;
- să-şi centreze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător;
- să folosească cu dibăcie instrumentele și materialele necesare realizării lucrării.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee:expunerea, conversaţia, explicația, brainstorming, demonstrația, munca independentă, jocul didactic Predă stafeta!

Resurse materiale: cântecele Youtube, fișă cu copăcel, markere, tabla, bilețele colorate, popcorn, lipici, foarfece, hartie creponată, șnur, cleștișori, pistol de lipit, laptop, videoproiector.

Forme de organizare: frontal, individual.

Forme de evaluare : observaţia sistematică, evaluare verbală, turul galeriei.

Durata: 50 de minute.

Resurse umane: 12 elevi

Locul desfășurării activității: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

- Manual clasa a III-a, *Arte vizuale și abilități practice*, Tudora Pițăilă, Cleopatra Mihăilescu, Camelia Coman, Ed. Art Klett, București,2022
- Programa școlară pentru Arte vizuale și abilități practice, Clasa aIII-a - a IV-a, București, 2014.
- Programa școlară pentru Muzică și mișcare, Clasa a III-a – a IV-a, București, 2014

SCENARIU DIDACTIC

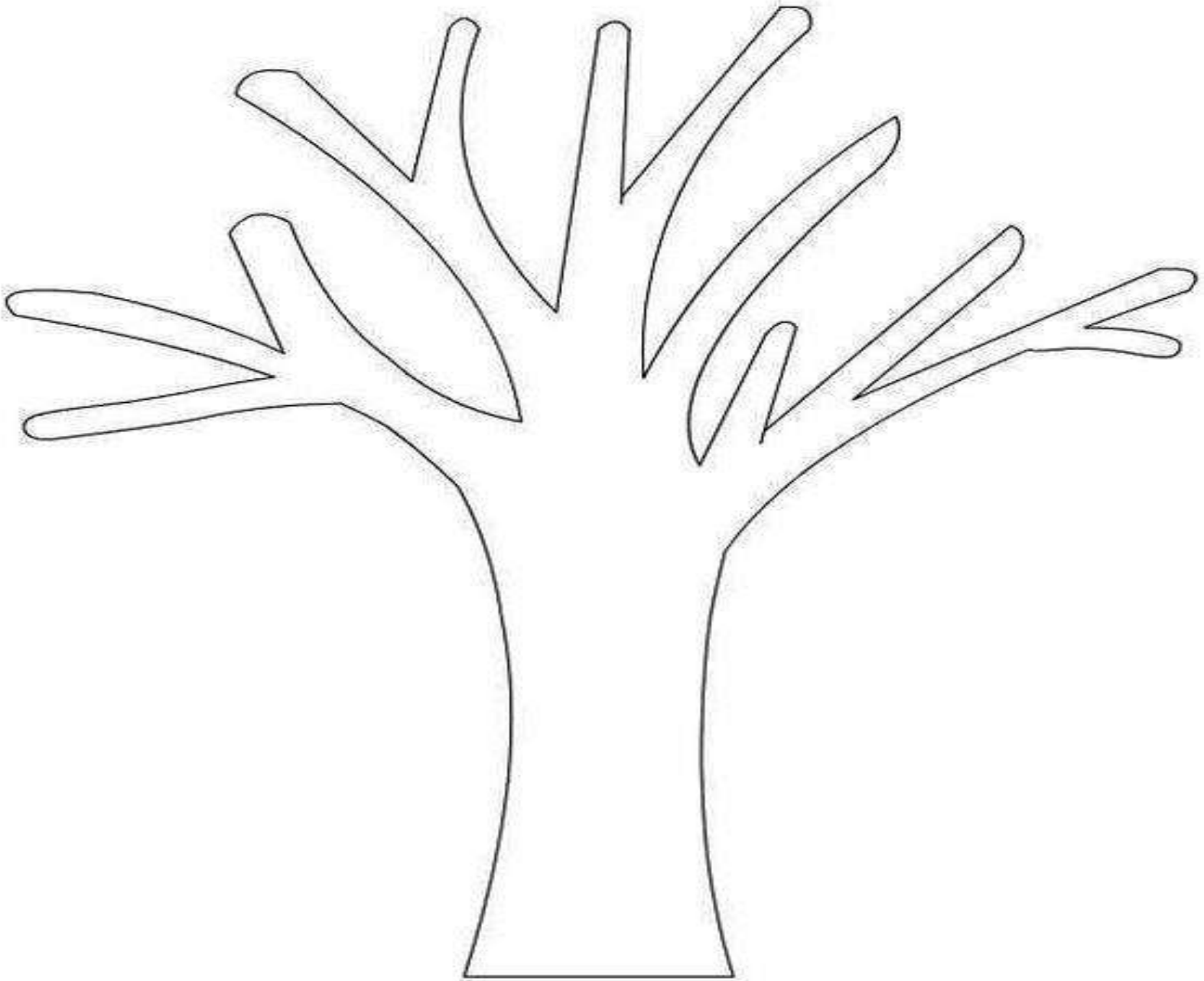
Nr. crt.	Etapele lecției	Timp	Conținutul învățării	Strategii didactice			Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	2 min.	Asigurarea unui climat optim desfășurării lecției. Pregătirea materialului necesar desfășurării orei de curs. Am pregătit pentru fiecare elev o punguță cu materialele necesare realizării lucrării. Împart fiecărui elev punguța necesară. Elevii scot pe bănci acuarele, carioci, aracet sau lipici, foarfece.	Conversația	Punguțe cu materialele necesare Aracet, lipici, foarfece, carioci, acuarele Pistol de lipit	Frontală	Observarea comportamentului participativ

2.	**Captarea atenției**	7 min.	Îi întreb pe elevii mei la ce se gândesc atunci când aud cuvântul *Primăvara.* Le împart bilețele colorate pe care să scrie. Au la dispoziție 1 minut. După ce scriu tot ce consideră, le vor lipi pe tablă. Vom citit fiecare bilețel și vom discuta despre modificările pe care le produce în natură anotimpul primăvara. Apoi vom urmări un videoclip pe Youtube legat de anotimpul primăvara: https://www.youtube.com/watch?v=TC_c5PyKUpA .	Conversația Brainstormingul Expunerea	Filmuleț Youtube Videoproiector Laptop Tablă Markere Bilețele colorate	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	1 min.	După ce am urmărit filmulețul, le voi comunica elevilor mei subiectul lecției – *Realizarea unui pomișor de primăvară*. Ulterior, le voi comunica și obiectivele lecției noastre: O 1 – Să realizeze lucrarea folosind tehnicile: tăiere, lipire, colorare. O 2 – Să își folosească îndemânarea și creativitatea, astfel încât lucrarea lor să fie asemănătoare celei oferite ca model. O 3 – Să urmeze etapele adecvate pentru a realiza o lucrare originală. O 4 – Să reproducă în grup cântece specifice anotimpului primăvara.	Conversația		Frontal	

4.	**Dirijarea învățării**	30 min.	Ne reamintim ce am discutat orele trecute despre: culori primare și secundare, culori calde și reci, despre forma spontană și cea elaborată, nuanțe. La tablă se află un șnur și cleștișori. Le comunic copiilor că vom realiza pomișori de primăvară pe care îi vom prinde pe șnur, astfel încât să creăm o simfonie a primăverii. Apoi le arăt modelul realizat de mine. Le prezint elementele componente și le explic pașii realizării. Le explic că pentru colorarea florilor reprezentate de popcorn, vor trebui să aplice noțiunea de nuanță, adică să realizeze amestecuri cromatice. Împart copiilor punguțele cu materialele necesare și fișa cu imaginea copacului. Începem să lucrăm împreună. Le explic, din nou, pas cu pas, modalitatea de lucru: - Pictăm trunchiul copacului;	Conversația Explicația Demonstrația	Șnur Cleștișori Modelul realizat de mine Imagine cu copacul - Hârtie creponată - Popcon - Fișe - Foarfece - Lipici - Acuarele - Carioci Cântece de primăvară Youtube	Frontală Individuală	Observarea sistematică Aprecieri verbale

			- Tăiem iarba artificială în bucăți potrivite; - Lipim iarba pe foaie; - Presăm iarba cu mâinile și degetele pentru a ne asigura ca nu se va dezlipi; - După ce iarba și trunchiul s-au uscat, lipim popcornul pe coroana copacului; - Amestecăm culori astfel încât să obținem diverse nuanțe. - Pictăm popcornul în culori specifice florilor de primăvară. - Putem să realizăm decorul – să pictăm sau desenăm spațiul de deasupra care a rămas liber, jucându-ne, din nou, cu amestecuri cromatice. Fiecare elev începe să construiască propriul copăcel de primăvară, dovedindu-și creativitatea, dibăcia și răbdarea. În tot acest timp îi voi ajuta și îndruma. În timp ce lucrăm, audiem și cântăm cântece de primăvară:				

			https://www.youtube.com/watch?v=CL3svNrej3E&t=531s .				
5.	**Evaluarea lucrărilor**	5 min	Toate lucrările vor fi expuse la tablă, pe șnuul colorat. Vom face aprecieri despre fiecare lucrare, apoi vom vota cel mai reușit copăcel.	Turul galeriei	Șnurul și cleștișorii Lucrările elevilor	Frontală	Turul galeriei Aprecieri verbale
6.	**Obținerea feedback-ului**	5 min	Verific ce au reținut elevii despre cum am reazlizat pomii de primăvară. Eu încep un enunț și predau ștafeta. Fiecare elev va numi alt coleg care va explica într-un enunț pasul următor.	Jocul didactic Predă ștafeta!		Frontală Individuală	Aprecieri verbale



PLAN DE LECȚIE

Data: 12.03.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Gura- Văii, Bujoreni

Clasa: a III-a

Profesor înv. primar: Crăciunescu Diana

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: În lumea sunetelor și a culorilor

Subiectul: *Fram, ursul polar* după Cezar Petrescu

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor dobândite anterior

- **Competenţe generale:**
  1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
  2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
  3. Receptarea de mesaje scrise, în diverse contexte de comunicare

Competențe specifice integrate:

Comunicare în limba română

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

- **Obiective operaționale:**

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

a) Cognitive:

O 1 – să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului citit;
O 2 – să fie capabili să identifice elementele componente ale textului: titlul, autorul, locul, timpul, personajele, mesajul;
O 3 – să valorifice informațiile obținute în enunțuri complexe, în realizarea fișelor de lucru;
O 4 – să înțeleagă mesajul transmis de text, raportându-se la sentimentele pe care le-au trăit.

b) Afective:

- să participe cu interes şi plăcere la lecţie;
- să manifeste curiozitate faţă de subiectul abordat;
- să sesizeze mesajul transmis prin lecţie;

c) Psihomotorii:

- să adopte o poziţie corectă în timpul scrisului/cititului;
- să-şi centreze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător;
- să rezolve sarcinile de lucru cooperând.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observația, exercițiul, lectura, scrisoarea, harta textului, metoda pălăriilor gânditoare, jocul didactic, explozia stelară.

Resurse materiale: fişe de lucru, manualul, makere colorate, plicturi, scrisoare, imagini cu stele și pălării, tabla.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Forme de evaluare : observaţia sistematică, evaluare verbală, autoevaluare;

Durata: 50 de minute.

Resurse umane: 12 elevi

Locul desfășurării activității: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

- Mirela Mihăescu,Ștefan Pacearcă, Anița Dulman,Crenguța Alexe, Otilia Brebenel. - *„Limba şi literatura română ”- manual pentru clasa a III a”,* Bucureşti, Ed. Intuitext
- Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română-clasa pregătitoare , București, 2014;

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Timp	Conținutul învățării	Strategii didactice			Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	1 min.	Asigurarea unui climat optim desfășurării lecției. Pregătirea materialului necesar desfășurării orei de curs.	Conversația		Frontală	Observarea comportamentului participativ
2.	**Verificarea temei**	2 min.	Se verifică tema de acasă. Elevii citesc ceea ce au avut de scris. Sunt corectate eventualele greșeli.	Explicația Conversația	Caietele elevilor	Frontală Individuală	Evaluarea orală Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenției**	1 min.	Pe catedră se află un plic colorat. Îi întreb pe elevi ce ar putea să conțină. Este o scrisoare - **Anexa 1,** de la personajul nostru, Fram, ursul polar. Acesta le propune elevilor mei o călătorie	Conversația	Plicul Scrisoarea	Frontală	Aprecieri verbale

			fascinantă în lumea poveștii ursului. Le cere să fie atenți și să rezolve cu mare atenție exercițiile. Astfel, îl vor ajuta să se întoarcă acasă cu bine.				
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	1 min.	După ce le citesc scrisoarea, îi anuț pe elevii mei care este titlul lecției –*Fram, ursul polar* după Cezar Petrescu. Le spun că astăzi vom consolida lecția de ziua trecută, vom încerca să înțelegem textul în profunzime. În ziua precedentă am citit textul, am explicat cuvintele necunoscute, l-am împărțit în fragmente și am scris ideile principale. Deschidem manualele la pagina 88, apoi scriu data și titlul lecției pe tablă.	Conversația Explicația	Manualul Tabla Markere	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
5.	**Dirijarea învățării**	25 min.	Voi citi eu tare, cursiv și cu intonație, textul pentru a ne reaminti detaliile importante. Elevii vor deschide manualul și vor urmări. Împart fișele de lucru – **Anexa 2** – *Harta textului*. Vom realiza la tablă și pe fișele de lucru harta textului, după cum urmează: - Titlul - Autorul	Explicația Conversația Lectura Harta textului Explozia stelară	Manualul Tabla Markere colorate Fișele de lucru Steluțe Plicuri colorate	Frontală Individuală	Aprecieri verbale Observarea sistematică

			- Locul - Timpul - Personajele - Mesajul transmis Împart elevii în 5 grupe. Voi avea în mână 5 plicuri de culori diferite. Fiecare plic va conține o întrebare din **Explozia stelară- Anexa 3: Cine?/Ce?/Unde?/Cum?/Când?.** Fiecare pereche va alege câte un plic, apoi va formula câte 2 întrebări cu ajutorul cuvântului din plic.Voi pune steluțele pe tablă, iar fiecare grupă va citi întrebările rezultate. Alte echipe vor găsi răspunsurile corecte.				

6.	**Obținerea performanței**	15 min.	Voi împărți elevii în 6 perechi. Metoda folosită va fi **Pălăriile gânditoare**. – **Anexa 4**. Le voi arăta elevilor pălăriile și le voi explica metoda. Pe fiecare pălările este scrisă o sarcină de lucru:	**Pălăriile gânditoare Conversația Explicația**	**Imagini cu pălăriile colorate Fișe de lucru**	Frontal Pe grupe	**Observarea sistematică Aprecieri verbale**

			Fiecare grupă va primi câte o fișă de lucru cu sarcina cuvenită. Voi interveni atunci când va fi cazul cu explicații suplimentare. 1. **Pălăria roșie**: spune ce simți. 2. **Pălăria galbenă**: descoperă avantajele. 3. **Pălăria albă**: informează. 4. **Pălăria neagră**: descoperă greșelile. 5. **Pălăria verde**: este creativă. 6. **Pălăria albastră**:trage concluzii. Voi afișa pe tablă imagini cu cele 6 pălării și sarcina fiecăreia. Fiecare echipă va prezenta rezultatul. Acesta va fi discutat cu toată clasa.		**Markere colorate**		
1.	**Asigurarea feedback-ului**	3 min.	**Se** realizează prin verificarea înțelegerii textului. Voi folosi jocul didactic. Fiecare elev va primi câte un bețișor cu un urs alb și altul negru. Le explic elevilor regula jocului: voi face afirmații în legătură cu textul care sunt adevărate sau false. Elevii vor trebui să ridice bețișorul cu urs alb daca este adevărat și cel negru dacă este fals.	Conversația Jocul didactic	Bețișoare cu urși	Frontal Individual	Aprecieri verbale
2.	**Evaluarea**	1 min.	Voi face aprecieri verbale și individuale în legătură cu activitatea desfășurată.	Conversația			Aprecieri verbale
3.	**Asigurarea retenției și a transferului**	1 min	Le comunic elevilor tema: să își imagineze ce i-ar fi spus Fram clovnului August dacă ar fi putut vorbi.	Conversația		Frontal	

Harta textului (Anexa 2)

Completează corect fiecare inimioară pentru a-i dărui sprijin și prietenie simpaticului nostru urs polar:

Titlul:.....
.....

Autorul textului:.....
.....

Locul:.....
.....
.....

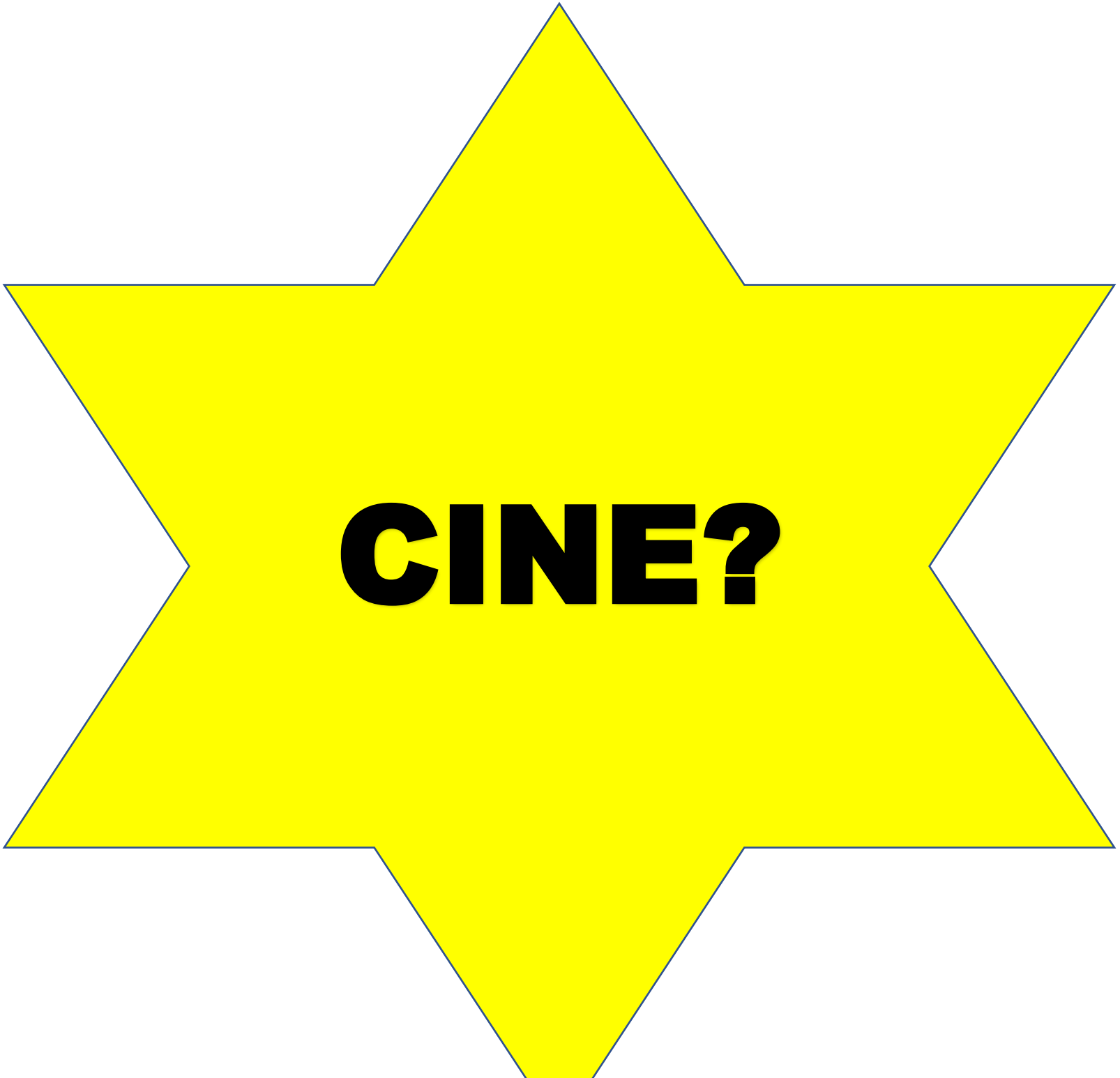
Mesajul transmis:.....
.....
.....
.....

Timpul:.....
.....
.....
.....

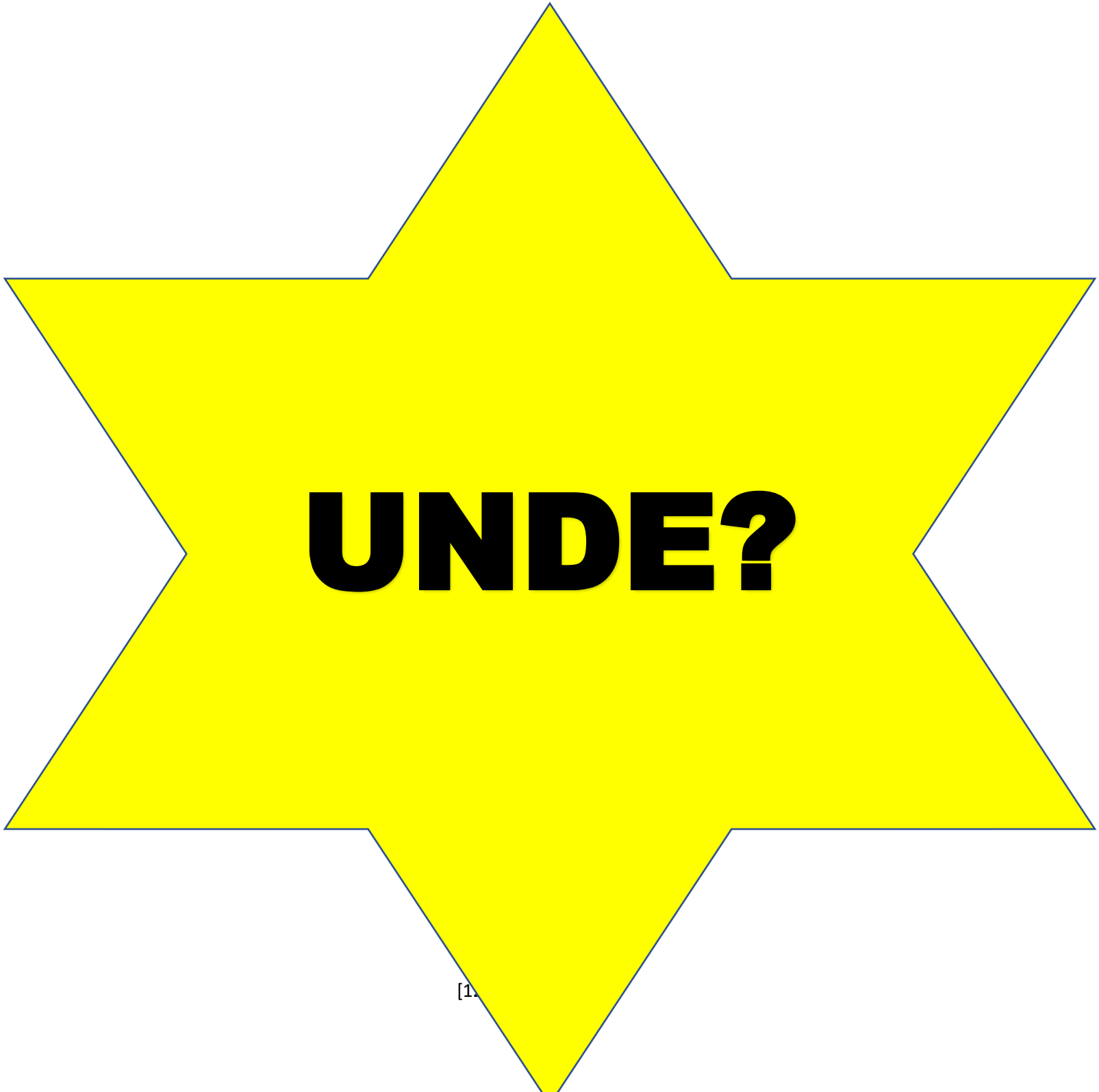
Personajele:.....
.....
.....
.....
.....

[9]

Anexa 3



CE?


UNDE?

CUM?

CÂND?

Fram, ursul polar
după Cezar Petrescu

Pălăriile gânditoare (Anexa 4)

Să explorăm și mai mult textul.....

Rezolvă cerința specifică pălăriei grupei tale:

1. Pălaria albă – **informează:**

Despre ce este vorba în fragmentul **Fram, ursul polar?**

.....

.....

.....

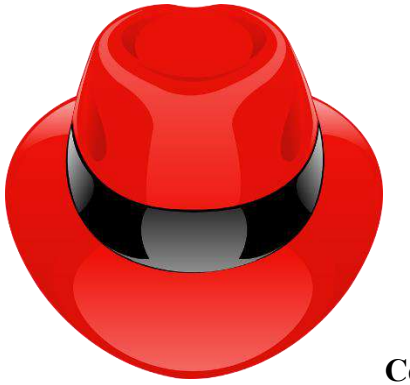
.....

.....

.....

.....

2. Pălăria roșie – **spune ce simți:**



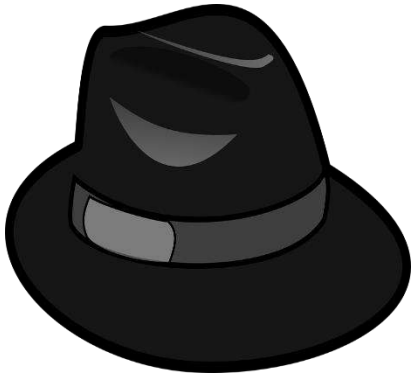
Ce sentimente avea August față de Fram?

.....
.....
.....

Ce ați simțit după ce ați citit textul?

.....
.....
.....
..... .

3. **Pălăria neagră – descoperă greșelile:**



Cum comentați gestul lui August de la finalul textului?

.....
.....
.....

Ce nu v-a plăcut din text?

.....
.....
.....

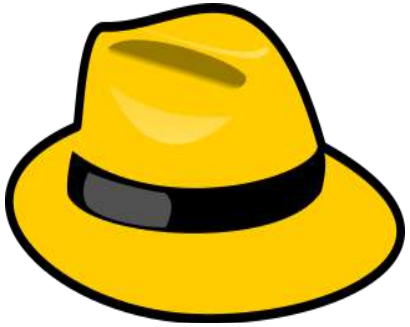
.....
.....
.....

4. **Pălăria verde – este creativă**

Imaginați-vă ce s-a întâmplat cu ursul Fram după ce a plecat de la circ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. **Pălăria galbenă: descoperă avantajele:**

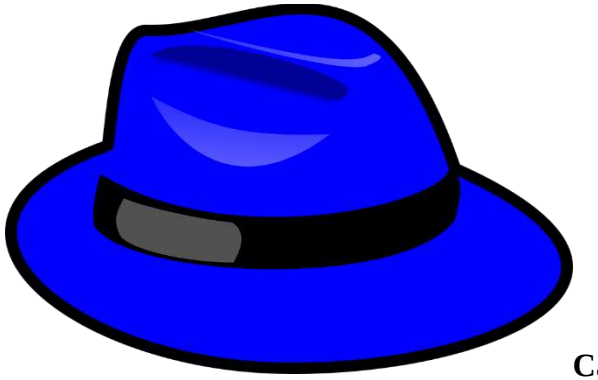


Ce credeți că s-ar fi întâmplat dacă directorul circului nu observa că Fram este abătut?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[20]

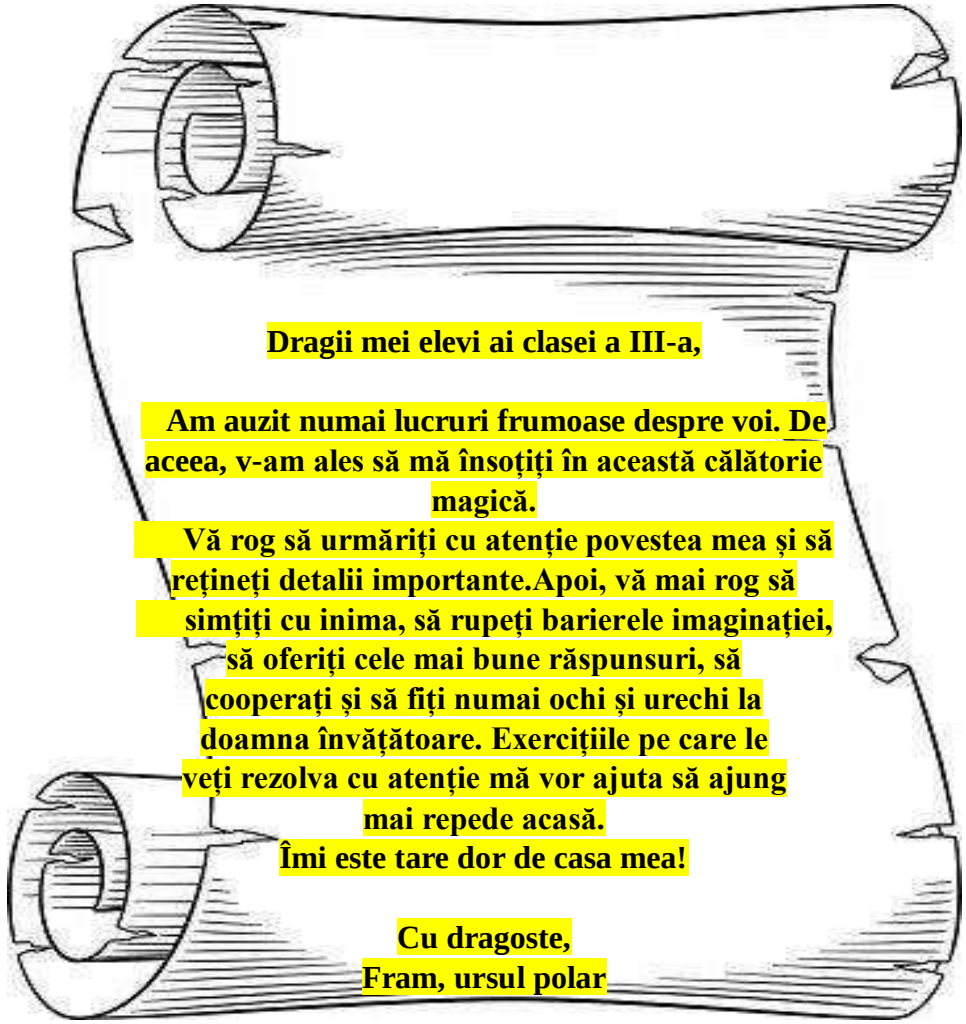
6. **Pălăria albastră – trage concluzii:**



Care este relația dintre August și Fram? Pot fi prieteni buni un om și un animal? Cum?

.....
.....
.....
.....
.....

ANEXA 1



Dragii mei elevi ai clasei a III-a,

Am auzit numai lucruri frumoase despre voi. De aceea, v-am ales să mă însoțiți în această călătorie magică.

Vă rog să urmăriți cu atenție povestea mea și să rețineți detalii importante.Apoi, vă mai rog să simțiți cu inima, să rupeți barierele imaginației, să oferiți cele mai bune răspunsuri, să cooperați și să fiți numai ochi și urechi la doamna învățătoare. Exercițiile pe care le veți rezolva cu atenție mă vor ajuta să ajung mai repede acasă.

Îmi este tare dor de casa mea!

Cu dragoste,
Fram, ursul polar

PLAN DE LECȚIE

Data: 12.03.2023

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Gura Văii, Bujoreni

Clasa: a III-a

Profesor înv. primar: Crăciunescu Diana

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: În lumea plantelor

Subiectul: Evaluare tabla împărțirii

Tipul lecției: evaluare a competențelor dobândite

- **Competenţe generale:**

2. Utilizarea numerelor în calcule elementare

5. Rezolvarea de probleme pornind de la situații familiare

- **Competențe specifice integrate**:

- 2.2.Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10
- 2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor
- 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla împărțirii
- 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple
- 5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0- 10 000

- **Obiective evaluării:**

O 1 – Să înțeleagă tipul de item.

O 2 – Să cunoască noțiuni precum: tabla împărțirii, jumătate, sfert, doime, treime, pătrime.....zecime, de x ori mai mic, deîmpărțit, împărțitor, cât.

O 3 – Să știe tabla împărțirii.

O 4 – Să cunoască ordinea efectuării operațiilor.

O 5 – Să cunoască pașii rezolvării unei probleme.

STRATEGIA DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, jocul didactic Harta comorii, exercițiul.

Resurse materiale: fişe de lucru, imagini cu harta comorii, imagini cu pași, markere, tablă, lipici, foarfecă, cufăr, bomboane.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Forme de evaluare: proba de evaluare, aprecieri verbale, observarea sistematică.

Durata: 50 de minute.

Resurse umane: 12 elevi

Locul desfășurării activității: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

- *„Matematică ”- manual pentru clasa a II a”,* Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, Ed. Intuitext, București, 2021
- Programa școlară pentru disciplina Matematică, clasele a III-a – a IV-a, București, 2014;

SCENARIU DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele lecţiei	Conţinutul învățării	Strategii didactice			Forme de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1 min	Asigur ordinea și verific dacă toţi elevii au toate materialele necesare pe bancă.	Conversația			Observarea sistematică
2.	Captarea atenţiei 3 min	Le spun elevilor faptul că le vor fi evaluate cunoștințele despre tabla înmulțiri. Pe catedră se află o foaie rulată și legată cu sfoară. Îi întreb pe elevii mei ce cred că se află scris pe foaie. Despăturesc foaia și observăm că este harta unei comori – **Anexa 1**. Pun pe tablă imaginea cu harta comorii.	Conversația	Harta comorii Tabla	Frontală	Observarea sistematică
3.	Anunțarea temei și enunțarea obictivelor 1 min	Scriu pe tablă titlul - **Evaluare** și apoi discutăm de ce este necesar ca ei să știe tabla împărțirii și să fie evaluați, în ce cred că va consta evaluarea.	Conversația	Tabla Markere Caietele elevilor	Frontală	Observarea sistematică
4.	Dirijarea învățării 25 min.	Le comunic elevilor că vom juca **jocul Harta comorii.** Împart elevii în 3 grupe. Le explic regulile jocului. Fiecare grupă va primi câte o hartă a comorii, urme de pași - **Anexa 2** și o fișă de lucru- **Anexa 3**, pe care sunt scrise cerințe. Copiii vor trebui să rezolve cerințele de pe fișa de lucru, pe grupe. Fișele de lucru conțin termeni	Conversația Explicația Exercițiul Jocul didactic – Harta comorii	Tabla Markere Fișe de lucru Harta comorii	Frontală Pe gupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		matematici pe care elevii vor trebui să îi transpună pe imaginile cu tălpi sub formă de împărțire. Apoi vor decupa pașii. Pentru fiecare cerință pe care ei consideră că au rezolvat-o corect, elevii vor lipi câte o talpă pe harta comorii primite. Vom discuta cu toții, la tablă, rezolvarea fiecărei hărți. Cu marker verde vom bifa ceea ce este corect și cu roșu, ceea ce este greșit. Fiecare elev din fiecare grupă va citi și va rezolva la tablă câte o sarcină de lucru. Echipa care va rezolva corect toți pașii va obține comoara aflată la capătul hărții. În cufăr se află o surpriză dulce – bombonele colorate.		Imagini cu pași Lipici Foarfece Cufăr Bomboane		
3.	Obținerea performanței 15 min	Împart fișele de evaluare – **ANEXA 4**. Le reamintesc elevilor să citească fiecare exercițiu cu mare atenție, pentru a înțelege cerința. Le comunic timpul de rezolvare – 15 minute.	Conversația Explicația	Fișe de evaluare	Frontală Individuală	Observarea sistematică
4.	Evaluarea 3 min.	La sfârșitul lecției strâng fișele de evaluare pe care fiecare elev le-a rezolvat individual.Facem aprecieri verbale asupra întregii activități desfășurate.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale
4.	Tema pentru acasă 2 min.	Le comunic elevilor tema pentru acasă. Vor avea de rezolvat din manual exercițiile 11, 12,13 de la pagina 69.	Conversația	Manual	Frontală	Aprecieri verbale

ANEXA 1- Harta comorii

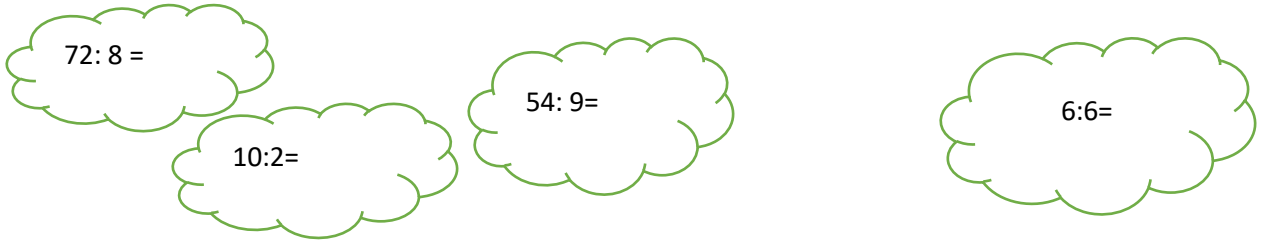
ANEXA 2 – Pașii

ANEXA 3 – Fișă de lucru

Dacă câtul este 8 și deîmpărțitul este 40, cât este împărțitorul?	Află șeptimea lui 42.	Află numărul de 5 ori mai mic decât suma numerelor 35 și 10.	Află treimea lui 27.
4+3:3=	Află pătrimea sumei numerelor 22 și 2.	Află noimea lui 36.	Împărțitorul este 5, câtul este 7, află deîmpărțitorul.
Află numărul de 6 ori mai mic decât suma numerelor 22 și 32.	12:6- 4:2=	Câtul este 10, deîmpărțitul este 90, cât este împărțitorul?	18:6 + 12:3=
Află sfertul lui 36.	Deîmpărțitul este 56, câtul este 8, află câtul.	9:3 -6:3=	Află jumatetea diferenței dintre numerele 30 și 16.

Ultima provocare cu tabla împărțirii **(ANEXA 4)**

1. **Primăvara a adus cu ea nu doar soare,ci și vreme ploioasă. Calculează câte picături de ploaie cad din fiecare norișor:**



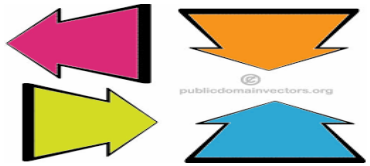
2. **Concentrează-te și află:**

a) Sfertul lui 16:

b) Doimea lui 8:

c) Jumatatea lui 18:

d) Cincimea lui 35:



3. **Trasează săgeți către răspunsul corect:**

Treimea lui 27	3
Numărul de 6 ori mai mic decât 60	10
Pătrimea lui 32	8
Cu 7 mai mic decât 10	7
	9
De 7 ori mai mic decât 49	

4. **Compară:**

a) 24:4 ☐ 36:6

b) 35:5:7 ☐ 64:8

c) 16:2 ☐ 16:4

d) 81:9 ☐ 56:8

5. **Calculează, respectând ordinea efectuarii operațiilor:**

a) 24 - 24: 3=

b) (72:9 + 64:8) : 2=

c) 15 – 15:5 + 2*5 *5=

d) 9:3 + 12: 4 + 27 :9 + 18:6 =

6.**Pentru 8 Martie Ionel a cumpărat de la piață 48 de lalele, de 8 ori mai puțini trandafiri, iar numărul de zambile este șesimea numărului de lalele și trandafiri la un loc.**

Câte flori a cumpărat în total Ionel?

R:

Succes!!!

INTERPRETARE REZULTATE

Competențe generale:

2. Utilizarea numerelor în calcule elementare

5. Rezolvarea de probleme pornind de la situații familiare

Competențe specifice:

2.2.Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0- 10 000

Matricea de specificații

Competența specifică	Reamintire	Înțelegere	Aplicare	Analiză	Evaluare	Creare
1.5			**Itemul 1**			
1.5			**Itemul 2**			
1.5			**Itemul 3**	**Itemul 3**		
1.2				**Itemul 4**		
1.6			**Itemul 5**			
5.2			**Itemul 6**			

Descriptori de performanță

Itemul	C.S.	Performanța		
		Foarte Bine	**Bine**	**Suficient**
1.	**1.5**	3- 4 situații corecte	2-3 situații corecte	0-2 situații corecte
2.	**1.5**	3- 4 situații corecte	2-3 situații corecte	0-2 situații corecte
3.	**1.5**	4-5 situații corecte	3-4 situații corecte	0-2 situații corecte
4.	**1.2**	3-4 situații corecte	2-3 situații corecte	0-2 situații corecte
5.	**1.6**	3-4 situații corecte	2-3 situații corecte	0-2 situații corecte
6.	**5.2**	Rezolvarea integrală a problemei	Rezolvarea parțială a problemei	Rezolvarea incorectă a problemei

Itemul	**1.**			**2.**			**3.**			**4.**			**5.**			**6.**		
Competența	**1.5**			**1.5**			**1.5**			**1.2**			**1.6**			**5.2**		
Numele elevilor	**FB**	**B**	**S**	**FB**	**B**	**S**	**FB**	**B**	**S**	**FB**	**B**	**S**	**FB**	**B**	**S**	**FB**	**B**	**S**
1.Bălăianu Radu			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**
2. Călin Ștefan			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**
3.Ghișerel Ana	**x**			**x**			**x**			**x**			**x**				**x**	
4.Greurușsi Maria		**x**			**x**			**x**			**x**			**x**				**x**
5.Grozavu Mateo	**x**			**x**			**x**			**x**			**x**				**x**	
6.Mărunțelu Ricardo	**x**			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**		
7.Munteanu Mirel			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**
8.Pătru Antonio Nicolas		**x**			**x**			**x**			**x**				**x**			**x**
9.Pătru Anastasia		**x**			**x**			**x**				**x**			**x**			**x**
10.Purcaru Denis		**x**				**x**			**x**			**x**			**x**			**x**
11.Raveca Amalia			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**
12.Sinescu Ema	**x**			**x**			**x**			**x**			**x**			**x**		

Interpretarea detaliată a rezultatelor

Itemul	Calificativul		
	Foarte Bine	Bine	Suficient
1.	4	4	4
2.	4	3	5
3.	4	3	5
4.	4	2	6
5.	4	1	7
6.	2	2	8

Analiza probei

Itemul/obiectivul	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Elevi care au realizat integral obiectivul	4	4	4	4	4	2
Elevi care au realizat parțial obiectivul	4	3	3	2	1	2
Elevi care nu au realizat obiectivul	4	5	5	6	7	8

ANALIZA SWOT

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI	OPORTUNITĂȚI
-elevii au cunoștințe despre noțiunile matematice; -reușesc să calculeze corect; -știu să compare două numere;	-incapacitatea de a înțelege cerința până la capăt; -lipsa de concentrare; - tratarea cu superficialitate a itemilor; -graba; - cunosc parțial tabla împărțirii și, implicit, pe cea a înmulțirii.	- elevii care au rezolvat parțial sau deloc itemii sunt cei care absentează des, atât în acest an școlar, cât și în anii anteriori; -lipsa studiului individual, acasă; -neatenția în clasă; -neefectuarea temelor acasă. -mediul familial, lipsa de educație a părinților/bunicilor care nu îi pot ajuta la teme.	-lucrul diferențiat, pe grupe sau chiar individual cu elevii care întâmpină probleme; -folosirea unor metode interactive; -folosirea resurselor media; -explicații suplimentare;

PLAN DE LECȚIE

Data: 12.03.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Gura- Văii, Bujoreni

Clasa: a III-a

Profesor înv. primar: Crăciunescu Diana

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea de învățare: Relații, atitudini, comportamente față de oameni

Subiectul: *Respectul și lipsa de respect*

Tipul lecției: predare - învățare

- **Competenţe generale:**
  1. Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană
  2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut
  3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate

Competențe specifice integrate:

1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

- **Obiective operaționale:**

Pe parcursul și la sfârșitul lecției , elevii vor fi capabili :

a) **Cognitive**:

O 1 – să urmărească cu atenție filmulețul prezentat;
O 2 – să conștientizeze abaterile personajului din filmuleț și să ofere soluții pentru corijare;
O 3 – să definească noțiunile de respect și lipsă de respect;
O 4 – să identifice situațiile care denotă respect și pe cele care denotă lipsă de respect;
O 5 – să găsească cuvinte-cheie pentru fiecare afirmație existentă pe cardurile colorate;

b) **Afective:**

- să participe cu interes şi plăcere la lecţie;
- să manifeste curiozitate faţă de subiectul abordat;
- să sesizeze mesajul transmis prin lecţie;

c) Psihomotorii:

- să adopte o poziţie corectă în timpul scrisului/cititului;
- să-şi centreze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător;
- să rezolve sarcinile de lucru cooperând.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observația, versuri, jurnalul cu dublă intrare, ciorchinele, jocul didactic.

Resurse materiale: fişe de lucru, makere colorate, videoproiector, laptop, borcane, imagini, filmuleț Vizită de I. L. Caragiale

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Forme de evaluare : observaţia sistematică, evaluare verbală;

Durata: 50 de minute.

Resurse umane: 12 elevi

Locul desfășurării activității: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

- Tudora Pițăilă,Cleopatra Mihăilescu,. - *„Educaţie civică ”- manual pentru clasa a III a”,* Bucureşti, 20221, ed. Art Klett
- Programa școlară pentru disciplina Educație civică, clasa a III-a – a IV-a , București, 2014

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Timp	Conținutul învățării	Strategii didactice			Evaluarea
				Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**	1 min.	Asigurarea unui climat optim desfășurării lecției. Pregătirea materialului necesar desfășurării orei de curs.	Conversația		Frontală	Observarea comportamentului participativ
2.	**Verificarea cunoștințelor dobândite anterior**	2 min.	Are loc o discuție cu privire la subiectul lecției anterioare.	Explicația Conversația	Caietele elevilor	Frontală Individuală	Evaluarea orală Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenției**	1 min.	Le voi citi elevilor câteva versuri la sfârșitul cărora vor descoperi subiectul lecției: *Să saluți pe oricine cunoști*	Conversația	Poezia	Frontală	Aprecieri verbale

			Să ridici gunoiul de pe jos *Să ajuți oricând pe cineva* *Să oferi locul cuiva* *Să vorbești mereu frumos,* *Asta-nseamnă să fii copil .....POLITICOS.*				
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	1 min.	După ce descoperă care este cuvântul- cheie ce cuprinde toate versurile, îi anuț pe elevii mei care este titlul lecției de astăzi – **Respect și lipsa de respect.** Scriem data și titlul lecției pe tablă și în caiete.Discutăm obiectivele lecției.	Conversația Explicația	Manualul Tabla Markere Caietele elevilor	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
5.	**Dirijarea învățării**	25 min.	Împart elevilor fișa de lucru – **Anexa 1** – ciorchinele. Le spun să compleze bulinele din ciorchine cu ceea ce cred ei că înseamnă respectul. După ce elevii completează individual fișa, discutăm la tablă rezultatele și stabilim ce înseamnă noțiunea de respect, dar și față de cine putem avea respect: semenii noștri, noi, mediul înconjurător. Elevii notează în caiete definiția, iar eu pe tablă. În continuare, vom urmări un filmuleț de pe youtube	Explicația Conversația Ciorchinele Dezbaterea Jurnalul cu dublă intrare	Manualul Tabla Markere colorate Fișele de lucru Caietele elevilor Youtube Videoproiector Laptop	Frontală Individuală	Aprecieri verbale Observarea sistematică

			https://www.youtube.com/watch?v=nbdNXbFHFBs&t=24s – Vizită de I.L. Caragiale. Îi atenționez să fie atenți la comportamentele personajelor și să rețină detaliile importante. După terminarea filmulețului, vom discuta cu toții ce am observat. Vom dezbate comportamentul lui Ionel. În continuare, elevii vor primi o fișă de lucru – **Anexa 2 – Jurnalul cu dublă intrare.** În partea stângă a paginii vom scrie elemente negative, cele care arată lipsa de respect a lui Ionel Popescu, iar în partea dreaptă vom scrie cum se poate corecta acest comportament care să sugereze respectul băiatului față de persoanele din jurul său.				

6.	**Obținerea performanței**	15 min.	Voi împărți elevii în 3 grupe. Vom juca jocul didactic **– Borcaul buclucaș.** Fiecare grupă va primi câte 4 carduri colorate – **Anexa 3**, pe care sunt scrise afirmații – unele semnifică respect, iar altele lipsă de respect. Elevii le vor citi și interpreta, apoi vor găsi un cuvânt – cheie pentru	**Jocul didactic – Borcanul buclucaș**	**Borcane Borcane de lipit de în caiete Carduri colorate**	Frontal Pe grupe Individual	**Observarea sistematică Aprecieri verbale**

			fiecare afirmație. Pe catedră sunt 2 borcane – unul pe care scrie RESPECT și altul pe care scrie LIPSĂ DE RESPECT. Fiecare elev va primi două imagini cu borcane pe care le va lipi în caiet. Fiecare grupă va stabili în care borcan va merge cardul colorat. Vom găsi câte un cuvânt-cheie pentru fiecare afirmație de pe carduri. Cuvintele-cheie vor fi completate în caiet, pe borcanul corespunzător – **Anexa 4**, dar și pe tablă.		**Tabla** **Marekere** **Lipici** **Foarfece**		
7.	**Asigurarea feedback-ului**	3 min.	Voi folosi aplicația Wordwall prin care verific însușirea cunoștințelor predate.	Conversația Explicația	Wordwall Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Aprecieri verbale
8.	**Evaluarea**	1 min.	Voi face aprecieri verbale și individuale în legătură cu activitatea desfășurată.	Conversația			Aprecieri verbale
9.	**Asigurarea retenției și a transferului**	1 min	Le comunic elevilor tema: să se gândească la persoanele din jurul lor pe care le respectă și să întocmească o listă cu acestea.	Conversația		Frontal	

Să saluți pe oricine cunoști,

Să ridici deșeuri de pe jos,

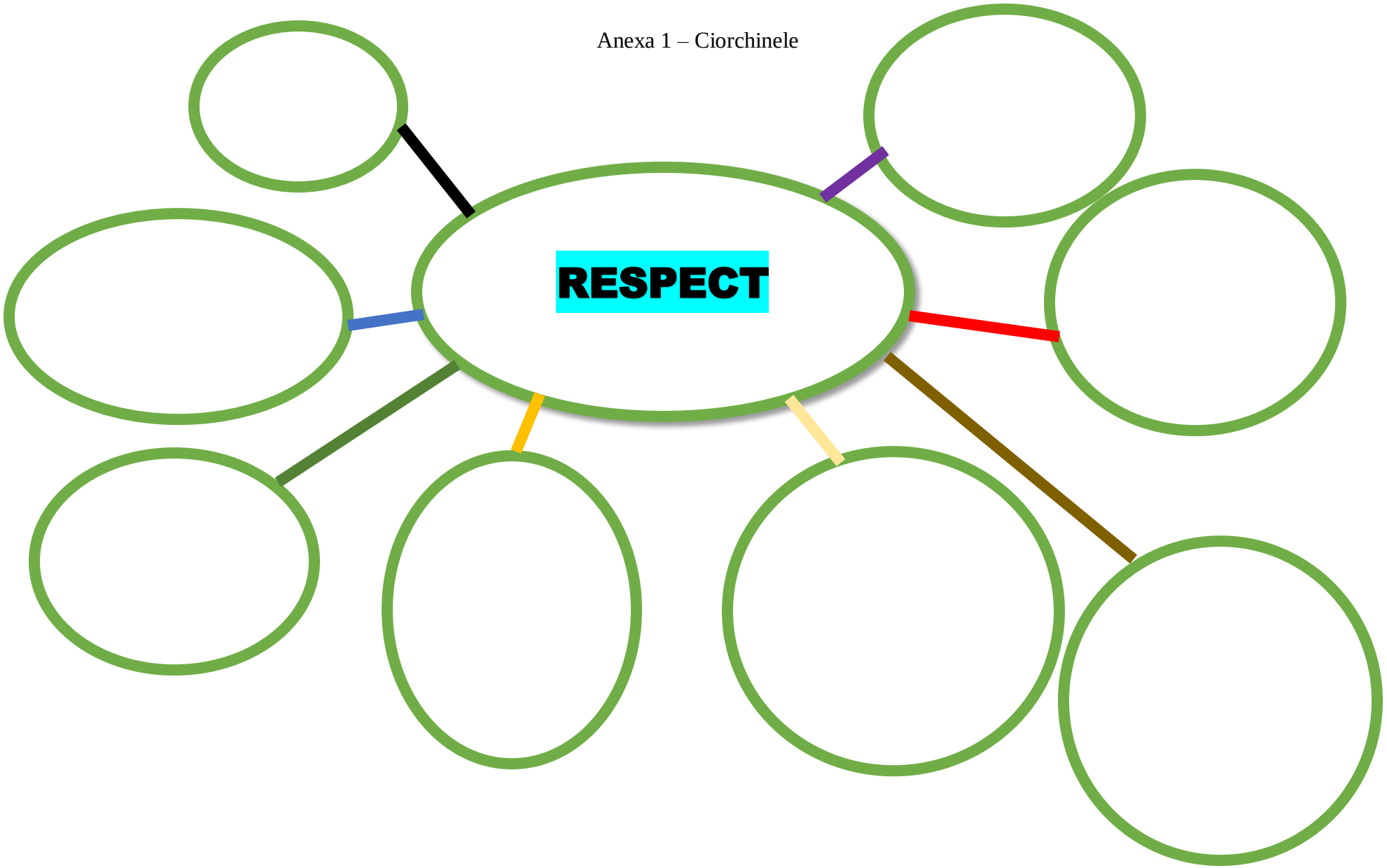
Să ajuți oricând pe cineva,

Să oferi locul cuiva,

Să vorbești mereu frumos,

Asta-nseamnă să fii……..POLITICOS!

Anexa 1 – Ciorchinele

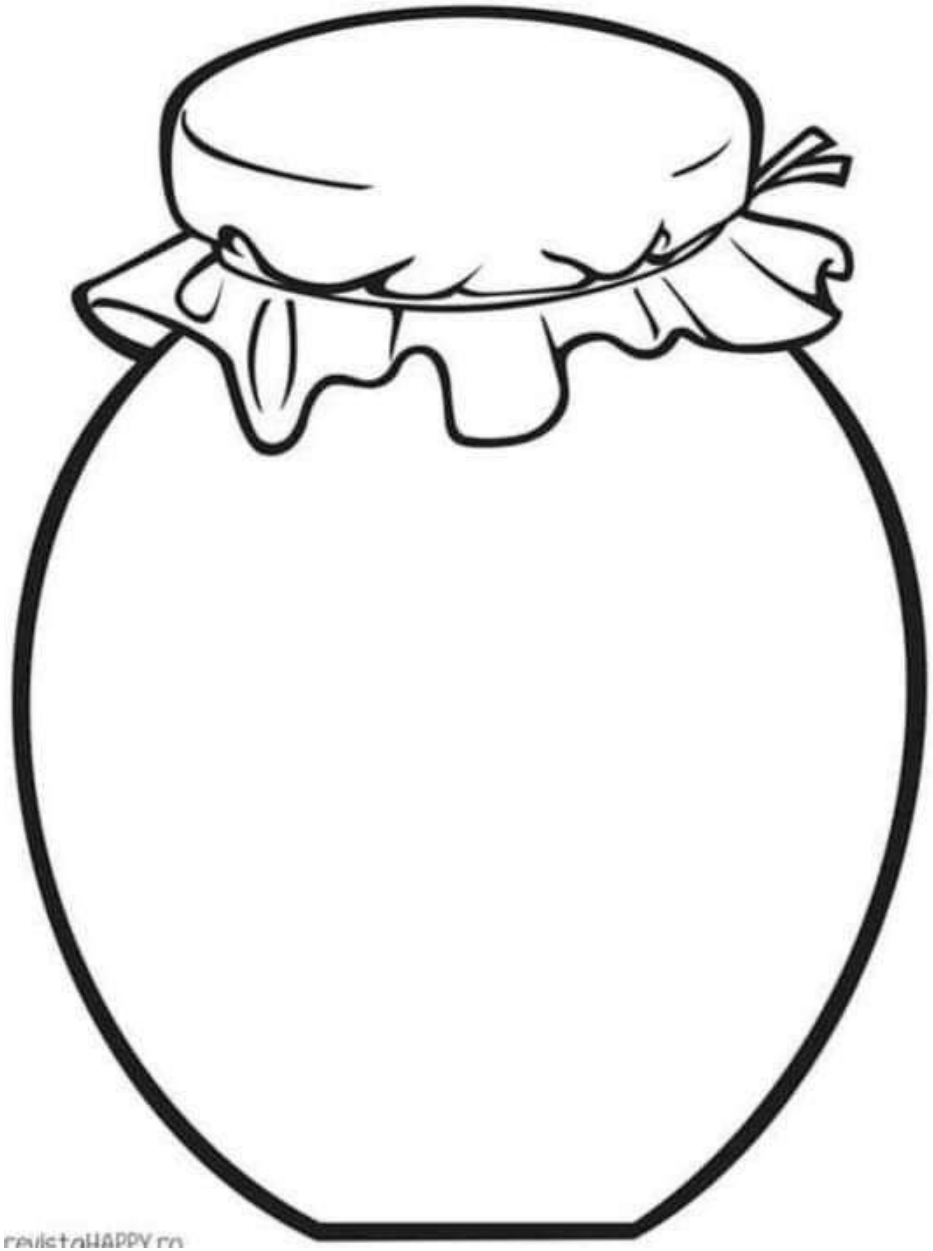


Anexa 2 – Jurnalul cu dublă intrare

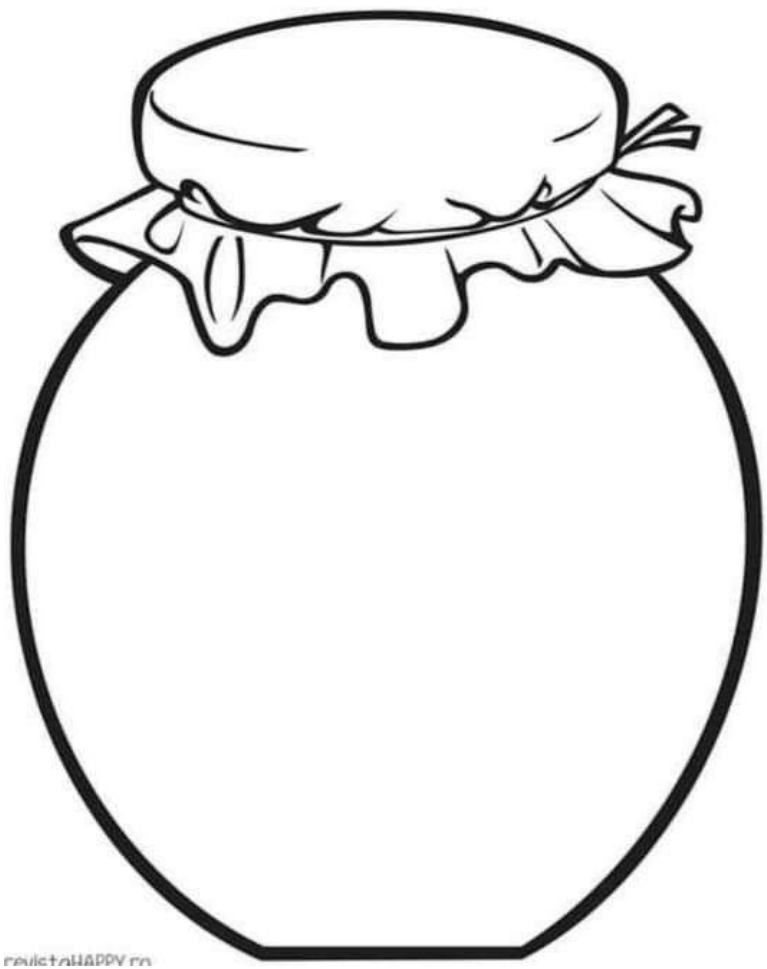
Momentele în care Ionel Popescu a dat dovadă de lipsă de respect	**Cum putem corecta aceste momente într-unele care arată respect**

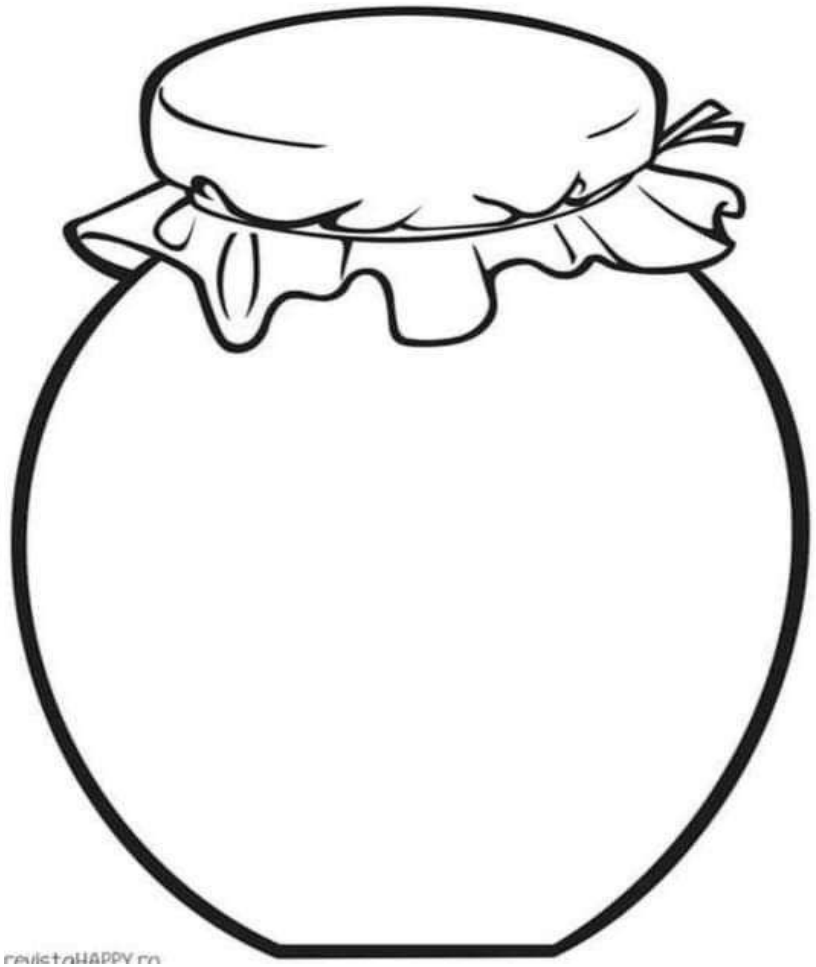
Anexa 3- Cardurile cu afirmații

RÂD DE UN COLEG CARE A LUAT O NOTĂ MICĂ.	DEȘI E COADĂ LA MAGAZIN, EU INTRU ÎN FAȚA TUTUROR	MĂ ADRESEZ POLITICOS OAMENILOR DIN JURUL MEU.	DEȘI UNEORI NU SUNT DE ACORD, RESPECT PĂREREA CELORLALȚI.
CÂND DOAMNA ÎNVĂȚĂTOARE VORBEȘTE CU MINE, STAU CU CAPUL SPRIJINIT ÎNTR-UN COT ȘI MESTEC GUMĂ	DEȘI LE PROMIT PRITENILOR MEI CEVA, NU ÎMI PLACE SĂ ÎMI RESPECT PROMISIUNILE.	ATUNCI CÂND VĂD O PERSOANĂ ÎN PRIMEJDIE, SAR IMEDIAT ÎN AJUTOR.	PĂSTREZ CURĂȚENIE ÎN BANCĂ ȘI ÎN CLASĂ. STRÂNG MEREU ÎN JURUL MEU.
FAC NUMAI CE VREAU EU, IAR CÂND CINEVA MĂ SUPĂRĂ, ȚIP LA EL ȘI ÎL LOVESC.	DUPĂ CE MĂNÂNC CEVA, ARUNC AMBALAJUL PE UNDE APUC.	CÂND OBSERV CĂ O DOAMNĂ ÎNVĂȚĂTOARE VREA SĂ INTRE UNDEVA, ÎI DESCHID UȘA.	CÂND TREC PE LÂNGĂ CINEVA CUNOSCUT ÎL SALUT ȘI ÎI ZÂMBESC.



ANEXA 4


revistaHAPPY.ro


revistaHAPPY.ro

PROIECTUL ZILEI

Unitatea tematică

Popas în țara mea

Tema zilei
Din viața românilor!

Discipline / arii curriculare:

- Limbă şi comunicare- Limba și literatura română
- Matematică şi ştiinţe – Matematică
- Arte } - Muzică şi mişcare
- Tehnologii } - AVAP

Grup ţintă: cei 15 elevi ai clasei a III-a

Profesor: Crăciunică Daniela

Argument:

Tema propusă în cadrul acestui proiect interdisciplinar este una adecvată nivelului de vârstă, dar și particularităților specifice unei învăţării individualizate, exploatând stilul de învăţare specific fiecărui elev şi învăţarea prin cooperare, putând integra aproape toate ariile curriculare.

Scopul este acela de a stimula curiozitatea și interesul copiilor față de istoria poporului,de a-i conduce către explorarea unor evenimente istorice şi a caracteristicilor acesteia ,prin cultivarea unui comportament moral, de a dezvolta capacităţile de exprimare prin formă şi culoare, de a contura personalitatea şi de a modela relaţiile cu ceilalţi, precum si de a promova iubirea și respectul față de semeni și față de poporul român.

Structura proiectului:

Competenţe ale învăţării integrate

Comunicare în limba română

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare
3.4. Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia

Matematică

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

Educație civică

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru
***3.3. Participarea la proiecte simple cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale**

	Muzică şi mişcare **3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale** ***AVAP*** **2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate** **2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)** **2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice**
Cunoştinţe	-Recunoașterea textelor literare și a textelor nonliterare -Scrierea corectă a cuvintelor: neam /ne-am - Recunoașterea unor personalități istorice - Identificarea unor însușiri specifice dacilor și romanilor - Organizarea informațiilor cu ajutorul tehnicii SVA - Dialoguri pe teme din trecutul țării - Audierea unor fragmente muzicale -Realizarea cescuței prin modelarea din lut
Capacităţi instrumentale	Capacităţi cognitive: - îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea sarcinilor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii; Capacităţi de comunicare: - formularea unor predicţii, pe baza unor fragmente de text ; - discutarea aspectelor relevante descoperite în text; - participarea la jocuri de rol ; - exprimarea liberă a ideilor proprii; - desprinderea unor informații transmise pe baza textelor - discutarea unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte ; - reproducerea unor mesaje esențiale specifice temei alese; Capacităţi de învăţare: - ascultarea celui care vorbeşte, descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare pe fişe, desprinderea unor informaţii din text; ; Capacităţi de aplicare a cunoştinţelor dobândite: - observarea machetelor, planşelor didactice, realizarea unei compoziţii , utilizarea diferitelor materiale pentru realizarea compoziţiei; - prezentarea produselor finale;
Atitudini şi valori	-manifestarea interesului față de activități prin participarea activă; -grija față de propria persoană, față de ceilalți ; -aprecierea colegilor de clasă și de echipă; -iubirea și respectul față de semeni;

	-dezvoltarea toleranței față de opiniile altora; -cultivarea sensibilității artistice; -dezvoltarea motivației pentru documentarea științifică.

Planificarea timpului: 1zi(2ore-45minute x2)

Resurse:

materiale: prezentare PowerPoint, filmuleţe, imagini, laptop, videoproiector, ecran, coli flipchart, markere, lut, , mănuşi, coli.

procedurale: predarea integrată, jocul didactic, lectura cu predicţii, dezbaterea, proiectul tematic, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, activitatea în cooperare, Știu,Vreau să stiu,Am aflat,jocul de rol.

forme de organizare: frontal, individual, în echipă.

Întrebare esenţială:

Care sunt strămoșii noștri?

Întrebările unităţii:

Care sunt caracteristicele textului nonliterar ?

Care sunt informațiile pe care le transmite un text nonliterar?

Întrebări de conţinut:

Cine au fost srămoșii noștri?

Cum se îmbrăcau romanii și dacii?

Cine vorbește despre vitejia strămoșilor noștri?

Care este scopul textului nonliterar?

Proiectarea şi dirijarea activităţilor de învăţare

1. *Informare*a

●Jocuri de spargere a gheții;

●Prezentarea temei;

2. *Planificarea*

●Prezentarea aritmografului ”Daci";

●Completarea tehnicii ȘVÎ;

●Identificarea informațiilor din textul nonilterar și analiza lor;

●Scrierea corectă a cuvintelor neam/ne-am ;

●Identificarea însușirilor legate de îmbrăcăminte,ocupații ;

●Recunoașterea sensurilor diferite ale cuvintelor război și vatră;

●Descoperirea anului morții lui Decebal prin exerciții cu ordinea operațiilor;

●Comparați textul literar cu textul nonliterar;

●.Joc de rol-prezentarea știrilor clasei;

●Identificarea chipului lui Decebal din stânca din Clisura Dunării;

●Ce este lutul?(prezentare ppt)

●Identificarea etapelor modelării libere;

●Modelarea ceșcuței din lut;

●Decorarea ceșcuței cu ajutorul scobitorii;

●Audierea unor fragmente muzicale.

Decizia

- Se stabilesc grupele de lucru, sarcinile, resursele materiale utilizate;
- Produsul final al fiecărei grupe;

3. *Implementarea* – Îndeplinirea sarcinilor de lucru specifice fiecărui grup şi elaborarea produselor finale ale fiecărei echipe.
4. *Controlul şi evaluarea* – Prezentarea modului/tehnicii de lucru specifică fiecărei echipe. Se verifică rezultatele. Se schimbă impresii de grup/personale.

PROIECT DE LECȚIE

Data: 30 mai 2024

Clasa: **a X-a A, C.N.E.T**

Profesor: **CREȚU MARIA-MADALINA**

Disciplina: Matematică - Geometrie

Unitatea de învăţare: Calcule de distanţe.Arii.

Titlul lecţiei: Calcule de distanţe şi arii.

Tipul lecţiei: transmitere de noi cunoştinţe

Competenţe generale:

- CG1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
- CG2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice
- CG3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete
- CG4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora

Competenţe specifice:

- CS 1.1 **Descrierea** analitică a relaţiilor de paralelism şi perpendicularitate.
- CS 2.1 **Utilizarea** informaţiilor oferite de o configuraţie geometrică pentru deducerea unor proprietăţi ale acesteia şi calcul de distanţe şi arii.
- CS 3.1 **Exprimarea** analitică a caracteristicilor matematice ale unei configuraţii geometrice.
- CS 4 **Modelarea** unor configuraţii geometrice analitic.

Activităţi de învăţare:

- pt. CS1.1: reamintirea expresiilor analitice ale condiţiei de paralelism şi perpendicularitate a două drepte
- pt. CS2.1:
  - determinarea distanţei de la un punct la o dreaptă
  - calculul distanţei dintre două drepte paralele
  - calculul ariei triunghiului, paralelogramului, trapezului

- pt. CS3.1:
  - verificarea înţelegerii rezolvării unei probleme în ansamblul ei de către toţi elevii
  - evidenţierea necesităţii realizării corecte a unei aplicaţii
  - determinarea corectă a ecuaţiei dreptei
  - determinarea corectă a lungimii unui segment
- pt. CS4:
  - asocierea unor tipuri de date cu secvenţe de operaţii specifice modelului utilizat
  - Utilizarea rezultatelor şi a metodelor, pentru creare de strategii de lucru

Metode, strategii didactice: conversaţia: frontală ,individuală,recapitulativă dezvoltată şi expozitivă ,explicaţia, metoda analitică, problematizarea

Mijloace de învăţământ: manualul, culegere, fisa de lucru

Forme de organizare: activitate frontală, individuală

Resurse:

- pedagogice –Metodica predării matematicii
- oficiale: - programa şcolară
- temporală: - 50 minute
- psihologice: - cunoştinţe dobândite de către elevi la disciplina Matematică
- colectiv eterogen (interesat de obiect)

Etapa I : moment organizatoric

Durata: 2 minute

Conţinut: Fac prezenţa , mă asigur că elevii sunt pregătiţi pentru începerea lecţiei,verific tabla .

Metode didactice folosite: conversaţia

Etapa II : verificarea cunoştinţelor din lecţiile precedente şi reactualizarea celor necesare comunicării noii teme

Durata: 10 minute. (activitate desfăşurată de profesor şi elevi)

Prin sondaj verific câteva caiete de teme, după ce întreb elevii „Care a fost subiectul de data trecută".

Răspuns aşteptat: Data trecută am discutat despre „Condiţii de perpendicularitate si paralelism a două drepte în plan"

Pun elevilor următoarele întrebări:

- ✓ Ce se numeşte coeficient unghilar al dreptei?

Răspuns aşteptat: Se numeşte coeficient unghiular al unei drepte sau panta dreptei , tangenta unghiului pe care dreapta îl face cu axa Ox

✓ *Cu ajutorul cărei formule se determină panta dreptei ce trece prin punctele A și B?*

Răspuns așteptat: $m=\frac{y_A-y_B}{x_A-x_B}$

Care este formula de determinare a tangentei unghiului format de două drepte concurente?

Răspuns așteptat: $tg\ \varphi = \frac{m_1-m_2}{1+m_1m_2}$

Reamintesc împreună cu elevii câteva noțiuni analitice strict necesare comunicării noii teme și anume că:

- două drepte sunt paralele dacă ***m1= m2***
- două drepte sunt perpendiculare dacă ***m1m2=-1.***
- ecuația dreptei (d) ca dreaptă determinată de **punctul M (x_0,y_0)** și pantă **m** este $y - y_0 = m(x - x_0)$
- ecuația explicită a dreptei $y = mx + n$
- ecuația dreptei determinată de două puncte **A(x_1,y_1) și B(x_2,y_2) :** $\frac{y-y_1}{y_2-y_1}=\frac{x-x_1}{x_2-x_1}$
- formula distanței dintre punctele **A(x_1,y_1) și B(x_2,y_2):** $AB=\sqrt{(x_1-x_2)^2+(y_1-y_2)^2}$

Metode didactice folosite: Conversația (individuală, frontală, recapitulativă, introductivă)

Etapa III: comunicarea noilor cunoștințe

Durata: 30 minute

Conținut:

a)Comunic elevilor și scriu pe tablă titlul lecției noi: **Calcule de distanțe.Arii**

b) Distanța de la un punct la o dreaptă

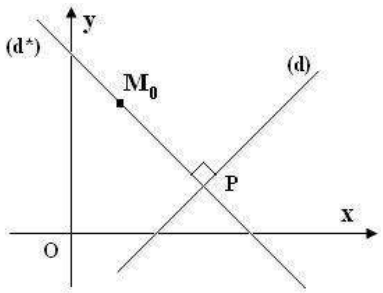
Definiție:

Distanța de la un punct la o dreaptă este lungimea segmentului determinat de punctul exterior dreptei și piciorul perpendicularei de pe dreaptă contruită din acel punct. O formulă pentru a calcula această distanță va fi dată în cele ce urmează.

Fie $M(x_M, y_M)$ și dreapta $d_1 : ax + by + c = 0$.

1. *Distanța de la punctul M la dreapta d_1 este:*

$$d = \frac{|\, ax_M + by_M + c \,|}{\sqrt{a^2 + b^2}}.$$



2. *Dacă ecuația dreptei are altă formă, cum ar fi:*

$d_2 : y = mx + n$,

atunci distanţa de la punctul M la dreapta d_2 este:

$$d = \frac{|\, mx_M - y_M + n \,|}{\sqrt{1+m^2}}.$$

Expun un exemplu elevilor:

$$fie\ M(2;3) si\ drepta\ d: 5x-4y+7=0 \implies d(M,d) = \frac{5\cdot 2 - 4\cdot 3 + 7}{\sqrt{5^2+4^2}} = \frac{5}{\sqrt{41}}\ u.m$$

c) Distanța dintre 2 drepte paralele.

Pentru a determina distanţa dintre 2 drepte paralele, se determina un punct ce apartinei uneia dintre drepte si se afla distanta de la punctul respectiv la cealalta dreapta.

Expun un exemplu elevilor:

$d1: 2x+3y-5=0$ si $d2: 6x+9y+7=0$

$m_{d_1} = \frac{-a}{b} = -\frac{2}{3}$

$m_{d_2} = \frac{-a}{b} = -\frac{6}{9} = -\frac{2}{3}$

In concluzie, pantele celor drepte sunt egale, aşadar dreptele sunt paralele.

$$pentru\ x=4 \implies 8+3y-5=0 \Rightarrow y=-1 \Rightarrow A(4,-1)\epsilon d1 \implies d(A,d1) = d(A,d2) = \frac{22}{\sqrt{117}}$$

$$= \frac{22}{3\sqrt{13}} u.m$$

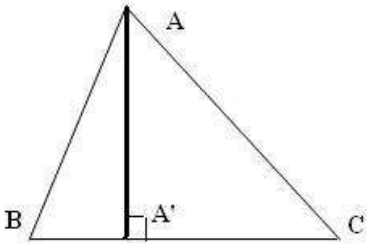
d) Aria triunghiului.

Se determina ecuatia unei drepte (laturi), se determină

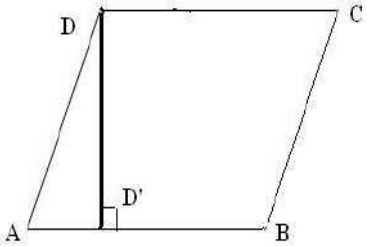
Distanta de vârful opus laturii la drepta respectivă

Si se calculeaza aria utilizand formula:

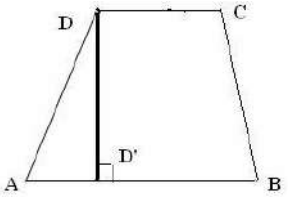
Calculul ariei unui triunghi ABC $S_{ABC} = \frac{BC \cdot AA'}{2}$



Calculul ariei unui paralelogram $S_{ABCD} = AB \cdot DD'$



Calculul ariei unui trapez $S_{ABC} = \frac{(AB+CD)\cdot DD'}{2}$



e) Enunţ următoarea problemă (pentru a evidenţia necesitatea şi utilitatea introducerii noii noţiuni):

Fie punctele A(1,1), B(6,2), C(3,5). Determinati Aria triunghiului ABC.

Indicatii de rezolvare:

- **Calculam lungimea segemntului BC =$3\sqrt{2}\ \boldsymbol{u.m}$**
- **Determinam ecuatia dreptei ce trece prin punctele B si C:**

$$\mathbf{B(6,2), C(3,5)} \Rightarrow \frac{x - x_B}{x_c - x_b} = \frac{y - y_B}{yc - y_b} \Rightarrow x + y - 8 = 0$$

- **Fie $\boldsymbol{AD \perp BC, D \in BC \Rightarrow d(A, BC) = AD = 3\sqrt{2}\ u.m}$**
- **Aria ABC= $\frac{\boldsymbol{BCxAD}}{\mathbf{2}} = \mathbf{9}\ \boldsymbol{u.a}$**

Metode didactice folosite: Conversaţia (individuală, frontală, recapitulativă, introductivă, dezvoltată şi expozitivă), Problematizarea, Explicaţia, Exerciţiul

Etapa IV: fixarea noilor cunoştinţe şi realizarea feed-back-ului Durata: 6 minute

Conţinut:

Propun spre rezolvare elevilor o fisă cu probleme: Să se calculeze:

a) distanţa de la punctul A(2,4) la dreapta (d): 4x+3y-2=0

b) aria trapezului cu vârfurile A(1,0), B(4,0), C(3,3), D(2,3)

Metode didactice folosite: Exerciţiul individual

Etapa V :precizarea temei pt. acasă

Durata: 2 minute

Conţinut: fişa temă

Metode didactice folosite: Expunerea, conversaţia.

Aplicații

1. **Calculati distanta de la A(2,3) la dreapta d:3x-4y+2=0.**
2. **Calculati distanta de la B(-1,1) la dreapta d:6x+8y+2=0.**
3. **Fie dreptele de ecuatii: d1: 3x - 2y +1 = 0 , d2: 9x - 6y +10 = 0. Sa se precizeze daca d1 || d2 si in caz afirmativ, sa se calculeze distanta dintre aceste doua drepte.**
4. **Fie A(2,3) , B(1,5) doua puncte situate in planul xOy. Perpendiculara ridicata din mijlocul segmentului [AB], intersecteaza punctul P, astfel incat distanta de la P la mijlocul segmentului [AB] sa fie de 3 unitati in plan. Sa se determine coordonatele punctului P.**
5. **Se considera triunghiul ABC cu varfurile A(-1,-2), B(-4,2), C(5,6). Sa se Apl2. determine coeficientul unghiular al inaltimii duse din C pe latura Ab a triunghiului, apoi sa se determine aria triunghiului ABC.**
6. **Fie A(-1,3), B(5,7), C(0,8) varfuri ale triunghiului ABC.**

a. Sa se arate ca unghiul ACB este drept.

b. Sa se calculeze aria triunghiului ABC.

Aplicații

1. **Calculati distanta de la A(2,3) la dreapta d:3x-4y+2=0.**
2. **Calculati distanta de la B(-1,1) la dreapta d:6x+8y+2=0.**
3. **Fie dreptele de ecuatii: d1: 3x - 2y +1 = 0 , d2: 9x - 6y +10 = 0. Sa se precizeze daca d1 || d2 si in caz afirmativ, sa se calculeze distanta dintre aceste doua drepte.**
4. **Fie A(2,3) , B(1,5) doua puncte situate in planul xOy. Perpendiculara ridicata din mijlocul segmentului [AB], intersecteaza punctul P, astfel incat distanta de la P la mijlocul segmentului [AB] sa fie de 3 unitati in plan. Sa se determine coordonatele punctului P.**
5. **Se considera triunghiul ABC cu varfurile A(-1,-2), B(-4,2), C(5,6). Sa se Apl2. determine coeficientul unghiular al inaltimii duse din C pe latura Ab a triunghiului, apoi sa se determine aria triunghiului ABC.**
6. **Fie A(-1,3), B(5,7), C(0,8) varfuri ale triunghiului ABC.**

a. Sa se arate ca unghiul ACB este drept.

b. Sa se calculeze aria triunghiului ABC.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național „A. I. Cuza” Galați

DATA:

CLASA: a XII-a

DISCIPLINA: Limba și literatura română

PROFESOR: Crihană Elena Luminița

SUBIECTUL LECŢIEI: **„Morometii”, de Marin Preda. Caracterizarea lui Ilie Moromete** (în prima oră – predare-invățare; în ora a II-a se realizează analiza si evaluarea eseurilor elevilor)

TIPUL LECŢIEI : lecție de dobândire a cunoștintelor

DURATA: 50 de minute

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă si adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare
2. Comprehensiunea si interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog si dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente si personalizate
1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate
2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii si interpretării personalizate
2.2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în textele studiate
2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici si istorici literari
3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată si contextul cultural în care a apărut aceasta
3.4. Selectarea unor tehnici adecvate de documentare si cercetare a unei teme
4.1. Adecvarea tehnicilor si strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse (scrise sau orale)
4.2. Compararea si evaluarea unor argumente diferite, pentru a formula unor judecăți proprii

Obiective operaţionale:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

1. să analizeze scenele reprezentative pentru evidenţierea trăsăturilor lui Ilie Moromete;
2. să surprindă trăsăturile de caracter ale personajului prin raportare la familie, la societate, context istoric şi la concepţia despre pământ, viaţă;
3. să identifice particularitățile de construcție a personajului în comparație cu personaje rebreniene;
4. să exemplifice modalitățile de caracterizare a personajului;
4. să formuleze opinii personale, argumente, contraargumente cu privire la textul analizat/texte critice/ judecăți critice;

Forme de organizare a activităţii: abordare frontală, activitate pe grupe, activitate individuală

Metode, procedee, strategii: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, harta conceptuală, puzzle, metoda cubului, chestionarul

Resurse didactice: videoproiector, laptop, Puzzle (schema familiei Moromete), schema cu arborele genealogic al lui Marin Preda, prezentare în Power Point („Morometii" – paralelă între volumele I și II), fișe de lucru (procedeul de gândire critică numit „Cubul"), volume, secvența dezbaterii din Poiana lui Iocan, din ecranizarea „Morometii" (1987) hartă conceptuală (trăsăturile lui Ilie Moromete și scenele reprezentative), chestionar de feedback și evaluare

Bibliografie:

Programele școlare în vigoare (pentru clasa a XII-a și cea pentru examneul de bacalaureat);
Alina Pamfil, *Studii de didactica literaturii române*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2006
Manual de limba română pentru clasa a XII-a, Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N. Lascăr, Adrian Săvoiu, Editua Art, Bucureşti, 2009;
Dicționarul general al literaturii române, P/R, Editura Univers Enciclopedic, București, 2006
Marin Preda, *Morometii*, vol. I și II, Editura 100+1Gramar, București, 1998;
Marin Preda, *Imposibila întoarcere,* Editura Cartea Românească, București, 1972
Marin Preda, *Jurnal intim*. Caiete de atelier, Editura Ziua, București, 2004
Eugen Simion, Scriitori români de azi, vol. II, Editura Litera, București – Chișinău, 2002,
https://www.academia.edu/16562841/Simion_Eugen_Scriitori_romani_de_azi_vol2_Cartea_
Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură*, Paralela 45, Pitești, 2008
Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*, Editura Gramar, București, 2007
Mihai Ungheanu, *Marin Preda. Vocație și aspirație*, Editura Amarcord, Timișoara, 2002
Gheorghe Crăciun, *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, Editura Cartier, 2004
Costache Olăreanu, „Despre o lecție este vorba", în „Caiete critice", nr. 3-4, 1987
Florin Șindrilaru, *Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008
Cosmin Borza, Claudiu Turcuș, *Bacalaureat. Limba și literatura română. Cum se scrie un eseu*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009
Aurelia Nedelcu, Janet Popoiu, Maria Lupu, Anișoara Burlea, *Eseuri de nota 10*, Editura Booklet, 2016
L. Paicu, M. Lupu, M. Lazăr, *Eseul*, Editura Art, 2022
Miorița Got și Rodica Lungu, *Limba română*, Editura Nomina, 2006

Scenariul didactic

1. Moment organizatoric –**1 min.**
2. Captarea atenției – **1 min.**
   Activitate individuală. Elevii rezolvă online, folosind telefoanele, un puzzle cu schema familiei Moromete.
   https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3f23d12bff84&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0m85Ul5xVmL0e6MwFc_Fy19Vg19NeqW-Lf8M_D4kvE4hOuwBwQeVBHm5Q_aem_gSEOcEUtHpRp-BUvKWhOuw
3. **Actualizarea achizițiilor anterioare – 8 min.**

a. Profesorul cere compararea acesteia schemei familiei Moromete cu arborele genealogic al lui Marin Preda, în vederea identificării elementelor biografice valorificate în ficțiunea romanului.

b. Se invocă mărturisirea scriitorului cu privire la idealizarea imaginii tatălui: „Scriind, totdeauna am admirat ceva, o creație preexistentă, care mi-a fermecat nu numai copilăria, ci și maturitatea. Eroul preferat, Moromete, care a existat în realitate, a fost tatăl meu. Acest sentiment a rămas stabil și profund pentru toată viața!"
c. Asocierea personajului cu tipologia romanului se realizează prin actualizarea conceptelor de **realism socialist** și **realism obiectiv**. Se insistă pe ideea că Preda scris un roman realist obiectiv și că a refuzat formula impusă de regim, construind un personaj original, ieșit din tiparele rebreniene și din cele ale epocii, în care literatura era aservită comunismului Se analizează (conversatie euristică și problematizare, abordare frontală) un extras din presa de propagandă din 1948, anul primei variante a vol. I. „Marin Preda își propune ca pornind de la critica relațiilor capitaliste la țară să furnizeze țărănimii noatre muncitoare o armă de luptă, în așa fel încât cartea să constituie un element de lămurire în campania ce se duce pentru pregătirea condițiilor unei economii socialiste sătești." Autorul articolului de propagandă, apărut în revista „Flacăra", în 1948, descrie un conflict de 48 de ore în familia chiaburului Ilie Moromete, în care fiii revoltați o alungă pe mama vitregă și pun stăpânire pe pământ, fir narativ ce se dezvoltă paralel cu „transformările sociale decurgând din întărirea poziției clasei muncitoare".

4. **Dirijarea învățării și obținerea performanței** – activitate pe grupe, învățare prin stimularea gândirii critice – „Cubul". Se constituie 6 grupe, cu următoarele sarcini de lucru:

Grupa 1 – Descrie familia Moromete, insistând asupra relațiilor dintre membrii ei.
Grupa 2 – Compară gospodăria lui Ilie Moromete cu cea a Glanetașilor, stabilind asemănări și deosebiri.
Grupa 3 – Asociază lui Ilie Moromete trăsături ale personalității, ilustrându-le cu episode/ secvențe representative.
Grupa 4 – Analizează contextul istoric în care trăiește Ilie Moromete, identificând orientarea politică, partidele și personalitățile politice, viziunea sa despre istorie/ evenimente
Grupa 5 – Aplică un element de teorie literară – modalități de caracterizare a personajului principal – în analiza fragmentului de mai jos.
Grupa 6 – Argumentează că Ilie Moromete este/ nu este un „țăran-filozof", raportându-te la roman și la opinia prozatorului.
Rezolvarea cerințelor – **15 min**.
Prezentarea răspunsurilor de către elevi – **15 min.** Un elev din grupa 3 realizează pe tablă o schemă cu trăsăturile personajului și cu scenele reprezentative. Dacă este timp, înainte de a răspunde elevii de la grupa nr. 4, se vizionează secvența din ecranizarea romanului (1987, in regia lui Stere Gulea). Dacă este necesar, se utilizează prezentarea în Power Point cu analiza comparativă a volumelor I și II, suport didactic folosit in orele anterioare.

5. **Retenția și transferul** – **5 min**.

Alături de un decalog al elevii construiesc pe flipchart un decalog moromețian, folosind replicile lui Ilie Moromete, ce reflectă indirect personajul, enunțuri relevante pentru modul original de a gândi, de a comunica, de a se raporta la cei din jur.
Profesorul sintetizează elementele de originalitate în construcția personajului, descoperite de elevi în timpul orei (schema lecției, afișată pe flipchart, este trimisă elevilor pe grupul de lucru)

6. **Feed-back si evaluare** – chestionar cu itemi de completare – **1 min.**
7. **Tema pentru acasă** – eseu argumentativ privind construcția unui personaj dintr-un roman aparținând lui Marin Preda. – **1 min**.

ANEXA 1
CUBUL – **Fişe de lucru pe grupe**

1. Descrie familia Moromete, insistând asupra relaţiilor dintre membrii ei.

În câmpia Dunării, cu câţiva ani înaintea celui de-al doilea război mondial, se pare că timpul avea cu oamenii nesfârşită răbdare; viaţa se scurgea aici fără conflicte mari.

Era începutul verii.

Familia Moromete se întorsese mai devreme de la câmp. Cât ajunseseră acasă, Paraschiv, cel mai mare dintre copii, se dăduse jos din căruţă, lăsase pe alţii să deshame şi să dea jos uneltele, iar el întinsese pe prispă o haină veche şi se culcase peste ea gemând. La fel făcuse şi al doilea fiu, Nilă; intrase în casă şi după ce se aruncase într-un pat, începuse şi el să geamă, dar mai tare ca fratele său, ca şi când ar fi fost bolnav. Al treilea băiat, Achim, se furişase în grajdul cailor, se trântise în iesle să nu-l mai găsească nimeni, iar cele două fete, Tita şi Ilinca, plecaseră repede la gârlă să se scalde.

Rămas singur în mijlocul bătăturii, Moromete, tatăl, trăsese căruţa sub umbra mare a celor doi salcâmi de lângă poarta grădinii şi apoi ieşise şi el la drum cu ţigarea în gură. Părea de la sine înţeles că singură mama rămânea să aibă grijă ca ziua să se sfârşească bine. Moromete stătea pe stănoaga podiştei şi se uita peste drum. Stătea degeaba, nu se uita în mod deosebit, dar pe faţa lui se vedea că n-ar fi rău dacă s-ar ivi cineva... Oamenii însă aveau treabă prin curţi, nu era timpul de ieşit în drum. Din mâna lui fumul ţigării se ridica drept în sus, fără grabă şi fără scop. (...)

Cât ieşeau din iarnă şi până aproape de sfântul Niculaie, Moromeţii mâncau în tindă la o masă joasă şi rotundă, aşezaţi în jurul ei pe nişte scăunele cât palma. Fără să se ştie când, copiii se aşezaseră cu vremea unul lângă altul, după fire şi neam. Cei trei frati vitregi, Paraschiv, Nilă şj Achim, stăteau spre partea dinafară a tindei. Ca si când ar fi fost gata în orice clipă să se scoale de la masă şi să plece afară. De cealaltă parte a mesei, lângă vatră, jumătate întoarsă spre străchinile şi oalele cu mâncare de pe foc, stătea întotdeauna Catrina Moromete, mama vitregă a celor trei fraţi, iar lângă ea îi avea pe ai ei, pe Niculae, pe Ilinca şi pe Tita, copii făcuţi cu Moromete. Dar Catrina fusese şi ea măritată înainte de a-l lua pe Moromete: bărbatul acesta îi murise în timpul războiului, dar nu pe front, fiindcă nu împlinise încă anii ca să fie luat militar, ci acasă de apă la plămâni; îi lăsase o fată (pe care Catrina o născu după moartea lui) şi când plecă din casa socrilor n-o luă cu ea, o lăsă bătrânului Năfliu, bâtului, cum îi spuneau cu toţi, cu care însă Catrina nu se avea bine. Moromete stătea parcă deasupra tuturor. Locul lui era pragul celei de-a doua odăi, de pe care el stăpânea cu privirea pe fiecare. Toţi ceilalţi stăteau umăr lângă umăr, înghesuiţi, masa fiind prea mică. Moromete n-o mai schimbase de pe vremea primei lui căsătorii, deşi numărul copiilor crescuse. El şedea bine pe pragul lui, putea să se mişte în voie şi de altfel nimănui nu-i trecuse prin cap că ar fi bine să se schimbe masa aceea joasă şi plină de arsurile de la tigaie.

Paraschiv, Nilă şi Achim nu erau din firea lor nişte copii tăcuţi, moi ori lipsiţi de veselie. Totuşi, ca totdeauna, ei se aşezară la masă absenţi, uitându-se în gol, oftând, parcă ar fi trebuit nu să mănânce, ci să ridice pietre de moară. Moromete se aşează şi el pe prag, făcând în acelaşi timp câteva cruci repezi şi închizând o clipă, evlavios, ochii. Niculae, care nu avea scaun, se aşează turceşte pe pământ.

- Du-te, mă, şi ia-ţi o pernă, dosăditule, de câte ori să-ţi spui? Că ăştia sunt în stare să facă măcar un scaun, zise femeia, uitându-se la cei trei care aşteptau, tăcuţi şi plictisiţi, mâncarea.

- Tu de ce nu faci? zise Achim, ai cărui ochi clipiră ascuţit, înfigându-se golul în care erau pierduţi mai înainte, în cei ai mamei vitrege.

Moromete, care tocmai îşi făcuse cruce, se uită la femeie cu gura căscată de mirare.

- Taci, fa, din gură, n-auzi?! zise el, apucând lingura de lemn între degete.

- N-auzi ce zice colţatul? răspunse femeia, ştergându-se de sudoare, fără să-i pese de privirea bărbatului. [...]

- Mă, eu ți-am spus! Zise Achim cu dispreț parcă. La toamnă trebuie să plătim banca. Eu zic că trebuie să-mi spui odată, dacă îmi dai sau nu-mi dai drumul!

(Marin Preda – „Moromeții", vol. I)

2. Compară gospodăria lui Ilie Moromete cu cea a Glanetașilor, stabilind asemănări și deosebiri.

În timpul foametei de după război, Moromete vânduse un pogon din lotul Catrinei - Catrina primise un lot de opt pogoane ca văduvă de război – spunându-i că în schimbul acestui pogon vândut va trece casa și pe numele ei. Catrina îl crezuse, socotind că în acest fel va avea bătrâneţea apărată (se mai întâmplase în sat ca mama vitregă să fie gonită din casa tatălui). Numai că Moromete, în loc să se grăbească să facă acte pentru casă, începu să facă glume: „Crezi că am să mor eu înaintea ta?" zicea el. Acest răspuns era, într-un fel, o asigurare că atâta timp cât trăieşte el n-o să îndrăznească nimeni s-o dea afară din casă. Pentru Catrina însă nu era de ajuns, fiindcă cei trei fuseseră învrăjbiţi de mici contra ei; începuse deci să-i pară rău de pogonul vândut, mai ales că îl vânduse tocmai pentru ca să nu moară ei, cei trei, de foame. Când bărbatul începu să glumească pe socoteala casei, Catrina pretinse pogonul pe numele Titei și îl pretinse cu atât mai insistent cu cât Catrina se simţea vinovată faţă de fiica ei fiindcă fetei îi venise vremea să se mărite şi Victor Bălosu cerea trei pogoane, iar Catrina nu-i putea da decât două. Era tocmai pogonul vândut. [...]

Maria Moromete, sora mai mare, îl învinuia pe fratele ei că nu mai putut mărita și să-și facă un rost. Spunea că n-a ajutat-o, că i-a furat pământul din spatele casei, că la împărțitul celor trei pogoane moștenite, Moromete a ales pământul cel mai bun pe care se putea pune vie și că a gonit-o din casa părintească ca un hoț. [...]

În anul acela, recolta fusese bogată şi toată lumea făcea comerţ cu cereale la munte. Gospodăriile se refăceau din anii grei prin care trecuseră între 1929 -1933. Prosperitatea bătea la uşa multora din sat, vjtele se înmulțeau, oborul de cereale era ridicat, pânza de americă şi uneltele mai ieftine, iar preţul pământului mai ridicat decât oricând.

Cei care simţiseră cei dintâi că e rost de făcut avere fură cei trei, Paraschiv, Nilă şi Achim (pe vremea aceea nu erau prea convinşi că ar avea dreptul să-l învinuiască pe tatăl lor că s-a însurat a doua oară; înţelegeau vag că tatăl lor nu putea să-i crească, numai o femeie putea face acest lucru şi abia mai târziu aveau să dea de înţeles că tuşa lor Guica ar fi putut foarte bine să-i crească ea).

Familia se ţinuse până atunci cu loturile întregi, dar gospodăria era lipsită de vite. Aveau doi cai prăpădiţi, care când dădeai cu biciul în ei, ei dădeau din coadă. [...]

(Marin Preda – „Moromeții", vol. I)

Drumul trece peste pârâul Doamnei lasând în stânga casa lui Alexandru Pop-Glanetasu. Usa e închisa cu zavorul; coperisul de pae parca e un cap de balaur; peretii spoiti de curînd deabia se vad prin sparturile gardului.[...]

Locul era tocmai în inima hotarului; o fâșie lungă și îngustă de vreo trei care de fân. Atâta rămăsese din livada de douăsprezece, ce mersese până-n Ulița din dos și care fusese zestrea Zenobiei. Încetul cu încetul, Glanetașu îl tot ciopârțise... îi cam plăcuse bătrânului rachiul, iar munca nu prea îl îndemnase. în tineretele lui a fost mare cântăreț din fluier, de i se dusese vestea până prin Bucovina. Zicea atât de frumos din trișcă, parc-ar fi fost clarinet. De aceea l-a și poreclit lumea „Glanetasu". Fusese băiat curățel și istet, dar sărac iască și lenevior de n-avea pereche. Fugea de munca grea. Se zicea că în viața lui n-a tras o brazdă cum se cade, adâncă și cât trebuie de lată, că nici nu știa ține bine coarnele plugului; coasa iarăși îl dobora repede și-i stătea în mână ca un băț. I-au plăcut mai mult lucrurile muierești: săpatul, pologul, căratul, semănatul. [...] Norocul lui a fost Zenobia, o femeie ca un bărbat. Fără de ea câinii l-ar fi mâncat. S-a măritat cu dânsul fără voia părinților, care-i ziceau că din frumusețe nu se face porumb și nici din isteține mămăligă. Fată singură, din oameni cu stare, ar fi putut lua fruntea satului. Ea însă l-a vrut pe Glanetașu. Și părinții, ca să nu-i iasă din voie, în cele din urmă, i-au dat-o și au înzestrat-o cu patru table de porumb si două de fâneață, trecându-i și casa din capul satului cu grădina dimprejur. Când s-au mutat tinerii în casa unde stătuseră batrânii până și-au clădit-o pe cea de peste drum de-a popii, au găsit

până și oalele pe foc, iar în ogradă o pereche de boi și două vaci, o droaie de găini și vreo cinci rațe... Gospodărie deplină, numai Glanetașu să fi fost bărbat, s-o îngrijească. Glanetasu însă nici după ce s-a însurat nu și-a schimbat năravurile. [...]

Când au murit părinții Zenobiei, Glanetașu stătea tocmai în două porumbiști ciopârțite și în două vaci sterpe. Moartea bătrânilor iar i-a mai ridicat puțin deasupra nevoilor: vreo zece capete de vite, vreo cinci locuri bunișoare și casa cea nouă... Aceasta au și vândut-o îndată lui Iftode Condratu, ca să se mai ușureze din datorii.

Măcar acuma de-ar fi pus umărul Glanetașu... Dar nu l-a pus. S-a lăsat de fluier si s-a apucat de beție. Cât e Armadia de mare, toate crâșmele le bătea. În loc să muncească la coasă ori la plug pe pământul lui, umbla pe la ovreii din Jidovița, să facă bani, iar banii să-i bea. [...]

Când s-a ridicat Ion, stăteau numai în trei petece de pământ: fâneata, spre care se grăbea acuma, și două porumbiști, dincolo de șosea, tocmai în hotarul satului Sărăcuța. Ce-ar fi trebuit să fie Glanetașu, a fost feciorul. Era iute si harnic, ca mă-sa. Unde punea el mâna, punea și Dumnezeu mila. Iar pământul îi era drag ca ochii din cap. Nici o brazdă de moșie nu s-a mai înstrăinat de când s-a făcut dânsul stăpânul casei.

(Liviu Rebreanu – „Ion")

3. Asociază lui Ilie Moromete trăsături ale personalității, ilustrându-le cu scene reprezentative.

Trăsături de caracter de personalitate	Scena reprezentativă
disimularea	
plăcerea spectacolului	
spiritul oratoric (locvacitatea)	
naivitatea	
adaptabilitatea	
ironia	
sociabilitatea	
inteligența	
contemplativitatea	
autoritatea/ lipsa de autoritate	
intuiția	
independența/ autonomia	
lipsa pragmatismului	
ateismul	
„suceala"	
Numește o trăsătură morală	Citește secvența de mai jos:

identificată în acest fragment!	Şi o să ajungi să fii şi mulţumit după una şi alta, nici n-o să-ţi mai dai seama ce rău ai ajuns şi o să ţi se pară că ţi se face o mare cinste dacă o să primeşti, cu chiu cu vai, ceea ce ţi se cuvine de drept, adică rodul muncii tale... Fiindcă mă uitam la unii când veni Plotoagă şi alde fi-meu pe arie, să le spună că chestia cu neghina s-a aranjat, că tovarăşi cu munci de răspundere au înţeles situaţia şi că nu se mai ţine seama de corpurile străine. Şi mă uitam la unii că le luceau ochii că au scăpat şi că n-or să dea, uitaseră că ăsta era un drept al muncii lor şi că n-aveau ei nevoie să-i înţeleagă nimeni... Ei, uite aşa o să vă zbateţi pentru cel mai mic drept şi o să vă lungiţi gura până la urechi de bucurie când o să vie unul să vă anunţe că s-a aranjat... Fiindcă să nu-mi spui tu mie cum e omul, eu îl cunosc cum e făcut, şi de câte ori trebuie să se lovească cu capul de pragul de sus ca să-l vadă pe ăla de jos! **De-atâtea ori în timpul ăsta neomul încalică pe umerii lui şi el îl duce şi până îşi dă seama că la urma-urmei cu ce drept stă ăla pe umerii lui, îi trece şi viaţa şi abia de mai apucă să le spună şi el copiilor lui că aşa n-a fost bine, şi moare.** Iar copiii, care îşi mai aduce aminte, bă, tata a zis aşa, bine, care nu, care pe unde apucă o ia de la cap sau învaţă de la altul cum nu e bine, că de la ta-său nu s-a priceput.! Că tu vii şi-mi spui că noi suntem ultimii ţărani de pe lume şi că trebuie să dispărem... Şi de ce crezi că n-ai fi tu ultimul prost de pe lume şi că mai degrabă tu ar trebui să dispari, nu eu?! Eu nu zic asta, fiindcă prostul e dat şi el de Dumnezeu şi trebuie să trăiască şi el, dar nu sub denumirea de deştept, să nu se mai înţeleagă cine e, ci sub denumirea lui de prost, aşa cum l-a ştiut dintotdeauna lumea şi nu l-a pus niciodată în vârf... A, că totdeauna el a încercat să arate că nu e aşa cum e, şi a ajuns nu o dată să-i dea jos pe ăi cu minte, nimic de zis, dar a ajuns singur prin puterile lui, a dat din coate şi a asudat, ce să-i faci, pe lume sunt şi puturoşi şi pe spinarea lor se urcă proştii deştepţi...Dar n-a venit nimeni să-l caute la el acasă şi în văzul lumii să-i spună: vino, bă, încoace, tu ăl prost, că tu eşti bun, treci aici şi fii mare şi tare, 'le muma în... la ăilalţi, lasă că le arătăm noi lor! De ce? (partea a IV-a, III)

4. Analizează contextul istoric în care trăiește Ilie Moromete, identificând orientarea politică, partidele și personalitățile politice, viziunea sa despre istorie/ evenimente:

Cu mulţi ani în urmă făcuse vâlvă un nou partid, care îşi spunea „ţărănesc" şi al cărui program îl încântase pe atunci pe Cocoşilă. Moromete se arătase rezervat (Moromete era liberal) şi când „partidul naţional-ţărănesc" luă puterea şi Cocoşilă se înfurie că Maniu şi Mihalache nu numai că nu-şi respectaseră programul, dar se dovediseră parcă mai flămânzi decât Brătienii, Moromete nu-l cruţă pe prietenul său, îl luă peste picior şi observă că „proştii n-ar trebui să aibă drept de vot, fiindcă din pricina lor sufere ţara". După patru ani partidul liberal veni însă din nou la putere şi Cocoşilă se răzbună fiindcă partidul liberal mări impozitul funciar şi introduse taxe de barieră la pieţele de schimb. „Vezi, mă, prostule?" jubilase Cocoşilă.

De atunci îl urmărea pe Moromete fără cruţare. „Eşti prost", spunea el pe toate tonurile, uneori cu resemnare, alteori cu îngăduinţă, după împrejurări. [...]

Totuşi de vreo câţiva ani încoace, Iocan nu prea mai lucra cu atâta râvnă, se îngrăşase şi mai mult şi mai ales începuse să facă politică. Se înfierbânta, vorbea mult şi câteodată uita fierul sub foaie şi ameninţa cu cleştele înroşit pe adversarii săi politici. Fierarul fusese la început averescan, apoi votase pentru P.N.Ţ.-Mihalache şi după asasinarea lui Duca de către legionari devenise liberal fracţionist, ca şi Moromete (nimeni nu ştia ce legături făceau ei între asasinarea primului ministru şi fracţiunea brătienistă). [...]

Adunările cele mai zgomotoase aveau loc pe poiana fierăriei mai ales duminica dimineaţa, dar dacă de la ele lipseau Moromete şi Cocoşilă, nu erau prea reuşite; Moromete era abonat la *Mişcarea,* Iocan la *Curentul,* iar Cocoşilă primea *Dimineaţa* şi dacă veneau fără ziare asta însemna pentru ceilalţi că Moromete şi Cocoşilă erau supăraţi şi n-aveau chef să discute politică. [...]

De la o vreme Moromete începuse să se intereseze mult de dezbaterile din parlament, mai ales de când aflase că Iorga ia parte la ele. Socotea că marele învăţat trebuia tocmai de aceea să fie şi un mare om politic, şi Moromete urmărea în dezbateri ceva care după părerea lui numai un om învăţat putea să înfăptuiască. „Dacă el spune că face lucrul ăsta, eu îl susţin, domnule, să ia puterea", declarase Moromete la fierărie, dar fără să dezvăluie care era lucrul acela.

Numai că *Mişcarea* nu dădea, în cele patru pagini ale ei, dezbaterile din parlament şi astăzi Moromete se ducea la fierărie mai ales pentru a-l întâlni pe Cocoşilă,

să le citească în ziarul lui, în care le găsea expuse pe larg. [...]

Moromete citea cu pauze mari încercând să înţeleagă. Grupările parlamentare din opoziţie protestau împotriva cenzurii, dar o pretindeau pentru adversari. Era învinuit guvernul că a instituit starea de asediu, dar în acelaşi timp era acuzat cu violenţă că s-a îngăduit unui ziarist comunist din Paris să asiste la procesul unor comunişti. [...]

Grupările antisemite şi profasciste protestau împotriva interzicerii de către guvern a uniformelor şi ameninţau că vor veni aci în parlament în cămăşi albastre şi verzi. Ministrul, care ştia tot aşa de bine ca şi parlamentarii că de fapt nu uniformele ar trebui interzise, ci grupările înseşi, ameninţa direct că majoritatea guvernamentală va vota legea şi cei care vor călca-o „vor popula închisorile".[...]

. Mă, Iocane, dacă vreai să nu iasă Crâşmac iar, dă-te cu ţărăniştii! Să ştii că te votez! declară el.

- Nu se poate, domnule, protestez! sări Moromete în apărarea prietenului său politic. Protestez! strigă el cu glasul cu care citise dezbaterile, dar mult mai tare. [...] Se descotorosi de ziar cu mişcări mânioase, se ridică în picioare şi, retezând cu mâna peste capetele celorlalţi, protestă încă o dată împotriva venirii ţărăniştilor. Cocoşilă îl combătu din principiu, spunând să nu mai facă atâta gălăgie: ţărăniştii au votat legea conversiunii. Moromete răspunse că minte, liberalii au votat-o. Se amestecă şi Dumitru lui Nae, săriră aproape toţi şi din învălmăşeala de glasuri care se iscă nu se mai înţelese câteva clipe aproape nimic. [...]

Poate că Ţugurlan avea alte păreri politice. După cum s-a văzut, guvernul liberal Tătărăscu putea să cadă înainte de sfârşitul anului. Aici în sat sunt doi fruntaşi politici, Aristide şi Crâşmac, dar chestiunea era că amândoi au condus satul timp de opt ani şi n-au făcut altceva decât să se îmbogăţească. Dacă la alegeri Iocan ar ieşi primar şi ar forma un consiliu comunal din care să facă parte Moromete, Cocoşilă şi Dumitru lui Nae, ar avea Ţugurlan ceva împotriva unui asemenea primar şi unor asemenea consilieri? S-ar putea să aibă, dar tocmai asta e lupta politică, să-ţi combaţi cinstit adversarii. De ce să înjuri?!... Eeee!... Păi, asta nu mai e luptă politică! Asta înseamnă să nu ştii să te porţi... [...]

- Staţi, lăsaţi-l că am înţeles ce vrea să spună! interveni Moromete după ce ceilalţi îl lăsaseră. Trei chestiuni rezultă din cele spuse de Ţugurlan: că numai cine are lot poate să facă politică, alta că din pricina lui Cocoşilă a rămas_Ion al lui Miai fără pământ şi a treia că nu suntem mai deştepti decât Ion al lui Miai, nu e așa, mă, Țugurlane? (Marin Preda – *Morometii,* vol. I)

5. Aplică un element de teorie literară – modalități de caracterizare a personajului principal – în analiza fragmentului de mai jos.

- Paraschive, Nilă, Achime, zise deodată Moromete cu glasul lui de odinioară cu care îi scula dimineaţa din somn pe cei trei, Paraschive, Nilă, Achime, repetă ca şi când cu adevărat urma să-i trezească dintr-un somn în care însă trăiau cu ochii deschişi şi care le punea viaţa în primej ascultaţi... Ascultaţi că am ceva să vă spun o singură dată... Sunteţi ai mei orice-aţi face, şi eu sunt tac-tău, oricum aţi vrea voi s-o întoarceți. A venit timpul să recunoaştem fiecare... Greşit a fost că nu v-am lăsat în sat să vă arăniţi... Greşit a fost că aţi fugit de acasă când puteaţi să vă faceţi rostul vostru şi să munciţi pământul... Dar dacă voi aţi uitat de ăst lucru, eu n-am uitat... După fuga voastră n-am avut decât un singur gând şi gândul ăsta a fost la voi... Cum să fac... Cum să procedez ca să muncesc pentru voi ca să puteţi să vă întoarceţi fără grijă şi să găsiţi tot pământul la un loc cum fusese?... Şi mi-am reparat greşeala mea, am muncit zi şi noapte să pun la loc pogoanele vândute... Şi am reuşit... am mari speranţe, dacă nu-l mai dau pe Niculae la şcoală (şi n-o să-l mai dau, fiindcă îi ajung şi lui clasele care le-a învăţat să se arănească şi el) să cumpăr un pogon şi să refac totul complect şi să-mi mai rămână să facem noi, adică eu şi mă-ta şi ăilalţi o cojmelie alături şi să vă rămână vouă casa, s-o măriţi şi să vă însuraţi în ea... Paraschive, Nilă, Achim, e timpul să reparaţi şi voi greşeala voastră... Am la mine banii, nu vă vorbesc în vânt... întoarceţi-vă acasă... Ce vă aşteaptă pe voi aici, măi, copiii? Să muriţi într-o odăiţă ca asta, în timp ce acasă aveţi bătătura largă, pământul întins cât vezi cu ochii?... Să fie de aur meseria ta, Paraschive şi tu să câştigi bani cu duiumul, Achime, iar tu, Nilă, să ajungi portar şi nu face să trăieşti printre oameni străini care nu te cunosc de când erai mic, cum te cunosc cei din satul tău şi te jucai prin ţărână cu ei...Una a ieşit pentru voi stând aici trei ani în Bucureşti, n-aţi pierdut timpul degeaba, aţi învăţat ceva, ştiţi şi voi ce e lumea şi ce sunt oamenii, da atât încât să vă daţi seama că o clipă mai mult dacă mai staţi n-o să mai puteţi să vă întoarceţi înapoi, chiar dacă aţi muri... Şi de ce să muriți, când sunteţi băieţi tineri? De ce să pieriţi în floarea vârstei? Paraschive şi Nilă şi

Achime? Ai?! De ce să vă prăpădiţi?!!...

Era ca şi când acest lucru nu mai putea fi înlăturat. Era adevărul se oprise deasupra lor la toţi, părinte şi copii, şi nu mai vroia să părăsească odaia. Moromete tăcu. Peste feciori căzuse o tăcere împrăştiată în cuvintele tatălui, neputându-se despărţi în trei părţi, înţelesul lor îşi pieduse din putere şi ajungea la urechile celor trei micşorat şi demn de dispreț. Ce mai vroia şi ăsta acum? Cine l-a pus să se răsucească aşa atâţia ani, să mai muncească pentru ei, aşa cum zisese, când dacă i-ar fi întrebat pe ei mai din vreme... Era cel din urmă lucru care putea fi bănuit la unul cu o fire ca a lui pe care i-o cunoşteau de când erau mici... Veşnic istoria cu dusul la munte de care erau acum sătui după ce toată tinerețea îşi bătuse joc de ei că nu sunt în stare de nimic şi că să fie el muntele de aur, şi degeaba se duce Paraschiv cu căruţa, că trece pe lângă el nu-l vede. Ei, acum ce mai vrea? S-a răzgândit?! Îi vrea îndărăt, ai?! Va să zică e bun acuma Paraschiv! Şi te pomeneşti că e bun şi Nilă! Mai târziu ei spuseseră ce mai gândiseră încă în clipele acelea: că aşa era, cât o duseseră rău prin Bucureşti, alde tat-său nu vrusese să audă de ei. Şi acum, când le mergea bine, nu-i mai plăcea, venea el să-i aducă iar acasă, să zică lumea că n-au fost în stare de nimic şi tot tat-său le-a făcut şi le-a dres. încât, nu văzură, după nesfârşita tăcere care se aşternu în odaie, cum pe chipul încordat ca de lemn al lui Moromete se rostogoliră broboane de sudoare.

- Nu vreţi, strigă în cele din urmă Moromete, cu un glas înalt. Nu vreţi nicidecum! Bine, Paraschive, bine, Nilă şi Achime. Bine! Mi-am luat mâna de pe voi. Mâna mea deasupra voastră nu mai există.

Şi cu aceasta se şi ridică, făcu din braţe gesturi ca şi când tot soiul de obstacole s-ar fi ridicat în calea lui şi el le dădea la o parte, cu mişcări exagerate şi teatrale, porni spre uşă, o deschise larg, o lăsă aşa deschisă şi începu să coboare scările. Dar cu toate că nu trântise în urma lui acea uşă, nimeni din cei trei nu se ridică să-l urmeze sau măcar să-l însoţească şi să-i bâlbâie vreo promisiune, semn că, măcar dacă nu mai puteau să facă lucrul acela care li-l cerea el, ţineau la el şi-l înţelegeau...

...Şi se dovedi apoi, în anii care urmară, că el păstra mereu acea uşă deschisă în urma lui, doar-doar se vor întoarce băieţii lui acasă: nu-l dădu mai departe pe Niculae la şcoală, deşi ar fi trebuit, dacă ar fi înţeles că nu mai era pentru el, pentru Moromete, nici o speranţă... Cei trei erau duşi pentru totdeauna...(„Morometii”, vol. II, partea I, III)

6. Argumentează că Ilie Moromete este/ nu este un „țăran-filozof”, raportându-te la roman și la opinia prozatorului.

Părerea mea e că un țăran, chiar dacă ajunge doctor în filozofie, tot țăran rămâne. Ideea de familie, de pildă, va fi la el aceeași ca a unui țăran. Despre dragoste va gândi tot ca părinții săi, despre cinste și demnitate va avea aceleași reprezentări, într-un cuvânt, concepția despre lume [...] va fi una țărănească. Nu va exista manifestare a vieții lui, poate chiar cotidiene, pe care el să n-o judece cu ochii cu care a văzut odată o lume pe deplin formată, cu metafizica ei. (Marin Preda – „Creație și morală”)

ANEXA 2

Sugestii pentru înțelegerea contextului social-politic și economic -1937

Citate reprezentative:

1. „își dădu seama nu fără dezamăgire că cei trei băieți ai lui, Paraschiv, Nilă și Achim nu văd niciun rost în aceste seri pierdute cu povești și cu discuții despre Maniu și Brătianu”.

2. Moromete citea cu pauze mari încercând să înțeleagă. Grupările parlamentare din opoziție protestau împotriva cenzurii, dar o pretindeau pentru adversari. Era Învinuit guvernul că a instituit starea de asediu, dar în acelați timp era acuzat cu violență că s-a îngăduit unui ziarist comunist din Paris să asiste la procesul unor comuniști. [...]

Grupările antisemite și profasciste protestau împotriva interzicerii de către guvern a uniformelor și amenințau că vor veni aci în parlament în cămăși albastre și verzi. Ministrul, care știa tot atât de bine ca și parlamentarii că de fapt nu uniformele ar trebui interzise, ci grupările înseși, amenința direct că majoritatea parlamentară va vota legea și cei care vor călca-o „vor popula închisorile”.

Grupările „creștine” înțeleseră sensul ascuns al amenințării și dădură înapoi, declarând că noi, care ne iubim în egală măsură țara...”

- Oprește că s-a fleșcăit! Întrerupse Cocoșilă. Vezi mă, prostule, adăugă apoi triumfător. Credeau că altă treabă n-au ei în parlament decât să discute că ai tu fonciire multă de plătit!
- Păi nu se putea, fiindcă era chestiunea asta la ordinea zilei, răspunse Moromete. Și pe urmă n-ai văzut că nici Iorga nu era acolo?
- În orice caz văz că guvernul a ieșit bine din afacerea asta! Constată Iocan cam zăpăcit.
- Păi și opoziția a ieșit bine când a vorbit Madgearu la început, observă și Cocoșilă.
- E bine! zise Dumitru lui Nae cu gura mare și-și întinse lui lungi cât putu mai încolo. Cade guvernul! Vin țărăniștii iar la putere, vine alde Câșmac! [...]
- Nu se poate, domnule, protestez! sări Moromete cu glasul cu care citise dezbaterile, dar mult mai tare.

3. Poate că Tugurlan avea alte păreri politice. După cum s-a văzut, guvernul liberal Tătărescu putea să cadă înainte de sfârșitul anului. Aici în sat sunt doi fruntași politic, Aristide și Câșmac, dar chestiunea era că amândoi au condus satul timp de 8 ani și n-au făcut nimic altceva decât să se îmbogățească. Dacă la alegeri Iocan ar ieși primar și ar forma un consiliu comunal din care să facă parte Moromete, Cocoșilă și Dumitru lui Nae, ar avea Țugurlan ceva împotriva unui asemenea primar și unor asemenea consilieri? S-ar putea să aibă, dar tocmai asta e lupta politică, să-ți combați cinstit adversarii.De ce să înjuri?!...Eeee! Păi, asta nu mai e luptă politică! Asta înseamnă că nu știi să te porți...

Personalități politice apreciate în „Moromeții”: Nicolae Iorga, Gheorghe Brătianu, Iuliu Maniu, Virgil Madgearu

Nicolae Iorga, omul politic apreciat de Ilie Moromete, a fost o figură proeminentă în tabăra pro-Antanta în timpul Primului Război Mondial, datorită susținerii cauzei românilor din Austro-Ungaria și a avut un rol politic important în România Mare în perioada interbelică, militând pentru menținerea Ardealului, Bucovinei si Basarabiei. A inițiat campanii pentru a apăra cultura României. A stârnit controverse datorită retoricii antisemite. A fost adversar al Partidului Național Liberal și a polemizat și cu personalități culturale precum Eugen Lovinescu, Octavian Goga, Lucian Blaga. S-a opus grupării fasciste Garda de Fier și, după o perioadă de cumpănire și o retragere temporară din politică în 1937, s-a hotărât apoi să îl susțină pe rivalul acesteia, Regele Carol al II-lea, intrând după dizolvarea tuturor celorlalte partide în partidul unic, de sorginte corporatistă și autoritaristă, Frontul Renașterii Naționale. In 1931 a fost prim-ministru al României Mari și a susținut scoaterea legionarilor in afara legii. Pentru că fusese implicat într-o dispută personală cu liderul Gărzii de Fier, Corneliu Zelea Codreanu, contribuind astfel la uciderea sa, Iorga și-a atras antipatia legionarilor, fiind asasinat de un comando legionar în 1940, care l-a executat și pe politicianul țărănist Virgil Madgearu.

REFORMA AGRARĂ din 1921 şi CONVERSIUNEA

IN NUMELE MAJESTATEI SALE REGELUI FERDINAND I

TITLU DEFINITIV DE PROPRIETATE

NOI MINISTRU SECRETAR DE STAT LA DEPARTAMENTUL AGRICULTUREI ŞI DOMENIILOR, IN VIRTUTEA LEGEI PENTRU REFORMA AGRARĂ PROMULGATA LA 17 IULIE 1921

DECLARAM:

D Dumitru Onilă DIN COMUNA Cătiasca JUDETUL Argeş A FOST IMPROPRIETARIT CU DREPTURILE ŞI OBLIGATIUNILE CE DECURG DIN SUS CITATA LEGE PE LOTUL Nº 17 DE 4 ha — mp DIN MOŞIA Tompa FOSTA PROPRIETATE A D C. Zamfirescu

Model de titlu de proprietate funciară. Credit: Istorie locală: Reforma Agrară din 1921 în comunele Cătiasca şi Gruiu din judeţul Argeş (II) (arhivist.blogspot.com)
https://www.romania-actualitati.ro/emisiuni/istorica/un-veac-de-la-reforma-agrara-id155621.html

Elaborată de liberali şi transpusă în practică de guvernul condus de Al. Averescu din timpul domniei lui Ferdinand I, reforma agrară din anul 1921 a pus în posesie aproape 1 400.000 de țărani, după o desfășurare bine studiată și în conformitate cu promisiunea regelui Ferdinand, pentru următoarele categorii: mobilizaţii în campania din 1913, cei care au luptat în războiul din anii 1916-1919, văduvele de război, agricultorii mici lipsiți de pământ sau cu proprietăţi mai mici de 5 hectare, orfanii de război și alții.

„Art.79. La condiţiunile egale de îndreptăţire se vor prefera în aceeaşi categorie: **invalizii; cei care în trecut au muncit pe moşie; cei care au inventar şi gospodărie întemeiată; cei mai în vârstă.**

Art. 84. Se consideră ca îndreptăţiţi: **preoţii, învăţătorii, precum şi toţi ceilalţi funcţionari publici având reşedinţa în comunele rurale, absolvenţii şcolilor de agricultură de toate gradele, sub condiţiunea ca unii şi alţii să locuiască la ţară şi să se oblige să lucreze pământul**."

Țărănimea împroprietărită nu a avut sprijinul material al statului – sistem de credit avantajos, inventar agricol, îndrumare tehnică, pentru a realiza progrese în cultura agricolă, fiind nevoită să plătească dobânzi, taxe și impozite care au diminuat veniturile micilor gospodari.

În 1930, s-a creat o lege pentru organizarea creditului Funciar Rural și a creditului agricol cu un capital de 500 milioane lei. Național-țărăniștii au votat apoi mai multe legi de conversiune a datoriilor agricole, prin care se realiza, de fapt, o amânare a plății acestora. De asemenea, pe 30 martie 1931, a fost votată legea pentru revizuirea împroprietării, al cărei scop era înlăturarea abuzurilor comise cu prilejul aplicării reformei agrare.

Dictatura carlistă, partidele și alegerile din 1937, liderii politici

În perioada 1934-1937, presiunile exercitate de Germania nazistă și amenințarea bolșevică au făcut ca România să se îndrepte spre un sistem „militarizat" de guvernare, care a dus la limitarea dezbaterilor politice, restrângerea unor libertăți și drepturi publice, introducerea cenzurii și a stării de asediu. Exponentul acestei politici a fost guvernul liberal condus de Gheorghe Tătărescu, devenit un instrument docil la dispoziția regelui Carol al II-lea. Înainte de alegerile din decembrie 1937, regele Carol al II-a îi cere lui Iuliu Mariu, președintele Partidului Național Țărănesc, să încheie un *cartel electoral* cu Frontul Românesc și cu Partidul German, susținătorii politicii carliste. Silit de împrejurări, Iuliu Maniu ia legătura cu Corneliu Zelea Codreanu și, la 25 noiembrie 1937, încheie un *pact de neagresiune* electorală, la care aderă și gruparea liberală a lui Gheorghe Brătianu, dar și gruparea agrariană a lui Constantin Argetoianu.
Rezultatele alegerilor din 30 decembrie 1937 au fost surprinzătoare:
1. Partidul Național Liberal, cu 35.92%;
2. Partidul Național-Țărănesc, cu 20,40%;
3. Partidul „Totul pentru Țară", cu 15.58%.

Succesul obținut de Garda de Fier nu însemna o victorie, dar crea un efect psihologic imens. Pentru prima dată în istoria României, un guvern cădea la alegerile prezidate de el însuși. Profitând de rezultatul indecis, regele nu a mai așteptat publicarea rezultatelor oficiale și a acționat rapid. A primit demisia lui Gheorghe Tătărescu, la 28 decembrie 1937, și fără a mai recurge la obișnuitele consultări politice, l-a numit premier pe Octavian Goga, al cărui partid se clasase abia pe locul al IV-lea. Partidul Național Creștin, intrat la guvernarea României susține suprimarea ziarelor „Adevărul", „Dimineața" și „Lupta", începând cu 30 decembrie 1937, acuzate ca fiind de orientare evreiască.

https://historia.ro/

Partidul Național Liberal (1) – formațiunea condusă de **Constantin I. C. Brătianu**, cunoscut și ca Dinu Brătianu; a trăit intre 1866 și 1951, a fost fiul lui Ion C. Brătianu

Partidul Național Liberal (2) – formațiunea condusă de **Gheorghe I. Brătianu**, care a trăit 1898-1953, a fost fiul lui Ion (Ionel) I. C. Brătianu și nepotul lui Dinu (unchi) și al Ion C. Brătianu (bunic)

Publicații: „Mișcarea”

Partidul Național Țărănesc

Publicații: „Dreptatea”

Iuliu Maniu

Partidul Totul pentru Țară (< **Legiunea Arhanghelului Mihail** și **Garda de Fier**)

Publicații „Buna Vestire”, „Cuvântul”, „Axa”

Corneliu Zelea Codreanu

Partidul Național Creștin (apărut prin fuziunea între **Liga Apărării Național-Creștine**, condusă de Alexandru C. Cuza și **Partidul Național Agrar**, reprezentat de Octavian Goga)

Publicații: „Țara Noastră”

Partidul Național Democrat Creștin

Publicații: „Neamul Românesc”

Nicolae Iorga

NEAMUL ROMÂNESC
PENTRU POPOR

Pază asupra copiilor?

Păziți-vă copiii, oameni buni!
Căci vremile sânt rele.
Școala la care răvniți, ca să vi-i înălțați în viață, nu e ce credeți. Se capătă acolo multă învățătură deșartă și se deprind multe fumuri. Ajungă-i cuiva ce trebuie ca să se întoarcă, dacă n'are aripi peste măsură de largi și tari, în truda cinstită și sfântă a părinților!
Și ce tovărășii rele îi pândesc!
Sufletele blânde se prefac în zvâcniri sălbatece către desfrâu sau către lăcomia de putere și pentru aceasta trec și peste moarte de om.
Păziți-vă copiii, oameni buni, țineți-i cât mai mult lângă brazdă și lângă biserică. Țineți-i mai ales lângă căldele inimi ale voastre!

N. IORGA.

Partidul Poporului

Publicații: „Indreptarea”

Constantin Argetoianu, Alexandru Averescu

Partidul Social-Democrat, formațiune de stânga, a acționat împotriva creșterii pericolului fascist. La conducerea P.S.D s-au remarcat Iosif Jumanca, Ion Flueraș, Lothar Rădăceanu, Constantin Titel Petrescu. PSD a dirijat activitatea majorității sindicatelor[

Partidul Comunist Român *a fost înființat în 1921,* sub conducerea lui Gheorghe Cristescu Conform programului PCR, România era considerată un stat multinațional, creație a imperialismului apusean. Comuniștii români preconizau dezmembrarea statului național unitar român. În decembrie 1924, s-a dispus interzicerea activității PCR., care a continuat să acționeze în ilegalitate, în perioada interbelică, sub conducerea lui Elek Koblos (1924-1928), Vitali Molestenko (1928-1931), Alexandru Ștefanski (1931-1935), Boris Ștefanov (1935-1938)

Ziarele citite de silișteni:

Ziar de centru-stânga, avându-l ca director pe Constantin Mille. Acest ziar este adus de COCOȘILĂ în Poiana lui Iocan. Moromete citește fragmente despre dezbaterile din Parlament privitoare la prelungirea stării de asediu și la cenzura presei (intervenția lui Virgil Madgearu, de la Partidul Național-Țărănesc, aflat în Opoziție, cerând demisia guvernului național-liberal condus de Gheorghe Tătărescu), din discursul Majestății Sale la „marele congres agricol" (regele Carol al II-lea reproșează agronomilor că nu sunt gospodari și țăranilor că agricultura, deși este „ocupațiunea principală a românului", nu este întotdeauna și „ocupațiunea lui mintală"), știri despre Războiul Civil Spaniol (bombardarea orașului Guernica de către o brigadă aviatică a Germaniei naziste, care s-a implicat în acest război.). Ilie Moromete protestă împotriva venirii țărăniștilor la putere. In sat, candidatul țărănist ar fi fost Câșmac,

Ziar național-liberal, având director pe George Mârzescu. ILIE MOROMETE fusese abonat la acest ziar și poștașul i-l aducea în continuare.

Ziar de centru-dreapta, condus de ziaristul Pamfil Șeicaru. La acest ziar era abonat IOCAN

Anexa 3

Lectia lui Marin Preda pentru scriitori

„Lecţia Marin Preda, căci despre o lecţie este vorba, s-ar putea rezuma, în ceea ce mă priveşte, la următoarele infinitive:
A munci o viaţă pentru a te bucura o clipă. Si acea clipă, a nu mai veni.
A te gândi de o sută de ori înainte de a scrie, pentru a scrie numai şi numai ceea ce este necesar.
A tăcea când alţii vorbesc şi a vorbi când se cuvine.
A nu te lăsa îmbrobodit şi a socoti nimerit să întrebi din când în când: « Pe ce te bazezi?» A te baza doar pe fapte.
A scrie frumos nu din obligaţie, ci pentru că altfel nu se poate.
A nu-ţi păsa de mode, dar a nu împila pe inovatori.
A nu admite să ţi se spună ce şi cum să scrii.
A fi onest când ai greşit şi a recunoaşte şi altuia dreptul de a greşi.
A face câteodată concesii pitorescului, atât de gustat de contemporani, pentru a-ţi păstra libere principiile. A nu le discuta decât cu cei care merită.
A te întrece cu cei mari, cu cei mici şi a nu-ţi fi frică mai degrabă de reuşitele tale decât de ceea ce încă nu ai înfăptuit.
A fi optimist, cu rezerve, şi a fi pesimist, cu umor.
A nu te bate în piept şi a roşi când alţii o fac.
A fi tiran doar cu tine însuţi şi a iubi în alţii mai ales latura neînduplecată a sufletului lor.

In fine, a demonstra că în meseria de scriitor nimic şi nimeni nu-ţi poate uşura destinul de a fi, în pofida aparenţelor, cea mai fragilă fiinţă din lume. Fragilă ca o aripă."

(Costache Olăreanu, „Despre o lecţie este vorba", în „Caiete critice", nr. 3-4, 1987)

DECALOGUL LUI ILIE MOROMETE

- Aprinde, fă, lampa, că nu vedem să vorbim. (**Pațanghel**, din povestirea „O adunare liniștită")
- Altă treabă n-avem noi acuma! **Ne apucăm să *studiem***.
- Aşa! Ca să se mire proştii!
- Nu vreţi nicidecum! Bine, Paraschive, bine, Nilă şi Achime. Bine! **Mi-am luat mâna de pe voi. Mâna mea deasupra voastră nu mai există**.
- Băieții mei, Scămosule, sunt bolnavi. Să fugă de-acasă! De ce asta? **Nu i-am lăsat eu să facă ce vor? Absolută, absolută libertate le-am dat**. Dacă veneau și-mi spuneau: „Mă, noi vrem să fugim de acasă" – crezi că i-aș fi împiedicat eu, Scămosule? „De ce să fugiți, frățioare? le-aș fi spus. Încet nu puteți merge?"
- **Cum să trăiești dacă nu ești liniștit?**
- De ce nu vrei să înțelegi că n-am? Ia ici o mie de lei și mai încolo așa, mai discutăm noi! **Ce crezi că noi fătăm bani**?
- Trei chestiuni rezultă din spusele lui Țugurlan: că **numai cine are lot poate să facă politică**, că din pricina noastră a rămas Ion a lui Miai fără lot și că **nu suntem mai deștepti** ca Ion a lui Miai.
- Ei, uite aşa o să vă zbateţi pentru cel mai mic drept şi o să vă lungiți gura până la urechi de bucurie când o să vie unul să vă anunţe că s-a aranjat[...] ...o să ţi se pară că ţi se face o mare cinste dacă o să primeşti, cu chiu cu vai, ceea ce **ţi se cuvine de drept, adică rodul muncii tale...**
- Mă, se vede că **nu sunteți munciți**!
- Tot am făcut ceva, **am crescut şase copii şi le-am ţinut pământul până în momentul de faţă**!
- Eu **protestez** împotriva venirii țărăniștilor!

- Până în clipa din urmă **omul e dator să țină la rostul lui**, chit că rostul ăsta cine știe ce s-o alege de el!
- Cum poți să guvernezi fără **opoziție**?
- Cum să suprimi dumneata **comerțul liber**?
- Că tu vii şi-mi spui că **noi suntem ultimii ţărani de pe lume** şi că **trebuie să dispărem**... Şi de ce crezi că n-ai fi tu ultimul prost de pe lume şi că mai degrabă tu ar trebui să dispari, nu eu?!
- Domnule, **eu întotdeauna am dus o viață independentă**!

ANEXA 4

Schema lecției

Ilie Moromete – construcția personajului

Protagonistul romanului este un **personaj complex**, prototipul fiind tatăl scriitorului, Tudor Călărașu/ Tudor al lui Ion al lui Cristea Neacșu, conform arborelui genealogic al lui Marin Preda), căruia autorul îi asociază numele unuia dintre frații săi vitregi.

Deși aparține unei tipologii bogat reprezentate – **țăranul patriarhal**, Ilie Moromete înfățișează o individualitate diferită atât de personajele lui Rebreanu și Sadoveanu, cât și față de personajele din proza realismului socialist (Zaharia Stancu).

Construcția personajului variază de la **modelul traditional idealizat** către **o imagine relativizată, modernă: un țăran liber-cugetător,** desprins de tiparul ancestral al legăturii sacre cu pământul**,** un fel de **„țăran-filozof**", foarte inteligent, contemplativ, analitic, cu o viziune liberală, atras de analiza spectacolului vieții, nu de muncă, tragic înfrânt de tăvălugul istoriei, dar exemplar prin valorile transmise.

Personajul este construit în trepte și în schimbare, din lumini și umbre, iar dimensiunea sa psihologică domină latura morală.

Marin Preda îi atribuie personajului funcții precum cea de narare, de reprezentar, de regie, ideologică și estetică.

Prin acest personaj, scriitorul obține „un nou tip de obiectivitate" (N. Manolescu), diminuând omniscienta prin adăugarea **personajului-focalizator** – Ilie și Niculae Moromete – în reflectarea realității (focalizare internă în perspectiva narativă, obținută prin stil indirect liber). Prin schimbarea unghiului de vedere în perspectiva obiectivă, preponderent auctorială, Ilie Moromete devine principalul **personaj-reflector**, de la care naratorul generic preia opinii, interpretări, analize, iar unele personaje secundare sau episodice au rol de **personaj-informator**, livrând sau colportând informații.

Statutul social

Considerat „cel din urmă țăran" (Nicolae Manolescu), reprezentantul unei clase sortite să dispară sub regimul comunist, Moromete este exponentul satului tradițional invadat de capitalism și martorul a 2 epoci cu schimbări seismice: sfârșitul perioadei interbelice, când liberalismul este amenințat de dictatura carlistă, de manifestările extremiste, de criza economică, de război și perioada postbelică, a deruralizării satului prin colectivizarea forțată.

Țăran mijlocaș, împroprietărit prin reforma agrară, în urma participării la Primul Război Mondial, consideră că pământul poate asigura familiei sale numeroase un trai liniștit, fiind moștenirea ce trebuie păstrată integral pentru copii. Amânarea și plățile parțiale, nevoile celor 3 fii și dorința lui Niculae de a învăța dezechilibrează convinderile conservatoare ale tatălui. El respinge ideea exploatării pământului pentru a obține capital ori pentru îmbogățire.

Statutul moral

Ca tată autoritar, stinge conflictele existente in familia hibridă, dar pedagogia lui eșuează, căci feciorii fug de-acasă pentru un trai mai bun, iar mezinului nu-i mai acordă sprijin pentru finalizarea studiilor.

Este spiritul polemicilor și al vieții politice democratice din sat, apreciat de silișteni pentru inteligență, integritate morală, justețea judecății. În actiunea din vol. II, Moromete este opozantul unui regim care îi amenință convingerile politice și sistemul propriu de valori.

Drama paternității și a confruntării individului cu istoria amenințătoare se grefează pe contextul social-istoric ce produce schimbări de mentalitate și conflicte între generații, cu cauze ideologice și politice (tradiționalism – capitalism – socialism) și reverberează în tipare biblice și culturale (mitul tatălui iertător și al fiului risipitor este răsturnat, iar mitul sămănătorist al țăranului dezrădăcinat este un complex cu rădăcini antropologice)

Statutul psihologic

Personajul trăiește o dramă a însingurării, își pierde sociabilitatea, umorul, pofta de viață , este „vinovatul fără vină” ce se izolează în universul interior pentru a-si apăra libertatea, devenind o ipostază tragică a rezistentului în fața „obsedantului deceniu” al abuzurilor comuniste. Este perceput ca un om „sucit”, adeseori neînțeles, desi e capabil să înțeleagă esența lucrurilor, ridicol în donquijotismul său.

Trăsătura dominantă și scene reprezentative

Elemente de compoziție, structură, stil

Concluzie

Ilie Moromete – personaj modern, innovator, coborât din biografia scriitorului în tipare tradiționale și învestit cu rol de reflector al declinului satului interbelic și al deruralizării provocate de regimul comunist

Anexa 5
Chestionar de feedback și evaluare

Numele si prenumele:
Precizează 2 idei enunțate în timpul orei, pe care dorești să le integrezi în eseul argumentativ despre construcția personajului lui Marin Preda.
.....
.....
.....
Pe o scală de la 1 la 5, ce punctaj ți-ai acorda pentru activitatea de astăzi, având în vedere pregătirea pentru lectie, rezolvarea cerinței, prezentarea răspunsului, completarea informațiilor deținute de coechipieri, valorificarea/analiza textului/ formularea de argumente și contraargumente etc.?
.....
Adresează o întrebare/ o sugestie profesorului!
.....
.....

PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară: Limbă și comunicare
Clasa: a VI-a
Profesor: Crişan Adriana Crina
Disciplina: Limba şi literatura română
Școala: Colegiul Național *Decebal* Deva
Unitatea II Printre colegi și prieteni
Domeniul: Comunicare orală
Titlul lecţiei: Rezumatul oral
Tipul lecţiei: de acumulare de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE

1. *Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral*
2. *Receptarea textului scris de diverse tipuri*
3. *Redactarea textului scris de diverse tipuri*

COMPETENȚE SPECIFICE

1.1.Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate;
2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.2. Rezumarea unor texte cu grade diverse de dificultate;
3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei, informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
La finalul lecției, toți elevii vor fi capabili:

a) COGNITIVE

O1: să identifice momentele subiectului și ideile principale dintr-o succesiune de imagini;
O2: să prelucreze informațiile oferite de imagini pentru a redacta un rezumat;
O3: să aplice regulile de întocmie a rezumatului ;
O4: să se evalueze corect după redactarea unui rezumat.

b) AFECTIVE

OA1: să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul echipei;
OA2: să participe cu interes la activitate.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Mod de abordare : învăţarea inductivă

Metode didactice: predicția, lectura imaginii, conversaţia euristică, exercițiul de ice breaking, învățarea prin descoperire, autoevaluarea, interevaluarea

Mijloace de învăţământ: manualul, fişe de lucru, materiale auxiliare.

Forme de organizare a activităţii elevilor : activitatea frontală, alternativ cu activitatea individuală/ în perechi/ pe grupe.

Resurse materiale: fişe cu exerciţii,TABLETA GRAFICĂ, APLICAȚIILE GOOGLE CLASSROOM, MENTIMETTER, JAMBOARD

Timp: 50 de min

Nivelul elevilor*:* mediu

Locul de desfăşurare: ONLINE

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

1. oficiale:
Programa şcolară pentru clasa a VI-a, aprobată prin **OMEN NR nr. 3393/ 28.02.2017**
Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș**,** Horia***, Limba şi literatura română (Manual pentru clasa a VI-a),*** Editura Art, București, 2018
2. deschise:
https://youtu.be/PDHIyrfMl_U- Scurtmetraj animat CGI HD -*Alike* de Daniel Martínez Lara și Rafa Cano Méndez | CGMeetup
https://youtu.be/Gj6V-xZgtlQ- *Taking flight (Luând zborul-)* scurtmetraj nominalizat la Emmy al Moonbot Studios, inspirat din viața și moștenirea lui Antonio Pasin, inventatorul vagonului Radio Flyer

3.metodico – didactice:

Cerghit, Ioan (coord.) ***Perfecționarea lecției în școala modernă***, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
Crăciun, Corneliu, ***Metoda predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi în liceu,*** Ediţia a IV-a, Editura Emia
Pamfil, Alina, ***Limba şi literatura română în gimnaziu***. ***Structuri didactice deschise***, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2003
Radu,I. ,Ezechil,L.,***Didactica, teoria instruirii,*** Ed Paralela 45, Piteşti, 2005
Sâmihăian, Florentina***, O didactică a limbii și literaturii române*** (*Provocări actuale pentru profesor și elev*), Ed. Art, București, 2014.

DEMERSUL DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR		STRATEGIA DIDACTICĂ				EVALUARE
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse				
			timp	procedurale	materiale	formade organizare	
Moment organizatoric	Asigură ordinea şi verifică dacă toţi elevii au materialele necesare Se verifică tema cantitativ și calitativ. Se fac observații cu privire la corectitudinea acesteia	Se pregătesc pentru lecţie. Dacă este cazul, semnalează absenţii sau probleme de organizare. Răspund la verificarea temei pentru acasă.	1’	conversaţia		Frontal	Observarea comportamentului elevilor
Captarea atenției	Le cere elevilor să se gîndească la trei cuvinte-cheie, în funcție de care pot rezuma ziua de ieri (1Decembrie-Ziua Națională), cuvinte pe care le vor scrie în aplicația mentimetter, al cărei link va fi postat pe flux, în classroom. Cere unui elev sau doi să povestească în trei fraze ziua.	Sunt atenți la explicațiile profesorului și completează cele trei cuvinte-cheie pentru ca apoi acesta să le afișeze rezultatul.Vor povesti, la solicitarea profesorului, ziua de ieri.	8’	conversația euristică	mentimetter	Frontal Individual	Aprecieri verbale
Enunțarea temei și a obiectivelor	Notează titlul lecţiei pe tableta grafică, anunțând competențele specifice/obiectivele operaționale ale lecției.	Notează titlul în caiete şi ascultă cu atenţie competențele/obiectivele.	2’	conversaţia	tableta grafică	frontal	Observarea comportamentului elevilor

Dirijarea învățării	EXPLORARE <u>Împarte elevii grupe de patru</u> și le cere să formuleze câte o idee principală pentru fiecare imagine din ANEXA 1 postată pe classroom (cu ajutorul aplicației jamboard), pentru ca apoi să vizioneze scurtmetrajul din care sunt extrase imaginile https://youtu.be/PDHIyrfMl_U- Scurtmetraj animat CGI HD - *Alike* de Daniel Martínez Lara și Rafa Cano Méndez | CGMeetup Le va cere elevilor să confrunte ideile cu scurtmetrajul și să îl povestească oral, cu marcarea momentelor subiectului, fiecărei grupe revenindu-i să povestească un moment al subiectului. REPERE Oferă elevilor reperele teoretice privind rezumatul și privind întocmirea unui rezumat . APLICAȚII ●Profesorul le distribuie elevilor o fișă (ANEXA2)	Elevii din fiecare echipă scriu pe jamboard, cu ajutorul post-iturilor, ideile pentru fiecare imagine din ANEXA 1, urmând apoi să confrunte, în urma vizionării scurtmetrajului, ideile scrise cu întâmplările. Vor recunoaște, de asemenea momentele subiectului în filmuleț și îl vor povesti. Elevii notează în caiete noțiunile explicate, ●Vor răspunde pentru a	20’ 4’ 4’	exercițiul lectura imaginii explicația]nvățarea prin descoperire conversația euristică explicația exercițiul intrevaluarea	jamboard youtube tableta grafică Fișa de lucru	grupe grupe frontal	Aprecieri verbale Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică

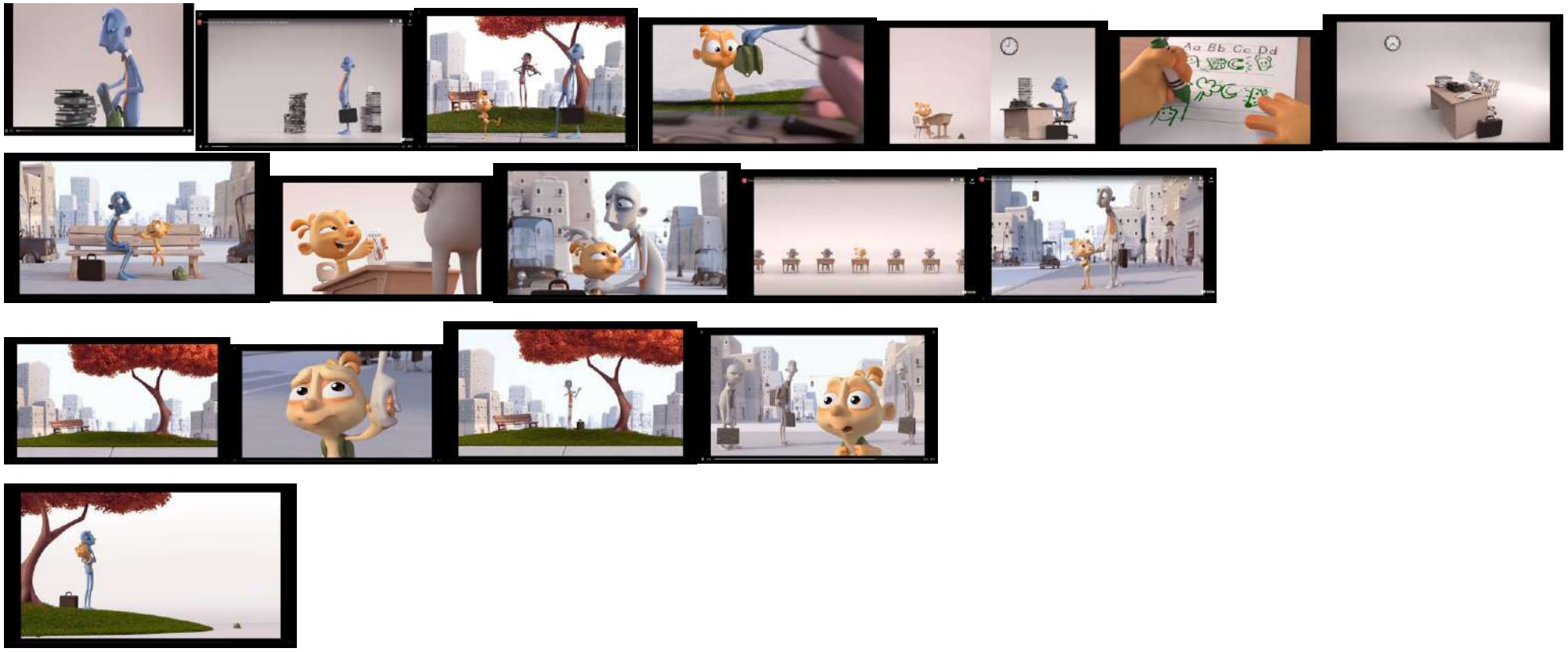
Obținerea performanței	pentru fixarea noțiunilor teoretice privind întocmirea rezumatului, fișă care va fi completată împreună cu aceștia. ●Profesorul distribuie elevilor o fișă (ANEXA3) care conține un scurt fragment de text literar narativ, cerându-le să prezinte pe rând, oral, rezumatul fragmentului. Le va cere apoi să se evalueze reciproc, în funcție de grila de evaluare oferită în fișă.	completa fișa primită. ●Vor fi pe rând, vorbitor și ascultător, vor rezuma oral textul dat și se vor evalua reciproc, în funcție de grila oferită în fișă.	10’		Fișa de lucru	individual perechi	

Asigurarea feed-back-ului	Se realizează pe tot parcursul lecției prin aprecieri verbale.	Elevii sunt motivați.				Frontal Individual	Aprecieri verbale La finalul lecției sunt notați elevii care au dat răspunsuri corecte, pertinente și coerente.

Retenția și transferul	Profesorul anunță tema pentru acasă și o distribuie apoi pe classroom elevilor, aceasta fiind ANEXA 4 care conține inclusiv o grilă de autoevaluare.	Notează tema în caiete şi solicită lămuriri, dacă este cazul.	1’	Conversaţia	caiete	Frontal	

ANEXA 1

Priviți imaginile de mai jos și scrieți opt-nouă idei principale care se desprind din ele. Identificați, de asemenea momentele subiectului în funcție de imaginile oferite.



ANEXA 2

Ce este rezumatul?

Definiție : Rezumatul este relatarea unei înșiruiri de întâmplări într-o formă concisă, eliminând detaliile nesemnificative. Rezumatul poate fi oral sau scris și se poate referi la întâmplări reale sau imaginare, scrise, trăite, auzite, văzute etc.

Rezumatul este...	Rezumatul nu este...
 - **reformularea ideilor principale care se dezvoltă prin adăugarea unor informații semnificative, care să răspundă la întrebările CINE?, CE?,CÂND?, UNDE? CUM? ;** - **reformularea propozițiilor cu propriile cuvinte, fără.....;** - **exprimarea cu ajutorul prezentului și a perfectului compus, LA PERSOANA A III-A;** - **eliminarea vorbirii directe prin folosirea verbelor declarative(a remarcat, a întrebat, a observat);** - **respectarea ordinii desfășurării evenimentelor;** - **folosirea unor structuri ca: *mai întâi, după aceea, mai târziu, atunci, în același timp, în cele din urmă, așa că.***	 **-redarea pe larg a informațiilor, cu descrieri și dialog;** **-reproducerea de citate din text, folosirea regionalismelor, a arhaismelor;** **-exprimarea la PERSOANA.....;** **-comentarea unor aspecte legate de text, exprimarea opiniei;** **-la fel de lung ca .....;** **-folosirea unor structuri ca: *În text este vorba despre..., Personajul principal este..., Narațiunea este...***

ANEXA 3

Lucrați în perechi. Citiți următorul fragment de text narativ:

Când sfârșisem de copiat de la un vecin cea dintâi și cea mai ușoară dintre cele patru probleme rele, intră Vanciu, profesorul de matematică. Mie îmi piere tot curajul când zăresc catalogul cu scoarțe negre. Vanciu pășește mereu în clasă cu un aer de superioritate. De câte ori nu mi-am jurat eu, privindu-l cum intră, că voi studia matematica numai ca să am curaj să-l privesc în ochi cu aceeași privire pe care el ne-o aruncă. Mi-e ciudă că nu m-a pălmuit niciodată, ca să-l pot urî. Îmi spune numai *cap de lemn* de câte ori greșesc semnele algebrice. Eu, ca în fiecare oră, mă rugam ca Vanciu să întoarcă foaia catalogului și să asculte colegii de la sfârșitul alfabetului. Firește, m-a chemat cel dintâi la tablă, cu toate că nu eram singurul neascultat din clasă. Am pășit demn, cu caietul, cu creta și cu buretele. Nu voiam ca ceilalți să afle că mi-e teamă de Vanciu.

(adaptare după Mircea Eliade, *Romanul adolescentului miop)*

Prezentați, pe rând, rezumatul fragmentului, schimbând între voi rolurile de vorbitor și de ascultător. În calitate de ascultător, evaluează rezumatul colegului/colegei tale în conformitate cu grila de mai jos.

CRITERII	DA	NU
Surprinde ideile principale		
Reformulează ideile cu propriile cuvinte		
Folosește în rezumare prezentul și perfectul compus		
Utilizează cuvinte/grupuri de cuvinte care asigură legătura dintre idei		

ANEXA 4

Urmărește scurtmetrajul de animație https://youtu.be/Gj6V-xZgtlQ- *Taking flight (Luând zborul-)* nominalizat la Emmy al Moonbot Studios, inspirat din viața și moștenirea lui Antonio Pasin, inventatorul vagonului Radio Flyer. Realizează rezumatul scris al acestuia, folosind ca reper grila de autoevaluare dată.

Grilă de autoevaluare a rezumatului

REȚINE!

Un rezumat corect realizat respectă următoarele criterii:

- Se precizează la început **personajele** participante la acțiune, **locul** și **timpul** acțiunii => Ca și cum trebuie răspuns la întrebările: **Cine? Ce face? Unde? Când?** sau **Unde? Când? Cine? Ce face?**
- Se bazează pe ideile principale și respectă succesiunea întâmplărilor.
- Prezintă evenimentele **pe scurt**, fără detalii inutile.
- Verbele sunt la **prezentul indicativului** sau la **perfectul compus al indicativului**.
- NU se folosesc — , ? , ! , ...
- Relatarea se face **la persoana a III-a**, **fără intervenții subiective**, **fără citate**.
- Prezentarea întâmplărilor se face **cu fidelitate** (nu se inventează acțiuni, personaje, nu se adaugă nimic în plus).

Criteriul	Da	Nu
Sunt precizate personajele participante la acțiune.		
Sunt precizate locul și timpul acțiunii.		
Prezintă evenimentele pe scurt.		
Verbele sunt folosite la modurile și timpurile adecvate.		
Nu se folosește vorbire directă.		
Nu sunt formulate enunțuri interogative, exclamative, finalizate cu puncte de suspensie.		
Relatarea se face la persoana a III-a.		
Nu sunt intervenții subiective.		
Nu sunt folosite citate.		
Prezentarea întâmplărilor se face cu fidelitate.		
Total „DA”/ „NU”		

INTERACTIVE TEACHING METHODS IN INTENSIVE ENGLISH CLASSES

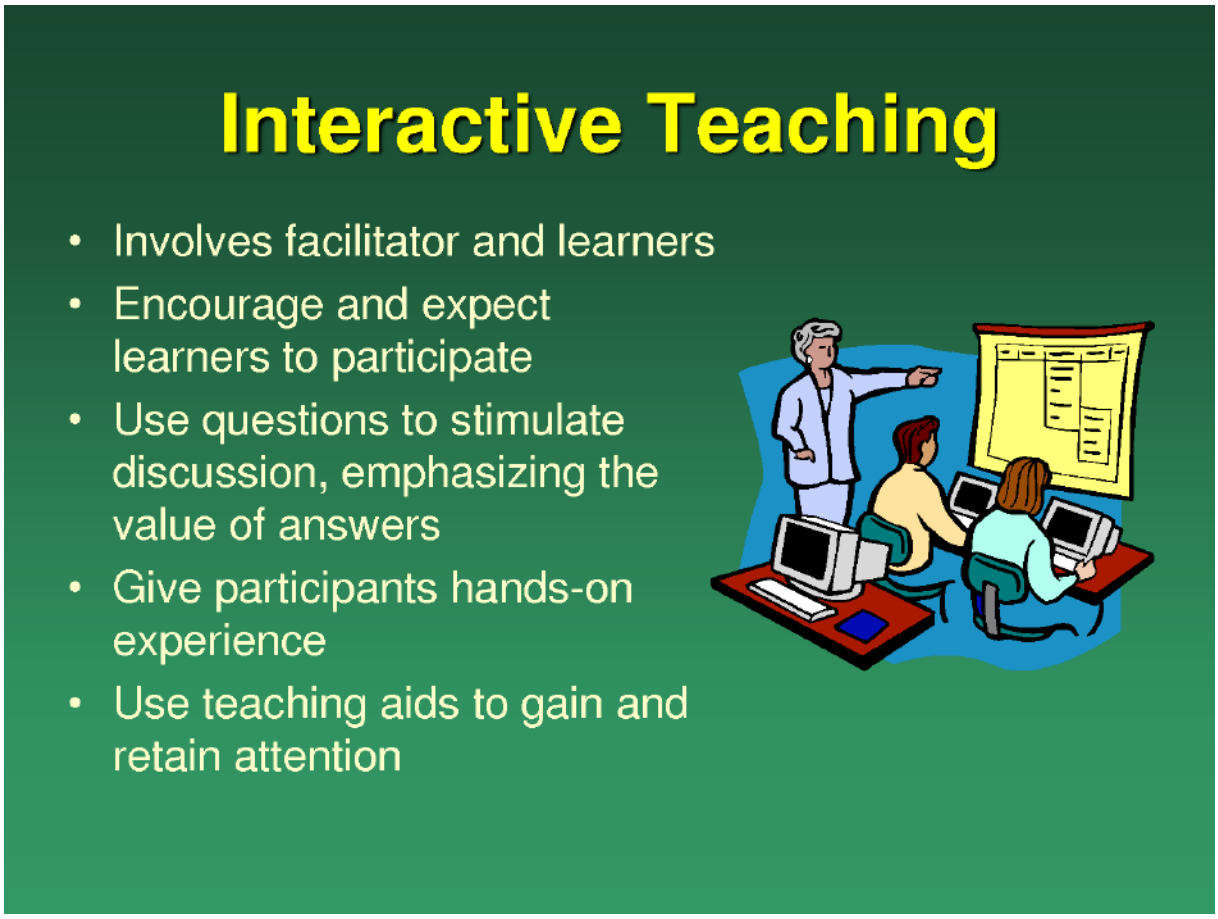
PROF. CRIȘAN CORINA MARIA , COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ”CARMEN SYLVA”, TIMIȘOARA

Lecția ”Places in a school” s-a desfășurat la clasa a V-a intensiv engleză, pe două paliere spațiale și temporale,având în vedere faptul că, la clasele de intensiv engleză se lucrează pe grupe. Elevii au avut ocazia să-și însușească termeni noi, pe care apoi să îi folosească în contexte diferite, de la exerciții de ascultare, citire și înțelegere a textului citit sau audiat, până la crearea de materiale proprii, proiecte în Canva sau exprimare de opinii orale sau prin metode moderne.

S-au folosit tehnologii moderne, exerciții interactive, munca pe stații, astfel încât se alternează metode diferite pentru o mai bună fixare a materiei și crearea unui flux al lecției atractiv atât pentru profesor cât și pentru elevi. Proiectul de lecție a fost gândit în mod integrator, s-au propus inputuri diferite, momentele lecției s-au păstrat și adaptat la clasa/grupul de elevi. Secvențele filmate pun în evidență metoda celor 3 P (presentation, practice, production), care permite unor elevi de nivel intensiv să utilizeze informațiile în mod unitar și productiv, din mai multe perspective didactice și culturale.

Tema lecției fiind Places in School, s-a apelat la cunoștințele anterioare ale elevilor legate de subiect, din viața reală, făcându-se comparații între medii culturale diferite, s-au raportat la cunoștințe geografice anterioare (Africa, Tanzania), la competențe IT prin folosirea tabletei și a telefonului în realizarea unor sarcini de lucru, la competențe de discourse management și public speaking în prezentarea proiectelor în Canva, de lucru în echipă și critical thinking în exprimarea de opinii legate de culturi diferite.

What is interactive language teaching? What impact might it have in the English classroom?



LESSON PLAN

School: Colegiul Național Pedagogic *Carmen Sylva* Timisoara

Teacher: Corina Maria Crișan

Date: 7st and 8th of November 2022

Grade: 5th (2 groups)

Level: A2+

Textbook: Limba modernă 1. Engleză. Studiu intensive, Ben Golstein & Ceri Jones , with David McKeegan, Cristina Rusu and Diana Tudoran, Art Klett , 2017

Unit3: Schooldays

Lesson: Places in a school

Time: 50 minutes

Type of lesson: Acquisition of new knowledge

Skills developed: listening, speaking, writing, reading, critical thinking

Methods and techniques:

a) main method: Communicative Approach

b) techniques: PPP (presentation, practice, production), CLIL (content and language integrated learning)

Objectives:

a) cognitive: At the end of the lesson students will be able to:

- Use the words related to places in school in context
- To talk about their school
- Compare different schools
- To express personal opinions about the ideal school

b) affective:

- making the Ss confident in the ability to use the language;
- creating interest in the topic;

Materials: whiteboard, notebooks, digital textbooks, worksheets, laptop, tablets, cell phones audio system, video-projector

Stage of the lesson **Lesson 1**	T's activity	Ss' activity	Interaction	Skill	Time	Aims
Warm-up	a) T greets the Ss; b) T checks attendance;	Ss answer	T - Ss	Speaking	5'	- to check attendance; - to create a pleasant atmosphere;
Checking homework	T asks the Ss to use the application menti.com and to answer a question in relation to their homework : What is your favourite school day?	Ss use their devices and the mentimeter app.The, they read their homework .	T - Ss	Reading/ Writing	5'	- to check understanding of previously taught material
Lead-in **Presentation** **Practice on the new material**	Ss are introduced to the topic of the new lesson. T makes the connection of the new vocabulary to the real life. T asks Ss to take a look at the photo from page 39. Then compare it to their own school. T asks Ss to listen to the audio material and check their work. T asks SS to work in pairs: one student describes a place in	Ss talk about their own school. Then they write the words in their copybook while doing exercise 2: matching the places in the photo with the description of different places. Ss take turns to describe places such	T – Ss Ss - T Ss – T	Speaking Reading Writing Listening Writing Speaking	10’ 10’	- to make Ss aware of the items they will learn - to be able to solve a reading exercise, discovering the new topic of the lesson - to become aware of the new vocabulary

	school and their partner needs to guess.	as auditorium, sports hall, canteen, music room, staff room etc.			10’	
			PW	Speaking		- to practice the new vocabulary items
Production	T asks Ss to watch a video about a South African girl and then fill in her profile. https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-limba-engleza-intensiv-5-2022/v1/#book/u03-44-45	Ss work in pairs to do exercises 4 and 5 on page 44		Listening and writing	8’	studied during the current lesson
Round-up		Ss listen to the T	PW		2’	
	Questions about the day.					- to let Ss know how they will be evaluated
	Homework: The T assigns a task on Google classroom platform, asking the students to create a canva presentation on the topic “Your ideal school”		T - Ss			
<u>Lesson 2/Day 2</u>		The students are evaluated (design, creativity, fluency, accuracy relevance to the topic)	Individual	Speaking	15’	
<u>Warm -up</u>						-to feel free to use the acquired knowledge and to produce language
Vocabulary practice on stations	Review of the previous lesson . Some students present their canva projects (**Student Canva**		Ss - Ss			

	presentation https://www.canva.com/design/DAFRLhZYHGw/bTwaJlBWvpBWAWaAPvPyhQ/edit?utm_content=DAFRLhZYHGw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton&authuser=0#8) T asks Ss to watch a video about places in school https://www.youtube.com/watch?v=uim-RmlcW7A Then do the following tasks on stations. T divides the class into groups and explains the tasks for each group **Station 1**: Fill in a worksheet. https://www.liveworksheets.com/rz1385688rk on their devices.	Ss work on their worksheet The ss. get a link on their virtual classroom , related to the order of the specific rooms in a school. In a logical order, they arrange the pictures according to the text. Ss listen , read and do the task together T/F questions The ss . speak freely and give arguments	Ss – Ss A student will present the results of the exercise on the board. Ss - Ss	Reading and writing Listening and writing Reading, listening, writing	10’ 7’ 15'	- to learn about other cultures - to interact one to another on the topic and practice the new vocabulary -to choose the correct answer in a comprehensive exercise

	Station 2: T asks Ss to read a text about a school in Tanzania and do a reading comprehension task. https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1574072268/contido/UNIT%201/Unit1_multimedia/reading_a_school_in_tanzania.html# **Station 3:** T asks Ss to speak together about what facilities they have in their school compared to the students from the videos that they've watched (Tanzania and Africa). **Then they switch stations. (3-5 students/station)**		Ss-Ss	Speaking		-to use arguments in order to build critical thinking skills
Feedback and	T praises the students for their	Ss listen	T - Ss	Listening	2'	

evaluation	collaborative and individual work and presents the grades for their activity.					
Homework	T gives Ss their homework: ex 2,3,4,5 /page 40-coursebook	Ss listen and write	T - Ss	Listening /Writing	1'	- to practice text comprehension and develop critical thinking

Resources:

- 1. https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-limba-engleza-intensiv-5-2022/v1/#book/u03-38-39
- 2. menti.com
- 3. https://www.youtube.com/watch?v=uim-RmlcW7A
- 4. https://www.liveworksheets.com/rz1385688rk
- 5.https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1574072268/contido/UNIT%201/Unit1_multimedia/reading_a_school_in_tanzania.html#
- 6. Canva.com

INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU

LICEUL TEHNOLOGIC „DUMITRU MANGERON”
str. Aeroportului, nr. 5, Bacău, 600324, România
Tel.: 0234/575358; fax: 0234/575365
http://dumitrumangeron.ro/
e-mail: mangeron2002@yahoo.com

Liceul Tehnologic**„Dumitru Mangeron”**
Bacău- Str.Aeroportului nr.5
Tel.0234575358/fax.0234575365
Nr. .....

Parohia Ortodoxă Năneşti
Com.Parincea, jud.Bacău
Tel. 0742125567
Nr. .....

Liceul Teoretic **„Henri Coandă**”, Bacău

Str. Condorilor, nr. 8
Tel. 0234/ 557223
Nr. .....

PROIECT EDUCAȚIONAL

JUDEȚEAN

„SFATURI MARI PENTRU MICII CREȘTINI”

MOTTO:

„Învață-l pe copil calea pe care trebuie s-o urmeze, şi, când va îmbătrâni, nu se va abate de la ea”. « Dumnezeu nu e în cer, nu-i pe pamânt : Dumnezeu e în inima noastră. Am înțeles că un om poate avea totul neavând nimic şi nimic având totul. »

(Mihai Eminescu)

PARTENERI:

- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION LUCA”-LICEUL TEHNOLOGIC „DUMITRU MANGERON”-BACĂU
- LICEUL TEORETIC „HENRI COANDĂ”, BACĂU
- BISERICA ORTODOXĂ NĂNEȘTI, COM.PARINCEA, JUD.BACĂU

DURATA PROIECTULUI:

- DECEMBRIE 2023 - IUNIE 2024

COORDONATORI PROIECT:

- Prof.înv.primar: Leahu Laura-Elena
- Director, prof. Marius Dragomir
- Prof. Cupaș Carmen, Bibliotecar, Pricop Daniela, Secretar-șef Munteanu Maria
- Director, Bortoș Monica, Director adj. Gîtu Gabriela

COLABORATORI PROIECT:

- Preot paroh Liche Mihai
- Părinţii elevilor

RESPONSABILITĂŢILE PĂRŢILOR

- Organizarea unor vizite la Biserica Ortodoxă Nănești;
- Organizarea unor concursuri cu teme literar - creștine;
- Realizarea unor piese de teatru cu caracter religios, mai ales în perioada sărbătorilor de iarnă sau cu prilejul sărbătorii Paştelui;
- Organizarea unor referate, compuneri cu tema „ Religia în viaţa elevilor”;

ARGUMENT:

Ca latură a educației morale, educația religioasă-creștină este o componentă procesului de pregătire al copilului pentru viață, care are în vedere cunoașterea, înțelegerea, adaptarea și practica binelui în viața socială.

În pregătirea acestei formări este necesar ca încă de la vârsta școlară copilul să vină în contact cu realitatea, simbolurile și manifestările religioase, cu lăcașurile de cult a căror semnificație și înțelesuri trebuie să le cunoască în raport cu particularitățile vârstei. În această situație familia și factorii educaționali trebuie să fie mesagerii ce transmit valorile spiritualității creștine și deschid calea copilului cu lumea spirituală, creștină.

Pe baza principiului de cooperare școală-familie, cadrul didactic devine partener egal cu familia și are menirea de a participa în mod egal la educația moral religioasă a copilului. În școală pot fi găsite materialele didactice necesare derulării unui proiect educativ pe termen lung, care să răspundă cerințelor vârstei, asigurând o învățare conștientă, în contexte variate. Pot alege o tematică diversă, pornind de la elemente simple, evenimente religioase calendaristice etc., care se pot îmbrăca în forme variate de învățare și manifestare: observări, lectură, desen, muzică, poezii, vizite, etc.

SCOPUL PROIECTULUI:

Programul de educație religioasă își propune informarea autentică a copilului aflat la cea mai fragedă vârstă, despre valorile moral-creștine, ca valori esențiale a umanității.

GRUP ȚINTĂ:

Elevii de gimnaziu si elevi de liceu

PERIOADA DE DESFĂȘURARE:

Decembrie 2023-Iunie 2024

RESURSE UMANE:

- preotul paroh Liche Mihai
- directorul şcolii, prof. Marius Dragomir, prof. Monica Bortos
- prof. coordonator Leahu Laura-Elena, prof. Cupas Carmen, bibliotecar Dana Pricop
- elevii Şcolii Gimnazială ,,Ion Luca”-Bacău , elevii Lceului Teoretic H. Coanda
- părinţii copiilor

RESURSE MATERIALE:

Îndrumător elemente de educație religioasă pentru învățământul preuniversitar, Biblia pentru copii, planșe, icoane, casete audio și video cu cântece tradiționale de Sărbătorile Crăciunului și Sărbătorilor Pascale, Metoda proiectelor, Reviste de pedagogie, costume naționale, culori, acuarele, foi etc.

INSTITUȚII IMPLICATE:

- ŞCOALA GIMNAZIALĂ ,,ION LUCA”-LICEUL TEHNOLOGIC ,,DUMITRU MANGERON”-BACĂU
- Lic Teoretic H Coanda
- BISERICA ORTODOXĂ NĂNEȘTI, COM.PARINCEA, JUD.BACĂU

OBIECTIVE CADRU:

La sfârșitul anului școlar copiii vor fi capabili:

să cunoască semnificația semnului crucii și să-l execute corect; să recite cel puțin o rugăciune;

să motiveze de ce trebuie să ne însușim și să ne formăm deprinderi de conduită moral-creștină;

să recunoască imaginea Maicii Domnului, a lui Dumnezeu Tatăl și a lui Iisus Hristos;

să asculte și să povestească scurte povestioare ale sfinților sau întâmplări cu latură educativă;
să interpreteze colinde de Crăciun și Pascale;

să redea în desen propriile impresii trăite cu ocazia diferitelor evenimente religioase;

să participe în mod direct la un eveniment major;

să-i prețuiască pe părinți și pe cei apropiați, învățăturile morale, societatea în care trăiește;

să respecte reguli de comportament religios-moral în familie, școală, biserică; să învețe să recunoască că a greșit și să-și ceară iertare.

OBIECTIVE GENERALE:

să afle despre existența lui Dumnezeu și să-l identifice pe Iisus Hristos ca Fiu a lui Dumnezeu;

să cunoască unele obiceiuri creștine specifice sărbătorilor religioase (Crăciun, Bobotează, Florii, Paște etc.) ;

să-și formeze unele virtuți creștine și un comportament moral-religios; să manifeste atitudini de toleranță față de copiii care aparțin altor culte.

OBIECTIVE SPECIFICE:

să fie capabili să facă semnul crucii;

să știe rugăciunile specifice vârstei: Tatăl Nostru, Îngerașul;

să înțeleagă că biserica reprezintă locul de rugăciune al oamenilor; să participe la manifestările tradiționale creștine;

să identifice principalele calități ale unui bun creștin;

să observe și să comenteze imagini cu conținut religios; să

realizeze dialoguri pe teme religioase;

să audieze texte religioase cu ocazia diferitelor evenimente;

să învețe colinde, cântece religioase;

să cunoască fapte din viețile sfinților;

să discute reguli de comportament și necesitatea aplicării acestora în viața de zi cu zi, în familie, pe stradă, în comunitate.

ACȚIUNI DE REALIZAT:

amenajarea în școală a unui colț de educație religioasă;

convorbiri ocazionale, povestiri ale copiilor, povestiri ale cadrelor didactice;

teme de însușire a normelor de comportament moral;

observări ale obiectivelor religioase și lăcașuri de cult;

citire de imagini;

vizite și excursii;

colinde, obiceiuri; cântece,

desene;

serbări de Crăciun.

6

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR

DATA	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	LOCUL DESFĂŞURĂRII	PARTICIPANŢI
Decembrie 2024	**Elaborarea proiectului**	Şcoala Gimnazială ,,Ion Luca”	Preot, director, cadre didactice
	-“NAŞTEREA ŞI COPILĂRIA LUI IISUS HRISTOS”: **-Bunăvestire;** ***-Sfânta Fecioară Maria– Născătoarea de Dumnezeu;*** ***dezvoltarea interesului de a confecționa podoabe și de a participa la împodobirea bradului de Crăciun, atât la școală cât și acasă ;*** ***dezvoltarea intersului și dragostei față de colindele și tradițiile populare/religioase ;*** ***-pregatirea programului de colinde și susținerea acestuia în bisericădezvoltarea gustului pentru mărturisit și împărtășit***	Parohia ortodoxă Năneşti	Preot, cadre didactice, elevi, părinţi.
Mai 2024	-IISUS HRISTOS, MÂNTUITORUL LUMII -PĂTIMIRILE, JERTFA PE CRUCE, MOARTEA ŞI ÎNVIEREA DOMNULUI: -Deschiderea raiului pentru toţi oamenii	Parohia ortodoxă Năneşti	Preot,cadre didactice, elevi, părinţi.
Iunie 2024	*-ÎNĂLŢAREA DOMNULUI LA CER ŞI TRIMITEREA DUHULUI SFÂNT* *-MĂRTURISIREA CREDINŢEI ÎN IISUS HRISTOS* -Apostolii modele de mărturisire a credinţei; -Exemple biblice: potolirea furtunii pe mare/pescuirea minunată/ -mărturisirea lui Petru şi cea a luiToma,înainte şi după Înviere;	Parohia ortodoxă Năneşti	Preot,cadre didactice,elevi, părinți

« Dumnezeu nu e în cer, nu-i pe pamânt : Dumnezeu e în inima noastră. Am înţeles că un om poate avea totul neavând nimic şi nimic având totul. »

(Mihai Eminescu)

Director,

Prof. Monica Bortos

Director,
Prof. Marius Dragomir

Parohul ,
Pr.Liche Mihai

PROIECT DIDACTIC

DATE GENERALE :
Instituția de învățământ: Școala Gimnazială Nr.40
Profesor: CURIMAN TITIANA
Data: 06.06.2024
Clasa: a III-a
Disciplina: Religie Ortodoxă
Aria curriculară: Om- societate
Unitatea de învăţare: Ce înseamnă să fiu creștin
Titlul lecţiei: Alegerea binelui în viață
Tipul de lecţie: formare a deprinderilor
Timp: 50 de minute

Competenţe specifice:
1.1. Analizarea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu anumite situații de viață
1.2. Identificarea principalelor îndatoriri ale unui creștin în relație cu semenii,pe baza valorificării unor experiențe din viața cotidiană, dar si in relatie cu elevii cu cerinte educationale speciale
2.1. Exersarea unor roluri în cadrul grupurilor de apartenență cu ajutorul resurselor educaționale din Șah

Competenţe derivate:
La sfârşitul lecţiei, elevii vor dovedi următoarele competențe :
CD_1 – definirea termenilor *libertate*, *binele, alegere, decizie* cu ajutorul informațiilor primite de la profesor, competența se consideră atinsă dacă răspunsul dat este cel corect.
CD_2 – argumentarea cu citate biblice, a faptului că libertatea și binele sunt valori umane fundamentale în creștinism, având la dispoziție fișa de informații, precizând cel puțin câte un verset pentru fiecare dintre cei doi termeni .

CD_3 – aplicarea normelor moralei creștine în diferite situații concrete de viață.
CD_4 –formularea de soluții pentru diferite probleme cu care se confruntă, astfel încât alegerea făcută să nu-l afecteze pe aproapele, dar nici pe el

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: exercițiul, conversația, explicația, jocul didactic, brainstormin, ciorchinele argumentarea, problematizarea,

2. Mijloace de învăţământ: fișe de lucru, laptop, videoproiector, tabla Smart, imagini

3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate online

Resurse:

1.**Oficiale**: • Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a III-a;
• Planificarea calendaristică orientativă;
• Proiectarea unităţii de învăţare.

2.**Temporale**: • număr de lecţii: 1
• durata: 50'

3. **Bibliografice**:

1 *** *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1988;

2 **Benga**, Cristina, **Ciachir,** Aurora, **Filat,** Niculina, **Chițiu,** Mihaela, **Niculae ,** Ioana, *Manual, Religie Cultul Ortodox, Clasa a III-a , Semestrul I*, Editura Corint Educațional, București, 2015.

3 **Benga**, Cristina, **Ciachir,** Aurora, **Filat,** Niculina, **Chițiu,** Mihaela, **Niculae ,** Ioana, *Caietul elevului, Religie Cultul Ortodox, Clasa a III-a , Semestrul I*, Editura Corint Educațional, București, 2015.

4 **Muha,** Camelia, *Religie. Caiet pentru elevi, clasa a III-a*, Editura Sfântul Mina, Iași, 2013.

5 **Șebu**, Preot prof. univ. dr. Sebastian, **Opriș**, Prof. Monica, **Opriș**, Prof. Dorin, *Metodica predării Religiei*, ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2000

6 **Opriș**, Prof. Monica, **Opriș**, Prof. Dorin, *Metode active de predare-învățare- modele și aplicații la religie* , Editura Sfântul Mina, Iași, 2008

Scenariul didactic

Nr. Crt.	Etapele lecţiei	C. D.	Timp (min)	Conţinutul instructiv-educativ Activitatea profesorului/activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de Învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	***Momentul organizatoric***		2	• Salutul • Rugăciunea „Tatal nostru” • Notarea absenţelor •Pregătirea pentru începerea lecţiei.	•conversația		•activitate frontală	•observarea comp.
2.	***Pregătirea aperceptivă***		2	• Propun spre rezolvare un joc (anexa nr. 1) • Precizare Existenţa omului pe pământ nu este o întâmplare, cum, de altfel, nici viaţă nu trebuie trăită oricum. Felul în care omul îşi trăieşte viaţa ţine, în mare parte, de propriile alegeri. Cum putem face cele mai bune alegeri, care sunt consecințele faptelor noastre vom încerca să descoperim în lecția de azi.	• jocul didactic • explicația	• fișă de lucru	•activitate individuală • activitate frontală	•observarea sistematică, aprecieri verbale
3.	***Precizarea***			• Tema lecției de azi este : *Alegerea binelui în viață.*	• conversația • observarea dirijată		• activitate frontală	

	titlului lecției noi și a competențelor		2	• Vom încerca să definim împreună cele două cuvinte „libertate” și „binele”, *alaturi de termenii- alegere, decizie* vom vedea dacă omul este o fiinţă liberă şi vom argumenta acest lucru cu citate biblice, iar, la sfârşit vom identifica situații problemă cu care ne confruntăm și vom găsi soluțiile cele mai bune pe care să le aplicăm, atât pentru noi cât și pentru cei din jurul nostru				
4.	**Actualizarea unor cunoștințe**	Cd_1	20	• le cer elevilor ca timp de un minut să scrie tot ce cred ei că înseamnă *binele* și *libertate* • Urmează proiectarea definițiilor pregătite de profesor ***„Libertate”*** = Posibilitatea de a acționa după propria voință sau dorință, fără nicio constrângere venită din exterior sau interior ***„Binele”*** = *Obiectul moralei,* ceea ce corespunde cu morala, ceea ce este recomandabil din punct de vedere etic. • Precizare Dumnezeu Cel ce ne iubește atât de mult ne-a dăruit libertatea de a alege între bine și rău.	• conversația • branstorming • observaţia, •lectura, •explicaţia, •problematizarea,	•tabla Smart, laptop, fișa de lucru Utilizarea surselor educationale deschise https://www.chesskid.com/learn/videos/the-pawn https://www.chesskid.com/puzzles	• activitate pe grupe • activitate frontală	• aprecieri verbale •observarea sistematică

		Cd_2		• Se argumentează, cu citate biblice, faptul că omul este o fiinţă liberă, chiar de la crearea sa: *„Şi a zis Dumnezeu: «Să facem om după chipul şi după asemănarea Noastră...»”* (Facerea 1, 26); *„A dat, apoi, Domnul Dumnezeu lui Adam poruncă şi a zis: «Din toţi pomii din rai poţi să mănânci, iar din pomul cunoştinţei binelui şi răului să nu mănânci, căci, în ziua în care vei mânca din el, vei muri negreşit!»”* (Facerea 2, 16-17); *„Iată, Eu astăzi ţi-am pus înainte viaţa şi moartea, binele şi răul... Alege viaţa ca să trăieşti tu şi urmaşii tăi!”* (Deuteronom 30, 15, 19); *„Iată, stau la uşă şi bat, de va auzi cineva glasul Meu şi va deschide uşa, voi intra la el şi voi cina cu el şi el cu Mine”* (Apocalipsa 3, 20). • Precizare După cum am văzut din versetul 26, capitolul 1 de la Facere, omul este creat după chipul și asemănarea lui Dumnezeu. Aceasta înseamnă că avem întipărit în sufletele noastre binele, căci El este Binele absolut. Îi stă deci în firea omului să urmeze calea binelui. Ce cale urmează însă, este doar alegerea lui.	•explicația		•activitate frontală	•observarea sistematică

					• ciorchinele		•activitate frontală	•observarea sistematică
5.	**Efectuarea exercițiilor moral-spirituale**	Cd_3	7	• fiecare elev va primi va lucra pe caiet sarcina primita https://logiqboard.com/boards/200qbuhb6x	• exercițiul	•tabla Smart	• activitate pe grupe	•observarea sistematică
6.	**Analiza, evaluarea deprinderilor morale**	Cd_4	14	• Precizare Un bun creștin atunci când ia o hotărâre se raportează mai întâi la Dumnezeu și apoi la cei din jurul său. (adică își imaginează cum va afecta hotărârea pe care o va lua relația sa cu Dumnezeu, prietenii, familia și colegii etc) Propun un joc – https://chessplus.net/interactive-games/the-pawns-game/ Jocul pionului: explic regulile, le ofer un exemplu iar fiecare grupă	• explicația jocul didactic	•fișa de lucru	• activitate pe grupe	• observarea sistematică, aprecieri verbale

				va primi o sarcina la care trebuie să găsească o rezolvare.				
7.	**Aprecierea activităţii elevilor**		2	• Se fac aprecieri generale şi individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie cât şi implicarea, participarea directă în predarea noilor cunoştinţelor cu ajutorul Jocului de Sah si a resurselor educationale deschise	• conversația		•activitate frontală	•aprecieri verbale
8.	**Încheierea activităţii**		1	• Rugăciunea „Cuvine-se cu adevărat” • Salutul	• exercițiul	• icoana	•activitate frontală	• observarea comp.

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Nr. 1, Cudalbi
Data: 09.06.2023
Clasa: a VII-a
Prof. Curteanu Nicoleta-Camelia
Aria curriculară: Matematică și Științe ale Naturii
Unitatea de învățare: Mecanisme de autoreglare
Tema lecției: Bioritmuri
Tipul lecției: Transmitere de noi cunoștințe
Durata: 50 minute
Locul de desfășurare: sala de clasă

1. Componentele lecției

Competențe specifice:
1.1. Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene.
1.3. Asumarea de roluri în cadrul echipei pentru rezolvarea sarcinilor de lucru
2.1. Interpretarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate
Competențe derivate:

- ***Cognitiv-informaționale***

Cd1: Clasificarea tipurilor de bioritm;
Cd2: Determinarea ciclurilor bioritmului;
Cd3: Precizarea importanţei bioritmului în viața de zi cu zi.

- ***Afectiv-atitudinale***

Cd4: Manifestarea interesului şi a cooperării în cadrul grupului de lucru.

- ***Psiho-motorii***

Cd5: Utilizarea corectă a materialelor puse la dispoziţie pntru realizarea sarcinilor de lucru.
Cd6: Adoptarea unei poziţii corecte în timpul desfăşurării lecţiei
Strategia didactică:

1. **Resurse procedurale:**
   a) **Sistem metodologic:** ciorchinele, conversația euristica, observația, învățarea prin descoperire, turul galeriei.
   b) **Forme de organizare:**
   - **frontal**
   - **individual**
   - **pe grupe**
2. **Resurse materiale :**
   manual, fișe de lucru, decupaje, lipici, foi de flip-chart, markere, magneți, atlas
3. **Modalități de evaluare**
   Observația sistematică, evaluarea orală.
   Locul de desfășurare: sala de clasă.

Bibliografie:
1. Cristea S. – Pedagogie, vol. II, Editura Haridscom, Pitești, 1997
2. Lazăr V., Nicolae M. – Lecţia formă de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, 2007
3. Marinescu M.- Didactica biologiei. Teorie și aplicație, Editura Paralela 45, 2018
4. Programa şcolară pentru disciplina Biologie clasele a V-a – a VIII-a, M.E.N., anexa la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017

Surse internet

https://www.google.ro/search?q=animale+nocturne&tbm=isch&hl=en&authuser=0&sa=X&ved=2ahUKEwjWqtOsrKH_AhXN0qQKHUOXCiEQrNwCKAB6BQgBEN4B&biw=1519&bih=656#imgrc=l9c7dIV4iYuhUM

https://www.google.ro/search?q=animale+diurne&tbm=isch&ved=2ahUKEwi_-YT6rKH_AhXAsCcCHaTODcMQ2-cCegQIABAA&oq=animale+diurne&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgUIABCABDIHCAAQGBCABDoECAAQHlCGFljuJWC3OmgAcAB4AIABlwGIAcMFkgEDNi4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=OC54ZL_9DMDhnsEPpJ23mAw&authuser=0&bih=656&biw=1519&hl=en

https://hmn.wiki/ro/Crepuscular_animal

https://www.google.com/search?q=ceasul+biologic+al+organelor&tbm=isch&hl=ro&chips=q:ceasul+biologic+al+organelor,online_chips:circadian+rhythm&sa=X&ved=2ahUKEwiUyd79sKH_AhVp7LsIHUPODDUQ4lYoBHoECAEQLA&biw=1519&bih=656#imgrc=azDZYDi9jGYHiM

Desfășurarea lecției

Etapele lecţiei	Competențe derivate	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse			Evaluare
				Procedurale	Materiale	Forme de organizare	
Moment organizatoric (2 min)		Notarea absenţilor	Comunică absenţii			Frontal	
Reactualizarea cunoștințelor (5 min)		Se reactualizează cunoștințele din ora anterioară. Termoreglarea prin metoda ciorchinelui. (Anexa 1)	- Elevii completează fișa de lucru cu noțiunile învățate.	-Conversaţia euristică - Observația		Frontal	Scrisă
Captarea atenției (2min)		- aduce în discuție faptul că oamenii sunt diferiți, se odihnesc în felul lor, învață în moduri diferite. Acest lucru se datorează ritmului fiecăruia.	- Elevii realizează conexiuni cu informațiile deținute deja și	- Convesația		Frontal	Observarea sistematică
Anunțarea temei și a competențelor derivate (2 min)		- Anunţă şi scrie titlul temei pe tablă: Bioritmuri -Enumeră competențele pe care elevii ar trebui să le capete la finalul lecției	-Scriu în caiete -Sunt atenți	-Conversația		Frontal	

Dirijarea învățării (30 min)	**Cd1** **Cd2** **Cd3** **Cd4** **Cd5** **Cd6**	-Elevii sunt împărţiţi pe grupuri de câte 4-5 membri - Prezintă grupurilor de elevi sarcina pe care trebuie să o soluţioneze, menţionând că rezolvarea problemei trebuie realizată pe foile de flip-chart și a unor fișe de documentare. (Anexa 2). -Grupa 1: Identifică bioritmurile la plante. -Grupa 2: Identifică bioritmurile la animale. -Grupa 3: Identifică și calculează bioritmul fizic la om. -Grupa 4: Identifică și calculează bioritmul emoțional. -Grupa 5: Identifică și calculează bioritmul intelectual.	- Elevii interacţionează în cadrul grupurilor pentru a realiza sarcina propusă; - Soluţiile se notează pe foaia de flip-chart - Elevii se vor folosi de notițele din fișe pentru a descpoperi tipurile de bioritmuri. - Fiecare grupă îşi afişează produsul, la fel ca într-o galerie de artă (acest aspect explică şi denumirea metodei); - Elevii care au rolul de „ghid” se vor plasa în locul unde este expus produsul grupului din care fac parte „Turul galeriei” - membrii grupurilor „vizitează”, compară, examinează fiecare produs, adresează	- conversaţia euristică - Observația - Învățarea prin descoperire Turul galeriei	- caiete, tablă Fișa de documentare Coli de flip-chart, markere	Pe grupe Pe grupe Pe grupe	Observarea sistematică Observarea sistematică Observarea sistematică

		-Realizează schița tablei cu ajutorul informațiilor primite de la elevi. (Anexa 3)	întrebări de clarificare ghidului şi pot face comentarii, pot compara ideile sau pot propune alte soluţii pe care le consemnează în subsolul foii de flip-chart. -Fiecare grup îşi reexaminează propriile produse, prin comparație cu celelalte şi valorificând comentariile „vizitatorilor”. -Scriu schița tablei pe caiete			Pe grupe	Observarea sistematică
Realizarea feed-back-ului (reflecţia) (7min)	**Cd1** **Cd2** **Cd3** **Cd4** **Cd5** **Cd6**	- Prezintă elevilor o fișă de lucru pe care elevii vor trebui să o completeze pe baza informațiilor descoperite în timpul lecției. (Anexa 4) - După verificarea fișelor notează atât elevii activi, cât și cei	-Elevii completează fișele de lucru folosind informațiile descoperite în timpul orei.		Fișa de lucru	Individual	Scrisă

		care au rezolvat itemii corect					
Tema pentru acasă (2 min)		Solicită elevilor ssă-și calculeze propriul bioritm în funcție de noile cunoștințe dobândite.	Elevii își notează tema pentru acasă.			Frontal	Observarea sistematică

Schița tablei

Anexa 3

Bioritmurile reprezintă schimbările în activitatea organismelor datorită variațiilor de mediu.

Alternanța zi-noapte determină variațiile diurne sau circadiene.

Alternanța anotimpurilor determină variațiile sezoniere sau anotimpurile.

La plante-bioritmurile determină închiderea sau deschiderea unei flori, creșterea și dezvoltarea în anumite perioade ale anului.

La animale, ritmul circadian determină perioada de activitate.

Animalele pot fi nocturne, diurne și crepusculare.

Bioritmul fizic reprezintă variația forței fizice și durează 23 de zile.

Bioritmul emoțional reprezintă variația stării de spirit a dispoziției omului și durează 28 de zile.

Bioritmul intelectual reprezintă variația capacității intelectuale a omului și durează 33 de zile.

Fișă de evaluare

Anexa 4

1. Completează următorul text lacunar:

Ritmul ..... apare ca adaptare la alternanța zi-noapte. Ritmul ..... presupune modificări ale activității animalelor în funcție de anotimp. La om, bioritmul .....reprezintăm variația stării de spirit, iar bioritmul ..... reprezintă variația capacității intelectuale.

2. Grupează următoarele specii de animale în funcție de bioritmul circadian:

vrabie, strigă, albină, pițigoi, țânțar, veveriță, arici, cucuvea, fluture cap de mort, cerb cu coada albă

Animale diurne	Animale nocturne	Animale crepusculare
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Grupa 1- Grupa botaniștilor

Fișă de documentare

Anexa 2

Bioritmul plantelor este reprezentat de modificările vegetației datorită factorilor abiotici, care determină alternanța: zi-noapte **modificări circadiene**

anotimpuri **modificări sezoniere**

Fiecare plantă are un ceas floral care cuprinde stadiile: germinație, înmugurire, înflorire, înfrunzire, formarea și coacerea fructelor și semințelor.

La plante, bioritmurile circadiene determină: închiderea și deschiderea unor flori, modificarea capitului la floarea-soarelui. Bioritmul sezonier determină creșterea și dezvoltarea plantelor în anumite perioade ale anului.

Identifică aceste etape completând tabelul după modelul dat:

Primăvara	**Vara**	**Toamna**	**Iarna**
Apar plantele ierboase cu bulbi			În pământ rămân doar .....
Înfrunzesc arborii. Intensitatea fotosintezei crește.	Maximă intensitate a fotosintezei.		
Unii arbori înfloresc înainte, alții după înfrunzire. Exemple:.....		Puține plante înfloresc toamna: ..... Fructele	

Grupa 2- Grupa zoologilor

Fișă de documentare

Anexa 2

Ritmurile sunt determinate de variațiile unor factori de mediucare se repetă la anumite intervale de timp.

Ritmul circadian – este ritmul de alternanță zi-noapte.

Ritmul sezonier – modificări în funcție de anotimp.

Majoritatea animalelor își desfășoară activitatea ziua, iar noaptea sunt în repaus. Alte animale sunt active seara sau noaptea.

Cu mici variații, unele animale sunt active pe tot parcursul anului. Altele au perioade active și perioade inactive, iar altele, în sezonul nefavorabil migrează la mari distanțe pentru hrană și pentru reproducere.

Fiecare animal are propriul său ritm. Identifică aceste diferențe, completând tabelul de mai jos după modelul dat:

Ritm circadian			**Ritm sezonier**		
Diurne	**Nocturne**	**Crepusculare**	**Migrație**	**Somn de iarnă**	**Somn de vară**
Vrabie	Liliac	Țânțari	Cocor	Urs	Amfibieni

Grupa 3-Grupa sportivilor

Fișă de documentare

Anexa 2

Bioritmul fizic reprezintă variația forței (capacității) fizice a omului și durează 23 de zile.

- În faza pozitivă, adică în primele 11,5 zile (23:2), ne simțim bine din punct de vedere fizic, plini de energie, participăm cu plăcere la anumite activități, avem rezultate mai bune și suntem mai rezistenți la îmbolnăviri.
- În faza negativă, în ultimele 11,5 zile ale ciclului fizic, ne simțim obosiți, lipsiși de vigoare, mai sensibili la îmbolnăviri.

Ziua de naștere a fiecăruia reprezintă originea comună a celor trei bioritmuri care se succed regulat toată viața, cu perioade fixe de 23, 28 și 33 de zile. Zilele care marchează începutul unui nou ciclu (ziua 0) și zilele în care se face trecerea de la faza pozitivă la faza negativă, respectiv ziua 11,5, sunt considerate „zile critice”, de „cumpănă”.

Având aceste informații, calculează bioritmul tău și al colegilor tăi de grupă pentru a vedea în ce fază vă aflați, pentru data de 09.05.2023, ținând cont de faptul că 2012, 2016 și 2020 au fost ani bisecți.

Grupa 4- Grupa psihologilor

Fișă de documentare

Anexa 2

Bioritmul emoțional reprezintă variația stării de spirit, a dispoziției omului, și durează 28 de zile.

- În faza pozitivă, deci în primele 14 zile ale ciclului, suntem bine dispuși, veseli, optimiști, încrezători.
- În faza negativă, în ultimele a 14-a zile ale ciclului, suntem mai nervoși, mai pesimiști.

Ziua de naștere a fiecăruia reprezintă originea comună a celor trei bioritmuri care se succed regulat toată viața, cu perioade fixe de 23, 28 și 33 de zile. Zilele care marchează începutul unui nou ciclu (ziua 0) și zilele în care se face trecerea de la faza pozitivă la faza negativă, respectiv ziua 14, sunt considerate „zile critice”, de „cumpănă”.

Având aceste informații, calculează bioritmul tău și al colegilor tăi de grupă pentru a vedea în ce fază vă aflați, pentru data de 09.05.2023, ținând cont de faptul că 2012, 2016 și 2020 au fost ani bisecți.

Grupa 5- Grupa intelectualilor

Fișă de documentare

Anexa 2

Bioritmul intelectual reprezintă variația capacității intelectuale a omului (gândirea, memoria, judecata, creativitatea) și durează 33 de zile.

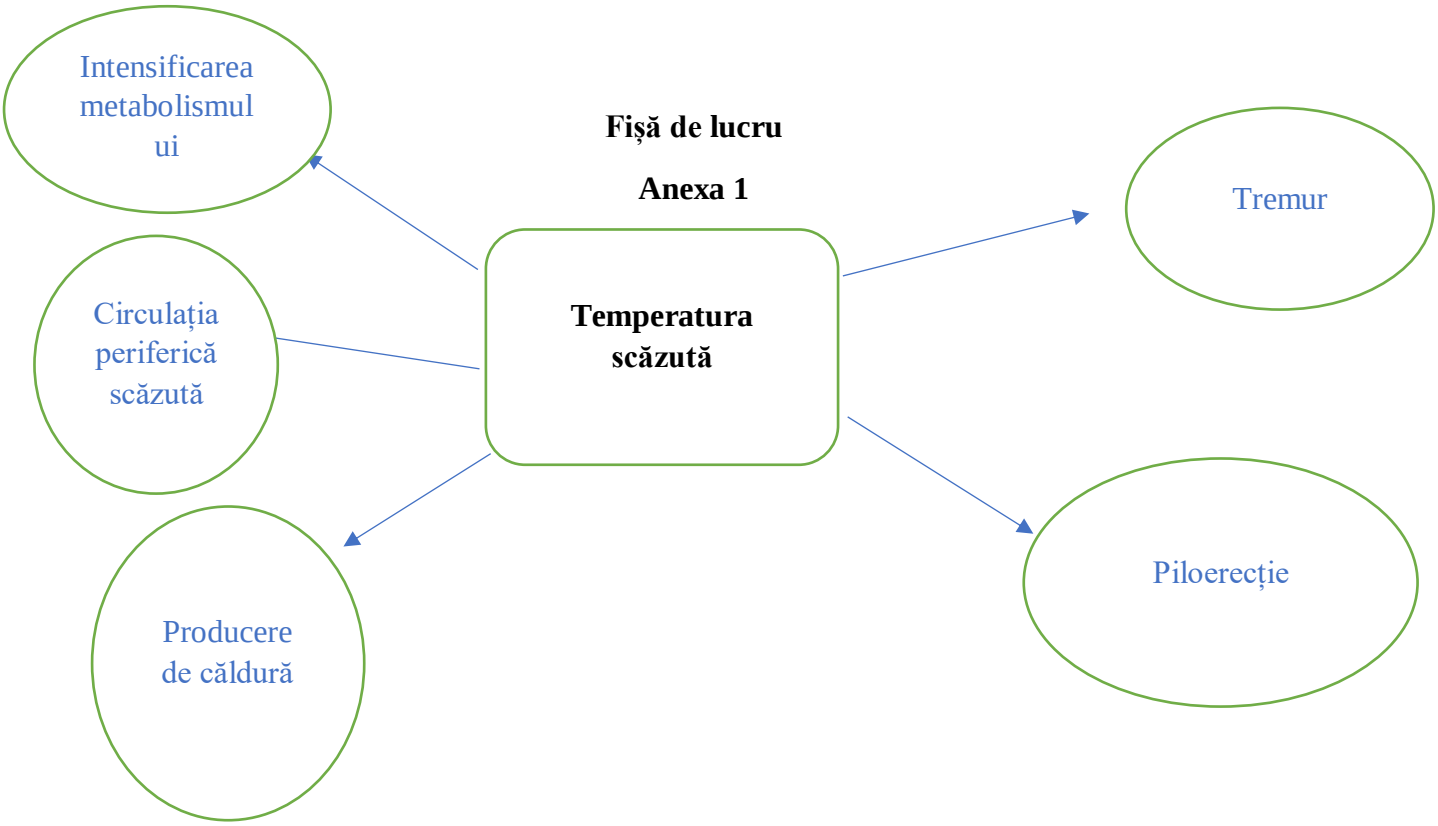
- În faza pozitivă, în primele 16, 5 zile ale ciclului, învățăm mai ușor, efectuăm mai repede calcule matematice și suntem mai creativi.
- În faza negativă, în ultimele 16, 5 zile ale ciclului, avem performanțe intelectuale mai reduse, învățăm mai greu, nu ne putem concentra atenția și suntem mai puțin creativi.

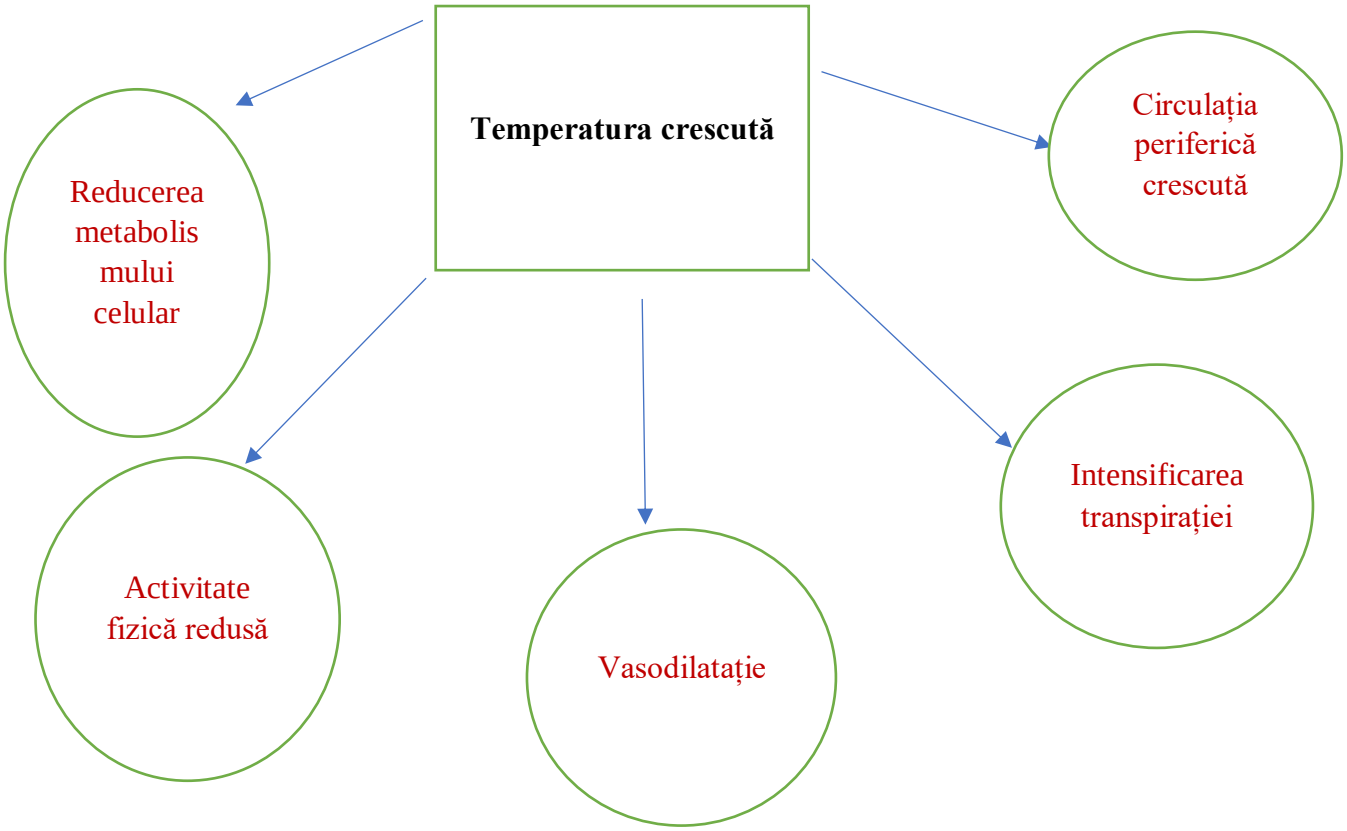
Ziua de naștere a fiecăruia reprezintă originea comună a celor trei bioritmuri care se succed regulat toată viața, cu perioade fixe de 23, 28 și 33 de zile. Zilele care marchează începutul unui nou ciclu (ziua 0) și zilele în care se face trecerea de la faza pozitivă la faza negativă, respectiv ziua a 16-a, sunt considerate „zile critice”, de „cumpănă”.

Având aceste informații, calculează bioritmul tău și al colegilor tăi de grupă pentru a vedea în ce fază vă aflați, pentru data de 09.05.2023, ținând cont de faptul că 2012, 2016 și 2020 au fost ani bisecți.

Fișă de lucru

Anexa 1





PROIECT DIDACTIC

Data:aprilie,2024
Grupa:mare ,mijlocie
Educatoare:Damian Vasilica
Categoria de activitate:Activitate matematică
Tema săptămânii:A sosit primăvara
Subtema: Cunoaşterea numărului 5.
Mijloc de realizare:Joc didactic,,Cutiuţa".
Obiective :

- ❖ formarea percepţiei clare cu privire la grupurile de obiecte de acelaşi fel şi a posibilităţi de a le diferenţia după unele însuşiri simple(formă,culoare);
- ❖ însuşirea corectă a numerelor 1-5 şi raportarea lor corectă la grupurile de obiecte respective;
- ❖ formarea deprinderii de a acţiona cu grupuri de obiecte pentru rezolvarea unor operaţii simple;

Obiective operationale:

- ❖ să cunoască numărul cinci;
- ❖ să formeze mulţimi(beţişoare,jucării) de cinci obiecte şi să denumească cardinalul;
- ❖ să numere conştient obiectele,mulţimi cu cinci elemente;
- ❖ să raporteze cantitatea la număr şi invers;
- ❖ să recunoască mulţimile cu 1-5 obiecte şi cifrele corespunzătoare(fişe);

Strategii didactice:

- ❖ Metode şi procedee:-conversaţia;
  -explicaţia;
  -exerciţiul;
- ❖ Material didactic:-cutie;
  -beţişoare;
  -fişe de lucru;

Durata:25
minute;

Etapele	Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor
1.Moment organizatoric.	Se aeriseşte sala de grupă,se aranjează mobilierul,se pregătesc materialele didactice;	Copii intră în sala de grupă.
2.Captarea atenţiei.	Educatoarea prezintă copiilor beţişoarele şi le denumeşte. Educatoarea distribuie fiecărui copil beţişoare.	
3.Anunţarea temei.	-Ne vom juca un joc nou care se numeşte,,Cutiuţa”. -Cum se numeşte jocul?	2-3 copii denumesc jocul.
4.Desfăşurarea activităţii.	Se va arâta copiilor că prin alăturaea a cinci beţişoare unul lângă altul,împreună formează grupa de cinci beţişoare.Cele cinci beţişoare vor fi introduse în cutie după care aceasta va fi sunată în aer. -Acum e rândul vostru. Alegeţi cinci beţişoare şi ridicaţi-le în sus. Se va controla dacă toţi copii au executat corect sarcina.Se va duce muncă individuală cu copii care nu ştiu să raportexe numărul cinci la cantitatea respectivă.	În prima parte a activităţii,copii se vor orienta în determinarea cantităţii după cantitatea prezentată de educatoare. -Copii aleg cinci beţişoare şi le ridică sus.

5.Fixarea noilor cunoştinţe.	Pentru fixarea numărului cinci,educatoarea împarte fişe matematice fiecărui copil. -Vă rog să priviţi cu atenţie fişa.Pe fişă se află cinci grupe de obiecte.Voi trebuie să număraţi obiectele din fiecare grupă.Apoi va trebui să uniţi fiecare grupă cu numărul corespunzător,adică de la 1 la5.	-Copii ascultă cu atenţie. -Copii cimpletează fişa.
6.Încheierea activităţii.	În încheiere,câţva copii la cererea educatoarei vor aduce câte două jucării(existente în sala de grupă),aşezându-le pe masă. Se fac aprecieri generale şi individuoale asupra activităţii copiilor.	

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: Damian Vasilica

GRUPA: MARE

TEMA: CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

SUBTEMA: „FLORILE PRIMAVERII”

TEMA ZILEI:„ PRIMAVARA A SOSIT!”

TIPUL ACTIVITATII: Consolidare si sistematizare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrata

SCOPUL: Consolidarea cunoştinţelor copiilor cu privire la tema „Flori de primavara”, consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică, dezvoltarea simtului estetic.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- să descrie aspectele generale ale primăverii;
- să recunoasca florile de primavara;
- să descrie părţile componente ale plantelor;
- să rezolve corect sarcinile fişei;
- sa redea linia melodica a cantecelor;

- să manipuleze corect materialele puse la dispoziţie;

- sa realizeze o buna coordonare oculo- motorie pentru rezolvarea temei plastice;

- sa execute miscari sugerate de textul cantecelor.

- să aprecieze frumosul din natură si din arta;
- să se implice afectiv în activitate, bucurandu-se de reuşita

METODE ŞI PROCEDEE:

- conversaţia, explicaţia, brainstormingul, descoperirea, problematizarea, expunerea, exerciţiul, jocul, turul galeriei;

MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT:

- imagini de primăvară, cuburi si material pentru construit, fise individuale, creioane colorate, jetoane, flori de primăvară, flanelograf, ,,Zâna Primăvara”,

MODALITATI DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: O ZI

BIBLIOGRAFIE: *** Curriculum pentru învăţământul preşcolar (2008) M.E.C.T., Bucureşti

Aurelia Ana, Smaranda Maria Cioflica - ,,Jocuri didactice pentru educarea limbajului”(2000), Editura Tehno-art.

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

INTALNIREA DE DIMINEATA

RUTINE: - Igiena ,, Singurel ma ingrijesc!";

Mic dejun: „Este ora pentru masa!"

TRANZIŢII: ,,Cate unul pe carare"

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA I) – CENTRE DE INTERES:

Biblioteca: Tema: - ,,Infloresc gradinile" – citire de imagini

Ştiinţă: Tema: - ,, Ne jucam cu formele geometrice", ,,Loto cu flori" – joc de masa

Arta: Tema: - ,,Coloram cele mai frumoase flori"

Construcţii: Tema: - ,, Gradinita mea de flori"

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

– ACTIVITATE INTEGRATĂ :,,Primavara a sosit!"

DEC – ,,Copacelul" (repetare)

-- ,,Primavara a sosit!" (predare)

DOS – ,,Flori de primavara" (activitate practică)

4. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II)- ACTIVITĂŢI RECREATIVE:

Tema: Jocuri in aer liber: - ,,Din floare in floare", „Albinita"

Evenimentul didactic	Conţinutul stiinţific	Strategiile didactice	Evaluare
1.Organizarea activităţii 2.Captarea atenţiei	Se aranjează spaţiul educaţional; Se organizează colectivul de copii; I. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: La sosire fiecare copil isi alege un jeton / o floare de primavara, apoi se aseaza în semicerc. Salutul: „Buna dimineaţa, flori frumoase!.” „Buna dimineata doamna educatoare!” Copiii se salută reciproc folosind numele florilor alese. Calendarul zilei: Se stabileşte la panou anotimpul, luna, ziua Noutatea zilei: Astazi, copii, este o zi frumoasa, noi suntem bucurosi, iar bucuria o vom imparti cu musafirii nostri. Se va realiza printr-un moment surpriza: sosirea Zanei Primavara, care va aduce	Conversatia	Observarea directa a comportamentului copiilor Dialogul Observarea directa a comportamentului copiilor

3.Anunţarea temei şi formularea obiectivelor	copiilor daruri. ,,In cosuletul cu flori avem niste plicuri. Câte plicuri sunt, copii? (doua) Sunt surprize de la ZânaPrimavara” Se citeşte conţinutul primului plic ,,Primavara ar dori sa afle ce stiti voi despre acest anotimp?”. Al doilea plic este tot o surpriza şi îl vom citi mai târziu. II. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LA ALEGERE „Copii, pentru că voi sunteţi foarte cuminţi şi isteţi, Zâna Primavara a sosit astăzi la noi si ar dori să vadă cum lucraţi. Vreti să-i pregătim si noi o surpriză plăcuta” . Se anunţa sarcinile activităţilor pe centre: Tema pentru centrul Biblioteca : ,,Infloresc gradinile” Vom cauta in carti si vom citi imagini reprezentative pentru anotimpul mult iubit, primavara. Tema pentru centrul Ştiinţă: ,, Ne jucam cu formele geometrice”	Expunerea Explicatia	Raspunsuri la intrebarile adresate Observarea directa a

4.Desfăşurare a activităţii	,,Loto cu flori" – joc de masa. Vom preciza numele pieselor, culorile acestora si vom construi cu ele modele florale. Avem si Loto cu flori pe care le vom observa si le vom sorta. Tema pentru centrul Arta: ,,Coloram cele mai frumoase flori". Vom lucra pe fise individuale si vom colora cat mai frumos, folosind culorile potrivite. Tema pentru centrul Construcţii: ,, Gradinita mea de flori". Vom construi cu ajutorul materialelor puse la dispozitie cea mai frumoasa gradinita de flori. ,,Copii, astăzi vom continua sa vorbim despre anotimpul minunat, primavara. Aşadar vom vorbi despre semnele primăverii, despre florile care apar în acest anotimp si culorile acestora, vom desena, ne vom juca la masa si vom construi. La sfarsitul activitatilor desfasurate pe centre copiii o vor invita pe Zana Primavara sa vada rezultatele acestora	Exercitiul Jocul Turul galeriei	comportamentului copiilor Fise individuale Analiza raspunsurilor si a produselor realizate

	Tranzitie: ,,Cate unul pe carare, mergem la inviorare!” III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE) – ACTIVITATE INTEGRATĂ (EDUCAŢIE MUZICALĂ + ACTIVITATE PRACTICA): - ,,PRIMAVARA A SOSIT!” Se cere copiilor să-şi reamintească un cântec despre anotimpul primăvara Se solicita recunoasterea cantecului ,,Copacelul” dupa intonarea unui fragment melodic de catre educatoare , apoi se canta model si cu intreaga grupa de copii. Se anunta jocul cu cantec ,,Primavara a sosit” si se realizeaza familiarizarea cu conţinutul cântecului folosind imagini adecvate. Se executa cântarea model de catre educatoare, apoi se trece la invăţarea cântecului pe fragmente. Se repeta cu întreaga grupă cu executarea miscarilor sugerate de text(de 2 ori) Copiii sunt apreciati pentru modul in care au cantat si primesc daruri de la Zana Primavara, materiale pentru desfasurarea activitatii	Exercitiul Jocul Explicatia	Prin participare activă

5.Încheierea activităţii	practice. (se deschide al doilea plic) Se intuiesc materialele primite, se prezinta modelul prezentat de Zana Primavara si modul de realizare a temei practice. Desfasor cu copiii exercitiile de incalzire a muschilor mici ai mainilor si se trece la realizarea lucrarilor practice. Copii vor primi sfaturi si sprijin direct. Activitatea se incheie cu realizarea unei mici expozitii in cinstea Zanei. Se apreciază desfăşurarea activităţii, comportamentul copiilor şi se acordă copiilor stimulente; IV.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II) - ACTIVITĂŢI RECREATIVE: Ziua se incheie cu jocuri distractive desfasurate in aer liber: - ,,Din floare in floare”, ,,Albinita” Voi urmari participarea copiilor la activitate, respectarea regulilor stabilite, crearea unei atmosfere de buna dispozitie si relaxare.	Exercitiul Jocul	Analiza produselor Autoevaluarea Prin participare activă

PROIECT EDUCATIV –”Autocontrolul emotiilor ”

1. **Organizator:** profesor Darie Camelia
2. **Participanti:** elevii claselor anul I, invatamant postliceal
3. **Data:**
4. **Locul de desfasurare:** Cabinet terapii/ sala de clasa
5. **Scop:** Responsabilizarea elevilor privind cunoasterea emotiilor ce ii invadeaza si uneori ajung sa le stapaneasa viata si necesitatea un autocontrol al lor pentru a putea sa isi traiasca viata fericiti.
6. **Obiective** implicarea elevilor in diverse activitati in cadrul carora sa isi controleze emotiile, sa poata vorbi in public, sa poata suporta stresul unui examen, sa poata depasi evenimente dificile si sa nu se lase doborati de emotiile negative.
7. **Grup tinta:** elevii claselor anul I, invatamant postliceal
8. **Resurse:** -umane- elevii claselor anul I, invatamant postliceal
   -material--- referat despre emotii pregatit de profesor
   __ Materiale cu informatii despre emotii si gestionarea lor
   – urmarirea filmului de animatie "Intors pe dos" http://voxfilmeonline.net/intors-pe-dos-2015-online-subtitrat-in-romana/, si vizionari de diverse filme inspirationale si de gestionare a emotiilor.
   https://www.youtube.com/watch?v=ZLswLHpAQKU(Cum sa-ti gestionezi emotiile. Loredana Latis la TVH)
9. **Pregatirea elevilor pentru activitate:** elevii au luat la cunostinta de tematica orelor de
10. **Tematica desfasurata:** Activitatea a presupus o extindere a acestei teme pe parcursul a 3 ore astfel: in prima ora s-a discutat despre emotii si cum se pot controla, s-a urmarit un film referitor la controlul emotiilor https://www.youtube.com/watch?v=ZLswLHpAQKU(Cum sa-ti gestionezi emotiile. Loredana Latis la TVH) .

A doua ora de dirigentie a implicat vizionarea cu elevii a baza filmului de animatie"Intors pe dos" (**Filmul Inside Out**– **Intors pe Dos** Online Subtitrat In Romana prezintă o comisie de emoții care rulează mintea unui tata, mama, și fiica adolescentă care trece printr-o perioadă grea după ce sa mutat într-un oraș nou. În interiorul minti lui Riley, adolescenta, ne întâlnim cu Anger (voce **Lewis Negru**), dezgustul (**Mindy Kaling**), și Frica (Hader, încă o dată), care ajunge accidental execută la sediul creierului în timp ce Joy (Amy Poehler) este ocupat în altă parte.) In a treia ora de dirigentie elevii au analizat ce au inteles ei din film si au comparat cu ce situatii similare au trait si elevii incercand sa observam cum ne-au influentat emotiile si cum putem controla emotiile negative.

" Este greu sa supraestimezi emotiile, atata vreme cat ele ne motiveaza viata: ne organizam vietile astfel incat sa maximizam emotiile pozitive si le minimizam pe cele negative. Nu reusim intotdeauna, dar asta incercam sa facem. Emotiile motiveaza toate alegerile pe care le facem. Emotiile sunt mai puternice decat ceea ce psihologii au numit instincte care ne guverneaza viata: foamea, sexul si dorinta de a trai. De cate ori refuzam sa mancam pentru ca nu

ne place cum arata mancarea. Despre sex, la fel, se intampla sa nu ne placa cum arata sau ce ne face sa simtim o persoana.

Concluzia este ca tot ce isi doresc oamenii este sa fie fericiti si in functie de ce inteleg despre fericire, actioneaza. Ceea ce ii ghideaza in actiune nu este numai constientul, atunci ar fi foarte usor si am cam fi cu totii fericiti. Dar ne mai ghideaza si subconstientul, iar acesta are ideile lui despre fericire, formate de-a lungul timpului, uneori din frageda copilarie si adesea nu mai sunt de actualitate daca ar fi sa fie confruntate cu ceea ce constientul, ratiunea noastra crede. Adeseori, pentru a ne proteja de durere, subconstientul ne impiedica sa ajungem in unele situatii pe care constientul le doreste. De aceea ne trezim adesea ca suntem sabotati in indeplinirea actiunilor: este doar subconstientul care ne fereste de acele lucruri pe care el le-a invatat a fi dureroase.

In majoritatea timpului emotiile ne sunt de folos, alteori ne stanjenesc. Cum?
– Fie simtim emotia potrivita, dar la o intensitate prea mare sau prea mica (de exemplu: grija este justificata, dar depinde in ce intensitate).
– Fie simtim emotia potrivita, dar o manifestam nepotrivit (de exemplu: mania poate fi justificata, dar manifestand-o in tacere poate fi neproductiv).
– Al treilea mod de manifestare al emotie: emotia nepotrivita (de exemplu frica atunci cand nu este cazul).
De ce apar emotiile nepotrivite? Putem sterge un declansator emotional, de exemplu ca atunci cand cineva ne-o ia inainte la coada, sa nu ne enervam? Sau putem sa schimbam reactia noastra la acel declansator, sa micsoram mania, tratand cu umor sau intelegere acea situatie.

Noi nu suntem sub imperiul emotiilor tot timpul. Emotiile vin si pleaca. Sunt momente in care nu simtim nicio emotie. Dar de ce simtim emotii atunci cand le simtim? Cel mai intalnit mod in care apar emotiile este cand ceva ne afecteaza starea de bine, cand ceva se produce sau urmeaza sa se produca. Emotiile au astfel scopul de a ne pregati sa ne confruntam cu evenimentele respective. Ele produc schimbari in creier care ne mobilizeaza, si actionam fara sa stim ca actionam. Astfel suntem capabili sa actionam suficient de repede.

Emotiile sunt mai puternice decat gandurile noastre constiente. De aceea cateodata este bine sa stim cum sa controlam ceea ce ne produc emotiile. Atunci cand suntem cuprinsi de o emotie nepotrivita, nu suntem capabili sa gandim rational, nu putem accesa unele informatii pe cale le detinem, mai rau, interpretam realitatea in acord cu emotiile pe care le simtim, adica nepotrivit. Stim deja ca nu conteaza cum este realitatea, ci modul in care o privim, iar emotiile negative nu ne ajuta deloc in acest sens.
De aceea unii oameni apeleaza la ajutorul psihologilor, pentru ca si-ar dori sa nu mai fie emotionali, si-ar dori sa aiba control atunci cand au o reactie emotionala. Nu-si doreste nimeni insa sa isi inchida total emotiile. Pe langa faptul ca viata ar deveni mai stearsa, neinteresanta, asta ne-ar pune in pericol. Frica ne protejeaza uneori, ne face sa reactionam promt la pericole. Tristetea si disperarea ne fac sa primim ajutor de la altii. Chiar si mania – emotia pe care multi dintre noi ar vrea sa o elimine- ne este folositoare. Ea ii previne pe ceilalti, dar si pe noi ca ceva ne deranjeaza. Aceasta atentionare poate aduce o schimbare sau poate provoca la randul ei manie in randul altora. Mania ne motiveaza sa incercam sa schimbam lucruri in viata noastra sau in lume.

Ce ne-am dori cu totii este nu sa eliminam emotiile, ci sa eliminam reactiile emotionale la anumiti declansatori. Se pare ca psihologia nu are solutii instantanee pentru a anula efectul declansatorilor emotionali. Conceptele filosofice buddhiste propun o solutie: acceptarea a ceea ce este. **Acceptarea realitatii care ar putea ridica/naste emotii si acceptarea chiar a emotiilor care apar**. Odata recunoscute si acceptate de mintea noastra, se schimba focusul de la situatia deranjanta emotional la urmarirea din afara a emotiei din interior. Apoi devine o chestiune de secunde ca emotia sa scada in intensitate. Cu cat repetam aceasta mai des, atunci declansatorul va fi legat de o emotie de mai mica intensitate si astfel va vreste increderea in noi ca putem sa raspundem echilibrat la emotii intense. Cu cat ne privim si observam mai des emotiile , cu atat suntem mai in acord cu noi insine, ajungem sa ne cunoastem si controlam reactiile mai bine. " Idei din Paul Ekman, “Emotion revealed”

Iar daca nu stii cum sa incepi, iata cativa pasi pe care ii poti urma:

Recunoaste puterea emotiilor. Ne place sa credem despre noi ca suntem finite rationale, dar de foarte multe ori nu suntem deloc asa. Luam decizii impulsiv, pe baza a ceea ce simtim. Cu totii am spus sau am actionat la un momentdat in viata intr-un mod pe care mai apoi l-am regretat. Primul pas in a prelua controlul asupra emotiilor tale este constientizarea modului in care ele iti influeneaza comportamentul.

Emotiile nu redau intotdeauna adevarul. Doar pentru ca ne simtitm intr-un anume fel, nu insemna neaparat ca aceste trairi au la baza realitatea. Poate te simti neiubit, lipsit de calitati si incapabil de reusita. Asta nu inseamna ca este real, este doar perceptia ta deformata in legatura cu propria persoana.

Evita oamenii toxici. Se spune ca esti exact ca oamenii cu care iti petreci majoritatea timpului. Si daca nu esti inca, ai toate sansele sa devii. Am observat ca daca imi petrec timpul cu oameni nefericiti, nemultumiti, neputinciosi, furiosi, am tendinta de a prelua atitudinile lor negative. Este foarte dificil sa iti controlezi emotiile atunci cand esti inconjurat de astfel de oameni, de aceea este indicat sa iti alegi cu intelepciune persoanele cu care interactionezi cel mai des.

Cere suport. Daca intentionezi sa faci o schimbare majora in viata ta, atunci ai nevoie de oameni suportivi care sa iti fie alaturi si sa te incurajeze. Cauta oamenii care sunt dispusi sa te sustina si petrece-ti timpul alaturi de ei.

Foloseste cuvintele pentru a te simti bine. Cuvintele sunt pline de putere si le poti folosi ca pe o unealta pentru a-ti schimba starea emotionala. Atunci cand suntem la pamanat este important sa utilizam cuvinte care sa ne imbunatateasca sau chiar sa ne transforme situatia. Spre exemplu, daca simti dezamagire poti alege sa iti spui: “Voi incerca din nou si de data aceasta voi reusi!”. Aceasta afirmatie te va umple de putere si motivatie.

Asteapta doua secunde inainte de a reactiona. Este uimitor ce diferenta pot face doua secunde atunci cand suntem suparati. De fiecare data cand raspundem pe moment, sub impulsul emotiilor, folosim cuvinte dure si rautacioase. Daca insa astepti sa treaca cel putin doua secunde inainte de a da replica, este mult mai probabil sa deii mai rational si sa raspunzi intr-o maniera agreabila. In acest fel eviti sa ii ranseti pe ceilalti si evident sa te ranesti pe tine insuti.

Fii atent la nevoile tale fizice. Exista patru planuri importante ale vietii: fizic, emotional, mental si spiritual. Aceste planuri se afla in stransa legatura si de aceea este necesar sa ne ocupam de fiecare in parte, incepand cu cel fizic. Daca nu funcionezi optim din punct de vedere fizic, atunci iti va fi foarte dificil sa iti gasesti si sa iti mentii un echilibru in celelalte planuri ale vietii. Evident, nu vei putea sa iti controlezi emotiile. Spre exemplu, daca nu dormi suficient, iti va fi aproape imposibil sa fii altfel decat iritabil si intr-o dispozitie proasta. Prin urmare, daca iti doresti sa fii stabil emotional, este important sa ai grija de nevoile tale fizice – somn, miscare, nutritie.

Intreaba-te ce ai putea face in momentul de fata. Atunci cand cand suntem intr-o stare emotionala dificila este indicat sa evitam momentele de singuratate. Atunci cand esti doar tu cu gandurile tale este foarte usor sa cazi in capacana auto-compatimirii si sa devii coplesit de frica sau ura. In schimb, te poti intreba :”Care este acel lucru pe care l-as putea face in momentul de fata?” Aceasta nu este o tentativa de a ignora problemele, este o cale prin care te poti detasa pentru moment, astfel incat sa castigi o noua perspectiva asupra circumstantelor existente.

Este foarte important sa constientizezi faptul ca, daca nu iti controlezi emotiile, ii poti rani pe ceilalti, iti poti face rau tie insuti si iti poti compromite orice relatie. Invata sa le stapanesti pentru a trai o viata minunata!

SURSA: http://autoeducare.ro/controlul-emotiilor

Referat: " CONTROLUL SI AUTOCONTROLUL EMOTIILOR "

Emoțiile te însoțesc peste tot: la piață, la serviciu, în familie, în grupul de prieteni sau în timp ce privești un film. Emoția este dificil de definit. Cu certitudine observi modificări ale feței, ale corpului și ale tonului, precum și ale bătăilor inimii sau respirației. Dar tot ce merge mai departe de atât rămâne încă neexplicat.

Ți s-a întâmplat să afirmi în urma unui eveniment că ai avut emoții? **Chiar dacă nu se văd, emoțiile se simt.**

În cazul ăsta, ai simțit vreodată o tristețe atât de mare pe care n-ai dorit să o arăți lumii și ai afișat un zâmbet fabricat? Sau ți s-a întâmplat să ți se pară ceva atât de amuzant, dar știind că o altă persoană s-ar putea simți jignită, te-ai abținut de la râs? **Emoțiile nu numai că se simt, dar pot fi controlate.**

Înainte ca omul să controleze focul, acesta era cel mai mare dușman al său. Emoțiile sunt ca focul, întrucât pot fi extrem de folositoare, dar și extrem de periculoase. Emoțiile controlate se transformă într-un instrument folositor în toate domeniile vieții: familie, carieră, relații, bani, dezvoltare.

A controla o emoție nu înseamnă a o ascunde sub preș, ci a o echilibra în funcție de situația în care a apărut și de personalitatea ta în așa fel încât să nu aibă repercursiuni negative asupra ta sau a persoanelor din jurul tău.

Ești înainte de toate om. Lumea în care trăiești este într-o agitație permanentă. Parcă timpul a început să alerge, iar anii zboară pe lângă tine tot mai repede. Încerci să-ți găsești locul, dar mai ales încerci să înțelegi ce se întâmplă cu tine și să iei ce e mai bun de la viață. Și totuși uneori te trezești...

... că **accepți oboseala și alergătura zilnică pentru a satisface așteptări care nici măcar nu știi dacă sunt ale tale**

... că trăiești în rutină și **îți lipsește o direcție în tot ceea ce faci**

... că **nu mai simți nici măcar speranța că lucrurile se vor schimba în bine** și totul pare un efort fără sens

... că **toate grijile astea zilnice pun încet încet stăpânire pe tine** și nu mai ai putere să le alungi

... că **nu mai ai răbdare să aștepți un miracol** atunci când ceea ce-ți dorești nu se întâmplă, când nu obții ceea ce vrei, când ai parte de respingeri după respingeri sau când ceilalți te dezamăgesc

... că **ți-e din ce în ce mai frică să te gândești la ce urmează**

... că deși te înconjoară atâția oameni **ești doar tu cu tine și nimeni nu te înțelege.**

Nu așa ți-ai dorit să fie viața ta și totuși parcă ești într-o capcană unde limitele tale sunt împinse la extrem.

Suntem martori la controlul emoțiilor în fiecare zi

În weekend ne-am așezat la coadă la un magazin de încălțăminte. Zi de sâmbătă, oră de vârf. Era o coadă așa cum nu mai văzusem de pe vremea comunismului, atunci când găseai cu dificultate de încălțat. În spatele nostru s-au așezat la rând alte câteva persoane.

Singura casieră încerca să vândă fiecărui client ce ajungea la casă diverse produse pentru întreținerea încălțămintei proaspăt achiziționate. Clienții, deja iritați de timpul de așteptare încercau să o refuze politicos.

M-am uitat la câteva persoane din cele ce așteptau în continuare. Unele dintre ele aveau copii mici, altele țineau în mână bilete la filmul ce probabil trebuia să înceapă în curând. Pe fețele și corpurile multora dintre ei se citea iritarea. Și cu toate astea, fiecare reușea să controleze un eventual acces de furie. Era vorba oare de un control conștient al emoțiilor sau de un comportament pe care societatea se așteaptă să-l aibă de la fiecare?

De ce nu ne învață nimeni cum să ne gestionăm emoțiile

Așa cum am mai spus, emoțiile pot ajuta sau pot face rău. Depinde de intensitatea lor și de momentul la care apar. Nu suntem nicăieri învățați ce înseamnă emoțiile, ce influență au asupra vieții noastre și mai ales cum să le gestionăm la nevoie.

Emoțiile sunt rareori înțelese pentru simplul fapt că nu este interesul nimănui să ne maturizăm emoțional. Se presupune că o persoană matură știe să-și controleze emoțiile, respectiv când să le reprime și când să le manifeste. Însă **cu cât ne cunoaștem mai puțin emoțiile cu atât suntem mai ușor de manipulat.** Mulțimile manipulate și îndreptate către un scop exterior sunt formate din oameni care nu-și conștientizează propriile emoții, ci se identifică cu emoțiile mulțimii.

Și totuși încă din copilărie ne ajustăm emoțiile. Furia unui copil este o cauză a unei interdicții din partea părintelui, frica este consecința unui zgomot puternic sau a lipsei de suport, iar dragostea este urmarea afecțiunii și a grijii. Observăm la ce reacționează adulții din jurul nostru și folosim aceste reacții pentru a schimba propriile emoții.

Pe măsură ce creștem și devenim adulți la rândul nostru, experiențele de viață pe care le avem au nevoie de emoții echilibrate care sunt necesare pentru dezvoltarea personalității. Emoțiile copilăriei pot fi modificate pentru că acum putem alege. Ca adulți putem să:

- abordăm sau evităm indivizi, locuri, obiecte care ne oferă emoții plăcute sau neplăcute
- modificăm situațiile schimbându-le în avantajul nostru
- ne retragem din situația respectivă sau ne concentrăm puternic pe alt lucru
- schimbăm felul în care gândim și astfel să ne apărăm psihologic, gândidu-ne la situații mai nefericite decât a noastră
- modificăm felul în care răspundem prin refugierea în droguri, alcool, medicamentație, terapie sau hrană.

Și totuși ne trezim în situații în care emoțiile sunt mai puternice decât noi. Emoțiile scăpate de sub control se răspândesc ca o boală contagioasă, îi afectează pe cei din jurul nostru și apoi pe cei care intră în contact cu ei. Mai mult, exact în aceleași situații, alte persoane rămân complet indiferente.

În exemplul de la magazin erau oameni care așteptau fără să schițeze vreun semn de deranj, precum și oameni care-și încercau să-și gestioneze emoțiile. Unii dintre ei o făceau cu ușurință, iar alții făceau eforturi intense, lucru ce se observa cu ochiul liber.

Este evident că suntem diferiți atunci când vine vorba de emoții pentru că suntem diferiți ca personalitate, ca experiențe de viață, ca obiceiuri dobândite sau convingeri formate de-a lungul vieții.

De aceea putem citi zeci de cărți despre cum putem să ne controlăm emoțiile, dar **e nevoie să ne cunoaștem pe noi înșine pentru a putea aplica metodele care ni se potrivesc.**

Eu știu că sunt un burete care absoarbe emoțiile celor din jur, simt imediat atât tensiunea neexprimată de persoana de lângă mine, cât și bucuria ascunsă în adâncul inimii.

Care este tiparul tău emoțional și cum poți să-ți gestionezi emoțiile

Dr. Judith Orloff susține că există **4 tipare emoționale**. În funcție de categoria în care ne încadrăm percepem lumea într-un anumit fel, reacționăm la diversele situații ce apar în viața noastră și implicit putem gestiona emoțiile care nu ne ajută.

Tiparul emoțional se poate schimba în diverse momente ale vieții sau poți avea comportamente specifice mai multor tipare, dar recunoscând tiparul specific, ai capacitatea de a controla emoțiile în orice situație.

Sub fiecare categorie de mai jos ai și câteva întrebări pentru a determina unde te încadrezi. Dacă răspunsul este "Da" pentru un număr de 1-3 întrebări, atunci ai anumite caracteristici ale acelui tipar, iar dacă răspunzi afirmativ la mai mult de 3 întrebări, atunci ți-ai găsit tipologia dominantă.

1. Intelectualul

Cred că pot găsi orice soluție cu ajutorul gândirii analitice?
Analizez punctele pro și contra ale unei situații în loc să observ cum mă face să mă simt?
Prefer să planific lucrurile în loc să le las în voia sorții?
Când oamenii devin prea sentimentali în jurul meu tind să mă inconfortabil?
Obișnuiesc să nu cred în deciziile luate pe baza intuiției?
Am tendința să iau lucrurile prea în serios?

Intelectualul este analitic, sclipitor adeseori, determinat și învinge cu ajutorul propriei minți.

Puncte forte: are capacitatea de a rămâne pe picioare în situații de criză, rezolvă situațiile dificile cu ajutorul logicii, are argumente solide pentru punctele lui de vedere.

Puncte slabe: întâmpină dificultăți în a recepta sentimentele altora și ale propriei persoane, este adesea prea serios și perceput ca fiind rece sau dur, este obsedat de găsirea soluțiilor.

Dacă faci parte din categoria intelectualilor și simți că nu poți ține emoțiile sub control, este nevoie să înveți să empatizezi, să te pui în pielea persoanei de lângă tine. Amintește-ți să respiri înainte să reacționezi și să îți imaginezi că ești tu în aceeași situație. Ți-ar plăcea ca cineva să se comporte cu tine așa cum urma ca tu să o faci?

2. Empaticul

Dacă cineva din anturajul meu nu se simte bine încep și eu să mă simt la fel?
Sentimentele mele sunt rănite cu ușurință?
Lumea mă recunoaşte pentru sensibilitatea mea?
Prefer să merg cu maşina mea ca să pot pleca atunci când am chef?
Am nevoie de singurătate după ce am stat prea mult timp într-o mulțime?

Empaticul se pricepe la ascultat, este sensibil, dăruiește în permanență și este atras de spiritualitate.

Puncte forte: bun prieten cu inimă mare și dorința de a ajuta, simț al spiritualității dezvoltat, intuiție legată de propriile sentimente și sentimentele celorlalți.

Puncte slabe: sensibilitate crescută la emoții, burete ce absoarbe negativitatea celorlalți, dificultăți în a seta limite pentru oamenii ce îi acaparează energia, predispoziție la oboseală psihică sau depresie.

Dacă te-ai regăsit în descrierea de mai sus și simți că nu poți controla emoțiile negative înseamnă că le reprimi și încerci să fugi de ele. În acest caz urmează următorii **5 pași:**

1. spune-ți că poți gestiona situația în timp ce respiri adânc;
2. folosește afirmația: „nu este treaba mea să preiau emoțiile altora";
3. ia pauze scurte în timpul zilei pentru a te detașa de situațiile apăsătoare;
4. la nevoie, acționează repede; pentru asta caută un loc unde să ai parte de singurătate și să poți decide ce să faci în continuareș
5. fă o listă a situațiilor încărcate emoțional și formulează un plan ca să știi ce ai de făcut când aparș de exemplu: dacă cineva îți cere prea multe, refuză politicos sau dacă petrecutul timpului în aglomerație te obosește, nu ezita să pleci.

3. Piatra

Oamenii vin adesea la mine cu necazurile lor?
Am tendința să-mi păstrez calmul când alții și-l pierd?
Mă simt adesea persoana cea mai demnă de încredere din încăpere?
Prefer să evit să vorbesc despre mine?

Piatra nu emite judecăți asupra altora, are capacitatea de a-și păstra calmul, are simțul practic al situației.

Puncte forte: este un pilon susținere pentru alții, se poate înțelege cu aproape oricine, respectă oamenii, se ține de cuvânt și este loial.

Puncte slabe: preferă să evite conflictele în loc să le discute, relațiile sale pot fi lipsite de însemnătate, poate acumula furie și frustrare, nu are interesul să se dezvolte emoțional.

Dacă te-ai regăsit în această categorie e nevoie să-ți exprimi emoțiile pentru persoanele apropiate: începe conversații care sunt emoționale și dă-le voie să urmeze cursul firesc, iar când cineva îți oferă un sprijin nu ezită să-l accepți.

4. Fântâna arteziană

Mă simt inconfortabil dacă țin sentimentele în mine?
Mi se întâmplă să nu simt limitele emoționale impuse de ceilalți și să pătrund în intimitatea lor?
Mi se spune uneori că vorbesc prea mult?
Mi se pare foarte ușor să-mi exprim sentimentele?
Dacă apare o problemă acționez la primul impuls?

“Fântâna arteziană” este o persoană directă, sinceră, spontană, care-și cunoaște emoțiile și nu se teme să le exprime.

Puncte forte: negativitatea nu rămâne prinsă în interior pentru că este exprimată, grup de prieteni susținători, iertarea este practicată cu ușurință.

Puncte slabe: căutarea soluțiilor în alte persoane în loc de folosirea propriei intuiții, tranformarea prietenilor în consilieri terapeutici și îndepărtarea persoanelor apropiate, dramatizarea situațiilor.

Iată ce poți face pentru a-ți rezolva propriile probleme și a nu mai îndepărta persoanele din jurul tău: definește ce te supără, întreabă-te cum te simți și lucrează cu emoțiile tale (enumeră tot ce ai făcut bine, spune-ți că ai făcut tot ce ți-a stat în putință și găsește soluții pentru viitor).

Aceste tipologii nu sunt bătute în cuie. Folosește ce ți se potrivește, învață în primul rând să-ți conștientizezi emoțiile și ulterior să le gestionezi în favoarea ta. Cu cât ții mai mult emoțiile negative în tine, cu atât este mai mare riscul ca acestea să aibă consecințe mai puțin plăcute asupra psihicului sau fizicului tău: stres, boli, complicații zilnice.

Autor: Simona Culea**. Controlul emoțiilor și cele 4 tipare emoționale. http://www.iesidinceata.ro/controlul-emotiilor-si-cele-4-tipare-emotionale/;**
http://www.iesidinceata.ro/emotii3d/

PROIECT DIDACTIC

Data:

Clasa I

Învăţătoare: Daşoveanu Ancuţa

Şcoala

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitate tematică: "Pământul – planeta albastră" (Clima şi anotimpurile)

Unitatea de învăţare: „Textul - mijloc de comunicare"

Subiectul lecţiei: Cuvântul – propoziţia – textul (abordare: fonetică, lexicală, semantică)

Tipul lecţiei: Lecţie de consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor (scriere – citire)

Durata: 100 minute (2 x 50min)

Integrare în lecţie:

- MEM - cunoştinţele dobândite la explorarea mediului (referitoare la anotimpul primăvara)

Scopuri:

- citirea conştientă şi scrierea corectă a cuvintelor şi propoziţiilor;
- receptarea textului citit;
- formarea deprinderilor de a colabora în cadrul grupului de elevi.

Obiective operaţionale :

O1: să formeze cuvinte cu anumite silabe date, folosind literele decupate. Obiectivul este considerat realizat dacă fiecare elev va forma în mod independent cuvinte formate din cel puţin 2 silabe.

O2: să despartă cuvinte în silabe cu ajutorul bătăilor din palme. Obiectivul va fi considerat realizat dacă fiecare elev determină corect numărul de silabe, din cel puţin 2 cuvinte.

O3: să alcătuiască oral şi în scris propoziţii folosind cuvinte date. Obiectul va fi considerat realizat dacă fiecare elev va alcătui o propoziţie formată din 3 cuvinte, pe care să o scrie corect, respectând spaţiul grafic.

O4: să citească în ritm propriu cuvintele separate şi propoziţiile unui text. Obiectivul va fi considerat realizat dacă fiecare elev va citi cel puţin pe silabe.

O5: să descifreze un text scurt alcătuit din cuvinte accesibile, răspunzând la întrebări pe marginea textului. Obiectivul va fi considerat realizat dacă cel puţin 17 elevi vor răspunde corect, în mod independent la întrebările care vizează conţinutul textului, iar 4 elevi vor răspunde cu sprijin suplimentar.

O6: să explice semnificaţia anumitor cuvinte din text. Obiectivul va fi considerat realizat dacă cel puţin 17 elevi vor răspunde corect, în mod independent la întrebările care vizează conţinutul textului, iar 4 elevi vor răspunde cu sprijin suplimentar.

O7: să respecte poziţia corectă în timpul procesului de scriere, să folosească în mod corect instrumentul de scris şi spaţiul de scriere.

Obiective operaţionale pentru eleva integrată:

O1: să formeze cuvinte cu anumite silabe date, folosind literele decupate. Obiectivul este considerat realizat dacă va forma cuvinte de 2 şi 3 silabe, cu sprijin suplimentar.

O2: să despartă cuvinte în silabe cu ajutorul bătăilor din palme. Obiectivul va fi considerat realizat dacă determină corect numărul de silabe din cel puţin 2 cuvinte.

O3: să transcrie cuvinte şi propoziţii date. Obiectivul va fi realizat dacă va scrie fară a omite litere, respectând spaţiul de scriere.

O4: să citească în ritm propriu cuvinte separate şi propoziţiile unui text. Obiectivul va fi considerat realizat dacă va citi cel puţin pe silabe.

O5: să respecte poziţia corectă în timpul procesului de scriere, să folosească în mod corect instrumentul de scris şi spaţiul de scriere.

Strategii didactice:

- forme de organizare: frontal, individual şi în perechi;

- metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul oral, exerciţiul scris, metoda fonetică analitico-sintetică, jocul didactic;

- resurse materiale:

- material demonstrativ: fişe cu prezentare pe tabla interactivă, harta mentală a anotimpului primăvara, flori naturale;

- material individual: fişe de lucru, litere din alfabetar;

- evaluare: întrebări pentru evaluarea orală, fişe pentru evaluarea în scris, sarcini de lucru pentru munca independentă, sarcini de lucru pentru munca în perechi;

Bibliografie:

- **** (2013) Programa şcolară Comunicare în limba română, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Bucureşti

- Marin Manolescu, (2006), Curriculum pentru învăţământul primar şi preşcolar. Teorie şi practică, Editura Credis, Bucureşti

- Marin Manolescu, (2010), Teoria şi metodologia evaluării, Editura Universitară, Bucureşti

- Vasile Molan, (2013), Didactica disciplinei "Limba şi literatura română" în învăţământul primar, Editura Miniped, Bucureşti

Evenimentele lecţiei	Obiective operaţionale	Conţinuturi	Eleva integrată	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric (5 min)		Asigur bune condiţii pentru desfăşurarea lecţiei.		Frontal	
2. Captarea atenţiei (5 min)		Verific cantitativ şi calitativ tema scrisă. Joc distractiv "de spargere a gheţii": "Să ne prezentăm!" Explic copiilor regula jocului. ***Desfăşurarea jocului*** Copiii îşi spun prenumele şi apoi identifică sunetul cu care începe prenumele lor. ***Complicarea jocului*** Elevii denumesc o plantă, un animal sau un obiect al căror nume începe cu acelaşi sunet. Ei vor fi încurajaţi să alcătuiască un enunţ de forma: "Dacă aş fi…. aş……"		Frontal Individual Conversaţia	Frontală prin aprecieri verbale
3. Reactualizarea cunoştinţelor (5 min)		Le propun copiilor jocul didactic "Ghiceşte cine sunt!" Li se dau copiilor următoarele indicii: - numele meu începe cu sunetul "a"; - toţi elevii din clasa I sunt prietenii mei; - sunt alcătuit din 31 de semne mari şi 31 mici. După ce copiii descoperă răspunsul le adresez următoarele întrebări: Cum se numesc semnele care alcătuiesc alfabetul? De câte feluri sunt literele? Unde întâlnim literele de tipar? Cum se mai numesc literele mari? Când sunt folosite literele mari de tipar sau de mână?		Frontal Individual Conversaţia	Frontală prin aprecieri verbale
4. Anunţarea obiectivelor (1 min)		Anunţ obiectivele lecţiei. "Astăzi vom recapitula sunetele şi literele învăţate, ne vom juca, vom forma, vom citi şi vom scrie cuvinte şi propoziţii"		Frontal Conversaţia	

5. Dirijarea învăţării (30 min)	O4 O1 O7 O2 O7

		prezentate.			
Dirijarea învăţării (35 min)	O3 O7 O4 O5 O6	Cu aceste cuvinte, invit elevii să alcătuiască în scris o propoziţie de 3 cuvinte pe care să o transforme într-o propoziţie de 4 cuvinte. ***Complicarea jocului*** Solicit elevii să transforme oral propoziţiile enunţiative în întrebări. *ORA A DOUA* Plecând de la tema anotimpului primăvara prezint copiilor un text. "Astăzi vom citi un text în care o fetiţă ne povesteşte despre florile ei preferate". Realizez citirea model a textului. Le prezint copiilor lalele naturale de mai multe culori şi îi invit să le descrie. Le reamintesc alcătuirea plantei aşa cum am studiat-o la activitate de explorarea mediului. Solicit toţi copiii să exerseze citirea pe rând, pe fragmente. Explic cuvintele necunoscute, verific citirea conştientă prin formularea de întrebări pentru fiecare fragment. Invit copiii să observe în text sensul cuvintelor "vin" şi "cer" şi apoi căutăm şi alte sensuri pentru aceste cuvinte şi formulăm oral propoziţii.	Transcrie cuvintele găsite la sarcina anterioară Transcrie propoziţii din text	Individual Exerciţiul oral Demonstraţia Frontal Exerciţiul oral	Frontală şi individuală prin aprecieri verbale Individuală prin aprecieri verbale
Feed – back (10 min)	O5 O7	Elevii primesc o fişă. 1. Numele feţitei este: Ana, Florica, Violeta, Maria 2. Ce culori au lalele din gradina ei? 3. Încercuieşte anotimpul în care bulbii lalelelor sunt puşi în pământ. 4 .Este adevărat că: - lalelele vestesc că vara a trecut - lalelele vestesc că urmează anotimpul iarna - lalelele vestesc că primăvara a sosit.	Răspunde la primele două întrebări	Individual	Individuală fişă de lucru

		5. Uniţi cuvintele cu înţeles opus: sosesc răspund întreb risipesc adună întunecoase luminoase pleacă 6. Eu spun multe, tu spui una! lalele crini narcise			
Aprecirea activităţii (5 min)		Fac aprecieri cu privire la desfăşurarea activităţii. Anunţ tema pentru acasă.			Frontală prin aprecieri verbale

lalele	livadă
păsărele	aprilie
martie	cald
narcise	Iepuraşul
8 Martie	viorele
mugure	cuib
mai	înmiresmat
veselie	larmă
1 Martie	lăcrămioare
verde	înverzeşte
omăt	
plajă	
Crăciun	
iarbă	grădină

DESCIFREAZĂ MESAJUL!

l**a**lele
1

păsărele
7 11

mart**i**e
10 5

narci**s**e
2

verde
12

mugure

ma**i**
9

ve**s**elie
4

iarbă

livad**ă**
11

ap**r**ilie
14

c**a**ld
15

Iepu**r**aşul
8

vi**o**rele
3

cuib

înmiresma**t**
6

l**a**rmă
13

grădină

___ _____ _____ !

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

DETECTIVUL DE CUVINTE

de, ver

re, să, le, pă

e, mar, ti

MARTIE
PĂSĂRELE
VERDE

DETECTIVUL DE CUVINTE

le, le, la

di, gră, nă

bă, iar

DETECTIVUL DE CUVINTE

X	C	U	I	B	U	R	I	Q	J	M	N
I	R	D	H	A	R	N	I	C	E	O	A
G	A	L	B	E	N	E	Q	C	O	V	R
A	R	E	L	L	A	L	E	L	E	C	C
C	O	N	S	T	R	U	I	E	S	C	I
G	Y	B	O	G	D	A	N	J	S	S	S
P	Ă	S	Ă	R	E	L	E	I	H	O	E
G	A	B	R	I	E	L	A	F	M	C	W

CONSTRUIESC
GABRIELA
PĂSĂRELE
CUIBURI
HARNICE
BOGDAN
GALBENE
NARCISE
MOV
LALELE
ARE

CONSTRUIESC

GABRIELA

PĂSĂRELE

CUIBURI

HARNICE

BOGDAN

GALBENE

NARCISE

MOV

LALELE

ARE

LALELELE VIOLETEI

Numele meu este Violeta.

Copii, aş dori să vă întreb: vouă vă plac lalelele?

Unii oameni iubesc crinii. Altora le plac narcisele sau bujorii. Mie îmi plac lalelele.

În grădina mea, am lalele cu petale de multe culori: albe, roşii, mov şi galbene.

Ştiai că lalelele cresc din bulbi? Toamna, bulbii se pun în pământ. Primăvara, plantele cresc şi împodobesc grădina în culori minunate.

Prietenii mei mă ajută să le îngrijesc. De câte ori **vin** pe la mine, ei îmi **cer** voie să adune câteva lalele pentru a le dărui mamelor lor.

Culorile luminoase ale lalelelor din grădina mea sunt un semn că primăvara a sosit.

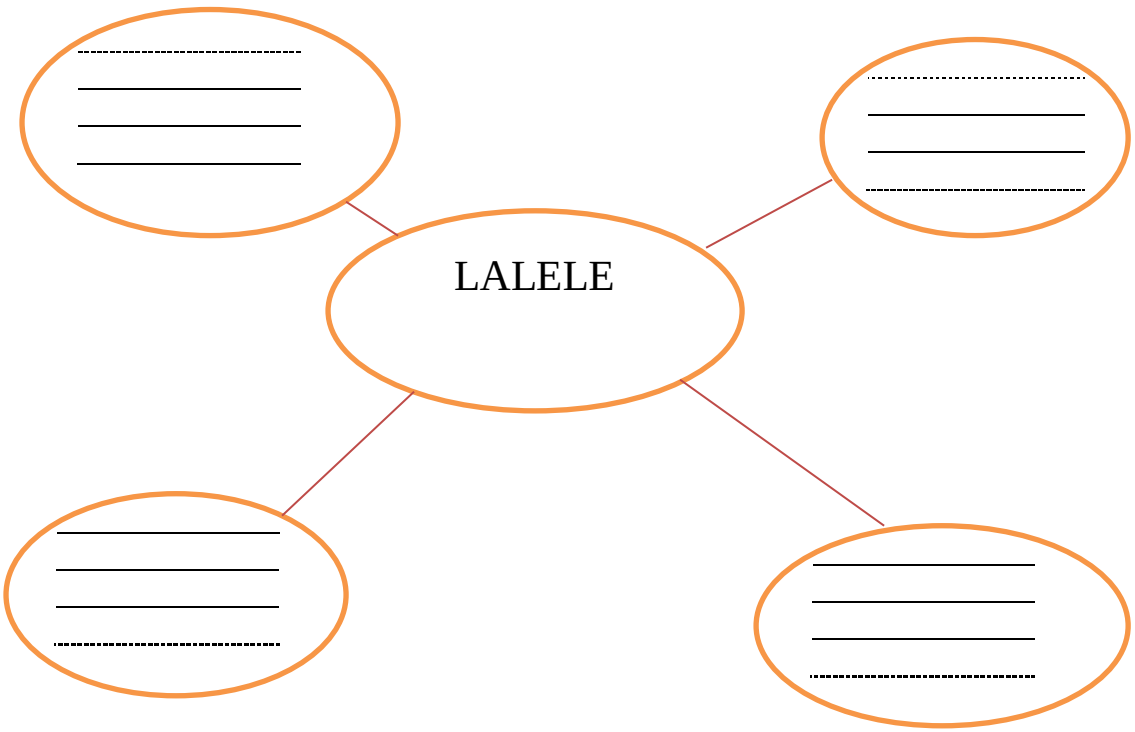
Fişă de lucru

1. Numele feţitei este:

   Ana Maria

   Florica Violeta

2. Ce culori au lalelele din grădina ei?



3. Încercuieşte anotimpul în care bulbii lalelelor sunt puşi în pământ.

iarna	toamna
primăvara	vara

4. Citeşte şi scrie A pentru adevărat şi F pentru fals:

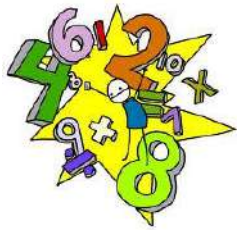
- lalelele vestesc că vara a trecut ☐
- lalelele vestesc că urmează anotimpul iarna ☐
- lalelele vestesc că primăvara a sosit ☐

5. Uniţi cuvintele cu înţeles opus:

sosesc	răspund
întreb	risipesc
adună	întunecoase
luminoase	pleacă

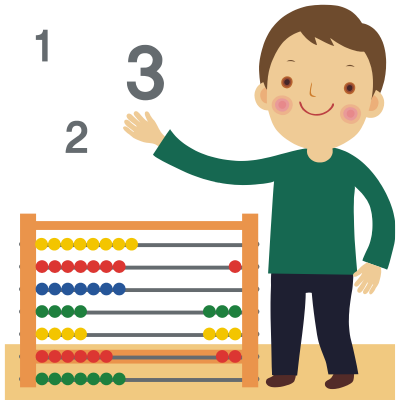
6. Eu spun multe, tu spui una!

lalele	
crini	
narcise	



Proiect didactic

David Éva, Școala Gimnazială Fogarasy Mihály



CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „Recapitulare finală-Împărăția MEM”

SUBIECTUL: Adunarea şi scăderea în concetrul 0 – 100, fără trecere peste ordin. Părțile plantei și rolul lor

FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

TIPUL LECȚIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

COMPETENȚE SPECIFICE:

- *Matematică și explorarea mediului*
  - 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;
  - 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 100;
  - 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, recurgând mereu la numărare;
  - 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență **<, >, =, +. -**) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
  - 4.2 Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple

- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;
- 5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii
- 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural

COMPETENȚE INTEGRATE:

❖ *Comunicare în limba română*

- 1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
- 3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
- 4.1 Scrierea literelor de mână

❖ *Dezvoltare personală*

- 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

❖ *Arte vizuale şi abilităţi practice*

- 2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut
- 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

❖ *Muzică şi mişcare*

- 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcţie de conţinutul şi caracterul muzicii

COMPETENTE:

- *COGNITIVE*

C1 - să opereze cu noţiunile matematice învăţate: termeni, sumă, descăzut, scăzător, diferenţă

C2 - să efectueze corect adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin

C3 - să afle termenul necunoscut, cunoscând celălalt termen al operaţiei şi rezultatul acesteia

C4 - să rezolve probleme cu o singură operaţie

C5 - să rezolve sarcinile individual sau pe grupe, în raport cu cerinţa

- *PSIHO-MOTRICE*

CM1 - să păstreze poziţia corectă în bancă în timpul orei

CM2 - să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru

- *AFECTIVE*

CA1 - să manifeste interes pentru lecţie

CA2 - să relaţioneze pozitiv cu membrii grupului de apartenenţă (grupul şcolar)

RESURSE:

I. <u>Metodologice</u>

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, dialogul, jocul didactic, demonstraţia, problematizarea, cubul, cadranele, ciorchinele

b) Mijloace de învăţământ: foi cu exerciţii, marker, flip chart, cretă, tablă, fişe de lucru, panou plută, jetoane, cub, flori în ghivece, lipici

c) Forme de organizare: frontală, individuală, pe echipe

II. Temporale

35 min + 10 min activități recreative

III. ***Umane*** - clasa are un număr de 27 elevi.

IV. Bibliografice:

● ştiinţifice:

1. *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar,* suport de curs METCS, 2012

2..Adina Grigore, „În caruselul vacanței,,clasa1 fișe interdisciplinare-ED.Ars Libri,2015

● oficiale:

1. *** *Programa şcolară pentru clasa I,* aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013

ETAPELE LECŢIEI	C.S.	CONŢINUTUL LECŢIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea Învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de Matematică şi explorarea mediului: - aerisirea sălii de clasă - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - pregătirea materialului didactic	Se pregătesc pentru activitate	Conversaţia		Frontal	

2. Verificarea temei ***3. Captarea atenţiei*** ***4. Anunțarea temei și a obiectivelor***	**DP 2.2** **MEM 1.1 1.4** **CLR 2.1 3.1** **CLR 1.1** **MEM 1.6 4.2**	▪ ***Întâlnirea de dimineaţă*** -salutul, prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei, impresii **Fişa „Urmărește săgeata!„.** Fiecare grupă va primi câte o fişă cuprinzând operaţii de adunare şi scădere. Concursul se desfăşoară sub formă de ştafetă. Câştigă echipa care termină prima. Se va verifica corectitudinea exerciţiilor.(ANEXA 1) Sunt evidenţiaţi elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic şi au un caiet îngrijit. După cum vedeţi , la ora de matematică ne vom întoarce în lumea ei minunată și vom face o călătorie printre adunări și scăderi a numerelor naturale de la 0 la 100, fără trecere peste ordin, alături de plante,pentru a ne reaminti rolul fiecărei părți ale acestora. Astfel veți recunoaște termeni matematici, veți rezolva exerciții de adunare și scădere a numerelor naturale de la 0 la 100 ,fără trecere peste ordin, veți compara , analiza și rezolva probleme cu o singură aflare, apoi, dacă, veți acumula foarte multe puncte primite pentru răspunsurile voastre, veți primi o fișă surpriză , care dacă va fi rezolvată corect se vor transforma punctele în calificative deosebite și o surpriză dulce. Dacă veți reuşi, veţi fi cu totii răsplătiţi. După faptă şi răsplată!	Completează calendarul naturii Elevii își pregătesc caietele cu tema la matematică pentru a le da spre verificare şi rezolvă exerciţiile de pe fișă în lanț Elevii urmăresc videoproiectorul	Conversaţia Dialogul Conversaţia	Panou ***Calendarul*** naturii *Caiete de* ***teme*** ***Fișă*** *„Urmărește* ***săgeata!„*** bolduri ***Videoproiect*** orul ***Titlul*** Proiectului tematic: „Recapitulare finală- Împărăția MEM” Adunarea şi scăderea în concetrul 0 – 100, fără trecere peste ordin. Părțile plantei și rolul lor	Individual Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

5.Dirijarea consolidării	**MEM 1.4 1.6** **CLR 2.1**	Scriu titlul pe tablă. Urmăresc dacă elevii scriu corect. A.Verific noţiunile teoretice şi se fac exerciţii de calcul oral. -Semnul adunării este.. -Semnul scăderii este… -Numerele care se adună se numesc.. -Rezultatul adunării se numește…. -Rezultatul scăderii se numește.. - Suma dintre 4 și 10 este.. -Diferența dintre 39 și 9 este.. -Măriți cu 1 pe 41. -Micșorați cu 2 pe 53. - *Ghicitori matematice* Înspre horă când am mers Șaptesprezece cireșe am cules Și-am mâncat în grabă mare Două cireșe roșioare. Câte cireșe mai am oare?	Scriu pe caiete data și titlul lecției Elevii răspund la întrebări, rezolvă exerciţiile oral şi ghicesc răspunsul la ghicitoarea matematică.	Dialogul	*Tablă* *caiete* ***Videoproiector*** ***Exerciții*** *de calcul* ***mintal*** Ghicitori matematice		
	MEM 1.1 1.2 1.4	B. CUBUL “CONCURS” - ANEXA 2	Se impart în echipe. Elevii ascultă	Conversaţia	***Cub*** cu *4 nr*.pt.exerciții	echipe	Observarea sistemati

<table>
<tr><td></td><td>1.6
5.2
CLR
1.1
3.1</td><td>Elevii sunt anunțați să-și aleagă un lider de grupă care să rotească cubul și să aleagă la întâmplare un nr. pt.exercițiul pe care trebuie să-l rezolve împreună, apoi ,după ce au terminat, vor ieși la panou și vor rezolva exercițiul.Vor primi puncte.</td><td>explicaţiile învăţătoarei. Elevii rezolvă exercițiile</td><td>Explic aţia</td><td>Tablă
Caiete
Fișă cerințe cub panou</td><td>Individual

Frontal</td><td>că</td></tr>
<tr><td>6. Obținerea performanței

7. Realizarea feed-back-ului</td><td>MEM
1.4
1.6

MEM
4.2
5.1
AVA
P
2.1
2.6</td><td>C. Cadranele
Vor rezolva o problemă prin metoda cadranelor.
,,Mara are în grădină 24 de flori, iar Ana are cu 21 mai multe flori decât Mara.
Câte flori are Ana?,,
<table><tr><td>Ce stim?

CONDIŢIA</td><td>Ce nu stim?

INTREBARE</td></tr><tr><td>Rezolvarea problemei

REZOLVAREA</td><td>Rezultatul

RĂSPUNSUL</td></tr></table>
D. Fișă experiment
-caracteristicile unei plante ;
-recunoașterea părților unei plante și secționarea lor, apoi lipirea pe fișă în tabel.
Recompensă dulce primește cine recunoaște măcar 3 caracteristici.</td><td>Elevii rezolvă problema</td><td>proble matizar ea

Explic aţia experi mentul</td><td>Fișe cadranele elevi

Fișă panou
Tablă cretă
Fișă caracteristic i plante și tabel

Flori în ghiveci,lipici
Recompense dulci</td><td>Individual

Frontal

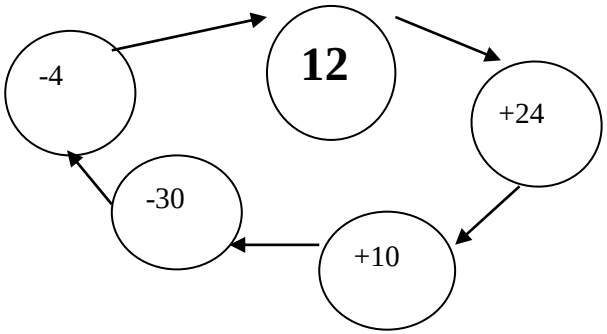
Echipe</td><td>Observar ea sistemati că</td></tr>
<tr><td>8. Activitate recreativă</td><td>MM
3.1</td><td>Vor intona cântecul „Învățătoarea„</td><td>Elevii intonează puțin din cântec.</td><td>Conver sația
Exerciţ iul</td><td>Videoproiect or calculator
boxe
Text cântec</td><td>Individual</td><td>Aprecieri verbale
Observar ea</td></tr>
<tr><td>9. Evaluarea</td><td></td><td>Se vor face aprecieri generale și</td><td>Elevii ascultă</td><td>Explic</td><td></td><td>Frontal</td><td>Aprecieri</td></tr>
</table>

performanței		individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Tema pentru acasă.Ex.15/pag.33 ,,În caruselul vacanței,,clasa1 fișe interdisciplinare-ED.Ars Libri	şi primesc aprecierile, apoi ies în recreaţie în mod organizat.	aţia	,,***În caruselul vacanței***,,clasa1 fișe interdisciplinare-ED.Ars Libri		verbale

ANEXA 1

„Urmărește săgeata!„.

Calculati exercitiile de adunare si scadere, urmarind sageata.



ANEXA 2

- Compară

1. Compară numerele utilizand semnele >,<,=;

, ,=

16 …..51
45 …..40
14 …..14

- Descrie

2. Descompune numerele în zeci şi unităţi:

47 50 66
^ ^ ^

- Asociază

3. Asociază cu rezultatul corect:

44+ 25 =	47
13+ 34 =	69
75- 12 =	63

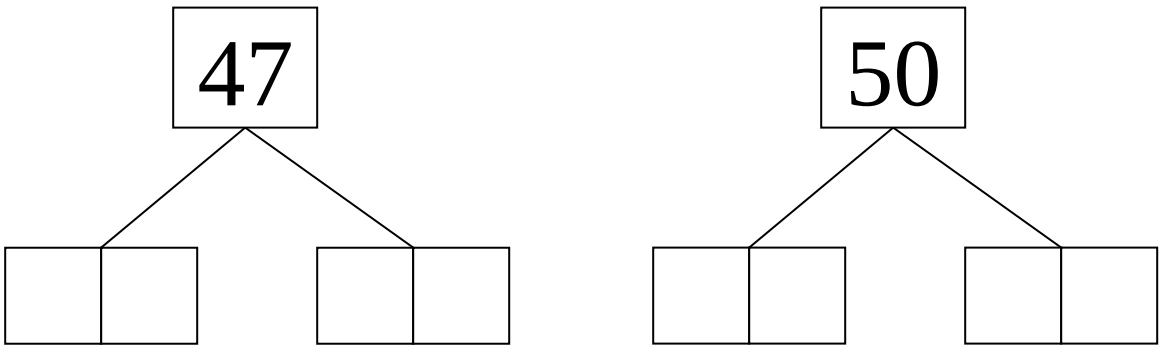
- Argumentează

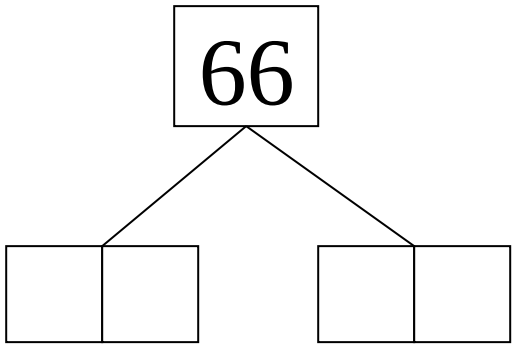
4. Precizeaza daca este adevarat sau daca este fals :

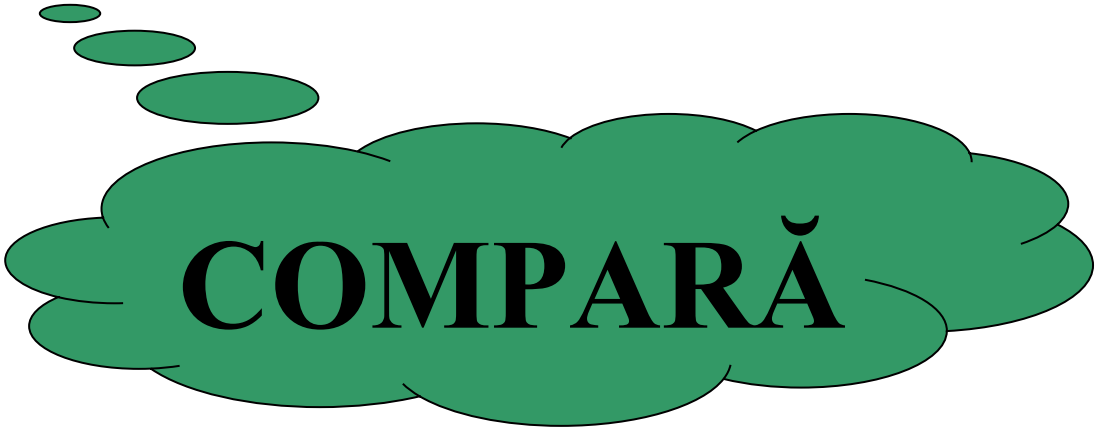
54 – 20 = 34 (….)
63 – 30 = 33 (….)
33 + 60 =93 (…)

DESCRIE

2.Descompune numerele în zeci şi unităţi:







1. Compară numerele utilizand semnele >,<,=;

,

16 …..51

45 …..40

14 …..14

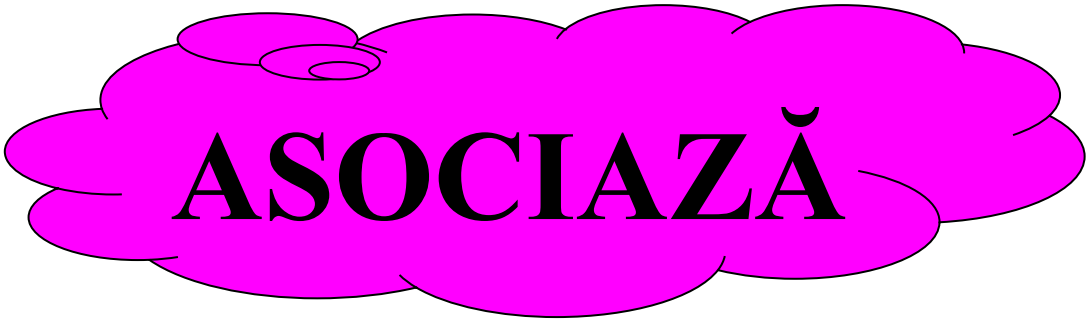
ANALIZEAZĂ

4. Precizează dacă este adevărat sau dacă este fals :

$54 - 20 = 34$ (….)

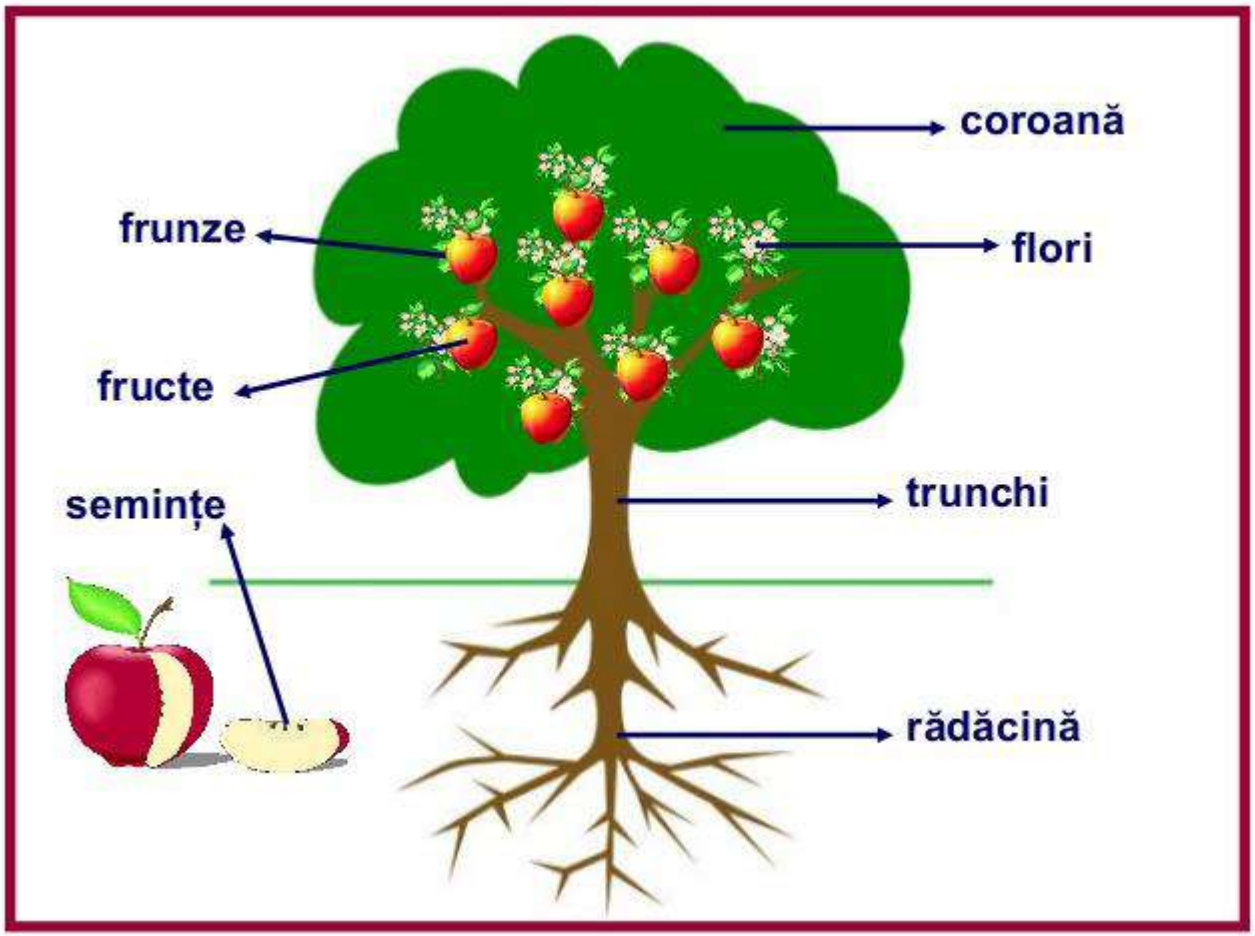
$63 - 30 = 33$ (….)

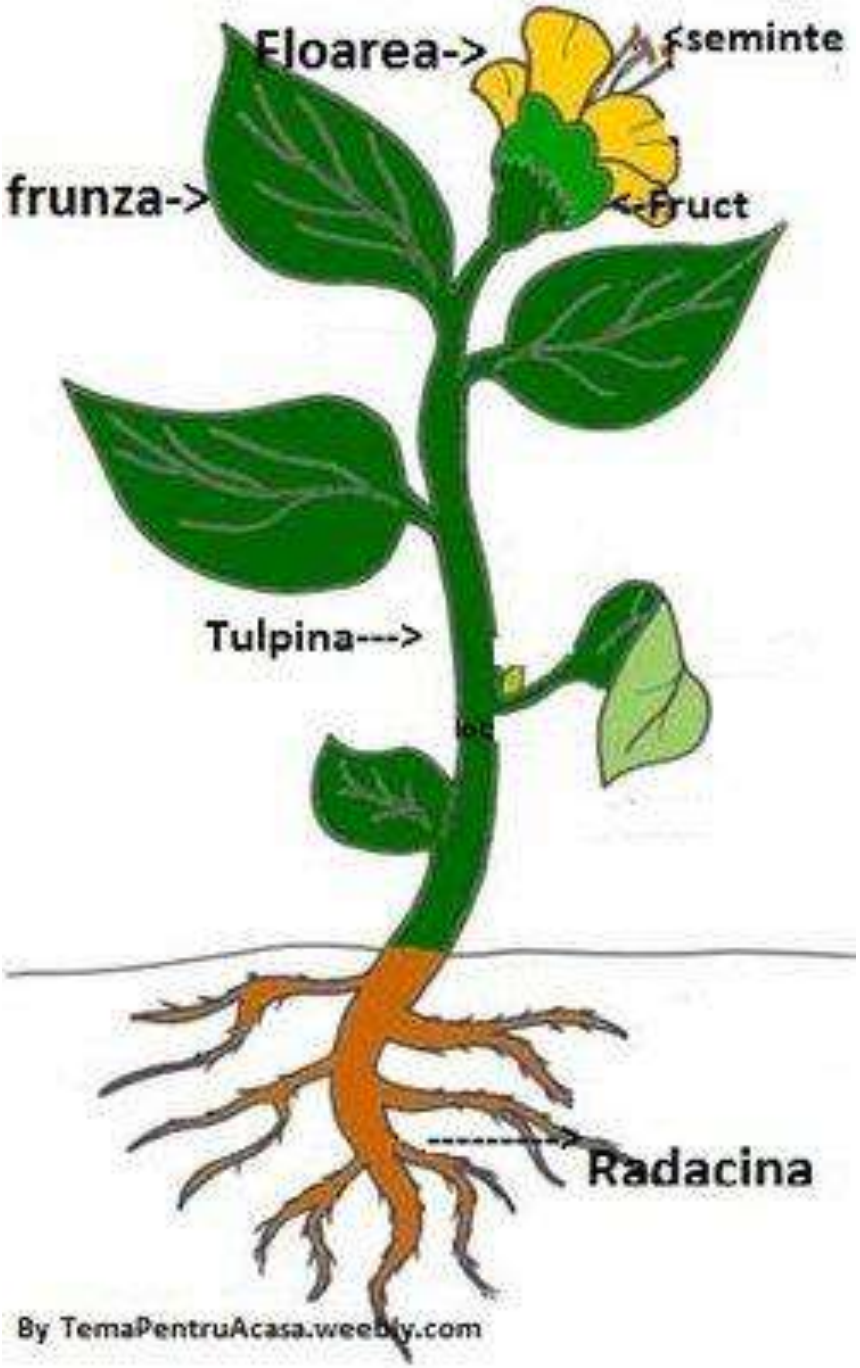
$33 + 60 = 93$ (…)

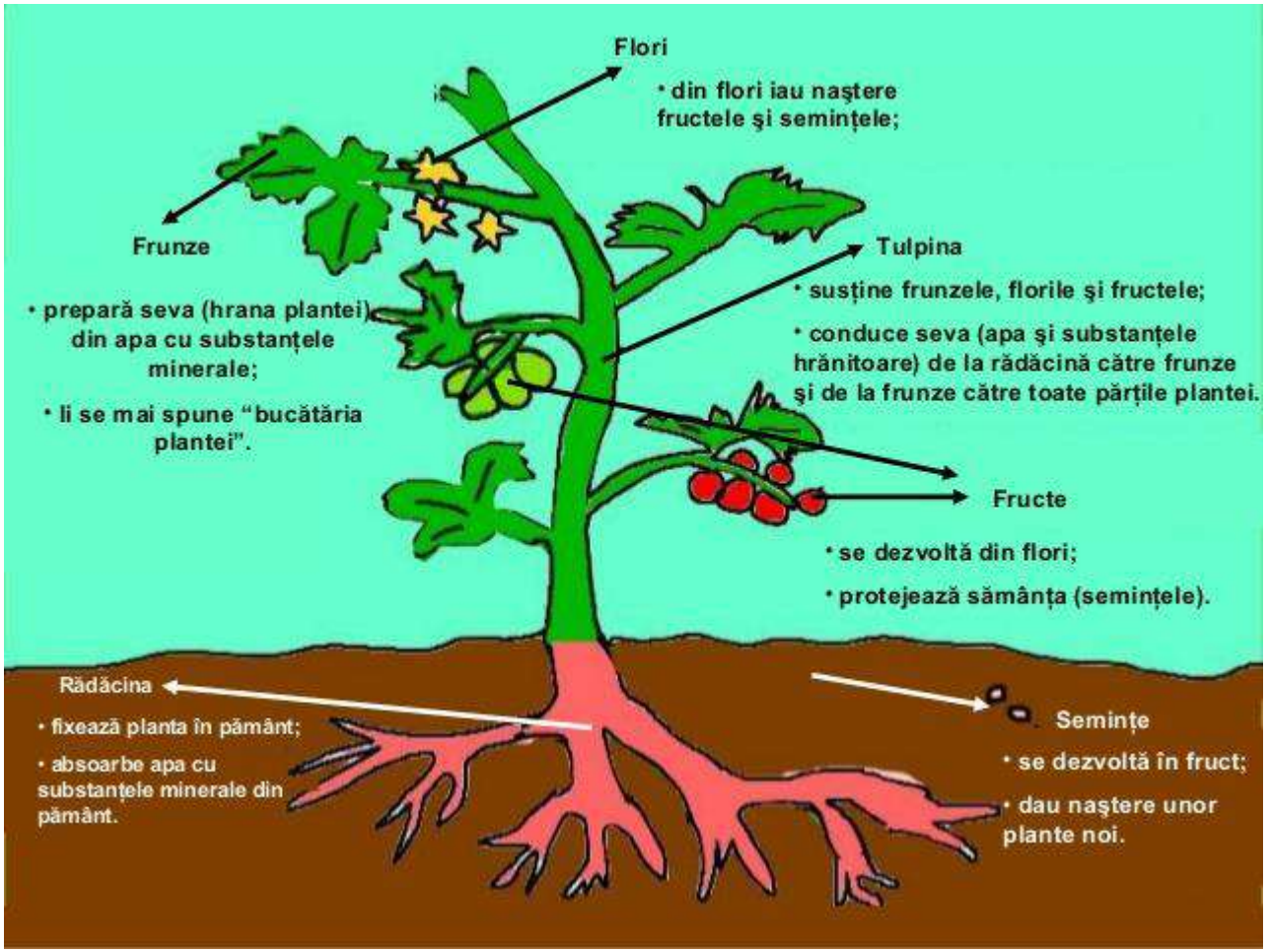


3. Asociază cu rezultatul corect:

44+ 25 =	47
13+ 34 =	69
75- 12 =	63

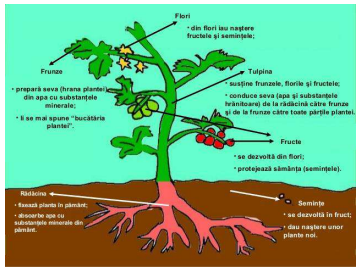

coroană
frunze
flori
fructe
semințe
trunchi
rădăcină


Floarea->
seminte
frunza->
<-Fruct
Tulpina--->
Radacina
By TemaPentruAcasa.weebly.com


Flori
• din flori iau naştere fructele şi seminţele;
Frunze
• prepară seva (hrana plantei) din apa cu substanţele minerale;
• li se mai spune "bucătăria plantei".
Tulpina
• susţine frunzele, florile şi fructele;
• conduce seva (apa şi substanţele hrănitoare) de la rădăcină către frunze şi de la frunze către toate părţile plantei.
Fructe
• se dezvoltă din flori;
• protejează sămânţa (seminţele).
Rădăcina
• fixează planta în pământ;
• absoarbe apa cu substanţele minerale din pământ.
Seminţe
• se dezvoltă în fruct;
• dau naştere unor plante noi.

De ce au nevoie
plantele pentru a creşte
şi
a se dezvolta?
• pământ bun
• apă
• lumină
• căldură
• aer

CARACTERISTICI PLANTA



1.DENUMIRE:.....

3. LIPESTE O FLOARE DIN PLANTA DE PE MASĂ.....

2. CULOARE FLOARE:……

4. LIPEȘTE O FRUNZĂ:.....

5. SPER CĂ ȚI-A PLĂCUT!
TE SFĂTUIESC SĂ ÎȚI FACI UN IERBAR!
MULT SUCCES!

1. Ce stim? Datele	2. Ce nu stim? **INTREBAREA**
3.Rezolvarea problemei	**4.Rezultatul** **RĂSPUNSUL**

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a IX-a
Data:
Disciplina: Fizică
Propunător: Profesor Davidoiu Emilia
Unitatea de învăţare: Lucrul mecanic. Puterea mecanică. Randament mecanic
Titlul lecţiei: Randamentul mecanic.
Tipul lectiei: Experiment

Scopul:

- ***Informativ:*** consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior referitoare la lucru mecanic şi definirea putereii mecanice și randamentului mecanic. Studiul randamentului prin determinarea experimentala a randamentului planului inclinat.

- ***Formativ:*** consolidarea deprinderilor de muncă intelectuală, dezvoltarea operaţiilor şi calităţii gândirii, dezvoltarea unor abilităţi experimentale

a) Competente generale:

1.Cunoasterea si intelegerea fenomenelor fizice , a terminologiei , a conceptelor , a legilor si a metodelor specifice domeniului; explicarea functionarii si utilizarii unor produse ale tehnicii intalnite in viata de zi cu zi.
2.Investigarea stiintifica experimentala si teoretica;
3.Rezolvarea de probleme practice si teoretice prin metode specifice;
4.Comunicarea folosind limbajul stiintific;
5.Protectia propriei persoane , a celorlalti si a mediului inconjurator

b) Competente specifice:

1.2 descrierea unor fenomene fizice din domeniile studiate , a unor procedee de producere sau de evidentiere a unor fenomene, precum si a cauzelor producerii acestora ;
1.5 stabilirea legaturii intre fenomenele fizice studiate si aplicatii tehnologice bazate pe acestea;
2.1 identificarea unor posibilitati practice de aplicare a cunostintelor teoretice dobandite prin studiul fizicii;
2.2 utilizarea corecta a instrumentelor de masura alese pentru efectuarea in deplina siguranta a unor determinari cantitative in domeniile fizicii studiate ;
2.3 realizarea unor experimente simple , individual sau in echipa, pentru determinarea caracteristicilor fizice ale unor sisteme din domeniile studiate;
2.4 interpretarea datelor experimentale
3.2 rezolvarea de probleme cu caracter teoretic sau aplicativ legate de activitatea practica din cadrul domeniilor studiate;
3.3 analizarea relatiilor cauzale prezente in desfasurarea fenomenelor fizice din cadrul domeniilor studiate

4.1 utilizarea metodelor adecvate de inregistrare a datelor experimentale in elaborarea unor referate ;
4.2 formularea observatiilor si concluziilor stiintifice asupra unor experimente de fizica ;
4.3 prezentarea sub forma scrisa sau orala a rezultatelor unui demers de investigare individuala sau in echipa folosind terminologia stiintifica proprie fizicii ;
5.2 valorizarea deprinderilor de lucru in siguranta pentru propria persoana , pentru ceilalti si pentru mediu

Elevii vor fi capabili să:

- să definească randamentul mecanic
- să reprezinte grafic forţele care acţionează asupra corpului pe planul înclinat;
- să determine experimental randamentul planului înclinat şi factorii de care depinde acesta;
- să calculeze randamentul planului înclinat pe cale analitică

Strategii didactice:

- ***Metode de învăţare:*** experimentul cu caracter de cercetare, învăţarea prin descoperire, explicaţia, conversaţia euristică, problematizarea, observaţia
- ***Metode de predare:*** conversaţia euristică, problematizarea
- ***Resurse materiale:***

Instrumente de lucru***:*** fişă de activitate experimentală

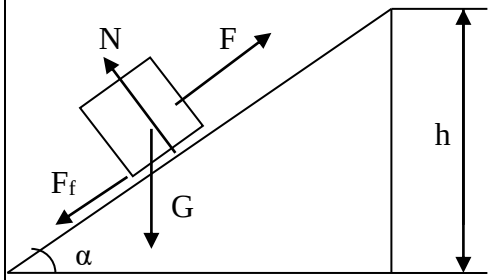
Mijloace de învăţământ***:*** plan inclinat, scripete fix, stativ şi tijă, dinamometru de 2,5 N mase marcate, tijă cu cârlig şi discuri crestate, riglă, tabla, creta

- ***Forme de organizare a activităţii:*** frontal,individual.
- ***Evaluare*****:** verificare orală, observarea directă a activităţii elevului la clasă, eseul de 5 minute

Dirijarea activităţii: directă
Locul de desfăşurare: laboratorul de fizică

DESFĂŞURAREA DEMERSULUI DIDACTIC:

Nr. Crt.	Secvenţele lecţiei	Activitatea de învăţare		Conţinutul învăţării
		Profesor	**Elevi**	
1	Organizarea clasei	Verifică prezenţa şi notează absenţele	Se pregătesc pentru lecţie	
2	Captarea atenţiei	*Captează atenţia*	Sunt atenţi	
3	Anunţarea titlului lecţiei şi a competenţelor derivate	Anunţă tema lecţiei , enunţă scopul lecţiei, competenţele derivate şi scrie titlul lecţiei	Notează titlul lecţiei Sunt atenţi.	Puterea mecanică
4	Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor anterioare, corelarea cunoştinţelor	Pune următoarele întrebări: 1. Când o forţă efectuează lucru mecanic? 2. Ce este lucrul mecanic? 3. Care este expresia matematică a lucrului mecanic? 4. Care este unitatea de măsură în S.I. a lucrului mecanic? 5. Care este expresia matematică a puterii mecanice? 6.Care este unitatea de măsură în S.I. a lucrului mecanic?	Răspund la întrebări: 1. O forţă ce acţionează asupra unui corp efectuează lucru mechanic dacă punctual ei de aplicaţie se deplasează pe o direcţie care nu este perpendiculară pe direcţia forţei. 2. *Lucrul mecanuic* al unei forţe constante ce acţionează asupra unui corp pe direcţia şi în sensul deplasării corpului este mărimea fizică scalară egală cu produsul dintre modulul forţei şi modulul deplasării corpului. 3. Expresia matematică a lucrului mecanic este: $L = F \cdot d$ 4. Unitatea de măsură a *lucrului mecanice* în S.I. se numeşte *Joule* 5. P = $\frac{L}{\Delta t}$ 6. Unitatea de măsură a *puterii mecanice* în S.I. se numeşte *Watt*	
5	Aplicarea şi indeplinirea sarcinilor de			

	lucru	Dă definiţia randamentului mecanic. Reprezentaţi forţele care acţionează asupra corpului Revenind la formula randamentului, trebuie să determinăm lucrul mecanic util L_u şi lucrul mecanic consumat L_c Efectul util constă în ridicarea corpului la înălţimea h (învingerea greutăţii) Care este rolul forţei de tracţiune? Ce efecte produce? Lucrul mecanic consumat este lucrul mecanic al forţei de tracţiune. Cum putem determina mărimea forţei de tracţiune? Cum determinăm lucrul mecanic consumat? Cum determinăm lucrul mecanic util?	Noteză informaţia.  Ridică corpul la înălţimea h. Învinge forţa de frecare şi greutatea. Corpul este deplasat cu viteză constantă, deci execută o mişcare rectilinie şi uniformă. Rezultanta forţelor care acţionează asupra corpului este nulă. Pe direcţia planului înclinat : $F - F_f - G_t = 0$ $F_f = \mu N = \mu m g \cos \alpha$ $G_t = G \sin \alpha = m g \sin \alpha$ $\Rightarrow F = m g (\sin \alpha + \mu \cos \alpha)$ $L_c = F l$ $L_c = m g l (\sin \alpha + \mu \cos \alpha)$ $L_u = G h = m g h$	Randament mecanic. Prin definiţie randamentul mecanic al unui proces fizic este raportul dintre lucrul mecanic util şi lucrul mecanic consumat în acel proces $\eta = \frac{L_u}{L_c}$ Considerăm un corp ridicat pe un plan înclinat cu ajutorul unei forţe de tracţiune paralelă cu planul

		Cât este randamentul? Vom folosi această expresie în continuare.	$\eta = \frac{L_u}{L_c} \Rightarrow \eta = \frac{Gh}{Fl}$	Expresia matematică a puterii mecanice $\eta = \frac{L_u}{L_c} \Rightarrow \eta = \frac{Gh}{Fl}$
6	Distribuirea fişelor şi realizarea experimentului	Citiţi cu atenţie fişa de lucru şi studiaţi dispozitivul experimentale. a) *Prezint fiecărei grupe dispozitivul, materialele şi modul de lucru*	*Realizează măsurătorile şi calculele; trec rezultatele în tabel.*	
7	Analiza rezultatelor	Ce valori aţi obţinut pentru randament? Poate să aibă valori negative? Cum depinde valoarea randamentului de unghiul planului înclinat? Daca randamentul este acelaşi, deşi aţi mărit greutatea. De ce? **Rezultă că randamentul nu depinde de corpul deplasat pe planul înclinat.** Ne propunem să deducem expresia matematică a randamentului planului înclinat. Vom înlocui în formula de definiţie expresiile pentru lucrul mecanic util L_u şi lucrul mecanic consumat L_c	$\eta = 0, \ldots$ Nu, deoarece în formula $\eta = \frac{Gh}{Fl}$ toţi factorii sunt pozitivi. Creşte cu creşterea unghiului În acelaşi timp creşte şi forţa de tracţiune $\eta = \frac{L_u}{L_c}$ $\eta = \frac{Gh}{Fl}$	

			$\eta = \frac{L_u}{L_c} = \frac{m g l \sin \alpha}{m g l (\sin \alpha + \mu \cos \alpha)}$ $\eta = \frac{\sin \alpha}{\sin \alpha + \mu \cos \alpha}$	
8	Asigurarea feed-back-ului	Se observă din formulă că **$0 < \eta < 1$** Acest rezultat a fost confirmat şi de rezultatele experimentale obţinute de voi. Cum depinde randamentul de masa corpului deplasat pe planul înclinat? Cum depinde randamentul de coeficientul de frecare la alunecare? Ce se întâmplă la creşterea unghiului planului înclinat?	 Nu depinde de *m* Scade cu creşterea μ Creşte cu creşterea unghiului	
9	Tema pentru acasa	Problema: Ce putere trebuie sa dezvolte motorul unui ascensor cu greutatea totala de 10KN la viteza de 90km/h.		

FIŞĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ

Data aplicării:
Clasa: a IX-a
Numele si prenumele elevului:

1. ***Scopul lucrării:*** Determinarea randamentului mecanic al planului înclinat în cazul ridicării uniforme, a unui corp solid.

2. ***Materiale necesare:***
   - dinamometru
   - corp paralelipipedic din lemn
   - fir de aţă inextensibil
   - riglă
   - plan înclinat, de unghi variabil, prevăzut cu un scripete fix la vârf
   - cârlig cu mase marcate.

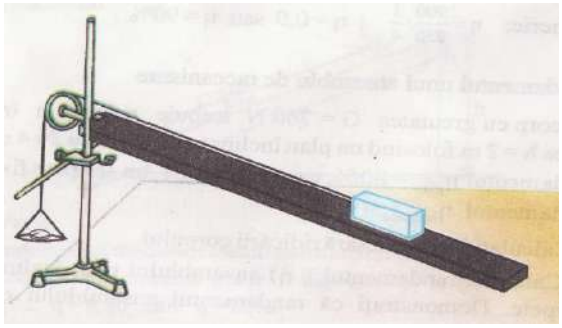


fig. 1

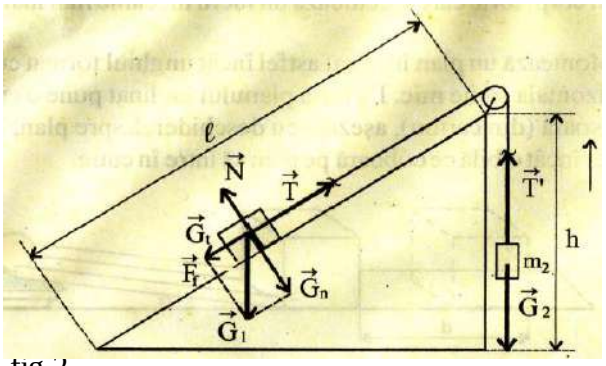


fig.2

3. ***Teoria lucrării:***

Randamentul planului înclinat de înălţime h şi lungime l :

$$\eta = \frac{L_u}{L_c} = \frac{G_1 \cdot h}{T \cdot l} \quad \textbf{(1)}$$

Unde **η** - randamentul planului
L_u - lucru mecanic util
L_c - lucru mecanic consumat
T - tensiunea în fir (forţa activă) care deplasează corpul în sus pe plan,
G_1 - este greutatea corpului paralelipipedic (forţa rezistentă)
h - înălţimea planului înclinat
l - lungimea planului înclinat

În cazul mişcării uniforme:

- pentru corpul m_2 :

$$\vec{G}_2 + \vec{T}' = 0 \Rightarrow T' = G_2$$

$$G_2 = m_2 g$$

$$T' = m_2 g \quad \textbf{(2)}$$

Dar T' = T, deoarece firul are masă neglijabilă.
Randamentul scripetelui fiind foarte mare (peste 95%) îl considerăm 100%.

Rezultă: $T = m_2 g$ **(3)**

- pentru corpul m_1:

pe direcţia paralelă cu planul: $\vec{T} = \vec{G}t + \vec{F}f$

$$G_t = \frac{G_1 \cdot h}{l}$$

$$\vec{T} + \vec{N} + \vec{G}1 + \vec{F}f = 0$$

pe direcţia perpendiculară pe plan, $N = G_n$

Din (1) şi (2) rezultă:

$$\eta = \frac{G_1 \cdot h}{m_2 \cdot g \cdot l} = \frac{G_1 \cdot h}{G_2 \cdot l} \qquad \textbf{(4)}$$

4. Mod de lucru:

- se măsoară greutatea corpului paralelipipedic (G_1), cu ajutorul dinamometrului;
- se realizează montajul experimental din fig. 1;
- se măsoară lungimea (l) şi înălţimea (h) planului înclinat;
- se pun pe cârlig mase marcate (m_2 – masa cârligului şi a maselor marcate) până când corpul m_1 urcă aproximativ uniform pe plan, pornind datorită unei uşoare ciocniri pe placa acestuia;
- se efectuează mai multe determinări procedând la fel pentru fiecare în parte.
- se trec toate măsurătorile în tabelul de mai jos.
- precizaţi intervalul în care se află valoarea randamentului planului înclinat.
- reluaţi experimentul pentru alte unghiuri ale planului înclinat
- precizaţi sursele de erori.

5. Rezultate experimentale

Nr. det.	G_1 (N)	l (m)	h (m)	m_2 (kg)	G_2 (N)	L_u (J)	L_c (J)	η	$\overline{\eta}$
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

6. Prelucrarea rezultatelor experimentale.

PROIECT EDUCAȚIONAL

INTELIGENT ŞI SĂNĂTOS PRIN ÎNVĂȚARE DURABILĂ

Maria Davițoiu, C.J.R.A.E Gorj/Colegiul Național ,,Tudor Vladimirescu"Tg-Jiu

1. ***Argument***

Pornind de la citatul de mai sus, putem spune că natura este un proces continuu, aflat în comuniune permanentă cu omul, punându-și amprenta asupra tuturor generațiilor: trecute, prezente și viitoare. Așadar, cu toții contribuim, în egală măsură, la menținerea și protejarea mediului înconjurător, fiind obligatoriu ca societatea contemporană să dispună de conştiinţă ecologică și financiară, care poate fi definită ca o formă a conştiinţei sociale, ce constă în reflectarea corelaţiei dintre societate şi natură, a acţiunilor omului asupra naturii şi consecinţele acestor acţiuni, precum şi în fundamentarea căilor şi mijloacelor de protejare a acesteia.

2. ***Scopul proiectului***

Într-un context social şi cultural în care digitalizarea și consumerismul conduc, în care cunoaşterea educației financiare de către copiii noștri se rezumă la: „vreau să-mi cumperi..." şi asimilarea noțiunilor despre mediu este tot mai redusă, cadrele didactice îşi propun organizarea unor activităţi de învăţare formale şi nonformale în cadrul proiectului „Învățare durabilă" cu scopul cultivării și dezvoltării unor valori şi atitudini, competenţe cognitive şi culturale, necesare de la cea mai fragedă vârstă pentru o viaţă într-o societate echilibrată și sănătoasă.

3. ***Obiectiv general al proiectului***

Dezvoltarea / extinderea orizontului de cunoaștere al copilului prin oportunităţi de învăţare formală şi nonformală, prin situații concrete din viața de zi cu zi, pentru îmbogățirea cunoştinţelor, abilităţilor şi deprinderilor, a atitudinii pozitive pentru ocrotirea mediului înconjurător, conștientizarea necesității protejării lui și utilizarea conștientă a banilor.

4. ***Obiective specifice ale proiectului***

Participând la activitățile propuse, elevii vor fi capabili să:

Își însușească/fixeze noțiuni de bază despre valoarea, importanța, dobândirea, utilizarea și gestionarea resurselor materiale /naturale, etc;

Își dezvolte capacitatea de exprimare în diferite contexte reale de viață;

Aprecieze natura, importanța și necesitatea ei in viața noastră;

Deruleze activități zilnice de protejarea mediului înconjurător;

Identifice etapele plantării;

Valorifice beneficiile oferite de natură și să demontreze spirit civic;

6. Grupul ţintă:

- Elevii; părinți; cadre didactice, comunitatea locală.

7.Resurse

- ***materiale***
- ✓ coli albe, colorate;
- ✓ markere, carioca, acuarele, culori;
- ✓ post-it-uri, pixuri, flipchart;
- ✓ aparat foto, videoproiector, laptop;
- ✓ filme tematice.
- ***procedurale:***
- ✓ Strategii didactice: conversaţia euristică, expunerea, modelarea, explicaţia, problematizarea, algoritmizarea, generalizarea,jocuri de rol şi exerciţii practice de modelare comportamentală, dezbateri, expuneri.
- ✓ Forme de organizare: frontal,individual, lucrul pe grupe.

10.*Evaluare*:

- Mediatizarea proiectului prin afişe, fluturaşi;
- Recompense, diplome, felicitări,fotografii;
- Comportamente asertive și constructiv-expresive;
- Caracter si atitudini proactive/ pozitive;

11. ***Acţiuni:***

- Stabilirea unui calendar de lucru, planuri de activitate,
- Popularizarea acţiunilor.
- Sensibilizarea comunității locale privind implicațiile psihobiosociale a învățării durabile asupra copiilor.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr.crt.	**Activitatea**	**Locul de desfașurare**
1.	Lansarea proiectului educațional „Învățare durabilă”	Săli de clasă
2.	Activitate teoretică și practică „Economia circulară a alimentelor în orașe” „Moda și economia circulară”	Săli de clasă

3.	a) Activitatea teoretică și practică „Regândirea materialelor plastice” b) Activitatea teoretică și practică „O economie circulară pentru smartphone-uri și dispozitive electronice”	Săli de clasă Săli de clasă
4.	Activitatea teoretică și practică „Combaterea schimbărilor climatice prin consum circular” .	Săli de clasă
5	Activitatea teoretică și practică „Tg-Jiu-Oraș inteligent și sănătos”	Sala de onferințe
6	Diseminarea rezultatelor proiectului educațional	Săli de clasă

Bibliografie:

1. Hopkins, C., & McKeown, R. (2005). **"Education for Sustainable Development: Principles for a Sustainable Future"**. UNESCO.
2. Wals, A. E. J. (Ed.). (2007). **"Social Learning towards a Sustainable World: Principles, Perspectives, and Praxis"**. Wageningen Academic Publishers.

PROIECT DIDACTIC "AMINE"

Mihaela Cristina Diaconescu,

Colegiul Național "Nicolae Titulescu" Pucioasa.

Obiectul: Chimie

Clasa: a XI a

Tipul lecției: mixtă - fixare și consolidare a cunoștințelor, formare de priceperi și deprinderi

Competenţe generale:

1. Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viaţa de zi cu zi;
2. Investigarea comportării unor substanţe sau sisteme chimice;
3. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante, demonstrând raţionamente deductive şi inductive;
4. Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicaţiilor, în conducerea investigaţiilor şi în raportarea rezultatelor;
5. Evaluarea consecinţelor proceselor şi acţiunii produselor chimice asupra propriei persoane şi asupra mediului.

Competenţe specifice:

1.1. Clasificarea compuşilor organici în funcţie de natura grupei funcţionale;

1.2. Organizarea cunoştinţelor legate de clasele de compuşi;

3.1. Rezolvarea problemelor cantitative/calitative;

3.2. Justificarea explicaţiilor şi soluţiilor la probleme;

4.2. Decodificarea şi interpretarea limbajului simbolic şi înţelegerea relaţiei acestuia cu limbajul comun;

5.1. Interpretarea critică a informaţiilor din diverse surse;

5.2. Recunoaşterea tipurilor de probleme de interes general la care poate răspunde chimia.

Valori și atitudini: respect pentru adevăr şi rigurozitate; încredere în adevărurile ştiinţifice şi în aprecierea critică a limitelor acestora; dispoziţia de ameliorare a propriei performanţe; interes şi curiozitate; dispoziţie de a considera ipotezele ca idei ce trebuie testate; dispoziţie de a nu trage imediat concluzii; dispoziţie de a avea o viziune neinfluenţată de convingerile personale; deschidere şi dispoziţie de a asculta părerile celorlalţi; toleranţă pentru opiniile celorlalţi; respect faţă de argumentaţia ştiinţifică; interes pentru explorarea diferitelor modalităţi de comunicare, inclusiv pentru

cele furnizate de TIC; aprecierea critică a raportului între beneficii şi efectele indezirabile ale aplicării tehnologiilor; grija faţă de propria persoană, faţă de ceilalţi şi faţă de mediu.

Metode didactice folosite: descoperirea dirijată, conversaţia euristică, exercițiul, problematizarea, brainstorming-ul.

Material didactic folosit:

- prezentare PPT conținând text și imagini suport;
- fișă de lucru individual
- manual chimie clasa a XI a, Editura Crepuscul

Mijloace didactice și echipamente:

- laptop, videoproiector, tablă inteligentă.

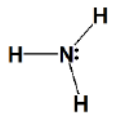
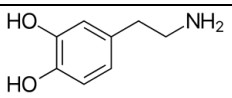
Scenariul didactic:

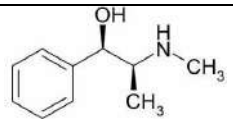
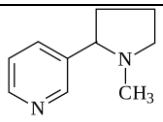
Momentul lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**
	Se face prezenţa şi se verifică existenţa mijloacelor necesare desfăşurării lecţiei.	Elevii se pregătesc pentru lecţie și participă la crearea mediului optim de desfășurare a lecției.
Captarea atenţiei (3 min)	Se propune elevilor să compare structura apei și a alcoolilor, respectiv structura amoniacului și a aminelor. *Prin ce diferă structura apei de cea a unui alcool? Dar structura amoniacului prin ce diferă de structurile aminelor date?* Se procesează informațiile.	Elevii identifică diferențele structurale dintre apă și alcooli, respectiv dintre amoniac și amine.
Anunţarea temei şi a scopului lecției (2 min)	Se anunţă tema propusă: "*Amine"* și scopul lecției.	Elevii notează tema lecției.
Prezentarea optimă a	*Activitatea 1 (5 min)* Se cere elevilor să rezolve exercițiile nr.	Elevii duc la îndeplinire sarcina de lucru:

conţinutului şi dirijarea învăţării (40 min)	2 și nr. 3 din fișa de lucru, referitoare la *efedrină și dopamină.* Se oferă sprijin pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru.	rezolvă cerințele referitoare la efedrină și dopamină.
	Activitatea 2 (5 min) Se cere elevilor *să definească aminele* și *să descopere criteriile de clasificare a aminelor.*	Elevii definesc aminele și enumeră criteriile de clasificare a aminelor.
	Activitatea 3 (15 min) Profesorul *definește și clasifică aminele.* Se cere elevilor *să modeleze formulele de structură și să denumească diverse tipuri de amine.* Profesorul oferă sprijin elevilor pentru a scrie și a modela formulele de structură ale aminelor. Profesorul prezintă utilizările pentru cele mai importante amine.	Elevii notează definiția aminelor și clasificarea acestora după diverse criterii. Elevii modelează formulele de structură și denumesc aminele. Elevii notează utilizările celor mai importante amine.
	Activitatea 4 (5 min) Se cere elevilor să rezolve individual exercițiile 4-5 din Fișa de lucru. Se oferă sprijin pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru	Elevii rezolvă exercițiile 4-5 din Fișa de lucru.
Fixarea cunoştinţelor si asigurarea transferului (5 min)	Se cere elevilor să continue frazele: *Spre deosebire de alcoolii secundari, care au grupa OH ....., aminele secundare .....* *Spre deosebire de alcoolul benzilic, care este un alcool....., benzilamina este o amină.....* Se anunță tema pentru acasă și se fac aprecieri asupra lecției.	Elevii completează frazele, individualal. Elevii notează tema: problemele 1 și 3 din manual.

Fișă de lucru - Amine

Sarcina de lucru individuală: Completați următorul tabel cu informațiile corespunzătoare.

Nr. crt.	**Formula compusului**	**Denumire**	**Număr de electroni p**	**Caracter acido-bazic**	**Formula compusului rezultat prin acceptarea unui proton**
1					
Nr. crt.	**Dopamină**	**Formula moleculară**	**Număr și tip de grupe funcționale**	**NE**	**Info plus**
2					Dopamina este un neurotransmițător, eliberat în cantități mari atunci când creierul așteaptă o recompensă sau când ceva plăcut urmează să se întâmple, jucând un rol esențial în sistemul de motivație și recompensă. Cele mai frecvente afecțiuni legate de un nivel scăzut de dopamină sunt: psihoza, schizofrenia, depresia, boala Parkinson.
Nr. crt.	**Efedrină**	**Formula moleculară**	**Număr și tip de grupe funcționale**	**Număr de atomi C***	**Info plus**
3					Efedrina este un medicament folosit

					pentru prevenirea hipotensiunii arteriale în timpul anesteziei spinale, dar are și efect supresor ale apetitului și de decongestionant nazal.
Nr. crt.	**Nicotină**	**Formula moleculară**	**Număr și tip grupe funcționale**	**Număr de atomi C***	**Info plus**
4					Se găsește în frunzele de tutun, este excitant al sistemului nervos central și periferic. Produce boli canceroase și cardiovasculare
Nr. crt.	**Histamină**	**Formula moleculară**	**Număr grupe funcționale**	**Tip de grupe funcționale**	**Info plus**
					Este responsabilă de apariția stărilor alergice.

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv. preşcolar: Dîrdală Ionela Nicoleta

Grădinița cu Program Prelungit nr. 16 Focșani, Vrancea

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 16 Focșani

Prof. înv. preşcolar: Dîrdală Ionela Nicoleta

Grupa: Mică,,A,,

Tema anuală de studiu:„Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Vine vara cu bucurie**”**

Tema activităţii: „Coșul cu cireșe”

Domeniul experiențial: Domeniul om și societate (DOS)

Categorii de activitate: activitate practică

Forma de realizare: lipire

Tipul activității: consolidare priceperi și deprinderi

Domeniul de dezvoltare:

C. Capacități și atitudini în învățare

Dimensiuni ale dezvoltării:

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente manifeste:

C.2.1. Finalizează sarcinile de lucru cu consecvență

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, toții copiii vor fi capabili:

DOS O1: Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

O2:Să lipească materialele primite pe un spațiu dat;

O3:Să-și exprime impresiile estetice, apreciind lucrările proprii și ale celorlalți.

Strategia didactică:

- ***M*etode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda Turul Galeriei
- **Mijloace didactice:**păpușaCireșica,tablă magnetică, lipici, hârtie cartonată,coșuri din hârtie cartonată, cireșe, cozi și frunze din hârtie cartonată, planșe model, decorațiuni pentru coșul cu cireșe, laptop și stimulente.
- **Forme de organizare:**frontal, individual.

Durată: 20 de minute/activitate.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE INSTRUIRII	Ob op.	CONŢINUTUL INFORMAȚIONAL AL ACTIVITĂȚII		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor	Metode și procede e	Mijloac e didactic e	Forme de org.	
1.MOMENT ORGANIZATORI C		Se creează condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii. Se pregăteşte materialul didactic.	Copiii se așază pe scăunele. Se pregătesc pentru începerea activității.	conversa ţia		frontal	
2.REACTUALIZA-REA CUNOȘTINȚE-LOR		Adresez copiilor întrebări: „În ce anotimp suntem?'' „Cum este vremea?'' “Ce fructe putem să consumăm în anotimpul vara?”	Răspunsuri posibile la întrebări: -Suntem în anotimpul vara. -Vremea este călduroasă. -Vara putem să mâncăm cireșe, căpșuni, pepeni etc.	conversa ţia		frontal	Aprecieri verbale
3.CAPTAREA ATENŢIEI		Captarea atenţiei se face cu ajutorul unui musafir (Cireșica).	Copiii privesc cu mirare și atenție musafirul sosit la grupa lor. Cireșica a venit încărcată cu surprize pentru copii.	conver-saţia	Păpușa Cireși-ca	frontal	
4.ANUNŢAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		Îi anunț pe copii că Cireșica a venit la această grupă pentru a le cere ajutorul. Ea vrea să umple câteva coșuri cu cireșe și are nevoie de ajutorul					

		lorpentru că nu se poate descurca singură. Prin intermediul meu, Cireșica le transmite copiilor că are multe surprize pentru ei dacă o vor ajuta. Îi întreb pe copii dacă vor să o ajute pe Cireșica. După ce aceștia își exprimă dorința de a o ajuta, le spun că astăzi vom realiza împreună coșul cu cireșe.	Copiii ascultă cu atenție și apoi raspund în cor-"Daaaaa!"	conver-saţia		frontal	
5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII		***Intuireamodelului*** Se intuieșteplanșa model. Aceastava fi analizată de către copii, aceștia observând coșul cu cireșe, decorațiunile de pe acesta (fundițe, fluturași). ***Explicarea și demonstrarea modului de lucru*** Iau o fișă nouă pe care le voi arăta copiilor modul în care vor lipi coșul, cireșele,cozileșifrunzelecireșelor. Avândplanșaînmână le expliccopiilorși le demonstreztehnicile de lucru: Coșul se lipește în mijlocul foii de lucru, în interiorul coșului se lipesc cireșele, cireșelor li se lipesc codițele și frunzele. Decorațiunile se pot lipi în partea de sus sau in partea de jos a coșului. Explicațiile le reiau dacă este necesar, pentru ca toți copii să poată realiza lucrări deosebite astfel încât oaspetele	Copii intuiesc planșa model. Aceștia observă coșul cu cireșe.	Obser-vația conversa ția demon-strația Explica-ția	Planșa model Tabla magneti că Planșă, cosul din hartie carto-nată Cireșe, cozi, frunze, lipici, fundițe	frontal Frontal	Observare sistemică Observare sistemică

	O1

		lucrările lor, le urez spor la lucru. Le pun copiilor cântecele pe fundal. În timp ce copiii lucrează, îi supraveghez, îi ajut și îi îndrum acolo unde este nevoie.		Exerci-țiul	Coș, cireșe, frunze, cozi, decora-țiuni, laptop	Indivi-dual	Observare sistemică
6. ASIGURAREA FEEDBACKULUI	O3	***Evaluarea lucrărilor*** Evaluarea lucrărilor va avea loc prin metoda Turul Galeriei. Odată terminate, planșele copiilor vor fi așezate pe tabla magnetică. Voi numi un copil care va veni în față și va alege lucrarea preferată. Alegerea va fi argumentată folosindu-se de criteriile de evaluare amintite la începutul activității.	Copiii își aleg lucrarea preferată argumentând alegerea.	conversa ția	Tabla magneti că, lucrări-le copiilor	frontal	Metoda Turul Galeriei
7. ÎNCHEIEREA LECȚIEI		Se fac aprecieri asupra modului de lucru al copiilor. Se oferă stimulentele.	Copiii primesc cu bucurie stimulentul .	Conver-sația	Stimu-lente	Frontal	Aprecieri verbale

Bibliografie:

1. MEN, Curriculum pentrueducațietimpurie.(2019).

2. Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS "

Prof. înv. preșcolar: Dobîrtă Ioana Aura

Grădinița cu Program Prelungit Nr.11 Alba Iulia

NIVELUL / GRUPA: Grupa Mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost si va fi aici pe pământ ?"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Să cunoaștem Sistemul Solar "
TEMA ZILEI: „Călătorie în Univers "
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP, ALA, ADE:DLC-DOS, ALA)
Monodisciplinara : DEC
Elemente componente ale activității integrate:

- **Activități de dezvoltare personală – A.D.P.:**
  - **Rutine:** primirea copiilor, deprinderi de autonomie și igienă (spălat pe mâini, mic-dejun, gustare);
  - **Întâlnirea de dimineață:** salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei
  - **Momentul de mișcare:** gimnastică de înviorare
  - **Tranziții:**„Dacă vesel se trăiește …”, „Bat din palme clap, clap ,clap”, „Eu locomotiva sunt ”, „Să învățăm planetele din sistemul planetar”
- **Activități liber alese – A.L.A. 1 – centre de interes**
  - **Joc de rol:** „ Astronautul și stația spațială ”
  - **Artă:** „Dă-i viață rachetei spațiale”
  - **Joc de masă:** „Tabloul din spațiu “- puzzle

- **Biblioteca :** „Cu racheta în spațiu ” -răzuiește și rezolvă labirintul

➢ **Activități pe domenii experiențiale – A.D.E**

1. **Activitate integrată: (D.L.C.+D.O.S.)** „Cu avânt înapoi spre pământ"- povestea educatoarei + activitate practică
   - **Activitate monodisciplinară: D.E.C.-** „Luna de pe cerul înstelat ”

➢ **Activități liber alese – A.L.A. 2**
   - **Joc de mișcare:** „Șotronul planetelor ”-joc distractiv

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formarea de priceperi și deprinderi
FORMA DE ORGANIZARE: individual, frontal și pe grupuri
DURATA: 1 zi
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare

COMPORTAMENTE:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
1.2. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia
1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni
2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
SISTEM DE EVALUARE: formativă/continuă prin observarea comportamentului preșcolarilor, analiza produselor activității, aprecieri verbale individuale și colective, autoevaluarea.

SCENARIUL ZILEI

MOMENT ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ.

În timpul acestei activități copiii sunt așezați în semicerc pentru a se vedea mai bine și pentru a relaționa în bune condiții, rostind în cor poezia: „Dimineața a sosit/ Toți copiii s-au trezit/ În semicerc să ne așezăm/ Cu toții să ne salutăm."

SALUTUL este inițiat de către educatoare: ..Bună dimineața, copii! Mă bucur că suntem și astăzi împreună!'' „Planetele s-au trezit, bună dimineața!/ Și Antonia s-a trezit, bună dimineața! Și Nicușor s-a trezit, bună dimineața!.....Și la grădiniță au venit, bună dimineața!".

PREZENȚA: *„După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit,/ Cine n-a venit?"* Voi întreba copiii dacă și-au dat seama dacă lipsește vreun coleg de-al lor sau toată lumea este prezentă. Se face prezența copiilor prin așezarea steluțelor magnetice cu numele fiecărui copil pe tabloul cu Calea Lactee : prezenții vor fi așezați în centrul tabloului și absenții în partea de jos, astfel vom afla cine lipsește.

CALENDARUL NATURII: „-Este potrivită ziua de astăzi pentru călătorie în spațiu ?" Se vor stabili împreună, cu ajutorul unor întrebări ajutătoare, ziua, starea vremii, anotimpul, îmbrăcămintea adecvată anotimpului. Calendarul naturii va fi completat de către copii, cu ajutorul pieselor componente.

GIMNASTICA DE ÎNVIORARE: Înviorarea de dimineața se va realiza pe fond muzical „Dacă vesel se trăiește ".

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: Copiii vor fi antrenați într-o discuție liberă cu privire la planetele cunoscute, fiecare dintre ei gândindu-se la : " Pe ce planetă ți-ar plăcea să ajungi?"

Pe rând fiecare copil va denumi planeta pe care și-ar dori să ajungă, pentru a-i cunoaște secretele.

NOUTATEA ZILEI:

Se va observa pe cortina din sala de grupă , planete din galaxie, meteoriți, stele dar si o carte gigantică. După observarea tuturor elementelor noi din jur, copiii sunt întrebați daca cunosc ce anume se află în carte.

Cărțile pot fi cărți de colorat, de poezii , de povești, atlase, cărți pentru școlari…..După expunerea tuturor variantelor ,plecăm în călătorie pentru a vedea ce anume conține cartea gigant. Deschizând carte se pot observa imagini și text ,copiii dându-și seama că în carte se află scrisă o poveste.

Cartea odată ce a fost deschisă conține un mesaj ce îndeamnă copiii să rezolve sarcinile de lucru de la centrele de interes deschise.

„Dragi copii, vă spun acum,

Carte o deschid oricum,

Dar multe de vreți să aflați,

Pe la centre să vă plimbați,

Sarcinile să le rezolvați,

Apoi , povestea să o ascultați!”

Copiii sunt conduși către centre prin intermediul tranziției ”Bat din palme clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim și spre centre noi pornim ”.Copiilor le sunt prezentate cele patru centre deschise.

Le prezint centrele de interes deschise pentru ei:

JOC DE ROL: copiii se vor juca de-a astronauții care se pregătesc de plecat în spațiu , însuflețind planetele, marionetele, interpretând rolurile personajelor , sub îndrumarea educatoarei

JOC DE MASĂ : Copiii vor avea de asamblat diferite piese de puzzle, pentru a descoperi o imagine din spațiu cosmic .

ARTĂ: La acest sector copiii se vor folosi de o racheta gigantică, pe care o vor decora cum vor ei, prin desenat , pictat cu pensule ,tehnica amprentare ,la acest centru copiii vor lucra in echipă.

BIBLIOTECA : Copiii au la dispoziție foi plastifiate , pe care trebuie sa le răzuiască cu un betișor pentru a găsi labirintul, apoi se vor concentra pentru a ajuta racheta să ajungă la destinație.

Repartiția la centre se realizează pe baza medalionului ales de fiecare copil, pentru a se evita aglomerarea anumitor centre. Le voi explica încă odată ce au de realizat la fiecare centru pentru a fi sigură că toți copiii au înțeles. Copiii se vor roti astfel încât să participe în funcție de centrul care le-a stârnit interes, acestea fiind unul sau mai multe, le voi respecta decizia. Se va face încălzirea mușchilor mici ai mâinilor prin câteva exerciții.

Voi monitoriza fiecare centru și modul în care copiii lucrează și relaționează. Voi îndruma copiii și voi oferi indicații suplimentare acolo unde este necesar.

La finalul activității voi adresa întrebări despre lucrările realizate. Lucrările de la centrul de Artă vor fi expuse. La final se analizează produsele muncii din fiecare sector folosind metoda „Turul galeriei”, se vor face aprecieri verbale asupra îndeplinirii sarcinilor

După finalizarea activităților de la centre copiii vor ieși din grupă prin tranziția: “Eu locomotiva sunt,/ Voi sunteți vagoane,/ Așezați-vă la rând,/ Mergem toți la baie!”, urmează spălatul pe mâini și servirea gustării.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ACTIVITATE INTEGRATĂ) DLC+DOS

Captarea atenției se realizează prin apariția astronautului musafir Hall care ne-a adus surprize. Astronautul este însoțit de un mesaj , o poveste și materialele pe care urmează să le folosim la următoarea activitate .

El ne roagă sa fim foarte atenți la șirul povestii cât și la momentele principale ale acesteia, să lucrăm frumos și îngrijit cu materialele pe care le-a adus. Astfel el va reuși să-și îndeplinească misiunea.

Copiii vor asculta cu mare atenție povestea , vor pune întrebări legate de poveste și vor răspunde la întrebările adresate de educatoare, folosind metoda Explozia Stelară.

La activitatea practica copiii vor realiza planeta Pământ folosind plăcuțe de lemn, aracet, vată, pipete si colorant .

Astfel îl vor ajuta pe astronautul Hall să găsească planeta Pământ.

Tranziția de la activitatea integrată la cea monodisciplinară se va face pe cântecul" Să învățăm planetele ".

Activitate monodisciplinară: DEC: "Luna de pe cerul înstelat "- pictură pe cutie de carton

Le prezint copiilor materialele pregătite şi le explic modul de lucru. Înainte de a se trece la activitatea propriu-zisă, se prezintă lucrarea model și se vor efectua câteva exerciții de încălzire a mâinilor. Se trece la activitatea propriu-zisă și se urmărește executarea lucrărilor, tehnica de lucru, folosirea corectă a culorilor, precum și acuratețea lucrărilor, îndrumând acolo unde este nevoie. Se urmărește gradul de finalizare al lucrărilor și modul îngrijit de lucru.

Se intuiesc materialele, cutia de carton , pensula, culorile, sclipiciul și le arăt modelul de lună realizat de mine pe care ei trebuie să îl reproducă. La finalul activității copiii au la dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările celorlalți colegi şi vor fi invitaţi să își spună părerea privind modul de realizare, vor primi aprecieri individuale, colective.

Tranziție: "Să învățăm planetele "

În cadrul ***ALA II,*** preșcolarii trebuie să participe la un ***joc distractiv*** sub forma unui concurs ***"ȘOTRONUL PLANETELOR"***. Aceștia sunt împărțiți în două echipe, fiind costumați corespunzător iar echipa care ajunge primul la planeta Soare , este numită câștigătoare.

În încheierea activității îi voi aprecia pe copii pentru activitățile realizate, le voi mulțumi pentru implicare, se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al activităților iar ca o mică recompensă. Astronautul Hall le-a dăruit fiecăruia câte o surpriză delicioasă.

PROIECT DE ACTIVITATE
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 – A.L.A. 1

Nivel de vârstă/ Grupă: Grupa Mare
Tema anuală de studiu: „Cum este/ a fost si va fi pe pământ ?"
Tema săptămânii: "Să cunoaștem Sistemul Solar "
Tema zilei: "Călătorie în univers "
Tipul de activitate: Dezvoltarea și consolidarea de priceperi și deprinderi
Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese (A.L.A.1)
Forma de realizare: Activitate pe centre de interes
Dimensiuni ale dezvoltării:
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare
Comportamente vizate:
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
C.1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

Obiective operaționale:

Joc de rol:

- Să folosească formule de adresare corecte;
- Să utilizeze marionetele, rachetele și planetele corespunzător temei ;
- Să interpreteze rolurile personajelor, utilizând calități expresive ale limbajului oral și celui corporal , însuflețind astfel personajele și elementele stației spațiale .

Material didactic : marionete, rachete, planete

Joc de masă:

- Să îmbine piesele de puzzle într-un timp util și conform indicațiilor ;
- Să descopere și descrie imaginea de final ;
- Să denumească planetele descoperite în imagine;

Material didactic : piese puzzle

Artă*:*

- Să denumească materialele puse la dispoziție;
- Să deseneze părți componente ale rachetei;
- Să picteze racheta de carton pusă la dispoziție la centru;
- Să utilizeze corect ustensilele de lucru;

Material didactic : racheta , pensule, acuarele, creioane, carioci , bureți .

Bibliotecă*:*

- Să utilizeze corect ustensilele puse la dispoziție
- Să răzuiască corect pentru a afla labirintul complet
- Să ducă la bun sfârșit racheta la finalul labirintului

Material didactic : carioci , bețișor, fișe plastifiate.

Forme de organizare: individual, pe grupuri;

ADE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

DOMENIILE INTEGRATE: DLC+DOS (povestea educatoarei + activitate practică)
TEMA ACTIVITĂȚII: "Cu avânt înapoi spre pământ"
TIPUL ACTIVITĂŢII: Formarea de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, demonstrând înțelegerea acesteia și a mesajului transmis, prin activizarea și îmbogățirea vocabularului, consolidarea abilităților practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1.Să asculte povestea propusă "Cu avânt înapoi spre pământ ;
O2.Să redea ideile principale ;
O 3.Să răspundă corect la întrebări pentru a demonstra că au înțeles conținutul acesteia;
O4.Să identifice cuvintele noi din textul audiat;
O5.Să lipească planeta pământ , respectând indicațiile primite ;
O6. Să decoreze planeta pământ , respectând indicațiile primite
STRATEGII DIDACTICE
Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, demonstrația, turul galeriei, explozia stelară.
Mijloace de învățământ: cartea gigantică, astronautul Hall, planșe, imagini, praf de stele, mesajul, sfere de lemn, aracet, pipete, acuarele, vată.
Forma de organizare: frontal, individual și pe grupe.

Strategii, metode și instrumente de evaluare: analiza produselor activității, aprecieri verbale.

Scenariul didactic

Momentele activității	**Conținut instructiv - educativ**	**Strategia didactică**		
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului în semicerc, așezarea cărții gigantice la vedere precum si astronautul Hall de surprizele lui.			
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează cu ajutorul cărții gigantice si astronautului Hall.	Conversația	cartea gigantica, astronautul Hal	Frontal
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor	Astronautul Hall le cere permisiunea copiilor de a rămâne în grupă pentru a le putea povestii secretele cărții gigant dar și întâmplarea de care a avut parte . Povestea se numește „Cu avânt înapoi spre pământ". Așadar cartea ne propune să facem o călătorie printre stele și planete . Sunteți de acord ? Va fi nevoie de toată atenția pentru a înțelege și de toată îndemânarea pentru a confecționa propria planeta Pământ Astfel le explic activitățile în ordinea desfășurării lor și obiectivele în termeni accesibili.	Explicația		Frontal
4.Prezentarea noului conținut și dirijarea	Deschizând cartea descoperim tainele unei frumoase povesti , de aceea copiii sunt rugați să fie atenți pentru a putea urmării șirul	Explicația	cartea gigant	Frontal

învățării	acțiunilor din poveste . Voi citi clar, coerent, corect și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată,pentru a trezi emoții si pentru a asigura motivația învățării ,nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestea Voi explica înțelesul cuvintelor și expresiilor noi astfel încât conținutul povestii să fie bine înțeles Povestea se adaptează la nivelul grupei de preșcolari, fiind anexată.	Conversația		Individual
5.Obținerea performanței	D.O.S- Înainte de finalul povestii , astronautul Hall se adresează din nou copiilor, (el fiind tare mulțumit de modul în care au ascultat povestea, s-au comportat si au interacționat) printr-o rugăminte: să îl ajute să își amintească cum arata planeta Pământ. Copii au la dispozitie materialele necesare pentru realizarea planetei Pământ Se oferă explicații acolo unde e nevoie. Lucrările confecționate vor fi expuse. Revenim la finalul poveștii unde astronautul Hall deslușește misterul petrecut și ajunge pe planeta Pământ datorită ajutorului primit din partea copiilor.	Explicația Conversația Exercițiul	cartea gigant, astronautul Hall, sfere lemn, aracet, vată , pipete , colorant	Frontal Individual
6.Asigurarea retenției și a transferului	Fixarea conținutului poveștii și valorificarea mesajului educativ se realizează cu ajutorul cu ajutorul metodei activ participative “ Explozia stelară” **CINE** a fost trimis în misiunea aceasta misiune ?	Explicația Conversația	Steluțe magnetice Imagini din poveste Tabla magnetică	Frontal Grupuri Individual

	CE misiune avea de făcut astronautul ? **Unde** a zburat astronautul ? **CUM** a reușit să găsească planeta Pământ ? **CÂND** s-a încheiat misiunea ?			
7. Evaluarea și încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare a copiilor la activitate.	Explicația		Aprecieri verbale individuale și colective

ADE: ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ

DOMENIUL DE ACTIVITATE: D.E.C.

TEMA ACTIVITĂȚII: "Luna de pe cerul înstelat"

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate artistico-plastică – pictură pe cutie de carton

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderilor tehnice însușite anterior; dezvoltarea simțului estetic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: să picteze luna pe cerul înstelat utilizând culorile potrivite și spațiul oferit, în funcție de indicațiile și demonstrația educatoarei.

O_2: să lucreze îngrijit, respectând acuratețea lucrării.

O_3: să evalueze obiectiv lucrările pe baza criteriilor stabilite – respectarea conturului, utilizarea culorilor potrivite, aspectul general al lucrării.

O_4: să păstreze o poziție corectă pe scaune în timpul activității.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, turul galeriei.

Mijloace de învățământ: lucrare model, cutii de carton, acuarele, pensule, sclipici, bureți.

Forma de organizare: frontal, individual.

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: formativă/continuă prin observarea comportamentului, aprecieri stimulative, analiza produselor activității.

Scenariul didactic

Momentele activității	**Conținut instructiv - educativ**	**Strategia didactică**		
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă: dispunerea materialului; pregătirea materialului didactic.			
2.Captarea atenţiei	Se va realiza cu ajutorul unei ghicitori despre Lună. – " Sus pe cer sunt multe stele Dar acolo printre ele E un glob de aur mare Ce strălucește noaptea ca un soare.... Nici o stea din cer, nici una Nu strălucește ca si….. Luna!"	Conversația	Ghicitoare	Individual
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor	Pentru că tema noastră este despre planete, vreau să pictăm " luna de pe cerul înstelat" Trebuie să folosiți culorile potrivite și să finalizați lucrarea.	Explicația Demonstrația	modelul picturii	Individual
4.Dirijarea învățării	Prezint copiilor modelul meu. Voi demonstra și explica tehnica de lucru. Fiecare copil are cartonul pe care vor picta și acuarelele si ustensilele pregătite pentru activitate. Înainte de a trece la activitatea propriu-zisă se vor efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: 1. Bate palmele ușor, Bate palmele de zor!	Demonstrația Explicația Exercițiul	cutia carton acuarele sclipici pensule bureți	Frontal Individual

	Unu, doi, trei! Unu, doi, trei! 2. Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi, unu-doi, Toți suntem acum vioi! 3. La pian acum cântăm, Liniște, să ascultăm: Plic-plac, plic-plac, Melodiile îmi plac! Se trece la activitatea propriu-zisă și se urmăresc: tehnica de lucru, precum și curățenia în timpul activității, iar copiii sunt îndrumați acolo unde este nevoie Activitatea de pictură se realizează într-o ambianță plăcută, copiii vor picta fiind acompaniați, pe fundal cu muzică de relaxare.			
5. Obținerea performanței	Se va realiza o expoziție cu lucrările realizate de copii. Copiii își vor prezenta lucrările realizate.	Conversația	Lucrările copiilor	Individual
6. Evaluarea întregii activități și încheierea activității	Se urmărește gradul de finalizare a lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Lucrările se evaluează oral, prin turul galeriei, copiii având la dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările, celorlalți colegi și pentru a-și exprima părerea asupra acestora. Se vor face aprecieri individuale și generale cu privire la realizarea temei.	Conversația Turul galeriei		Frontal Individual

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

TEMA ACTIVITĂȚII: "Șotronul planetelor"
TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Joc distractiv
LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Asigurarea dezvoltării psihofizice armonioase a copiilor de priceperi și deprinderi prin satisfacerea nevoii de mișcare și dezvoltarea deprinderilor de motricitate general, recreerea copiilor și stabilirea bunei lor dispoziții.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația.
Mijloace de învățământ: șotron, costume de astronauți, 2 astronauți de jucărie.
Forma de organizare: pe grupe, în echipă.
SARCINA JOCULUI: copiii trebuie să sară într-un picior, prin toate cele 8 pătrate numerotate în funcție de distanța dintre planeta corespunzătoare si planeta Soare, astfel ducând jucăria astronaut prin toate planetele pana ajunge la planeta Soare.
REGULILE JOCULUI: Jocul se va desfășura sub forma unui concurs, fiind realizate două echipe, câte un copil din fiecare echipa, trebui să sară într-un picior prin toate pătratele numerotate de la 1 la 8 si care corespund fiecărei planete învățate astfel ducând jucăria astronaut până la finalul șotronului la planeta Soare.
ELEMENTE DE JOC: aplauzele, încurajări, întrecerea recompense.

Scenariul didactic

Sala va fi organizată pentru buna desfășurare a jocului distractiv. Copiii trebuie să sară într-un picior, prin toate cele 8 pătrate numerotate în funcție de distanța dintre planeta corespunzătoare si planeta Soare, astfel ducând jucăria astronaut împinsă de piciorul aflat pe pământ prin toate planetele pana ajunge la planeta Soare.
Coechipierii echipelor încurajează si aplaudă copilul aflat in joc.
Jocul se va relua de atâtea ori de cât doresc copiii și ne vom încadra în limita de timp (30').
Echipa câștigătoare va fi acea echipa care ajunge prima la planeta Soare, la final se vor număra stelușele câștigătoare.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Curriculum pentru Educație Timpurie 2019.
- ✓ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.
- ✓ Adina Glava, Lolică Tătaru, Olga Chiș, *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, Pitești, 2014.

- ✓ Ion Albulescu, Horațiu Catalano, *Sinteze de pedagogie generală. Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II*, Editura Didactică Publishing House, București, 2020.
- ✓ Silvia Breben, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, *Metode interactive de grup-Ghid metodic*, Editura Arves, Craiova, 2002.

PROIECT DE LECŢIE- CEI MAI BUNI PRIETENI

Prof. Dodiș Elena

Școala Gimnazială Lucian Grigorescu Medgidia

CLASA:a V a

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Educaţie plastică

TEMA LECŢIEI: Nuanţele

SUBIECTUL: Cei mai buni prieteni

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi

DURATA: 50 min

COMPETENŢE GENERALE:

2.Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale, plastice și decorative

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice

COMPETENŢE OPERAŢIONALE :

C.O. 1 - recunoaşterea pe imagini a culorilor pure şi a celor în amestec

C.O.2 - realizarea unei lucrări plastice utilizând nuanţele

C.0.3- exprimarea unor judecăţi de valoare atât despre propria lucrare, cât şi despre lucrările celorlalţi.

STRATEGII DIDACTICE: conversaţia , explicaţia , observaţia , activitatea independentă

MATERIALE DIDACTICE:

Imagini cu lucrări unde s-au utilizat nuanţele preponderent

Imagini cu desene pentru inspiraţie la realizarea lucrării practice

Bibliografie:

Manual Educatie plastica clasa a V a . Elena Stoica . Ionela Carstea, Adina Grigore, Editura Ars Libri, 2017

Desfăşurarea lecţiei:

Competenţe	Timp	Momentele lecţiei - timp-	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	Strategii didactice	Evaluare
	2min	Moment organizatoric	Postarea materialului didactic; Notarea absenţilor;	Conversaţia	
1	2min	Captarea atenţiei	Vă mai amintiţi ce lucrare aţi realizat data trecută? Care a fost tema noastră?	Conversaţia	Frontala şi individuală

2.2	3min 15min	Anunţarea temei şi a subiectului Predarea noului conţinut	Prezentarea pe scurt a cerințelor temei: - voi anunţa tema : „Nuanţele” Nuante = culori rezultate din amestecul a doua culori vecine (UNA PRIMARA+UNA SECUNDARA) din spectru (ROGVAIVi). Sau mai pe scurt spus: nuantele unei culori sunt obtinute prin virarea unei culori catre o alta culoare (prin adaugarea unei cantitati diferite din culoarea spre care vireaza). Ex.: rosul vireaza catre galben, prin oranj. - voi preciza subiectul lecţiei: „Cei mai buni prieteni”, apoi le explic ce au de desenat şi ce amestecuri trebuie să folosească. Tema practică propusă este să realizeze portretul animalului de companie.- cățel, pisică, etc. Elevii vor identifica elementele care pot fi desenate, pictura fiind realizată preponderent din nuanţe, culorile pure fiind mai reduse ca suprafată, folosite doar ca accente de culoare. Detaliile pot fi realizate cu creioane colorate şi carioci. - elevii observă materialul didactic şi sunt atenţi la explicaţii. Se explică termenii neînțeleși și demersul realizarii	Explicatia Observaţia Conversaţia	Frontală şi individuală

			unei lucrări bune. Se urmărește fiecare elev și se dau indicații individuale sau generale		
C.O. 1 C.O. 2	25min	Lucrul practic al elevilor	Elevii sunt rugaţi să lucreze,explicindu-le pe parcurs eventualele nelămuriri.	Activitatea independentă	Individuală
C.O. 3	6 min	Evaluarea şi autoevaluarea lucrărilor însoţită (sau nu)de notarea acestora	La sfârşitul procesului de creaţie lucrările vor fi prezentate colegilor şi vor fi apreciate de aceştia ,dar şi autoapreciate de autorul lor .Se vor face aprecieri generale asupra modului în care s-a desfaşurat ora de educaţie plastică, notîndu-se lucrările în care au fost respectate criteriile mai sus amintite.	Conversaţia	Frontală şi individuală

Proiect didactic

Titlul unităţii de conţinut: *Circulația.Inima-Ciclul cardiac*

Propunător: Donner Valentina-Carmen

Clasa: a XI-a

Şcoala: Colegiul Național Bănățean,Timişoara

Tipul lecţiei: Comunicare de noi cunoştinţe

Competenţe specifice:

1.2.organizarea de date despre lumea vie,selectate din diverse surse de documentare,pentru rezolvarea unor sarcini de lucru variate
3.2.elaborarea și aplicarea unor algoritmi de identificare ,investigare,experimentare și evaluare
4.1.utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare
5.1.utilizarea în viața cotidiană a cunoștințelor despre influența factorilor de mediu asupra funcțiilor organismului
5.2. aplicarea unor reguli de menținere a sănătății omului

Bibliografie:

- Cristescu D., Sălăvăstru C., Voiculescu B., Niculescu C.T., Cârmaciu R..2014. *Biologie-Manual pentru clasa a XI-a,* Editura Corint
- Programe școlare pentru ciclul superior al liceului,Biologie, clasa a XI-a,Aprobat prin ordinul ministrului Nr.3252/ 13.02.2006,București,2006
- Ianovici N.,Franţ A.O.2009.*Metode didactice în predare,învăţare şi evaluare la Biologie,*Ed.Mirton,Timişoara

Surse web:

https://www.youtube.com/watch?v=2Tp5TZG8ve4&t=4s ADMITERE MEDICINĂ: SISTEMUL CIRCULATOR 6: Inima partea a II-a

https://old.umfcv.ro/files/l/p/LP%20CICLUL%20CARDIAC_%20ZGOMOTE.pdf CICLUL CARDIAC. ZGOMOTELE CARDIACE

https://www.youtube.com/watch?v=IsrEOKND3Yg top 50 Curiozități despre inimă

Secvenţe	Activităţi de învăţare	Resurse		Forme de organizare	Timp alocat
		procedurale	materiale		
Familiarizare	Profesorul face prezenţa şi notează eventualii absenţi. Profesorul adresează elevilor câteva întrebări din lecţia anterioară: -Care sunt centrii de control ai inimii? (NODULUL SINOATRIAL,NODULUL ATRIOVENTRICULAR,FASCICULUL HIS ȘI REȚEAUA PURKINJE) -Care sunt proprietățile miocardului? (EXCITABILITATEA,AUTOMATISMUL, CONDUCTIBILITATEA, CONTRACTILITATEA) -Care este formula de calcul a DEBITULUI CARDIAC? (DC=VB FC) Profesorul prezintă titlul lecţiei ”Circulația.INIMA-CICLUL CARDIAC” și obiectivele lecției. Profesorul notează titlul la tablă și elevii în caiete.	Conversaţia Explicația	Tablă Markere Caietele elevilor Instrumente de scris	Frontală Individuală	10 min.

Secvenţe	Activităţi de învăţare	Resurse		Forme de organizare	Timp alocat
		procedurale	materiale		
Structurare	Profesorul solicită elevii să realizeze împreună reprezentarea prin desen a etapelor ciclului cardiac. Profesorul îndrumă elevii să observe și ,,să citească,, schema Ciclului cardiac din manual. Cadrul didactic explică care sunt manifestările Ciclului cardiac și în ce constau ele pe baza Fișei - Schema lecției. Vor fi prezentate imagini ale reprezentărilor grafice ale manifestărilor Ciclului cardiac și aparatele corespunzătoare obținerii lor.	Conversaţia Expunerea Observația Modelarea Algoritmizarea Problematizarea	Tablă Markere Caietele elevilor Fișa - Schema lecției- manual p.92,fig.93 Fișa cu reprezentările grafice ale manifestărilor Ciclului cardiac și aparate	Frontală Individuală	30 min.

Secvenţe	Activităţi de învăţare	Resurse		Forme de organizare	Timp alocat
		procedurale	materiale		
Aplicare	Elevii rezolvă individual, apoi pe grupe Fişa de evaluare în 8 min. Se discută rezolvarea Fișei de evaluare. Se fac corecțiile necesare dacă este cazul. Profesorul apreciază munca elevilor în timpul orei, face recomandări. Se anunță tema pentru acasă: Memorarea informațiilor folosind manualul, schema lecției, imaginile prezentate. Dacă timpul permite,va fi prezentat filmuleț referitor la curiozități despre inimă.	Conversaţia Expunerea Observația Modelarea Algoritmizarea Autoevaluarea	Tablă Markere Caietele elevilor Instrumente de scris manual Fişa de evaluare https://www.youtube.com/watch?v=IsrEOKND3Yg Top 50 curio-zități despre inimă	Frontală Pe grupe Individuală	10 min.

Proiect didactic

Titlul unităţii de conţinut: *Circulația.Inima-Structura*

Propunător: Donner Valentina-Carmen

Clasa: a XI-a

Şcoala: Colegiul Național Bănățean,Timişoara

Tipul lecţiei: Comunicare de noi cunoştinţe

Competenţe specifice:

1.2.organizarea de date despre lumea vie,selectate din diverse surse de documentare,pentru rezolvarea unor sarcini de lucru variate
3.2.elaborarea și aplicarea unor algoritmi de identificare ,investigare,experimentare și evaluare
4.1.utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare
5.1.utilizarea în viața cotidiană a cunoștințelor despre influența factorilor de mediu asupra funcțiilor organismului
5.2. aplicarea unor reguli de menținere a sănătății omului

Bibliografie:

- Cristescu D., Sălăvăstru C., Voiculescu B., Niculescu C.T., Cârmaciu R..2014. *Biologie-Manual pentru clasa a XI-a,* Editura Corint
- Programe școlare pentru ciclul superior al liceului,Biologie, clasa a XI-a,Aprobat prin ordinul ministrului Nr.3252/ 13.02.2006,București,2006
- Ianovici N.,Franţ A.O.2009.*Metode didactice în predare,învăţare şi evaluare la Biologie,*Ed.Mirton,Timişoara

Surse web:

https://www.youtube.com/watch?v=Oy2qDiyhPwE Biologie, Clasa a XI-a, Sistemul circulator la om. Structura și activitatea inimii
https://www.youtube.com/watch?v=VcNpbP_LFPw&t=5s Anatomia inimii
https://www.youtube.com/watch?v=1fIkAU7rCR0&t=316s Conductibilitatea miocardului
https://www.youtube.com/watch?v=Oy2qDiyhPwE Biologie, Clasa a XI-a, Sistemul circulator la om. Structura și 31.05.2024,ora
https://www.ujmag.ro/economie/altele/fiziopatologie-lucrari-practice-partea-a-ii-a/rasfoire/ Proprietăţile miocardului
https://scoalasanitara-iasi.ro/new/wp-content/uploads/2021/05/notiuni-de-anatomia-si-fiziologia-omului.pdf Noţiuni de anatomia şi fiziologia omului
https://paginadenursing.ro/ro/dictionar/debit-cardiac/ Debit cardiac
https://www.youtube.com/watch?v=XJNkE82RJNE&t=736s Lecția 26: Inima (Ciclul cardiac)
https://www.youtube.com/watch?v=DZcHlwBPRnY&t=960s Proprietățile fundamentale ale miocardul
https://www.youtube.com/watch?v=T5Cxp1JqTbk&t=455s Admitere Medicină: Sistemul Circulator 5: Inima partea I

https://www.youtube.com/watch?v=IsrEOKND3Yg top 50 Curiozități despre inimă

https://www.youtube.com/watch?v=1fikau7rcr0&t=316s min.3:15- 4:00 Conductibilitatea miocardului

Secvenţe	Activităţi de învăţare	Resurse		Forme de organizare	Timp alocat
		procedurale	materiale		
Familiarizare	Profesorul face prezenţa şi notează eventualii absenţi. Profesorul adresează elevilor câteva întrebări din lecţia anterioară: -Ce înțelegeți prin HEMOSTAZĂ? (mecanisme pentru oprirea sângerării la nivelul vaselor de sânge mici- capilare,lezate) -Care sunt timpii hemostazei? (Timpul VASCULO-PLACHETAR /HEMOSTAZA PRIMARĂ/HEMOSTAZA TEMPORARĂ și Timpul PLASMATIC/HEMOSTAZA DEFINITIVĂ/COAGULAREA) -Care sunt fazele HEMOSTAZEI? (FAZAI, FAZA a II-a, FAZA a III –a) -Care sunt funcțiile sângelui? (umorală,transport,termoreglare etc.) Profesorul prezintă titlul lecţiei ”Circulația.INIMA-STRUCTURA” și obiectivele lecției. Profesorul notează titlul la tablă și elevii în caiete.	Conversaţia Explicația	Tablă Marker Caietele elevilor Instrumente de scris	Frontală Individuală	10 min.

Secvenţe	Activităţi de învăţare	Resurse		Forme de organizare	Timp alocat
		procedurale	materiale		
Structurare	Profesorul prezintă mulajul și imaginile din pliant referitoare la structura inimii. Se discută schema lecției cu informații reactualizate din lecțiile anterioare și cu cele noi despre activitatea cardiacă și cavitatea internă a inimii. Cadrul didactic explică formula de calcul a debitului cardiac și valorile acestuia în repaus,efort fizic intens,în somn. Profesorul explică proprietățile fundamentale ale miocardului:excitabilitatea,automatismul,conductibilitatea,contractilitatea.Explicațiile sunt însoțite de desenul profesorului la tablă. Profesorul însoțește explicațiile sale despre excitabilitatea miocardului de analizarea imaginii din manual. Înțelegerea mai bună a informațiilor despre conductibilitatea miocardului se va face prezentând un filmuleț.	Conversaţia Expunerea Observația Modelarea Algoritmizarea Problematizarea	Tablă Markere Caietele elevilor Mulaj-Inima Pliant cu imagini: Secțiune longitudinală prin inimă,Inima-față anterioară și posterioară Fișa - Schema lecției- manual p.10,fig.9 Filmuleț: https://www.youtube.com/watch?v=1fIkAU7rCR0&t=316s min.3:15-4:00 Conductibi-litatea miocardului	Frontală Pe grupe Individuală	30 min.

Secvenţe	Activităţi de învăţare	Resurse		Forme de organizare	Timp alocat
		procedurale	materiale		
Aplicare	Elevii rezolvă individual, apoi pe grupe Fişa de evaluare în 8 min. Se discută rezolvarea Fișei de evaluare. Se fac corecțiile necesare dacă este cazul. Profesorul apreciază munca elevilor în timpul orei, face recomandări. Se anunță tema pentru acasă: Memorarea informațiilor folosind manualul, schema lecției, slide-urile prezentate. Dacă timpul permite,vor fi prezentate slide-uri ,,Știați că...?,, referitoare la curiozități despre inimă.	Conversaţia Expunerea Observația Modelarea Algoritmizarea Autoevaluarea	Tablă Markere Caietele elevilor Instrumente de scris manual Fişa de evaluare https://www.youtube.com/watch?v=IsrEOKND3Yg TOP 50 CURIO-ZITĂȚI DESPRE INIMĂ	Frontală Pe grupe Individuală	10 min.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„O zi cu Pete Motanul”

1201

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

PROF. INV. PREȘCOLAR:

TEMA ANUALA DE STUDIU: Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?

TEMA PROIECT : „Prieteni fără grai”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „În ogradă la bunici”

TEMA ZILEI: „O zi cu Pete Motanul!”

TIPUL DE ACTIVITATE: Însușirea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe echipe

FORMA DE REALIZARE: activitate integrata (**ADP+ALA1+ADE**: **DLC-***Lectura educatoarei*+ **DOS-***Activitate practic-gospodărească*+ **ALA2**)

LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: sala de grupă

DURATA: o zi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:(ADP)

Întâlnirea de dimineață:

- ***Salutul: ”Bună dimineața, pisicuțelor!”;***
- ***Prezența;***
- ***Calendarul naturii;***
- ***Împărtășirea cu ceilalți;***
- ***Activitatea de grup;***
- ***Noutatea zilei „Motanul Pete ne-a vizitat, să fim prieteni ne-a învățat!";***
- ***Tranziții***

II. ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE:(ALA1)

- ***Joc de masa: "Bucată cu bucată, facem pizza colorată”(din bucăți-întreg)***

- ***Arta: "Pete, motanul albastru"-lipire***

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

- ***Domeniul limbă și comunicare: Lectura educatoarei „Pete motanul și pizza perfectă„***
- ***Domeniul om și societate: Activitate practic-gospodărească - "Atelierul de pizza"***

IV. ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE: (ALA 2)

- ***Momentul de literație***
- ***Joc distractiv: " Aruncă mingea "***
  Joc muzical:" Dansul prieteniei"

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes si initiativa în învațare.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
- Activare și manifestare a potențialului creativ.
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- Manifestă creativitate în activitățile propuse.
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii.
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă) și receptării lui (comunicare receptivă).
- Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții.
- Observă și înțeleg că ființele vii au nevoie de apă și hrană pentru a crește și a se dezvolta.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi, precum și formarea unor deprinderi practic-gospodărești.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să participe activ la activităţile de grup, cooperând pentru îndeplinirea sarcinilor, atât în cadrul domeniilor experiențiale cât și pe parcursul zilei;

O2: Să asambleze corect elementele date ;

O3: Să rețină titlul poveștii si personajele principale.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee: povestirea, conversaţia, explicaţia, demonstrația.

Material didactic: Cartea „Pete motanul si pizza fantastică”, cutii de pizza, jetoane, lipici, hârtie colorată, mingii, aluat, ingrediente pizza, sorțulețe.

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educație timpurie, 2019

Ghid de bune practici pentru educația timpurie, 2019

SCENARIUL ACTIVITATILOR

ADE - ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii și educatoare prin intermediul **salutului de dimineață:**

„Buna dimineata, cer frumos,

Buna dimineata, soare luminos,

Buna dimineata, micutule vant ce alergi pe pamant!

Buna dimineata, copaci dezgoliți,

Buna dimineata, păsări mari si mici,

Buna dimineata, animale mici si mari,

Buna dimineata, pietre tari!

In fiecare dimineata, s-avem zambetul pe fata!”

Salutul se realizeaza prin tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii din grupă, fiecare salutându-și colegul.

Prezența se va realiza cu ajutorul unui panou de prezenta. Fiecare copil își lipește jetonul in casuța „Gradinită”, iar copiii absenți vor avea jetoanele ramase in casuța „Acasă”.

Calendarul naturii va fi completat de catre copii cu ajutorul intrebarilor: *„În ce anotimp suntem?”, În ce lună suntem?”, „Cum este vremea azi?”* La intrebarea *"Cum ne îmbrăcam iarna?"*, ne vom ajuta de câteva articole vestimentare pe care copiii le vor recunoaște și îmbrăca. Vor descoperi texturi diferite, sisteme de inchidere diferite (capse, fermoar, nasturi), vom exersa răbdarea, dexteritatea, motricitatea fină a mâinilor, precum si simțul estetic.

Activitatea de grup va consta în momentul de mișcare “Lecția de înviorare”.
Împărtășirea cu ceilalți se va realiza printr-un dialog ”Azi mă simt...″

Noutatea zilei este marcată printr-un decor specific temei, dar și prin prezența unei mascote, Pete Motanul, care odată ajuns în sala de grupă, invită copiii să petreacă o zi alături de el, promițându-le multe surprize si distracție garantată.

Buna dragilor,

Eu sunt Pete, un motan foarte prietenos și vreau să vă invit azi să petrecem o zi impreună, ce spuneți? Vreți? V-am pregătit multe surprize și activități ce vă vor distra. Dar pentru început v-am adus o mică poveste despre mine și prietenii mei, să ne cunoaștem mai bine!

După citirea mesajului voi porni o discuție despre animalele domestice pornind de la intrebarea „*Ce este acela un motan?”, „ Este un animal sălbatic sau domestic?”,” Ce mănâncă motanul?”, „Ce alte animale domestice mai cunoașteți?”*

Tranziție:

Bat din palme clap , clap , clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne-nvârtim , ne răsucim

Și la lucru noi pornim!

ADE – ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Pentru o bună coordonare a întregii zile am ales să încep activitățile cu Domeniul Limbă și Comunicare, unde voi folosi ca mijloc de realizare *Lectura educatoarei* pentru a le expune povestea „Pete Motanul și pizza perfectă”

Se asigură cadrul adecvat desfășurării activității; pregătirea și expunerea materialului didactic.

Li se specifică copiilor, că trebuie să asculte cu atenție povestea, să rețină titlul, ideile principale ale poveștii pentru a putea răspunde la întrebări, la finalul activității.

Voi anunța titlul poveștii: „*Pete Motanul si pizza perfectă”* de Kimberly și James Dean..

Expunerea textului povestirii

Conținutul va fi prezentat clar, coerent,corect și expresiv, cu ton și o mimică adecvată. Pe parcursul povestirii, educatoarea explică cuvintele necunoscute.

Textul poveștii va fi expus urmărindu-se succesiunea momentelor principale și expunându-se pe parcurs imagini reprezentative.

Planul de idei al povestirii:

- Pete Motanul adoră pizza si se gândește să dea o petrecere cu pizza.
- Toți prietenii lui Pete au venit și vor inventa pizza perfectă împreună.
- Pete preferă pizza cu peperoni si brânză.
- Callie decide sa adauge si covrigei pentru a crea pizza perfectă.
- Veverița vrea să adauge și fistic pentru a crea pizza perfectă.
- Broasca morocănoasă vrea să pună si castraveciori pentru o pizza perfectă.
- Das rațoiul își dorește să pună si floricele pentru o pizza perfectă.
- Aligatorul vrea să puna și papaya pentru o pizza perfectă.

- După ce au adăugat toate ingredintele, a iesit o pizza genială.
- La urma urmei, pizza perfectă este cea pe care o împarți cu prietenii.

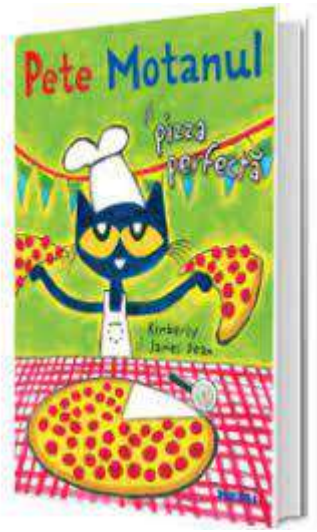
Pentru fixarea cunoștințelor și evaluarea activității voi folosi evaluarea orală.

Se vor adresa copiilor următoarele întrebări:

Cum s-a numit povestea pe care am ascultat-o?

Care sunt personajele poveștii?

Care este pizza perfectă pentru tine?



Tranziție: *Dacă vreau să fiu voinic,*

Fai gimnastică de mic!

Merg în pas alergător,

Sar apoi intr-un picior,

Mă opresc, respir ușor,

Întind brațele și zbor!

ALA – ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI LIBER ALESE

Copiii isi aleg centrele, li se explica sarcinile de lucru si obiectivele.

- *La centrul* ***Joc de masa: "Bucată cu bucată, facem pizza colorată"(din bucăți-întreg)",*** copiii vor avea de asamblat o pizza formată din 6 triunghiuri de culori diferite pentru a obține un cerc colorat conform imaginii.
- *La centrul* ***Arta: : "Pete, motanul albastru"-lipire,*** copiii vor primi un șablon reprezentând capul motanului Pete, unde vor trebui sa îl coloreze cu albastru, să lipească ochii, mustățile si nasul acestuia.

Încălzirea mușchilor mici ai mâinii: Înainte de începerea activității se realizează exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

După ce copiii se rotesc la centre si la final se fac aprecieri asupra modului de lucru.

Tranziție:

Noi la centre am lucrat
Și tare ne-am bucurat.
Trenul iute îl formăm

La baie să plecăm
Câte unul, câte doi
Mergem toți în pas vioi.

ADE – ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Activitățile pe Domenii Experiențiale continuă cu Domeniul Om si Societate unde vom desfășura o activitate practic-gospodărească, vom face pizza perfecta pentru noi.

Se intuiesc materialele aflate la dispoziție: aluat, sucitoare, făină, sos, cașcaval, șunca de pui, legume, măsline.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru

Voi explica copiilor că pentru confecționarea pizzei perfecte vom folosi materialele enumerate mai sus. Fiecare alege cum sa își prepară pizza perfecta pentru el.

Explic și demonstrez modul de lucru.

Se execută exerciții de încălzirea mușchilor mici ai mâinii: morișca; mișcăm degețelele; picură; batem palmele, închidem și deschidem pumnișorii.

Activitatea se desfășoară sub îndrumarea și ajutorul educatoarei, acolo unde va fi nevoie. După realizarea sarcinilor, voi adresa copiilor întrebări privind activitatea practică de astăzi: *Ce poveste am ascultat astăzi? Ce am realizat la activitatea practică? A avut dreptate Pete când a spus că pizza perfectă este aceea pe care o mănânci alături de prieteni? Voi sunteți prieteni?*

Joc muzical*:"Dansul prieteniei"-copiii vor cânta și vor dansa împreună acest dans, respectând indicațiile muzicale.*
Joc distractiv: „*Aruncă mingea"- copiii vor avea o macheta sub forma motanului Pete, unde vor trebui să nimerească gaura din burtica motanului. Câștigă cine nimerește cele mai multe bile.*

Finalul activităților se realizează prin aprecierile colective asupra modului de lucru și a implicării la activitate. Copiilor li se solicita sa isi exprime trairile de pe parcursul intregii activitati, ce le-a placut, ce nu le-a placut si la final vor fi rasplatiti de Pete cu cate o pizza, astfel, toti copiii vor mânca pizza perfectă alaturi de prietenii lor.

Proiect de lecție pentru ora de dirigenție despre bullying

Data: 14.05.2024

Clasa: VI. A

Profesor: Dragnea Elena

Disciplina: Consiliere și orientare școlară

Tema: Spune STOP bullying-ului! Implică-te!

Scopul: Activitatea își propune să identifice elementele de bullying, informarea și conștientizarea asupra fenomenului de bullying, prevenirea acestuia și măsurile pentru a depăși această acțiune.

Competența generală :

1. Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos și echilibrat

Competența specifică:

1.2 Identificarea alternativelor de soluționare a unor situaţii de stres pentru asigurarea stării de bine

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1: să înțeleagă impactul emoțional al cuvintelor;

O2: să identifice comportamentul de bullying;

O3: să înțeleagă rolul pe care-l pot avea intr-o situatie de bullying;

O4: să dezvolte competențe de cooperare și relaționare interpersonală;

O5: să aibă atitudini și deprinderi de comportament prosocial atât la școală, cât și în afara școlii

O6: să realizeze flyeri cu tema antibullying.

- **Strategia didactică:** strategie problematizantă, bazată pe tehnologia informaţiei şi comunicării (TIC), bazată pe activitatea practică.
- **Metode și procedee**: exercițiul de spargere a gheții, conversația, brainstorming, explorarea informațiilor virtuale, film-https://www.youtube.com/watch?v=lJbhmDpj8wk, **l**ucrul în echipă, montajul de tip poster.

- **Resurse materiale**: tablă albă, poiector, coli de hartie, markere, creioane colorate, hârtie colorată.
- **Reurse temporale:** 50 de minute
- **Forme de organizare**: frontal, pe grupe
- **Modalități de evaluare:** autoevaluarea, inter-evaluare

Desfășurarea activității:

Joc de spargere gheții: ” Doctorul încurcătură”

Copiii formeaza un cerc, tinandu-se de maini. Unul sau doi voluntari vor fi „ doctorul incurcatura” si vor părăsi sala pentru câteva minute. In acest timp ceilalți vor face tot ce le stă in puteri pentru a crea o incurcatură mare, trecând peste sau pe sub brațele celorlalti, dar fără a lăsa mâinile. Când cercul este suficient de încurcat, participanții strigă:„ Doctorule incurcătură, vino si ne descălcește”. „ Doctorul” va veni și va încerca să descălcească cercul, ghidând copiii să treacă peste sau pe sub brațele celorlalți pentru a rezolva problema.

Etapa de evocare

Jocul: Treci în cerc!

1. Un voluntar părăsește sala, ceillați copii se țin de mână și formează un cerc. Odată ce revine voluntarul ieșit afară, are sarcina de a intra ân cerc, gâsindu-i propria cale. Copii nu au voie să-l lase în cerc în nici un fel. Jocul se încheie dacă voluntarul reușește să intre în cerc. Dacă nu reușește, după câteva încercări jocul se termină. În timpul jocului copii îl resping pe voluntar și pe plan verbal: Nu te lăsăm!, Nu ești de-al nostru!, Pleci de aici!

După terminarea jocului vorbim cu elevii despre sentimentele trăite. Profesorul invită pe elevi (voluntarul și ceilalți copii) să vorbească despre cum s-au simțit în timpul jocului, ce sentimente negative au trăit, cum s-a simțit voluntarul fiind exclus din cerc.

2. Profesorul aduce la clasă un ciocan, niște niți și o scândură. El bate cuii în lemn, după un timp îndepărteză cuii. Elevii observă că, oricât ar încerca, scândură rămâne cu urme, ce nu mai dispar.

Profesorul le explică elevilor că, exact la fel se întâmplă și în realitate. Urmele unei violențe rămân pe viață. E foarte bine să încerci să repari, să-ți pară rău, să vrei să te schimbi, dar pentru victime este imposibil să uite toate rănile deschise, ce vor lăsa semne pe viață.

În continuare, prin brainstorming profesorul le adresează elevilor o serie de întrebări privind fenomenul de bullying.

Etapa de realizare a sensului

Elevii vor urmări secvențe din filmul **”Alege să te opui bullyingului”** (realizat de Salvați Copii Romania) în scopul conștientizării acestui fenomen alarmant: https://www.youtube.com/watch?v=lJbhmDpj8wk

După vizionarea filmului vor avea loc discuții pe marginea acestuia. Prin metoda mindmapping-ului elevii vor identifica tipurile de bullying (verbal, fizic, emoțional), manifestările acestuia

(etichetarea, tachinarea, batjocorirea), caracteristicile sale (intenționate, repetate, dezechilibrul de forţe) şi cauzele acestuia/acestora și rolurile personajelor implicate în fenomenul de bullying, opțiunile agresorilor, a victimei și a martorului.

Se notează pe tablă toate ideile, după care vor încerca să identifice în clasa noastră asemenea roluri, precum şi măsuri ce pot contracara acest fenomen.

Etapa de reflecție

Se împarte clasa în grupe de lucru având ca sarcină realizarea unui flyer cu recomandări pentru prevenirea şi combaterea fenomenului de bullying.

Evaluare și feedback

Fiecare grup prezintă flyer-ul clasei cu recomandările antibullying listate.

După aceea frontal se discută cu elevii despre modul în care persoanele/grupurile/ organizațiile/ instituțiile (școla) pot ajuta în diverse situații (ex. părinții, colegii, profesorii, doctorii, poliția, liniile de telefon, psihologii școlari, preoții, rudele).

Proiect de activitate

Educatoare:Dragomir Valentina
Nivelul de vîrstă : II , grupa mare
Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. și P.N. „Crai Nou” Municipiul Ploiești
Aria curriculară: DOS
Domeniul experiențial: Om și Societate
Tipul activității: consolidare de cunoștințe
Tema anuală de studiu: CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?
Tema săptămânii/ subtema: Cum îngrijim natura?
Tema activității: „Cum îngrijim natura?”
Forma de realizare: Convorbire
Forma de organizare: frontal, individual
Durata:30 minute
Scopul: formarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător și conștientizarea unor acțiuni care contribuie la protejarea acesteia.

Obiective operaționale:

O1- să recunoască elementele din mediul înconjurător redate în ghicitori;
O2- să identifice în imagini acțiuni ale copiilor care pun în pericol natura;
O3- să dea exemple de modalități de ocrotire a mediului înconjurător ;
O4- să selecteze imaginile în care natura și mediul înconjurător nu sunt îngrijite corespunzător;
O5- să deseneze imagini cu copii care ocrotesc natura și mediul înconjurător;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, observația, exerciţiul,explicația, surpriza, convorbirea, evaluarea;
Mijloace de învăţământ: foi de desen a 4, creioane colorate, planșe, imagini reprezentative pentru ocrotirea mediului înconjurător, imagini în care mediul înconjurător și natura sunt distruse de oameni;

Forme de organizare: frontală, individuală

Bibliografie:

1. Curriculum pentru educație timpurie 2019;
2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie 2019;
3. Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2023-2024;
4. Pinterest/Google.

Desfășurarea activității

Momentele activității	Strategii didactice				Evaluare
	Conținut instructiv-educativ	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
Momentul organizatoric	Se asigură un climat optim pentru desfășurarea activității. Se pregătește materialul didactic necesar.			Activitate frontală	
Verificarea cunoștințelor anterioare	Se verifică cunoștințele asimilate în activitățile precedente. - D espre ce ați vorbit voi zilele trecute la grădiniță?	Conversația		Activitate frontală Activitate individuală	Evaluarea formativă. Observarea comportamentului preșcolarilor. Aprecierea orală.
Captarea atenției	- ”Dragi copii din grupa ”Veverițe”, eu știu că voi iubiți ghicitorile, de aceea , astazi, m-am gîndit să va fac o surpriză și v-am pregătit câteva ghicitori interesante.” Educatoarea le spune preșcolarilor ghicitori despre natură și despre anumite elemente necesare pentru ocrotirea mediului	Conversația Explicația		Activitate frontală	Evaluarea formativă. Observarea comportamentului preșcolarilor . Aprecierea orală.

	înconjurător .(Anexa 1) Exemplu: ” Fără ea din cer nu plouă/Iarba-n zori e fără rouă,/Însetat pământul crapă…/Toţi nevoie au de…” (Apa)				
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță titlul lecției: „Cum ocrotim natura?” Educatoarea le spune preșcolarilor că vor vorbi despre cum trebuie să avem grijă de mediul înconjurător pentru a ne putea bucura de natură în fiecare zi.	Conversația Explicația		Activitate frontală	Evaluarea formativă. Observarea comportamentului preșcolarilor . Aprecierea orală.
Dirijarea învățării	Educatoarea le prezintă preșcolarilor imagini cu distrugerea naturii și a mediului înconjurător de către oameni, prin diverse acțiuni desfășurate de aceștia.(Anexa 2) Exemple de întrebări folosite pentru descoperirea imaginilor sunt: - Cum este lacul din imagine? - Cine credeți că a	Conversația Explicația	Imagini	Activitate frontală Activitate individuală	Evaluarea formativă. Observarea comportamentului preșcolarilor . Aprecierea orală.

	aruncat aceste gunoaie? - Ce se întâmplă cu apa din lac ? - Este bine cum au procedat cei care au aruncat gunoaie în apă? - Voi cum ați proceda în astfel de situații? - Cu ce este poienița de lângă pădure acoperită? - Cine a acoperit poienița cu gunoaie? - Este bine cum au procedat oamenii? - Voi cum ați proceda ? Dați exemple de cum anume ajutați voi, în aceste situații ,la protejarea poieniței, a apei,a pădurilor, etc. Educatoarea folosește imagini cu fabrici și mașini, care poluează aerul din mediul înconjurător (Anexa 3) - Ce se întâmplă cu aerul pe care îl respirăm atunci când fumul scos de fabrici				

	este puternic? - Dar când mașinile care circulă pe șosele, în orașe, scot un fum gri sau negru pe țeava de eșapament?				
Obținerea performanței	Educatoarea le prezintă preșcolarilor imagini cu copii care strâng în saci menajeri gunoaiele aruncate de oameni(Anexa 4) și îi întreabă pe aceștia: - Este bine cum au procedat copiii din imagine? - De ce au strâns ei resturile aruncate de alții ? - Au grijă de natură? - Cum puteți avea grijă de mediul înconjurător?Îmi puteți da, cîteva exemple, vă rog? -	Conversația Explicația Convorbirea	Imagini	Activitate frontală Activitate individuală	Evaluarea formativă. Observarea comportamentului preșcolarilor. Aprecierea orală.

Asigurarea feedbackului	Educatoarea le prezintă preșcolarilor o planșă cu un desen ce reprezintă niște tineri care plantează un copac.(Anexa4) Le cere copiilor să deseneze și ei cum anume au grijă de natură și ce fac pentru a o ocroti.	Conversația Explicația Exercițiul	Foi a4 Creioane colorate	Activitate frontală	Evaluarea formativă. Observarea comportamentului preșcolarilor. Aprecierea orală.
Încheierea activității	Educatoarea le mulțumește preșcolarilor pentru participare și oferă aprecieri verbale asupra modului în care aceștia au exprimat prin desene cum ajută la protejarea naturii și a mediului înconjurător și despre felul în care aceștia au răspuns întrebărilor. Educatoarea le oferă stimulente preșcolarilor.(Anexa 5)	Conversația Explicația Evaluarea	Stimulente	Activitate frontală.	Aprecierea orală.

Anexa 1

1.GHICITORI

Ia gândește-te și spune/Cine-i mai bogat pe lume? (Pământul)

E adânc și încăpător/Pui ce nu-I folositor/De-I plin,îl vei răsturna/Hai, ghicește,nu mai sta! (Coșul de gunoi)

Poate fi din plastic,paie/De coadă este ținută/Și strange de pretutindeni/ Murdăria ce-i căzută . (Mătura)

Fără ea din cer nu plouă/Iarba-n zori e fără rouă,/Însetat pământul crapă…/Toţi nevoie au de… (Apa)

Anexa 2

Anexa 3

Anexa 4

Anexa 5

PROJET D'ACTIVITÉ DIDACTIQUE

PROFESSEUR : Duceac Adriana

ÉCOLE : Lycée Technologique "Mihai Eminescu" de Dumbrăveni

CLASSE : 11^{e}

NIVEAU DU CECRL : B1

TITRE DE L'UNITÉ : *Balade Provençale*

SUJET DE LA LEÇON : Zaz – Je veux

TYPE DE LA LEÇON : Leçon de culture et de civilisation (exploitation d'une chanson)

BUT DE LA LEÇON : Le développement, chez les élèves, des compétences linguistiques, de lecture et de communication en français, le développement de leur intérêt pour les éléments de culture et de civilisation françaises et francophones, en vue de l'interaction orale et écrite des élèves en ce qui concerne l'expression des intentions / des désirs / des espoirs pour l'avenir et des préférences en matière de musique française et francophone

SUPPORT :

- ✓ Zaz (courte fiche biographique)
- ✓ Zaz – *Je veux* (le texte de la chanson, le clip vidéo musical)
- ✓ Fiche d'exploitation de la chanson
- ✓ Fiche d'évaluation

COMPÉTENCES GÉNÉRALES :

- ✓ Compréhension de l'oral (CO)
- ✓ Interaction orale (IO)
- ✓ Compréhension de l'écrit (CE)
- ✓

VALEURS ET ATTITUDES :

- La manifestation de la flexibilité dans l'échange d'idées et dans le travail en équipe dans différentes situations de communication
- La perception du rôle de la langue française comme moyen d'accès au marché du travail et au patrimoine de la culture universelle

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

1.2 Identifier, grâce à une lecture rapide, des informations/détails spécifiques à partir d'un texte plus long, afin de résoudre une tâche de travail

4.1 Traduction, oralement et/ou par écrit, du français vers la langue maternelle/de la langue maternelle vers le français de certains textes/messages de difficulté moyenne, issus de domaines d'intérêt (à l'écrit, à l'aide du dictionnaire)

OBJECTIFS

Objectifs communicatifs :

- ✓ Comprendre les paroles d'une chanson
- ✓ Parler d'une chanteuse francophone.
- ✓ Donner son avis sur une chanson.

Objectifs linguistiques :

- ✓ Faire la traduction d'une chanson française
- ✓ Utiliser correctement les règles de la concordance des temps à l'indicatif
- ✓ Repérer et compléter le texte avec les mots manquants

Objectifs (socio)-culturels :

- ✓ Promouvoir la culture musicale francophone chez les élèves
- ✓ Développer le goût et l'intérêt des élèves pour la musique française / francophone
- ✓ Découvrir un nouveau talent de la musique française contemporaine

THÈMES :

- ✓ Amour, bonheur, argent, liberté, joie

ORGANISATION DE LA CLASSE :

- ✓ Travail individuel, travail collectif (grand groupe), travail en équipe

MATERIEL UTILISÉ :

- ✓ Un ordinateur, un vidéoprojecteur, des hauts parleurs, fiche biographique de la chanteuse, fiche d'exploitation de la chanson, fiche d'évaluation**,** le manuel scolaire, les documents audio-vidéo (le vidéoclip)

***MÉTHODES ET PROCÉDÉS DIDACTIQUES* :** la lecture, la conversation, l'explication, l'observation systématique, l'exercice oral et écrit, le jeu didactique, l'exploitation des documents authentiques, la traduction

DURÉE:

- ✓ 50 minutes

Déroulement des activités

Phase / Étape / Durée	Déroulement	Rôle du professeur	Activité des élèves	Organisation de la classe	Matériel utilisé
Phase 1 Mise en train / 2min.		Salut, conversation situationnelle	Salut. Organisation de la classe	Grand groupe	
Phase 2 Vérification du devoir à la maison 8min	Présentation PPT de deux régions de la France : la Lorraine et le Centre	Le professeur demande aux élèves de présenter les deux régions.	Les élèves font la présentation orale des deux régions.		Vidéoprojecteur
Phase 3 Activité brise-glace / 2 min.	Présentation de l'activité brise-glace	Le professeur écrit au tableau noir le mot « *bonheur* ». On commence par un remue - méninges sur ce mot : il demande aux élèves de dire des mots qui leur viennent à l'esprit lorsqu`on dit « Bonheur ».	Les élèves écoutent attentivement la consigne du professeur. Ils disent des mots qu'ils mettent en liaison avec le mot bonheur.	Grand groupe	Tableau noir
Phase 4 Mise en route / 1 min.	Enonciation des objectifs à atteindre et énumération des activités à dérouler	Le professeur présente aux élèves les objectifs à atteindre et les activités à dérouler.	Les élèves écoutent attentivement ce que le professeur leur dit	Grand groupe	
Phase 5 Organisation de la classe en vue des activités en équipes / 3 min.	Partager la classe en 4 groupes d'élèves	Le professeur partage la classe en 4 groupes d'élèves.	On choisit les capitaines des 4 équipes. Ensuite, les élèves comptent de 1 à 4. Chacun, selon son numéro, va dans le premier, deuxième, troisième ou quatrième groupe.	Grand groupe Sous- groupes	

Phase 6 **Mise en route / A la découverte des chanteurs francophones avec un texte sur Zaz** **Compréhension des écrits** **/ 5 min.**	Proposition d'un court texte biographique sur Zaz et d'un petit questionnaire autour du texte	Le professeur va proposer aux élèves un court texte biographique sur Zaz, accompagné d'un petit questionnaire autour du texte.	Les élèves vont lire attentivement le texte biographique sur Zaz et à l'intérieur de leurs groupes ils répondront au questionnaire sur le texte.	Sous-groupes	Annexe 1- La fiche biographique de la chanteuse
Phase 7 **Mise en situation d'écoute** **/ 5 min.**	Proposition d'écoute d'une chanson	Le professeur distribue aux élèves une fiche avec le refrain de la chanson et leur propose d'écouter la chanson *Je veux* et de compléter le refrain avec les mots de la chanson. Le professeur précise que les élèves pourront écouter la chanson une deuxième fois s'il est nécessaire.	Les élèves écoutent attentivement la chanson, ensuite ils complètent le refrain avec les mots manquants de la chanson.	Grand groupe	Clip vidéo musical Annexe 2
Phase 8 **Mise en situation entraînement / 10 min.**	Distribution d'une fiche avec les paroles de la chanson	Le professeur distribue aux élèves une fiche avec les paroles de la chanson *Je veux*. Il invite les élèves à lire le texte.	Ils lisent attentivement le texte.	Grand groupe	Annexe 3 - Fiche avec les paroles de la chanson, dictionnaires
		Le professeur invite les élèves à faire la traduction de la chanson par groupes. Chaque groupe traduira une strophe de la chanson en respectant les étapes de la traduction : lecture attentive et compréhension, recherche des mots inconnus dans le dictionnaire, traduction, lecture pour vérifier les éventuelles fautes.	Les élèves lisent la strophe, cherchent les mots inconnus dans le dictionnaire, traduisent et relisent pour vérifier les éventuelles fautes.	Sous-groupes	

Phase 9 **Mise en situation d'apprentissage / entraînement / 8 min.**	Distribution d'une fiche d'exploitation de la chanson pour la compétence de compréhension des écrits.	Le professeur distribue aux élèves une fiche d'exploitation de la chanson *Je veux* Le professeur demande aux élèves de lire et de répondre aux questions sur le vocabulaire et la compréhension du texte.	Les élèves vont résoudre la fiche d'exploitation du texte.	Travail individuel	Annexe 4 - Fiche d'exploitation de la chanson *Je veux*
Phase 10 **Mise en situation de communication / renforcement des connaissances / 5min.**	Chant de la pièce musicale par une élève.	Le professeur invite l'élève à chanter et les autres à écouter la chanson dans l'interprétation de leur collègue.	Les élèves écoutent la chanson	Activité collective	Négatif de la chanson Je *veux*
Phase 11 **Devoir à la maison 1min**	Explication du devoir à la maison	Le professeur va proposer aux élèves de consulter le site http://www.patriciakaas.net/kaaschantepiaf/biographie__patricia_kaas__fr__.html sur Internet et de réaliser une courte fiche biographique de Patricia Kaas	Pour pouvoir répondre aux questions proposées par le professeur, les élèves vont consulter le site indiqué. Ils vont répondre aux questions.	Travail individuel	L'ordinateur /L'Internet Feuilles de papier Cahiers de devoirs

Annexe 1

I. Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes : 10

Zaz, de son vrai nom Isabelle Geffroy, née le 1er mai 1980 à Tours, dans la région Centre en France, est une chanteuse française, mêlant les styles jazzy, variété française, soul et acoustique. Elle est l'interprète du titre Je veux, issu de son premier album sorti le 10 mai 2010 pour lequel elle reçoit (entre autres) le prix de la « meilleure chanson » aux Victoires de la musique 2011. En décembre 2010, selon Concert Live, les concerts de Zaz sont les plus recherchés en France et selon une enquête du site L'Internaute, Zaz est la chanteuse préférée des Français dans le classement 2010.
En 1985, Isabelle entre au conservatoire de Tours avec sa sœur et son frère. Elle y fait ses études dès l'âge de cinq ans jusqu'à ses onze ans. Elle étudie surtout le solfège, le violon, le piano, la guitare et le chant choral. Pendant un an à Bordeaux, elle étudie aussi le kung-fu avec un entraîneur professionnel. Parmi ses influences musicales, elle cite Les Quatre Saisons de Vivaldi, les chanteuses de jazz comme Ella Fitzgerald, la chanson française, Enrico Macias, Richard Bona, ainsi que les rythmes afro, latin et cubain.

GROUPE 1
1. Quel est le vrai nom de Zaz ?
2. Où et quand est-elle née ?

GROUPE 2
3. Comment s'appelle le titre pour lequel elle reçoit un prix important ?
4. Quel prix reçoit-elle pour cette chanson ?

GROUPE 3
5. Où a-t-elle fait ses études ?
6. Qu'est-ce qu'elle a étudié ?

GROUPE 4
7. Quel sport a-t-elle pratiqué ?
8. Quelles sont les influences musicales citées ?

Annexe 2

II. Regardez le clip :
Complétez le refrain avec des mots de la chanson :
Je veux de l'……, de la ……..de la bonne ……..……,
Ce n'est pas votre …… qui fera mon.……,
Moi je veux crever la main sur le ……..
Allons ensemble, découvrir ma …….,
Oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma ……..

Annexe 3

GROUPE 1 Ière strophe
Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas !
Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas !
Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi ?
Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?
Un manoir à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi.
Offrez-moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi ?

GROUPE 2 Refrain
Je veux de l'amour, de la joie, de la bonne humeur,
Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur,
Moi je veux crever la main sur le cœur
Allons ensemble, découvrir ma liberté,
Oubliez donc tous vos clichés,
Bienvenue dans ma réalité.

GROUPE 3 IIème strophe
J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi !
Moi je mange avec les mains et je suis comme ça !
Je parle fort et je suis franche, excusez-moi !
Finie l'hypocrisie moi, je me casse de là !
J'en ai marre des langues de bois !
Regardez-moi, de toute manière
Je ne vous en veux pas et je suis comme ça
Je suis comme ça

GROUPE 4 Refrain
Refrain:
Je veux de l'amour, de la joie, de la bonne humeur,
Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur,
Moi je veux crever la main sur le cœur
Allons ensemble, découvrir ma liberté,
Oubliez donc tous vos clichés,
Bienvenue dans ma réalité.

Annexe 4

FICHE D'EXPLOITATION DE LA CHANSON
Je veux – interprétée par Zaz

I. Vocabulaire :
Retrouvez dans le texte le contraire des mots suivants :
1. la haine ≠ ……..
2. la tristesse ≠ ……..
3. la mauvaise humeur ≠ ……..
4. le malheur ≠ ……..
5. vivre ≠ ……..
6. seul≠ ……..
7. le rêve≠ …….
8. parles bas ≠ ……
9. hypocrite ≠ …….
10. je reste ≠ ……

II. Compréhension du texte :

1. Quelles sont les valeurs importantes pour Zaz ?

……
2. Qu'est-ce qu'elle déteste ?

……
3. Mais pour vous ? quelles sont les valeurs les plus importantes dans la vie et qu'est-ce que vous détestez ?

……

……

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

SIMULTAN

DATA: 09.01.2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială ,,Ciprian Porumbescu ,,Comăneşti

CLASELE: Clasa pregătitoare /Clasa a II-a

PROPUNĂTOR: Duma Rodica-Mihaela

CLASA A II A	CLASA PREGĂTITOARE
ARIA CURRICULARĂ Arte și tehnologii **DISCIPLINA** Arte vizuale și abilități practice **UNITATEA TEMATICĂ** ,,Flori de primăvară ,, **SUBIECTUL LECŢIEI** Realizarea unei compoziții plastice utilizând tehnici diferite ,,Vaza cu flori de măr,,	**ARIA CURRICULARĂ** Arte şi tehnologii **DISCIPLINA** Arte vizuale şi abilităţi practice **UNITATEA TEMATICĂ** ,,Flori de primăvară primăvară ,, **SUBIECTUL LECŢIEI** Tehnici simple de realizare a compozițiilor simple ,,Vaza cu flori de măr ,,

TIPUL LECŢIEI Lecţie de formare de priceperi și deprinderi	**TIPUL LECŢIEI** Lecţie de formare de priceperi și deprinderi
DISCIPLINE INTEGRATE Comunicare în limba română Dezvoltare personală Muzică și mișcare	**DISCIPLINE INTEGRATE** Comunicare în limba română Dezvoltare personală Muzică și mișcare
SCOPUL LECŢIEI Dezvoltarea capacităţii de realizare de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare	**SCOPUL LECŢIEI** Dezvoltarea capacităţii de realizare de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
COMPETENŢE SPECIFICE ***ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE*** 2.3.Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile 2.4.Transformarea unui material prin tehnici variate	**COMPETENŢE SPECIFICE** ***ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE*** 2.3.Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple pe baza interesului direct 2.4.Transformarea unui material prin tehnici simple
COMPETENŢE INTEGRATE **DEZVOLTARE PERSONALĂ** 2.2.Utilizarea unor elemente de ascultare activă	**COMPETENŢE INTEGRATE** ***DEZVOLTARE PERSONALĂ*** 2.2.Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ 1.2.Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar	***COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ*** 1.2.Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

MUZICĂ ȘI MIȘCARE 1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate și intensități contrastante **OBIECTIVE OPERAŢIONALE** ***MOTRICE*** ***O.M.1-***să denumească materialele și să explice utilitatea materialelor necesare bunei desfășurări a lecției ; ***O.M.2-*****să descrie tehnicile utilizate în lecție ;** ***O.M.3-*****să utilizeze corect materialele necesare** ***COGNITIVE*** ***O.C.1-*****să identifice mesajul codificat în conținutul ghicitorilor** **O.C.2-să denumească florile de primăvară** **AFECTIVE** ***O.A.1-*** **Să participe cu interes la desfăşurarea lecţiei** **STRATEGII DIDACTICE:** a)în funcţie de particularităţile gândirii elevilor analogice(transductive)	***MUZICĂ ȘI MIȘCARE*** 1.1.Receptarea unor sunete emise de surse diferite , de durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante **OBIECTIVE OPERAŢIONALE** ***MOTRICE*** ***O.M.1-***să denumească materialele necesare bunei desfășurări a lecției ; ***O.M.2-*****să recunoască tehnicile utilizate în lecție ;** ***O.M.3-*****să utilizeze corect materialele necesare** ***COGNITIVE*** ***O.C.1-*****să identifice mesajul codificat în conținutul ghicitorilor** **O.C.2-să denumească florile de primăvară** **AFECTIVE** ***O.A.1-*** **Să participe cu interes la desfăşurarea lecţiei** **STRATEGII DIDACTICE:** a)în funcţie de particularităţile gândirii elevilor analogice(transductive)

b)după modul de dirijare a învăţării algoritmice **METODE** a)bazate pe învăţarea prin transmitere explicaţia, demonstrația b)care aparţin descoperirii dirijate conversaţia c)de descoperire propriu-zisă învăţarea prin descoperire , exerciţiul , jocul didactic d)de evaluare analiza lucrărilor elevilor , aprecierea verbală , observarea sistematică,autoevaluarea **MIJLOACE** a)care cuprind materialul didactic fişe model, filmuleț cu etapele de realizare a lucrării , ghicitori b)care facilitează transmiterea mesajului didactic videoproiector, laptop , acuarele,penson, lipici , foarfec , paie, căniță pentru apă **FORME DE ORGANIZARE** Organizare frontală Organizare individuală	b)după modul de dirijare a învăţării algoritmice **METODE** a)bazate pe învăţarea prin transmitere explicaţia, demonstrația b)care aparţin descoperirii dirijate conversaţia c)de descoperire propriu-zisă învăţarea prin descoperire , exerciţiul , jocul didactic d)de evaluare analiza lucrărilor elevilor , aprecierea verbală , observarea sistematică,autoevaluarea **MIJLOACE** a)care cuprind materialul didactic fișa model , filmuleț cu etapele de realizare a lucrării , ghicitori b)care facilitează transmiterea mesajului didactic videoproiector, laptop, acuarele, lipici , paie, căniță pentru apă **FORME DE ORGANIZARE** Organizare frontală Organizare individuală

RESURSE a)oficiale Programa şcolară pentru disciplina ,,MatematicăArte vizuale și abilități practice ,, clasa pregătitoare/clasa I/clasa a II-A b)pedagogice ,,Pedagogie,, autor Constantin Cucoş,Editura Polirom , 2012 **c)digitale :** https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=531421594050348 – **model de realizare a lucrării** https://www.youtube.com/watch?v=CL3svNrej3E **–cântece de audiat** d)temporale 50 minute d)umane 6 elevi	**RESURSE** a)oficiale Programa şcolară pentru disciplina ,,Arte vizuale şi abilităţi practice,, clasa pregătitoare/clasa I /clasa a II-a b)pedagogice ,,Pedagogie,, autor Constantin Cucoş,Editura Polirom , 2012 c)digitale: https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=531421594050348 – **model de realizare a lucrării** https://www.youtube.com/watch?v=CL3svNrej3E **cântece de audiat** d)temporale 35 minute 15 minute activităţi recrative d)umane 6 elevi

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	DISCIPLINE INTEGRATE	CONŢINUTURILE ÎNVĂŢĂRII	ACTIVITĂŢI ŞI OPERAŢII ALE ÎNVĂŢĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
					METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
1.Captarea atenţiei	O.A.1 O.C.1	C.L.R. 1.1.	**ACTIVITATE COMUNĂ** Cadrul didactic propune elevilor jocul:,,Deblochează materialele!,,. Elevii vor trebui să formuleze răspunsurile unor ghicitori.Cuvintele descoperite sunt denumirile florilor de primăvară pe care elevii le-au învățat orele anterioare. **(ANEXA 1)**	Elevii se mobilizează pentru începerea orelor ,ghicesc răspunsurile ghicitorilor și deblochează materialele necesare desfășurării lecției.	Explicaţia Jocul didactic	Betișoare Acuarele Vaze Foi	Organizare frontală	Observarea sistematică
2.Enunţarea obiectivelor	O.A.1	C.L.R. 1.2.	**ACTIVITATE COMUNĂ** Cadrul didactic le comunică elevilor că în decursul orei vor lipi , picta prin suflare apoi prin amprentare o crenguță cu flori de măr. **CLASA A DOUA** Va și decupa și decora vaza .	Elevii se mobilizează pentru realizarea activităţii.	Explicaţia		Organizare frontală	
3.Precizarea temei şi a conţinuturilor	O.A.1	C.L.R. 1.2.	Cadrul didactic le comunică elevilor că vor realiza lucrarea	Elevii îşi dozează efortul	Explicaţia		Organizare frontală	

			,,Vaza cu flori de primăvară,,. Le prezintă elevilor modelele finalizate realizate .	pentru realizarea sarcinilor.				
4.Actualizarea unor cunoştinţe dobândite anterior	O.M.1	A.T.V.A.P. 1.2. 2.2. C.L.R. 1.2.	Cadrul didactic adresează elevilor întrebări cu privire la utilitatea materialelor de lucru. **CLASA PREGĂTITOARE** Pentru ce tehnică de lucru folosim foarfecul? Cum se numește atunci când utilizăm lipiciul ? Dar acuarelele? **CLASA A II-A** Cum se numește atunci când folosim o tehnică de ștampilare ?	Elevii formulează răspunsuri la întrebările adresate de către cadrul didactic. Pentru decupare. Lipire. Pictare. Amprentare .	Explicaţia Conversaţia		Organizare frontală	
5.Dirijarea învăţării	O.A.1 O.M.1	C.L.R. 1.2 D.P. 2.2	Cadrul didactic le prezintă elevilor materialele necesare desfășurării activității și le explică utilitatea fiecărui material. Împarte materialele elevilor . **CLASA A II-A** Primește în plus flori de desenat și decupat pentru a decora vaza cu flori. Cadrul didactic le propune elevilor să urmărească filmulețul care prezintă pașii de urmat în realizarea lucrării.	Elevii privesc cu interes activitatea cadrului didactic pentru a putea realiza eficient lucrarea propusă.	Explicaţia	CLASA PREGĂTITOARE Vaza decupată Bețișoare de urechi Fundițe decupate CLASA A II-A Cartoane decorate pt decupat Foarfece Jetoane cu flori Bețișoare de urechi Fundițe pentru decupat Lipici videoproiec	Organizare frontală	

			(*minutul 32)* https://www.facebook.com/watch/?ref=saved&v=531421594050348			t. laptop		
6.Obţinerea performanţei	O.A.1 O.M.3 **C.II** O.C.2.	A.V.A.P. 2.3. 2.4. C.L.R. 1.2. D.P. 2.2. M.M. 1.1.	Cadrul didactic ajută elevii care întâmpină dificultăți să realizeze lucrarea. Cadrul didactic urmăreşte activitatea elevilor,intervenind atunci când consideră necesar. Cadrul didactic oferă sprijin elevilor atunci când aceştia solicită. În timpul realizării lucrării cadrul didactic propune elevilor spre audiere cântece de primăvară. https://www.youtube.com/watch?v=CL3svNrej3E	Elevii lucrează . Adresează întrebări cadrului didactic atunci când întâmpină dificultăţi. Elevii realizează lucrarea cerând ajutorul atunci când e necesar.	Explicaţia Exerciţiul Jocul didactic	Foarfece Lipici Laptop Paie Acuarele Beţişoare de urechi **CLASA A II-A** foarfece	Organizare în perechi Organizare individuală	Observarea sistematică Aprecierea verbală

7.Feed - back	O.A.1 O.M.2	D.P. 2.2. C.L.R. 1.2.	Cadrul didactic le cere elevilor să identifice greşelile şi să caute soluţii pentru corectarea lor. Cadrul didactic le cere elevilor să identifice aplicarea corectă a tehnicilor de lucru şi să motiveze prin exemple de ce tehnica a fost aplicată corect.	Elevii identifică greşelile şi le corectează. Motivează alegerea punctelor tari ale realizării lucrărilor.	Conversaţia Jocul didactic Învăţarea prin descoperire		Organizare frontală	Aprecierea verbal Aprecierea lucrărilor elevilor
8.Evaluare			Cadrul didactic expune lucrările elevilor în sala de clasă. Motivează notarea lucrărilor.	Elevii acceptă eşecul/câştigul cu o atitudine corespunzătoare.	Explicaţia	Lucrările finalizate	Organizare pe grupe	Analiza lucrărilor elevilor Aprecierea verbală
7.Retenţie şi transfer			Cadrul didactic apreciază verbal activitatea /lucrările tuturor elevilor. Corectează greşelile. Cadrul didactic le comunică elevilor că pot realiza singuri propriile lucrări utilizând diverse materiale pentru amprentare(cu ceapă , bețișoare de urechi , degete	Elevii sunt mulţumiţi că efortul depus de ei în timpul lecţiei a fost apreciat.	Conversaţia		Organizare frontală Organizare pe grupe	Aprecierea verbală Analiza lucrărilor elevilor

			etc). Le propune elevilor un exercițiu de relaxare. Jocul ,,Boierul,, **.(ANEXA 2)**					

ANEXA 2

Joc didactic :''BOIERUL''

SCOP: Relaxarea elevilor după terminarea orelor .

REGULILE JOCULUI:

ÎNVĂȚĂTOAREA SPUNE:

M-a chemat boierul să-i macin piperul :

ELEVII ÎNTREABĂ :

Cu ce, cu ce, cu ce ?

ÎNVĂȚĂTOAREA POATE AVEA URMĂTOARELE RĂSPUNSURI :

Cu pumnii

Cu dinții

Cu palmele

Cu picioarele

Cu nasul

Cu șoldul

Etc.

ELEVII EXECUTĂ MIȘCĂRILE INFDICATE DE CĂTRE CADRUL DIDACTIC.

Grădinița cu Program Normal „Cezar Petrescu”, orașul Bușteni

Proiect de activitate integrată

Inspecție Curentă pentru obținerea Definitivatului

Educatoare: Dumitru Iulia-Theodora

PROIECT DE ACTIVITATE
(ACTIVITATE INTEGRATĂ)

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal „Cezar Petrescu”, orașul Bușteni

EDUCATOARE: Dumitru Iulia-Theodora

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Grupa mare „Fluturașii” (combinată)

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „Bun venit, dragă primăvară!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Îți mulțumesc, mamă!”

TIPUL ACTIVITĂȚII: „Ziua mamei!”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ADP: Întâlnirea de dimineaţă:

Salutul; Prezența; Calendarul Naturii**;** Noutatea zilei: „ Ziua mamei mele!”

ALA I: *Joc de masă: „Flori de primăvară” - puzzle*

Bibliotecă : „Ajută fetița/băiețelul să ajungă la mama ei pentru a-i oferi un mărțișor!” - labirint

Artă : „Buchet de flori pentru mama mea” - colorare

ADE: „Ziua mamei”

DȘ (ACTIVITATE MATEMATICĂ): „Ordonează cadourile mamei după mărime!”– ordonare de la mic la mare (3-4 mărimi)

DOS (Activitate practică) – „Dulceață din suflet pentru mama” – colaj

ALA II: „Ridică floarea când clopoțelul sună”- joc de atenție

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activarea și manifestarea potențialului creativ;

Comportamente vizate:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat;
- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;

- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

SCENARIUL DIDACTIC

Întâlnirea de dimineaţă:

Se va începe cu Rutinele: „Bine ați venit la grădiniță!”; sosirea copiilor la grădiniță; deprinderi specifice: servirea mesei, spălarea mâinilor, utilizarea corectă a spațiilor sanitare.

Salutul: „Bună dimineaţa, dragi copii!”

Salutul va începe de la mine, după care, copiii se vor saluta între ei.

Prezența: „După ce ne-am adunat / Și frumos ne-am salutat / Cu toții ne-am întâlnit / Cine oare n-a venit?”

Gimnastica de înviorare o vom face pe ritmul cântecului „Dacă vesel se trăiește, bate așa” desfășurată sub formă de exerciții motrice ușoare, specifice nivelului de vârstă, realizate în mod gradual, pe segmente ale corpului;

Calendarul naturii: „Calendaru-i încântat / Că va fi iar completat / Cu nori, ploaie sau furtună / Mai bine cu vreme bună!”

Se va completa calendarul naturii, adresându-se următoarele întrebări: În ce zi a săptămânii suntem?/ În ce lună a anului suntem?/ În ce anotimp suntem?/ Cum este vremea astăzi?

Noutatea zilei: „ Ziua mamei mele!” Se vor purta discuţii pe această temă în vederea obținerii a cât mai multor informații despre aceasta, despre ce aprecieri au la adresa mamelor și cum urmează să le sărbătorească.

Prin Tranziţia (joc de mișcare):

„Bat din palme clap,clap,clap,

Din picioare trap,trap,trap,

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la centre noi pornim!”

Se va face trecerea la următoarele activităţi.

Activităţi liber alese 1: Copiii îşi vor alege sectorul la care vor să lucreze - Joc de masă, Bibliotecă sau Artă. Le voi reaminti că vor lucra, pe rând, la fiecare sector. Le voi explica sarcinile pe care le au de rezolvat şi îi voi ajuta acolo unde este necesar. Copiii vor lucra la:

-sectorul **Joc de masă**: „Flori de primăvară” - puzzle

-sectorul **Bibliotecă**: „Ajută fetița/băiețelul să ajungă la mama ei pentru a-i oferi un mărțișor!” - labirint

-sectorul **Artă**: „ Buchet de flori pentru mama mea”- colorare

Moment de mişcare: Cântec : „Vine, vine primăvara!”- joc cu text și cânt;

Activităţi pe domenii experienţiale: „Ziua mamei!”

Domeniul Științe – Activitate matematică

„Ordonează cadourile mamei după mărime!”– ordonare de la mic la mare (3-4 mărimi)

Copiii vor fi aşezaţi pe scaune în semicerc.Voi începe cu o discuție privind sărbătorirea zilei mamei și recunoașterea importanței acesteia. Voi dezvălui **elementul surpriză al activității,** o construcție din polistiren sub forma cifrei 8 plină de flori (ziua de 8 martie), o tăviță cu materialele necesare pentru activitate, împreună cu ecusoanele grupelor și un bondărel vesel care ne a adus o scrisoare (misiunea de la Zâna Primăvară pentru ziua de astăzi. Le voi citi scrisoarea apoi vom ordona materialele date în funcție de mărimea lor, crescător și descrescător, pe grupe.

Se fac aprecieri verbale individuale şi colective asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea.

DOS (Activitate practică) – „Dulceață din suflet pentru mama” – colaj

Preşcolarii se vor aşeza la măsuţe şi vor descoperi materialele. Voi anunţa tema şi scopul activităţii. Voi începe prin recunoașterea și prezentarea materialelor de lucru. Pentru uşurarea înţelegerii, voi prezenta etapele de lucru ale realizării colajului indicat (Borcanul cu dulceață pentru mama), convingându-mă că aceştia au înţeles. După efecutarea exerciţiilor pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii, copiii vor fi începe să realizeze lucrarea.

Tranziţie:

„Bat din palme clap,clap,clap,

Din picioare trap,trap,trap,

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la masă noi pornim!”

Activităţi liber alese 2:

Joc de atenție: „Ridică floarea când clopoțelul sună”

Preșcolarii se vor așeza în semicerc. Se va asculta o melodie, iar atunci când voi suna din clopoțel aceștia vor ridica floarea.

Încheierea activităţii: Vom face aprecieri verbale asupra modului în care au lucrat copiii și îi voi recompensa. La final se va face reflecția zilei, copiii își exprimă părerea cu privire la activitățile desfășurate, ce au învățat, ce le-a plăcut.

PROIECT DIDACTIC ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Grupa mare „Fluturașii” (combinată)

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Îți mulțumesc, mamă!”

Scopul activității : Dezvoltarea capacității de comunicare, de împărtășire a ideilor și experiențelor proprii cu ceilalți, crearea unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

Rutine: „Răspund când sunt întrebat!”

Sosirea copiilor la grădiniță. Deprinderi specifice: servirea mesei, spălarea mâinilor, utilizarea corectă a spațiilor sanitare.

Tranziții:

„Bat din palme clap,clap,clap,

Din picioare trap,trap,trap,

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la centre noi pornim!”

Obiective operaționale:

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- Să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia;
- Să completeze ”Calendarul naturii” folosind simbolurile adecvate;
- Să intoneze cântecele propuse pe parcursul activității, respectând linia melodică și mișcările sugerate;
- Să adopte un comportament de relaxare, bună dispoziție, alături de colegi și educatoare.

Strategii didactice:

- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, exercițiul.
- Mijloace şi materiale didactice: Calendarul naturii.

Forma de organizare: frontală, individuală.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2022-2023;
- Breben S, Goncea E, Metode interactive de grup- ghid metodic, Ed. Arves, 2002;

ETAPELE ACTIVITĂȚII	***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC***	***STRATEGII DIDACTICE***		***EVALUARE***
		Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***	
1. Captarea atenției	După ce sosesc toţi copiii, prin bătăi de palme dau semnalul că e timpul pentru ”Întâlnirea de dimineaţă"şi le propunsă se aşeze în Cercul prieteniei, pentru a desfăşura întâlnirea obişnuită de dimineaţă.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiilor
2. Desfășurarea activității	**Salutul**: ”Dimineața a sosit Toți copiii au venit În cerc să ne așezăm Cu toți să ne salutăm!” ”Bună dimineața, dragi albinuțe!” Salutul se realizeaza prin tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la mine și este	Conversația Explicația Observația Exercițiul		Observarea comportamentului copiilor

	continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă, adresându-i-se pe nume. **Prezenţa**: Voi rosti versurile: ”După ce ne-am adunat Şi frumos ne-am salutat, Colegii ne-am întâlnit, Cine oare n-a venit?” Copiii vor nominaliza absenţii şi vor întoarce cu spatelefotografia acestora, în trenulețul piticilor de pe perete. **Calendarul naturii:** În cadrul acestui moment, copiii împreună cu mine, completează Calendarul naturii, identificând ziua, data, luna, anul, anotimpul, starea vremii.			

	Moment de înviorare: După salut, copiii execută câteva exerciţii de înviorare pe ritmul cântecului „Dacă vesel se trăiește, bate așa!” lucrând gradual fiecare segment al corpului. **Noutatea zilei:** „ Ziua mamei mele!”. Îi anunț că astăzi vom afla ce zi important sărbătorim și cadourile pe care le vom pregăti pentru mămici!			
3. Încheierea activității	Încheierea activității se va face prin aprecieri verbale asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate.	Conversația		Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE ALA I

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber alese

TEMA ACTIVITĂŢII: „Ziua mamei!”

ACTIVITĂŢI PE CENTRE:

-sectorul **Joc de masă**: „Flori de primăvară” - puzzle

-sectorul **Bibliotecă**: „Ajută fetița/băiețelul să ajungă la mama ei pentru a-i oferi un mărțișor!” - labirint

-sectorul **Artă**: „Buchet de flori pentru mama mea” - colorare

TIPUL ACTIVITATII: consolidare și verificare de priceperi și deprinderi

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

JOC DE MASĂ:

- să reconstituie din părți întregul în succesiunea logică a imaginii;
- să descrie imaginile construite

BIBLIOTECĂ :

- să enumere elementele din fișa de lucru;
- să creeze un drum folosind semnele grafice învățate;
- să efectueze diferite exerciții de stimulare a mușchilor mici ai mâinii.

ARTĂ:

- să denumească obiectul imprimat pe fișa de lucru;
- să coloreze buchetul respectând conturul dat.

RESURSE :

- **Metode :** explicaţia, exerciţiul, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală ;
- **Materiale :** puzzle „Flori de primăvară”, fișă de lucru „Ajută fetița/băiețelul să ajungă la mama ei pentru a-i oferi un mărțișor!”– labirint, fișă de lucru „Buchet de flori pentru mama mea” - colorare.

FORME DE ORGANIZARE: pe grupuri, individuală.

EVALUARE: prezentarea lucrărilor de către fiecare grupă.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activitatii	Conţinutul activităţii	Strategii didactice	Evaluare
1.Momentul organizatoric	Voi pregăti sala de grupă pentru activitate şi voi distribui materialele la sectoarele JOC DE MASĂ, BIBLIOTECĂ şi ARTĂ.		
2.Captarea atenţiei	Se va face prin prezentarea materialelor pregătite pe măsuţe.	Conversatia Observaţia Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
3.Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	Voi adresa copiilor câteva întrebări: În ce anotimp suntem? Ce schimbări observăm în natură? Ce zile importante sărbătorim în acest anotimp?	Conversaţia Frontală	Aprecierea răspunsurilor
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Anunţ scopul activităţilor de astăzi, obiectivele pe care le au de realizat în cadrul sectoarelor, tema activităţii din fiecare sector: Astăzi, vom realiza, cu materialele de pe	Conversaţia Explicaţia Frontală	Observarea curentă

	măsuţă, lucrări cu care vom decora colțul tematic al săptămânii.		
5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Voi solicita copiilor să îşi aleagă sectorul în cadrul căruia doreşte să lucreze. Sectoarele puse la dispoziţia copiilor sunt: -sectorul **Joc de masă**: „Flori de primăvară” - puzzle Copiii vor revolva puzzle-ul. -sectorul **Bibliotecă**: „Ajută fetița/băiețelul să ajungă la mama ei pentru a-i oferi un mărțișor!” – labirint Preșcolarii vor efectua semne grafice pentru rezolvarea labirintului dat. -sectorul **Artă**: „Buchet de flori pentru mama mea” - colorare Preșcolarii vor colora buchetul de flori pentru mama	Explicatia Demonstratia Conversatia Pe grupuri mici Individuală	Observarea comportamentului copiilor

	cu creioanele colorate. Se va respecta conturul dat.		
6.Asigurarea feed-back-ului	Se va alege câte un lider din fiecare grup, care va prezenta lucrările realizate, apoi se va decora colțul tematic cu acestea.	Explicatia Conversatia Frontală	Aprecierea lucrărilor
7.Evaluarea	Se vor face aprecieri referitoare la comportamentul copiilor în timpul activităţii.	Conversaţia Recompense	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE ALA II

Categoria de activitate :Activități liber alese

Tema activitătii: „Ridică floarea când clopoțelul sună”

Tipul de activitate: consolidare de priceperi si deprinderi - destindere și relaxare.

Forma de desfășurare: Joc de atenție

Scopul:

- Dezvoltarea fizică armonioasă;
- Recreerea copiilor şi restabilirea bunei lor dispoziţii;
- Dezvoltarea intelectuală a copiilor în cadrul jocurilor;

Locul desfașurării : Sala de grupă

Obiective operationale:

- Să respecte regulile prevăzute de joc având la bază explicațiile educatoarei;
- Să răspundă motric la sarcina dată imediat după semnalul sonor
- Să participe cu interes la activitate

Metode si procedee: explicația, demonstrația, jocul;

Material didactic folosit: fond sonor cu cântecele de primăvară, boxă audio, clopoțel, flori din hârtie.

Elemente de joc: atenția

Bibliografie:

- Curiculum pentru învățământul preșcolar” (3-6/7 ani) M.E.C.T. 2008;
- Culegere jocuri de atenție

Evenimente didactice	Continutul stiintific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri organizatorice: -Aerisirea sălii de grupă -Aranjarea mobilierului -Pregătirea materialului -Copiii vor intra în ordine și disciplină în sala de grupă	Explicația		Frontală	
2.Captarea atentiei	Se realizează prin asumarea rolului de fluturași care trebuie să meargă să se așeze pe flori.	Conversația	Fluturași Flori	Frontală	Manifestă interes și atenție

3.Anunțarea temei	Astăzi ne vom juca împreună jocul: „Ridică floarea când clopoțelul sună”. Educatoarea le va spune copiilor regulile jocului: *Ascultăm melodia „De ziua ta, mămico”. Când eu sun din clopoțel voi trebuie să ridicați florile din hârtie.* Aceasta le va exemplifica prima oară, iar după aceea încep jocul.	Explicația			
4.Desfășurarea activității	Se ascultă melodia cu mare atenție. Voi una clopoțelul de 4 ori pe parcursul melodiei. Când se aude clopoțelul, se va ridica floarea sus.	Explicația Conversația	Fundal sonor, flori, clopoțel	Individuală	Manifestă interes și atenție
5.Încheierea activității	Voi face aprecieri asupra respectării regulilor și a activității preșcolarilor.	Conversația			

PROIECT DE ACTIVITATE PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: nivel II, Grupa mare Fluturașii (combinată)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „Bun venit, dragă primăvară!”

TEMA ZILEI: „Ziua mamei mele!”

DOMENIUL EXPERENTIAL: Domeniul Științe

DISCIPLINA: Activitate matematică

MIJLOC DE REALIZARE: joc cu material individual

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea deprinderii de a ordona în ordine crescătoare și descrescătoare materialele date

OBIECTIVE:

O1: Să explice diferența dintre ordinea crescătoare și descrescătoare a unor elemente date

O2: Să realizeze în echipă sarcinile de lucru indicate

O3: Să răspundă la întrebările adresate de către educatoare privind elementul surpriză, cifra 8 din polistiren și piesele componente

O4: Să manifeste spirit de echipă și înțelegere a colegilor în realizarea sarcinilor date

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, povestirea, problematizarea.

Resurse materiale: o construcție din polistiren sub forma cifrei 8 plină de flori (ziua de 8 martie), o tăviță cu materialele necesare pentru activitate (fluturi, copăcei și flori de diferite mărimi), ecusoanele pentru lucrul în grupe, un bondărel vesel, scrisoare (misiunea de la Zâna Primăvară pentru ziua în curs).

Forme de organizare: frontală, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie
- *Educaţia este un orizont, nu o destinaţie* - Scrisoarea metodică MEN nr. 42328 din07.10.2008
- Suportul pentru curriculum;
- *L.Tataru, A.Glava, O.Chis (2014),,Piramida cunoasterii",Editura Diamant-Pitesti.*

Demersul didactic

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare / Metode şi *indicatori*
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Momentul organizatoric**	Amenajez clasa și pregătesc condițiile optime pentru desfășurarea activității: aerisirea sălii de grupa, aranjarea mobilierului didactic și a materialelor de lucru.			
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Apelez la curiozitatea intelectuală a copiilor prin elementul surpriză – prezentarea materialului principal al activității – o construcție din polistiren sub forma cifrei 8 plină de flori (ziua de 8 martie) trimisă de însăși Zâna Primăvară.	Conversația	o construcție din polistiren sub forma cifrei 8 plină de flori (ziua de 8 martie)	Frontal
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Le prezint copiilor tema şi obiectivele activităţii sub forma unei scrisori din partea Bondarului vesel în care este	Conversația Observarea Explicația	o construcție din polistiren sub forma	Frontal

		menționată misiunea zilei în curs: ordonarea crescătoare și descrescătoare a materialelor date, în funcție de dimensiunea și modelul acestuia, prin intermediul jocului și a lucrului în echipă cu colegii de grupă.		cifrei 8 plină de flori (ziua de 8 martie) Bondarul vesel	
4.	**Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării**	Le prezint copiilor tăvița cu materiale adusă chiar de zâna Primăvară, împreună cu scrisorile pregătite pentru fiecare echipă în parte. Voi împărți colectivul în trei grupe și voi împărți ecusoanele. Pentru fiecare dintre cele 3 grupe, anume Grupa Fluturilor (se vor ocupa de ordonarea fluturilor) , Grupa grădinarilor (se vor ocupa de ordonarea copăceilor) și Grupa florarilor (se vor ocupa de ordonarea florilor), se va desface câte o scrisoare specială, care va indica ordonarea și criteriile de realizare a sarcinei de lucru.	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor	o construcție din polistiren sub forma cifrei 8 plină de flori (ziua de 8 martie) Bondarul vesel o tăviță cu materialele necesare pentru activitate	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

		La nevoie, voi oferi îndrumare și ajutor spre finalizarea sarcinilor de lucru. Colectivul este încurajat să lucreze frumos, armonios și împreună cu echipele, astfel încât sarcinile să fie realizate eficient și cu succes.			
5.	**Obţinerea performanţei**	Odată ce sarcinile la nivel de grupă sunt finalizate, atenția va fi îndreptată spre cifra 8 din polistiren pe care va trebui să o analizăm astfel: elementele care o construiesc și dacă acestea sunt la fel din punctul de vedere al dimensiunii, care sunt diferențele între piese. Va fi expusă diferența cea mai importantă dintre piesele machetei, anume fiecare dintre acestea este diferită și alcătuirea machetei presupune diversitate și o coloristică aparte.	Exerciţiul Explicația Conversaţia Problematizarea		Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

		Vor fi descrise piesele componente și descrierea acestora, în funcție de dimensiuni și culori.			
6.	**Feed-back**	Este reamintit titlul activității și se solicită exprimarea opiniei personale cu privire la desfășurarea activității și a participării preșcolarilor la aceasta.	Conversaţia Explicaţia		
7.	**Încheierea activitității**	Voi face aprecieri verbale asupra comportamentului copiilor pe parcursul activității și voi recompensa copii.			Aprecieri verbale individuale și generale

PROIECT DE ACTIVITATE PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE)

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Grupa mare „Fluturașii” (combinată)

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „Bun venit, dragă primăvară!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Îți mulțumesc, mamă!”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate

DISCIPLINA: Abilități practice

TEMA ACTIVITĂȚII: „Dulceață din suflet pentru mama”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: colaj

Scopul activității: Formarea și exersarea unor abilități de a lipi materiale în scopul realizării lucrării date

Obiective operaționale:

- Să recunoască toate materialele didactice pe care le au la dispoziție;
- Să realizeze colajul, respectând indicațiile date;
- Să obțină o lucrare finală asemănătoare cu cea oferită drept model, valorificând experiențele anterioare;

Strategii didactice:

- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul.
- Mijloace didactice: coșuleț cu materiale, borcane, șnururi de mărțișoare, fișă cu bilețele pentru mama, etichete pentru borcane, inimioare cu o scrisoare pentru mama, lipici, foarfece.

Forma de organizare: frontală, individuală.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2022-2023;

ETAPELE ACTIVITĂȚII	***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC***	***STRATEGII DIDACTICE***		***EVALUARE***
		Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***	
1. Captarea și orientarea atenției	Voi apela la curiozitatea intelectuală a copiilor, iar concentrarea activității psihice cognitive o voi realiza prin elementul surpriză - prezentarea modelului de colaj, borcanul cu dulceață pentru mama, realizat cu ajutorul mai multor materiale.	Conversația Explicația	Model colaj	Observarea comportamentului copiilor
2. Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța copiii că vor realiza și ei o lucrare asemănătoare.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiilor
3. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării(prezentarea modelului,intuirea materialului)	Voi oferi copiilor toate materialele necesare realizării lucrării. Voi adresa o serie de întrebări:	Conversația Explicația	coșuleț cu materiale, borcane, șnururi de mărțișoare, fișă cu bilețele	Verbalizarea celor observate prin utilizarea unui limbaj adecvat

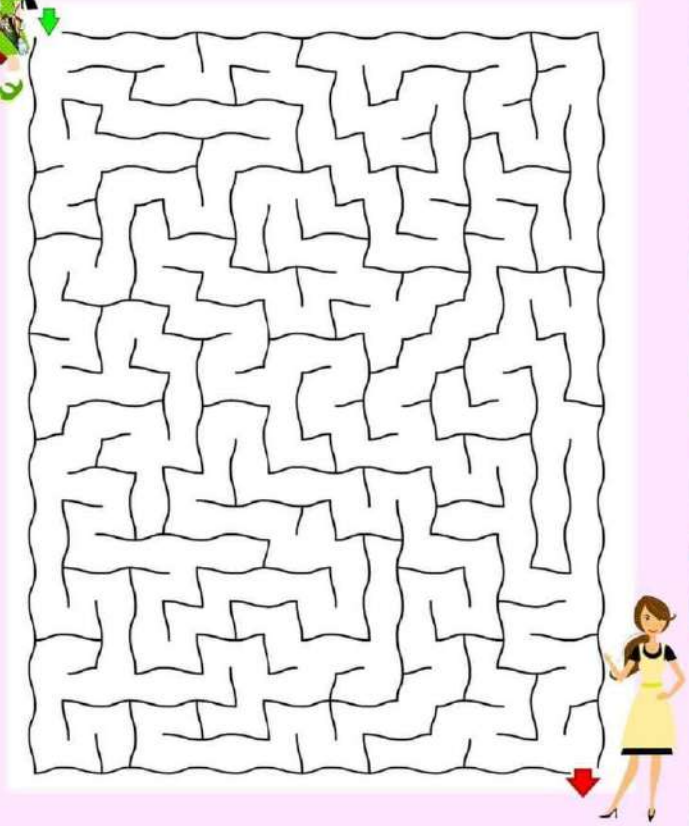
	-Ce observati ca am obținut în urma activității de lipit materiale pe care urmează să o realizați și voi? -Ce am folosit ca să realizez această lucrare? După aceasta, voi ajuta copiii în intuirea materialului pus la dispoziţie pentru a realize activitate (coșuleț cu materiale, borcane, șnururi de mărțișoare, fișă cu bilețele pentru mama, etichete pentru borcane, inimioare cu o scrisoare pentru mama, lipici, foarfece, lucrare model). Copiii sunt întrebați: -Ce materiale aveți pe măsuțe? Voi prezenta copiilor etapele de lucru:		pentru mama, etichete pentru borcane, inimioare cu o scrisoare pentru mama, lipici, foarfece.	

	1. Se decupează bilețelele pentru mama, se împăturesc și se introduce în borcan. 2. Se completează eticheta și se lipește borcan. 3. Se lipește inimioara cu scrisoare pe borcan 4. Se închide borcanul și se prinde șnurul de mărțișor.			
4. Obținerea performanței	Copiii vor realiza exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii, cântând „Mișcăm degețelele” și efectuând mișcările caracteristice acestui cântece.	Conversația Explicația Exercițiul		Observarea comportamentului copiilor
5. Evaluarea	Copiii vor realiza propriul borcan cu dulceață pentru mama, sub directa mea observare.	Conversaţia Expunerea		Aprecieri verbale

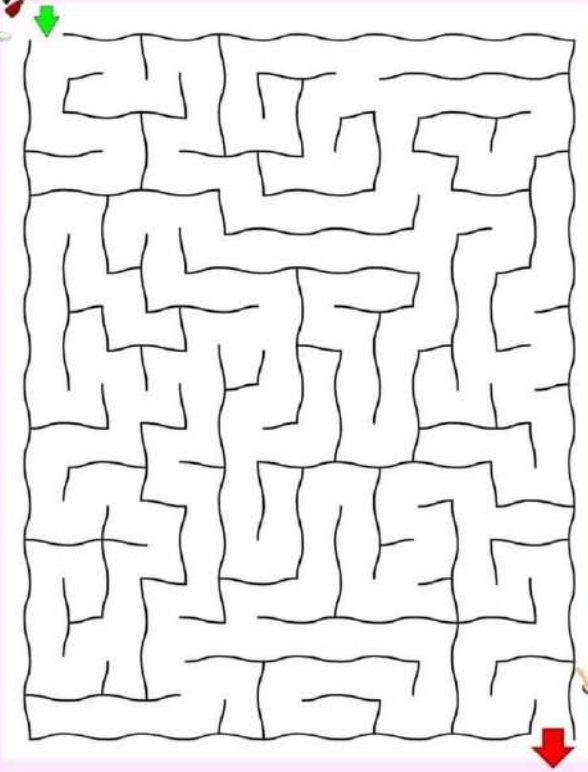
	Copiii vor face aprecieri critice şi autocritice referitoare la corectitudinea, acurateţea borcanelor realizate de ei și colegii lor, în urma realizării colajului.			
6. Încheierea activității	Le mulțumesc tuturor pentru participarea activă şi creativitatea de care au dat dovadă pe parcursul activităţii.		Aprecieri verbale	

Anexe

Ajută fetița să ajungă la mama ei pentru a-i oferi un mărțișor!



Ajută băiețelul să ajungă la mama lui pentru a-i oferi un mărțișor!



DULCEAŢĂ DE SUFLET
PENTRU MAMA
8 Martie

1. Mulțumesc pentru că ești mama mea.	2. Te iubesc din toată inima.
3. Îți mulțumesc pentru că ai grijă de mine.	4. Mama, ești minunată!
5. Îți mulțumesc pentru că ești alături de mine.	6. Te rog să mă ierți când greșesc.
7. Știu că inima ta bate mereu pentru mine.	8. Vreau să fii fericită.
9. Îmi place când râzi.	10. O să țin minte toate mângâierile tale.
11. Știu că ai răbdare cu mine. Învăț în fiecare zi.	12. Ești cea mai frumoasă mamă.
13. Mama, ești cel mai bun profesor pentru mine.	*14. Îmi place când îmi spui povești.*
15. Îmi place când mă îmbrățișezi.	**16. Dragostea ta îmi dă aripi.**

Dragă mami,

Știu că uneori te simți copleșită de multe griji. În astfel de momente, ia o linguriță de dulceață. Alege un bilețel și citește-l. Îți va aminti cât de importantă ești, cât ești de iubită și de apreciată. Pune-l la loc și îți va fi de ajutor ori de câte ori vei avea nevoie.

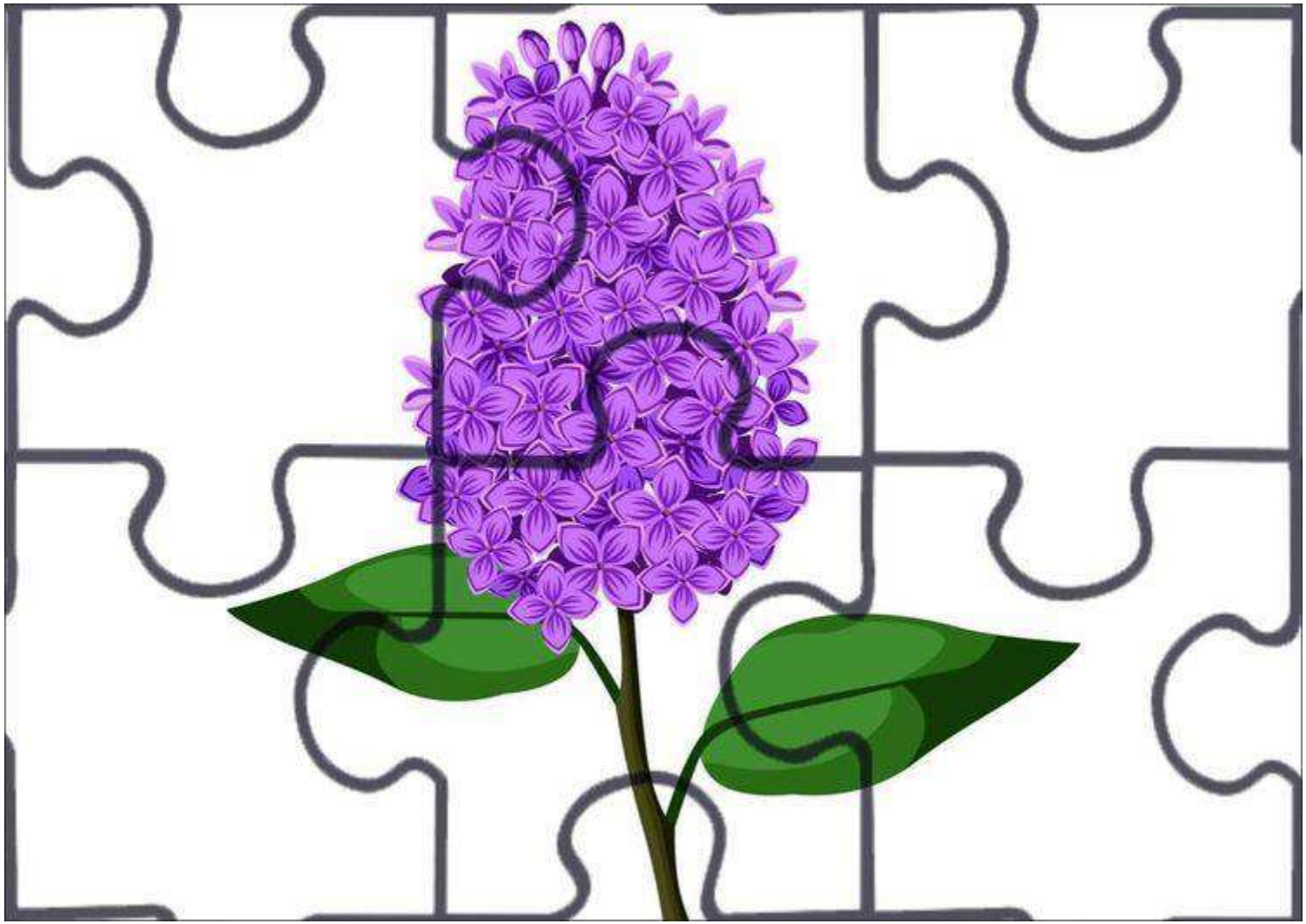
Te iubesc!

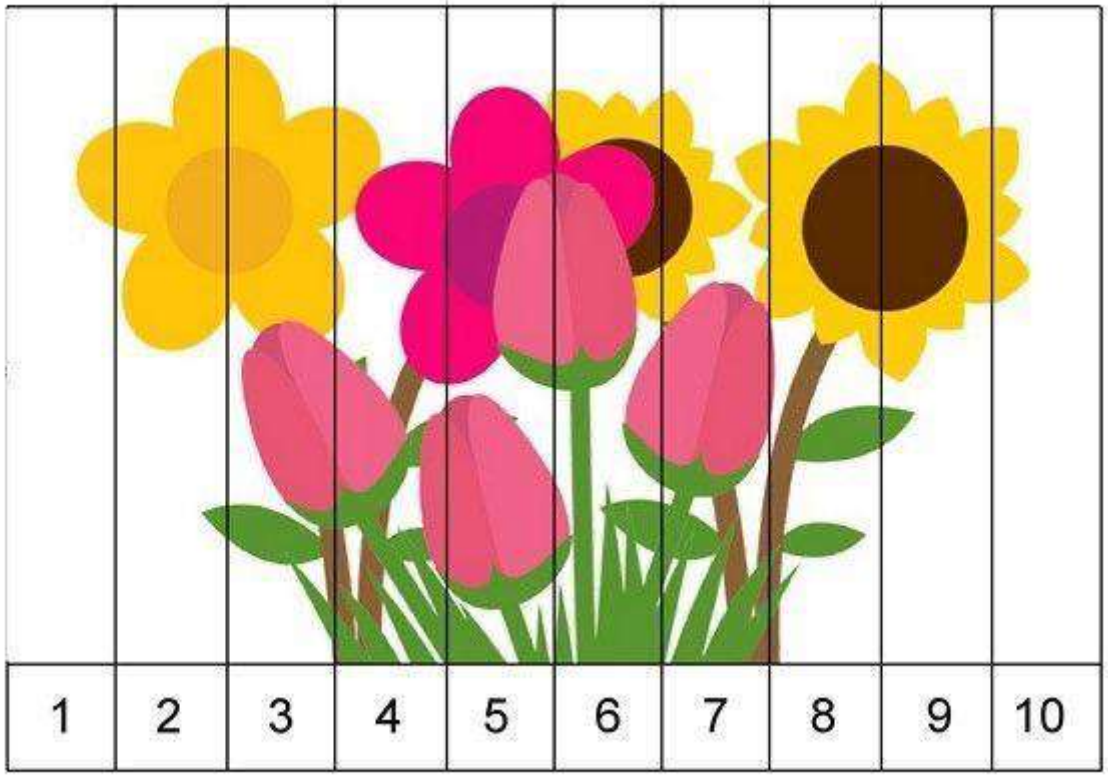
Dragă mami,

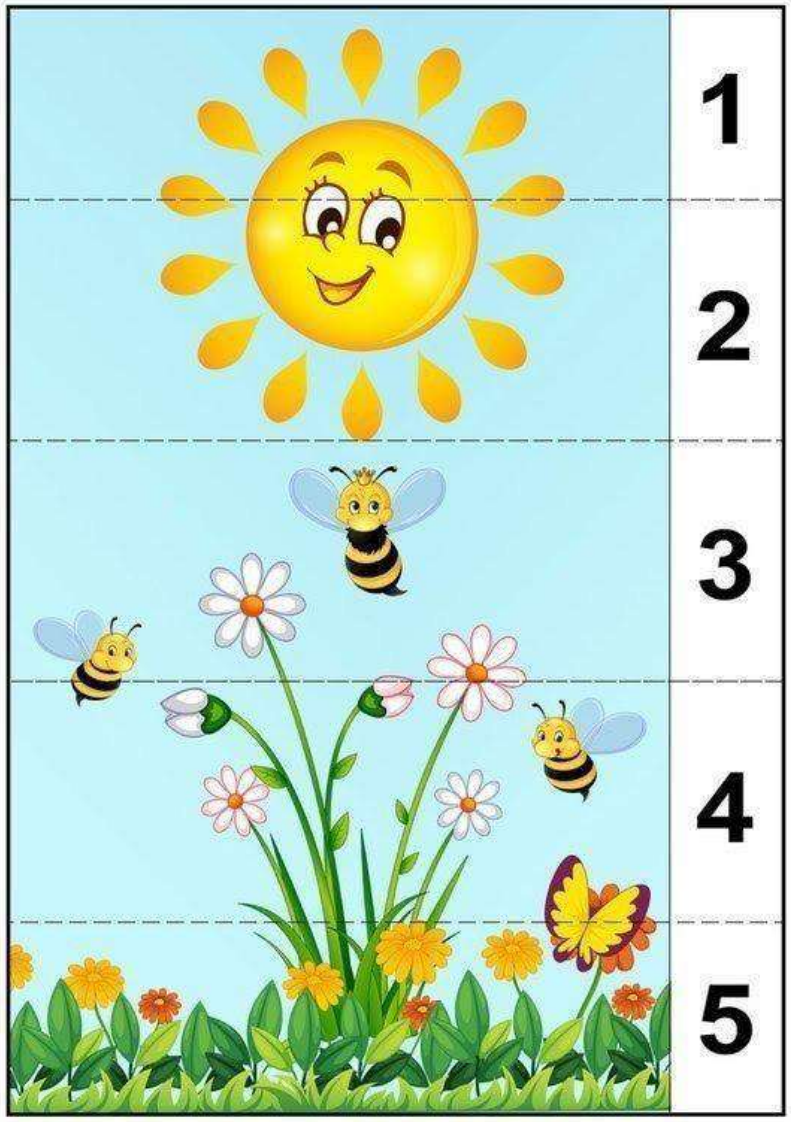
Știu că uneori te simți copleșită de multe griji. În astfel de momente, ia o linguriță de dulceață. Alege un bilețel și citește-l. Îți va aminti cât de importantă ești, cât ești de iubită și de apreciată. Pune-l la loc și îți va fi de ajutor ori de câte ori vei avea nevoie.

Te iubesc!

Dulceață
din
petale de iubire
Producător
TEO
2022




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10


1
2
3
4
5

PROIECT DE LECŢIE

CLASA: a II-a C

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Copilăria, cea mai frumoasă vârstă”

SUBIECTUL LECŢIEI: „Cuvinte ce conțin litera x”

TIPUL LECŢIEI: mixtă

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:

a) Dezvoltare personală

b) Comunicare în limba română

COMPETENȚE SPECIFICE CLR:

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE DP:

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să pronunțe corespunzător cuvintele care conțin litera x, pe baza explicațiilor oferite;

O2: Să alcătuiască propoziții folosind cuvinte ce conțin litera x;

O3: Să dea exemple de situații în care cuvintele se scriu cu „cs” și nu cu x, folosind materialele propuse;

O4: Să despartă în silabe cuvinte ce conțin litera x;

STRATEGII DIDACTICE:

Forma de organizare: frontal, individual;

Metode și procedee: conversația, explicația, lectura, demonstrația, exercițiul, jocul, instruirea programată;

Material didactic: dispozitive conectate la internet, auxiliar, manual, material PowerPoint, fișă de lucru.

TEHNICI DE EVALUARE: evaluare orală, observare sistematică, aprecieri verbale;

RESURSE:

Umane: 20 elevi

Temporale: 45 de minute

Spațiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Bucureşti, 2013
- Comunicare în limba română: caiet de aplicaţii: clasa a 2-a, Anca Veronica Tăut, Elena Lăpuşan, Anicuţa Todea, Adina Achim – ClujNapoca: Sinapsis Publishing Projects, 2019;
- Comunicare în limba română,clasa a II-a, Cleopatra Mihăilescu,Tudora Pițilă, Ed.Didactică și Pedagogică,București, 2021

ÎNVĂȚĂTOR: Duţă Ioana-Adelina

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecției și dozarea	OB OP.	Conținutul instructiv-educativ	Strategiile didactice			Evaluarea
			Metode și procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1”		Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psiho-afectiv, materiale didactice).	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției 3”		Se realizează prin prezentarea personajului Exo Extraterestrul, ce a venit să îi ajute să-și reamintească despre cuvintele care conțin litera x. *Ce face un astronaut în spațiu? Caută extratereştrii, printre altele, cu siguranță! Ce meserie fascinantă! Însă la noi, surpriză, a poposit Exo. Să-l cunoaştem, aşadar!*	Conversația	Dispozitive conectate la internet, material Power Point	Frontal	Observarea sistematică
3. Anunțarea temelor și a obiectivelor 1”		Se comunică într-o manieră accesibilă copiilor obiectivele lecției: reactualizarea cunoștințelor despre cuvintele ce conțin litera x.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
4. Dirijarea învăţării 15”	O1 O2 O3 O4	Se realizează cu ajutorul unui material PowerPoint (Anexa 1), ce conține, e lângă teorie, exerciții de pronunție a cuvintelor în care litera x înlocuiește sunetul *cs* și, respectiv, litera x înlocuiește sunetul *gz*, despărțirea acestora în silabe și alcătuirea unor propoziții, distribuirea în tabel a cuvintelor după criteriu dat, selectarea variantei corecte de scriere a cuvintelor.	Conversația Explicația, Demonstrația, Exercițiul, Jocul didactic	Dispozitive conectate la internet, material PowerPoint	Frontal, Individual	Aprecieri verbale
5. Obţinerea performanței și		Se completează exercițiile de la pagina 132 din auxiliar.	Conversația Explicația	Dispozitive conectate la	Frontal, Individual	Aprecieri verbale

asigurarea feedbackului *10”*			Demonstrația	internet, auxiliar		
6. Evaluarea performanței *10”*		Se completează exercițiile de la pagina 133 din auxiliar.	Conversația Explicația	auxiliar	Frontal, Individual	Aprecieri verbale
7. Activitate în completare *3”*		Se realizează printr-un joc tip labirint: Copiii colorează pe fișa (Anexa 4) calea către nava spațială.	Conversația Explicația Jocul	Fișă de lucru	Frontal, Individual	Aprecieri verbale
8. Încheiere *1”*		Se fac aprecieri asupra întregii activități. Se oferă tema pentru acasă: alcătuirea unui text cu titlul ”În excursie”, folosind cuvintele: Alexandru, rucsac, excursie, extraordinar.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

Proiect de activitate integrată

ÎNTÂLNIRE CU PRIMĂVARA!

Prof. Inv. Preșc. Enache Mirela

Școala Gimnazială „Dimitrie Gusti” Nereju, Vrancea

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Grădinița cu Program Normal Brădăcești, Nereju

GRUPA : Mixtă : Mare + Mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI : „E primăvară iar în calendar !”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ : „Hai, copii, afară, iar e primăvară!”

TEMA ZILEI : „Întâlnire cu primăvara”

DOMENII EXPERIENȚIALE : DȘ + DEC

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată : Cunoașterea mediului și Activitate artistico-plastică

FORMA DE REALIZARE : Joc didactic și Pictură.

TIPUL ACTIVITĂȚILOR: Mixtă (DȘ – verificare și consolidare de cunoștințe și DEC – formare de priceperi și deprinderi)

SCENARIUL ZILEI :

1. **Activităţi de Dezvoltare Personală (ADP)**

Întâlnirea de dimineaţă: „Suntem veseli ca primăvara!”

Tranziţie: Cântec: „Bine e să ştii !”

2. **Activităţi Liber Alese 1 (ALA 1)**

Bibliotecă: „*Primăvara a sosit!”*- „citire” de imagini.
~să „citească” imagini reprezentând anotimpul primăvara;
~să denumească câteva caracteristici specifice acestui anotimp.

Joc de masă: *„Alege şi grupează !”*- puzzle.
~să reconstitue o imagine din bucăţele;
~să realizeze un puzzle cu imagini.

Artă: ***„Colorează ce îţi place!”***- colorare.
~să recunoască imaginile specifice anotimpului primăvara;
~să coloreze ceea ce le place.

3. Activităţi pe Domenii Experienţiale (ADE)- Activitate integrată : *„Întâlnire cu primăvara”*

DŞ1 - joc didactic : ***„Întâlnire cu primăvara” ;***

DEC1 - pictură: ***„Tablou de primăvară”.***

~**Tranziţie:** ***„Înfloresc grădinile”*** - joc cu text şi cânt.

4. Activităţi Liber Alese 2 (ALA 2) *„Primăvara”*- dramatizare
~să se identifice cu diferitele roluri din scenetă;
~să colaboreze cu ceilalţi copii privindu-i ca parteneri de scenă.

COMPORTAMENTE VIZATE:

E 1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;

E 1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențele trecute ;

C 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

- Să identifice în imagini, aspecte şi caracteristici ale anotimpului primăvara.

- Să răspunda la cât mai multe întrebari pe baza conţinutului imaginii folosind pronume interogative : ce ? , cine ? , unde ? , când ? , de ce ? .

- Să se organizeze în grupuri şi să relationeze între ei.

- Să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate.

-Să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical despre anotimpul primăvara.

- Să utilizeze spaţiul plastic, realizând o lucrare originală.

- Să păstreze ordinea şi disciplina pe tot parcursul activității.

-Să exprime sentimente de bucurie, satisfacție, mulțumire în legătură cu activitatea desfășurată.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedeee : Conversaţia, explicaţia, descrierea, exercitiul, problematizarea, explozia stelara, demonstraţia, observaţia, turul galeriei.

Mijloace de învățare : 1 stea mare, 5 stele mici, 1 tablou cu imagini specifice primăverii, fișe de lucru, macheta « Primavara », acuarele, pensule, coli colorate, mijloace audio, atlase, pliante.

FORMA DE ORGANIZARE : frontală, individuală, pe grupe.

DURATA : o zi.

RESURSE UMANE : 21 de preșcolari

MATERIAL BIBLIOGRAFIC :

1. « Aplicaţiile noului curriculum pentru învaţământul preşcolar », Editura Didactica Publishing House 2009 ;
2. « Curriculum pentru educație timpurie », M.E.N., Bucureşti, 2019.
3. « Ghid pentru proiecte tematice. Activităţi integrate pentru preşcolari », Editura Didactică şi Pedagogică Bucureşti 2008 ;
4. «Revista Învăţământul Preşcolar 1-2/2013», Editura Arlequin ;

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:

SALUTUL : În prima parte a zilei,în cadrul întâlnirii de dimineață, copiii așezați în cerc vor rosti salutul de dimineață sub forma unei poezii :

„ Dimineata a sosit,

Toti copiii au venit,

În cerc să ne adunăm

Cu toții să ne salutăm :

Bună dimineața, pitici,

Mă bucur ca sunt aici,

A-nceput o nouă zi,

Bună dimineața, dragi copii!”

ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI: „Suntem veseli ca primăvara!”

- Copii, astăzi eu sunt Soarele (voi purta un soare în piept), iar voi, dupa ecusoanele pe care le purtaţi veți fi: « iepuraşi », « buburuze », « fluturaşi », « albinuţe », « melcişori ».

Îi voi saluta pe fiecare, adresându-mă în funcţie de ecuson:

- Bună dimineaţa, fluturaşi! (melcişori, buburuze, albinuţe, iepuraşi).
- Bună dimineaţa, Soare !

CALENDARUL NATURII : Se discută despre cum este vremea în această zi pentru a așeza la « Calendarul naturii » jetoanele corespunzătoare.

ACTIVITĂŢI LIBER –ALESE (ALA1) : Copiii descoperă centrele pregătite şi sarcinile de lucru şi își aleg centrul preferat. La centrul « Bibliotecă » vor „citi" imagini despre anotimpul primăvara, la « Artă » vor colora imagini cu acest anotimp , iar la centrul « Joc de masă» vor reconstitui un puzzle cu imagini.

După ce sarcinile de la sectoare vor fi îndeplinite, copiii vor trece pe la toate centrele în care au lucrat pentru a vedea şi aprecia rezultatele activității.

TRANZIŢIE : Înainte de a trece la desfăşurarea activităților pe domenii experiențiale, copiii vor interpreta cântecul : ***„Bine e să ştii!"*** , executând mişcările sugerate de textul cântecului.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE :

1. DOMENIUL ŞTIINŢE 1 – Cunoaşterea mediului

În continuare se va desfăsura jocul :***„Întâlnire cu Primăvara".*** Atenţia copiilor va fi îndreptată spre surpriza acoperită : jos, în mijlocul clasei, copiii observa o stea mare, cinci steluțe mici ce conțin întrebările : « ce ? », « cine ? », « când ? », « unde ? », « de ce ? ». Elementul surpriză al activității : Zâna Primăvara, le va aduce copiilor un tablou cu imagini specifice anotimpului primavara. Voi prezenta regulile jocului. Grupez şi îndrum copiii, aplicând metoda interactivă, « Explozia stelară». Solicit copiii să răspundă întrebărilor de pe steluţele colorate. Copiii vor descrie în câteva cuvinte imaginile prezentate apoi, după ce liderul a ales steluţa cu întrebarea propusă se va intoarce la membrii echipei şi, împreună cu acestia, vor găsi răspunsurile potrivite.

TRANZIŢIE : ***« Înfloresc grădinile »*** - joc cu text și cânt.

2. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV 1 – Activitate plastică.

În cadrul acestei activităţi, copiii vor realiza o pictură ***„Tablou de primăvară "***. Se explică copiilor ce au de făcut și se motivează acțiunile ce urmează a fi derulate prin prezentarea pe

înțelesul copiilor a obiectivelor. Copiii intuiesc materialele respectând indicaţiile primite. Se vor analiza lucrările realizate evidenţiind efortul colectiv şi individual.

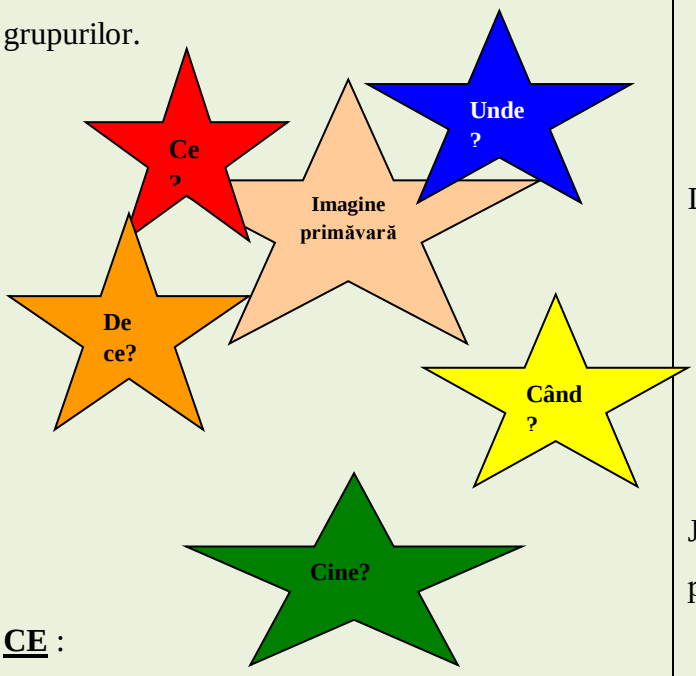
ACTIVITĂŢI LIBER –ALESE (ALA2) : „***Primăvara”*** - dramatizare

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activităţii	**Conţinutul activităţii**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii: ~pregătirea mobilierului şi a materialelor necesare; ~asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanţă cu tema zilei.		
2.Captarea atenţiei	Va sosi in clasă elementul surpriză al activitătii : Zâna Primăvara. Aceasta, le oferă copiilor un tablou reprezentând imagini cu anotimpul primăvara. -Primăvara a venit, Tot în jur a înflorit . Copilaşii bucuroşi Ghiocei adună-n coş. Satele au prins iar viaţă, Izvoraşe, pârâiaşe, Susură iar bucuroase. Păsările au venit, Tot în jur e fericit !	Conversa-ția Elementul surpriză-Zâna Primăvara	Atentia, promptitudinea răspunsurilor. Observarea comportamentului copiilor.
3.Anunțarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă tema activitătii în termeni accesibili: Vom desfăşura o activitate care se numeşte : ***„Întâlnire cu primăvara”***, folosind o metodă interesantă, denumită « explozia stelară ». Zâna Primăvara ne-a adus câteva imagini care sugerează aspecte ce se petrec în frumosul său anotimp. Cu ajutorul acestor imagini și a altor	Expunerea	

	materiale pe care le veţi descoperi mai târziu, vom ține mai bine minte cunoștințele noastre despre primăvara, ne vom împărti pe grupe, vom lucra la măsute, apoi vom realiza o pictură reprezentând un ***„Tablou de primăvară ”***.	Exerciţiul	
5.Reactua-lizarea cuno-ştinţelor 6.Desfășura-rea activității	Se poartă o scurtă discutie despre anotimpul primăvara. Vremea devine mai plăcută, soarele încălzeşte mai tare, zăpada şi gheaţa se topesc încet. Vremea este schimbătoare, se încălzeste treptat, devine mai frumoasă. Natura se trezește la viață, pomii înmuguresc şi înfloresc, iarba începe să crească. Zâna Primăvara ne-a adus tabloul cu primăvara, câteva imagini care ne arată ce se petrece în frumosul anotimp. • **Intuirea materialului** Surpriza : o stea mare, cinci stelute mici de culori diferite cu întrebările « ce ? », « cine ? », « cand ? », « unde ? », « de ce ? » așezate pe covor. • **Explicarea jocului.** Se inițază formarea celor cinci grupuri specifice metodei **exploziei stelara.**	Observația	Proba orală: recunoaşterea unor aspecte ale anotimpului primăvara.

	Se organizează colectivul de preşcolari, sub forma de semicerc, iar în mijlocul lor se aşază steluţele. În mijloc este aşezată o steluta mare, iar peste ea se aşaza tabloul de primavară. Celelalte 5 stelute mici se aşază în jurul steluţei mari atenţionând copiii ca pe fiecare steluta este scrisă o întrebare, cu culori diferite. Întrebările folosite sunt: « ce ? », « cine ? », « unde ? », « când ? », « de ce ? ». Astfel, copiii vor retine ca întrebarea « ce ? » este scrisă cu roșu, « cine ? » cu verde, « când ? » cu galben, « unde ? » cu albastru și « de ce ? » cu portocaliu. Aleg 5 copii, care, la rândul lor își aleg fiecare o steluță cu o întrebare. Pe rând, educatoarea le citește întrebarea de pe steluță și le explică modul de lucru: fiecare copil ce și-a ales câte o steluță își alege alți 4-5 parteneri cu care formeaza o echipă. Trebuie să găsească împreună mai multe răspunsuri referitoare la imaginea prezentată, folosind întrebarea de pe steluța aleasă. • **Executarea jocului de probă** : un copil va urma instructiunile educatoarei, executând jocul de probă. • **Desfășurarea propriu-zisă a jocului** : Toţi copiii contempla tabloul de primavară, răspunzând ăn grup, întrebarilor de pe fiecare steluță, timp de 5 minute. Pentru a obține cât mai multe conexiuni la întrebarile descoperite, se stabileste ordinea adresării întrebarilor « ce ? », « cine ? », « unde ? », « când ? », « de ce ? ».	Explicația jocului metoda Explozia stelară Explicația	Cele cinci grupuri formate vor fi : Melcișori Ghiocei Buburuze Iepurași Fluturași. Relaționarea în timpul formării grupurilor. Câte un reprezentant al fiecărui grup extrage tipul de întrebare.

	Pe rând, fiecare grup vine lânga imagine şi răspunde la întrebări, astfel stimulând activitatea grupurilor.  **CE** : 1. Ce anotimp este prezentat în imagine ? 2. Ce păsări călatoare sosesc din țările calde ? 3. Ce se întâmplă în natură primavara ? **CINE** : 1. Cine culege flori ? 2. Cine încălzește Pământul ? 3. Cine îngrijește livada ? **UNDE :** 1. Unde au răsărit ghioceii ? 2. Unde şi-au facut rândunelele cuib ? 3. Unde se plantează pomii ? **CÂND :** 1. Când înfloresc ghioceii ? 2. Când vin păsările din tările calde ? 3. Când începe să se topeasca zăpada? **DE CE :** 1. De ce spunem că venit primăvara ?	Expunerea Descrierea Jocul de probă Analiza Explozia stelară Exercițiul Conversa-ția	Proba orală : răspunsul la întrebari și realizarea de conexiuni între ideile descoperite

	2. De ce ne îmbrăcam mai subțire ? 3. De ce poartă mască bunicul şi copilul atunci când umblă la stupul de albine ? • **Variantă de joc (complicarea jocului)** : Le prezint nişte imagini specifice anotimpurilor iarna şi primavara, cerându-le copiilor să facă distincţia între acestea. Copiii vor da un titlu tabloului pe care l-au studiat. ***Tranzitie :*** Joc cu text si cânt –„ ***Înfloresc grădinile”.*** La **DEC 1** preșcolarii vor realiza lucrarea cu tema „***Tablou de primăvară”*** **–** pictură. - De ce este primăvara numit anotimp al bucuriei ? (trezeşte întreaga natură la viață, plantele, pădurile, păsarile, animalele înfrumuseţează viața prin coloritul lor, cântecul lor, împrospătează aerul). Voi purta o scurtă discutie cu copiii referitoare la instrumentele de lucru pe care le vor folosi în realizarea picturii. ***Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru*** Voi explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusă. ***Efectuarea unor exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii*** - Cu coatele sprijinite de masă, închidem şi deschidem pumnii ; - Cu coatele sprijinite, depărtăm şi apropiem degetele;	Problematizarea Învățarea prin descoperire Lucrul in grup Steluțe cu întrebări Frontal Pe grupuri Conversația Dialogul Sinteza	de copii, în grup şi individual. Apreciez activitatea grupurilor. Aprecierea răspunsurilor primite. Aprecierea modului de decizie asupra titlului. Evidențierea grupului/grupurilor

7.Asigurarea retenției și a transferului	- „Ploaia”- atingerea mesei cu vârful degetelor imitând căderea stropilor de ploaie; - „A ieşit soarele!” ș.a. ***Fixarea tehnicii de lucru*** Voi fixa cu ajutorul unui copil tehnica de lucru. ***Realizarea lucrării de către copii*** Pe parcursul lucrului, îi voi supraveghea pe copii şi îi voi îndruma pe cei care cer ajutorul. De asemenea, voi avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziţie corespunzătoare, asigurându-le un fond sonor adecvat. ***Analiza lucrărilor realizate*** După ce fiecare copil şi-a finalizat pictura, vor fi afişate şi apreciate prin metoda turul galeriei. Se realizează evaluarea lucrărilor, evidenţiind efortul colectiv şi individual. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportarea la rezultatele obţinute de colegii lui, participă la analizarea actiunilor desfăşurate în sectoare, face aprecieri despre activităţile celorlalţi şi poate exprima predicţii despre posibile activităti viitoare. Se apreciază întrebarile copiilor, modul de exprimare în propoziţii, se apreciază cele mai corecte şi mai interesante răspunsuri. Voi aduce cuvinte de laudă asupra modului de cooperare şi interacțiune dintre membrii aceleiaşi echipe. Copiii vor fi recompensaţi pentru buna desfăşurare a activităţii. Ziua se încheie cu dramatizarea: ***Primăvara***.	Conversa-ția Brainstor-ming	Creativitatea copiilor.

		Demonstra-ția Conversa-ția	Aprecieri verbale

8.Încheierea activității		Turul galeriei	

ALA 2: „PRIMĂVARA” - dramatizare

Prezentatorul :

- A fost odată ca niciodată, dacă n-ar fi fost nu s-ar fi povestit.

Era o zi rece de iarnă senină, dar rece. Pomilor goi, le cam tremurau crengile! Iarna asta era aşa de lungă.Nu îndrăznea nimeni să-i spună să plece. Doi pomi, mai bătrâni, stăteau la sfat:

Pomul 1: -De când sunt eu pe lume

Să-mi îngheţe seva-n vine,

Nu mi s-a mai întâmplat!

Până şi pietrele au crăpat!

Iarna ne-a venit de hac!

N-o exista niciun leac?

Pomul 2: Ia, stai! Dacă nu mă-nşel,

Era un mic rebel...Ghiocel!

De cum îşi arăta faţa

Parcă se topeşte gheaţa,

Căci soarele strălucitor

Îi vine-n ajutor!

Povestitorul: -...Şi începură amândoi să-l strige:

Pomii: Ghoicel! Ghiocel!

Pomul 1: -Ghiocel! Ghiocel!

Hai, arată-te niţel!!!

Pomul 2: Tu eşti singura speranţă

Haide, scapă-ne de gheaţă!

Ghiocel 1: -Aud prelunga chemare...

Ca o lungă aşteptare

Soarele bate în gheaţă;

Raza lui o simt pe faţă.

Cred că a sosit momentul

Să împrăştiem omătul!

Deşteptarea!!!

Ghiocelul 2: -O rază strălucitoare

M-a orbit aşa de tare!...

Să nu iau altă cărare

Mi-am pus ochelari de soare!

Ghiocelul 4: -Eu aştept de astă vară

Să ieşim la joacă afară

Să ne veselim sub soare...

Cât e ziulica mare!

Ghiocelul 5: -Eu de când am răsărit

Clopotesc necontenit!

La şcoală aş fi erou

Dacă aş suna mereu!

Ghiocelul 6: -De-un sezon nu fac nimic.

M-am cam îngrăşat un pic!

Și mi-a fost destul de greu

Să ies din culcuşul meu!

Ghiocelul 7: -Gerul m-a cam amorţit

Și-am rămas mai la sfârşit!

În grabă să nu vă scap

Un cucui am căpătat!

Toţi ghioceii: -Unde-i Ghiocel cel mic?

Hai să-l ajutăm un pic!

Ghiocelul 8: -Ce dacă sunt mititel?

Eu scot capul singurel!

N-am nevoie de-ajutor,

Nu mă văd că-s albişor!

Crenguţa -Pe crenguţe, rânduri-rânduri,

înmugurită: Noi, armatele de muguri,

Aşteptăm cu nerăbdare

Să ne înverzim la soare!

Crenguţa -Noi, muguraşii în floare,

înflorită: Dăm mireasmă şi culoare.

Din a noastre flori vom ţese

Coroniţă de prinţese!

Cântec: „ÎNFLORESC GRĂDINILE” - tranziţie

Înfloresc grădinile,

Ceru-i ca oglinda,

Prin livezi, albinele,

Și-au pornit colinda.

Cântă ciocârliile ,

Imn de veselie,

Fluturii cu miile,

Joacă pe câmpie.

Joacă fete şi băieţi

Hora-n bătătură,

Ah, de ce n-am zece vieţi,

Să te cânt, natură!

Copiii formează un cerc reprezentând o grădină înflorită. În interiorul cercului se aşază 5-6 copii ce simbolizează diferite **flori**. Se mai stabilesc câţiva copii-**albine,** şi câţiva copii-**fluturi,** care stau în afara grădinii. Jocul începe cu intonarea melodiei de către copiii din cerc şi de către copiii-flori. La versul: „Prin livezi albinele”, aceştia ocolesc grădina (cercul) şi intră în ea, oprindu-

se la câte o floare. La versul: „Fluturii cu miile”,fluturii înconjoară în zbor grădina sau intră în cerc, unde îşi continuă zborul. Când melodia ajunge la versurile: „Joacă fete şi băieţi…”, copiii din cerc încep să joace o horă. Jocul se reia, mereu cu alţi copii în rolurile de **flori**, **albine** şi **fluturi.**

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

”PUIȘORUL ÎNGÂMFAT”

Burghelea Rozica, Enache Nicoleta

Grădinița cu program Prelungit Nr. 14 Tecuci

NIVEL I: Grupă Mică

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Păsări de curte

TEMA ACTIVITĂŢII: ”Puișorul îngâmfat”

TIPUL ACTIVITĂŢII: Transmitere și sistematizare de cunoștințe

Consolidare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată ADP+ALA I+ADE+ALA II

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe

DURATA: 1 zi

SCOPUL: Îmbogăţirea vocabularului activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi utilizarea simultană a unui limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.

Consolidarea unor abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEATA: ”Azi vreau să fiu...!”

RUTINE:

„Vorbim și nu țipăm, așa pe ceilalți nu deranjăm” – dezvoltarea capacității de acomodare la mediul în care ne aflăm.

”Știu să ascult” – deprinderea de a vorbi pe rând, de a- i asculta pe ceilalți.

TRANZIŢII:

- ”Trenulețul păsărilor.” – mers în coloană îmbinat cu mișcări de brațe
- ”Dacă vesel se trăiește” – joc cu text și cânt
- “Câte unul pe cărare/ Mergem veseli spre sectoare/ Uite sus și uite jos/ Totu-i vesel și frumos”

II. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E.)

DLC (Domeniul Limbă și comunicare)**: „Puișorul îngâmfat” – povestirea educatoarei**

DOS (Activitate practică): **”Puișorul” – lipire**

Activități pe centre de interes:

- **Artă** - se va desfășura cea de-a doua activitate comună - DOS (activitate practică): ”Puișorul” lipire
- **Bibliotecă**: „Puișorul îngâmfat”- puzzle cu scene din poveste
- **Știință:** ”Ajută puișorul să ajungă la barcă” - labirint

III. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (A.L.A. II)

„Cocorigo” – dans tematic

”Spune cum te-ai simțit!” – joc liniștitor

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

DLC (Domeniul Limbă și comunicare): „Puișorul îngâmfat” – povestirea educatoarei

Domenii de dezvoltare:

1. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii
2. Dezvoltarea socio-emoțională

I. Dimensiuni ale dezvoltării

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Autocontrol și expresivitate emoțională.

II. Comportamente vizate

1.1 Exersează ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă).

2.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă.

2.2 Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.

III. Obiective operaționale

Cognitive:

- să numească titlul poveștii
- să numească personajele în ordinea cronologică a poveştii;
- să exprime o stare emoțională provocată de comportamentul personajelor din poveste;

- să formuleze mesajul poveștii, acela de a fi buni, generoși și prietenoși cu ceilați.

Psihomotorii:

- să-și dirijeze efortul oculomotor către imaginile ce reprezintă momente ale poveștii;
- să mânuiască materialele didactice puse la dispoziție;

Socio-afective:

- să participe afectiv la activități, manifestându-se liber;
- să exprime unele sentimente de bucurie, mulțumire, toleranţă, prietenie, cooperare şi ajutor reciproc.

IV. Strategii didactice

a) **Procedurale**: expunerea, explicația, conversația, explozia stelară

b) **Materiale**: siluetele personajelor din poveste, imagini din poveste, jetoane pentru explozia stelară.

c) **Organizatorice**: frontal, individual.

DOS (Activitate practică): "Puișorul"- lipire

Domenii de dezvoltare:

Capacități și atitudini în învățare

I. Dimensiuni ale dezvoltării

1.Curiozitate, interes și inițiavă în învățare.

2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3.Activare și manifestare a potențialului creativ.

II. Comportamente vizate

1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimenatrea și învățarea de lucruri noi.

2.2 Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență.

2.3 Integrarea ajutorului primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

3.1 Manifestă creativitate în activități diverse.

III. Obiective operaționale

Cognitive:

- să denumească materialele de pe masa de lucru;

Psihomotorii:

- să lipească în spațiul corespunzător materialele date;

- să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

Socio-afective:

- să participe afectiv la activități, manifestându-se liber;
- să exprime unele sentimente de bucurie, mulțumire, satisfacție.

IV. Strategii didactice

a) **Procedurale**: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul

b) **Materiale**: fișă suport, pene, ochișori mobili, lipici, șervețele umede.

c) **Organizatorice**: frontal, individual

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

ARTĂ - se va desfășura cea de-a doua activitate comună - **DOS** (activitate practică): ”Puișorul” lipire

BIBLIOTECĂ: „Puișorul îngâmfat”- puzzle cu scene din poveste

Obiective operaționale:

Cognitive:

- să descrie imaginea dată;

Psihomotorii:

- să îmbine piesele de puzzle spre a obține imaginea dată;

Socio-afective:

- să manifeste interes și plăcere pe parcursul activității.

ȘTIINȚĂ: ”Ajută puișorul să ajungă la barcă” - labirint

Obiective operaționale:

Cognitive:

- să identifice materialele de pe masa de lucru;

Psihomotorii:

- să marcheze cu capace drumul puiului spre barcă;

Socio-afective:

- să manifeste interes pe parcursul activității.

Strategia didactică

Resurse:

Procedurale: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația.

Materiale: puzzle, fișă, lipici, pene, ochișori mobili, șervețele umede, fișă suport, capace din plastic.

Organizatorice: frontal, pe grupe.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. II)

1. Tema: ”Cocorigo”

Forma de realizare: dans tematic

Tipul activității: J.A.L.A. II – jocuri și activitați liber-alese

Domenii de dezvoltare:

1. Dezvoltarea fizică, a sănătății şi igienei personale

2. Dezvoltarea socio-emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

4. Autocontrol și expresivitate emoțională

Comportamente vizate:

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

Obiective operaționale:

-să execute pașii de dans;

-să coordoneze mișcările corpului cu ritmul muzicii.

Strategia didactică

Resurse:

***Procedurale*:** explicația, demonstrația, exercițiul.

***Materiale*:** sursă audio

***Organizatorice*:** frontal, perechi.

2. Tema: „Spune cum te-ai simțit!”

Forma de realizare: joc liniștitor

Tipul activității: J.A.L.A. II – jocuri și activitați liber-alese

Domenii de dezvoltare:

1. Dezvoltarea socio-emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

3. Conceptul de sine

Comportamente vizate:

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

Obiective operaționale:

- să exprime starea emoțională;
- să arate emoticonul corespunzător stării emoționale.

Prezentarea regulilor jocului:

Preșcolarul se va privi într-o oglindă (luciul apei) și va spune cum s- a simțit pe parcursul zilei folosind și emoticoane cu fețe veselă/tristă.

Elemente de joc: aplauze

Jocul de probă: Se va desfăşura un joc de probă pentru verificarea înţelegerii regulilor jocului, însoţit de explicaţii şi indicaţii.

Strategii didactice

Resurse:

Procedurale: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația.

Materiale: oglindă, emoticoane.

Organizatorice: frontal.

SCENARIUL ZILEI

*Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**.*

Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Educatoarea inițiază **salutul** prin versurile „Dimineaţa a sosit/Și la grădi am venit./Bucuroşi ne-am întâlnit,/Unul altuia-am zâmbit./Dar oare ce am uitat?/O, da, nu ne-am salutat!”. Se salută cu ,,Bună dimineaţa !” și pe versurile ”Astăzi mă simt bine,/Fă și tu ca mine/Capul pe spate/ Apoi într-o parte/ Scutură-te bine/ Îmbrățișează-te cu mine.” se realizează salutul între copii și se fac și exerciții de înviorare.

Prezența - Prezența se va realiza folosind jocul “Cutia cu surprize”: fiecare copil va extrage dintr-o cutie o imagine cu un puișor reprezentând un coleg, ne va spune dacă acest coleg este sau nu prezent și va duce puișorul în „grădina cu iarbă”.

Educatoarea îi va invita pe copii să-şi îndrepte privirile către **calendarul naturii**, prin următoarele versuri: ”Vremea să o studiem/În curte s-o observăm,/De e ploaie sau e soare,/Sau e

vreme de plimbare?". Copiii vor da informații despre: anotimp, lună, ziua, precum și vremea de astăzi.

Activitatea de grup/ Gimnastica de înviorare se va desfășura prin câteva exerciții de gimnastică. Se vor demonstra și explica de către educatoare câte 1-2 exerciții pentru gât, trunchi,brațe și picioare:

- „Ceasul mic face tic-tac, tic-tac" (Poziția corpului va fi stând ușor depărtat, cu mâinile pe șold - îndoirea gâtului spre stânga și spre dreapta);

- „Ceasul mare face tic-tac, tic-tac" (Aceeași poziție a corpului - îndoirea trunchiului, de această dată, spre stânga și spe dreapta);

- „Mergem la joaca cu mingea! Alergăm la minge(alergarea pe loc cu brațele îndoite care se mișcă pe lângă corp), am ajuns la minge și vom șuta cu piciorul: Goool!"(la repetarea execițiului se va șuta cu celălalt picior).

- Spălăm hăinuțe.

Noutatea zilei - Copiii, împreună cu educatoarea vor descoperi surpriza zilei – un puișor ce stă trist lângă o bărcuță. El șoptește la urechea educatoarei motivul supărării și transmite copiilor un mesaj: "Eu sunt Puișor. Am venit astăzi la voi să vă spun povestea mea. Dacă veți asculta povestea cu atenție, o să aflați de ce am rămas fără prieteni, unde am greșit și o să descoperiți mesajul din poveste. Dacă sunteți buni și prietenoși, mă veți ajuta și prietenii mi-i voi recupera! Vă mulțumesc și vă doresc mult succes!".

Activitatea pe domenii experienţiale va debuta cu povestea "Puișorul îngâmfat" (în cadrul activităţii Limbă și Comunicare).

Tiribam-tiribum, povestea începe acum!

Voi anunța din nou titlul poveștii după care voi povesti clar şi expresiv, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Pentru prezentarea poveştii se vor folosi siluetele personajelor din poveste, pe care le voi aşeza rând pe rând în decorul pregătit, odată cu expunerea textului.

Voi folosi un ton și o mimică adecvată, modelându-mi vocea pentru a imita personajele, nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestirea. Voi explica înţelesul unor cuvinte, expresii noi (îngâmfat= care crede că le știe pe toate, nu vrea prieteni, gârlă=apă curgătoare, țânțăraș=țânțar, brădiș=plante (iarbă) ce cresc în apă) astfel încât conținutul poveștii să fie bine înțeles.

Voi expune conținutul povestirii conform planului principal de idei:

1. Puișorul găsește pe malul gârlei o coajă de pepene pe care o folosește drept barcă.

2. Puiul refuză să ia și alte viețuitoare în barca lui.

3. Ploaia răstoarnă barca, iar puiul cade în apă și rămâne prins în brădiș, gata-gata să se înece.

4. Prietenii puișorului sar în ajutor, salvându-l de la înec.

5. Puișorul își dă seama că nu este bine să fugă de prieteni, să trăiască singur și mai ales să se poarte așa urât cum s-a purtat el.

La finalul poveștii vom purta o scurtă discuţie despre ce i s-a întâmplat „Puișorului Îngâmfat", vom încerca să extragem din cele povestite morala poveștii: ***Ca să ne facem prieteni este foarte important să vorbim și să ne comportăm frumos cu cei din jurul nostru, să împărțim lucrurile noastre cu ei, să fim generoși!***

Fixarea textului: "Ce am învățat?" - Metoda „Explozia stelară"- CE?, CINE?,, UNDE?, CÂND?, DE CE?

CE?: "Ce a găsit?", **"**Ce se hotărăște să facă?"

CINE?: "Cine iese în fața lui?", **"**Cine a venit după broscuță?", **„**Cine a venit după rac?"

UNDE?: "Unde se plimba puișorul?", **"**Unde l-a găsit broasca?"

CÂND?: "Când au sărit să-l ajute pe puișor, cei trei prieteni?"

DE CE?: "De ce s-a răsturnat barca?"**, "**De ce l-au salvat cei trei prieteni?", **"**De ce l-au iertat?"

Copiii se îndreaptă spre baie: "Noi spre baie ne-ndreptăm,/Mâinile să le spălăm/ Dăm cu apă și săpun/ Mai curați suntem acum."

Tranziția către activitățile desfășurate pe centre de interes se va realiza prin intermediul cântecului "Câte unul pe cărare ": "Câte unul pe cărare/ Mergem veseli spre sectoare/ Uite sus și uite jos/ Totu-i vesel și frumos"

Se vor prezinta centrele de interes, se vor intui materialele și modul de lucru.

La sectorul **Artă** se va desfășura cea de-a doua activitate comună - **DOS** (activitate practică). Copiii vor lipi pe fișa suport pene și ochișori mobili.

La sectorul **Bibliotecă** copiii vor îmbina piesele de puzzle pentru a obține imaginile date.

La sectorul **Știință** copiii vor ajuta puișorul să ajungă la barcă, marcând drumul cu capace din plastic.

Voi urmări activitatea copiilor pe centre şi voi interveni ori de câte ori va fi nevoie.

Dupa finalizarea lucrărilor la centre, se va face evaluarea lucrărilor prin aprecieri generale și individuale, evidențiind efortul copiilor. Evaluarea activității o voi face aplicând metoda "Turul

Galeriei". Copiii vor observa lucrările realizate, le vor analiza și vor stabili care lucrări sunt corect efectuate.

În ultima etapă a zilei – A.L.A. II – se va desfășura dansul tematic "Cocorigo" și jocul "Spune cum te-ai simțit!".

La sfârșitul activității, educatoarea va face aprecieri generale privind gradul de implicare al preșcolarilor în activitate, dar și individuale.

Bibliografie :

- " Curriculum pentru educaţia timpurie1 -2019"
- „Metode interactive de grup"-Ghid metodic-Editura Arves;
- „Revista învățământului preșcolar"- 3-4/2010, Editura ArleOuin;
- „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar", nivel 3-5 ani, Editura Delta, Pitești;

BIBLIOGRAFIE

Autor: **FAZAKAS IZABELLA**

Titlul lucrării: **„TE-AI JUCAT ASTĂZI?” VALOAREA JOCULUI ÎN DEZVOLTAREA SĂNĂTOASĂ A COPILULUI**

Editura: **GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ”CSIPIKE”**

Anul publicării: **2024**

Localitatea: **SFĂNTU GHEORGHE**

Pagina: Bibliografie 1 pag.

Referat 2-4 pag.

„TE-AI JUCAT ASTĂZI?”
VALOAREA JOCULUI ÎN DEZVOLTAREA SĂNĂTOASĂ A COPILULUI

Fazakas Izabella
Grădinița cu Program Prelungit Csipike, Sfântu Gheorghe

Introducere

Credința mea pedagogică este că doar acel copil căruia i se oferă toate oportunitățile de a se juca în copilărie devine un adult cu „suflet sănătos” și plin de dorință de joc. Experiențele mele personale și consensul profesiei mă fac să cred că cel mai bine învățăm copiii prin joc. Copilul care „știe să se joace bine” abordează toate celelalte domenii cu un interes mai echilibrat și descoperă frumusețea în toate.

Ca educatoare, am auzit adesea părinții copiilor mici punând următoarele întrebări: Ce și cât a mâncat? A băut destulă apă? A dormit? A învățat poezia, versurile, cântecul? Este pregătit pentru școală? Niciodată nu am auzit părinții întrebând „s-a jucat copilul meu astăzi?”. Dacă copilul confirmă că nu a învățat nimic, ci doar s-a jucat, pare ca și cum ar fi petrecut ziua într-o activitate inutilă. Vekerdy exprimă astfel: „Copilul se joacă - asta înseamnă: își petrece timpul într-o activitate completă și utilă.” (Vekerdy, 1996, p. 54).

După programul de la grădiniță, alte activități suplimentare (karate, balet, ore de engleză, activități creative pentru copii etc.) iau din timpul de joacă liber. Pare că dezvoltarea copilului este asigurată doar de programe foarte bine organizate. Timpul pentru jocul liber și neîntrerupt este foarte limitat.

M-am întrebat dacă există și astăzi părinți care consideră jocul doar o activitate inutilă, un timp pierdut.

Mulți dintre noi suntem conștienți de efectele formatoare și îmbogățitoare ale jocului. Cu toate acestea, mulți părinți nu consideră potrivită acea instituție de învățământ unde copilul „doar” se joacă sau învață prin joc. Ei așteaptă ca la grădiniță să învețe în cadrul unor activități obligatorii. Consider că este important să găsim calea spre ei la ședințele cu părinții și la consilierile educative, explicându-le că educația-dezvoltarea copilului începe din momentul nașterii și continuă prin învățare prin joc.

Așa mi-a venit ideea de a invita comunitatea părinților din grupul meu de grădiniță la un proiect de transmitere a valorilor, al cărui focus este recunoașterea și conștientizarea efectelor benefice multiple ale jocului. Seria de activități „Te-ai jucat astăzi?” evidențiază valorile legate de armonia și autonomia sinelui și oferă oportunități de auto-cunoaștere, auto-evaluare, dezvoltarea personalității și dezvoltarea conștientă a responsabilității.

Scopul proiectului este de a oferi sprijin și oportunități părinților printr-o serie de șase sesiuni cu implicarea specialiștilor externi, pentru a recunoaște importanța jocului. Proiectul crește nevoia de a se juca mai mult cu copiii, iar prin cunoașterea teoriilor jocului, părinții își pot lărgi perspectiva și pot gestiona mai bine fenomenele psihologice importante, folosind jocul ca instrument. Programul poate face conștient că magia nu constă în jucăria cea mai nouă cumpărată din magazin, ci în jocul trăit împreună, în a se juca împreună.

Procesul a inițiat schimbări în mai multe direcții, atât planificate, cât și neplanificate, cum ar fi procesul de autocunoaștere a părinților și legăturile formate între părinți. Deși acest proiect s-a adresat părinților, am fost mereu conștientă că în spatele fiecărui părinte se află un copil care poate beneficia și el de această sursă inepuizabilă.

Întâlnirile săptămânale, ritmul și atmosfera lor, au oferit gustul bun al apartenenței la o comunitate. Programele comune cu părinții ne-au îmbogățit pe toți cu multe experiențe și realizări frumoase, și cu caracteristici spirituale precum empatia, ascultarea reciprocă, compasiunea, acceptarea, atenția față de cunoașterea reciprocă și aprecierea valorii diversităților.

Consider important să oferim loc și timp pentru trăirea acestor caracteristici, deoarece în lumea de astăzi, accelerată și centrată pe performanță, ele se pot estompa foarte ușor.

Structura proiectului:

1. Necesitatea jocului pentru dezvoltarea sănătoasă a copilului mic
2. Tipuri de jocuri în funcție de vârstă
3. Importanța jocului comun părinte-copil
4. Învățare prin joc
5. Teatru de păpuși
6. Jocuri libere

Descrierea activităților

1. Necesitatea jocului pentru dezvoltarea sănătoasă a copilului mic

Prima sesiune a avut ca scop explicarea importanței jocului în dezvoltarea copilului mic. Am discutat despre modul în care jocul contribuie la dezvoltarea cognitivă, emoțională și socială a copilului, subliniind faptul că jocul este o activitate esențială pentru o creștere echilibrată și sănătoasă.

2. Tipuri de jocuri în funcție de vârstă

În a doua sesiune am prezentat diferitele tipuri de jocuri adecvate pentru fiecare etapă de vârstă. Am discutat despre jocurile senzorial, jocurile de rol pentru copiii mici și jocurile de colaborare pentru preșcolari, subliniind importanța adaptării activităților de joc la nevoile și abilitățile fiecărui copil.

3. Importanța jocului comun părinte-copil

În cea de-a treia sesiune am subliniat importanța jocului comun părinte-copil. Am discutat despre cum acest tip de joc întărește legătura emoțională dintre părinte și copil, îmbunătățește comunicarea și contribuie la dezvoltarea abilităților sociale și emoționale ale copilului.

4. Învățare prin joc

În cea de-a patra sesiune am explicat conceptul de învățare prin joc și am prezentat metodele prin care jocul poate fi integrat în procesul educațional. Am discutat despre beneficiile acestui tip de învățare și despre cum poate fi aplicat atât acasă, cât și în grădiniță.

5. Teatru de păpuși

Cea de-a cincea sesiune a avut loc în sala de spectacole a teatrului de păpuși, unde am vizionat un spectacol de teatru de păpuși. Această activitate a fost menită să arate părinților cum pot folosi teatrul de păpuși ca o formă de joc creativ și educativ pentru copiii lor.

6. Jocuri libere

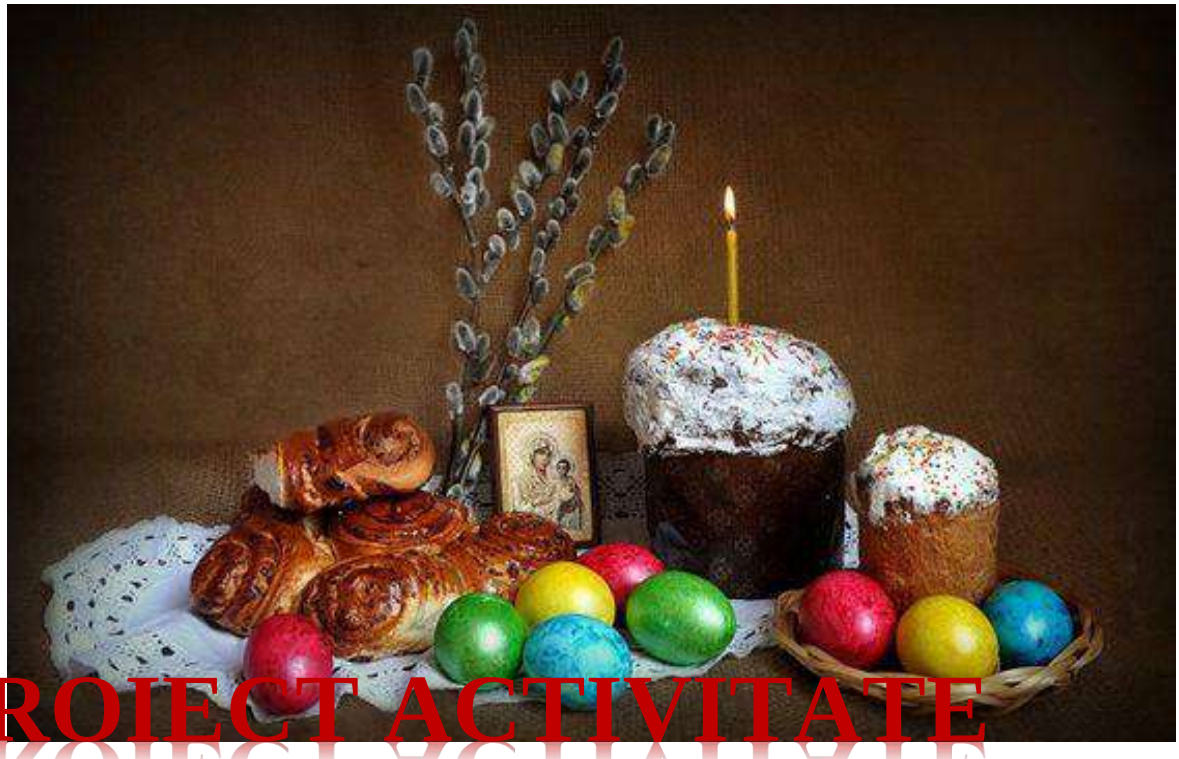
În ultima sesiune, am discutat despre importanța jocurilor libere și neorganizate. Am oferit părinților idei și exemple de jocuri libere care pot fi jucate acasă și am subliniat beneficiile acestui tip de joc în dezvoltarea imaginației și creativității copiilor.

Concluzii

Proiectul „Te-ai jucat astăzi?” a fost o experiență valoroasă și îmbogățitoare. Prin participarea la aceste sesiuni, părinții au dobândit cunoștințe și abilități care le vor permite să înțeleagă mai bine importanța jocului și să își sprijine copiii în dezvoltarea lor prin joc.

În final, sper că acest proiect va inspira și alți părinți și educatori să recunoască și să valorizeze importanța jocului în viața copiilor și să contribuie la crearea unui mediu în care copiii să se poată dezvolta armonios și sănătos.

GRĂDINIȚA NR.1, OTOPENI



PROIECT ACTIVITATE INTEGRATĂ

„OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE PAȘTE”

Grupa Mare C

Prof.: Filimon Ioana Despina

Data: 24.04.2024

Unitatea de învățământ: Grădinița Nr. 1, Otopeni

Nivelul II : Grupa Mare C „Pisicuțele alintate”

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema proiectului: Saptămână independentă

Tema săptămânii: „La Paști”

Tema zilei: „Obiceiuri și tradiții de Paște”

Domenii experiențiale vizate: Domeniul Limbă și comunicare și Domeniul Om și societate

Educarea limbajului(povestea educatoarei) și Activitate practică(colaj prin tehnica mandala).

Tipul activității: însușire și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

Categoria activității: activitate integrată

Forma de organizare: frontal, individual.

Mijloc de realizare: povestea educatoarei

Durata: o zi

Locul desfășurării: sala de grupă

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ IMPLICATE:

- ✓ *Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

  Comportamente vizate: Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor

  Mesaje orale în diverse situații de comunicare

  Comportamente vizate: Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

- ✓ *Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii:*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

  Comportamente vizate: Realizează activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente, materiale și metode specifice

- ✓ *Dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale*

  Dimensiuni ale dezvoltării

  Conduită senzorio-motorie

Comportamente vizate: utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul, etc) în interacțiune cu mediul apropiat

- ✓ *Dezvoltarea socio- emoţională:*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

  Comportamente vizate: Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice

- ✓ *Capacităţi şi atitudini în învăţare:*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Comportamente vizate: Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate: Demonstrează creativitate prin activități artistico- plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste în vederea îmbogățirii vocabularului activ și dezvoltarea gândirii creative prin crearea unui tablou specific colajului prin tehnica Mandala.

Obiective operaționale:

Pe parcursul activității copiii vor fi capabili:

- **O1**- să audieze cu atenție conținutul poveștii pe baza continutului expus de educatoare. Obiectivul se consideră atins dacă majoritatea copiilor au ascultat cu atenție conținutul poveștii.
- **O2**- să ajute la realizarea tabloului poveștii pe măsură ce ea este relatată, utilizând materiale specifice. Obiectivul se consideră atins dacă majoritatea copiilor au contribuit la realizarea tabloului.
- **O3-** să răspundă corect întrebărilor adresate de către educatoare, reținând astfel momentele principale. Obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea copiilor au răspuns corect întrebărilor.
- **O4** – să decoreze ouăle din fetru, utlizând elemente și culori specifice colajului prin tehnica Mandala. Obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea copiilor au decorat ouăle.

Strategii didactice:

- **Metode**: povestea educatoarei expusă prin imaginea de podea (metoda Franz Kett), explicația, conversația, exercițiul, argumentarea(întrebări cu de ce?), descoperirea, observatia, colajul prin tehnica Mandala, invatarea prin cooperare, explorare interdisciplinara.
- **Material didactic**: pânză rotundă albă, două batice maro, eșarfe diferite culori pentru realizarea imaginilor din poveste, păpușă, șnururi colorate, mărgele, nasturi, pietre, coș cu oua, alte materiale pentru decorat, creioane grafice, creioane colorate, foarfece, fise, linguri, ouă fierte.

Bibliografie:

- Smaranda Maria-Cioflica, Camelia Lazar, Ziua bună începe la *"Întâlnirea de dimineaţă"*, Editura Tehno-Art, Petroşani, 2009;
- Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani) - 2019;
- "Psihopedagogia jocului", "Educație timpurie – o prioritate a învățământului românesc",Autor: Conf.univ.dr. Conona Petrescu, Editura ProUniversitaria;
- Culea, Laurenţia şi colaboratorii, Activitatea integrată din grădiniţă – Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Editura Didactică Publishing House, Bucureşti, 2008

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1.Activități de dezvoltare personală(ADP)

a). ***Întâlnirea de dimineață***: *„Bună dimineața, pisicuțe alintate!"*

"M-amt rezit cu soarele în inimă!"

- Salutul: Eu vreau/ Eu vreau/Eu vreau să te salut/ Mă bucur/Mă bucur/ Că ești aici cu noi acum

- Prezența: se realizează prin așazarea pe panoul de prezență a copiilor prezeți și enumerarea copiilor absenți .

- Calendarul naturii: copiilor li se sugerează analizarea individuală a stării vremii și evidențierea acesteia pe panoul calendar.

- Împărtășirea cu ceilalți: transmiterea unui ou roșu în palma colegului așezat alături.

- Noutatea zilei: Un colet surpriză

b). Tranziţii: „ Bat din palme clap,clap,clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne învârtim, ne răsucim

Și la centre noi pornim."

2. Activităţi pe domenii experiențiale (ADE):

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE şi DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE:

„Legenda ouălor roșii" (lectura educatoarei și colaj prin tehnica Mandala)

Copiii vor asculta "Legenda ouălor roșii" și vor decora ouăle cu diferite materiale, folosind tehnica Mandalei.

3. Activități liber alese(ALA): Centre de interes

a) Joc de masă: "Sudoku pentru copii"- fișă de lucru cu ouă

Sarcină didactică:- să decupeze imaginile din partea de jos a paginii

-să lipească imaginile decupate astfel încât să apară o singură dată, atât pe fiecare rând, cât și pe fiecare coloană.

Material didactic: fișe, foarfece, lipici

b) Bibliotecă: "Oul "- fișă de lucru cu exerciții grafice
Sarcina didactică: - să denumească materialele puse la dispoziție
- să traseze cu creionul semnele grafice învățate ;
Material didactic: fișe, creioane.

c) Construcții: "Biserica din sat"
Sarcina didactică: - să denumească materialele puse la dispoziție;
- - să construiască din imaginaţie o biserică;
- să colaboreze cu colegii în vederea realizării unei construcții mai mari;
Material didactic: cuburi

4) Activități liber-alese (ALA):
Joc distractiv:***„Cursa cu oul în lingură"***

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă,** când copiii vor cânta *”M-am trezit cu soarele în inimă”.*

Momentul de mișcare se realizează prin executarea mișcărilor specifice jocului de mișcare *„Go, Stop”.*

Salutul grupei este reprezentat de versurile cântecelor *„ Eu vreau să te salut!”și*

Prezența se realizează prin așazarea pe panoul de prezență a preșcolarilor prezenți, și enumerarea copiilor absenți .

Pentru mențiuni referitoare la **Calendarul naturii** , copiilor li se sugerează analizarea individuală a stării vremii și evidențierea acesteia prin așezarea imaginii reprezentative, pe panoul special amenajat.

Împărtășirea cu ceilalți este reprezentată de transmiterea unui ou roșu în palma colegului așezat alături.

Noutatea zilei. Având deja un indiciu, copiii vor formula răspunsuri, încercând să ghicească ce se ascunde în coletul surpriză. Voi numi 3-4 copii să răspundă la întrebarea ”Ce crezi că se ascunde în colet?”, iar ceilalți copii vor imita răspunsul primit

Copiii sunt așezați în cerc urmând să asculte și să participe activ la activitatea de lectură și activitatea practică.

Activitățile pe Domenii Experiențiale: Educarea limbajului (Lectura educatoarei) și Activitatea practică folosesc elemente specifice metodei Franz Kett și ale colajului prin tehnica Mandala. Se desfășoară pe baza lecturii educatoarei a ”Legendei ouălelor roșii, iar decorarea ouălelor se va realiza prin folosirea unor diferite materiale, utilizând elemente și culori specifice colajului prin tehnica Mandala.

Educatoarea ve desface coletul. . În interior, copiii vor descoperi o nouă surpriză: un obiect învelit într-un batic. Acesta va trece din mână în mână pe la toți copiii, aceștia încercând să ghicească ce se află înfășurat în batic. Ultimul copil este rugat să vină cu obiectul în față și să-l așeze acolo unde crede el că se află centrul cercului pe care ei îl formează. Dacă alți copii sunt de părere că nu a ales corect centrul,aceștia sunt invitați să mute obiectul acolo unde consideră ei.

Când negocierea referitoare la centrul cercului se încheie cu acordul tuturor, educatoarea numește câțiva copii să vină să descopere ce este ascuns în batic: un coșuleț cu ouă, o păpușă cu mantie albastră, o coroană din spini

și încă două batice. Coșul va fi pus deoparte, iar doi copii vor așeza baticul (rotund) în centrul cercului ales de ei. Copiii sunt invitați să spună cu ce se aseamănă baticul.

Din acest moment, educatoarea începe să citească povestea.

Legenda ouălor roșii

“Dragi copii, se spune că în vremea când Iisus era răstignit pe cruce, şi suferea pentru păcatele noastre, în Cetatea Ierusalim a venit o femeie care a adus cuiva un coş plin cu ouă. Trecând ea prin acel oraş a auzit că Domnul Iisus Hristos a fost pedepsit la moarte şi a fost dus să fie răstignit pe dealul Golgota, cu o coroană de spini pe cap. Când femeia a auzit vestea aceea cutremurătoare, inima ei a fost cuprinsă de o mare durere. Ea era cu atât mai supărată pentru că Isus l-a vindecat odată pe fiul ei care era bolnav de moarte.

Este momentul în care educatoarea roagă doi copii să formeze o cruce din baticele din coş, un alt copil să formeze un soare şi un altul să aşeze coroana pe cruce.

Apoi educatoarea citeşte mai departe.

Aşa cum era, cu coşul plin de ouă, a fugit repede la dealul Golgota, unde Iisus era bătut în cuie pe cruce şi nişte soldaţi îl păzeau. Din mâinile şi picioarele lui curgeau stropi mari de sânge. Femeia şi-a aşezat coşul ei cu ouă acolo jos, lângă crucea Domnului şi a început să se roage plângând de durere. Ea a spus:

- Doamne Sfinte, Tu care ai făcut numai bine, ai salvat oameni de la moarte, ai înviat morţii şi ne-ai învăţat să credem în Dumnezeu, acum eşti răstignit pe cruce, ca cel mai mare duşman? Te rugăm, iartă-ne pe noi păcătoşii şi lasă-ne un semn să ne aducem aminte de suferinţa pe care ai îndurat-o pentru noi!

Este momentul în care educatoarea dă păpuşa şi coşul cu ouă unui copil să le aşeze la baza crucii. Apoi citeşte mai departe.

Când s-a ridicat femeia de jos, ouăle din coşul ei erau toate roşii de la sângele care picurase pe ele, din rănile lui Isus. Dintr-o data cerul s-a întunecat şi s-a pornit un vânt puternic, din senin.

Educatoarea roagă copiii să imite vâjâitul vântului, în timp ce un alt copil va acoperi soarele cu batice inchise la culoare.

Femeia n-a mai mers acasă, ci a rămas în oraşul Ierusalim. După trei zile de la răstignire acea femeie împreună cu alte femei au mers la mormântul Domnului, dar acesta era gol şi atunci s-au bucurat mult spunând: Hristos a înviat! Plină de bucurie, femeia spunea tuturor despre ouăle roşii din coşul ei, care erau semnul suferinţelor lui Isus pe cruce. Cu ochii strălucind de bucurie împărţea tuturor câte un ou roşu, spunându-le: Hristos a înviat!

Educatoarea va ruga o fetiţă să treacă pe la fiecare copil şi să-i ofere, din coş, câte un ou din fetru. Apoi citeşte mai departe.

De atunci în fiecare an, în Vinerea Mare, femeia aceea credincioasă îşi pregătea câte un coş cu ouă roşii, în amintirea Răstignirii şi Învierii Domnului. Apoi le împărţea copiilor şi săracilor, povestindu-le despre suferinţele lui Iisus pentru mântuirea noastră, a oamenilor şi îi punea să ciocnească în amintirea Învierii, spunându-şi:"Hristos a înviat!" şi primind răspunsul "Adevărat a înviat!" De la femeia aceea a rămas obiceiul să fie vopsite ouă roşii de Paşte şi să fie dăruite în amintirea Patimilor şi Învierii Domnului.

Educatoarea le explică copiilor că Învierea Domnului Iisus Hristos reprezintă **Speranţa**, iar dacă sădim în suflete **Iubire şi Încredere**, lumea va fi mai bună, căci va trăi în concordanţă cu valorile creştine. Apoi, îi invită pe copii să aşeze ouăle pe care le-au primit în jurul baticului din centru şi să le decoreze cu materialele puse la îndemână.

Pentru că ouăle din fetru nu sunt doar roşii, educatoarea le spune copiilor că în zilele noastre, gospodinele folosesc şi galben (lumina, bogăţia), verde (tinereţea, renaşterea, speranţa) şi albastru (pace, sănătate, vitalitate).

Prin Tranziţia "Bat din palme", copiii vor ieşi în pauză.

Activitatea se va încheia cu un joc distractiv: "Cursa cu oul în lingură"

Educatoarea va marca o linie de start și una de sosire. Jucătorii vor fi împărțiți în 3 echipe, prin numărare . Primul jucător din fiecare echipă va fi așexat la linia de start, cu un ou și o lingură. Vor ține lingura cu oul în gură și vor alerga spre linia de sosire, încercând, pe cât posibil, să nu scape oul. Se vor întoarce, în același mod, la echipele lor, încercând să transfere oul din lingura proprie în lingura jucătorului care urmează, fără să se ajute de mâini. Câștigă echipa care reușește să termine cursa fără să spargă oul.

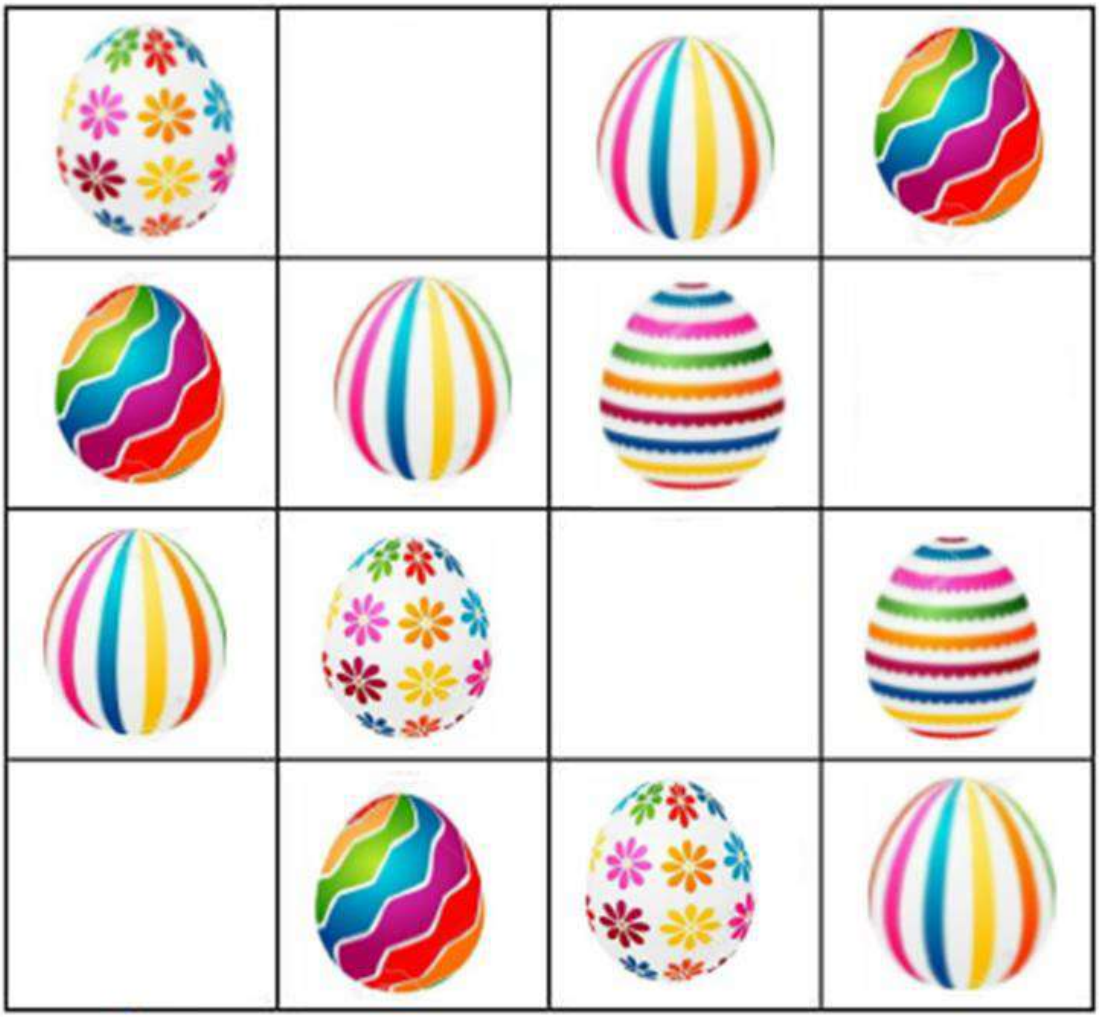
La sfârșitul activității, educatoarea face aprecieri generale și individuale cu privier la modul în care copiii au realizat sarcinile propuse și îi va invita pe copii să servească din coșul cu bunătăți pregătit pentru biserică.

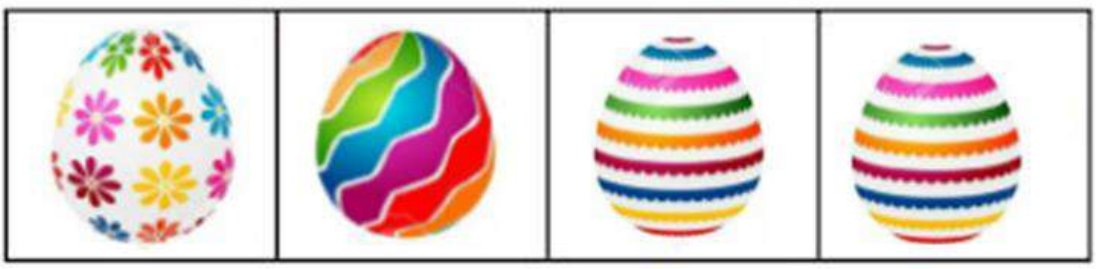
ALFA

Anexa 1

Decupați imaginile din partea de jos și lipiți-le astfel încât să nu se repete nici pe orizontală, nici pe verticală:

SUDOKU
pentru copii

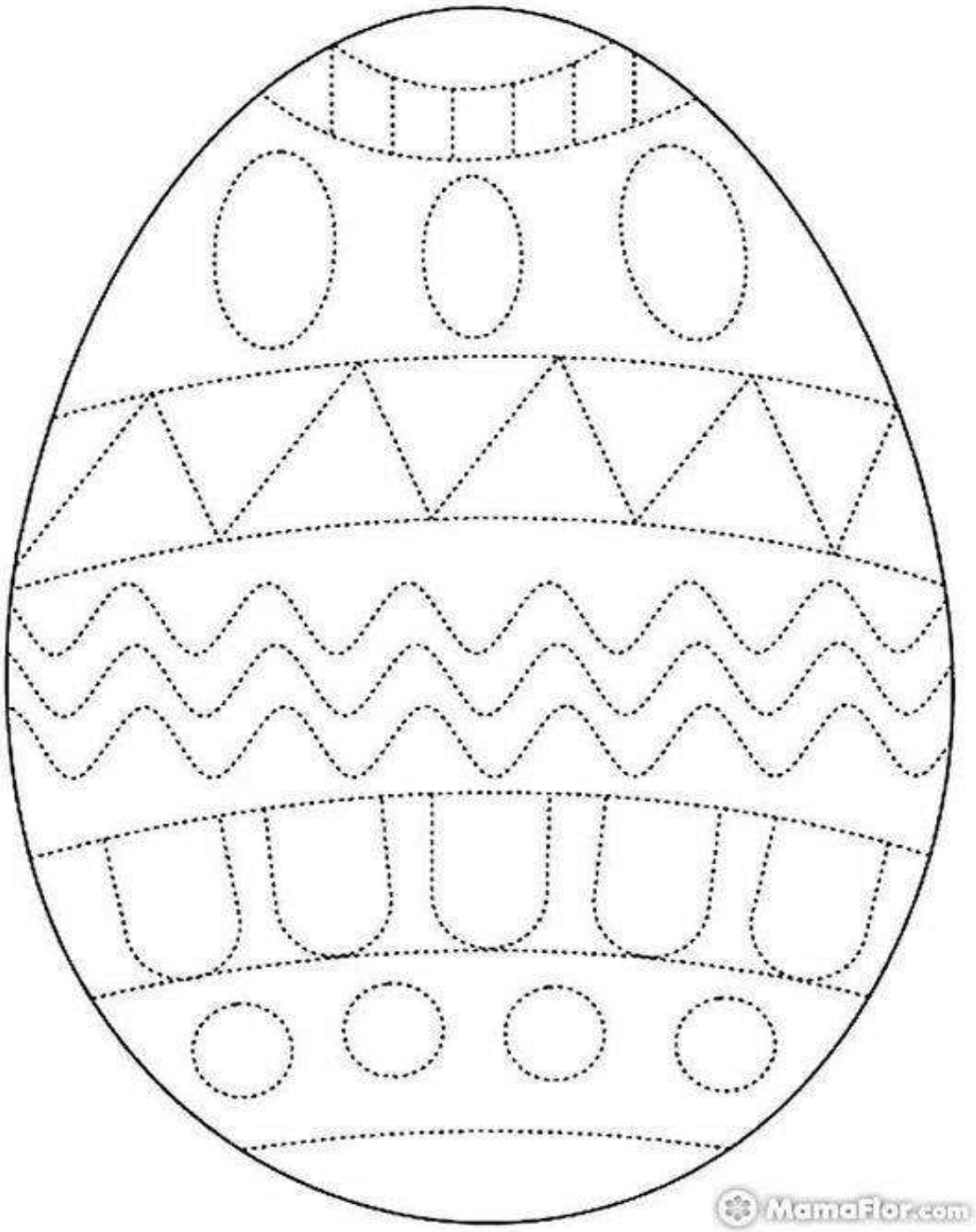




Anexa 2

OU ÎNCONDEIAT

Trasați cu creionul semnele grafice învățate, unind punctele, după model, apoi colorați:



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ:
Profesor:
Obiectul: Limba şi literatura română
Clasa: a V–a def. grave
Unitatea de învăţare: Propoziția
Subiectul: Transformarea propoziției simple în propoziție dezvoltată
Tipul lecţiei: Comunicare și însușire de cunoștiințe

Competenţe generale:
1. Receptarea și utilizarea adecvată de mesaje orale în diverse situații de comunicare
2. Receptarea și elaborarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate
1.2. Descompunerea și recompunerea unei propoziţii prin utilizarea metodei fonetice analitico- sintetice	Formulări de propoziţii, pe suport imagistic;
2.6. Redactarea unor texte simple, în diverse contexte de comunicare	Transformarea propoziției simple în propoziție dezvoltată;

Obiective operaționale:
O1: să definească propoziția;
O2: să alcătuiască propoziții simple;
O3: să transforme propoziția simplă în propoziție dezvoltată;
O4: să recunoască propozițiile simple și propozițiile dezvoltate dintr-un text.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicația, expunerea, observația, exercițiul.

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală;

Metode şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecierea verbală prin calificative.

Resurse:
- **a. umane:** elevii clasei a V-a def. grave;
- **b. materiale/mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, carioci/creioane colorate, tabla, laptopul,videoproiector.
- **c. de timp: 4**5 de minute**.**

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

Notă:
Având în vedere dezvoltarea intelectuală a elevilor din clasa a V-a def. grave se va lucra diferențiat, în funcție de capacitățile fiecăruia, elevii vor avea sarcini de lucru diferite.

BIBLIOGRAFIE

1. PAMFIL, Alina, 2008, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediţia a V-a, Colecţia *Metodica activă*, Piteşti: Ed. Paralela 45.
2. MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, 2002, *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română, învăţământ primar şi gimnazial*, Bucureşti: ARAMIS PRINT.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE	STRATEGII DIDACTICE	FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	Forme de evaluare
1. Moment organizatoric	* Salutul; * Prezentarea invitaţilor; * Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	Elevii de pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.				
2. Reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştiinţelor **3. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv**	Elevii sunt solicitaţi să-și reactualizeze cunoștințele însușite despre propoziție. Captarea atenţiei se va realiza prin proiectarea unei imagini. Cu ajutorul acesteia elevii vor formula propoziții simple. Profesorul va nota pe tablă propozițiile simple formulate de elevi.	Elevii răspund solicitării. Elevii realizează sarcina de lucru.	conversația explicaţia Explicaţia	Caietele elevilor Tabla Markere colorate	Activitate frontală Activitate frontală	Observarea sistematică Aprecierea verbală

4. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate	Profesorul îi anunţă pe elevi că pe parcursul acestei ore vor învăța cum se transformă propoziția simplă în propoziție dezvoltată, printr-o serie de exerciţii. Notează la tablă data şi titlul lecţiei.	Elevii ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea	Tabla Marker	Activitate frontală	
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor	Profesorul proiectează pe tabla o imagine cu ajutorul căreia elevii vor formula propoziții simple. Profesorul scrie pe tablă, pe o coloană, propoziţiile simple cu culoarea albastră și le cere elevilor să le transcrie pe caiete. Elevii care au sarcini de lucru diferite vor primi fișele de lucru. Anexele 4 și 5 Elevii vor răspunde la următoarele întrebări: Câte cuvinte are fiecare propoziţie? Ce fel de propoziții avem scrise pe tablă? Oare am pute adăuga alte cuvinte in propoziții? Se scriu pe tablă propoziţiile la care se adaugă cuvinte potrivite, scrise cu culoare roșie, spuse de elevi. Elevii vor răspunde la următoarele întrebări: Câte cuvinte are fiecare propoziţie? Ce fel de propoziții avem scrise pe tablă? Astfel propoziția simplă se	Elevii transciu propozițiile. Elevii lucrează pe fișe. Elevii răspund la întrebări. Elevii răspund la întrebări și scriu în caiete propozițiile.	Conversaţia Exercițiul Observația Exerciţiul Conversația Observația Explicația Exercițiul	Laptop Videoproiector Tabla Marker Fișe de lucru diferenţiat Tabla Marker	Activitate frontală Activitate individuală Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea verbală a răspunsurilor Observarea sistematică Aprecierea verbală a răspunsurilor

	transformă în propoziție dezvoltată. Elevii primesc o fișă de lucru cu propoziții simple și dezvoltate pe care să le asocieze cu imaginea corespunzătoare.Anexa 1și 2	Se rezolvă fişa de lucru.		Fişe de lucru diferenţiat		
6. Obţinerea performanţei	Se va proiecta pe tablă un exercițiu cu text format din propoziții simple și dezvoltate pe care elevii îl vor scrie pe caiete și vor rezolva cerința. Anexa 3	Elevii realizează sarcina de lucru.	Conversația Observația Explicația Exercițiul	Laptop Videoproiector Caietele elevilor	Activitate individuală	Observaţia sistematică Interevaluare
7. Evaluarea activităţii didactice	Solicită elevilor să-şi exprime părerea despre activitatea desfăşurată.	Elevii exprimă aspectele pozitive şi aspectele negative ale activităţii, ținând cont de obiectivele propuse la inceputul lecţiei.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecierea verbală, prin calificative

Anexa1 Fișă de lucru

Scrie câte o propoziție simpă sau dezvoltată pentru fiecare imagine.

ANEXA 2

ASOCIERE IMAGINE - PROPOZIȚIE

Citește propozițiile, apoi unește etichetele pe care sunt scrise propozițiile cu imaginile corespunzătoare:

COPIII JOACĂ ȘAH.

MARIA SCRIE.

PISICA DOARME.

MAMA SPALĂ.

CÂINELE ROADE UN OS.

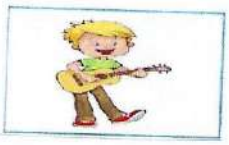
IOANA CULEGE FLORI.

ANDREI CÂNTĂ LA CHITARĂ.

PASĂREA ZBOARĂ.

MAMA FACE MÂNCARE.

BĂIATUL MĂNÂNCĂ.



ANEXA 3

Fișă de lucru

1. Scrieți în caiete propozițiile din textul următor și apoi subliniați cu albastru propozițiile simple și cu roșu propozițiile dezvoltate:

Primăvara a sosit. Cerul este limpede, fără nori. Soarele strălucește. Pomii au înflorit. Printre crengile înflorite ale copacilor se aude bâzâitul albinelor. Câmpul a înverzit. Florile încep să coloreze pajiștea. Mieluții zburdă pe întinderile de iarbă. Fluturii zboară. Stoluri de păsări se întorc din țările calde. Ce frumos este acest anotimp!

Proiect de lecție

Data: 09.11.2023

Clasa: Pregătitoare B

Unitatea tematică: Culori de toamnă

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice

Subiectul lecţiei: Copacul Toamnei

Tipul lecţiei : mixtă

Domenii integrate: AVAP+CLR+MM

Competențe specifice:

AVAP:

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct.

CLR :

1.1 Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare rostit clar și rar;

1.2 Recunoașterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

2.3 Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;

2.4 Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute.

MM:

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

O1 – Să aplice în mod corect cel puțin două tehnici de lucru (rupere, lipire);

O2 – Să asambleze elementele după un model dat;

O3 – Să denumească corect elemente specifice anotimpului toamna;

O4 – Să aprecieze în spirit critic şi autocritic lucrările.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, exercițiul, munca independentă, observarea.

Mijloace și materiale: imagine, lipici, hârtie colorată.

Forme de organizare: frontal, individual.

Evaluare:

Metode de evaluare: analiza produselor activităţii.

Forme de evaluare: ev. continuă.

Durata: 45 minute

Resurse umane: 27 de elevi

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice-clasa pregătitoare , București, 2013;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. Op.	Conținutul informaţional	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace și materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1min		- Asigurarea unui climat optim desfășurării lecției. - Pregătirea materialului necesar desfășurării orei de curs.	Conversația			
2	Captarea atenției 5 min	O3	Le voi spune o ghicitoare, iar ajutându-ne de răspunsul ei, voi adresa întrebări legate de anotimpul toamna: ,,Au plecat spre ţări cu soare Păsările călătoare, Căci la noi e frig şi plouă. Vântul bate cu putere Frunzele-au căzut şi ele, În cămară adunate Stau fructele coapte Să ghicim noi chiar putem, În ce anotimp suntem? (Toamna) -ce ne indică nouă că este toamnă?	Conversația		Frontală	Evaluare continuă

			-ce se întâmplă în livadă în anotimpul toamna? -daţi exemple de câteva fructe de toamnă.				
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min		La activitatea de astăzi vom aduce toamna şi la noi în sala de clasă şi vom realiza copaci, utilizând tehnici de lucru cunoscute: ruperea hârtiei, lipire. Prezint elevilor tema lucrării de astăzi ,,Copacul toamnei” şi obiectivele operaţionale într-o formă accesibilă: însuşirea tehnicii de lucru, asamblarea materialelor cu scopul finalizării lucrărilor.	Conversația Explicația Conversația Explicația		Frontală Frontală	

4.	Prezentarea optimă a conţinutului 5 min		*a)* Intuirea materialelor şi prezentarea lucrării model Elevii vor observa materialele de lucru: vor avea nevoie de hârtie colorată şi lipici. Se prezintă lucrarea model . *b)* Verbalizarea etapelor de lucru – Explicarea şi demonstrarea modului de realizare a lucrării Explic şi demonstrez etapele de realizare a lucrării –Copacul toamnei– procedeele de lucru (ruperea hârtiei colorate pentru copac şi decorarea acestuia cu frunze, asamblarea prin lipire.) *c)* Executarea lucrării de către elevi, după ce se execută câteva exerciţii pentru încălzirea musşchilor mici ai mâinii.	Conversația Explicația Exercițiul	Lipici Hârtie colorată	Frontală Frontală	Evaluare continuă

5.	Dirijarea învățării 25 min	O1 O2	Elevii vor lucra individual, dar pot coopera cu colegul de bancă dacă întâmpină mici dificultăţi. Elevii vor parcurge următoarele etape de lucru: Se rupe hârtia colorată galbenă, maro, portocalie, roşie, verde, în bucăţi cât mai mici. Se lipeşte pe copac şi în locul destinat frunzelor. Supraveghez şi ajut elevii dând explicaţiile necesare acolo unde este cazul. Elevii finalizează individual propria lucrare, în mod original. Elevii vor audia cântece de toamnă pentru copii, în timp ce lucrează.	Conversația Explicația Exercițiul Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Lipici Hârtie colorată	Frontală Individual	Evaluare continuă
6.	Obținerea performanței		Pe măsură ce lucrările sunt gata se vor aşeza în	Explicația			Evaluare Continuă

	6 min	O4	faţa clasei şi se vor evalua printr-un tur al galeriei. Solicit elevilor să aprecieze lucrările după următoarele criterii:- corectitudinea tăierii - aranjarea elementelor - acurateţea lucrării.	Conversația			Analiza produselor activităţii
7.	Aprecieri privind desfășurarea lecției 1 min		Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de participare al elevilor la lecţie şi a colaborării în cadrul activităţii .	Conversația		Frontală	Evaluare continuă

O ISTORIE A COMUNISMULUI DIN ROMÂNIA

PROGRAMA OPTIONALĂ PENTRU CLASA A VIII-A

PROF. COSMIN FLORICEL

ARGUMENT

Prezentul CDŞ îşi propune a fi o adaptare pentru elevii de clasa a VIII-a a CDŞ-ului O istorie a comunismului din România propus de MECT pentru elevii clasei a XII-a, aprobat prin ordinul ministrului 4699/07.07.2008.

Acest opţional îşi propune o accentuare a diferitelor etape ale comunismului căutând totodată să dezvăluie anumite aspecte din istoria locală a comunităţii din care elevii provin. În contextul trecerii timpului generaţia actuală de elevi nu este familiarizată cu ideea statului totalitar, deoarece elevii sunt născuţi după 1989.

În acelaşi timp opţionalul încearcă să îi determine pe elevi sa descopere singuri trecutul recent al localităţii lor prin utilizarea anumitor tehnici de istorie orală, însuşindu-şi astfel anumite deprinderi.

Opţionalul va trezi interesul elevilor atât prin partea lui teoretică cât şi prin partea lui practică, în anumite cazuri, elevii vor deveni adevăraţi reporteri de investigaţie, preocupaţi de a descoperi pe lângă anumite aspecte legate de comunism, istoria propriei familii.

COMPETENŢE GENERALE

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare

2. Argumentarea orală sau scrisă a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

3. Dezvoltarea respectului pentru adevărul ştiinţific

4. Creşterea interesului pentru studiul individual

VALORI ŞI ATITUDINI

Competenţele generale care vor fi formate prin procesul de predare –învăţare a disciplinei presupune însusirea valorilor, atitudinilor si a comportamentelor specifice manifestării morale autonome si responsabile din punct de vedere civic, precum si dezvoltarea capacităţii de integrare activă în grupuri socio-culturale si profesionale diferite. În acest context, competenţele generale si specifice, care trebuie formate prin procesul de predare-învăţare a istoriei, promovează următoarele valori, atitudini si comportamente:

- Coerenţă si rigoare în gândire si acţiune
- Gândire critică si flexibilă
- Relaţionarea pozitivă cu ceilalţi
- Respectarea drepturilor fundamentale ale omului
- Dezvoltarea atitudinilor pro-active în viaţa personală si cea socială
- Antrenarea gândirii prospective prin înŃelegerea rolului istoriei în viaţa prezentă si ca factor de predicţie a schimbărilor
- Rezolvarea pe cale non-violentă a conflictelor
- Acceptarea reprezentărilor multiple asupra istoriei, culturii, vieţii sociale
- Asumarea diversităţii etnice, sociale, religioase si cultural

Competente specifice	Conţinuturi
1. Selectarea şi comentarea surselor istorice pentru a susţine/ combate un punct de vedere 2. Descoperirea în sursele de informare a perspectivelor diferite asupra evenimentelor şi proceselor istorice 3. Analiza diversităţii sociale, cultural şi de civilizaţie în istorie pornind de la sursele istorice 4. Compararea şi evaluarea unor argument în vederea formării unor judecăţi personale 5. Descoperirea constantelor în evoluţia fenomenelor istorice studiate 6. Descoperirea unor oportunităţi în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente 7. Analizarea instituţiilor, normelor şi procedurilor de guvernare 8. Proiectarea unei cercetări cu subiect istoric	**1. Comunismul în România** - Ideologia comunistă. Repere cronologice până la 23 august **2. Preluarea puterii în România** - 23 august: premise şi consecinţe în evoluţia jocurilor de putere - Implicarea URSS în instaurarea noului regim politic (1944-1947); contextul european *Studiu de caz: 23 august văzut de bunicii voștri* - Evoluţia PCR (1944-1989), demografie politică, structura organizatorică, tipuri de relaţii în interiorul partidului; lideri **3. Mecanisme de menţinere a puterii** - Distrugerea societăţii civile - Organizaţiile de masă - Represiunea politică: cronologia şi gografia represiunii, instituţii şi instrumente - Metode de control material al societăţii *Studiu de caz: Colectivizarea în satul meu* *Studiu de caz: Decretul 410/1959 – desființarea Mănăstirii Sadova – Impactul asupra comunei* **4. Economia în timpul regimului comunist din România** - Regimul proprietăţii - Organizarea şi mecanismele de funcţionare a economiei - Crize şi soluții în politica externă *Studiu de caz: O zi la CAP* *Studiu de caz: CAP(IAS)-ul în viaţa comunei* **5. Rezistenţă şi dizidenţă în timpul regimului comunist** - Rezistenţa anticomunistă - Protestele muncitoreşti - Disidenţa *Studiu de caz: Rezistenta anticomunistă în sat* **6. Anul 1989 în Europa şi evenimentele din România** *Studiu de caz: Eroi locali: Osman Dumitru* **7. Moştenirea comunismului în anii '90**

SUGESTII METODOLOGICE

Valorizarea competenţelor-cheie şi asigurarea transferabilităţii acestora la nivelul diferitelor activităţi (şcolare şi extraşcolare), considerarea elevului ca subiect al activităţii instructiv-educative şi orientarea acesteia spre formarea competenţelor specifice, accentuarea caracterului practic-aplicativ al disciplinei presupun respectarea unor exigenţe ale învăţării durabile, printre care:

- utilizarea unor strategii didactice care să pună accent pe: construcţia progresivă a cunoştinţelor şi consolidarea continuă a capacităţilor; flexibilitatea abordărilor şi parcursul diferenţiat; cultivarea capacităţii elevului de a se autoevalua, a spiritului reflexiv şi autoexigenţei; coerenţă şi abordări inter- şi transdisciplinare;
- utilizarea unor metode active, care contribuie la dezvoltarea capacităţii de comunicare a elevilor, la manifestarea spiritului critic, tolerant, deschis către recunoaşterea valorilor, a modurilor de viaţă ale altor culturi, către experimentarea diversităţii culturale (de exemplu, învăţarea prin descoperire, învăţarea problematizată, învăţarea prin cooperare, studiul de caz, simularea, jocul de roluri bazat pe empatie);
- utilizarea unor strategii didactice care să permită alternarea formelor de activitate (individuală, pe perechi şi în grupuri mici);
- exersarea lucrului în echipă, a cooperării şi/sau a competiţiei;
- utilizarea, în activitatea didactică, a calculatorului ca mijloc modern de instruire, care să permită subordonarea utilizării tehnologiei informaţiei şi a comunicaţiilor, în vederea desfăşurării unor lecţii interactive, atractive;
- realizarea unor activităţi tip proiect (de exemplu, *project citizen*, proiecte în beneficiul comunităţii, *debate*, rezolvarea conflictelor), prin care elevii să fie implicaţi în exerciţii de luare a deciziei, de propunere a unor strategii de rezolvare a unor probleme ale colectivului de apartenenţă, ale şcolii sau ale comunităţii.

Modalităţi de realizare a evaluării:

- **evaluare iniţială**
- **evaluare continuă (formativă)**
- **evaluare cumulativă (sumativă, globală)**

- metode tradiţionale de evaluare: - probe scrise

- probe orale

- probe practice

- metode alternative de evaluare:

- fişe de evaluare/ autoevaluare

- liste de control

- investigaţia

- proiectul

- referatul

- portofoliul

- autoevaluarea

PLANIFICAREA ORELOR ÎN ANUL SCOLAR 2011/2012

Continuturi	Nr de ore	Observatii
1. Comunismul în România - Ideologia comunistă. Repere cronologice până la 23 august **2. Preluarea puterii în România** - 23 august: premise şi consecinţe în evoluţia jocurilor de putere - Implicarea URSS în instaurarea noului regim politic (1944-1947); contextul european *Studiu de caz: 23 august văzut de bunicii voștri* - Evoluţia PCR (1944-1989), demografie politică, structura organizatorică, tipuri de relaţii în interiorul partidului; lideri **3. Mecanisme de menţinere a puterii** - Distrugerea societăţii civile - Organizaţiile de masă - Represiunea politică: cronologia şi geografia represiunii, instituţii şi instrumente - Metode de control material al societăţii *Studiu de caz: Colectivizarea în satul meu* *Studiu de caz: Decretul 410/1959 – desființarea Mănăstirii Sadova – Impactul asupra comunei* **4. Economia în timpul regimului comunist din România** - Regimul proprietăţii - Organizarea şi mecanismele de funcţionare a economiei	**2** **4** **10** **10**	

- Crize şi soluții în politica externă *Studiu de caz: O zi la CAP* *Studiu de caz: CAP(IAS)-ul în viaţa comunei* **5. Rezistenţă şi dizidenţă în timpul regimului comunist** - Rezistenţa anticomunistă - Protestele muncitoreşti - Disidenţa *Studiu de caz: Rezistenta anticomunistă în sat* **6. Anul 1989 în Europa şi evenimentele din România** *Studiu de caz: Eroi locali: Osman Dumitru* **7. Moştenirea comunismului în anii '90**	**4** **2** **2**	

BIBLIOGRAFIE

1. **Angrosino,** Michael V. *Doing Cultural Anthropology: Projects for Ethnographic Data Collection*. Prospect Heights: Waveland Press 2002.
2. Aron Raymond: "Marxisme imaginare. De la o sfântă familie la alta", Editura Polirom, Iaşi, 2002
3. Barcan Doina, Sterpu Bogdan: "Regimul communist în România (decembrie 1947-decembrie 1989)", Editura Institutul European, Iaşi, 2003
4. Bărbulescu Mihai, Deletant Dennis, Hitchins Keith, Papacostea Şerban, Teodor Pompiliu: "Istoria României", Editura Corint, Bucureşti, 2006
5. Boia Lucian: "Mitul democraţiei", Editura Humanitas, Bucureşti, 2003
6. Boia Lucian: "Mitologia ştiinţifică a comunismului", Editura Humanitas, Bucureşti, 2005
7. Boia Lucian: "România - ţară de frontier a Europei", Editura Humanitas, Bucureşti, 2005
8. Brătianu Gheorghe I.: "Tradiţia istorică despre întemeierea statelor româneşti", Editura Eminescu, Bucureşti, 1980
9. Constantiniu Florin: "O istorie sinceră a poporului român", Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2002
10. Constantinescu Grigore: Rezistenţa armată anticomunistă de pe versanţii sudici ai munţilor Făgăraş, Editura "S.C. TIPARG S.A.", Piteşti, 2006
11. De Waele Jean-Michel: "Partide politice şi democraţie în Europa centrală şi de est", Editura Humanitas, Bucureşti, 2003
12. Dreyfus Michel: "Europa socialiştilor", Editura Institutul European, Iaşi, 2000
13. Ervin, Alexander M. *Applied Anthropology: Tools and Perspectives for Contemporary Practice.* Boston: Allyn and Bacon 2000.
14. Gotovitch Jose, **Delwit** Pascal, **De Waele** Jean-Michel: "Europa comuniştilor", Editura Institutul European, Iaşi, 2003
15. Holmes Leslie: "Postcomunismul", Editura Institutul European, Iaşi, 2004
16. **Hoopes**, James, *Oral History. An Introduction for Students*, The University of North Carolina Press Chapel Hill, 1979;
14. Ionescu-Gură Nicoleta: "Stalinizarea României. Repubica Populară Română 1948-1950: transformări instituţionale", Editura Bic All, Bucureşti, 2005
15. Manent Pierre: "O filozofie politică pentru cetăţean", Editura Humanitas, Bucureşti, 2003
16. McLellan David: "Ideologia", Editura DU Style, Bucureşti, 1998
17. Neumann Victor: "Ideologie şi fantasmagorie. Perspective comparative asupra istoriei gândirii politice în Europa Est-Centrală", Editura Polirom, Iaşi, 2001
18. Nozick Robert: "Anarhie, stat şi utopia", Editura Humanitas, Bucureşti, 1997
19. Ritchie, Donald A., Doing Oral History A Practical Guide, Oxford University Press, 2003
20. Scurtu Ioan: "Iuliu Maniu", Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1995
21. Tismăneanu Vladimir: "Mizeria utopiei. Criza ideologiei marxiste în Europa Răsăriteană", Editura Polirom, Iaşi, 1997

WEB

- http://historymatters.gmu.edu/mse/oral/circumstances.html
- http://sohp.org/howto/guide/howto_111b.html

Antichitatea în mituri şi legende

Programa opţionala pentru clasa a V-a

PROF. COSMIN FLORICEL

ARGUMENT

Opţionalul „Antichitatea în mituri şi legende" se adresează elevilor de clasa a V-a, fiind în conformitate cu particularităţile de vârstă ale copiilor. Tema trezeşte interesul şi curiozitatea elevilor, simulându-le interesul pentru studiul civilizaţiei antichităţii.

În acelaşi timp se urmăreşte trezirea interesului pentru lectură şi îmbogăţirea vocabularului de specialitate. Cu toate că nu se doreşte ca acest opţional să fie unul interdisciplinar pot apărea pe alocuri unele idei pe care elevii le-au sau le vor dobândi la limba română.

Dezvoltarea imaginaţiei a creativităţii şi jocul pot fi de asemenea cuvintele cheie ale acestui opţional.

Pe lângă cele menţionate mai sus profesorul va urmări şi introducerea copiilor în minunata lume a artei. Diapozitive, fotografii precum şi utilizarea internet-ului vor atrage elevii în cunoaşterea „minunilor" lumii antice.

„Antichitatea în mituri şi legende" îşi propune, nu în ultimul rând, dezvoltarea culturii generale a elevilor, o bună cunoaştere a perioadei şi, de ce nu o bună pregătire a acestora pentru studiul evului mediu, o înţelegere bună a limbajului istoric şi a relaţiei spaţiu-timp.

COMPETENŢE GENERALE

1. **Utilizarea conceptelor specifice istoriei pentru organizarea demersurilor de cunoştere şi explicare a legendelor**
2. **Dezvoltarea respectului pentru adevărul ştiinţific**
3. **Creşterea interesului pentru studiul individual**

VALORI ŞI ATITUDINI

Competenţele generale care vor fi formate prin procesul de predare –învăţare a disciplinei presupune însusirea valorilor, atitudinilor si a comportamentelor specifice manifestării morale autonome si responsabile din punct de vedere civic, precum si dezvoltarea capacităţii de integrare activă în grupuri socio-culturale si profesionale diferite. În acest context, competenţele generale si specifice, care trebuie formate prin procesul de predare-învăţare a istoriei, promovează următoarele valori, atitudini si comportamente:

- Coerenţă si rigoare în gândire si acţiune
- Gândire critică si flexibilă
- Relaţionarea pozitivă cu ceilalţi
- Respectarea drepturilor fundamentale ale omului
- Dezvoltarea atitudinilor pro-active în viaţa personală si cea socială
- Antrenarea gândirii prospective prin înŃelegerea rolului istoriei în viaţa prezentă si ca

factor de predicţie a schimbărilor

- Rezolvarea pe cale non-violentă a conflictelor
- Acceptarea reprezentărilor multiple asupra istoriei, culturii, vieţii sociale
- Asumarea diversităţii etnice, sociale, religioase si culturale

Competenţe generale şi specifice

1. **Utilizarea conceptelor specifice istoriei pentru organizarea demersurilor de cunoştere şi explicare a legendelor**

1.1 identificarea în textul legendelor istorice a exprimărilor legate de cronologie, relaţia om-natură, relaţiile cauza-efect şi acţiune consecinţă

1.2 recunoaşterea termenilor istorici din diferite surse de informare

1.3 Utilizartea corectă a terminologiei istorice

2. **Dezvoltarea respectului pentru adevărul ştiinţific**

2.1 identificarea asemănărilor şi deosebirilor între legendă şi adevărul istoric

2.2 dezvoltarea capacităţii de a înţelege şi deosebi un mesaj istoric de un mesaj transmis prin legendă istorică

3. **Creşterea interesului pentru studiul individual**

3.1 întocmirea de fişe şi scheme de lectură

3.2 utilizarea corectă a instrumentelor de lucru, dicţionarul istoric, atlasul istoric, culegerile de documente, operele istoricilor antici

3.3 identificarea utilităţii scrierilor antice pentru studiul istoriei vechi a omenirii

COMPETENTE SPECIFICE	CONŢINUTURI
1.3 Utilizarea corectă a terminologiei istorice 1.1 identificarea in textul legendelor istorice a exprimărilor legate de cronologie, relaţia om-natură, relaţiile cauză efect şi actiune-consecinţă 3.1 întocmirea de fişe şi schem de lectură 3.3 identificarea utilităţii scrierilor antice pentru studiul istoriei vechi a omenirii 2.1 identificarea asemănărilor şi deosebirilor între legendă şi adevărul istoric	• **Introducere în mitologia si arta antichităţii** • **Mitologia Orientului – prezentare** • **Epopeea lui Ghilgameş** • **Vedele** • **Vechiul Testament** • **Mitologia greacă – prezentare** • **Zeii şi eroii – rolul mitologiei în istoria de început a Greciei – prezentarea Panteonului grecesc** • **Hesiod – *Theogonia* –Munci şi zile** • **Homer Iliada şi Odiseea** • **Mitologia romană – prezentare** • **Panteonul roman** • **Vergilius – Eneida** • **Titus Livius *Ab urbe condita*** • **Mitologia traco –dacă** • **Kogaionon – muntele sacru al dacilor** • **Aurul dacilor** • **Soarele – mituri şi legende** • **Împăraţi legendari ai Chinei** • **Marele zid chinezesc** • **De la mituri şi legende ale antichităţii la realizarea zborului** • **Rolul diferitelor animale în mitologie** • **Om-lup mitul transformării**

1.2 recunoaşterea termenilor istorici din diferite surse de informare 3.2 utilizarea corectă a instrumentelor de lucru dicţionarul istoric, atlasul istoric, culegerile de documente, operele istoricilor antici 2.2 dezvoltarea capacităţii de a înţelege şi a deosebi un mesaj istoric de un mesaj transmis prin legendă istorică	• **Mitul şi realitatea Lânii de aur** • **Potopul, mit sau realitate** • **Alexandru Macedon asasinat cu premeditare_** • **Muntele lui Moise identificat_** • **Saturnaliile: când stăpânii şi sclavii erau egali** • **A vrut Spartacus să devină rege_** • **Ambuscada care a schimbat cursul istoriei (Asasinarea lui Caesar)** • **Atlantida** • **Legendele naşterii Romei**

SUGESTII METODOLOGICE

Valorizarea competenţelor-cheie şi asigurarea transferabilităţii acestora la nivelul diferitelor activităţi (şcolare şi extraşcolare), considerarea elevului ca subiect al activităţii instructiv-educative şi orientarea acesteia spre formarea competenţelor specifice, accentuarea caracterului practic-aplicativ al disciplinei presupun respectarea unor exigenţe ale învăţării durabile, printre care:

- utilizarea unor strategii didactice care să pună accent pe: construcţia progresivă a cunoştinţelor şi consolidarea continuă a capacităţilor; flexibilitatea abordărilor şi parcursul diferenţiat; cultivarea capacităţii elevului de a se autoevalua, a spiritului reflexiv şi autoexigenţei; coerenţă şi abordări inter- şi transdisciplinare;
- utilizarea unor metode active, care contribuie la dezvoltarea capacităţii de comunicare a elevilor, la manifestarea spiritului critic, tolerant, deschis către recunoaşterea valorilor, a modurilor de viaţă ale altor culturi, către experimentarea diversităţii culturale (de exemplu, învăţarea prin descoperire, învăţarea problematizată, învăţarea prin cooperare, studiul de caz, simularea, jocul de roluri bazat pe empatie);
- utilizarea unor strategii didactice care să permită alternarea formelor de activitate (individuală, pe perechi şi în grupuri mici);
- exersarea lucrului în echipă, a cooperării şi/sau a competiţiei;
- utilizarea, în activitatea didactică, a calculatorului ca mijloc modern de instruire, care să permită subordonarea utilizării tehnologiei informaţiei şi a comunicaţiilor, în vederea desfăşurării unor lecţii interactive, atractive;
- realizarea unor activităţi tip proiect (de exemplu, *project citizen,* proiecte în beneficiul comunităţii, *debate,* rezolvarea conflictelor), prin care elevii să fie implicaţi în exerciţii de luare a deciziei, de propunere a unor strategii de rezolvare a unor probleme ale colectivului de apartenenţă, ale şcolii sau ale comunităţii.

PLANIFICAREA ORELOR ÎN ANUL ŞCOLAR 2009/2010

Continuturi	Nr de ore	Observatii
• **Introducere în mitologia si arta antichităţii**	**2**	
• **Mitologia Orientului – prezentare**	**1**	
• **Epopeea lui Ghilgameş**	**1**	
• **Vedele**	**1**	
• **Vechiul Testament**	**1**	
• **Mitologia greacă – prezentare**	**1**	
• **Zeii şi eroii – rolul mitologiei în istoria de început a Greciei – prezentarea Panteonului grecesc**	**1**	
• **Hesiod – *Theogonia* –Munci şi zile**	**1**	
• **Homer Iliada şi Odiseea**	**1**	
• **Mitologia romană – prezentare**	**1**	
• **Panteonul roman**	**1**	
• **Vergilius – Eneida**	**1**	
• **Titus Livius *Ab urbe condita***	**1**	
• **Mitologia traco –dacă**	**1**	
• **Kogaionon – muntele sacru al dacilor**	**1**	
• **Aurul dacilor**	**1**	
• **Soarele – mituri şi legende**	**1**	
• **Împăraţi legendari ai Chinei**	**1**	
• **Marele zid chinezesc**	**1**	
• **De la mituri şi legende ale antichităţii la realizarea zborului**	**1**	
• **Rolul diferitelor animale în mitologie**	**1**	
• **Om-lup mitul transformării**	**1**	
• **Mitul şi realitatea Lânii de aur**	**1**	

• **Potopul, mit sau realitate** • **Alexandru Macedon asasinat cu premeditare_** • **Muntele lui Moise identificat_** • **Saturnaliile: când stăpânii şi sclavii erau egali** • **A vrut Spartacus să devină rege_** • **Ambuscada care a schimbat cursul istoriei (Asasinarea lui Caesar)** • **Atlantida** • **Legendele naşterii Romei** • **Evaluare**	**1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **3**	

Modalităţi de realizare a evaluării:

- **evaluare iniţială**
- **evaluare continuă (formativă)**
- **evaluare cumulativă (sumativă, globală)**

- metode tradiţionale de evaluare: - probe scrise

- probe orale

- probe practice

- metode alternative de evaluare:

- fişe de evaluare/ autoevaluare

- liste de control

- investigaţia

- proiectul

- referatul

- portofoliul

- autoevaluarea

BIBLIOGRAFIE

Ştefan Păun, *Didactica istoriei* Ed. Cartea Universitară, Bucureşti 2000

L. Căpiţă, C. Căpiţă, *Tendinţe în didactica istoriei*, Ed. Paralela 45, Piteşti 2005

V. Kernbach, *Dicţionar de mitologie generală* Ed. Ştiinţifică şi enciclopedică, Bucureşti 1989

Horia C. Matei, *Mic dicţionar al lumii antice* Ed. Albatros, Bucureşti 1986

Al. Mitru, *Din marile legende ale lumii*

Al. Mitru, *Legendele Olimpului*

*** *Vechiul Testament*

Hesiod *Theogonia; Munci şi zile*

Vergilius *Eneida*

Titus Livius *Ab urbe condita*

Nicolae Lascu *Cum trăiau romanii*, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti 1965

Adelina Piatkowski *O istorie a Greciei antice,* Ed. Albaros, Bucureşti 1988

M. Y. Finley *Lumea lui Odiseu*, Bucureşti 1972

I. Horaţiu Crişan *Civilizaţia daco-getă*, vol I&II, Ed. Meridiane Bucureşti 1972

Bloch, Raymond, Cousin Jean, *Roma şi destinul ei,* Editura Meridiane, Bucureşti, 1985

Ceram, C.W., *Zei, morminte, cărturari,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1968

Defradas, Jean, *Literatura elină,* Editura Albatros, Bucureşti, 1970

Deshayes, Jean, *Civilizaţiile vechiului Orient,* Editura Meridiane, Bucureşti, 1976

PROIECT DE LECTIE

Data:

Şcoala:

Propunător:

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare:Poveștile Pământului

Subiectul: **Spiriduşul cel bun al cărţii** după Ada Teodorescu

Tipul lecţiei: predare – învăţare

Durata: 45'

Scopul lecţiei: - Dezvoltarea capacității de muncă intelectuală cu textul literar

Competențe specifice:

1.1 Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ simplu

1.1 Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar simplu

Obiective operaţionale:

O1 - Să citească corect, coerent, conştient şi expresiv textul literar
O2 - Să identifice cuvintele şi expresiile noi din text
O3 - Să răspundă la întrebările legate de conţinutul textului
O4 - Să utilizeze creativ elementele de vocabular însuşite
O5- Să participe cu interes la activitate
O6 - Să coopereze în realizarea sarcinilor de grup

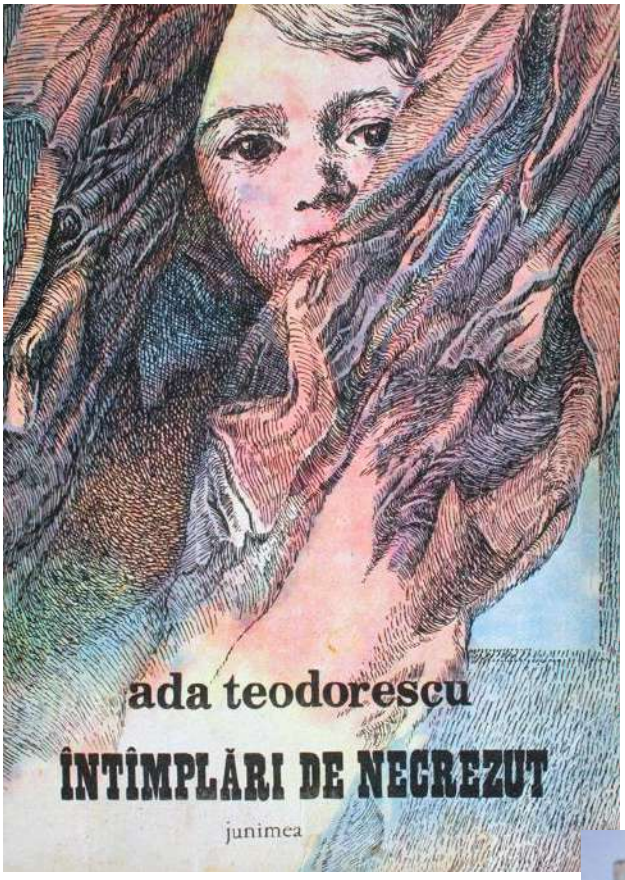
Strategii didactice:
Resurse procedurale (metode didactice): conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, metoda Brainstorming,metoda didactică "Explozia stelară", prezentare film video
Resurse materiale: fise de lucru, planşe, calculator, manual, video proiector
Forme de realizare: frontală; individuală; pe grupe.
Resurse umane: 18 de elevi
Resurse temporale: 45 minute
Locul de desfășurare : sala de clasă
Bibliografie: manualul de Limba și literatura română, clasa a III-a, editura Arthur, 2014, autori Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă

Momentele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv- educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric 1min.		Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.	conversaţia		Frontal	
2. Verificarea temei 3 min.		Verific cantitativ tema, prin sondaj vor citi elevii numiți tema, se fac aprecieri și se corectează eventualele greșeli.	conversaţia		Frontal	Evaluare orală
3. Captarea atenţiei 5 min.		Se va realiza cu ajutorul metodei **Brainstorming**: idei şi gânduri sugerate de cuvântul : „Carte” Cuvintele sugerate de cuvântul de bază : *citire, poveste, povestire, poezii, text, desene,etc*	Brainstor-ming Conversaţia Explicaţie Exerciţiul	Tablă	Frontal Individual	Observare sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 3min.		Se anunță titlul lecției “Spiridușul cel bun al cărții” fragment după Ada Teodorescu şi câteva din obiective în manieră accesibilă copiilor. Se scrie titlul pe tablă şi în caiete.	Conversaţia Explicaţia	Tabla Caietele elevilor	Frontal	Observarea sistematică
5. Dirijarea învăţării 20min.	O1 O2	**Date despre autor** Se prezintă 2 volume ale autoarei câteva date bibliografice (ANEXA 1). **Lectura model a textului literar** Se citeşte integral.	Conversaţia	Manual	Frontal	Observarea sistematică

	O3 O4 O6	**Lectura explicativă a textului literar** Se citește, pe rând, câte o propoziție (citire în lanţ) adaptând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie. Se vor identifica şi explica cuvintele noi, introducându-le în enunţuri proprii. (cuvintele noi şi propoziţiile vor fi scrise la tablă și în caietele elevilor). **Port discuţii referitoare la text**. ➢ Care este titlul şi autorul textului? (“**Spiriduşul cel bun al cărţii,** după Ada Teodorescu) ➢ Unde locuiește spiriduşul cel bun? (intr-o carte de povești) ➢ Cine îl ajută cel mai mult pe spiriduș? (scriitorul) ➢ Ce le amintește în somn copiilor? (poveștile citite seara de părinți sau de bunici) ➢ Cu cine are necazuri spiriduşul? (cu spiridișul cel rău)	Explicaţie Exerciţiul Lectura explicativă Activitatea cu manualul Conversaţia Explicaţie Exerciţiul Activitatea cu manualul Conversaţia Explicaţie Exerciţiul	Caietele elevilor Manual	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	Verificarea corectitudinii citirii Observarea sistematică Evaluare orală Observarea sistematică

6. Obținerea performanței 7 min.	O1 O3 O4 O5 O6	Elevii sunt împărţiţi în trei echipe: Echipa spiridușilor, Echipa zînelor şi Echipa feți-frumoșilor. (ANEXA 2) Fiecare echipă trebuie să formuleze întrebări pe baza lecţiei (cine?, ce?, cum?, de ce?, unde?)(ANEXA 3) Echipa care termină prima va fi declarată câștigătoare. (ANEXA 4).	Conversaţia Explicaţie Exerciţiul Metoda Explozia stelară	Fișă de lucru	Frontal Pe grupe	
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului 5 min	O1 O3 O6	https://www.scoalaintuitext.ro/invatatorul-scoala-intuitext/8JVOB8 se va prezenta elevilor filmulțul link-ului de mai sus ăn care se prezintă rolul ilustratiilor referitoare la textul prezentat	**explicația**	Urmărire prezentare filmuleț	Frontal	Observarea sistematică
8. Încheierea activității 1min		Se va face aprecieri asupra activităţii elevilor. Se solicită elevilor să-şi noteze tema. (ex.2-3 pag 11 manual)	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică

ANEXA 1


ada teodorescu
ÎNTÎMPLĂRI DE NECREZUT
junimea

ADA TEODORESCU FĂRTĂIȘ
DIMINEAȚĂ DE BASM
dacia

ANEXA 2

Echipa Spiriduşilor

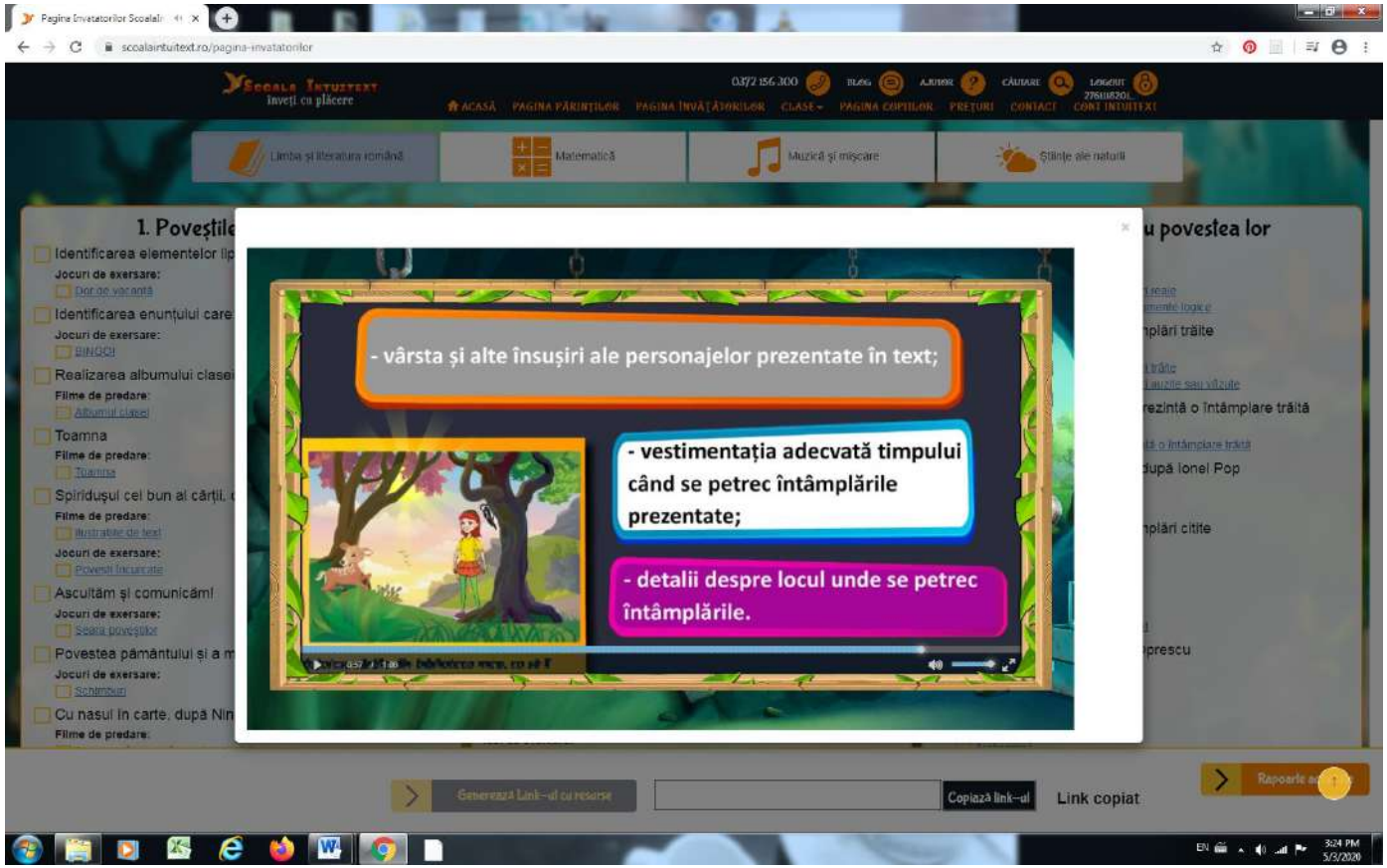
Echipa Zânelor

Echipa Feți-Frumoșilor

ANEXA 5 Prezentare privind ilustrațiile de text

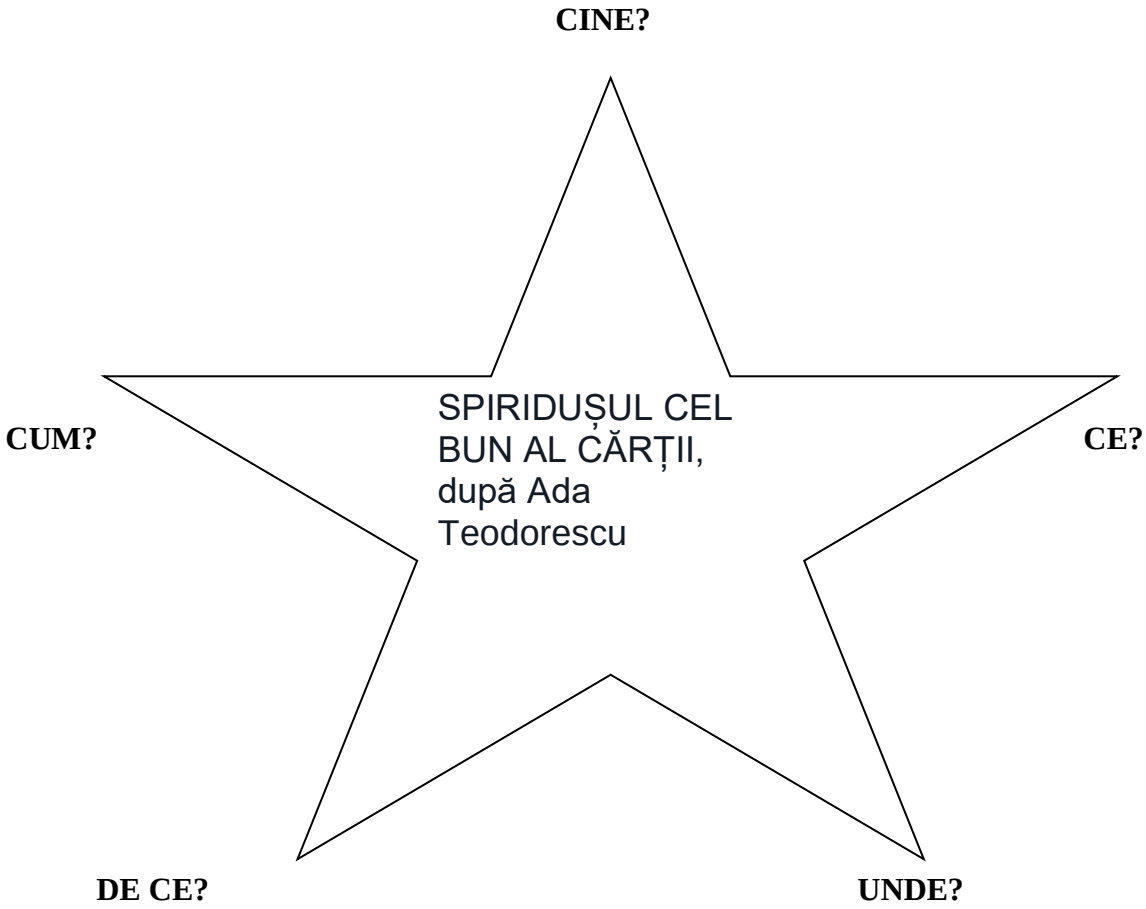
Spiridușul cel bun al cărții, după Ada Teodorescu

https://www.scoalaintuitext.ro/invatatorul-scoala-intuitext/8JVOB8



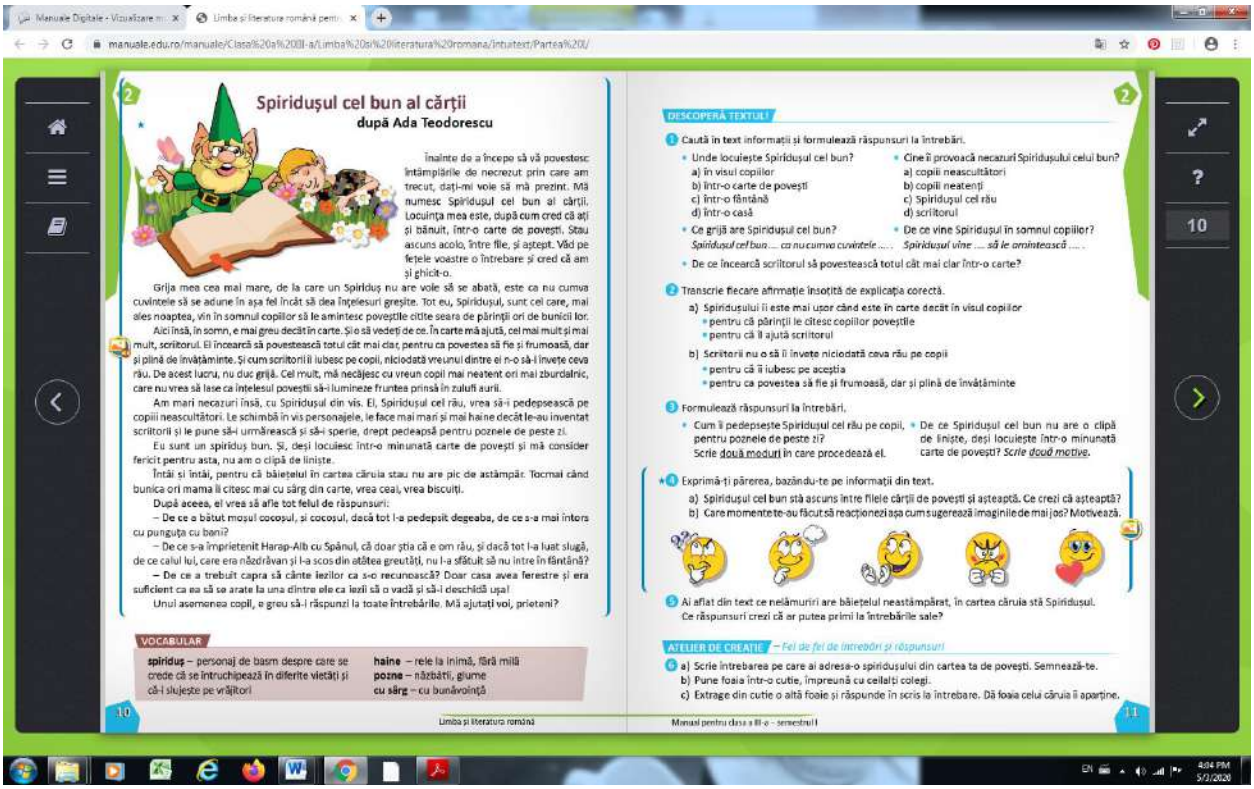
”

ANEXA 3


CINE?
CE?
UNDE?
DE CE?
CUM?
SPIRIDUȘUL CEL BUN AL CĂRȚII, după Ada Teodorescu

ANEXA 4

Echipa Spiridușilor	**Echipa Zânelor**	**Echipa Feți-Frumoșilor**



Spiriduşul cel bun al cărţii

după Ada Teodorescu

Înainte de a începe să vă povestesc întâmplările de necrezut prin care am trecut, daţi-mi voie să mă prezint. Mă numesc Spiriduşul cel bun al cărţii. Locuinţa mea este, după cum cred că aţi şi bănuit, într-o carte de poveşti. Stau ascuns acolo, între file, şi aştept. Văd pe feţele voastre o întrebare şi cred că am şi ghicit-o.

Grija mea cea mai mare, de la care un Spiriduş nu are voie să se abată, este ca nu cumva cuvintele să se adune în aşa fel încât să dea înţelesuri greşite. Tot eu, Spiriduşul, sunt cel care, mai ales noaptea, vin în somnul copiilor să le amintesc poveştile citite seara de părinţi ori de bunicii lor.

Aici însă, în somn, e mai greu decât în carte. Şi o să vedeţi de ce. În carte mă ajută, cel mai mult şi mai mult, scriitorul. El încearcă să povestească totul cât mai clar, pentru ca povestea să fie şi frumoasă, dar şi plină de învăţăminte. Şi cum scriitorii îi iubesc pe copii, niciodată vreunul dintre ei n-o să-i înveţe ceva rău. De acest lucru, nu duc grijă. Cel mult, mă necăjesc cu vreun copil mai neatent ori mai zburdalnic, care nu vrea să lase ca înţelesul poveştii să-i lumineze fruntea prinsă în zulufi aurii.

Am mari necazuri însă, cu Spiriduşul cel rău, vrea să-i pedepsească pe copiii neascultători. Le schimbă în vis personajele, le face mai mari şi mai haine decât le-au inventat scriitorii şi le pune să-i urmărească şi să-i sperie, drept pedeapsă pentru poznele de peste zi.

Eu sunt un spiriduş bun. Şi, deşi locuiesc într-o minunată carte de poveşti şi mă consider fericit pentru asta, nu am o clipă de linişte.

Întâi şi întâi, pentru că băieţelul în cartea căruia stau nu are pic de astâmpăr. Tocmai când bunica ori mama îi citesc mai cu sârg din carte, vrea ceai, vrea biscuiţi.

După aceea, el vrea să afle tot felul de răspunsuri:

– De ce o bătut moşul cocoşul, şi cocoşul, dacă tot l-a pedepsit degeaba, de ce s-a mai întors cu punguţa cu bani?

– De ce s-a împrietenit Harap-Alb cu Spânul, că doar ştia că e om rău, şi dacă tot l-a luat slugă, de ce calul lui, care era năzdrăvan şi l-a scos din atâtea greutăţi, nu l-a sfătuit să nu intre în fântână?

– De ce a trebuit capra să cânte iezilor ca s-o recunoască? Doar casa avea ferestre şi era suficient ca ea să se arate la una dintre ele ca iezii să o vadă şi să-i deschidă uşa!

Unul asemenea copil, e greu să-i răspunzi la toate întrebările. Mă ajutaţi voi, prieteni?

VOCABULAR

spiriduş – personaj de basm despre care se crede că se întruchipează în diferite vietăţi şi că-i slujeşte pe vrăjitori
haine – rele la inimă, fără milă
pozne – năzbâtii, giumbuşlucuri
cu sârg – cu bunăvoinţă

DESCOPERĂ TEXTUL!

1. Caută în text informaţii şi formulează răspunsuri la întrebări.
   - Unde locuieşte Spiriduşul cel bun?
     a) în visul copiilor
     b) într-o carte de poveşti
     c) într-o fântână
     d) într-o casă
   - Cine îi provoacă necazuri Spiriduşului celui bun?
     a) copiii neascultători
     b) copiii neatenţi
     c) Spiriduşul cel rău
     d) scriitorul
   - Ce grijă are Spiriduşul cel bun?
     Spiriduşul cel bun ... ca nu cumva cuvintele ... .
   - De ce vine Spiriduşul în somnul copiilor?
     Spiriduşul vine ... să le amintească ... .
   - De ce încearcă scriitorul să povestească totul cât mai clar într-o carte?

2. Transcrie fiecare afirmaţie însoţită de explicaţia corectă.
   a) Spiriduşului îi este mai uşor când este în carte decât în visul copiilor
      - pentru că părinţii le citesc copiilor poveştile
      - pentru că îl ajută scriitorul
   b) Scriitorii nu o să îi înveţe niciodată ceva rău pe copii
      - pentru că îi iubesc pe aceştia
      - pentru ca povestea să fie şi frumoasă, dar şi plină de învăţăminte

3. Formulează răspunsuri la întrebări.
   - Cum îi pedepseşte Spiriduşul cel rău pe copii, pentru poznele de peste zi?
     Scrie <u>două moduri</u> în care procedează el.
   - De ce Spiriduşul cel bun nu are o clipă de linişte, deşi locuieşte într-o minunată carte de poveşti? *Scrie două motive.*

*4. Exprimă-ţi părerea, bazându-te pe informaţii din text.
   a) Spiriduşul cel bun stă ascuns între filele cărţii de poveşti şi aşteaptă. Ce crezi că aşteaptă?
   b) Care momente te-au făcut să reacţionezi aşa cum sugerează imaginile de mai jos? Motivează.

5. Ai aflat din text ce nelămuriri are băieţelul neastâmpărat, în cartea căruia stă Spiriduşul. Ce răspunsuri crezi că ar putea primi la întrebările sale?

ATELIER DE CREAŢIE – *Fel de fel de întrebări şi răspunsuri*

6. a) Scrie întrebarea pe care ai adresa-o spiriduşului din cartea ta de poveşti. Semnează-te.
   b) Pune foaia într-o cutie, împreună cu cele alte colegi.
   c) Extrage din cutie o altă foaie şi răspunde în scris la întrebare. Dă foaia celui căruia îi aparţine.

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR : Forogău Maria

DATA:

ŞCOALA: Școala Gimnazială ,,Enea Grapini”,Șanț

CLASA: pregătitoare A

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

UNITATEA TEMATICĂ: Cum se mișcă?

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

SUBIECTUL: *,,În poiana fermecată”; Sunetul* ***„f”*** *și literele* ***f - F***

TIPUL LECŢIEI: predare – învățare

DISCIPLINEINTEGRATE:MEM, AVAP ,MM

DURATA: 45 minute

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Comunicare în limba română:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

Matematică şi explorarea mediului:

1.1. Recunoaşterea numerelor in concentrul 0-20

5.2. Rezolvarea de exerciții în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-20, cu ajutorul obiectelor

Arte vizuale şi abilităţi practice:

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

OBIECTIVE GENERALE:

Cognitive:
Formarea şi dezvoltarea competenţelor de comunicare corectă în diferite contexte cu accent pe pronunţia sunetului şi pe recunoaşterea literei;

Consolidarea cunoştinţelor despre sunete/litere învăţate,despre propoziţii,cuvinte,silabe.

Socio-emoționale:
Manifestarea spiritului de colaborare si competitie in rezolvarea sarcinilor primite

Psiho-motorii:
Formarea si dezvoltarea unor deprinderi motrice prin manuirea materialului folosit si prin miscarile sugerate de textele cantecelor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

C.L.R.: O1- să recunoască literele mari şi mici de tipar învăţate, pe diferite suporturi;

O2- să identifice sunete, silabe, cuvinte percepute prin diferite semne;

O3:- să identifice încuvinte date, poziția sunetului ″f″(iniţială,de mijloc și finală);

O4- să asocieze sunetul „f” cu litera „f” mic și ,,F” mare de tipar ;

O5- să pună în corespondenţă un cuvânt cu imaginea potrivită;

O6 - să compună cuvinte din litere sau silabe date;

O7—să ordoneze cuvintele pentru a forma o propoziție

M.E.M.: O8- să recunoască numerele natural din concentrul 0 - 20

O9- să rezolve corect exercițiile de adunare și scădere (cu și fără trecere peste ordin) cu 1-5 unităţi în concentrul 0-20

A.V.A.P: 10: - să realizeze ghirlande cu flori și frunze colorate

M.M.: O11- să interpreteze în colectiv cântecul „Flori de primăvară”, cu executarea unor mişcări potrivite conţinutului de idei al textului.

STRATEGII DIDACTICE*:*

I.**Metode/tehnici/ procedee:** metoda fonetică, analitico- sintetică, conversaţia, observația, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, piramida, floare de lotus

II.**Mijloace didactice :** planşe didactice cu literele mari şi mici de tipar, fişe de lucru, jetoane cu litere, silabe,cuvinte, flip- chart, markere, imagini corespunzătoare cuvintelor , fluturași, flori,frunze ,petalele florii,laptop, videoproiector, panou proiecţie.

III. **Forme de organizare :** frontal, individual, în grupuri mici;

EVALUARE :

I.**Metode /instrumente :**observare sistematică,verificare orală,verificare practică

II.**Forme de evaluare :** evaluare curentă

III.**Instrumente de evaluare :** probă orală,probă practica

BIBLIOGRAFIE :

*Programa școlară pentru clasa pregătitoare, Comunicare în limba română, aprobată prin OM Nr. 3418/ 19.03.2013, București, 2013;

*Suport de curs: “Abilitatea curriculară a cadrelor didactice din în învăţământul primar pentru clasa pregătitoare”,2014;

* Ghid practic pentru clasa pregătitoare – Editura Ars Libri, 2014; * www.didactic.ro

Desfăşurarea lecţiei

Etapele lecției	Timp alocat	Ob. op.	Conținutul instructiv- educativ	Strategii didactice			Evaluare	
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Forme de evaluare	Metode de evaluare
I. Momentul organizatoric	**1m**		Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei; pregătirea resurselor materiale.			frontal		
II.Captarea atenţiei	**5m**		Voi prezenta copiilor, folosind videoproiectorul, cântecul „Gospodina”. Se va purta o scurtă conversație despre informațiile transmise de textul cântecului audiat: - Despre cine este vorba în cântecul audiat?(furnică) - Unde mergea furnica?(la moară) - De ce era grăbită?(îi era casa neîngrijită,rufele la soare și copiii nemâncați) - Ce fel de viețuitoare sunt furnicile?(harnice)	Observația Conversația	Videoproiector	Frontal individual	Evaluare curentă	Verificare orală
III. Reactualizarea cunoștințel	**5m**		Astăzi, la Comunicare în limba română, aș dori să fiți harnici ca furnicuțele, pentru a învăța cât mai multe lucruri noi. Voi solicita formularea de propoziții cu cuvântul	Metoda fonetică, analitico-sintetică			Evaluare curentă	Verifica

or		**O2**	„furnică”.Voi alege o propoziție din cele formulate și o vom analiza(numărul de cuvinte, primul cuvânt, al II – lea cuvânt, etc.).Vom analiza cuvântul „furnica”(nr. de silabe,prima silabă, a II – a , a III – a silabă).Vom analiza silabele care formează cuvântul, respective sunetele care le formează și numărul lor. -Ce sunet dintre cele care le pronunțăm în cuvântul „furnica” nu l – am învățat?(f)	Conversația				re orală
IV.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei	**1m**		- Astăzi, la Comunicare în limba română, ne vom juca împreună cu sunetul „f” şi literele „F” şi „f”. Vom alcătui cuvinte și propoziţii, vom despărţi cuvintele în silabe, vom recunoaşte poziţia sunetului **„f”,** vom citi cuvinte cu literele învăţate.	Explicaţia		frontal		
V.Dirijarea învățării	**20m**	**O3** **O4**	Se dau exemple de cuvinte care conţin sunetul „f” în poziţie iniţială, mediană şi finală; Se dau exemple de cuvinte nume de persoane, localități, țări, care încep cu sunetul „f” Se prezintă planșa cu literele **f** și **F.**Se analizează semnele grafice din care sunt alcătuite cele două litere.(**f-** un bastonaș cu întorsătura în partea de sus spre stânga și o linie orizontală; **F-** o linie vertical și două linii orizontale spre dreapta,una în partea de sus, iar cealaltă la mijloc) Împărțiți pe 3 grupe elevii vor trebui să separe imaginile a căror denumire conțin sunetul „f”, la început, în interior și la sfârșit.Le vom așeza pe tabla magnetică pe trei rânduri	Exerciţiul Problematizarea Observația Explicaţia Conversația Piramida	-planșă cu literele f și F - flip-chart -jetoane cu imagini	frontal în grupuri mici	Evaluare curentă	Verificare orală Observare sistematică Verifica

			pentru a forma o piramidă.	Exercițiul		frontal		re practică
		O1	-Exerciţiu interactiv Se lucrează exercițiile de pe fişele de lucru;	Problematizarea	-Fișe de lucru - flip-chart -marker - creioane	individual	Evaluare curentă	Verificare orală
		O5	-se încercuiește în versurile scrise litera ,,f" cu culoarea roșie, iar litera ,,F" cu culoarea albastră, apoi se numără literele încercuite și se scrie cifra corespunzătoare numărului fiecăreia - se realizează corespondența dintre fiecare cuvânt scris și imaginea corespunzătoare					
		O7	- se caută în careu și se încercuiesc cuvintele care denumesc nume de persoane, localități, țări, munți - se separă cuvintele scrise și se citesc propozițiile obținute.					
VI.Obţinerea performanţei	**15m**	**O6** **O7**	Se intuiește imaginea unei flori supărate pentru că frigul și vântul au lăsat-o fără petale,motiv pentru care ne cere ajutorul pentru a fi și ea fericită. Împărțiți pe 3 grupe elevii vor rezolva sarcinile primite:	Exerciţiul Metoda fonetică, analitico-sintetică Problematizarea Floare de lotus	-flip-chart, -jetoane cu litere,silabe,cuvinte -fluturi cu exerciții -Flori și frunze decupate	în grupuri mici	Evaluare curentă	Verificare orală Verificare practică Observare sistemati
		O8 **O9**	-grupa floricelelor: vor alcătui 2 cuvinte din literele primite, 2 cuvinte din silabele primite și 2 propoziții din cuvintele primite, pe care le vor lipi pe petalele ce le vor oferi florii supărate - grupa fluturașilor: vor rezolva exercițiile de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 20 , scrise pe fluturașii primiți, iar prin ordonarea crescătoare a					

		O10	rezultatelor vor obține cuvântul:,,FELICITĂRI”.Vor lipi fluturașii deasupra florii . - grupa frunzulițelor: vor colora flori și frunze, apoi le vor lipi pentru a obține două ghirlande, pe care le vor prinde de o parte și de alta a florii pentru a o face fericită.					că
VII.Încheierea lecției	**2m**	**O11**	- -Se fac aprecieri asupra activităţii desfăşurate; - -Se intonează cântecul „Flori de primăvară”.	Conversaţia		frontal		

PROIECT DE LECȚIE
CENTRUL DE INTERES

CLASA A V-A

PROPUNĂTOR. PROF. IULIA ELENA FRENȚESCU
COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

I . PARTEA INTRODUCTIVĂ

1. Nume, prenume. Frențescu Iulia-Elena
2. Data: 24.05.2024
3. Unitatea de învățământ: Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Galați
4. **Clasa a V-a**
5. Disciplina: Educație plastică
6. Unitatea de învățare: **Compoziția plastică**
7. Tema plastică: **Centrul de interes**
8. Competente specifice:

1.1 Conștientizarea existenței unui mesaj transmis prin limbaj artistic

1.2. Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii

2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative

2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice

3.1. Crearea de produse artistice

9 Competențe derivate::

C1- conștientizarea mesajului plastic transmis de centrul de interes
C2 – identificarea în diverse reproduceri de artă a modalităților de redarea a centrului de interes
C3 – observarea modului de compunere a spațiul plastic cu ajutorul elementelor de limbaj plastic și rolul centrului de interes în realizarea compoziției
C4 – realizarea de produse artistice proprii care au cel puțin un centru de interes

1386

C5- folosirea de instrumente, materiale și tehnici care pot reda tema propusă

10. Tipul şi varianta de lecţie: lecție mixtă- consolidare - predare de noi cunoștințe
11. Resurse procedurale: demonstrația, explicația, demonstrația, conversația euristică, temă practică, turul galeriei
12. Resurse materiale: tableta cu reproduceri a unor lucrări celebre, reproduceri de artă, bloc de desen, creioane, pensule, acuarele
13. Forma de organizare a activităţii: colectivă şi individuală
14. Metode de evaluare: turul galeriei, observația sistematică, conversația, evaluare frontală, evaluare individuală și autoevaluare
15. Durata de desfăşurare a lecţiei: 40 minute
16. Evaluare – criterii de notare
    1. Înțelegerea temei instructive – 1 pct
    2. Realizarea sarcinii – 1 pct
    3. Reflectarea subiectului – 1 pct
    4. Utilizarea mijloacelor plastice și expresivitatea lucrării – 1 pct
    5. Compoziția: așezarea în pagină 1 pct
    6. Echilibrul formelor și culorilor, proporții, ritm – 1 pct
    7. Centrul/centrele de interes al/ale compoziției – 1 pct
    8. Posedarea tehnicilor de lucru cu diverse materiale de artă – 1 pct
    9. Atitudinea individual- creativă a elevului față de îndeplinirea sarcinii – 1 pct
       + 1 pct din oficiu
17. Bibliografia:

- Pavel, Victor, *Educație artistică plastică,* Manual pentru clasele V- VIII, Ed. Didactică și pedagogică, București, 1991
- Stoicescu, Daniela, Solomon, Oana Mari, Rizea, Cristina, *Educație plastică,* manual pentru clasa a V-a, Ed. Litera, București, 2022

*** *Album metodic,* editat de Palatul Pionierilor și Șoimilor Patriei, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, 1980

18. Resurse internet:

- https://www.wikiart.org/en/fernand-leger/contrast-of-form-1913,
- https://ro.pinterest.com/pin/764767580504374432,
- https://www.galeriamea.ro/natura-statica/17438-natura-statica-cu-pere.html, /
- https://claudiahulpoi.wordpress.com/2019/03/15/el-greco-înmormantarea-contelui-de-orgaz-1586-1588
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Jurământul_Horațiilor,
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Gioconda

- https://curatorial.ro/arta/expresionistul-german-franz-marc-i-a-devansat-in-licitatie-pe-francis-bacon-si-lucian-freud

Evenimentele instruirii		**Conținutul activității instructiv-educative**		**Resurse**		**Evaluare**	**Observații**
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Materiale**	**Procedurale**		
I. Moment organizatoric (3 min.)		- se pregătește pentru activitate. - asigură disciplina colectivă, - solicită elevilor pregătirea celor necesare orei - pune câteva întrebări spontane elevilor pentru a le capta atenția.	- își pregătesc materialele necesare - răspund la întrebările profesorului.	Bloc de desen, creioane, pensule, culori de apa, portofoliul	- conversația	Inițială Frontală Individuală	

II. Reactualizarea conținuturilor anterioare (5 min.)	C1, C2, C3	- menține în continuare dialogul cu elevii: propune elevilor să-și amintească ce au studiat în ora anterioară la educație vizuală. - solicită elevilor să precizeze în ce a constat activitatea din ora anterioară și să prezinte tema finalizată - analizează sumar tema și atrage atenția unde este necesar pentru eventuale corecturi	- răspund la întrebările puse de profesor: își expun părerile despre tema studiată în ora anterioară -prezintă caracteristicile unei compoziții în funcție de liniile compoziționale dominante	- planșele realizate de elevi în ora anterioară	- observația - conversația euristică	Inițială Frontală Individuală	
III. Captarea și orientarea atenției (5 min.)	C1, C2, C3	- prezintă planșele elevilor realizate în orele anterioare și le cere să identifice locul spre care se îndreaptă atenția privitorului - cere elevilor să identifice elementele care le atrag atenția	- răspund întrebărilor profesorului, expunându-și păreri și idei proprii, vizavi de propunerea profesorului.	- planșele realizate de elevi în ora anterioară	- conversația		

IV. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	C1, C2, C3	- anunță elevii noua temă plastică: C**entrul de interes** - proiectează elevilor o prezentare PPT în care se pot observa obiectivele și o suită de imagini/ reproduceri de artă,	- își notează tema plastică și noțiunile prezentate de profesor.	Tableta cu imagini - imagini și planșe-model	- conversația euristică - expunerea (materialului demonstrativ)		

- prezentarea noului conținut (7 min.)		reprezentative pentru tema plastică în discuție - solicită elevilor să participe la analizarea acestor imagini în vederea stabilirii modalităților prin care se pot organiza centrele de interes - cere elevilor să observe și să noteze scopurile și modurile de realizare a centrelor de interes: ▪ orientarea elementelor de limbaj plastic către centrul de interes ▪ zona cea mai aglomerată în detalii, ▪ contrastul cel mai puternic ▪ mișcarea cea mai accentuată ▪ culoarea cea mai pură ▪ pata cea mai grizată - propune elevilor realizarea unor schițe de compoziții în care să se folosească modalitățile de realizare expuse	- dialoghează cu profesorul, urmăresc imaginile prezentate de acesta, completând cu observații și idei proprii. - își expun părerile cu privire la propunerile profesorului.		- explicația - observarea - demonstrația - analiza		

V. Dirijarea activității (învățării) - declanșarea activității practice și dirijarea acesteia (consolidarea și fixarea conținutului) - derularea activității (15 min.)	C3 C4 C5	- dă ultimele indicații cu privire la declanșarea activității practice, în funcție de întrebările elevilor. - îndrumă elevii individual și în grup, pe tot parcursul activității. - face corectura acolo unde este cazul. - păstrează dialogul cu elevii, amintindu-le obiectivele propuse.	- încep să lucreze, ținând cont de îndrumările profesorului. - dialoghează cu profesorul.	Bloc de desen, pensule, apa, culori de apa, creion	- conversația - exercițiul plastic - explicația - observarea		
VI. Evaluarea - asigurarea feed-back-ului și a conexiunii inverse (5min.)	C1 C3 C4 C5	- organizează o expoziție cu lucrările realizate de elevi. - numește câțiva elevi care să analizeze, atât lucrările proprii cât și pe cele ale colegilor. - se formează un dialog profesor-elev vizavi de obiectivele vizate. - evaluează la rândul său lucrările. - se trag concluzii. - se fac aprecieri generale asupra activității desfășurate.	- își expun părerile în privința lucrărilor realizate în această oră. - analizează lucrările urmărind dacă s-au atins obiectivele. - completează aprecierile asupra activității desfășurate.	- planșele realizate de elevi	- expunerea (planșelor realizate de elevi) - conversația - observarea - explicația		

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Bacău
Clasa: a II-a
PROPUNĂTOR: prof. înv. primar Fuioagă Oana-Maria
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: Primăvara
SUBIECTUL: „Cuibul de păsărele” după Cezar Petrescu
TIPUL LECŢIEI: Consolidare de cunoştinţe

COMPETENȚE GENERALE:

- consolidarea deprinderilor de citire corectă, conştientă şi expresivă;
- consolidarea deprinderii de a povesti un text;
- consolidarea cunoştinţelor despre primăvară şi prietenie.

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

Comunicare în limba română
1.1.Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;
1.2.Identificarea unor informații variate dintr-un text;
2.1.Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
3.2.Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
4.2.Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază.

Arte vizuale și abilități practice
1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual în rezolvarea unor sarcini.

Muzică și mișcare
2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și ritm.
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

Matematică și explorarea mediului
4.2.Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive:

OC1:
Nivel minimal: să citească textul lecţiei „Cuibul de păsărele” în ritm propriu;
Nivel mediu: să citească textul lecţiei „Cuibul de păsărele” în ritm propriu şi cu intonaţie, respectând semnele de punctuaţie;
Nivel maximal: să citească textul lecţiei „Cuibul de păsărele” în mod fluent, corect şi coerent;
OC2:
Nivel minimal: să descopere sensul contextual al unor cuvinte şi expresii;
Nivel mediu: să înlocuiască cuvinte dintr-un enunţ cu altele din text;
Nivel maximal: să valorifice informaţii esenţiale din textul citit în enunţuri, construcţii, desene;
OC3:
Nivel minimal: să enumere caracteristicile specifice anotimpului primăvara;
Nivel mediu: să descrie câteva elemente ale cadrului natural în anotimpul de primăvară;
Nivel maximal: să reţină anumite expresii legate de cadrul natural din anotimpul primăvara;

Afective:

OA1: să participe cu interes şi plăcere la lecţie;
OA2: să manifeste curiozitate faţă de subiectul abordat;
OA3: să sesizeze mesajul transmis prin lecţie;

Psihomotrice:

OPM1: să adopte o poziţie corectă în timpul scrisului/cititului;
OPM2: să-şi centreze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător;

RESURSE:

I. Metodologice:

Strategia didactică:

a) **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, observația, lectura explicativă, exercițul, metoda cubului, munca cu manualul, harta textului;

b) **Mijloace de învăţământ**: fişe de lucru, prezentare power point, coli de scris, caiete, manualul, videoproiector, cubul, creioane colorate, ghicitoare, cântecul ,,Primăvara";
c) **Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe;
d) **Forme şi tehnici de evaluare**: observaţia sistematică, evaluare verbală, evaluare scrisă, autoevaluare.

II. TEMPORALE: 45 minute;

III. UMANE: 34 elevi

IV. BIBLIOGRAFICE:

1. Ghid „ Instruirea diferenţiată " M.E.C. 2001;
2. Piţilă T.,.Mihăilescu C. - *„Comunicare în limba română "- manual pentru clasa a II a",* Bucureşti, Ed. Didactică și Pedagogică, 2018;
3. Iordăchescu C.- *„Să dezlegăm tainele comunicării" - clasa a II-a ,* Piteşti, Ed. Carminis, 2016;
4. Ungureanu, Adalmina - *„Metodica studierii limbii şi literaturii române – învăţământul primar",* Iaşi, Editura .AS, 2003;
5. Bratu, G. - *„Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar*", Bucureşti, Ed. Humanitas Educaţional, 2004;
6. *Programa școlară* – Ministerul Educației Naționale, București, 2013.

Scenariul didactic

Etapele lecției		Unități de conținut – activități de învățare Activitatea învățătorului şi a elevilor	Strategia didactică Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	Captarea atenţiei	Prezint elevilor cu ajutorul videoproiectorului imagini reprezentative despre anotimpul primăvara, sugerându-le să le observe cu atenție. Adresez întrebări despre comportamentul păsărilor în anotimpul primăvara: - Ce fac păsările după ce se întorc din țările calde? - Cu ce scop își construiesc cuiburile?	Conversația Explicația	Prezentare Video-proiector Imagini Ghicitoare	Individual Frontal	Observarea sistematică
2.	Enunțarea temei şi a obiectivelor	- Astăzi, vom citi un text nou, ”Cuibul de păsărele”, după Cezar Petrescu. Voi trebuie să citiţi corect şi cu intonaţie textul, să identificaţi personajele, să răspundeţi complet la întrebările adresate şi să desprindeţi mesajul transmis. Scriu pe tablă titlul și autorul textului. Cer elevilor să deschidă cărțile și prezint cu ajutorul videoproiectorului date despre autor.	Conversația Explicația Observaţia Descrierea	Prezentare Video-proiector	Frontal Individual	Observarea sistematică
3.	Actualiza-rea cunoştinţe-lor	Intrebări referitoare la lecţia desfăşurată ora trecută.	Conversația Explicația Observaţia		Frontal Individual	Observarea sistematică
4.	Prezentarea optimă a conținutului	Citesc elevilor textul model, apoi recomand acestora să citească o dată textul în gând, subliniind cuvintele necunoscute pe care le întâlnesc. Acestea vor fi explicate şi scrise la tablă, apoi cer elevilor să alcătuiască oral propoziţii cu ele.	Conversația Explicația Observaţia Descrierea		Frontal Individual	Observarea sistematică

5.	Dirijarea învățării	Solicit elevilor să identifice aşezarea textului în pagină (titlul, alineate) şi folosirea semnelor de punctuaţie întâlnite (liniuţa de dialog, semnul întrebării, punctul). Se citeşte textul **în lanţ** prin solicitarea tuturor elevilor. Se fac exerciţii de citire **selectivă:** - Citiţi propoziţia care arată când se petrece întâmplarea. - Citiţi propozițiile în care sunt prezentate semnele primăverii. - Citiți propoziția din care reiese ce se află în cuib. - Citiți propoziția în care sunt prezentați puișorii. Le cer să identifice personajele textului, făcând totodată diferenţa dintre personajele care participă la discuţie şi cele despre care se vorbeşte. Împart **rolurile** elevilor, stabilesc povestitorul şi le cer să citească textul pe roluri, respectând intonaţia potrivită. Solicit un elev să citească **textul în întregime**, timp în care ceilalţi vor urmări cu atenţie. Verific caracterul conștient al citirii prin întrebări ce vizează conținutul textului. - Ce au descoperit cei doi copii? - Ce a vrut să facă prietenul lui Gheorghiță? - Dar Gheorghiță ce a făcut? Le prezint elevilor un fragment din ”Prieteni”, de Cezar Petrescu- prezentare PPT. - Dacă veți asculta cu atenție fragmentul, veți afla ce se poate întâmpla cu ouăle de păsărele dacă sunt atinse. - Au procedat corect copiii? - De ce?	Conversația Explicația Observaţia Descrierea Problemati-zarea		Frontal Individual	Observarea sistematică

		- Tu ce ai fi făcut? - Argumentează!				
6.	Obținerea performan-ței	Activitate pe perechi Împart elevilor fișele de lucru, apoi îi voi anunța că ne vom juca jocul ”Cine știe răspunde”. Solicit elevii să urmărească cu atenție exercițiile prezentate pe fișe și în PPT. Anunț elevii că fiecare răspuns corect este recompensat cu mâncare pentru puișori. Fiecare pereche ce a dat un răspuns corect va ajuta puișorii să se hrănească, iar elevii care vor greși trebuie să fie mai atenți pentru a ajuta puișorii să supraviețuiască. Se dă timp de gândire pentru rezolvarea fișei. Vom verifica răspunsurile frontal cu ajutorul prezentării în PPT. Voi felicita elevii care au dat răspunsuri corecte.	Conversația Explicația Observația Descrierea Problemati-zarea		Frontal Individual	Observarea sistematică
7.	Feedbackul	Ce text am citit astăzi? Ce am învăţat din acest text? Intonăm cântecul primăvara.	Conversația Explicația Observația		Frontal Individual	Observarea sistematică
8.	Evaluarea	Se vor împărţi elevilor fișe de lucru, ce vor fi rezolvate pe echipe.	Conversația Explicația		Frontal Individual	Observarea sistematică
9.	Retenția şi Transferul	Le voi transmite elevilor ceea ce au de rezolvat acasă, ca temă.	Conversația Explicația		Frontal Individual	Observarea sistematică

Echipa: _____

FIȘĂ DE LUCRU

1). Alegeţi varianta corectă:

- Timpul în care se petrece întâmplarea:

☐ primăvara
☐ vara
☐ toamna

- Locul întâmplării:

☐ pădurea deasă
☐ luncă
☐ grădină

- Personajele povestirii:

☐ pădurarul şi Gheorghiţă
☐ povestitorul şi Gheorghiţă

- Cuibul era :

☐ mic
☐ mare
☐ într-o scorbură

- Cuibul era zidit cu:

☐ fulgi
☐ pământ
☐ paie şi crenguţe

- Cuibul era căptuşit cu:

☐ pene
☐ puf fin
☐ frunziş

- Ouăle erau:

☐ mari,
☐ mici şi albastre,
☐ mici şi verzi

2) Completaţi cu cuvintele care lipsesc:

Într-o zi de _____, eu împreună cu Gheorghiţă, am mers în _____ . Acolo am văzut un _____ mic care era zidit cu paie şi _____ . În cuib erau patru ____ albastre. După o lună ne-am întors în luncă şi am văzut patru ____mici şi _____ . Mai târziu, puii au devenit _____ noştri.

primăvară **cuib** **ouă** **pui**
luncă **prietenii** **crenguţe** **golaş**

Anexa 1

Preparatul

Simbolismul european

Fiind creat pe baza unei mișcări de revoltă împotriva romantismului (motivul era teatralitatea acestuia) și parnasianismului (cauza fiind impersonalitatea acestuia), simbolismul are bazele în Franța, la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Curentul se bucură de denumirea de ”simbolism” în urma publicării articolului intitulat la fel de către Jean Moreas, în anul 1886. Ulterior, este evidențiat în operele a doi mari autori care au contribuit și ei la răspândirea și definirea simbolismului în numeroasele cărți și volume. Charles Baudelaire și Stephane Mallarme sunt doi poeți simboliști care și-au dorit să contribuie la formarea unei identități conceptuale a curentului literar. Mallarme a afirmat faptul că: *„A numi un obiect înseamnă a suprima trei sferturi din plăcerea pe care ți-o dă un poem, plăcere care constă în bucuria de a ghici încetul cu încetul; să sugerezi, iată visul nostru.”* Tot atunci, Rene Ghil înființează școala ”simbolist-armonistă”, devenită ”filozofic-instrumentalistă”. Alți poeți de orientare antiparnasiană în considerau șef de școală pe Paul Verlaine; ei și-au luat numele de ”decandenți”. Reprezentanți de seamă ai decadenților sunt Arthur Rimbaud, Tristan Corbiere, Jules Laforgue. Toți poeții amintiți începură să scrie cu mult înainte de constituirea grupărilor în care s-au încadrat. Astfel, elemente ale curentului simbolist au apărut înainte de 1886. Simbolismul reprezintă o reacție antipozitivistă (pozitivismul limitează reprezentarea teoretică generalizată a lumii la datele imediate ale cunoașterii, confirmate de existență) și antiraționalistă (aderă la filozifia lui H. Bergson care combate intelectualismul și cunoașterea abstractă, gândirea în formule, considerând că esența fenomenelor nu poate fi cunoscută pe cale rațională, ci intuitiv). Poeţii simboliști vor prelua din școlile anterioare tot ce se potrivea spiritului lor neliniștit și dornic de altceva decât ceea ce le putea oferi mediul ambiant și vor fi receptivi la tot ce este nou în domeniul filozofiei, al picturii, al muzicii, al științelor și al artelor în general.

Ingrediente:

1. *Contextul apariției curentului*
2. *Definiția curentului*
3. *Reprezentanți*
4. *Ideologie estetică:*
5. *Definiția parnasiniscului (search Google)*

Preparatul:

Simbolismul românesc

Simbolismul s-a manifestat **în literatura română** aproape sincronic cu simbolismul european. Simbolismul românesc se diferențiază de cel francez datorită faptului că aici nu a apărut ca reacție împotriva parnasianismului, ci dimpotrivă, și l-a asimilat. Nu este un curent omogen și este foarte greu să-i cuprindem într-o singură formulă pe toți poeții simboliști români: Al. Macedonski, Ștefan Petica, Dimitrie Anghel, Ion Minulescu, George Bacovia, Elena Farago si Emil Isac.

Se disting mai multe etape în dinamica acestui curent în plan autohton:

I . Etapa căutărilor - .Momentul tatonărilor, al experiențelor este marcat prin activitatea lui Al. Macedonski la revista *Literatorul*. Macedonski susține că poetul nu este decât un instrument al senzațiilor primite de la natură, pe care le transmite apoi în formulări inedite; poezia îi apare ca o revărsare a sentimentului. Poetul accentuează, astfel, latura romantică a poeziei. După 1890, in *Arta versurilor*, el relevă faptul că poezia are o muzică interioară, care este altceva decât muzicalitatea prozodică. Ideea va fi reluată în *Poezia viitorului*, în care se afirmă că poezia este muzică și imagine, "formă și muzică". Originea ei s-ar găsi în misterul universal. Poezia are o logică proprie, ea "tinde să se deosebească de proză, creându-și un limbaj al ei propriu." "Domeniul poeziei este departe de a fi al cugetării. El este al imaginațiunii". In articolul *Despre poema* relevă că a fi poet înseamnă a simți: poezia trebuie să deștepte cugetarea, nu să fie ea însăși cugetare.

II. A doua etapă din evoluția simbolismului românesc , etapa pseudosimbolistă, este reprezentată de activitatea literară a lui Ovid Densusianu, întemeietorul revistei *Viața nouă*. Simbolismul lui Densusianu este polemic prin atitudinea de combatere a epigonismului eminescian și a sămănătorismului, prin proclamarea principiului libertății și a progresului în artă. Densusianu cere o literatură nouă, afirmând că specificul național nu este un monopol al sămănatoriștilor, ci apare în orice operă scrisă de români; el nu apare numai la țară, ci este prezent și în spațiul citadin. Meritul grupării de la *Viața nouă* este că introduce în poezia română preocuparea pentru tematica citadină, pledând pentru ridicarea maselor la nivelul elitelor, pentru că, în accepția lui Densusianu, "artă pentru artă" înseamnă "artă înaltă".

III. Etapa simbolismul exterior, formal, care pune accent pe muzicalitatea versurilor și pe efectele sonore obținute prin resurse fonetice apare în creația lui Ion Minulescu. Poezia acestuia este grandilocventă, retorică, ceea ce contravine principiilor simboliste. Poetul manifestă atracție pentru tehnica și motivele simboliste: numărul fatidic, mirajul depărtărilor; îl preocupă efectele sonore rezultate din neologisme cantabile (matelot, orologiu, cupolă), numele proprii exotice, frapante prin sonoritate. De proveniență simbolistă sunt tristetea, nota gravă, plină de sugestii, jovialitatea și proza retorică.

IV. Simbolismul autentic bacovian se instaureaza prin activitatea literară a lui George Bacovia. Poezia lui are toate trăsăturile esențiale specifice simbolismului. Este un simbolism depresiv, izvorât din situația precară a proletarului intelectual. Cultivă simbolul ca modalitate de surprindere a corespondențelor eu-lui cu lumea, natura, universul. Evocă idei, sentimente, senzații pe calea

sugestiei. Manifestă preferințe pentru culorile întunecate. Promovează "audiția colorată" - principiul după care senzațiile diverse, coloristice și muzicale își corespund în plan afectiv, sinestezia. Poezia implică sugestivitate melodică interiorizată. Temele și motivele sunt tipic simboliste: târgul de provincie, element al claustrării, nevroză, peisajul interiorizat, descompunerea materiei . Dominantă este neliniștea continuă.

Ingrediente:

1. *Specificul simbolismului românesc:*

2. *Reprezentanți:*

3. *Etape – denumire , reprezentanți, particularități:*

4. *Poezia grandilocventă (search google)*

5. *Sămănătorismul (search google)*

Preparatul:

Principiile estetice simboliste

Poezia simbolistă este una exclusiv a sensibilitații pure deoarece ea nu comunică, ci se comunică.

Simboliștii de pretutindeni au o atitudine comună, si anume: respingerea mediocrității, a platitudinii unei societăți stăpânite de valorile materiale, astfel încât ei au fost determinați să recurgă la analogie și corespondențe, la puterea de sugestie a muzicii și a simbolului pentru ca poezia simbolistă să devină fluidă și incantatorie.
Trăsăturile simbolismului sunt multiple și complexe:
1. Respingerea prozaismului; poezia este definită ca artă de a simti, iar poezia simbolista este realizata cu ajutorul "corespondențelor", "sugestiilor","sinesteziilor" si "simbolurilor"; de asemenea, ea nu descrie, nu narează, ci doar sugerează stări ale spiritului.
2. Cultivarea simbolului, simbol care trebuie să exprime corespondențele și afinitățile dintre diferite elemente ale universului.
3. Folosirea forței de sugestie pentre a exprima poetic corespondențele dintre eul poetic și marele univers.
4. Obsesia culorilor și a unor instrumente: violet, alb, negru, galben/ vioară, flaut, pian, fluier, pentru a exprima anumite stări sufletești; această cromatică fie e exprimata prin aceste culori cu putere de simbol, fie sugerată prin corespondențe.
5. Inclinația către stări sufletești nedefinite și preferința pentru imagini imprecise, difuze, fără contur.
6. Muzicalitatea interiorizată, realizată cu ajutorul refrenului (laitmotiv) sau construită prin muzicalitatea interioară a versurilor (verbe si interjectii auditive).
7. Preferința pentru anumite teme și motive: iubirea (motiv de reverie), târgul de provincie (motiv al izolării), natura (loc al corespondențelor).
8. Cultivarea versului liber prin cadență ,repetiții, refrene, armonii, cuvinte rare și sonore; (versul liber fiind o noutate prozodică).
9. Preferința pentru mediul citadin care cuprinde cafenele, ospicii, taverne, periferii, cocioabe sau parcuri dezolante; oamenii sunt deseori: nebuni,vagabonzi, femei pierdute sau morți. Natura citadină devine simbol simbolist prin parcurile desfrunzite și solitare si prin momente crepusculare de penumbra și amurguri dezolante.

Ingrediente:

1. Principiul fundamental al poezie simboliste:
2. Identificarea celor "3 S"
3. Enumerarea trăsăturilor liricii simboliste
4. Identificarea temelor și a motivelor predilecte
5. Etimologia termenului "simbol" (search google)

Preparatul:

Considerații despre lirica bacoviană

I. Valerian, *De vorbă cu George Bacovia*, *„Viața literară”* nr. 107, 13-24 aprilie 1929

„În poezie m-a obsedat totdeauna un subiect de culoare. Pictura cuvintelor sau audiţie colorată [...]. Îmi place mult vioara. Melodiile au avut pentru mine influenţă colorantă. Întâi am făcut muzică şi după strunele vioarei am scris versuri. Fie după note, fie după urechea sufletului, acest instrument m-a însoţit cu credinţă până azi. Am făcut şi compoziţii pentru mine. Pictorul întrebuinţează în meşteşugul său culorile: alb, roşu, violet. Le vezi cu ochii. Eu am căutat să le redau cu inteligenţă, prin cuvinte. Fiecărui sentiment îi corespunde o culoare. Acum în urmă m-a obsedat galbenul, culoarea deznădejdii. De aceea şi ultimul meu volum poartă titlul Scântei galbene. Roşul e sângele, e viaţa zgomotoasă [...]. În plumb văd culoarea galbenă. Compuşii lui dau precipitat galben. Temperamentului meu îi convine această culoare. După violet şi alb, am evoluat spre galben [...]. Plumbul ars e galben. Sufletul ars e galben.”

Gheorghe Grigurcu, *Bacovia - un antisentimental*, *„Contemporanul nostru”*, Bucureşti, 1974

„Lirismul bacovian e un produs al unei conştiinţe artistice atât de pure, încât reuşeşte să absoarbă formele existenţei, spre a le da propria sa organizare. Bacovia nu e un afectiv, deşi pare, după cum nu e un poet monocord, deşi complexitatea i se ascunde într-un suflu al simplului. Devastat de obsesii, suportând presiunea unei existenţe ostile, poetul se retranşează în conştiinţa lirică precum într-o fortăreaţă. Congenital, Bacovia e un nordic, fascinat de fecioare pale şi de copleşitoare ninsori, de celeste melodii şi de idile hieratice, denunţând târgul intrat în putrefacţie autumnală şi înecat în demenţiale ceţuri drept numai o faţă imperfecta, grotescă a marelui tărâm septentrional. Antibalcanismul său manifest, adâncirea în sine până la detaşarea de orice structură reală, repudierea locvacităţii, contemplarea amară a umorului ca formă a tristeţii, desprinderea tânguitoare, în cele din urmă, a poeziei, din circuitul eului spre a pulsa în arterele cosmice edifică un destin liric, alături de Eminescu, Blaga, Sadoveanu, la distanţă de Arghezi şi Ion Barbu.”

1. Motive literare identificate în lirica bacoviană
2. Trăsături specific simboliste ce pot fi extrase
3. Elementele cromatice specifice
4. Teme abordate de poezia lui G. Bacovia

1.Asociați următorului citat cel puțin un concept operațional pe care l-ați dobândit la lecția de azi:

*Am inventat culoarea vocalelor! – A negru, E alb, I roșu, O albastru, U verde. – Am orânduit forma și mișcarea fiecărei consoane și, slujindu-mă de ritmuri instinctive, îmi făceam iluzii că am inventat un verb poetic accesibil, într-o zi sau alta, tuturor simțurilor. Îmi rezervam dreptul de a-l tălmăci eu. Mai întâi a fost un studiu. Scriam despre tăceri, despre nopți, notam inexprimabilul. Fixăm vertijuri.(***Arthur Rimbaud**, *Deliruri – Alchimia verbului)*

2. Citiți poezia de mai jos și răspundeți cerințelor:

Plumb

de George Bacovia

Dormeau adânc sicriele de plumb,
Și flori de plumb și funerar vestmânt –
Stam singur în cavou… și era vânt…
Și scârțiau coroanele de plumb.

Dormea întors amorul meu de plumb
Pe flori de plumb, și-am început să-l strig –
Stam singur lângă mort… și era frig…
Și-i atârnau aripile de plumb.

1. Notați ce sugerează cuvântul *plumb,* din perspectiva principiului corespondențelor.
2. Precizați cuvintele cheie regăsite în textul liric.
3. Identificați temele si motivele prezente în poezie
4. Identificați imaginile artistice (cromatice,olfactive,auditive).
5. Muzicalitatea versurilor este realizată cu ajutorul ….
6. Exemplificați un procedeu literar specific simbolismului (de exemplu, sinestezia).
7. Numiți sentimental sugerat de versul. *Stam singur în cavou… și era vânt…*

1. Asociați următorului citat un concept operațional pe care l-ați dobândit la lecția de azi*:*

„A numi un obiect înseamnă a rapi trei sferturi din farmecul poemului (...); a-l sugera, iată visul." (**Stephane Mallarme**)

2. Citiți poezia de mai jos și răspundeți cerințelor:

Plumb

de George Bacovia

Dormeau adânc sicriele de plumb,
Și flori de plumb și funerar vestmânt –
Stam singur în cavou... și era vânt...
Și scârțiau coroanele de plumb.

Dormea întors amorul meu de plumb
Pe flori de plumb, și-am început să-l strig –
Stam singur lângă mort... și era frig...
Și-i atârnau aripile de plumb.

1. Notați ce sugerează cuvântul *plumb,* din perspectiva principiului corespondențelor.
2. Precizați cuvintele cheie regăsite în textul liric.
3. Identificați temele si motivele prezente în poezie
4. Identificați imaginile artistice (cromatice,olfactive,auditive).
5. Muzicalitatea versurilor este realizată cu ajutorul ….
6. Exemplificați un procedeu literar specific simbolismului (de exemplu, sinestezia).
7. Numiți sentimental sugerat de versul. *Stam singur în cavou... și era vânt...*

1. Asociați următorului citat un concept operațional pe care l-ați dobândit despre simbolism*:*

„ Prin codri de simboluri petrece omu-n viață // (...) Parfum, culoare, sunet se-ngână și-și răspund ." (**Charles Baudelaire** , *„Corespondențe"*)

2. Citiți poezia de mai jos și răspundeți cerințelor:

Plumb

de George Bacovia

Dormeau adânc sicriele de plumb,
Și flori de plumb și funerar vestmânt –
Stam singur în cavou... și era vânt...
Și scârțiau coroanele de plumb.

Dormea întors amorul meu de plumb
Pe flori de plumb, și-am început să-l strig –
Stam singur lângă mort... și era frig...
Și-i atârnau aripile de plumb.

1. Notați ce sugerează cuvântul *plumb,* din perspectiva principiului corespondențelor.
2. Precizați cuvintele cheie regăsite în textul liric.
3. Identificați temele si motivele prezente în poezie
4. Identificați imaginile artistice (cromatice,olfactive,auditive).
5. Muzicalitatea versurilor este realizată cu ajutorul ….
6. Exemplificați un procedeu literar specific simbolismului (de exemplu, sinestezia).
7. Numiți sentimental sugerat de versul. *Stam singur în cavou... și era vânt...*

1. Asociați următorului citat un concept operațional pe care l-ați dobândit despre simbolism*:*

* ,Muzica inainte de toate , muzica intotdeauna si mereu ." (**Paul Verlaine** , ,, Arta poetica ")

2. Citiți poezia de mai jos și răspundeți cerințelor:

Plumb

de George Bacovia

Dormeau adânc sicriele de plumb,
Și flori de plumb și funerar vestmânt –
Stam singur în cavou… și era vânt…
Și scârțiau coroanele de plumb.

Dormea întors amorul meu de plumb
Pe flori de plumb, și-am început să-l strig –
Stam singur lângă mort… și era frig…
Și-i atârnau aripile de plumb.

1. Notați ce sugerează cuvântul *plumb,* din perspectiva principiului corespondențelor.
2. Precizați cuvintele cheie regăsite în textul liric.
3. Identificați temele si motivele prezente în poezie
4. Identificați imaginile artistice (cromatice,olfactive,auditive).
5. Muzicalitatea versurilor este realizată cu ajutorul ….
6. Exemplificați un procedeu literar specific simbolismului (de exemplu, sinestezia).
7. Numiți sentimental sugerat de versul. *Stam singur în cavou… și era vânt…*

Anexa 3

a. Sunt culoare ….

Intrebarea:

b. Sunt (un instrument musical) …..

c. Răspunsul la intrebare:

Intrebarea:

d. Sunt (un anotimp) ….

Răspunsul la întrebare:

Întrebarea:

e. Sunt (un fenomen al naturii) …

Răspunsul la întrebare:

Întrebarea:

f. Sunt (un număr) …

Răsunsul la întrebare:

Întrebarea:

g. Sunt (o stare a materiei) …

Răspunsul la întrebare:

Întrebarea:

h. Sunt (un miros) …

Răspunsul la întrebare:

Proiect didactic

Disciplina: Limba şi literatura română

Profesor: Furtună Melisa Bianca

Clasa: a XI-a C

Școala: Liceul de Informatică ”Tiberiu Popoviciu”, Cluj-Napoca

Lecția: Simbolismul
Tipul lecției: de formare și consolidare a priceperilor și deprinderilor

Data: 29.05.2023

Durata: 50 de minute

Resurse materiale: table, fișe de lucru, calculator/telefon, caiete

Competențe generale:

Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare şi folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare

Compenţe specifice:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili :

1 - să recunoască particularitățile simbolismul;

2 – să cunoască principalii reprezentanți ai simbolismului;

3 – să identifice trăsăturile liricii bacoviene

4 - să recunoască teme şi motive simboliste în poezia *Plumb* de G. Bacovia;

Competențe afective:

Cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii.

Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice prin lectura şi interpretarea textelor.

Material didactic şi bibliografic :

-Bote, Lidia, *Simbolismul românesc*, Bucuresti,1966 ;

- Chevalier, Jean ; Gheerbrant,Alain, *Dicţionar de simboluri*, vol. 2,3, Editura Artemis, Bucuresti ;

-Dersidan, Ioan, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Casa Cartii Stiinta, Cluj-Napoca,2003

-*Limba şi literatura română*, Manual pentru clasa a XI-a ,coord.Adrian Costache , Grup Ed. ART, 2005

-Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, Editura Minerva,1989.

Scenariu didactic

Moment organizatoric : salutul, pregătirea materialelor și asigurarea climatului potrivit desfășurării orei (2 minute)

Evocarea (5 minute)

1. Captarea atenției: Profesorul le citește elevilor poezia *De artă,* de George Bacovia

   Cafeneaua
   Cu visători damnați,
   Trecut-au ani,
   Simbolism,
   Curentul decadent.
   Broșuri,
   Bijuterii rare.
   Paradoxe,
   Bizarul,
   Seri,
   Nopți,
   Efuzii de parfume
   Şi nuanțe.
   Orașul dominant"

   Li se vorbește elevilor despre atmosfera boemă a cafenelelor veacului trecut și îi invită să păsească cu imaginația într-un astfel de loc. Se grupează la 4 mese, pentru a savura discuțiile ce se vor lega, în *Cafeneaua literară simbolistă*. (3 minute)

2. Anunțarea titlului și a obiectivelor: Profesorul notează pe tablă titlul lecției: *Simbolismul* și prezintă succint obiectivele, menținând atmosfera creată anterior. (2 minute)

Realizarea sensului (20 de minute)

Elevilor ni se înmânează câte un meniu al cafenelei, însă un meniu ieșit din tipare, așa cum este si curentul literar despre care vor vorbi. (Anexa 1). Elevii sunt rugați să îl citească cu atenție pentru a putea apoi preciza *ingredientele* preparatului descris. Fiecare grupă începe sarcinile de lucru și notează răspunsurile la provocările din *meniu. (*10 minute). Activitatea se desfăsoară pe grupe, iar pe fundal se poate asculta o muzică de relaxare.

După finalizarea sarcinilor de lucru, un lider al grupului citește rezolvările, iar profesorul notează pe tablă informațiile descoperite de elevi, făcând corecturi sau completări dacă se impun. Elevii scriu în caiete informațiile de pe tablă (5 minute)

Se revine la poezia de la inceputul lectiei pentru a se exemplifica trasaturile liricii simboliste bacoviene. Activitatea se desfasoara frontal si imdividual.

Reflecția (15 minute)

Pentru a asigura transferul și retenția, elevii primesc o *broșură* în care li se cere să răspundă la câteva cerințe ce vizează fixarea competențelor dobândite. (Anexa 2)

În aceeași *cafenea* elevii dezbat pentru a rezolva itemii propuși. După ce au terminat, fiecare lider de grup va citi răspunsul la cerința specifică grupului său, iar, prin sondaj, vor răspunde la cerințele comune. Se evaluează prin aprecieri verbale, se fac eventualele observații.

Evaluarea: (5 minute) Prin metoda *Chatului* , elevii sunt invitați să adapteze mesajele de pe grupurile de whatsapp, completând, în ordinea acelor de ceasornic, fișa de chat a grupului lor.

La finalul orei elevii vor fi provocați să evalueze ora și activitatea profesorului.

PROIECT DE ACTIVITATE

NIVEL: Grupa mare „Ursuletii”

TEMA ANUALA: „Cum este/a fost si va fi aici pe Pamant?”

TEMA PROIECTULUI: „Lumea necuvantatoarelor”

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul limba si comunicare

CATEGORIA DE ACTVITATE: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITATII: „Pestisorul curcubeu” de Marcus Pfister

MIJLOC DE REALIZARE: Povestea educatoarei

TIPUL DE ACTIVITATE: Insusire de noi cunostinte

FORMA D ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: 30 de minute

Scopul activitatii: imbogatirea vocabularului al copiilor si dezvoltarea capacitatii de comunicare verbala.

Obiective operationale:

-Sa redea titlul si autorul povestii cel putin trei prescolari;

-Sa identifice cel putin doua personaje din poveste;

-Sa precizeze cel putin doua dintre momentele povestii, pe baza intrebarilor formulate de catre educatoare;

-Sa interpreteze corect mesajul transmis de text, pe baza intrebarilor formulate de care educatoare;

-Sa extraga morala.

Strategii didactice:

Metode si procedee: povestea, conversatia, explicatia, explozia stelara, demonstratia, exercitiul, discutia colectiva.

esurse materiale: povestea „Pestisorul curcubeu” de Marcus Pfister, imagini din poveste, recompense.

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

Curriculum pentru educatie timpurie 2019;

Suport pentru explicarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum pentru educatia timpurie 2019;

Scrisoare metodica pentru anul scolar 2019-2020;

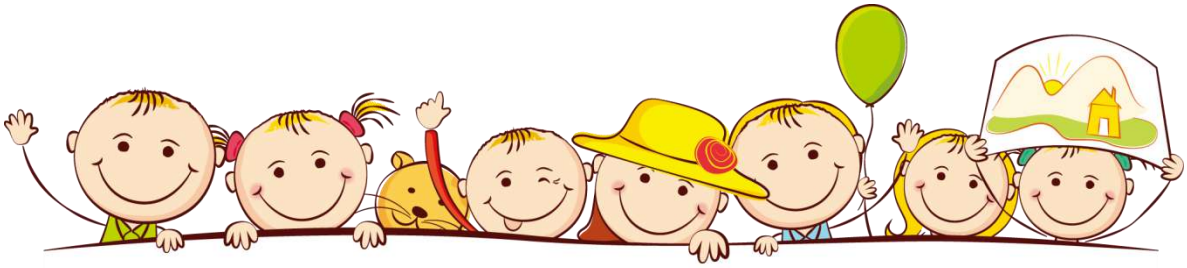
Educatia este un orizont, nu o destinatie – Scrisoare metodica MEN nr. 42328 din 7/10/2008

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Continut stiintific	Strategii didactice		Evaluare/Metode si indicatori
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condiiilor optime si a unui climat favorabil necesar desfasurarii actvitatii. Pregatirea materialelor didactice necesare activitatii.	Conversatia		
2.	**Captarea atentie**	Se va realiza prin prezentarea unor imagini cu animale marine.	Conversatia Explicatia	Imagini cu animale marine	Observarea comportamentului copiilor Frontala
3.	**Reactualizarea cunostintelor**	Se realizeaza printr-o scurta conversatie despre animalele sabatice de la noi din tara, cele despre care am discutat saptamana anterioara. -Ce animale salbatice cunoasteti? -Unde traiesc animalele salbatice de la noi din tara? -Cum se hranesc acestea?	Conversatia Explicatia		Observarea comportamnetului copiilor
4.	**Anuntarea temei si a obiecivelor**	In continuare se anunta tema activitatii: „Pesticorul curcubeu”.	Conversatia		Frontal Individual

		Le voi citi copiilor povestea „Pestisorul curcubeu” scrisa de Marcus Pfister din care vom invata bucuria de a darui.			
5.	**Prezentarea noului continut si dirijarea invatarii**	Se expune copiilor povestea folosind o voce si un ton potrivit, insotite de mimica si gesturi expresive care sa mentina treaza atentia copiilor, si totodata sa transmita starea emotionala a personajelor din poveste. Pe parcursul expunerii continutului povestii se prezinta copiilor imaginile cu desfasurarea intamplarilor din poveste, iar cuvintele necunoscute, vor fi explicate odata cu expunerea textului. **Momentele principale ale povestii sunt:** 1.Pestisorul curcubeu se mandreste cu solzii sai. 2.El nu intelege de ce toti pestii il ocolesc. 3.Steluta de mare il trimite la caracatita pentru a cere sfat. 4.Caracatita il sfatuieste sa fie darnic. 5.Pestisorul curcubeu isi ofera bucuros	Conversatia Explicatia Povestirea	Povestea „Pestisorul curcubeu” Imagini reprezentative	Observarea sistematica a comportamentului copiilor Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale Frontal Individual

		solzii colorati. 6.Pestisorul curcubeu are multi prieteni.			
6.	**Obtinerea performantei**	Obtinerea performatei se realizeaza printr-un joc. In mijoc este asezata o steluta mare, iar peste ea este asezata o imagine mare din poveste. Celelalte 5 stelute mici se aseaza in jurul stelutei mari, atentionand copiii ca pe fiecare steluta este scrisa cate o intrebare, cu culori diferite. Intrebarile folosite sunt: CE?, CINE?, UNDE?, CAND? DE CE? -CINE l-a sfatuit pe Pestisorul curcubeu sa mearga la caracatita? -UNDE a mers Pestisorul curcubeu sa ceara sfat? -CAND a mers Pestisorul curcubeu la caracatita? -DE CE a mers Pestisorul curcubeu la caracatita? -CE a facutn Pestisorul curcubeu?	Explozia stelara Conversatia Explicatia Problematizarea	Stelute	Observarea sistematica a comportamentului copiilor Aprecieri verbale
7.	**Feedback**	-Cum s-a numit povestea? -Ce personaje apar in poveste? -Cum era Pestisorul curcubeu la inceput	Conversatia Problrmatizarea		Aprecieri verbale

		si cum era la sfarsitul povestii?			
8.	**Incheierea activitatii**	In incheierea activitatii se fac aprecieri globale cat si individuale asupra modului in care au raspuns copiii. La final se va acorda tuturor copiilor recompense.	Conversatia	Recompense	Aprecieri verbale



PROIECT DIDACTIC

CLASA a III-a

Şcoala Gimnazială Nr. 1 Pușcași

26 aprilie 2023

Propunător: Prof. înv. primar ,

Pletoianu (Gache) Cerasela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 1 Pușcași

Prof.înv.primar: Gache Cerasela

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Educație civică

UNITATEA: Oameni împreună

SUBIECTUL: Prieteni

TIPUL LECȚIEI: mixtă

SCOPUL LECTIEI: Manifestarea unor atitudini favorabile luării deciziilor şi exprimării opiniilor personale în ceea ce priveşte activitatea grupurilor din care fac parte.

DISCIPLINE INTEGRATE: Limba și literatura română

: Arte vizuale și abilități practice;

: Matematica

COMPETENȚE SPECIFICE:

EDUCAȚIE CIVICĂ:

3.1 Relaţionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O.1-să analizeze conceptul de “prietenie” din perspective diferite;

O.2-să formuleze enunţuri pro şi contra în argumentarea unor idei;

O.3-să sintetizeze informaţiile despre prietenie;

O.4-să coopereze pe timpul sarcinilor de lucru;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, observația, munca independentă, jocul didactic, brainstorming;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: planșe didactice, cartoane colorate, ecusoane, flipchart, laptop, videoproiector, ghem de ață colorată.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

Programa şcolară pentru Educaţie Civică, clasa a III-a, aprobată prin

OM nr. 5003/02.12.2014

Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Educație civică- manual pentru clasa a III-a, Editura Art-2017;

www.didactic.ro

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (1 minut)		Se pregătesc materialele necesare și se asigură un climat optim desfășurării lecției.	Conversația		frontal	
2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare (10 minute)	O.1	Elevii sunt solicitați să identifice grupuri din care ei fac parte. -Care sunt grupurile de persoane din care faci și tu parte? -Care sunt regulile după care trebuie să se ghideze membrii unui grup? - Ce reprezintă familia? -Ce reprezintă grupul de învățare? -De cine este reprezentat grupul de joacă? Se va completa la tablă o schemă brainstorming (cu imagini) împreună cu elevii „ Grupurile din care facem parte”	Conversația, brainstorming	Laptop, videoproiector, material video Planșă cu inimă	Frontal, individual	Evaluarea capacității de a recunoaște și descrie grupurile din care face parte
3. Captarea atenției (2 minute)	O.1	Elevii vor primi fișe de lucru - aritmogrif. **(anexa 1)**. Soluția rezolvării: PRIETENI.	Conversația		Frontal, individual	Evaluarea orală

4.Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)	O3	Se anunță titlul lecţiei- ”Grupul de prieteni” Se prezintă obiectivele operaționale pe înțelesul copiilor. Se scrie la tablă titlul lecției, iar elevii vor nota titlul în caietele lor.	Conversația explicația,			
5. **Transmiterea noului conținut (20 minute)**	O.2	Se prezintă povestirea ”Doi prieteni” de Anton Pann, proiectată în format PPT. După vizionare se va purta o discuție prin care se vor urmări răspunsuri la întrebările: -Care este titlul povestirii? -Se potrivește titlul cu finalul întâmplării? -Cum ați fi procedat voi în astfel de situație? -În care dintre cele două povești pe care astăzi le-am cunoscut putem vorbi de o prietenie adevărată? Se va citi rubrica ”Reținem” din manual. O dată cu analiza fragmentului, elevii vor nota pe caiete schema lecției: **Reținem:** Ce este GRUPUL de PRIETENI? Este GRUP DE PERSONAE care au pasiuni, preferințe, preocupări comune; În grup se stabilesc RELAȚII bazate pe: - încredere - cinste -ajutor reciproc	Conversația, explicația, studiul de caz	PPT manual		Observarea sistematică Evaluarea capacității de a analiza conceptul de prietenie

		Între prieteni apar SENTIMENTE: - afecțiune - respect - compasiune				
6. Obținerea performanței (8 minute)	O1 O4 O2 O3 O4	Elevii vor primi spre rezolvare câte o fișă de lucru cu sarcini bine stabilite. **(anexa 2)** 1.Citește cuvintele de mai jos. Taie cele care nu se potrivesc în relația de prietenie. - respingere - ajutor - respect - adevăr - invidie - colaborare - miciună 2. Completează propozițiile completând cu cuvinte din coloana alăturată: _(Prietenii)__ au preocupări comune. Prietenii se _(ajută)_ _ reciproc. Prietenia se bazează pe __(încredere)___. 3. Citește cuvintele scrise pe petale și formează un proverb. - cunoaștere, nevoie, la, se, Prietenul, adevărat	Conversația, explicația, jocul didactic exercițiul Conversația, explicația	fişe de lucru	Frontal, individual	Evaluarea capacității de a formula enunțuri pro și contra argumentând propriile idei Evaluarea capacității de sintetizare a informațiilor

		- greu, prieten, este, găsit, Un, bun, de - fără, Omul, stânga, ca, e, prieten, fără, dreapta.		fişe de lucru		
7. Asigurarea retenției și a transferului (5 minute)	O3	Folosind fracțiile, fiecare elev își aduce propria contribuție la realizarea unei ”rețete” a prieteniei, având libertatea de a alege ingredientele și de a le doza după ponderea pe care ei le-o acordă într-o relație de prietenie. (anexa3) Dacă timpul permite vom realiza ,,**Inima prieteniei”**-elevii vor primi postituri pe care vor scrie un cuvânt/ o expresie despre ceea ce le sugerează cuvântul PRIETEN. Fiecare va citi bilețelul și îl va lipi la tablă, pe o planșă în formă de inimă.	Conversația, explicația exercițiul	Platouri de carton Markere, creioane colorate postituri	Pe grupe Individual	Evaluarea capacității de a coopera și relaționa pe timpul realizării sarcinilor de grup
8. Încheierea activității (2 minute)		La sfârșitul jocului se adresează următoarele întrebări: Cum v-ați simțit în timpul jocului?; Ce ați aflat nou? Se concluzionează că, într-un colectiv toți membrii sunt conectați ca într-o rețea și e important ca relațiile dintre ei să fie bune. Se apreciază modul cum au răspuns și cum s-au comportat elevii pe parcursul lecției.	Conversația, explicația		Frontal	Aprecierea răspunsurilor oferite Aprecieri verbale Notarea

Anexa 1

Aranjează literele din tabelul de sus în tabelul de jos respectând codul.

Ce cuvânt ai descoperit?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	E	C	I	T	N	P	R	M	O

7	8	4	2	5	2	6	4

Anexa 2

Fișă de lucru

Grupul de prieteni

Citește cuvintele din casete. Taie cuvintele care nu se potrivesc în relația de prietenie:

respingere	ajutor	respect	adevăr
invidie	colaborare	minciună	

1. **Completează propozițiile completând cu cuvinte din coloana alăturată:**

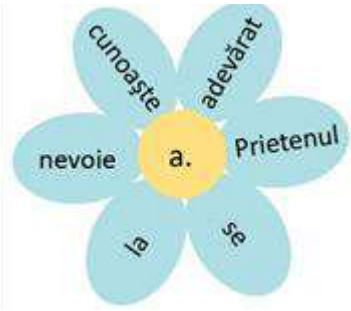
_____ au preocupări comune.

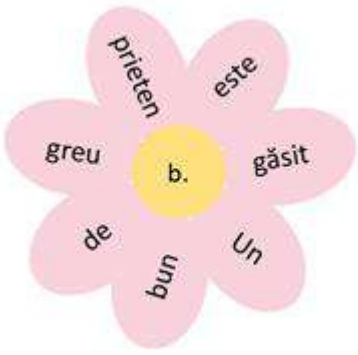
Prietenii se _____ reciproc.

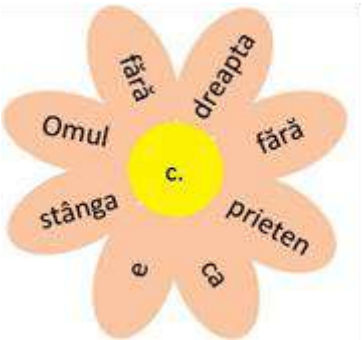
Prietenia se bazează pe _____.

încredere
ajută
Minciună
Prietenii

2. Citește cuvintele scrise pe petale și formează câte un proverb.







1.

2.

3.

Anexa 5

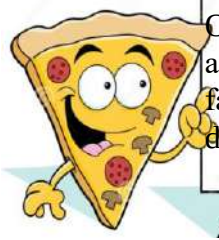
Eu sunt bucătarul

_____

PIZZA MANIA

Rețetă :

Adaugă doar ingredientele ce alcătuiesc rețeta unei prietenii adevărate folosind codurile de culoare pentru fiecare ingredient

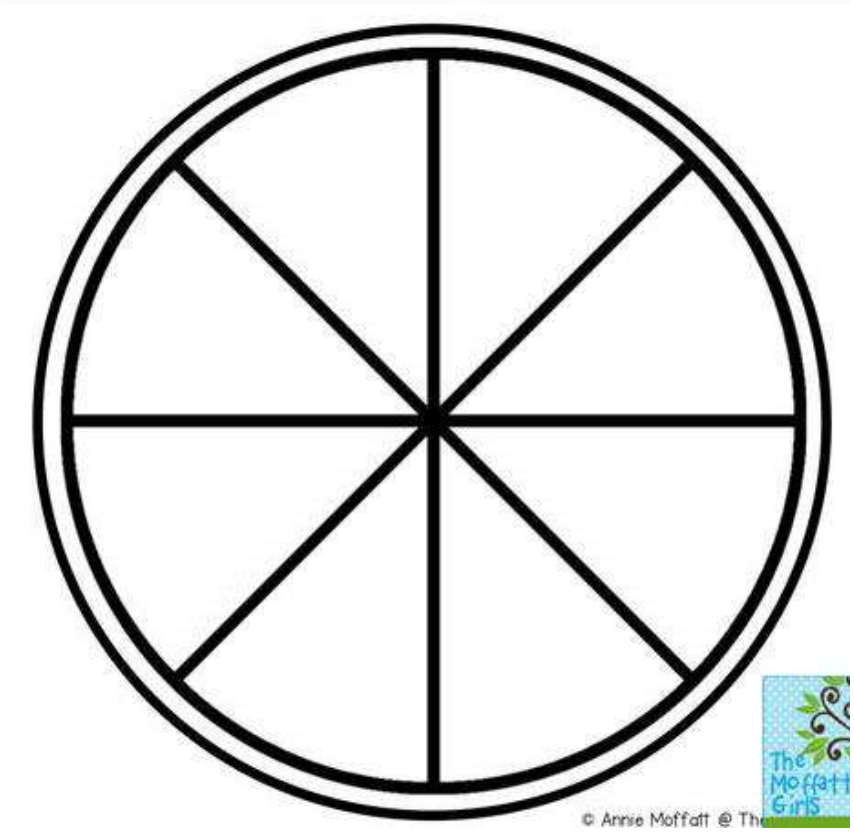


O pizza adevărată se face cu multă dragoste!

Ingediente:

respect, întrajutorare, sinceritate, încredere, bunătate, atenție, invidie afecțiune, răbdare, bunăvoință, un sos de vorbe dulci.

- **Respect**
- **Întrajutorare**
- **Sinceritate**
- **Încredere**
- **Bunătate**
- **Atenție**
- **Invidie**
- **Afecțiune**
- **Răbdare**
- **Bunăvoință**
- **un praf de fericire**



PROIECT DIDACTIC

Data:

Şcoala: COLEGIUL ECONOMIC ,,VIRGIL MADGEARU" , TÂRGU-JIU

Profesor: GĂRĂIACU DELIA MELANIA

Clasa: a VIII-a

Obiectul: Limba şi literatura română

Subiectul: *Popa Tanda* de Ioan Slavici – caracterizarea personajului principal

Tipul lecţiei: de comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe

Obiective:- cadru: Dezvoltarea capacităţilor de receptare a mesajului scris:

-speciale: Cultivarea receptivităţii literar-artistice a elevilor;

Obiective performative:

a)***Cognitive**:*

O1: Să identifice corect ordinea logică şi cronologică a întâmplărilor în textul dat;

O2: Să indice personajele operei literare studiate;

O3: Să clasifice personajele literare după locul şi importanţa lor în nuvelă;

O4: Să identifice modalităţile de caracterizare a personajului principal;

O5: Să caracterizeze oral şi scris personajul literar, urmărind planul dat;

O6: Să se exprime clar, corect, concis.

b)***Afective:***

OA: Să participe cu interes la actul comunicării;

OA2: Să introducă noile cunoştinţe în propriul sistem de valori;

OA3: Să dovedească receptivitate afectiv-intelectuală faţă de substanţa morală a nuvelei.

Strategii didactice:

a)Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, lucrul cu manualul, lectura explicativă, lectura selectivă, învăţarea prin descoperire, dezbaterea, problematizarea, căsuţa;

b)Mijloace de învăţământ şi materiale didactice:

Limba şi literatura română, manual pentru clasa a VIII-a, autori Alexandru Criţan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian, Editura Humanitas, 2000;

volumul de nuvele al lui Ioan Slavici, planul de caracterizare al unui personaj literar;

Pompiliu Marcea, *Ioan Slavici*, Editura pentru literatură,Bucureşti, 1968;

Perspective. Revista de didactica limbii şi literaturii române, (14), anul VIII, nr.1/2007.

Resurse: capacitatea de învăţare a elevilor.

Din punct de vedere al capacităţii de învăţare, clasa este relativ omogenă. Majoritatea elevilor dispun de capacităţi de învăţare sporite, ceilalţi având resurse suficiente pentru o bună colaborare cu profesorul în vederea desfăşurării cu succes a activităţii didactice.

Timp: 50 minute

Momentele Lecţiei	**Timp**	Elemente **de conţinut**	**Ob**	**Strategii** didactice	
1.Moment organizatoric	1 min.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare orei de limba română; Se notează absenţii şi se asigură liniştea şi disciplina clasei pentru o bună desfăşurare a activităţii didactice.			
2.Verificarea temelor	7 min.	Se realizează controlul caietelor de teme.Se verifică, frontal, felul în care elevii au rezolvat tema dată ora trecută.		Conversaţia euristică Explicaţia	
3.Actualizarea cunoştinţelor	10 min.	Se realizează prin întrebări adresate frontal, referitoare la conţinutul nuvelei *Popa Tanda* de Ioan Slavici: *Care este spaţiul în care se petrece acţiunea nuvelei? (Spaţiul este sugerat de cele două descrieri, de la începutul şi de la sfârşitul nuvelei, prima fiind realizată dinspre ansamblu înspre detaliu, deci de la exterior către interior, cu ajutorul enumeraţiilor; acest spaţiu aparţine mediului rural, înfăţişând un decor specific al satului de munte.) *Care este timpul nuvelei? (Timpul este doar vag sugerat. Este perioada pătrunderii în lumea satului românesc a relaţiilor noi, capitaliste.) *Comparaţi fragmentul care începe cu secvenţa: ”Pe Valea Seacă…” şi se termină cu „…fiind biserica, cel puţin în Sărăceni un loc de prisos” (pag.103), cu primele două alineate din capitolul al III-lea. Arătaţi care sunt diferenţele dintre cele două descrieri. (În primul rând, descrierile se fac în momente diferite. Iniţial, satul este înfăţişat ca un loc pustiu, fără garduri, cu case dărăpănate, neîngrijite, iar biserica este o clădire ciudată, mai mult o îngrămădire de lemne putrezite de vreme, mai-mai să se dărâme.. În final, satul apare cu grădinile		Conversaţia euristică dezbaterea explicaţia	Nuvela *Popa Tanda,* de Ioan Slavici

		înţesate de pomi, case îngrijite, cu biserică şi şcoală, această nouă perspectivă fiind rezultatul muncii neobositului părinte Trandafir. *Cum explicaţi că autorul a plasat cele două secvenţe descriptive simetric, la începutul şi la sfârşitul nuvelei?(Evenimentele se desfăşoară cronologic, autorul punctând evoluţia lor, schimbarea mentalităţii oamenilorşi ilustrarea proverbului "Omul sfinţeşte locul".) *La ce persoană a verbului sunt povestite întâmplările? (Povestirea se face la persoana a III-a, prin intermediul naraţiunii – modul de expunere predominant; nararea evenimentelor se face, în general, în mod obiectiv, fiind marcată de simpatia sau antipatia naratorului.			
4.Captarea atenţiei	2 min	Se realizează nu prin prezentare de către profesor a datelor despre autor şi despre opera acestuia, ci printr-un dialog între profesor şi elevi pe baza fişelor biografice alcătuite de aceştia.			Fişele biografice
5.Anunţarea subiectului şi enunţarea obiectivelor	1 min	Se anunţă elevii că, în această oră se va caracteriza personajul principal al nuvelei *Popa Tanda*, de Ioan Slavici. Comunicarea obiectivelor se va realiza într-o manieră accesibilă elevilor trebuind ca, până la sfârşitul orei, să: O1, O2, O3…		explicaţia	
6. Dirijarea învăţării şi dobândirea de cunoştinţe noi	25 min	Elevii vor fi dirijaţi să identifice personajele care apar în text şi tipul acestora. 1.**Principale**: care ocupă locul central în acţiune (preotul Trandafir – Popa Tanda) **2.Secundare**: care au rol mai puţin important în acţiune (sătenii – personaj colectiv, preoteasa, clopotarul Cozonac, Marcu Florii Cucului, Mitru Cătănaş) 3.**Episodice:** care apar doar într-un anumit episod (Măriuca, Ileana, Trandafirică, părintele Coste). Tot aici se vor introduce câteva noţiuni despre personajul literar: termenul provine din francezul „personnage" care la rândul său provine din latinescul „personna" (mască, apoi rol) şi desemnează persoanele implicate în acţiunea unei opere literare.	O1 O2 O3	Explicaţia	Planul caracterizării unui personaj literar Nuvela Planul de caracterizare Textul nuvelei

		(sinonim: erou, protagonist, rol) Cu ajutorul elevilor şi în funcţie de planul de caracterizare pe care îl are fiecare elev, se vor stabili următoarele caracteristici: *Lumea nuvelei *Popa Tanda* de Ioan Slavici este creionată prin intermediul personajelor. *Nuvela are personaje: principal, secundare, episodice. *Părintele Trandafir este: -personajul principal al nuvelei - înfăţişat în evoluţia sa; Li se va cere elevilor să citească fragmentele în care apare portretul fizic şi moral al părintelui Trandafir; se vor nota apoi trăsăturile personajului, aşa cum reies din fragmentele selectate: ¤ este unul dintre cei doi copii ai dascălului Pintilie, devine preot, îşi întemeiază o familie şi are patru copii; ¤ profesează mai întâi în satul natal, fiind apoi mutat la Sărăceni unde are de luptat cu lenea enoriaşilor; - În expoziţiune este prezentat direct, cu calităţile şi defectele lui: ¤ om bun, învăţat, priceput în cântările bisericeşti ; ¤ vorbeşte drept şi cumpănit; ¤ priceput şi harnic gospodar; ¤ este prea aspru în relaţiile cu semenii; Alte însuşiri sunt evidenţiate indirect: ¤ analizează situaţia cu luciditate şi ia hotărâri gândite, realiste; ¤ dovedeşte o energie ieşită din comun şi tenacitate în atingerea scopului propus; ¤ nu cedează şi îşi continuă acţiunea cu şi mai multă îndârjire (sfat – batjocură); aceste strategii nu dau rezultate, întrucât preotul este perceput de săteni ca o persoană dinafara comunităţii, menită să le strice rosturile; ¤ personajul se alege cu numele de „Popa Tanda” (poreclă, derivat regresiv de la verbul a tândăli- a-şi pierde vremea, umblând de acolo-acolo fără rost); ¤ realizează că singura modalitate de a-i urni pe săteni este exemplul personal; ¤ atitudinea sătenilor faţă de preot	O4 O5 O1 O5 O1	Expunerea Conversaţia euristică Lectura selectivă Lectura explicativă Explicaţia Conversaţia Explicaţia Conversaţia euristică Lectura selectivă Explicaţia	Planul de caracterizare

		este oscilantă (toleranţă, ostilitate, acceptare), „Omul dracului” devenind „Omul lui Dumnezeu”; ¤ are o gândire practică, este stăpân pe sine; ¤ ştie să se bucure de liniştea căminului său; Li se va atrage atenţia elevilor că însuşirile personajului sunt prezentate atât direct cât şi indirect prin fapte, prin comportare, prin modul de-a vorbi, prin relaţia cu alte personaje. *”*Prin toate aceste procedee, Ioan Slavici a realizat un personaj complex, căci, bun cunoscător al sufletului omenesc, nu face din părintele Trandafir un personaj schematic, ci unul care gândeşte practic*.” Activitatea se va desfăşura ca dialog continuu între profesor şi elevi şi chiar între elevi, planul de mai sus fiind notat, atât pe tablă, cât şi în caiete, pe parcursul orei, pe baza observaţiilor şi argumentelor aduse de elevi.	O4	Lectura comentată Lectura dirijată Explicaţia Expunerea	
7.Evaluarea formativă	3 Min	Se va realiza printr-o sarcină didactică: elevii vor selecta figurile de stil folosite în prezentarea directă a trăsăturilor morale ale preotului de la începutul nuvelei: enumeraţii şi epitete în inversiune („şi harnic şi grijitor este părintele”; „este cam greu la vorbă”; „cam aspru la judecată”; „prea de-a dreptul, prea verde făţiş”.)	O1	Analiza stilistică	Textul nuvelei
8.Asigurarea retenţiei şi a transferului	3 min	Folosind metoda căsuţa (joc de construcţie care ajută elevul să clasifice şi să ordoneze trăsăturile de caracter ale personajului) li se cere elevilor să clasifice şi să ordoneze trăsăturile de caracter ale personajului. (anexa 1)	O4	Explicaţia căsuţa	
9.Tema pentru acasă	1 min	Elevii vor avea de elaborat, în 50 de rânduri, caracterizarea personajului principal din nuvela *Popa Tanda*.		Explicaţia	
10. Aprecieri generale	1 Min	Se vor face aprecieri colective şi individuale, pozitive şi negative.			

Anexa 1 Căsuţa

1. Desenând o căsuţă, elevii, ghidaţi de profesor, comentează rolul fiecărui detaliu desenat. Trasând linia ce marchează temelia casei, baza ei, elevii ajung la concluzia că, dacă în construcţia casei, temelia nu corespunde cerinţelor, atunci casa nu are şansa să se menţină mult timp; pereţii se construiesc pe temelie şi constituie o parte semnificativă a casei;

deasupra lor, un alt element fundamental este acoperişul – el este cel ce apără casa de ploi, ninsori, grindină; coşul are rolul de a scoate din casă substanţele toxice; ferestrele fac legătura casei cu lumea exterioară, iar, dacă n-ar exista uşa, nu am cunoaşte niciodată ce mistere ascund aceea casă. Doar intrând în ea, o apreciem la justa ei valoare.

2. Profesorul cere elevilor să completeze căsuţa cu trăsăturile de caracter ale personajului studiat, asociind fiecare trăsătură cu un detaliu al casei şi luând în considerare rolul acestuia în structura întregului.

Legenda 1: Trăsătura de bază a personajului.

2: A doua trăsătură de bază a personajului caracterizat.

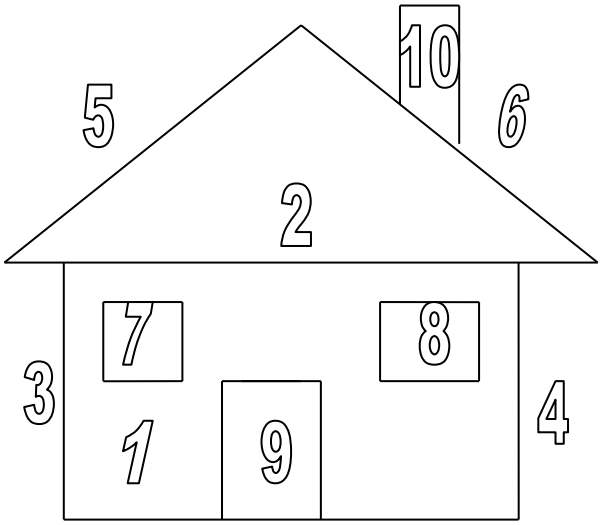
3-4:Două trăsături de caracter importante în construirea personalităţii personajului, trăsături bazate pe trăsătura .

5 -6: Două trăsături de caracter ce ajută personajul să iasă din orice încurcătură.

7-8: Două trăsături ce stabilesc legătura personajului cu lumea exterioară.

9: O trăsătură intimă, sesizabilă doar la o lectură mai profundă.

10: O trăsătură negativă de care personajul s-a debarasat sau ar trebui să se debaraseze.



SCENARIU PENTRU UN JOC DIDACTIC

Prof. GAVRIL RODICA, Colegiul Tehnic "Gheorghe Asachi" Botoșani

- ***Clasa***: a IX-a (toate filierele, profilurile și specializările)
- ***Disciplina***: Tehnologia informației și a comunicațiilor (T.I.C.)
- ***Scopul jocului***: recapitularea și fixarea cunoștințelor elevilor referitoare la elementele de bază ale limbajului HTML, utilizat pentru realizarea paginilor web
- ***Sarcina didactică***: folosirea corectă a definițiilor, termenilor și elementelor de bază ale limbajului HTML – marcare, formatări, organizare: antet, corp și organizare a textului (elemente generale, documentare, legături, imagini, obiecte).
- ***Materiale și mijloace didactice necesare***: cartonașe completate cu întrebări sau/și variante de răspuns, suporturi pentru cartonașe, markere/pixuri cu diverse culori, post-it-uri diferit colorate pentru răspunsuri, foi A4/A3 pentru fișele de răspunsuri ale echipelor, tabela de scoruri.
- ***Regulile jocului***:
  - Se împarte clasa în 3 echipe, în funcție de numărul total de elevi, de spațiul în care se desfășoară activitatea și de amplasarea în spațiu a mobilierului.
  - Se împart materialele necesare elevilor pentru completarea răspunsurilor și se stabilesc rolurile elevilor în echipă (extragerea cartonașelor cu întrebări, anunțarea/formularea răspunsurilor, fixarea răspunsurilor pe fișa de răspunsuri a echipei).
  - Pentru fiecare etapă sunt 3 întrebări, citite/prezentate de către elevii desemnați din fiecare echipă, gradul de dificultate al acestora fiind progresiv, exprimat prin punctajul alocat.
  - Înainte de fiecare etapă, profesorul prezintă succint modul de desfășurare a acesteia și punctajele acordate, răspunzând la întrebări (dacă există) și clarificând modul de lucru.
  - Echipele se pot consulta, apoi scriu răspunsurile corecte pe post-it-urile asociate fiecărui tip și anunță terminarea răspunsului (în funcție de tipul întrebării, profesorul anunță STOP RĂSPUNSURI după ridicarea primei mâini sau după terminarea timpului alocat întrebării, cu marcarea echipei care a ridicat prima mâna), de către elevii desemnați în acest scop (echipa în care răspunsurile sunt formulate de alți elevi decât cei desemnați fiind penalizată).
  - La Etapa I, echipa din care s-a ridicat prima mână are dreptul să răspundă prima și beneficiază de *bonusul pentru răspunsul cel mai rapid*, indiferent dacă el este corect sau nu:
    - ✓ dacă răspunsul este corect, post-it-ul echipei este lipit pe fișa de răspunsuri, în secțiunea "Răspunsuri corecte" și profesorul acordă echipei, în tabela de scoruri, punctajul maxim alocat (care include și *bonusul*);
    - ✓ dacă răspunsul este greșit, post-it-ul echipei este lipit pe fișa de răspunsuri, în secțiunea "Răspunsuri incorecte" și profesorul acordă echipei, în tabela de scoruri, doar *bonusul*;

- ✓ dacă nicio echipă nu anunță finalizarea răspunsului în timpul maxim alocat întrebării (1 minut), profesorul solicită fiecărei echipe să-și prezinte răspunsurile (dacă acestea au fost scrise), iar fișele lor de răspunsuri și tabela de scoruri se completează ca mai sus, fără acordarea *bonusului* și cu penalizarea pentru neanunțarea răspunsului în timpul alocat.

– La Etapa II/III, profesorul verifică, pe rând, fiecare echipă:
  - ✓ dacă răspunsul este corect, post-it-ul echipei este lipit pe fișa de răspunsuri, în secțiunea ”Răspunsuri corecte” profesorul acordă echipei, în tabela de scoruri, punctajul maxim alocat;
  - ✓ dacă răspunsul este parțial corect, post-it-ul echipei este lipit pe fișa de răspunsuri, în secțiunea ”Răspunsuri parțial corecte” și profesorul acordă echipei, în tabela de scoruri, punctajul parțial alocat;
  - ✓ dacă răspunsul este greșit, post-it-ul echipei este lipit pe fișa de răspunsuri, în secțiunea ”Răspunsuri incorecte” și profesorul nu acordă punctaj, în tabela de scoruri.
– În toate etapele, nu se iau în considerare decât răspunsurile scrise pe post-it-urile aferente.
– În toate etapele, în tabela de scoruri vor fi marcate și eventualele *penalizări:* pentru răspunsuri formulate cu voce tare sau de către alți elevi decât cei desemnați în acest scop.
– Tabela de scoruri finală și fișele de răspunsuri ale echipelor se prezintă în fața clasei, echipa câștigătoare este evidențiată, iar punctajele obținute pot fi convertite în note școlare (cu acordarea punctajelor din oficiu) și pot fi trecute în catalog.

- ***Desfășurarea jocului***

Etapa I – <u>întrebări cu răspuns corect unic la alegere, formulat în timpul cel mai scurt</u> (timp maxim alocat – 5 minute, din care răspunsurile au maxim 1 minut fiecare):

– cei 3 elevi desemnați să extragă întrebarea primesc cartonașul aferent (extras din cutia/suportul cu întrebări), într-o ordine trasă la sorți sau stabilită de profesor (de exemplu, după numărul echipelor);
– fiecare reprezentant al unei echipe va extrage un cartonaș, va citi cu voce tare întrebarea și cele 4 variante posibile de răspuns, cu literele aferente lor (rar și clar, pentru a se evita repetarea lecturii) sau, dacă este necesar, va scrie variantele pe tablă;
– echipele trebuie să stabilească varianta corectă (este permisă consultarea, în șoaptă) și să scrie litera ei pe post-it-ul de răspuns (nu sunt permise răspunsuri formulate cu voce tare), iar apoi elevul desemnat să formuleze răspunsurile ridică mâna, anunțând astfel că echipa lui are răspunsul pregătit (nu se permite ridicarea mâinii de către alți elevi decât cei desemnați în acest scop), moment în care timpul alocat răspunsului se încheie, iar profesorul anunță STOP RĂSPUNSURI (nu mai este permisă completarea cartonașelor cu răspunsuri, după anunț);

- echipa din care s-a ridicat mâna are dreptul să răspundă prima, prin intermediul elevului desemnat în acest scop (echipele în care răspunsurile sunt formulate de alți elevi decât cei desemnați fiind penalizate);
- dacă două sau chiar toate trei echipele anunță răspunsul în același timp, cu mâna ridicată, atunci respectivele echipe își prezintă, pe rând, varianta aleasă, cu acordarea *bonusului pentru răspunsul cel mai rapid* pentru fiecare dintre ele;
- completarea fișelor de răspunsuri, de către fiecare echipă, și a tabelei de scoruri, de către profesor, respectă ***Regulile jocului***.

Etapa II – întrebări cu 2 răspunsuri corecte la alegere, formulate în timp determinat (timp maxim alocat – 6 minute, din care răspunsurile au cel puțin 1 minut fiecare):

- cei 3 elevi desemnați să extragă întrebarea primesc cartonașul aferent (extras din cutia/suportul cu întrebări), în aceeași ordine ca la prima etapă, în ordinea punctajelor, într-o ordine trasă la sorți sau stabilită de profesor (de exemplu, inversă numărului echipelor);
- fiecare reprezentant al unei echipe va extrage un cartonaș, va citi cu voce tare întrebarea și cele 4 variante posibile de răspuns, cu literele aferente lor (rar și clar, pentru a se evita repetarea lecturii) sau, dacă este necesar, profesorul va scrie variantele pe tablă;
- echipele trebuie să stabilească variantele corecte (este permisă consultarea, în șoaptă) și să scrie cele 2 litere pe post-it-ul de răspuns (nu sunt permise răspunsuri formulate cu voce tare), apoi așteaptă momentul în care profesorul anunță STOP RĂSPUNSURI, după expirarea timpului alocat întrebării (nu mai este permisă completarea cartonașelor cu răspunsuri, după anunț);
- echipele își prezintă, pe rând, răspunsurile (dacă au reușit să le noteze, în timpul alocat întrebării), prin intermediul elevilor desemnați în acest scop (echipele în care răspunsurile sunt formulate de alți elevi decât cei desemnați fiind penalizate);
- completarea fișelor de răspunsuri, de către fiecare echipă, și a tabelei de scoruri, de către profesor, respectă ***Regulile jocului***.

Etapa III – întrebări cu răspuns corect unic, formulat prin construcție/selecție dintr-o listă de variante posibile (timp maxim alocat – 7 minute, din care răspunsurile au cel puțin 1 minut fiecare):

- cei 3 elevi desemnați să extragă întrebarea primesc cartonașul aferent (extras din cutia/suportul cu întrebări), în aceeași ordine ca la prima/a doua etapă, în ordinea punctajelor, într-o ordine trasă la sorți sau stabilită de profesor (de exemplu, cea a numărului echipelor);
- fiecare reprezentant al unei echipe va extrage un cartonaș, va citi cu voce tare întrebarea și lista de cuvinte din care se construiește răspunsul corect (rar și clar, pentru a se evita repetarea lecturii) sau, dacă este necesar, profesorul va scrie listele de cuvinte pe tablă;

- echipele trebuie să stabilească răspunsurile corecte (este permisă consultarea, în șoaptă) și să scrie cele 3 cuvinte pe post-it-ul de răspuns (nu sunt permise răspunsuri formulate cu voce tare), apoi așteaptă momentul în care profesorul anunță STOP RĂSPUNSURI, după expirarea timpului alocat întrebării (nu mai este permisă completarea cartonașelor cu răspunsuri, după anunț);
- echipele își prezintă, pe rând, răspunsurile (dacă au reușit să le noteze, în timpul alocat întrebării), prin intermediul elevilor desemnați în acest scop (echipele în care răspunsurile sunt formulate de alți elevi decât cei desemnați fiind penalizate);
- completarea fișelor de răspunsuri, de către fiecare echipă, și a tabelei de scoruri, de către profesor, respectă ***Regulile jocului***.

- ***Variante de complicare a jocului*** (aplicabile la clasele cu nivel de pregătire și înțelegere mai ridicat):
  a) profesorul poate crește numărul de întrebări, la fiecare etapă, ajustând, după necesități, și punctajele aferente alocate;
  b) la Etapa I, elevul desemnat să extragă un cartonaș poate stabili și echipa care este obligată să răspundă în timpul cel mai scurt, iar dacă acea echipă nu reușește, ea este *penalizată*, iar *bonusul* este acordat echipei care reușește să anunțe cel mai repede răspunsul;
  c) profesorul poate adăuga una sau mai multe întrebări de baraj, după caz, pentru departajarea echipelor care au același punctaj, sub forma unor aplicații (scurte coduri HTML, în urma cărora să se afișeze ceva specificat).

- ***Evaluarea jocului***:

  Etapa I – <u>întrebări cu răspuns corect unic la alegere, formulat în timpul cel mai scurt</u> (timp maxim alocat – 5 minute, din care răspunsurile au maxim 1 minut fiecare):
  - echipa din care s-a ridicat prima mână are dreptul să răspundă prima și beneficiază de *bonusul pentru răspunsul cel mai rapid* de 0,25 puncte, indiferent dacă răspunsul este corect sau nu;
  - pentru fiecare întrebare, în cazul: unui răspuns:
    - ✓ unui răspuns corect:
      - echipa care a răspuns prima primește punctajul maxim: 0,75 p $_{răspuns}$ +0,25 p $_{bonus}$ = 1 p;
      - celelalte echipe primesc punctajul asociat acestuia: 0,75 p;
    - ✓ unui răspuns greșit:
      - echipa care a răspuns prima primește doar *bonusul*: 0,25 p;
      - celelalte echipe nu primesc punctaj: 0 p;
  - în cazul în care s-a depășit timpul alocat unei întrebări, dar nicio echipă nu a ridicat mâna:
    - ✓ echipa care a răspuns corect primește punctajul asociat acestuia, cu *penalizare pentru lipsa anunțării răspunsului*: 0,75 p $_{răspuns}$ - 0,25 p $_{penalizare_anunț}$ = 0,5 p;

- ✓ echipa care a răspuns greșit primește doar *penalizare pentru lipsa anunțării răspunsului*: 0 p $_{răspuns}$ - 0,25p $_{penalizare_anunț}$ = - 0,25 p;
- ✓ echipa care nu a răspuns primește doar *penalizări pentru lipsa anunțării răspunsului* și *pentru lipsa răspunsului în scris*: 0p $_{răspuns}$ – 2 x 0,25p $_{penalizări}$ = - 0,5 p;

– pentru fiecare întrebare, în cazul în care:
- ✓ s-a formulat un răspuns cu voce tare, echipa primește *penalizare pentru răspuns verbal*: - 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_oral}$;
- ✓ răspunsul a fost formulat de către alt elev decât cel desemnat în acest scop, echipa primește *penalizare pentru asumare incorectă de rol*: - 0,*25p* $_{penalizare_nerespecatre_rol}$;

– toate penalizările aplicabile se cumulează și se scad din totalul punctajului obținut (la o întrebare sau la etapă, după caz).

Etapa II – <u>întrebări cu 2 răspunsuri corecte la alegere, formulate în timp determinat</u> (timp maxim alocat – 6 minute, din care răspunsurile au cel puțin 1 minut fiecare):

– echipele sunt evaluate după încheierea timpului alocat fiecărei întrebări;
– pentru fiecare întrebare, în cazul unui răspuns corect și complet (2 variante), echipa primește punctajul maxim: 2 x 1 p $_{răspuns}$ = 2 p;
– pentru fiecare întrebare, în cazul unui răspuns parțial corect, incomplet sau greșit, după caz:
- ✓ cu 2 variante, din care:
  - ➢ doar 1 variantă corectă, echipa primește punctaj pentru răspunsul bun și *penalizare pentru răspuns incorect*: 1p $_{răspuns}$ – 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_greșit}$ = 0,75 p;
  - ➢ ambele greșite, echipa nu primește punctaj: 0 p;
- ✓ cu doar 1 variantă:
  - ➢ corectă, echipa primește punctaj pentru răspunsul bun și *penalizare pentru răspuns incomplet*: 1p $_{răspuns}$ – 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_incomplet}$ = 0,75 p;
  - ➢ greșită, echipa primește *penalizare pentru răspuns incomplet*: 0p $_{răspuns}$ – 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_incomplet}$ = - 0,25 p.

Etapa III – <u>întrebări cu răspuns corect unic, formulat prin construcție/selecție dintr-o listă de variante posibile</u> (timp maxim alocat – 7 minute, din care răspunsurile au cel puțin 1 minut fiecare):

– echipele sunt evaluate după încheierea timpului alocat fiecărei întrebări;
– în cazul unui răspuns corect și complet (3 cuvinte), echipa primește punctajul maxim: 3 x 1 p $_{răspuns}$ = 3 p;
– pentru fiecare întrebare, în cazul unui răspuns parțial corect, incomplet sau greșit, după caz:
- ✓ cu 3 cuvinte, din care:

- doar 2 sunt corecte, echipa primește punctaj pentru răspunsurile bune și *penalizare pentru răspuns incorect*: 2 x 1p $_{\text{răspuns}}$ – 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_greșit}$ = 1,75p;
- doar 1 este corect, echipa primește punctaj pentru răspunsul bun și *penalizare pentru răspuns incorect*: 1p $_{\text{răspuns}}$ – 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_greșit}$ = 0,75p;
- toate sunt greșite, echipa nu primește punctaj: 0p;

✓ cu doar 2 cuvinte, din care:

- ambele sunt corecte, echipa primește punctaj pentru răspunsurile bune și *penalizare pentru răspuns incomplet*: 2 x 1p $_{\text{răspuns}}$ – 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_incomplet}$ = 1,75p;
- doar 1 este corect, echipa primește punctaj pentru răspunsul bun și *penalizări pentru răspuns incorect* și *pentru răspuns incomplet*: 1p $_{\text{răspuns}}$ – 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_greșit}$ – 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_incomplet}$ = 0,5p;
- ambele sunt greșite, echipa primește doar *penalizare pentru răspuns incomplet*: - 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_incomplet}$;

✓ cu doar 1 cuvânt:

- corect, echipa primește punctaj pentru răspunsul bun și *penalizare pentru răspuns incomplet*: 1p $_{\text{răspuns}}$ – 2 x 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_incomplet}$ = 0,5 p;
- greșit, echipa primește *penalizare pentru răspuns incomplet*: - 2 x 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_incomplet}$;

Etapa II/Etapa III :

– pentru fiecare întrebare, în cazul în care:
  ✓ nu s-a formulat un răspuns, echipa primește *penalizare pentru lipsa răspunsului în scris*: - 0,25p $_{penalizare_lipsă_răspuns}$;
  ✓ s-a formulat un răspuns cu voce tare, echipa primește *penalizare pentru răspuns verbal*: - 0,*25p* $_{penalizare_răspuns_oral}$;
  ✓ răspunsul a fost formulat de către alt elev decât cel desemnat în acest scop, echipa primește *penalizare pentru asumare incorectă de rol*: - 0,*25p* $_{penalizare_nerespecatre_rol}$;
– toate penalizările aplicabile se cumulează și se scad din totalul punctajului obținut (la o întrebare sau la etapă, după caz).

Observații**:**

– pentru o echipă, punctajul total se calculează prin însumarea punctajelor parțiale, obținute la fiecare etapă, luând în considerarea *bonusurile* și *penalizările aplicate*;
– dacă se dorește convertirea punctajului final în notă școlară, la acesta se adaugă și punctajul din oficiu (2 p).

- ***Evidențierea interculturalității în școala incluzivă***:
  - în cazul colectivelor în care fetele/băieții/minoritățile etnice/elevii cu CES/elevii cu dificultăți sau ritm lent de învățare sunt în număr mic, aceștia pot fi ușor și firesc integrați în echipe, prin alocarea rolurilor specifice (selecția întrebărilor, ridicarea mâinii pentru anunțarea răspunsului cel mai rapid, citirea răspunsurilor, plasarea post-it-urilor cu răspunsuri pe fișa de răspunsuri ale echipei);
  - alocarea rolurilor în echipă se poate face prin stabilirea unor poziții fixe sau pentru fiecare etapă în parte, pentru a implica, în număr cât mai mare, elevii care au nevoie de integrare

Model joc didactic: ”HTML de bază – fixare prin joc de echipă”

Etapa I

I.1. Care este semnificația HTML? (*1 variantă corectă*) **1 p**

a) Home Text Markup Language

b) Hiper Text Market Language

c) Hypertext Markup Language

d) Home Tool Makeup Language

I.2. Atunci când interpretorul HTML întâlnește, în interiorul corpului documentului, o etichetă invalidă, va reacționa în felul următor: (*1 variantă corectă*) **1 p**

a) Va lansa un mesaj de eroare

b) Va ignora eticheta

c) Va înlocui eticheta cu una prestabilită

d) Nu va afișa documentul

I.3. Controalele folosite pentru marcarea antetelor de secțiuni (titluri și subtitluri) sunt: (*1 variantă corectă*) **1 p**

a) <h1>,<h2>,.. ,<h6> (doar litere mici), in ordinea crescătoare a dimensiunii fontului folosit pentru afișare

b) <H1>,<H2>,.. ,<H6> (doar litere mari), in ordinea crescătoare a dimensiunii fontului folosit pentru afișare

c) <h1>,<h2>,.. ,<h6> sau <H1>,<H2>,.. ,<H6> , in ordinea crescătoare a dimensiunii fontului folosit pentru afișare

d) <h1>,<h2>,.. ,<h6> sau <H1>,<H2>,.. ,<H6>, in ordinea descrescătoare a dimensiunii fontului folosit pentru afișare

Etapa II

II.1. Care dintre formulări determină inserarea unui comentariu în interiorul documentului? (*2 variante corecte*) **2 p**

a) <! Acesta este un comentariu>

b) <!-- Acesta este un comentariu <br> pe doua linii -->

c) <-- Acesta este -- un comentariu -->

d) <!-- Acesta este un comentariu -->

II.2. Pentru a stabili marginile unui document se folosesc atributele: (*2 variante corecte*) **2 p**

a) leftmargin și topmargin

b) size

c) marginwidth și marginheight

d) left, right, top, bottom

II.3. Pentru a scrie cuvântul "casa" cu caractere îngroșate și înclinate (italice) se va folosi forma: (*2 variante corecte*) **2 p**

a) <bi>casa</bi>

b) casa

c) casa

d) casa

Etapa III

III.1. Atributele controlului "Font" sunt: width, **color**, **face**, bgcolor, **size**, height (*3 cuvinte corecte*) **3 p**

III.2. Valorile posibile pentru atributul "align" sunt: true, false, **left**, middle, **center**, bottom, **right**, top (*3 cuvinte corecte*) **3 p**

III.3. Se consideră următoarea secvență de cod:

un catelus cu parul cret si negru latra

Care din următoarele cuvintele vor fi afișate cu *font de culoare roșie*? (*3 cuvinte corecte*) **3 p**

un, **catelus**, **cu**, parul, **cret**, si, negru, latra

SCÉNARIO DIDACTIQUE

PHASE	DURÉE	NATURE DE L'ACTIVITÉ	DÉROULEMENT	SUPPORTS	ÉVALUATION
1.Phase de rappel	10 min	1. mise en train 2. contrôle et correction du devoir 3. l'éveil de l'attention 4. la motivation	• Salut, appel, conversation situationnelle, réalisation du climat favorable pour l'étude. • L'enseignant vérifie si les élèves ont écrit leur devoir et le corrige, si c'est le cas. Les élèves lisent les devoirs. • L'enseignant annonce le sujet de la leçon. • L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont exercer l'emploi du subjonctif et qu'à la fin de la classe ils seront capables de réutiliser le subjonctif dans des situations de communication.	Les fiches de travail	Correction orale
			• **Complétez le texte avec le subjonctif ou l'infinitif des verbes de la liste**. • Les élèves observent, complètent et lisent l'histoire de Xavier**.** Ils expliquent l'emploi du subjonctif ou de l'infinitif. • **Ecrivez la forme correcte du verbe entre parenthèses. Est-ce le subjonctif ou l'indicatif?.** • Les élèves complètent en expliquant leur choix.	La fiche de travail - ex. 1 La fiche de travail – ex. 2	Travail individuel Correction orale Travail en équipe

2.Phase d'exploitation	35min	5.renforcement des connaissances	• **Transformez ces phrases en utilisant "il faut que" + verbe au subjonctif.** • Les élèves lisent le modèle et transforment les propositions en utilisant le subjonctif. • **Écoutez et transformez en utilisant une expression de sentiment suivie par le subjonctif.** • Les élèves écoutent et transforment oralement selon le modèle. • **Faites des suggestions pour les trois situations en employant le subjonctif.** • Les élèves travaillent en équipe et donnent des solutions pour les situations données. • Pour retenir mieux le subjonctif, le professeur propose aux élèves une chanson. • Les élèves écoutent et soulignent les verbes au subjonctif.	La fiche de travail – ex. 3 Ex. 2/67 du manuel CD player Le flipchart La chanson CD player	Travail individuel Correction écrite au tableau Travail en groupe Correction orale ou écrite si c'est le cas
3.L'évaluation et la fixation de la performance	5min	6. devoir écrit 7.évaluation	• Pour assurer la retention des notions acquises, l'enseignant propose aux élèves comme devoir de répérer les verbes au subjonctif, de justifier leur emploi et de les réutiliser dans d'autres contextes. • Le professeur apprécie le travail des élèves. Les meilleurs élèves sont notés.	Les cahiers	Exercices de création

PROJET D'ACTIVITÉ DIDACTIQUE

DATE :
CLASSE: X^{ème}
ANNÉE D'ÉTUDE : VI^{e} année
TEMPS DE TRAVAIL : 50 min
CADRE: la salle de classe
ENSEIGNANT: Gavrilă Cristina
TITRE DE LA LEÇON: Un projet en Afrique
SUJET : **Grammaire – l'emploi du subjonctif**
TYPE: renforcement des connaissances

Compétences générale :

- développer la capacité d'utiliser les structures grammaticales de la langue française

Compétences spécifiques :

- 1.1 Identificarea sensului global al unui mesaj simplu rostit clar si rar.
- 2.1 Emiterea de enunturi simple despre obiecte/persoane din universul familiar.
- 3.1 Identificarea sensului global al unui text scurt , continand lexic cunoscut.
- 3.2Executarea unor instructiuni scrise , simple si scurte.

Compétences visées:

C1- ***Compléter*** correctement un texte
C2- ***Utiliser*** correctement le subjonctif ou l'infinitif
C3- ***Transformer*** les verbes à l'indicatif au subjonctif présent
C4- ***Écouter*** et transformer en utilisant le subjonctif
C5- ***Formuler*** des propositions pour résoudre les trois situations
C6- ***Réperer*** les verbes au subjonctif et justifier leur emploi

PROIECT DE LECȚIE

DATA : 15.11.2023

ŞCOALA Gimnazială,,Mihai Viteazul”Pucioasa

CLASA a IV-a B

PROPUNĂTOR: ***prof.înv.primar Ghemeş Raluca***

UNITATEA TEMATICĂ: „Să facem cunoștință cu personajele!”

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

SUBIECTUL LECŢIEI:
„Poveste cu un copil și un peștișor argintiu”, după Ada Teodorescu (Textul narativ. Lectura textului)

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. - deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

3.1. - extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

3.2. - asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- *1.2.1* să stabilească sensul cuvintelor necunoscute prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar ;(*Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin un cuvânt din cele patru).*
- 3.1.1.să citească în ritm propriu un text, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație, în forme variate *(Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește cel puțin un alineat.)*
- 3.1.2. să formuleze propoziţii folosind cuvintele date;(*Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev alcătuiește cel puțin o propoziție.)*
- 3.1.3.să formuleze corect enunțuri (întrebări/ răspunsuri) în legătură cu textul citit; (*Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează un răspuns sau o întrebare.)*
- *3.2.1. să stabilească similitudini între experiențele proprii și cele prezentate în text;(Evaluare orală)*

SRATEGII DIDACTICE:

- **RESURSE PROCEDURALE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observația, procedee de citire activă.
- **RESURSE MATERIALE:**. Laptop, videoproiector, textul suport, manualul digital, tablete
- **RESURSE ORGANIZATORICE:** frontal, în grupuri mici, individual şi în perechi;

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a calităţii actului citirii

- **Listă de control/verificare:**

– citirea cu intonaţie;
-extragerea unor informații de detaliu;

1444

-asocierea experiențelor proprii cu elemente din text.

- **Bibliografie:**

- **Didactici inovatoare ale citit – scrisului* - suport de curs pentru cadrele didactice din învăţământul primar
- **Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ. Clasele a III-a – a IV-a* (2014). Bucureşti
- Molan, V. (2014). *Didactica disciplinei „Limba şi literatura română" din învăţământul primar*. (2015)Bucureşti: Ed. Miniped

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI		STRATEGII DIDACTICE		*EVALUARE*
	Activitatea propunătorului	***Activitatea elevilor***	***Metode și procedee***	***Forme de organizare***	
1. Moment organizatoric	Creez condiţiile organizatorice şi psihologice necesare pentru desfăşurarea eficientă a lecţiei.	Elevii se mobilizează afectiv şi intelectual.	Conversația	Frontal	
2. Reactualizarea cunoştinţelor	Verific tema: exercițiul „Creează!- Omul, o minune”- manual, pagina 44, evidențiind legătura dintre portretul realizat și personajele unui text.	Elevii prezintă tema și sunt atenți la explicațiile oferite.	Conversația Exercițiul Explicația	Frontal	Aprecierea verbală
3. Captarea atenţiei	Propun elevilor desfășurarea celor 3 jocuri din manualul digital: „Poveste sub apă. Poveste în deșert. Poveste în pădure”, observând astfel că personajele pot fi din diferite medii de viață.	Elevii, folosind tablete, vor rezolva sarcinile de lucru ale celor 3 jocuri.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Aprecierea verbală
4.Anunţarea temei si a obiectivelor	Folosind un limbaj accesibil elevilor, comunic titlul și obiectivele lecţiei.	Elevii notează pe caiete data, titlul textului și autorul.	Expunerea	Frontal	Observarea sistematică.
5. Dirijarea învăţării	Citirea în gând a textului *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu* să sublinieze cuvintele necunoscute. Citirea model-realizată cu ajutorul	Rezolvă sarcina dată.(Elevul cu CES citește cu sprijin). Citesc textul și răspund la	Conversația Observația	Individual Frontal	Aprecierea verbală

	elevilor. -Ce personaje aţi descoperit în text? Explicarea cuvintelor necunoscute cu ajutorul dicționarelor pe suport de hârtie şi electronic. Se alcătuiesc propoziții cu aceste cuvinte. Propun citirea textului folosind mai multe variante de citire (în lanţ, în ştafetă, în perechi,în cor). Valorific înţelegerea textului prin citire selectivă. Găsește și citește din text enunțul în care ai aflat: Cine era prietenul băiețelului? Care era dorința băiețelului? Ce se întâmplase cu mama lui? Ce anume o putea salva pe mama băiețelului? Cine îl ajută să găsească Floarea roșie de mărgean? Pe cine a mai salvat băiețelul în călătoria sa? A reușit băiețelul să-și salveze mama? Răspunde la întrebări: Ce părere ai despre atitudinea băiețelului? A ascultat el sfatul mamei?	întrebare. Caută în dicționar cuvintele necunoscut și le introduc în noi contexte. Citesc textul. Elevii răspund la întrebările adresate identificând enunțurile în text. Elevii răspund la întrebări.	Explicaţia Exerciţiul	Frontal/ individual Frontal	Observarea sistematică

6. Obţinerea performanţei	Propun elevilor rezolvarea sarcinilor de evaluare cu ajutorul aplicației Kahoot. https://create.kahoot.it/details/3469a0aa-86b1-4967-beb7-5802987280e0	Folosind tablete elevii rezolvă sarcinile testului.	Exercițiul	Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Retenția și transferul	Copii vor extrage bilețele. Fiecare bilețel conține câte o sarcină prin care ei exemplifică similitudini între experiențele proprii și cele prezentate în text: -„Spune un caz în care tu ai fost pus în situația de a o ajuta pe mama ta.” -„Prezintă un moment când ai putut să îți încurajezi sora/ fratele sau un alt membru al familiei.” -„Dă exemplu de o activitate în care l-ai ajutat pe tatăl tău.” E important să ne ajutăm părinții? Dar părinții voștri îi ajută pe părinții lor, adică pe bunicii voștri? Cum vă simțiți când faceți aceste fapte bune? Transmit copiilor Porunca lui Moise, *PORUNCA A CINCEA DIN DECALOG: Cinsteşte pe tatăl tău şi pe mama ta, ca să-ţi fie ţie bine şi să trăieşti ani mulţi pe pământ!*	Elevii extrag bilețele și prezintă situații reale din propria experiență de viață. Elevii răspund la întrebări. Ascultă explicațiile.	Conversația Exerciţiul Observația Explicația	Individual Frontal	Aprecieri verbale

8. Aprecieri şi recomandări.	Fac aprecieri generale, individuale referitoare la modul de participare al elevilor la activitate.	Ascultă recomandările şi aprecierile.	Conversaţia	Activitate frontală	Aprecieri verbale

FIŞĂ DE OBSERVARE SISTEMATICĂ

Disciplina: Limba şi literatura română

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2.- deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

3.1-extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

3.2. -asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii

Scală de clasificare:

Numele şi prenumele elevului	Comportamente observabile	Întotdeauna	Deseori	Uneori	Niciodată
	-să citească textul cu intonaţie				
	-să extragă informații de detaliu din text				
	- să alcătuiască propoziții folosind cuvintele noi				

FIŞĂ DE OBSERVARE SISTEMATICĂ

Disciplina: Limba şi literatura română

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. - deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

3.1.- extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

3.2. - asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii

Scală de clasificare:

Numele şi prenumele elevului	Comportamente observabile	Întotdeauna	Deseori	Uneori	Niciodată
	-să citească textul cu intonaţie				
	-să extragă informații de detaliu din text				
	- să alcătuiască propoziții folosind cuvintele noi				

ȘCOALA ÎN MEDIUL ON-LINE

Profesor Ghenade Daniela

Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun”, Berzunți

Folosirea TIC în educație permite transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe într-un mod atractiv. Copiii învață jucându-se, sunt puși în situația de găsi repede soluții și de a lua decizii pentru rezolvarea problemelor. Calculatorul este un mijloc de instruire care ține atenția copilului activă pe tot parcursul activității de învățare.

Valoarea adăugată a unor astfel de activităţilor care să-i ajute în mod real pe elevii din clasă să parcurgă conținuturile, constă în: posibilitatea de a se adresa mai multor analizatori: vizual, auditiv, kinestezic; integrarea învăţării în preocupările curente ale elevilor; posibilitatea asocierii cu alte metode: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, modelarea. TIC oferă posibilitatea creării unui parcurs de învățare participativ și antrenant, prin crearea și alăturarea de tipuri variate de resurse interactive pentru o situație de învățare care implică orientarea în conţinut, precum şi anumite activităţi de exersare. Nu rezolvă toate problemele instruirii: de explicare, de analiză critică, de orientare şcolară. De asemenea nu dezvoltă personalităţi armonioase, ci doar dezvoltă și consolidează unele strategii de cunoaştere. Evaluarea elevului nu trebuie să se facă doar în situații „convenționale” și la final, ci și pe parcurs, apreciind diverse produse ale activităților (în format digital, online), schimbând formatul testului, ținând cont de evaluările colegilor săi sau de semnificația contribuției lui într-un grup de lucru etc. Trebuie avută în vedere motivarea elevilor și antrenarea lor în activitate.

PROIECT DIDACTIC

Școala:
Disciplina: Biologie
Clasa: a V-a
Unitatea de învățare: Grupe de viețuitoare - caractere generale
Tipul lecției: comunicare și însușire de noi cunoștințe
Tema: Mușchi și ferigi
Scopul lecției: completarea sistemului de cunoștințe biologice ale elevilor cu date despre structura organismului la mușchi și ferigi și relațiile lor cu mediul înconjurător
Competențe specifice:

CS 1.1 Extragerea informațiilor din texte, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene;

CS 2.1 Organizarea informațiilor științifice după un plan dat;

CS 4.1 Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană;

Competențe derivate

a) Cognitive

CD 1 Precizarea ecosistemelor în care trăiesc mușchii de pământ și ferigile, identificând erorile din textul pus la dispoziție, justificându-și afirmațiile;

CD 2 Recunoașterea a minim două specii de ferigi și mușchiului de pământ, având la dispoziție material biologic, din diverse grupe sistematice de plante;

b) Afective

CD 1: Evaluarea corectă a influenței omului asupra mediului natural:

a) Psihomotorii

- Utilizarea corectă terminologiei științifice specifice biologiei;
- Utilizarea corectă a observației macroscopice, de scurtă durată, asupra materialului prezentat.

Strategia didactică – Tipul: euristică

Metode și procedee: observația, comparația, explicația, conversația

Mijloace de învățământ: atlas botanic, material biologic

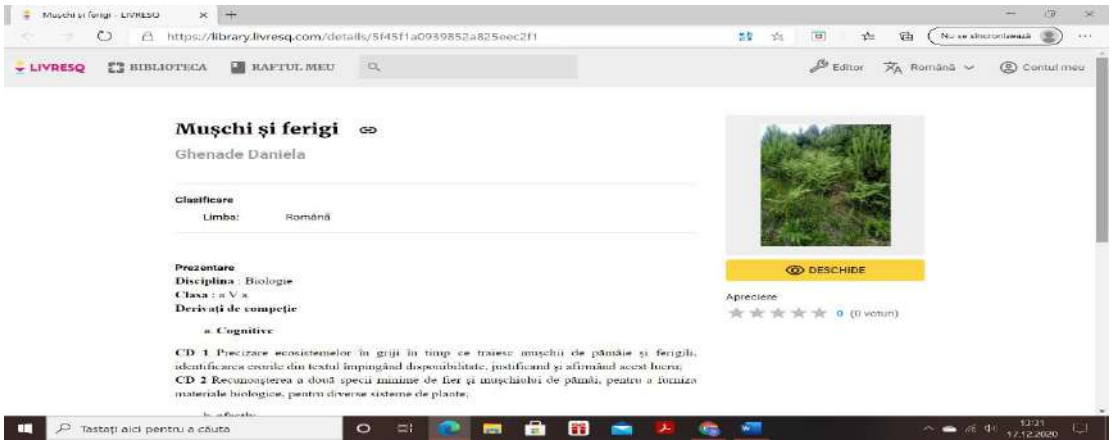
Forme de organizare a activității: activitate frontală, activitate pe grupe

Resurse - oficiale: programa școlară

- **temporale** – durata lecției: 50 de minute

Anticiparea dificultăților:

- Întrebări ale elevilor ce depășesc programa: asigurarea unui fond de documentare
- Varianta pentru lecții on-line:
  https://library.livresq.com/details/5f45f1a0939852a825eec2f1 - Mușchi și ferigi



<table>
<tr><td>Activități</td><td>Metode, grupuri, planificarea timpului</td></tr>
<tr><td>1. Captarea atenției – Ice breaking:
,,Ce se vede, ce se aude, ce se simte?”</td><td>Tot grupul, timp de 4 minute;
- metoda E-R-R;</td></tr>
<tr><td>2. Negocierea/reamintirea regulilor care trebuie respectate în activitățile de grup</td><td>- Tot grupul, timp de1 minut;</td></tr>
<tr><td>3. Evocarea
– reactualizare cunoștințelor însușite anterior despre clasificarea viețuitoarelor;
- un elev citește fragmentul din volumul ,,Flora României” de Ion Simionescu (text 1);</td><td>- conversație, lectură;
- activitate frontală, timp de 10 minute;</td></tr>
<tr><td>4. Prezentarea subiectului – Mușchi și ferigi (prezentarea obiectivelor lecției)</td><td>- timp de 3 minute;</td></tr>
<tr><td>5. Realizarea sensului
5.1 Mediul de viață: elevii extrag informațiile din textul citit anterior;
<table><tr><td>Mușchi</td><td>Ferigi</td></tr><tr><td>- locuri umede și umbroase: pe sol, scoarța copacilor, pietre, în păduri și pajiști, medii acvatice.</td><td>- păduri, locuri umbroase, pe malul apelor curgătoare de munte.</td></tr></table>5.2 Alcătuirea plantei: elevii realizează observații referitoare la alcătuirea mușchilor și ferigilor;
- elevii desenează după modelul de pe tablă plantele de mușchi și ferigă (desen mut), apoi completează legenda singuri (conexiune inversă), urmează completarea desenului de la tablă de către elevul care termină primul și autocorectarea desenului din caiete;</td><td>- observație, comparație;
- planșe, material biologic, atlas botanic, desen didactic;
-timp – 5 minute;
-elevii rromi pot traduce denumirea plantelor în limba rromani;

- observația, comparația, explicația, conversația euristică, învățarea prin descoperire;
- activitate frontală, timp de 15 minute;</td></tr>
</table>

- noțiuni de însușit: mușchii sunt talofite, ferigile sunt cormofite; - elevii fac observații asupra componentelor cu rol în înmulțire; **5.3** Importanța mușchilor și ferigilor: plante medicinale, zăcăminte de cărbuni, plante ornamentale, mușchii participă la formarea solului și sunt hrană pentru animale.	- activitate individuală, timp de 2 minute; - conversație, observație; -atlas botanic;
6. Reflecție - Cum ai vrea să organizezi un parc ornamental al școlii? - Cum se înmulțesc plantele din parcuri? - Legătura cu lecția următoare: În viitor, o boală este descoperită că ar afecta toate plantele. Ce efect ar avea acest lucru asupra celorlalte viețuitoare? - Transfer de cunoștințe: legăturile asemănătoare celor dintre alge și ferigi există și la alte grupe de plante. În trecut au existat ferigi uriașe cu semințe. Cu aceste plante se aseamănă niște plante actuale care vor fi studiate în orele următoare.	- activitate frontală, timp de 2 minute - problematizare - explicație - atlas botanic
7. Evaluare formativă - descoperirea greșelilor din text. („Într-o zi senină din vacanța de vară am ieșit la plimbare pe câmp. Din loc în loc, în lanul de grâu, se zăreau maci, albăstrele și ferigi – pete roșii, albastre și verzi, pe un fond galben-auriu. Mușchii străluceau în bătaia soarelui ca un covor de catifea...")	- Evaluare orală - Observarea comportamentului - Timp de 5 minute

Mușchi și ferigi

1. Mediul de viață
2. Exemple
3. Alcătuirea plantei
4. Importanță

Caracteristici	Mușchi	Ferigi
Mediul de viață	- locuri umede și umbroase: pe sol, scoarța copacilor, pietre, în păduri și pajiști, medii acvatice	- păduri, locuri umbroase, pe malul apelor curgătoare de munte
Exemple	mușchiul de pământ, mușchiul de turbă, fierea pământului	Feriga comună, coada calului,
Alcătuirea plantei	Corp numit tal. Are rizoizi, tulpinițe, frunzișoare. Se înmulțesc prin spori.	Corp numit corm. Are rădăcini, tulpini și frunze. Se înmulțesc prin spori.
Importanță	plante medicinale, zăcăminte de cărbuni, plante ornamentale, participă la formarea solului, hrană pentru animale	plante medicinale, zăcăminte de cărbuni, plante ornamentale

Cuvinte noi:

- corm: corp cu organe adevărate (are rădăcină, tulpină, frunze);
- vase conducătoare: tuburi prin care circulă apa și substanțe dizolvate;
- rizomi: tulpini subterane;
- rizoizi: fire subțiri, semănă cu rădăcinile.

PROIECT DE LECTIE

1. Date generale:

Data:
Elevul:
Clasa : a IX- a
Disciplina: pian principal
Profesor Gheorghe Laura Mihaela
Unitatea de invatamant: Liceul de Arte " Ionel Perlea " Slobozia
Subiectul lectiei: gama si bemol major, J S Bach Preludiu si Fuga in do minor, C Czerny op 740 nr 13
Tipul lectiei: mixta

2. Obiective cadru:

2.1. Cunoasterea elementelor de limbaj muzical
2.2. Formarea si dezvoltarea capacitatii tehnice interpretative instrumentale
2.3. Dezvoltarea capacitatii de receptare a muzicii
2.4. Cultivarea sensibilitatii, a imaginatiei si a creativitatii muzicale

3. Obiectivele operationale:

3.1. Sa execute egal ca intensitate si timbru sunetele din gama la major.
3.2. Sa respecte toate alteratiile textelor muzicale
3.3. Sa aprofundeze nuantele pieselor respectand partitura
3.4. Sa nu aiba variatii de tempo la studiu
3.5. Sa pedalizeze cu grija la studiu, punand accent pe ceea ce se aude (sunetul)
3.6. Sa aiba in vedere auditiv sunetul in ambele piese, sa incerce sa-l imbunatateasca din punct de vedere calitativ
3.7. Sa-si solfegizeze tema care apare in sonata preclasica
3.8. Sa-si construiasca algoritmul pentru studiul individual la fiecare piesa in parte.

4. Strategii didactice:

4.1. Metode didactice: dialogul, demonstratia didactica, exercitiul, solfegierea, jocul didactic, problematizarea, observatia, auditia
4.2. Mijloace didactice: instrumental, partiturile, caietul de lucru
4.3. Forma de organizare: individual

5. **Resurse muzicale**: exercitii tehnice, gama, repertoriu preclasic si modern

5.1. **Oficiale:** Programa scolara, Planificarea calendaristica, Proiectarea unitatii de invatare
5.2. **Temporale:** 50 minute
5.3. **Bibliografice:** M. Bodo: *Studiul si predarea pianului*, Editura Marinescu, Timisoara 2006, M.D. Raducanu: *Introducere in teoria interpretarii muzicale*, Editura Dan 2003, M.Hinson: *The pianist's Dictionary*, Indiana University Press 2004.

Desfasurarea lectiei

Nr. Crt.	Etapele lectiei	Obiective operationale	Activitati de predare	Strategii didactice	Activitati de invatare	Instrumente de evaluare observatii
1	Moment introductiv	Sa se introduca in atmosfera de lucru al orei de pian	- profesorul saluta elevul si il indeamna pe acesta sa-si aseze partiturile pe pupitru	dialogul	Elevul se pregateste mental si afectiv pentru noua lectie	Observarea comportamentului elevului
2	Executarea gamei	O.1 O.2 O.3	- profesorul va asculta executia elevului urmarind: egalitatea notelor, pozitia corecta a aparatului pianistic, tempoul cursiv - profesorul va induce procedeele de autocorectare in cazul unor probleme pe parcursul executiei	exercitiul, aplicatia	Gama se va executa in diferite forme ritmice si se vor ameliora neajunsurile aparute pe parcurs apoi se va mari tempoul , gama se va executa in metru binar suprapus cu metrul ternar (fiecare mana va canta in ambele cazuri), in cazul in care gama este insusita suficient se va trece la gama urmatoare	Observarea elevului Evaluare verbala
3	Analiza si aplicarea pe instrument a temei preclasice	O.4 O.5 O.6	- profesorul va propune analiza (pe un algoritm prestabilit) si solfegierea temei - profesorul va coordona aplicarea instrumentala a rezultatului analizei prin demonstratie - profesorul va propune executia armonica al acompaniamentului	exercitiul, analiza, dialogul, solfegierea	Analiza pe textul muzical (dupa un algoritm prestabilit de catre profesor), solfegierea temei pe fragmente, aplicarea pe instrument al idealului sonor dictat de auzul intern (pe fragmente apoi legat),	Observarea elevului, autoevaluarea elevului prin feed-back-ul sonor

			-profesorul va coordona legarea fragmentelor temei prin legarea frazelor apoi a celor doua perioade musicale		executia acompaniamentului in acorduri, executia instrumentala cu aplicarea tuturor semnelor de dinamica si agogica	
4	Identificarea si aplicarea instrumentala a pedalizarii	O.7	- profesorul va explica modul de pedalizare moderna prin demonstratia proprie apoi va coordona activitatea elevului	Explicatia, demonstratia, citirea, pedalizarea, exercitiul	Elevul va identifica semnele de pedalizare si le va aplica instrumental	Calificativ verbal dupa executia elevului
5	Momentul de fixare si recapitulare	O.8	- profesorul va pune intrebari recapitulative si va coordona elevul in elaborarea unei strategii de studiu individual	Dialogul, algoritmizarea	Elevul va raspunde la intrebarile profesorului apoi va propune modelul sau de studiu	Profesorul va avea feed-back-ul realizarii obiectivelor propuse

PROIECT DIDACTIC

Prof. Gheorghe- Tatu Mihaela
Şcoala Gimnazială ,,Mihai Viteazul" Pucioasa

Clasa : I
Propunător: Gheorghe- Tatu Mihaela
Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice
Discipline integrate: CLR, MM
Unitatea de învăţare: Magia primăverii
Subiectul lecţiei : Colaj- ,,*Flori pentru mama" (amprentare, decupare, lipire, asamblare)*
Tipul lecţiei : formarea de priceperi şi deprinderi
Scopul :
Informativ : formarea deprinderii de a realiza o lucrare pe o temă dată;
Formativ : - formarea deprinderii de a realiza un produs finit folosind tehnici învăţate;
- educarea gustului pentru frumos.

Competenţe specifice :

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familial
2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specific artelor vizuale
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct

Competenţe integrate:

Comunicare în limba română
1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

Muzică şi mişcare
2.1 Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

Obiective operaţionale:

O 2.1.1.-să sorteze materialele de lucru şi instrumente în funcţie de proprietăţi /utilizări; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev selectează cel puţin 3 materiale de lucru din cele oferite, respectând proprietăţile şi utilizările lor

O. 2.3.1.-să aplice tehnici de lucru şi materiale adecvate (tamponare, decupare, lipire) pentru realizarea produsului finit; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev aplică cel puţin o tehnică din cele prezentate

O.2.3.2.-să aprecieze calitatea produselor finite, în funcţie de criterii simple date; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev apreciază un aspect vizat de criteriile stabilite privind o lucrare aleasă.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** problematizarea, explicaţia, conversaţia, exerciţiul, joc didactic;
- **Modalităţi de evaluare:** aprecieri verbale, autoevaluare,intereevaluarea, analiza produselor activităţii;
- **Moduri de organizare:** frontal, individual;

Resurse:

- **Materiale:** acuarele,pahare cu apă, foarfecă, hârtie colorată, coli, lipici, laptop, videoproiector;
- **Temporale:** 50 minute;
- **Umane:** cei 16 elevi ai clasei I (un elev cu CES)

- **Bibliografice:**

MEN -„Programa pentru disciplina *ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE*, *clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Lucian Stan, Ileana Stan şi Elisabeta Botezatu , *Abilităţi practice- ghid metodic clasele I-IV,* Editura Aramis, Bucureşti, 2003.

D. Stoica – Abilităţi practice –clasele I-IV , ed Carminis ,2004 , Piteşti

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min		Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de arte vizuale şi abilităţi practice, elevii pregătesc materialele de lucru.			Activitate frontală	
2. Captarea atenţiei (activitate introductivă) 5 min.		Propun elevilor desfășurarea jocului: ,,Găsește și potrivește!”	Problematizarea		Activitate frontală	Aprecieri verbale
3. Anunţarea titlului şi enunţarea obiectivelor 4 min.		Prezint tema: realizarea unui colaj - “Flori pentru mama”. Prezint elevilor tehnicile de lucru: decupare, lipire, amprentare, acuarele, pensule, șabloane din carton, lipici, coli colorate. Comunic și afișez criteriile de evaluare a produselor vizate după terminarea lucrărilor.	Explicaţia Conversaţia		Activitate frontală	
4. Dirijarea învăţării 25 min	2.1.1. 2.2.1.	Prezint elevilor tablouri realizate din material și cu tehnici de lucru diverse. Fiecare copil va avea pe masă materialele necesare. Cer elevilor să denumească materialele şi instrumentele aflate pe bănci. Elevii intuiesc etapele de realizare a lucrării: 1. Amprentarea palmei pe suprafața de lucru pentru realizarea tulpinilor florilor 2. Amprentarea degetelor pentru realizarea florilor 3. Decuparea vasului 4. Amplasarea și lipirea vasului 5. Citirea și lipirea mesajului	Explicaţia Instructajul	Foarfecă Lipici Acuarele Coli colorate Pensule Pahare cu apă	Activitatea frontală	

	2.3.1.	Atrag atenția elevilor asupra regulilor ce trebuie respectate în realizarea lucrării: utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a materialelor şi culorilor, aspectul estetic al produselor finale, încadrarea în timpul de lucru. Reamintesc următoarele norme de protecţie: - Decupează cu grijă, fără a îndrepta foarfecele spre ochi sau spre colegul tău! - Lucrează îngrijit, fără a împrăştia resturile de hârtie şi a murdări mobilierul! -Foloseşte şerveţelul pentru a îndepărta eventualele urme de lipici/culoare! Solicit elevilor executarea unor exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: „Ploaia”. Supraveghez lucrul elevilor, corectez eventualele greşeli de execuţie sau de utilizare a instrumentelor de lucru, acord explicații suplimentare și ajutor individual. Elevii respectă succesiunea etapelor de lucru şi realizează compozițiile, lucrând ordonat, îngrijit, corect. Cooperează, se ajută reciproc.	Exerciţiul Activitatea practică		Activitate frontală	
5.Evaluarea activităţii **3 min.**	2.3.2.	Realizez o expoziţie cu lucrările elevilor. 2-3 elevi apreciază aspectul lucrărilor confecţionate de colegi, ghidându-se după criteriile de realizare afişate. Elevii se autoapreciază, își exprimă sentimentele din timpul activității și de la final.	Conversaţia	Lucrările elevilor	Activitate frontală	Interevalua-rea Autoevalua-rea
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului **5 min**		Discut cu elevii despre emoțiile trăite de ei și de mame de 8 Martie, elevii citesc mesajele scrise pentru mame.	Conversaţia		Activitate frontală	
7.Activitate în completare **5 min**		Elevii interpretează cântecul ,,Mama”.	Exerciţiul			

8.Aprecieri şi recomandări 2 min		Fac aprecieri generale şi individuale, încurajez elevii cu un ritm mai lent de lucru. Îndrum/ ajut elevii la strângerea materialelor şi curăţarea spațiului de lucru.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale

Etapele de realizare a lucrării

1. Amprentarea palmei pe suprafața de lucru pentru realizarea tulpinilor florilor
2. Amprentarea degetelor pentru realizarea florilor
3. Decuparea vasului
4. Amplasarea și lipirea vasului
5. Citirea și lipirea mesajului

Criterii de apreciere

1. Utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru
2. Plăcuta îmbinare a materialelor
3. Aspectul estetic al produselor finale (folosirea unei game variate de culori, decuparea corectă după contur)
4. Încadrarea în timpul de lucru

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar : Gheşescu Nadia-Geanina

Colegiul Naţional Pedagogic „Regina Maria" Deva

Aria curriculară: Tehnologii și arte

Disciplina: Arte vizuale si abilităţi practice

Unitatea tematică: *Vine iarna!*

Subiectul*:* *Steaua de Crăciun - colaj*

Tehnici de lucru: lipire, legare, asamblare

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul: Formarea priceperilor şi deprinderilor de a îmbina diferite tehnici de lucru pentru realizarea unor produse, într-o compoziție.

Competenţe specifice:

1. <u>Arte vizuale și abilități practice</u>

2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

2.5. Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu;

2. <u>Comunicare în limba română</u>

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine;

3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple;

3. <u>Muzică și mișcare</u>

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

Obiective operaţionale:

- să numească diferite materiale de lucru, pe baza observării directe a acestora;
- să enumere etapele de lucru, pe baza analizei lucrării model;
- să folosească în mod corect tehnicile de lucru însuşite anterior;
- să asambleze părțile componente pentru realizarea lucrării finale ;
- să execute corect exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;
- să intoneze corect colindele;
- să participe activ și cu interes la lecție.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

Metode şi procedee : conversația, explicația, observația, exercițiul, demonstrația, Turul Galeriei

Mijloace de învățământ: șablon stea, sârmă plușată sclipitoare, flori din hârtie creponată, aracet, imagini cu Nașterea Domnului, imagini cu îngerași, clopoței, steluțe argintii și aurii, LCD-ul, planșă rebus

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata lecției: 40 min. + 10 min

Bibliografie:

- MECTS- Programa şcolară pentru disciplina **Arte vizuale şi Abilităţi practice** aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- http://victor.tfm.ro/traditii-si-obiceiuri-de-craciun--steaua--partea-a-doua/

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt	Etapele lecţiei	C.S.	Conţinut ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Asigur condițiile necesare unei bune defășurări a lecției, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de clasă.				
2.	**Captarea atenției**	CLR 2.4 3.3	Voi capta atenția copiilor printr-un rebus. După completarea lui cu cuvintele care denumesc imaginile prezentate, pe verticală va fi descoperit cuvântul „STEAUA”. În continuare se vor adresa întrebări referitoare la textul învățat: -Cum s-a numit textul citit astăzi la comunicare în limba română? (*Titlul textului este „Cu Steaua”.)* -Când scriem cuvântul „steaua” cu literă mare? (*Scriem cuvântul cu literă mare atunci când ne referim la obiceiul de Crăciun)*	Exercițiul Conversaţia	Planșă cu rebus	Frontal	Observare a sistematică
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		La activitatea de astăzi vom realiza o lucrare ”**Steaua de Crăciun**”, utilizând tehnici de lucru cunoscute: lipire, legare, asamblare. Înainte de executarea lucrării va trebui să cunoașteți foarte bine	Conversaţia		Frontal	

			paşii pe care îi aveți de urmat pentru a putea realiza o lucrare frumoasă.				
4.	**Formare de priceperi şi deprinderi**	CLR 2.4 3.3 AVAP 2.1 2.3 2.5	***1. Prezentarea planșei model și intuirea materialelor de lucru*** Ce conține lucrarea ? (*Lucrarea conține o stea cu care se merge la colindat în seara de Crăciun)* Elevii numesc materialele primite şi vor intui modul cum vor fi folosite (șablon stea, imaginea cu Nașterea Domnului, imagini cu îngerași, brad împodobit, daruri, flori din hârtie creponată, clopotel, sârmă plușată, aracet, pensulă, steluțe argintii și aurii ***2. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru*:** **Pasul 1** : sârma plușată se introduce prin găurile de la vârfurile razelor, iar florile din hârtie creponată se leagă tot de vârfurile stelei; **Pasul 2** : se lipește în mijlocul stelei, imaginea cu Nașterea Domnului, iar îngerașii, Moș Crăciun, bradul împodobit și darurile se lipesc pe razele ei precum și multe steluțe aurii și argintii **Pasul 3** : se leagă clopoțelul de sârma plușată.	Explicaţia Conversaţia Explicaţia	șablon stea, imaginea cu Nașterea Domnului, imagini cu îngerași, flori din hârtie creponată, clopotel, sârmă plușată, aracet, pensulă, triunghiuri	Frontal Frontal	Observare sistematică

		AVAP 2.1 2.3 2.5	 ***3. Prelucrarea normelor de protecție:*** Înainte de a începe lucrul aș vrea să ne reamintim cum ne comportăm când lucrăm și care sunt regulile de folosire a materialelor de lucru. Cum trebuie să lucrăm pentru a nu ne accidenta pe noi sau pe ceilalți? (vorbim cu o tonalitate scăzută pentru a nu-i deranja pe ceilalți. Foarfeca o folosim doar pentru a tăia, nu o îndreptăm spre colegi, o ținem cu vârful în jos, nu aruncăm materialele rămase pe jos, ci le punem frumos la marginea băncii urmând ca în pauză să le aruncăm la coș pe cele inutile, iar pe celelate le punem în dulap, nu introducem aracet în gură)	Demonstrația Conversația	din hârtie colorată, cerc din hârtie colorată, steluțe argintii și aurii	Frontal	Observare sistematică

			4. Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii ☺ închidem și deschidem pumnișorii; ☺ ne spălăm pe mâini; ☺ cântăm la pian; ☺ scuturăm mâinile; ***5. Executarea lucrării de către copii :*** După exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor, fiecare copil își confecționează steaua. Vor fi ajutaţi elevii care întâmpină dificultăţi. Se dau indicaţii individuale şi globale. În timp ce se lucrează, se vor asculta colinde.	Exercițiul Exercițiul		Frontal Individual	
5.	**Evaluare**	CLR 2.4 3.3	Elevii își vor analiza propriile lucrări motivând alegerea făcută și vor analiza și lucrările colegilor .	Observaţia Turul Galeriei		Frontal Individual	Aprecieri verbale
6.	**Încheierea lecţiei**		Voi face aprecieri individuale și colective, cu caracter motivant, privind activitatea elevilor din cadrul lecției.	Conversația			Aprecieri verbale
7.	**Activitate recreativă**	MM 2.1	Se vor cânta colinde : „Steaua sus răsare”, „Viflaime, Viflaime”				

1

GHINEA MICU CARMEN MIRELA
LICEUL TEHNOLOGIC ” VICTOR FRUNZĂ, RÂMNICU SĂRAT

PROIECT DIDACTIC
PENTRU RECEPTAREA TEXTULUI DRAMATIC
(De la teatru la viață)

- **PROFESOR:** Carmen Mirela Ghinea Micu
- **ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ:** Liceul Tehnologic „Victor Frunză”, Râmnicu Sărat
- **CLASA:** a XII-a
- **OBIECTUL:** Limba și literatura română
- **UNITATEA:** Perioada postbelică. Dramaturgia
- **SUBIECTUL:** *Abordarea textului dramatic. Limbajul teatral*
- **TIPUL LECȚIEI:** Exersare de priceperi și deprinderi
- **SCOPUL LECȚIEI:** Dezvoltarea abilităților de comunicare ale elevilor cu privire specială asupra textului dramatic în contextul pregătirii Examenului de Bacalaureat. Atenția lor va fi îndreptată asupra subiectului al doilea dintr-un test de antrenament pentru bacalaureat, subiect ce are ca temă rolul notațiilor autorului într-un fragment din piesa *Idolul și Ion Anapoda* de George Mihail-Zamfirescu. Se are în vedere atât cerința din subiectul de examen, cât și o proiectare în intimitatea textului dramatic: limbajul scenic, valoarea estetică a discursului, modificarea realității în vederea creării acelui „le plaisir du texte” despre care vorbea Barthes, nevoia de catharsis.
- **COMPETENȚE GENERALE:**

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare;

- **COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;
1.2. Identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate;
1.3. Exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate;
2.1. Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare și nonliterare;
2.5. Compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale;

- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

COGNITIVE:

1. să construiască oral un discurs expozitiv / argumentativ coerent, cursiv și corect din punct de vedere gramatical;
2. să recunoască trăsăturile textului dramatic;
3. să formuleze răspunsuri adecvate situației de comunicare;
4. să analizeze textul dramatic, urmărind niveluri diferite de înțelegere (textual, lexico-semantic, sintactic, morfologic, etc);
5. să redacteze diferite tipuri de text;
6. să dezvolte subiectul unei piese de teatru, având în vedere convențiile textului dramatic;
7. să se evalueze și să-i evalueze pe ceilalți prin evidențierea punctelor tari / slabe;

AFECTIVE:

1. să dovedească interes pentru lectură și să-și aleagă, preferențial, pătrunderea în intimitatea unui anumit tip de text / în atmosfera unui spectacol teatral;

- **RESURSE EDUCAȚIONALE:**

RESURSE UMANE: capacităţile normale de receptare şi învăţare ale elevilor de clasa a XII-a;

RESURSE MATERIALE:

- Fișă – test de antrenament 8 / 2021;
- videoproiector, ecran proiecţie;
- momente teatrale – *Idolul și Ion Anapoda* (Musical pentru televiziune realizat în studiourile Televiziunii Române în 1991 după piesa *Idolul și Ion Anapoda* scrisă de George Mihail-Zamfirescu. Muzica: Dani Constantin);
- biletul de teatru pentru stabilirea grupelor de lucru (invitația în sala de spectacol);
- fișe de lucru conținând sarcini de lucru adecvate tipului de text;
- jurnalul de reflecție sub forma unor didascalii;
- grile de dificultate / evaluare a lecturilor propuse;

➢ **STRATEGIE DIDACTICĂ:**

1. METODE ŞI PROCEDEE: - conversaţia euristică, exerciţiul, explicaţia, munca independentă, învăţarea prin descoperire, lucrul în grup, exemplificarea; metoda cubului;

2. FORME DE ORGANIZARE: - activitate frontală în alternanță cu activitate individuală; activitate pe grupe;

➢ **BIBLIOGRAFIE:**

1. *Domnișoara Nastasia și alte piese*, George Mihail-Zamfirescu, Editura Dacia, 1989

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

I. ORGANIZAREA CLASEI:

Pregătirea elevilor pentru susţinerea, în bune condiţii, a activităţii. Se va cere unui elev să privească atent în jur, să numească / să rețină elementele care constituie decorul / recuzita / participanții la oră și să înceapă scrierea unor NOTAȚII REGIZORALE / DIDASCALII. Acestea vor lua, de fapt, aspectul unui jurnal al orei, reținând și consemnând totodată tot ceea ce se petrece în sala de clasă (activități de învățare, reacții, comportamente, stări), transformată neașteptat în sală de spectacol.

II. ACTUALIZAREA UNOR CUNOŞTINŢE DOBÂNDITE ÎN ORELE ANTERIOARE / EVOCAREA:

Se vor reaminti câteva trăsături ale textului dramatic (convențiile genului), explicându-li-se elevilor faptul că în ora ce urmează vor urmări și alte aspecte vizate în lectura unor texte dramatice. Se propune o oră dinamică, a cărei coerență este dată de modul în care elevii se implică. Pentru aceasta se apelează la un slide de prezentare.

III. CAPTAREA ATENŢIEI PENTRU ORA CE URMEAZĂ:

Lecția va fi deschisă cu o discuție privind desacralizarea lumii, permanenta fascinație a paradisului pierdut, eterna căutare a fericirii, uitarea faptului că fericirea constă în lucruri mărunte, imateriale (vezi vocea-reflector din Slavici). Elevii vor fi atenționați că în ora ce urmează vor fi provocați la o încercare de decodare a unui text din genul dramatic, în care discursul lasă să se întrevadă fluctuațiile sufletești ale unor voci alter ego. Pentru aceasta, se va apela la un test de antrenament pentru Examenul de Bacalaureat – testul 8 / 2021, subiectul al doilea – *Rolul notațiilor autorului în textul dramatic* ***Idolul și Ion Anapoda*** *de George Mihail-Zamfirescu.* Se va aminti faptul că un alt fragment din acest text dramatic a făcut parte din Simularea Examenului de Bacalaureat / 2022 și că vor avea ocazia de a cunoaște alte personaje ale piesei.

IV. PĂTRUNDEREA TREPTATĂ ÎN INTIMITATEA TEXTULUI DRAMATIC / SPECTACOLULUI TEATRAL: Se va avea în vedere triada viață-text-spectacol și se va porni într-o aventură de cunoaștere prin intermediul a 5 perechi / echipe de lucru (în funcție de numărul de participanți) prin Metoda Cubului. Pentru împărțirea sarcinilor de lucru se vor folosi *bilete / invitații* de intrare „la spectacol” (afișul primei reprezentații teatrale – Teatrul din Oradea), bilete pe care vor fi înregistrate fețele cubului.

Pasul 1: Drumul Spectacol-Text-Viață (activitate frontală): **DESCRIE**

1. Vizionarea unui fragment din musicalul *Idolul și Ion Anapoda* cu atenționarea de a nota / înregistra pe o foaie ceea ce ține de limbajul teatral / decor + recuzită / personaje;
2. Discutarea subiectului piesei – câteva informații de contextualizare;
3. Lecturarea fragmentului din subiectul de Bacalaureat și identificarea elementelor pe care le-a reținut spectacolul vizionat anterior;

Pasul 2: Drumul Viață-Text (echipă / pereche): **COMPARĂ**

4. Ce nu seamănă cu piesele citite până acum?
5. Recunoști cronotopul, îți pare o lume cunoscută? (grafică)
6. Ce se ascunde în spatele cortinei textuale? Intenția textuală?

Pasul 3: Drumul Viață-Spectacol (echipă / pereche) - **ASOCIAZĂ**

7. Evenimente care au marcat secolul XX – două războaie mondiale, criza economică, industrializarea, descoperirea bombei atomice, holocaustul, bolile incurabile, cucerirea spațiului – O lume „anapoda”, o lume scenică, o lume în care omul se simte „privitor ca la teatru”?
8. Atitudinea omului în fața spectacolului lumii? Pasivitate / revoltă / frică / furie...
9. Portretul robot al omului sec. XX (hartă conceptuală): hiperactiv, dornic de cucerire, stres, teamă, neîncredere, spaima de viitor, dorința de a trăi clipa, frustrare, repetabilitate, piesă într-un mecanism;

Pasul 4: Drumul Text-Spectacol (echipă / pereche) – **APLICĂ**

10. Ce elemente din textul dramatic ai remarcat în spectacolul dramatic?
11. În ce constă amprenta regizorală? Ce e cu adevărat diferit?
12. Scrie o notație de autor / didascalie în completarea textului lui George-Mihail Zamfirescu pe care o poți corela cu ce ai văzut în spectacol. (redactare de text)

Pasul 5: Drumul Spectacol-Viață / Text-Viață (echipă / pereche) - **ARGUMENTEAZĂ**

13. Impresiile în urma vizionării / lecturării fragmentului de spectacol / text dramatic (plăcerea textului / catharsis?).
14. Cum se explică efuziunile lirice din fragment?
15. De ce „Idolul și Ion Anapoda”? (desen / schiță)

Pasul 6: Drumul Viață-Text-Spectacol (echipă / pereche) – **ANALIZEAZĂ**

16. Care crezi că este viziunea despre lume a lui Ion Anapoda? (ciorchine: viața pare lipsită de sens, irațională, existența pare un cerc vicios din care nu se poate ieși, lume haotică lipsită de repere, anormalitate, lipsă de comunicare, izolarea omului / însingurarea)
17. O anumită viziune despre lume generează o anumită viziune despre artă (literară / a spectacolului) Ce elemente „anapoda” identifici la nivel textual / de performance?
18. Sunt respectate întru totul convențiile textului dramatic sau există derapaje?

Sarcinile vizează capacităţile de înţelegere textuală, elevii fiind antrenați într-un demers ce necesită atât argumente de viață cultural-artistică-literară, cât și argumente de viață personală. Fiecare lexem al triadei (spectacol / text / viață) implică un scop suprem: catharsis / plăcerea textului / fericirea.

V. **ASIGURAREA FEEDBACK- ULUI :**

Se vor prezenta rezultatele activității și se vor puncta aspectele relevante privind receptarea textului dramatic postbelic și a spectacolului contemporan: teatrul tradițional (rigoare / tipologizare / didascalii – vezi etim. instrucție / învățătură) vs teatrul modern (încărcat de simbol / de idee / de absurd / notații ale autorului ce accentuează faptul că piesele de teatru sunt, în primul rând, spectacol, apoi text). E loc pentru ambele forme pe scene, spectacolul putând adapta / actualiza / conceptualiza

textul-suport. Așa cum lumea are ordinea, dar și dezordinea ei, teatrul are scene mai mult sau mai puțin îndrăznețe / șocante / „anapoda”.

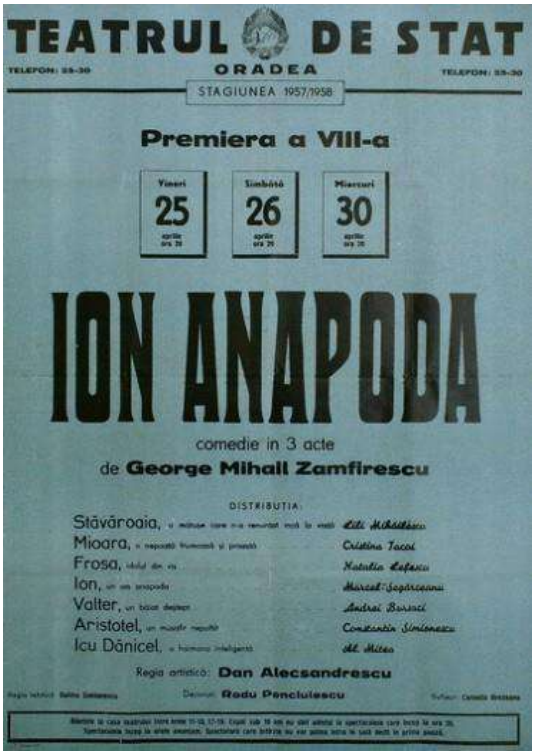
„Catharsisul” orei propuse va veni în urma lecturii jurnalului de reflecție / paginii de didascalii redactate pe parcursul întregii ore pentru o evaluare subiectivă atât a prestației colegilor, a gradului de implicare în rezolvarea sarcinilor, cât și pentru a se verifica dacă ora propusă a fost incitantă sau, dimpotrivă, plictisitoare. Printr-un instant, elevii vor continua structura „Îmi amintesc...”, structură menită să reflecte implicarea lor de-a lungul întregii ore.

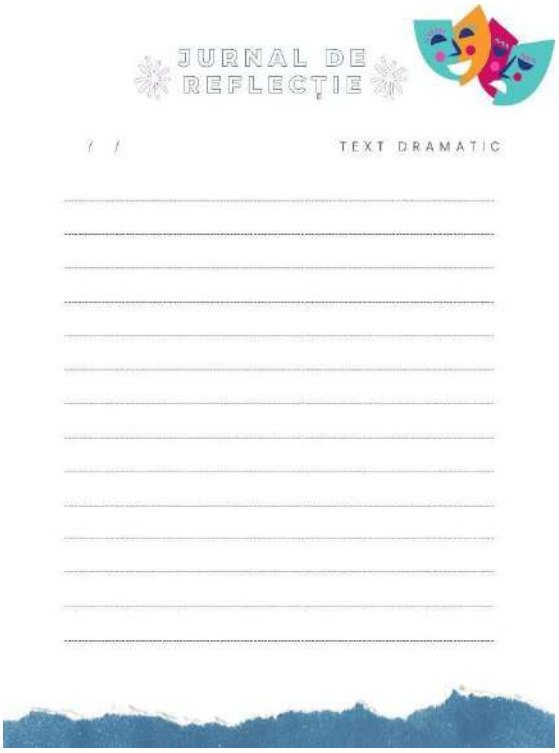
VI. EVALUAREA RECEPTIVITĂŢII ELEVILOR, A UNOR DEPRINDERI:

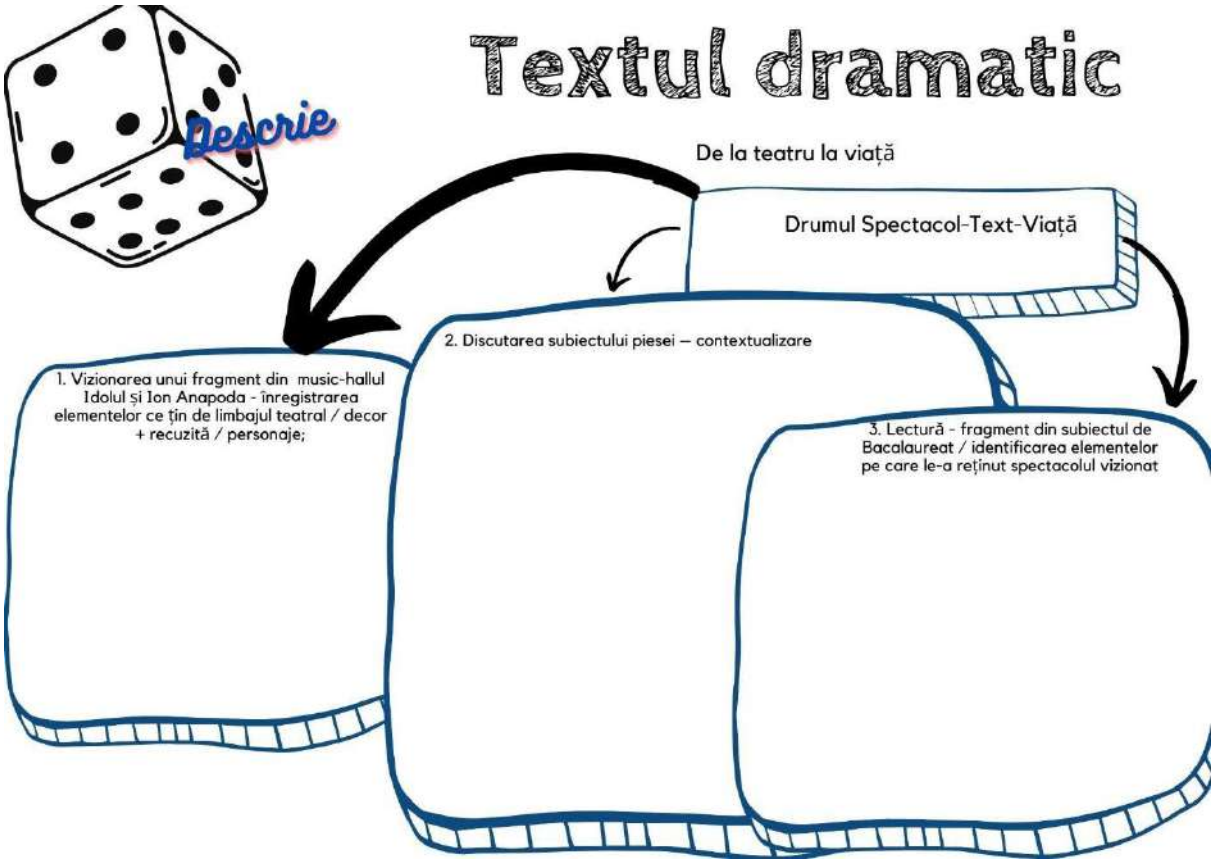
După ce fiecare grupă a prezentat rezolvarea cerinţei repartizate, li se va cere elevilor să-şi prezinte atât punctele tari, cât şi pe cele slabe pentru a putea cădea de acord asupra evaluării.

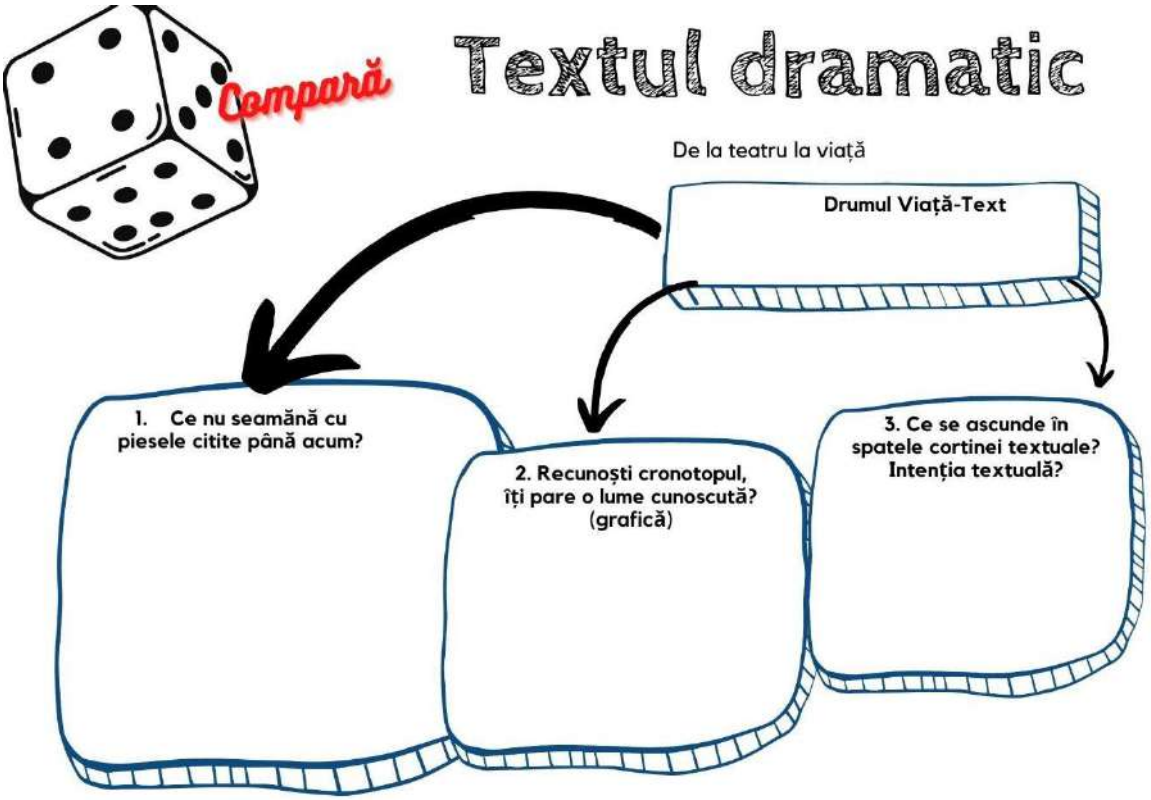
Evaluarea se realizează totodată prin aprecieri verbale pe parcursul lecţiei, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentaţiei, claritatea şi corectitudinea exprimării.

ANEXE


TEATRUL DE STAT
ORADEA
STAGIUNEA 1957/1958
Premiera a VII-a
Vineri 25 aprilie ora 20
Sîmbătă 26 aprilie ora 20
Miercuri 30 aprilie ora 20
ION ANAPODA
comedie în 3 acte
de George Mihail Zamfirescu
DISTRIBUȚIA:
Stăvăroaia, Lili Mihăilescu
Mioara, Cristina Tacoi
Frosa, Natalia Rafaeu
Ion, Marcel Jogărceanu
Valter, Andrei Barasci
Aristotel, Constantin Simionescu
Icu Dănicel, Al. Miteo
Regia artistică: Dan Alecsandrescu
Decorul: Radu Penciulescu




Descrie
Textul dramatic
De la teatru la viață
Drumul Spectacol-Text-Viață
1. Vizionarea unui fragment din music-hallul Idolul și Ion Anapoda - înregistrarea elementelor ce țin de limbajul teatral / decor + recuzită / personaje;
2. Discutarea subiectului piesei – contextualizare
3. Lectură - fragment din subiectul de Bacalaureat / identificarea elementelor pe care le-a reținut spectacolul vizionat


Compară
Textul dramatic
De la teatru la viață
Drumul Viață-Text
1. Ce nu seamănă cu piesele citite până acum?
2. Recunoști cronotopul, îți pare o lume cunoscută? (grafică)
3. Ce se ascunde în spatele cortinei textuale? Intenția textuală?

Asociază

Textul dramatic

De la teatru la viață

Drumul Viață-Spectacol

7. Evenimente care au marcat secolul XX ?

8. Atitudinea omului în fața spectacolului lumii?

9. Portretul robot al omului sec. XX (hartă conceptuală)

Aplică

Textul dramatic

De la teatru la viață

Drumul Text-Spectacol

10. Ce elemente din textul dramatic ai remarcat în spectacolul dramatic?

11. In ce constă amprenta regizorală? Ce e cu adevărat diferit?

12. Scrie o notație de autor / didascalie în completarea textului lui George-Mihail Zamfirescu pe care o poți corela cu ce ai văzut în spectacol. (redactare de text)

Analizează Textul dramatic

De la teatru la viață

Drumul Viață-Text-Spectacol

16. Care crezi că este viziunea despre lume a lui Ion Anapoda? (ciorchine)

17. O anumită viziune despre lume generează o anumită viziune despre artă (literară / a spectacolului) Ce elemente „anapoda" identifici la nivel textual / de performance?

18. Sunt respectate întru totul convențiile textului dramatic sau există derapaje?

Argumentează Textul dramatic

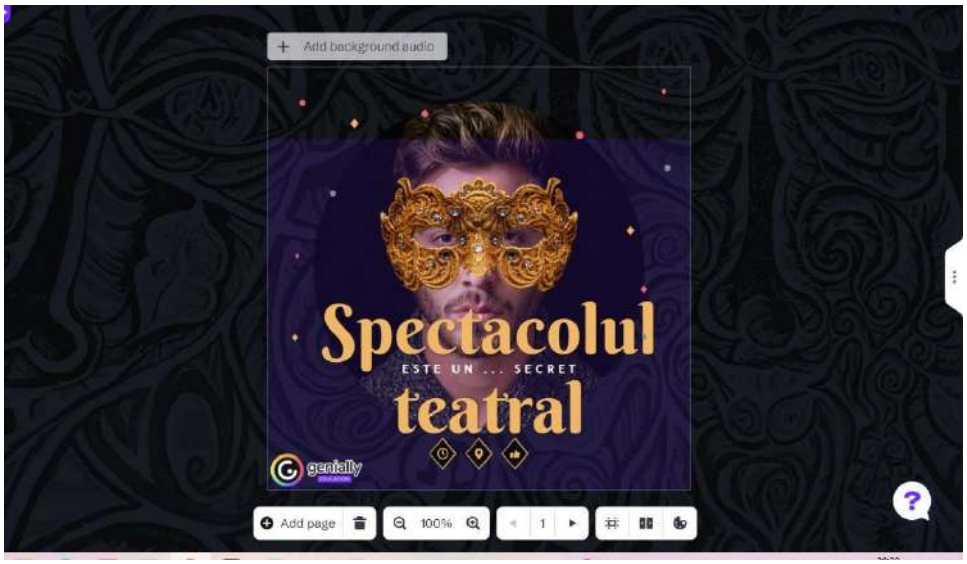
De la teatru la viață

Drumul Spectacol-Viață / Text-Viață

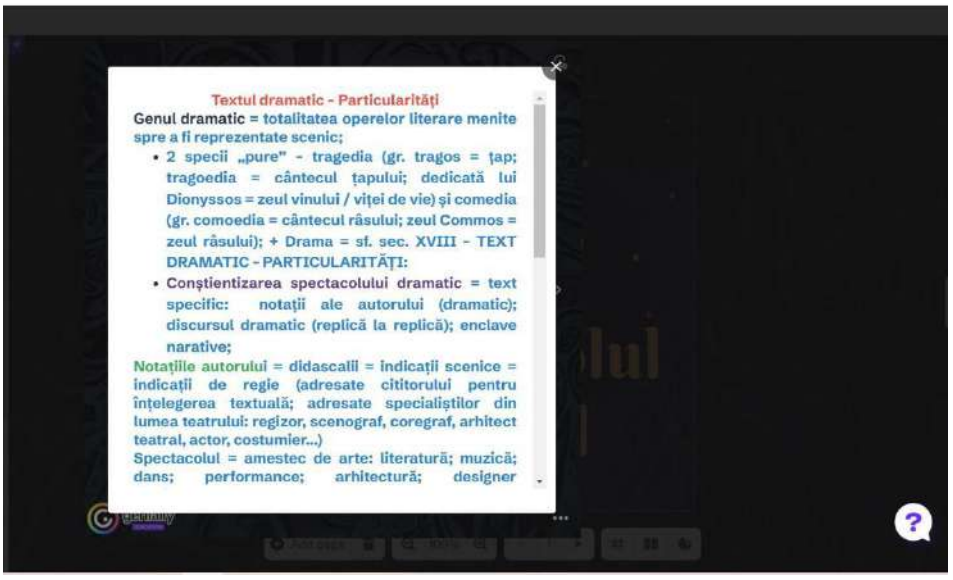
13. Impresiile în urma vizionării / lecturării fragmentului de spectacol / text dramatic

14. Cum se explică efuziunile lirice din fragment?

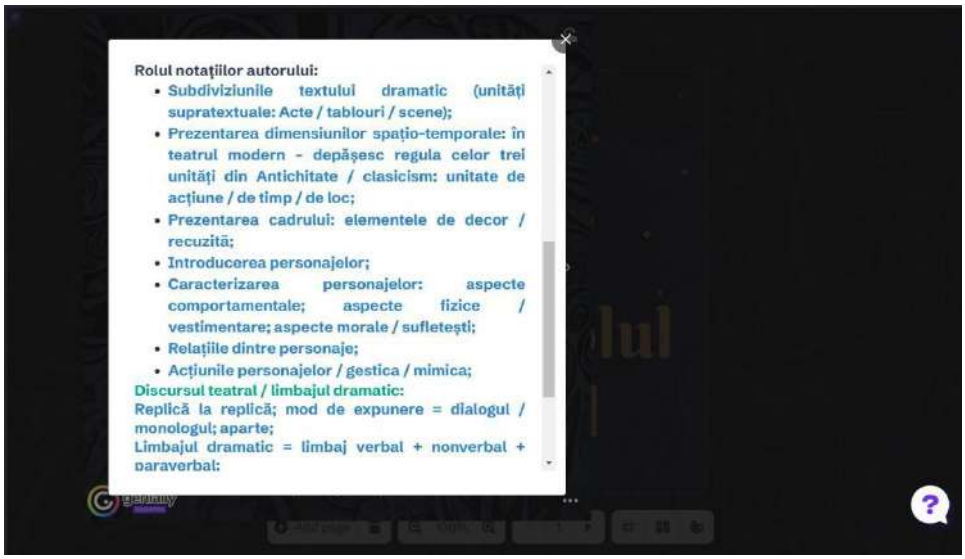
15. De ce „Idolul și Ion Anapoda"? (desen / schiță)

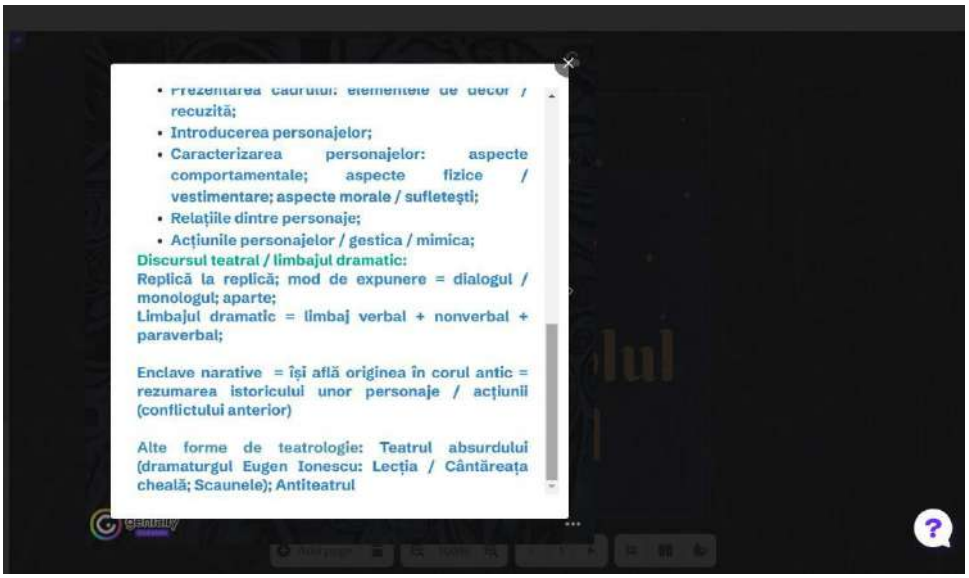

Add background audio
Spectacolul
ESTE UN ... SECRET
teatral
genially
Add page
100%

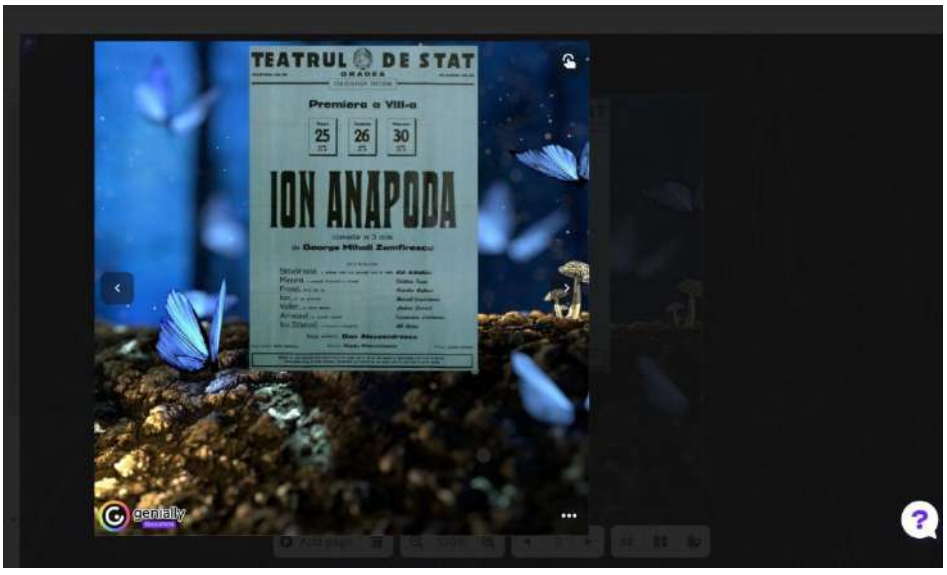
Spectacolul
ESTE UN ... SECRET
teatral
genially

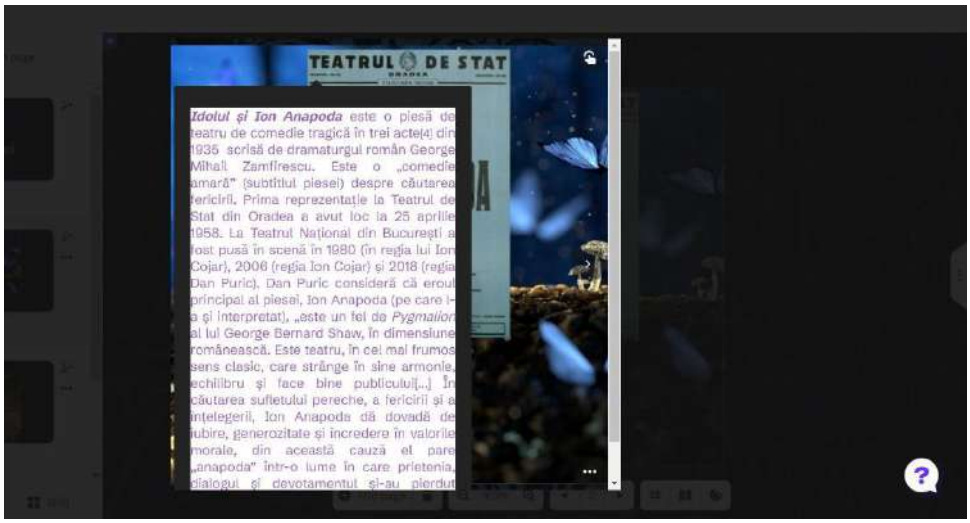

Textul dramatic - Particularități
Genul dramatic = totalitatea operelor literare menite spre a fi reprezentate scenic;
• 2 specii „pure" - tragedia (gr. tragos = țap; tragoedia = cântecul țapului; dedicată lui Dionyssos = zeul vinului / viței de vie) și comedia (gr. comoedia = cântecul râsului; zeul Commos = zeul râsului); + Drama = sf. sec. XVIII - TEXT DRAMATIC - PARTICULARITĂȚI:
• Conștientizarea spectacolului dramatic = text specific: notații ale autorului (dramatic); discursul dramatic (replică la replică); enclave narative;
Notațiile autorului = didascalii = indicații scenice = indicații de regie (adresate cititorului pentru înțelegerea textuală; adresate specialiștilor din lumea teatrului: regizor, scenograf, coregraf, arhitect teatral, actor, costumier...)
Spectacolul = amestec de arte: literatură; muzică; dans; performance; arhitectură; designer

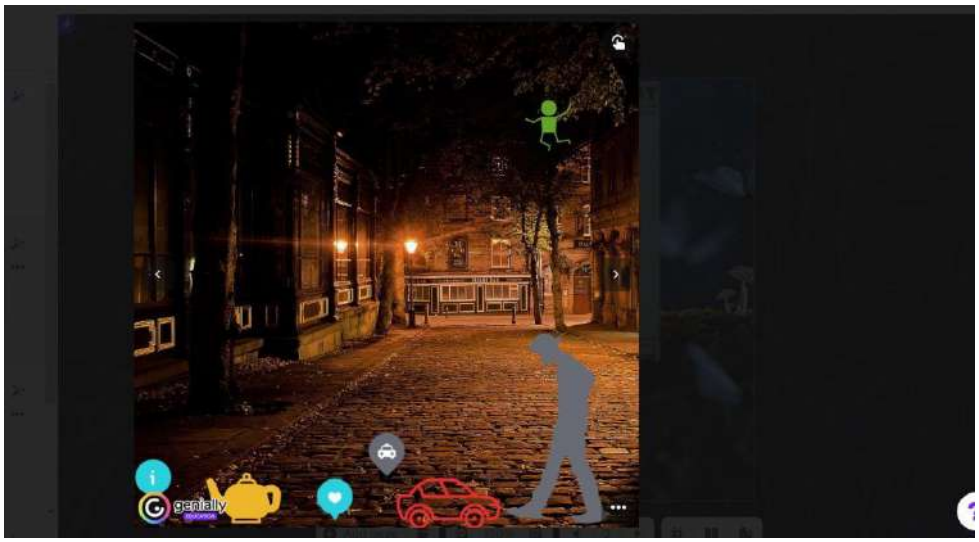
9


Rolul notațiilor autorului:
• Subdiviziunile textului dramatic (unități supratextuale: Acte / tablouri / scene);
• Prezentarea dimensiunilor spațio-temporale: în teatrul modern - depășesc regula celor trei unități din Antichitate / clasicism: unitate de acțiune / de timp / de loc;
• Prezentarea cadrului: elementele de decor / recuzită;
• Introducerea personajelor;
• Caracterizarea personajelor: aspecte comportamentale; aspecte fizice / vestimentare; aspecte morale / sufletești;
• Relațiile dintre personaje;
• Acțiunile personajelor / gestica / mimica;
Discursul teatral / limbajul dramatic:
Replică la replică; mod de expunere = dialogul / monologul; aparte;
Limbajul dramatic = limbaj verbal + nonverbal + paraverbal;

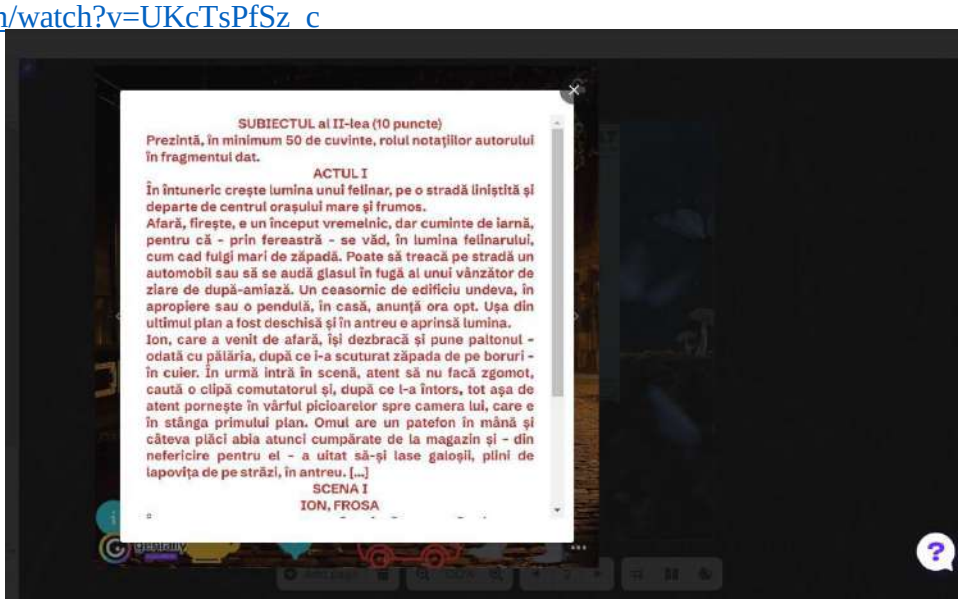

• Introducerea personajelor;
• Caracterizarea personajelor: aspecte comportamentale; aspecte fizice / vestimentare; aspecte morale / sufletești;
• Relațiile dintre personaje;
• Acțiunile personajelor / gestica / mimica;
Discursul teatral / limbajul dramatic:
Replică la replică; mod de expunere = dialogul / monologul; aparte;
Limbajul dramatic = limbaj verbal + nonverbal + paraverbal;
Enclave narative = își află originea în corul antic = rezumarea istoricului unor personaje / acțiunii (conflictului anterior)
Alte forme de teatrologie: Teatrul absurdului (dramaturgul Eugen Ionescu: Lecția / Cântăreața chelă; Scaunele); Antiteatrul


TEATRUL DE STAT
ORADEA
Premiera a VIII-a
25
26
30
ION ANAPODA
de George Mihail Zamfirescu
genially





https://www.youtube.com/watch?v=3bA2hBE0-eI
https://www.youtube.com/watch?v=djUzWwDVncw
https://latimp.eu/idolul-si-ion-anapoda-teatru-tv-dupa-george-mihail-zamfirescu/
https://www.youtube.com/watch?v=95lj8BnTJ0k
https://www.youtube.com/watch?v=pmCd98m3_8Y
https://www.youtube.com/watch?v=UKcTsPfSz_c



GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 1 MUN. HUȘI, JUD. VASLUI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Prietenii omului de zăpadă”

Prof. înv. preșc. GÎRDEA ALINA
GRUPA MICĂ

Unitatea de învățământ Grădinița cu PP Nr. 1Huși
Nivel I
Grupa Mică
Tema de studiu: ”CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?
Tema proiectului „*Pe cărările iernii*”
Tema săptămânii „*Iarna vine cu paşi mici*”
Tema zilei: *“Prietenii omului de zăpadă”*
Forma de realizare: Activitate integrată
Elemente componente ale activității integrate: ADP +ADE (DOS +DOS)+ALA1+ ALA II
Tipul de activitate: mixtă

Scopul activității: educarea trăsăturilor de voință și caracter și formarea unor atitudini pozitive față de sine și de ceilalți; dezvoltarea creativității, activizarea și îmbogățirea vocabularului preșcolarilor, precum și consolidarea unor abilități practic-gospodărești specifice nivelului de dezvoltare motrică;

Obiective operaționale:
O1- să urmărească linia povestirii, ascultând şi reacţionând adecvat;
O2- să evidențieze trăsăturile principale ale personajului principal din poveste ;
O3- să utilizeze corect instrumentele de lucru și materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei date;
O4- să construiască oameni din zăpadă din cutii de carton;
O5- să păstreze curățenia la masa de lucru;

STRATEGII DIDACTICE:
1. **Metode și procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, observația, explozia stelară, povestirea, Turul Galeriei.
2. **Resurse materiale:** panoul de prezență , fotografiile copiilor, calendarul naturii, șorț povestitor, imagini explozia stelară, tablă magnetică, om de zăpadă din pahare de unică folosință, oameni de zăpadă din hârtie, costumații, elemente decupate, lipici, tavă senzorială, bicarbonat de sodiu, spumă de ras, farfurii de unică folosință, cutii din carton, biscuiți, unt topit, bomboane.
3. **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

4. **Locul de desfășurare:** sala de grupă
5. **Resurse temporale:** o zi
6. **Resurse umane:** copiii grupei, educatoarea

Activități de dezvoltare personală

- **Întâlnirea de dimineață**: "*"*

-Rutine: *" În locul în care am lucrat, eu mereu fac curat!" (deprinderea de a își face ordine la locul de lucru)*
"Învăț să dăruiesc!" (deprindererea de a învăța să dăruiască)

- **Prezența:** *"Oamenii de zăpadă"*
- **Salutul**: *"Bună dimineața, oameni de zăpadă!*
- **Gimnastica de dimineață:** *"Mâinile ni le spălăm"*

-Tranziții:

1.Cerne iarna - joc cu text și cânt
2. Primul la bulgărele de zăpadă- joc distractiv
3. Omul de zăpadă înghețat- joc de mișcare

2**. Jocuri și activități didactice alese (centre)**

A**) Artă** *"Prietenii noștri-oamenii de zăpadă"*

- **Sarcina didactică**: copiii vor lipi elementele care lipsesc (nas, fular, nasturi) pe oamenii de zăpadă

B) **Științe**:*"Zăpadă - experiment"*

- **Sarcina didactică**: copiii trebuie să urmărească modul de realizare a experimentului

C) **Construcții**- „*Oameni de zăpadă*"

1.Sarcina didactică: copiii trebuie să potrivească cutiile de carton pentru a realiza oameni de zăpadă

d) **Locul de desfăşurare**: sala de grupă.

3.**Activități pe domenii experiențiale**

DOMENIUL DOS (Educație pentru societate)
Tema activității: **„***Povestea omului de zăpadă" de H. C. Andersen*
Mijloc de realizare: povestirea educatoarei
Tipul de activitate: predare și însușire de noi cunoștințe
Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, exercițiul, demonstrația, explozia stelară, Turul Galeriei
Material didactic: șorț povestitor, tablă magnetică, imagini,
Forme de organizare: frontal, individual

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (Activitate practic-gospodărească)
Tema activității: *"Ajutoarele omului de zăpadă"*
Mijloc de realizare: modelare, ansamblare, îndeletnicire
Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi
Strategia didactică:

Metode și procedee: demonstrația, explicația, exercițiul, conversația, observația
Material didactic: biscuiți rași, unt topit, nucă de cocos, farfurii de unică folosință, bombonele, .
Forme de organizare: frontal, individual

ALA2- Jocuri și activități liber alese

- **Dans tematic** – *„Dansul oamenilor de zăpadă"*

Sarcină de lucru: Copiii vor executa mișcările dansului tematic și vor manifesta interes în participarea efectivă și afectivă.

- **"Să hrănim Omul de Zăpadă!"**- joc de mișcare

Sarcină de lucru: Copiii vor respecta regulile jocului- copiii vor primi un bulgăre de zăpadă care va circula de la un copil la altul iar când vor auzi un semnal, copilul la care se află bulgărele are ca sarcină să meargă să îl arunce în gura omului de zăpadă.

Bibliografie:

1. ***„Curriculum pentru educație timpurie”, București, 2019;
2. ***„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie”, 2019;
3. Borțeanu S., Vodiță A. (2015) „100 de întâlniri, 100 de idei reușite – (documentar privind organizarea întâlnirii de dimineață în grădinița de copii)”, Editura Diamant;
4. Bulc M., Driha O. (2013) „Elemente de didactică preșcolară aplicată”, Editura Mega, Cluj-Napoca;
5. Lovinescu A.V, Apostol A.V., Gurău C. (1965) „Desenul, modelajul și lucrul manual în gădinița de copii”, Editura Didactică și Pedagogică, București.

DEMERS DIDACTIC

Eveniment didactic	Conținut științific	Strategia didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Voi asigura condițiile optime pentru desfășurarea activităților: • Aerisirea sălii de grupă • Aranjarea mobilierului • Pregătirea materialului				
2.Introducerea în activitate	**Întâlnirea de dimineață** În cadrul întâlnirii de dimineață se va realiza: **Salutul** Educatoarea se adresează copiilor cu formula : ,,Bună dimineața, oameni de zăpadă!". Educatoarea îi invită pe copii să se salute între ei folosind formula ,,Bună dimineața om de zăpadă Ioana/ Bună dimineața om de zăpadă Casian!", etc. **Prezența** Se va realiza prin completarea panoului de prezență. **Calendarul naturii** Se va completa calendarul naturii. Un copil numit de educatoare se va uita pe geam și cu ajutorul datelor oferite de acesta vom completa calendarul. Educatoarea va adresa următoarele întrebări: -În ce anotimp suntem? -Cum este vremea afară? -Ninge, plouă? -Cum ne îmbrăcăm în anotimpul iarna?	Conversația Explicația Exercițiul	Panou prezență și Întâlnirea de dimineață	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentui copiilor

3.Captarea atenţiei	La captarea atenției îl voi prezenta pe Omul de zăpadă. Acesta este trist fiindcă este singur și le cer ajutorul copiilor să îi facem mai mulți prieteni pentru a îl înveseli.	Conversația Explicația Exercițiul	Omul de zăpadă	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentui copiilor
4.Anunţarea temei şi precizarea obiectivelor	Se precizează tema zilei "*Prietenii omului de zăpadă".* Se anunță tema și se precizează obiectivele operaționale într-un limbaj accesibil copiilor de grupă mică. Le enumăr pe scurt obiectivele propuse pentru ziua în curs, și anume faptul că vom asculta o poveste, vom pregăti ceva dulce în formă de om de zăpadă, vom face un experiment cu zăpadă și îi vom face mulți prieteni omului de zăpadă.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	**Tranziție**- *„Cerne iarna” - joc cu text și cânt* **DOS** Se precizează titlul și autorul poveștii „*Povestea omului de zăpadă*” de H. C. Andersen Educatoarea expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a capta și menține atenția copiilor pe toată durata povestirii. Expresivitatea povestirii se va realiza prin modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul lecturări. Copiii sunt rugați să fie atenţi la textul povestirii şi la imagini pentru a putea să reţină conţinutul acesteia, să-l redea folosind imaginile, să răspundă corect la întrebări. Educatoarea spune povestea cu ajutorul Șorțului magic , Va prezenta copiilor imagini cu momentele principale din poveste: Momentele principale din poveste 1. Realizarea omului de zăpada 2. Conturarea omului de zăpada cu elementele specifice 3. Zâna Iarnă dă viață omului de zăpadă 4. Dărnicia omului de zăpadă- acesta oferă tot ce are animalelor din pădure 5. Omul de zăpadă este răsplătit cu toată dragostea copiilor pentru dărnicia lui. Pentru fixarea poveștii se folosește metoda Explozia stelară, cu ajutorul căreia se răspunde la întrebări cu ajutorul imaginilor. *CINE? - Cine i-a dat viață omului de zăpadă? (Zâna Iarnă)* *CE? - Ce a dăruit omul de zăpadă aimalelor din pădure? (nasul, căciula)*	Explicația Conversația Povestirea Explozia stelară Problematizarea	Șorț povestiror Tabla magnetică Steluțe cu	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde la întrebări cu ajutorul imaginlor

	CÂND? Când s-a întamplat? În ce anotimp? (Iarna) *DE CE? De cine este cel mai iubit omul de zăpadă? (Copii)* *UNDE? Unde locuia omul de zăpadă? (În curte)* **Tranziție**- „*Primul la bulgărele de zăpadă*”- joc distractiv **DOS** **-Intuirea materialului** Educatoarea solicită copiilor să descopere materialele de pe masă, să le numească, să observe modelul prezentat şi să asculte etapele realizării lucrării. **-Executarea lucrării model** Se demonstrează de către educatoare modul de realizare a omului de zăpadă. **-Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor** *Mișcăm degețelele* *Și batem pălmuțele.* *Ale noastre degețele* *Se fac mândre păsărele!* *Zboară sus,* *Zboară jos,* *Și-am făcut* *Un cuib frumos!* **-Executarea lucrării propriu-zise**	Conversația Explicația Observația Demonstrația Turul Galeriei	întrebări Imagini corespunzătoare din poveste Farfurii de unică folosință biscuiți rași unt topit nucă de cocos bombonele	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului copiilor

6. Obținerea performanței și fixarea conținutului	Se urmărește modul în care modelează aluatul, se oferă ajutor acolo unde este nevoie. Se expun lucrările (oameni de zăpadă) și prin metoda Turul Galeriei, fiecare copil vizualizează lucrările colegilor și face aprecieri. **Tranziție- „***Omul de zăpadă înghețat”- joc de mișcare* Se explică sarcinile de lucru pentru fiecare centru de interes, se supraveghează activitatea copiilor, se răspunde întrebărilor, acordă sprijin celor care au nevoie. Cei de la sectorul “***Artă*** “ vor avea ca sarcină să lipească elementele lipsă de pe oamenii de zăpadă. Cei de la sectorul ***“Construcții”*** vor construi oameni de zăpadă din cutii de carton. Cei de la sectorul ***“Științe”***, vor avea ca sarcină să urmărească un experiment în care se obține zapadă din spumă de păr și bicarbonat. Se fac aprecieri verbale față de activitățile defășurate de la fiecare centru.	Conversația Explicația Exercițiul	Lipici Oameni de zăpadă Tavă senzorială Poliestiren Bicarbonat Spumă de ras Cutii din carton	Frontal Individual Pe grupe	Evaluez modul de a respecta etapele de realizare a omului de zăpadă Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale

7. Asigurarea retenției și a transferului	Activitatea se încheie cu ALA 2 • **Dans tematic –** *„Dansul oamenilor de zăpadă”* *Sarcină de lucru:* Copiii vor executa mișcările dansului tematic și vor manifesta interes în participarea efectivă și afectivă. • “**Să hrănim Omul de Zăpadă**!”- joc de mișcare *Sarcină de lucru:* Copiii vor respecta regulile jocului- copiii vor primi un bulgăre de zăpadă care va circula de la un copil la altul iar când vor auzi un semnal, copilul la care se află bulărele merge să îl arunce în gura omului de zăpadă.	Explicația Conversația	Costumații oameni de zăpadă Om de zăpadă din carton Bulgări de zăpadă	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale
8. Încheierea activității	Se vor face aprecieri privind modul de lucru și rezolvarea sarcinilor de către copii în cadrul activităţii integrate. Se acordă stimulente.	Conversația Explicația	Stimulente	Frontal Individual	Aprecieri individuale și colective Acordarea de recompense.

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic "Gheorghe Duca" Constanța

CURRICULUM ÎN DEZVOLTARE LOCALĂ

MODULUL nr. IV

SISTEME DE AUTOMATIZARE ȘI ACȚIONĂRI ELECTRICE

pentru

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEU TEHNOLOGIC
Clasa a XI-a A

Domeniul de pregătire profesională: Mecanică
Calificarea profesională: Tehnician mecatronist

2023-2024

Autori:
Clasa a XI-a A, învățământ liceu tehnologic
Domeniul de pregătire profesională generală: Mecanică
Aria curricular: Tehnologii
Calificarea profesională: Tehnician mecatronist

Nr. crt.	Numele și prenumele	Instituția	Funcția
1.	Gogu Elena	Liceul Tehnologic "Gheorghe Duca" Constanța	Prof. ing DSP
2.	Voiculescu Mirela	Liceul Tehnologic "Gheorghe Duca" Constanța	Prof. ing DSP

Consultanță de specialitate

Prof. ing. Mariana Popa - inspector școlar , ISJ Constanța
Prof. ing. Daniela Frangopol - inspector școlar , ISJ Constanța

FORMATUL CURRICULUMULUI ÎN DEZVOLTARE LOCALĂ

Date de identificare a C.D.L.
1.Instituția de învățământ: Liceul Tehnologic "Gheorghe Duca"Constanța
2.Denumirea operatorului economic**: S.C. „AUTO PROMPT CONSULT" S.R.L**
3.Titlul C.D.L. : Sisteme de automatizare și acționări electrice
4.Tipul C.D.L.: Rezultate ale învățării suplimentare care răspund nevoilor operatorului economic
5.Profilul/Domeniul de pregătire profesională: Tehnic/Mecanică
6.Calificarea profesională: Tehnician Mecatronist
7.Clasa: XI A
8.Număr ore: 2ore/săpt. 64ore/an
9.Autori: prof. ing. Gogu Elena
prof. ing. Voiculescu Mirela

1.Notă de prezentare

Denumirea calificării: Tehnician Mecatronist
Nivelul de pregătire: învățământ liceal
Numărul de ore alocat modulului: 2ore/săpt. (2ore*32săpt.=64ore/an)
Scopul modulului: Oferta curriculară specifică unității de învățământ care asigură cadrul necesar adaptării pregătirii profesionale a elevilor la cerințele pieței muncii locale și/sau regionale.
Rolul CDL-ului în pregătirea de specialitate a elevului:
-dobândirea, de către absolvenți, a rezultatelor învățării necesare pentru adaptarea în prezent și mai ales în viitor la cerințele unei piețe a muncii aflate într-o continuă și rapidă schimbare
-dobândirea, de către absolvenți, a rezultatelor învățării transferabile (domenii de competențe cheie) necesare pentru integrarea socială, cât și pentru integrarea rapidă și cu succes pe piața muncii.
Argumentarea parcurgerii modulului în anul școlar 2023-2024
Modulul IV „Sisteme de automatizare și acționări electrice" oferă elevilor oportunitatea de a-și forma competențe tehnice în legătură cu realizarea unor sisteme de acționare specifice fiecărui domeniu de calificare.
Pentru formarea competențelor stabilite prin curriculum, profesorul are libertatea de a dezvolta anumite conținuturi și de a le eșalona în timp, utilizând activități variate de învățare, cu accentuarea pe cele cu caracter aplicativ, centrate pe elev.
Lista unităților de rezultate ale învățării:
Unități de rezultate ale învățării tehnice generale
1. Realizarea schiței Sistemelor de acționări electrice și Sistemelor de Reglare Automată și măsurarea parametrilor corespunzători.
2. Montarea sistemelor mecanice pentru transmiterea și transformarea mișcării.
3. Monitorizarea exploatării mașinilor, utilajelor și instalațiilor
Unități de realizare ale învățării tehnice de specialitate
Exploatarea, coordonarea și manevrarea mașinilor, utilajelor și instalațiilor.

2. Tabel de corelare dintre rezultatele învățării și conținuturile învățării

Rezultate ale învățării suplimentare/ Rezultate ale învățării propuse spre aprofundare/extindere			Conținuturile învățării	Situații de învățare
Cunoștințe	Abilități	Atitudini		
19. Realizarea, verificarea montajului unui Sistem de Acționare Electrică	19.1.Selectează componentele unui Sistem de Acționare Electrică specific domeniului	19.2.1.Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor 19.2.2.Asumarea răspunderii pentru prevederea și reducerea impactului negativ al activității proprii asupra mediului. 19.2.3.Respectarea termenelor/timpului de realizare a sarcinilor folosite.	1.Prezentarea curriculum-ului și a componentelor de evaluare 2.Sisteme de acționare electrică 3.Componentele unui sistem de acționare specific domeniului: motoare electrice, mașini de lucru, instalații de comandă , sisteme de transmitere a mișcării 3.1.Rolul funcțional al componentelor sistemului de acționare 4.Sisteme de transmitere a mișcării	1.Definirea Sistemelor de acționare electrică (SAE) specifice domeniului: schema bloc, simboluri, exemple -2.Rolul funcțional al componentelor Sistemelor de Acționare Electrică 3.Criterii de alegere a motoarelor electrice de acționare 4.Alegerea motoarelor electrice de acționare în funcție de mediul de lucru 5.Alegerea motoarelor electrice de acționare după reglajul de viteză 5.1.Motoare electrice 5.2.Motoare de cc 5.3.Motoare asincrone trifazate 6.Mecanisme de angrenare 6.1.Angrenaje 6.2.Reductoare 6.3.Cuplaje 6.4.Curele de transmitere 6.5.Lanțuri
19. Sisteme de acționare electrică	19.2.Realizează sisteme de acționare electrică	19.3.1.Recunoașterea aparatelor de protecție și a aparatelor de comutație	5.Sisteme de acționare electrică 5.1.Componentele de protecție și comutație ale unui sistem de acționare specific domeniului: aparate electrice și electronice de acționare, comandă,	7.1Aparate de protecție 7.1.1. Siguranțe fuzibile 7.2.Aparate de comutație 7.2.1. Contactorul 7.2.2. Întreruptorul

			protecție și semnalizare, 5.1.1.Rolul funcțional al componentelor sistemului de acționare	
19 Sisteme de acționare electrică 19.2 Realizează sisteme de acționare electrică	19.4.1.Identificarea simbolurilor și a notațiilor specifice schemelor electrice 19.4.2.Recunoașterea matematică și grafică a semnalelor utilizate în Sistemele de acționare electrică în vederea prelucrării lor.	19.4.1.Adoptarea atitudinii critice, de reflectare și folosire responsabilă a mijloacelor de informare 19.4.2.Adaptarea la cerințele și la dinamica evoluției tehnologice 19.4.3.Parcurgerea etapelor de realizare a sistemelor electrice de acționare 19.4.4.Respectarea întocmai a NTSM și PSI.	6.Realizează Sisteme de Acționare Electrică 6.1.Realizarea sistemelor de acționare electrică 6.1.1.Simboluri și notații specifice componentelor din schema electrică 6.2.Conductoare și cabluri 6.2.1.Legături funcționale între componentele sistemului de acționare electrice (cu conductoare/cabluri)și mecanice (cuplaje) 6.2.2.Măsurători cu ohmmetrul pentru verificarea continuității circuitului electric	8.Simboluri și notații specifice componentelor din schema electrică 9.Etapelor de realizare a sistemelor electrice de acționare 10.Măsurători cu ohmmetrul pentru verificarea continuității circuitului electric
19 Sisteme de acționare electrică 19.3Urmărește funcționarea sistemelor de acționare electrică	19.3.Respectarea termenelor/timpului de realizare a sarcinilor folosite.	19.4.4.Raportarea propriilor puncte de vedere creative și expresive la opiniile altor persoane	7.Motoare electrice utilizate în sistemele de acționare electrică 7.1.Manevre de conectare și de deconectare a motorului de acționare 7.2.Măsurarea parametrilor de funcționare: intensitatea curentului electric, tensiunea electrică, turația 7.3.Urmărirea vizuală a funcționării	11.Realizarea și analiza funcționării unor scheme clasice de acționare electrică 11.1Pornirea directă a motorului asincron trifazat 11.2.Pornirea și schimbarea sensului de rotație a motorului asincron trifazat 11.3Pornirea stea-triunghi a motorului asincron trifazat 11.4.Pornirea reostatică a motorului de cc
18.Realizarea, verificarea montajului, unui Sistem de	18.1.Identificarea elementelor componente ale schemelor prezentate	18.1.1.Colaborarea cu membrii echipei în scopul rezolvării unor probleme	8.Sisteme de automatizare 8.1.Schema bloc a unui sistem de reglare automată 8.2.Sisteme de reglare automata	12Schema de principiu a unui sistem de reglare automată 12.1.Mărimile care intervin în schema de principiu a unui sistem de reglare

automatizare 18.1Caracteriza-rea sistemele de reglare automată	18.2.Comunicarea și raportarea rezultatelor activității desfășurate		8.2.1.Domenii de aplicare 8.2.2.Tipuri de procese: lente, rapide 8.2.3.Tipuri de automatizări: de stabilizare, cu program variabil, de urmărire, cu acțiune continuă, cu acțiune discretă 8.2.4.Schema de principiu a unui sistem de reglare automată (SRA) 8.2.5.Mărimile care intervin în schema de principiu a unui sistem de reglare automată 8.2.6.Rolul funcțional al componentelor unui sistem de reglare automată	automată 12.2.Rolul funcțional al componentelor sistemului de reglare automată
19.2 Realizează sisteme de acționare electrică 18.2.Precizarea funcționării componentelor sistemelor de reglare automată	18.3.Recunoașterea elementelor constructive ale sistemelor de reglare automată	18.2.1 Exprimarea de sine printr-o varietate de mijloace didactice 18.2.2.Adoptarea atitudinii de reflectare și folosirea responsabilă a mijloacelor de informare pentru un Sistem de reglare automată.	9.Sisteme de automatizare 9.1.Sisteme de Reglare Automată a parametrilor tehnologici (schema bloc, elemente componente, mărimi fizice, principiul de funcționare, utilizare, norme SSM și PSI) 9.1.1.Reglarea temperaturii 9.1.2.Reglarea debitului 9.1.3.Reglarea vitezei/turației 9.1.4.Reglarea presiunii 9.1.5.Reglarea nivelului fluidelor 9.2.Monitorizarea mărimilor reglate automat Soft educațional pentru simularea funcționării sistemelor de reglare automată și componentele acestora	13.Elementele constructive ale componentelor sistemelor de reglare 13.1.Descriere 13.2.Funcționare 13.3.Alegerea din catalog

19.2 Realizează sisteme de acționare electrică 18.3 Analizează funcționarea sistemelor de automatizare specifice domeniului	18.3.1Recunoașterea caracteristicilor funcționale ale Sistemelor de Reglare Automată	18.3.1.Adaptarea cerințelor la dinamica evoluției tehnologiei	10.Sisteme de Reglare Automată SRA 10.1.Elemente componente: Regulator Automat, elemente de execuție, traductoare (clasificare, rol funcțional, principiul de funcționare) 10.2.Mărimile care intervin în sistem: de intrare (de referință), de reacție, abaterea, de comandă, de execuție (de reglare), de ieșire, perturbații 10.3.Transmiterea fluxului informațional (legătura directă, legătura inversă) 10.4.Monitorizarea variației mărimilor reglate automat (de ieșire electrice și neelectrice)	14.Sisteme de reglare automată specifice domeniului de pregătire 14.1.Caracterizarea Sistemelor de reglare automată 14.2.Funcționarea sistemelor de reglare automată 14.3.Parametrii tehnici supravegheați 14.3.1.Mărimi electrice 14.3.2.Mărimi neelectrice

3. Lista minimă de resurse materiale necesare dobândirii rezultatelor învățării existente în școală

-**Laboratoare Mecanică şi Electro** dotate cu echipament specific de laborator:
-**unelte și instrumente de măsurat** (multimetru) **trusa electricianului**, **machete de mașini electrice** (generator c.c. și c.a., motoare c.c., c.a., transformator monofazat și trifazat, autotransformatorul), materii prime și materiale,
-**cataloage** cu componente ale sistemelor de reglare automată: traductoare, regulatoare, amplificatoare, elemente de execuție
-echipament individual de securitate în muncă
-calculator, videoproiector
-auxiliar curricular, suport de curs, fișe de lucru, fișe de documentare, fișe ajutătoare, planșe didactice, reviste de specialitate, sugestii metodologice din documentații tehnice, (desene de execuție, fișe tehnologice, cărți tehnice, dicționare de termeni tehnici, normative specifice, fișe individuale de instructaj de SSM și PSI, standarde tehnice, standarde de calitate)
-soft educațional Mecatronicã I şi II
Se vor prezenta:
-informații cu rol de a orienta cadrul didactic asupra modalităților de dezvoltare a rezultatelor învățării exprimate în termeni de cunoștințe, abilități și atitudini prin intermediul conținuturilor prevăzute
-exemple de activități de învățare cu accent pe activități practice
-exemple de metode didactice recomandate, centrate pe elev și pe activitatea acestuia, însoțite de detalieri privind folosirea unora dintre acestea în procesul didactic de predare/învățare
Automate programabile:
-structură
-elementele limbajului de programare
-utilizare
Soft educațional pentru automatele programabile
Surse de informare si documentare pentru automate programabile.

4. Sugestii metodologice

Modulul IV „Sisteme de automatizare și acționări electrice” oferă elevilor oportunitatea de a-și forma competențe tehnice în legătură cu selectarea și utilizarea mijloacelor și metodelor de măsurare , dar și a abilităților de analizare a rezultatelor măsurării.

Programul modulului trebuie utilizat împreună cu Standardul de Pregătire Profesională, pentru a corela, în permanență, criteriile de performanță ale competențelor agregate în modul cu conținuturile incluse, rezultate din condițiile de aplicabilitate, ale criteriilor de performanță respectivă.

Parcurgerea conținutului este obligatorie dar se impune abordarea flexibilă și diferențiată a acestora, în funcție de resursele disponibile și de nevoile locale de formare.

Pentru formarea competențelor stabilite prin curriculum, profesorul are libertatea de a dezvolta anumite conținuturi și de a le eșalona în timp, utilizând activități variate de învățare, cu caracter predominant aplicativ.

Tabelul de corelare dintre rezultatele învățării și conținuturile învățări, prezentat la punctul 2, specifică conținuturile ce permit profesorului să formeze elevul și să evalueze performanțele vizate de respectivele competențe. Se va ține cont de faptul că profesorul are libertatea de a alege ordinea conținuturilor și modul de organizare a activităților de învățare în raport cu experiența și viziunea proprie.

Procesul de predare- învățare trebuie să aibă un caracter activ și centrat pe elev, bazat pe adaptarea strategiilor de predare-învățare la particularitățile elevilor.

Plecând de la principiul integrării care asigură accesul în școală a oricărui copil, acceptând că fiecare copil este diferit, se va avea în vedere utilizarea de metode specifice pentru dezvoltarea competențelor pentru acei elevi care prezintă deficiențe integrabile, adaptându-le la specificul condițiilor de învățare și comportament (utilizarea de programe individualizate, pregătirea de fișe individuale pentru elevi , utilizarea instrumentelor ajutătoare de învățare, aducerea de laude chiar și pentru cele mai mici progrese și stabilirea împreună a pașilor următori)

Alegerea tehnicilor de instruire revine profesorului, care are sarcina de a individualiza și de a adapta procesul didactic la particularitățile elevilor, de a centra procesul de învățare-evaluare, pe nevoile și disponibilitățile sale, în scopul unei valorificări optime ale acestora, individualizarea învățării, lărgirii orizontului și perspectivelor educaționale, de a diferenția sarcinile și timpul alocat. În context, lucrul în grup, simularea, practica în atelier, prezentările video, multimedia și electronice, temele și proiectele integrate, vizitele etc., contribuie la învățarea efectivă prin dezvoltarea abilităților de comunicare, negociere, luarea deciziilor, asumarea responsabilităților, sprijin reciproc, precum și a spiritului de echipă, competițional și creativității elevilor.

Date fiind competențele vizate se recomandă o pondere ridicată a exercițiilor de realizare a unor fișe tehnologice folosind documentația tehnică specifică, de culegere a informațiilor de măsurare de înregistrare și de prelucrare a acestora. Alegerea mijloacelor didactice se va realiza în strânsă corelație cu metodele didactice și conținutul științific al lecției. Se vor folosi mijloace didactice adecvate și se recomandă utilizarea: fișelor de lucru, fișelor tehnologice, schemelor structurale, cărților tehnice și instrucțiunilor, suporturilor de curs/aplicațiile video, soft-urile educaționale specifice.

Autorii recomandă desfășurarea procesului instructiv-educativ conform strategiilor moderne de învățare, eventual de integrare într-un sistem multimedia astfel încat să fie menținut și stimulat interesul elevilor pe tot parcursul lecțiilor și activităților aplicative de laborator și să fie realizat impactul dorit prin studierea acestei discipline.

Una dintre metodele interactive ce poate fi integrată în activitățile de învățare-evaluare pentru componenta teoretică a instruirii este „Metoda cubului”

Aceasta este o metodă care facilitează analiza unui subiect din diferite puncte de vedere, ne referim aici la fețele cubului utilizate în derularea metodei.

Modalitatea de realizare:

Se realizează un cub ale cărei fețe pot fi acoperite cu hartie de culori diferite, pe care se scrie cate una dintre următoarele instrucțiuni: DESCRIE, COMPARĂ, ANALIZEAZĂ, ASOCIAZĂ, APLICĂ, ARGUMENTEAZĂ.

Este recomandat ca fețele cubului să fie parcurse în ordinea prezentată, urmând pașii de la simplu la complex.

Elevii vor fi grupați în șase echipe corespunzătoare fețelor cubului. Se cere elevilor să scrie timp de 2-4 minute despre subiectul lecției din toate punctele de vedere.

Participarea la completarea fișei comune va fi dirijată de profesor prin încurajarea activității elevilor din grupurile constituite.

La finalul exercițiului se va comenta întraga structură cu explicațiile de rigoare. Forma finală a conținuturilor realizate de fiecare grupă este împărtășită întregii clase timp de 12 minute respectiv cate 2 minute prezentare, corespunzătoare fiecărei fețe a cubului.

Lucrarea în forma finală poate fi desfășurată pe tablă.

Caracterul stimulativ al metodei cubului: lucrul individual, în echipe, sau participarea întrgii clase la realizrea cerințelor „cubului” este o provocare ce determină o întrecere în a demonstra asimilarea corectă și completă a cunoștințelor.

Aplicarea **metodei cubului**, pentru **tema „Traductoare”**

DESCRIERE-Priviți cu atenție traductoarele și descrieți funcționarea lor.

COMPARAȚI-Comparați diversele traductoare expuse.

ASOCIAȚI-Asociați elementul sensibil al fiecărui traductor cu mărimea fizică de natură electrică prin care se caracterizează funcționarea lui.

ANALIZAȚI-Precizați componentele unui traductor.

APLICAȚI-Cum poate fi utilizat un traductor.

ARGUMENTAȚI-Argumentați necesitatea utilizării traductorului pe calea de reacție a unei bucle de reglare.

Rezultatele învățării a căror realizare este avută în vedere prin această activitate de învățare sunt codificate conform SPP:

7.1.2. Elementele componente ale Sistemelor de reglare automată: traductoare.

7.2.3. Identificarea rolului funcțional al traductoarelor.

7.2.4. Analizarea principiilor de funcționare ale diferitelor tipuri de traductoare.

Echipele corespunzătoare fețelor cubului răspund sarcinilor de lucru, în timpul alocat de profesor, apoi scriu acest răspuns pe foi de flip-chart, pentru raportare în fața clasei, așează în ordine răspunsurile pe tablă, corespunzător fețelor desfășurate ale cubului, pentru a alcătui o structură sintetică a rezolvărilor elaborate.

Pe toată durata exercițiului profesorul va monitoriza activitatea elevilor pentru a furniza elevilor un feed-back referitor la corectitudinea răspunsurilor și componenta atitudinală a acțiunii acestora referitoare la interacțiunea în echipă, la contribuția în rezolvarea sarcinilor de lucru, inițiativă, responsabilitate.

5. Sugestii privind evaluarea

Evaluarea este implicită demersului pedagogic curent, permițând atât profesorului cât și elevului să cunoască nivelul achiziților de competențe și cunoștințe, reprezintă unul dintre factorii esențiali care susțin încrederea publică în cazul fiecărei calificări.

Din acest motiv, se impune atât asigurarea coerenței, caracterului realist și motivant, rigoarea corectitudinii și eficienței procesului de evaluare cât și deplină aliniere a sarcinilor impuse la Standardele Naționale definite în cazul fiecărei calificări.

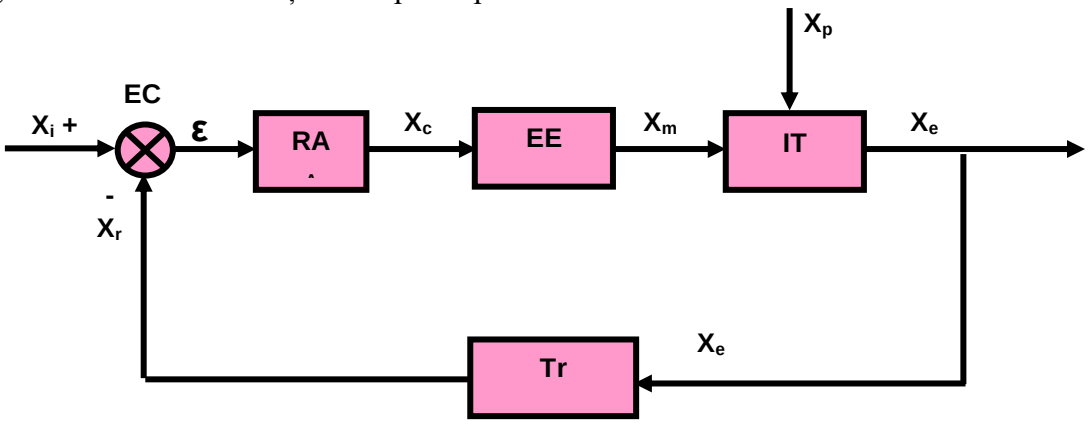
Clasa aXI-a

Elev.....

Total punctaj ……

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

I) Identificați denumirea blocurilor componente EC, RA, EE, IT, Tr din schema unui sistem de reglare automată. Acordați-vă un punct pentru fiecare denumire corectă.



EC…… (1 punct)
RA…… (1 punct)
EE…… (1 punct)
IT…… (1 punct)
Tr…… (1 punct)

II) Completați a treia coloană a tabelului de mai jos cu litera A dacă enunțul este adevărat și cu litera F, dacă este fals. Acordați-vă câte jumătate de punct pentru fiecare răspuns corect.

Crt.	ENUNȚ	
	Mărimea de comandă este mărime de intrare pentru EE	
	Mărimea de intrare la RA este mărimea de execuție.	
	Asupra EC acționează din exterior perturbații.	
	Mărimea de ieșire a Tr se numește mărime de reacție.	
	Eroarea (abaterea) este mărimea de ieșire a EC.	
	Mărimea de execuție este mărime de intrare pentru Tr.	

III Citiți propozițiile următoare și completați spațiile punctate cu termeni corespunzători astfel încât să rezulte enunțuri adevărate. Acordați-vă un punct pentru fiecare termen corect.

Mărimea de ……. are valoare negativă.

IT are două mărimi de intrare: mărimea de …….. și perturbațiile.

Rezolvarea cerințelor din fișa de autoevaluare

I) 5 x 1p =5 puncte
EC element de comparație (1 punct)
RA regulator automat (1 punct)
EE element de execuție (1 punct)
IT instalație tehnologică (1 punct)
Tr traductor (1 punct)
Timp 5min
II) 6 x 0,5p = 3 puncte
1- A
2- F
3- F
4- A
5- A
6- F
Timp 5 min
III) 2 x 1p = 2 puncte
1) reacție
2) execuție
Timp 5min
TOTAL = 10 puncte

Total Timp: 15 min

Se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente de evaluare: observarea sistematică, pe baza unei fișe de observare, probe practice de laborator, teste cu itemi obiectivi și subiectivi, proiectul, autoevaluarea ș.a,

Standardul de evaluare asociat unității

Criterii și indicatori de realizare și ponderea acestora:

Nr. Crt.	Criterii de realizare și ponderea acestora		Indicatori de realizare și ponderea acestora	
1	Primirea și planificarea sarcinii de lucru	25%	Pertinența analizei, soluției de rezolvare propusă pentru realizarea unui sistem de reglare automată a unui parametru.	40%
			Alegerea materialelor și echipamentelor necesare îndeplinirii sarcinii de lucru.	30%
			Respectarea normelor de protecție a mediului, normativele, caietele de sarcini, regulile de sănătate și securitate a muncii.	30%
2.	Realizarea sarcinii de lucru	50%	Respectarea indicațiilor tehnologice în realizarea operațiilor la realizarea/verificarea elementelor sistemelor componente și a parametrilor proceselor tehnologice.	25%
			Executarea operațiilor tehnologice în conformitate cu normativele în vigoare și cu fișele de lucru.	50%

			Folosirei a corespunzătoare a materialelor și echipamentelor necesare îndeplinirii sarcinii de lucru.	25%
3.	Prezentarea și promovarea sarcinii realizate	25%	Întocmirea corectă a documentelor de lucru.	50%
			Folosirea corectă a terminologiei de specialitate.	50%

Evaluarea trebuie să fie un proces continuu și sumativ, referindu-se în mod explicit la criteriile de performanță și la condițiile de aplicabilitate ale acestora, corelată cu tipul probelor de evaluare specificate în Standardul de Pregătire Profesională.

7. Bibliografie

1. Florin Mareș, Sisteme de acționare electrică, manual pentru clasa aXI-a, Filieră tehnologică, , Editura CD PRESS, 2012
2. Florin Mareș, Elemente de comandă și control pentru acționări și sisteme de reglare automată, manual clasele a XI-a și a XII-a, Editura Economică, București, 2002
3. Cosma D., Ghid pentru concursul pe meserii, Editura Școala Galați, 2003
4. Florin Mareș, Manual pentru cultură de specialitate Domeniul electric, Editura Economică Preuniversitaria, 2004
5. Florin Mareș, Manual pentru pregătirea practică pentru școala de arte și meserii, domeniul electromecanic, Editura Diactică și Pedagogică, București, 2006
6. Dinculescu P., Schemele instalațiilor electrice, Editura Matrix-Rom, București, 2005
7. Dinculescu P, Instalații electrice de joasă tensiune, Editura Matrix-Rom, București, 2005
8. Constantin G. Mașini electrice, Editura Matrix-Rom, București, 2005
9. Lucian Ciobanu, Sisteme electrice de transport, Editura Matrix-Rom, București, 2005
10. Schneider Electric, Manualul Instalațiilor electrice, 2007
11. Hilohi S, Elemente de comandă și control pentru acționări și sisteme de reglare automată, Manual pentru clasele a XI-a și a XII-a, filiera tehnologică, profil tehnic, specializarea Electrotehnică, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2002
12. Nicu A, Strategii de formare a gandirii critice, EDP, București, 2007
13. Ionescu M, Demersuri creative în predare și învățare, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000
14. http//ebookbrowse.com/Sisteme de Acționare ElectricăTatian Balasoiu
15. Pintea Mihaela, Auxiliar curricular, Sisteme de automatizare, Editura Târgu Mureș 2006
16. Standarde de Pregătire Profesională, Nivel 4, OMENCS nr.4121 din 13.06.2016

Unitatea de învăţământ
Liceul Tehnologic "Gheorghe Duca" Constanta

CURRICULUM ÎN DEZVOLTARE LOCALĂ

MODULUL nr. V

APARATAJUL HIDRAULIC ȘI APARATURA PNEUMATICĂ

pentru
clasa a XII a
ÎNVĂŢĂMÂNT LICEAL TEHNOLOGIC

Domeniul de pregătire profesională: M**ecanică**

2023-2024

1. **Instituţia de învăţământ**: Liceul Tehnologic “Gheorghe Duca” Constanta
2. **Denumirea operatorului economic/instituţiei publice partenere**: **S.C. „AUTO PROMPT CONSULT” S.R.L**
3. **Titlul CDL-ului:** Aparatajul hidraulic și aparatura pneumatică
4. **Tipul CDL-ului:**curriculum nou
5. **Domeniul de pregătire profesională**: Mecanică
6. **Calificarea profesională**: Tehnician mecatronist
7. Clasa: a XII a liceu
8. Număr de ore: 58
9. Autori:
   - Unitatea de învăţamânt: Ing. Gogu Elena– prof. gr.I
     Ing. Voiculescu Mirela– prof. gr.I

CONSULTANŢĂ DE SPECIALITATE:

- prof. Mariana Popa – inspector şcolar de specialitate, ISJ Constanţa
- prof. Daniela Frangopol – inspector şcolar de specialitate, ISJ Constanţa

1. **Notă de prezentare.**

Proiectarea curriculumului se subsumează principiilor de proiectare ale curriculumului naţional, dar este determinată de cele două scopuri fundamentale specifice dezvoltării de curriculum în învăţământul profesional şi tehnic:

- dobândirea, de către absolvenţi, a competenţelor profesionale necesare pentru adaptarea în prezent şi mai ales în viitor la cerinţele unei pieţe a muncii aflate într-o continuă şi rapidă schimbare;
- dobândirea, de către absolvenţi, a acelor competenţe cheie transferabile necesare pentru integrarea socială, ca şi pentru integrarea rapidă şi cu succes pe piaţa muncii.

Proiectarea şi evaluarea curriculumului în dezvoltare locală implică angajarea partenerilor sociali (agenţi economici, asociaţii, organizaţii locale ale angajatorilor sau ale angajaţilor) în procesul de identificare a competenţelor specifice pieţei forţei de muncă locale şi a situaţiilor de învăţare oferite elevilor.

- **Denumirea calificării**: Tehnician mecatronist
- **Nivelul de pregătire**: Învăţământ liceal
- **Numărul de ore alocat modulului**: 58 ore (2 ore/săpt.*29 săpt=58 ore)
- **Scopul modulului CDL**- este de a crea oportunităţi pentru extinderea rezultatelor învăţării prevăzute în standardele de pregătire profesională (SPP) în scopul adaptării la tehnologiile specifice. Curriculum de dezvoltare locală are drept scop lărgirea domeniului ocupaţional, precum şi dobândirea cunoştinţelor, abilităţilor şi atitudinilor necesare pentru o inserţie rapidă pe piaţa muncii corespunzătoare nivelului 4, în domeniul de pregătire profesională Electromecanică sau în continuarea pregătirii într-o calificare de nivel superior.
- CDL-ul are ***rolul*** şi menirea de a veni în întâmpinarea nevoilor locale şi a intereselor elevilor, în scopul de a diversifica şi personaliza parcursurile de formare oferite. Prin însuşirea cunoştinţelor de la fiecare unitate de rezultate ale învăţării, absolvenţii dobândesc acele abilităţi de care au nevoie pentru ocuparea unui loc de muncă în calificarea Tehnician electromecanic.

Obiectivele introducerii CDL–ului „Aparatajul hidraulic şi aparatura pneumatică" sunt:

- crearea de oportunităţi pentru aprofundarea rezultatelor învăţării prevăzute în SPP în scopul adaptării la tehnologiile specifice din unităţile în care elevii desfăşoară pregătirea practică
- crearea situaţiilor de învăţare necesare pentru dobândirea competenţelor cheie, adaptate cerinţelor locale;

Curriculumul în dezvoltare locală „Aparatajul hidraulic și aparatura pneumatică" oferă următoarele avantaje/beneficii:

a) contribuie la creşterea angajabilităţii absolvenţilor învăţământului profesional şi tehnic şi astfel facilitează tranziţia elevilor de la şcoală la viaţa activă prin pregătirea profesională a elevilor la nevoile pieţei muncii la nivel local;

b) contribuie la creşterea ratei de inserţie socio-profesională;

c) extinde orizontul ocupaţional al elevilor, precum şi aprofundarea competenţelor cheie alături de competenţele tehnice generale şi specializate;

d) contribuie la creşterea flexibilităţii ofertei educaţionale;

e) oferă oportunităţi de dezvoltare durabilă la nivelul comunităţii locale prin contribuţia activă a partenerilor sociali la dezvoltarea resursei umane la nivel local;

f) contribuie la o mai mare receptivitate a şcolilor cu privire la nevoile comunităţii locale;

g) oferă condiţii pentru furnizarea de formare profesională la nivel local, valorificând standardele formulate la nivel sectorial;

h) creează oportunităţi pentru formalizarea relaţiilor dintre şcoală şi piaţa muncii locală.

Necesitatea accentuării laturii formative a procesului de învăţământ a condus la proiectarea unui curriculum centrat pe rezultate ale învăţării. O astfel de abordare urmăreşte centrarea activităţii elevilor nu pe asimilare mecanică a unor noţiuni şi concepte, ci pe dezvoltarea de capacităţi, priceperi, deprinderi şi atitudini, care să ducă la formarea de competenţe.

Curriculum se va utiliza împreună cu Standardul de Pregătire Profesională.

La baza elaborării programelor stau competenţele individuale, care se regăsesc în Standardul de Pregătire Profesională, competenţe ce sunt evaluate final numai în cadrul modulului în care sunt înscrise, chiar dacă ele se dezvoltă şi în alte module.

Conţinuturile tematice sunt elaborate pe baza criteriilor de performanţă şi a condiţiilor de aplicabilitate corespunzătoare competenţelor individuale ce trebuie formate, preluate din Standardul de Pregătire Profesională.

Calificarea de Tehnician mecanic pentru intreținere și reparații, aparţine industriei mecanice, sector care cunoaşte o continuă ascensiune şi care oferă posibilităţi largi de integrare a forţei de muncă.

Calificarea implică şi ridicarea nivelului calitativ al pregătirii profesionale prin dobândirea de noi competenţe (gândire critică, conduită civică, flexibilitate, lucrul în echipă etc.) alături de cele tradiţionale.

Prin calificare se oferă:

- posibilitatea de a dobândi o gamă variată de competenţe în domeniu;
- lărgirea gamei de abilităţi prin selectarea studii de specialitate, în concordanţă cu opţiunea elevilor privind cariera;
- lărgirea gamei de abilităţi menite să furnizeze flexibilitate ocupaţională şi mobilitate;
- dobândirea de abilităţi cheie, care să permită accesul mai rapid pe piaţa muncii.

Competenţele care urmează a fi dobândite au fost stabilite prin consultarea partenerilor sociali.

În clasa a XII [a] , pregătirea în domeniul are ca finalitate dobândirea unor abilităţi generale domeniului, pregătirea de specialitate pentru desăvârşirea calificării.

Situaţiile de învăţare care răspund nevoilor de formare identificate împreună cu operatorul economic/instituţia parteneră a unităţii de învăţământ

Situaţiile de învăţare stabilite în acest curriculum contribuie la achiziţionarea unor strategii de rezolvare a unor probleme practice; consolidarea, aprofundarea şi sistematizarea cunoştinţelor.

Situaţiile de învăţare care răspund nevoilor de formare ale elevilor astfel încât la finalizarea modulului să fie capabili:

- Să rezolve o problema reală într-un loc de muncă tipic domeniului mecanic;
- Să asigure realizarea sarcinilor specifice domeniului mecanic;
- Să colaboreze cu membrii echipei pentru îndeplinirea sarcinilor;
- Să aplice principiile ergonomice în organizarea locului de muncă;
- Să respecte regulile de sănătate şi securitate în muncă, implicit ordinea şi curăţenia la locul de muncă.

Situaţiile de învăţare care răspund nevoilor de formare:

Unităţi de competenţă pentru abilităţi-cheie	**Competenţe individuale**
Dezvoltare personală în scopul obţinerii performanţei	Defineşte termenii specifici aparatajelor hidraulice și pneumatice Foloseşte instrucţiunile de lucru pentru stabilirea scopului folosirii aparatajelor hidraulice și pneumatice. Foloseşte instrucţiunile de lucru si protecţie în scopul folosirii aparatajelor hidraulice și pneumatice.
Rezolvarea de probleme	Asumarea răspunderii în efectuarea operatiilor de exploatare a aparatajelor hidraulice și pneumatice. Identifică probleme complexe. Planifică acţiuni pentru rezolvarea unor probleme complexe Analizează şi interpretează rezultatele obţinute.

2. Tabel de corelare dintre rezultatele învăţării şi conţinuturile învăţării.

Rezultate ale învăţării suplimentare/ Rezultate ale învăţării propuse spre aprofundare/extindere			**Conţinuturile învăţării**	**Situaţii de învăţare**
Rezultate ale învăţării (din SPP)				
Cunoştinţe	**Abilităţi**	**Atitudini**		
1.Constructia si functionarea utilajelor pentru vehicularea fluidelor : pompe	1.1. Utilizarea datelor din documentatia necesara activitatii de monitorizare a functionarii utilajelor pentru vehicularea fluidelor 1.2. Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate. 1.3.Utilizarea instrumentelor si aparatelor de masura si control in activitatea de monitorizare a exploatarii utilajelor pentru vehicularea fluidelor 1.4. Raportarea deficientelor de calitate constatate, a cauzelor lor si a modului de remediere 1.5. Consemnarea disfunctionalitatii constatate in functionarea utilajelor pentru vehicularea fluidelor	1.1.1.Adaptarea la cerintele si dinamica evolutiei tehnologice 1.2.2Asumarea initiativei in rezolvarea unor probleme 1.2.3. Colaborarea cu membrii echipei de lucru in scopul indeplinirii sarcinilor de la locul de munca. 1.2.4. Asumarea in cadrul echipei de la locul de munca, a responsabilitatii pentru sarcina de lucru primita	I. Aparatajul hidraulic: 1.Energia hidraulica: - roti hidraulice - hidrocentrale - instalatii care recupereaza energia valurilor 2.Pompe volumice 2.1. Pompe cu roti dintate 2.3. Pompe cu pistoane radiale 2.2Pompe cu pistoane axiale 2.4. Pompe cu palete 3. Motoare hidrostatice 3.1. Motoare hidrostatice pentru rotatie continua 3.2. Motoare hidrostatice oscilante 3.3. Motoare hidraulice pentru realizarea miscarii de translatie 3.4. Motoare cu membrane 4. Aparatajul hidraulic 4.1. Aparatajul hidraulic de comanda (Distribuitoare) 4.1.1. Clasificarea distribuitoarelor 4.1.2. Simbolurile conventionale ale distribuitoarelor 4.1.3. Principiul constructiv si functional al distribuitoarelor 4.2. Aparatajul hidraulic pentru reglarea debitului	Defineşte termenii specifici utilizaţi în sistemele de actionare. Identifică probleme complexe. Planifică acţiuni pentru rezolvarea unor probleme complexe. Analizează şi interpretează rezultatele obţinute.

1. Constructia si functionarea utilajelor pentru vehicularea fluidelor : pompe	1.1. Utilizarea datelor din documentatia necesara activitatii de monitorizare a functionarii utilajelor pentru vehicularea fluidelor 1.2. Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate. 1.3. Utilizarea instrumentelor si aparatelor de masura si control in activitatea de monitorizare a exploatarii utilajelor pentru vehicularea fluidelor 1.4. Raportarea deficientelor de calitate constatate, a cauzelor lor si a modului de remediere 1.5. Consemnarea disfunctionalitatii constatate in functionarea utilajelor pentru vehicularea fluidelor	1.1.1. Adaptarea la cerintele si dinamica evolutiei tehnologice 1.2.2Asumarea initiativei in rezolvarea unor probleme 1.2.3. Colaborarea cu membrii echipei de lucru in scopul indeplinirii sarcinilor de la locul de munca. 1.2.4. Asumarea in cadrul echipei de la locul de munca, a responsabilitatii pentru sarcina de lucru primita	4.2.1. Metode de reglare a debitului 4.2.2. Rezistente hidraulice reglabile(drosele) 4.2.3. Regulatoare de debit(stabilizatoare de viteza) 4.3. Aparatajul hidraulic pentru reglarea presiunii(Supape) 4.3.1. Supape pentru limitarea presiunii(de siguranta) 4.3.2. Supape de reducere a presiunii 5. Aparatajul auxiliar 5.1. Rezervoare de lichid 5.2. Aparataj de filtrare 5.3. Elemente de racordare si legatura 5.4. Aparate de masura si control	Planifică acţiuni pentru rezolvarea unor probleme complexe. Analizează şi interpretează rezultatele obţinute.
2. Constructia si functionarea utilajelor pentru vehicularea fluidelor : Compresoare	2.1. Utilizarea datelor din documentatia necesara activitatii de monitorizare a functionarii utilajelor pentru vehicularea fluidelor 2.2.Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate. 2.3. Utilizarea instrumentelor si aparatelor de masura si control in activitatea de monitorizare a exploatarii utilajelor pentru vehicularea	2.1.1.Asumarea responsabilitatii pentru calitatea lucrarii executate 2.2.2 Respectarea normelor de securitate la locul de munca precum si normelor de prevenire si stingere a incendiilor 1.2.3. Colaborarea cu membrii echipei de lucru in scopul indeplinirii sarcinilor de la locul de munca. 1.2.4. Asumarea in cadrul echipei de la locul de munca, a	II. Aparatura pneumatica: 1. Masini si unitati pentru producerea aerului comprimat 1.1.Compresoare volumice; 1.2. Unitati pt. producerea aerului comprimat; 1.3. Racirea aerului; 1.4. Uscarea aerului; 1.5. Filtrarea aerului; 1.6. Ungerea aerului(utilizarea simbolurilor) 2.Motoare pneumatice liniare 2.1.Cilindrii pneumatici:simbolizare si	Foloseşte instrucţiunile de lucru pentru stabilirea scopului fiecărui echipament utilizat în instalaţiile hidraulice si pneumatice Stabileşte când este justificată folosirea echipamentelor hidraulice si pneumatice.

2. Constructia si functionarea utilajelor pentru vehicularea fluidelor : Compresoare	fluidelor 2.4. Raportarea deficientelor de calitate constatate, a cauzelor lor si a modului de remediere 2.1. Utilizarea datelor din documentatia necesara activitatii de monitorizare a functionarii utilajelor pentru vehicularea fluidelor 2.2.Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate. 2.3. Utilizarea instrumentelor si aparatelor de masura si control in activitatea de monitorizare a exploatarii utilajelor pentru vehicularea fluidelor 2.5. Consemnarea disfunctionalitatii constatate in functionarea utilajelor pentru vehicularea fluidelor	responsabilitatii pentru sarcina de lucru primita 2.1.1.Asumarea responsabilitatii pentru calitatea lucrarii executate 2.2.2 Respectarea normelor de securitate la locul de munca precum si normelor de prevenire si stingere a incendiilor 1.2.3. Colaborarea cu membrii echipei de lucru in scopul indeplinirii sarcinilor de la locul de munca. 1.2.4. Asumarea in cadrul echipei de la locul de munca, a responsabilitatii pentru sarcina de lucru primita	utilizare 2.2.Cilindrii pneumatici:constructie si functionare 3.Supape 3.1.Supape de selectare; 3.2. Supapa de evacuare rapida; 3.3. Supape de debit; 3.4. Supapa regulatoare de presiune 4.Distribuitoare 4.1.Tipuri costructive; 4.2.Comanda distribuitoarelor(utilizarea simbolurilor) 5. Aparate pneumatice speciale 5.1. Contoare, capete de vidare; 5.2. Temporizatoare 6. Simboluri utilizate in electropneumatica 6.1.Intrerupatoare ; 6.2.Bobine de relee si actuatoare 7.Aparate si componente electrice utilizate in electropneumatica 7.1.Electromagneti; 7.2.Sigurante fuzibile; 7.3.Contacte electrice, comutatoare; 7.4.Relee de comutatie; 7.5.Relee de timp; 7.6.Relee de presiune	Stabileşte când este justificată folosirea echipamentelor hidraulice si pneumatice.

Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte şi instrumente, machete, materii prime şi material, documentaţii tehnice, economice, juridice etc) necesare dobândirii rezultatelor învăţării (exixtente în şcoală sau la operatorul economic):

- Calculator, Videoproiector.
- Auxiliare curriculare, suport de curs, fişe de lucru, fişe de documentare, fişe ajutătoate, planşe didactice, reviste de specialitate
- Scheme, imagini, pentru centrale hidroelectrice şi reţelele de transport şi distribuţie
- SDV-uri și piese de schimb pentru realizarea lucrărilor de mentenanţă în instalaţii şi echipamente;
- Utilaje şi echipamente necesare lucrărilor de mentenanţă;
- Documente tehnologice specifice.
- Normative tehnice specific mentenanţei sistemelor de transport şi distribuţie a energiei hidraulice.

3. Sugestii metodologice

La curriculum-ul **„**Aparatajul hidraulic și aparatura pneumatică**”** - sunt alocate 58 ore de instruire teoretică. Orele se efectuează de către profesorul de specialitate tehnică. Prezentăm în continuare modul de parcurgere, în ordine cronologică, a conţinutului, care de fapt reprezintă suportul planificării calendaristice.

Nr. crt.	TEMA	Nr. ore alocate
1.	**I. Aparatajul hidraulic:** **1.Energia hidraulica:** - roti hidraulice - hidrocentrale - instalatii care recupereaza energia valurilor **2.Pompe volumice** 2.1. Pompe cu roti dintate 2.3. Pompe cu pistoane radiale 2.2Pompe cu pistoane axiale 2.4. Pompe cu palete **3. Motoare hidrostatice** 3.1. Motoare hidrostatice pentru rotatie continua 3.2. Motoare hidrostatice oscilante 3.3. Motoare hidraulice pentru realizarea miscarii de translatie 3.4. Motoare cu membrane **4. Aparatajul hidraulic** **4.1. Aparatajul hidraulic de comanda (Distribuitoare)** 4.1.1. Clasificarea distribuitoarelor 4.1.2. Simbolurile conventionale ale distribuitoarelor 4.1.3. Principiul constructiv si functional al distribuitoarelor **4.2. Aparatajul hidraulic pentru reglarea debitului** 4.2.1. Metode de reglare a debitului 4.2.2. Rezistente hidraulice reglabile(drosele) 4.2.3. Regulatoare de debit(stabilizatoare de viteza) **4.3. Aparatajul hidraulic pentru reglarea presiunii(Supape)** 4.3.1. Supape pentru limitarea presiunii(de siguranta) 4.3.2. Supape de reducere a presiunii **5. Aparatajul auxiliar** 5.1. Rezervoare de lichid 5.2. Aparataj de filtrare 5.3. Elemente de racordare si legatura 5.4. Aparate de masura si control	29
2.	**II. Aparatura pneumatica:** **1. Masini si unitati pentru producerea aerului comprimat** 1.1.Compresoare volumice; 1.2. Unitati pt. producerea aerului comprimat; 1.3. Racirea aerului;	29

	1.4. Uscarea aerului; 1.5. Filtrarea aerului; 1.6. Ungerea aerului(utilizarea simbolurilor) **2.Motoare pneumatice liniare** 2.1.Cilindrii pneumatici:simbolizare si utilizare 2.2.Cilindrii pneumatici:constructie si function **3.Supape** 3.1.Supape de selectare; 3.2. Supapa de evacuare rapida; 3.3. Supape de debit; 3.4. Supapa regulatoare de presiune **4.Distribuitoare** 4.1.Tipuri costructive; 4.2.Comanda distribuitoarelor(utilizarea simbolurilor) **5. Aparate pneumatice speciale** 5.1. Contoare, capete de vidare; 5.2. Temporizatoare **6. Simboluri utilizate in electropneumatica** 6.1.Intrerupatoare ; 6.2.Bobine de relee si actuatoare **7.Aparate si componente electrice utilizate in electropneumatica** 7.1.Electromagneti; 7.2.Sigurante fuzibile; 7.3.Contacte electrice, comutatoare; 7.4.Relee de comutatie; 7.5.Relee de timp; 7.6.Relee de presiune	

Se recomandă abordarea instruirii centrate pe elev prin proiectarea unor activităţi de învăţare variate, prin care să fie luate în considerare stilurile individuale de învăţare ale fiecărui elev, inclusiv adaptarea la elevii cu CES.

Numărul de ore alocat pe teme este orientativ, rămâne la latitudinea profesorului să decidă asupra repartizării orelor în funcţie de condiţiile şi cerinţele concrete de la agentul economic

Conţinuturile prevăzute in modulul „Aparatajul hidraulic și aparatura pneumatică” trebuie să fie abordate într-o manieră flexibilă, ţinând cont de particularităţile colectivului cu care se lucrează şi de nivelul iniţial de pregătire.

Numărul de ore alocat fiecărei teme rămâne la latitudinea cadrelor didactice care predau conținutul modulului, în funcție de dificultatea temelor, la nivelul de cunoștințe anterior ale colectivului cu care lucrează, de complexitatea materialului didactic implicat în stategia didactică și de ritmul de asimilare a cunoștințelor de către colectivul instruit.

Modulul „Aparatajul hidraulic și aparatura pneumatică” are o structură elastică, deci poate încorpora, în orice moment al procesului educativ, noi mijloace sau resurse didactice. Orele se recomandă a se desfăşura în laboratoare sau/și cabinetele de specialitate unității școlare sau la agentul economic partener, dotate conform recomandărilor precizate în unitățile de rezultate ale învățării.

Pregătirea practică în cabinet/laboratoare tehnologice/ateliere de instruire practică din unitatea de învățământ sau la agentul economic are importanță deosebită în atingerea rezultatelor învăţării.

Învăţarea trebuie să fie orientată cu preponderenţă asupra elevului, respectiv asupra disponibilităţilor sale, să aibă un caracter interactiv şi să permită individualizarea învăţării şi articularea educaţiei formale şi informale.

Cadrele didactice îşi pot alege metodele şi tehnicile de predare şi îşi pot adapta practicile pedagogice în funcţie de ritmul de învăţare şi de particularităţile elevilor.

Reconsiderarea finalităţilor şi a conţinuturilor învăţământului este însoţită de reevaluarea şi înnoirea metodelor folosite în practica instructiv-educativă.

Pentru asigurarea mobilităţii ocupaţionale, curriculum-ul pentru cultura de specialitate şi instruire practică este astfel structurat încât să asigure o parte comună formării iniţiale pentru mai multe calificări din domeniul mecanic, precum şi consolidarea pregătirii prin curriculum modularizat.

Acestea vizează următoarele aspecte:

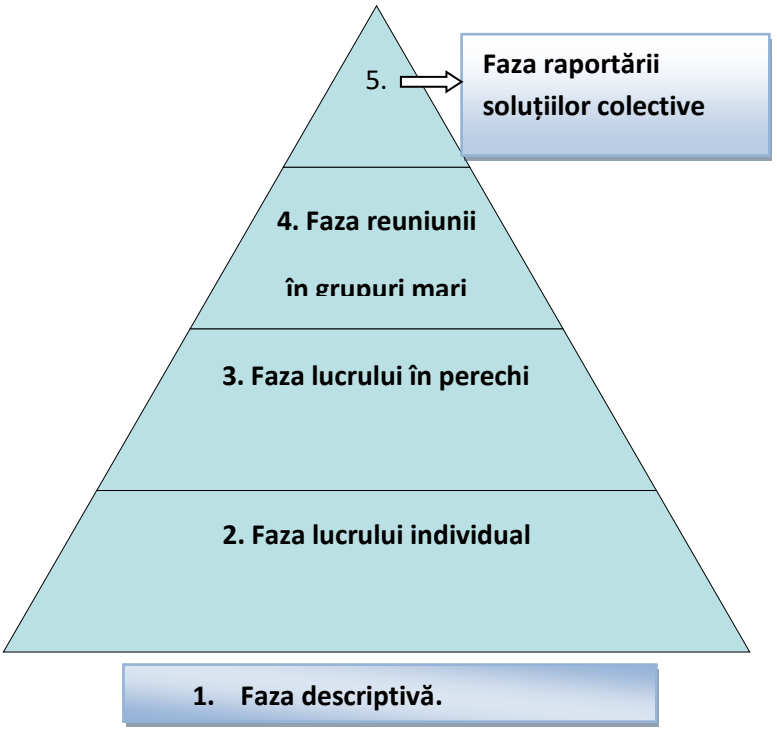
- accentuarea caracterului formativ utilizate în activitatea de predare-învăţare, acestea asumându-şi o intervenţie mai activă şi mai eficientă în cultivarea potenţialului individual, în dezvoltarea capacităţilor de a opera cu informaţiile asimilate, de a aplica şi evalua cunoştinţele dobândite, de a investiga ipoteze şi de a căuta soluţii adecvate de rezolvare a problemelor sau a situaţiilor-problemă;
- aplicarea metodelor centrate pe elev, pe activizarea structurilor cognitive şi operatorii ale elevilor, pe exersarea potenţialului psiho-fizic al acestora, pe transformarea elevului în coparticipant la propria instruire şi educaţie;
- îmbinarea şi alternernarea sistematică a activităţilor bazate pe efortul individual al elevului (documentarea după diverse surse de informaţie, observaţia proprie, exerciţiul personal, instruirea programată, experimentul şi lucrul individual, tehnica muncii cu fişe etc.) cu activităţile ce solicită efortul colectiv (de echipă, de grup) de genul discuţiilor, asaltului de idei etc.;
- folosirea unor metode care să favorizeze relaţia nemijlocită a elevului cu obiectele cunoaşterii, prin recurgere la modele concrete cum ar fi activitățile de documentare, modelarea, observația/investigația dirijată, etc.
- însuşirea unor metode de informare şi de documentare independentă, care oferă deschiderea spre autoinstruire, spre învăţare continuă.

Pentru dobândirea rezultatelor învățării, pot fi derulate utmătoarele activități de învățare:

- activități de documentare;
- vizionări de materialevideo (casete video, cd/dvd-uri);
- problematizarea;
- demonstrația;
- investigația științifică;
- învățarea prin descoperire;
- studii de caz;
- elaborarea de proiecte;
- activități bazate pe comunicare și relaționare;
- activități de lucru în grup/în echipă.

Un exemplu de metodă didactică ce poate fi folosită în activitățile de învățare este **metoda piramidei.**

Metoda piramidei are la bază împletirea activității individuale cu cea desfișurată în mod cooperative, în cadrul grupurilor. Ea constă în încorporarea activității fiecărui membru al colectivului într-un demers colectiv mai amplu, menit să ducă la soluționarea unei sarcini sau a unei probleme date.



Etapele metodei piramidei:

1. **Faza descriptivă –** profesorul expune datele problemei în cauză.
2. **Faza lucrului individual** – elevii lucrează pe cont propriu la soluționarea problemei timp de cinci minute. În această etapă se notează întrebările elevilor legate de subiectul tratat.
3. **Faza lucrului în perechi** – elevii formează grupe de câte doi pentru a discuta rezultatele individuale, la care a ajuns fiecare. În această etapă elevii solicită, din partea colegilor, răspunsuri la întrebările individuale și, în același timp, se notează dacă apar altele noi.
4. **Faza reuniunii în grupe mari -** de regulă, se alcătuiesc două grupe, aproximativ egale ca număr de de elevi, compuse din perechi existente anterior și se discută despre soluțiile la care s-a ajuns. Totodată se formulează răspunsuri la întreborile nesoluționate.
5. **Faza raportării soluțiilor colective –** întreaga clasă, reunită, analizează și concluzionează asupra ideilor emise. Acestea pot fi trecute pe tablă pentru a putea fi vizualizate de către toți elevii și pentru a putea fi comparate. Se lămuresc răspunsurile la întrebările nerezolvate până la această fază, cu ajutorul profesorului.
6. **Faza decizională-** se alege soluția finală și se stabilesc concluziile asupra demesurilor realizate și asupra participării elevilor la activitate.

Exemplu de utilizare a metodei piramidei la tema: Aparatajul hidraulic și aparatura pneumatică

Rezultate ale învățării vizate:

Cunoștințe:

3.1.1. Noțiuni generale despre aparatajele hidraulice și pneumatice.

Abilități:

3.2.1. Corelează cauză- efect cu privire la consecințele solicitărilor mecanice simple asupra elementelor agregatelor hidraulice;

Atitudini:

3.3.10. Respectarea termenelor/timpului de realizare a sarcinilor.

1. Profesorul scrie pe tablă **Aparatajul hidraulic și aparatura pneumatică**
2. Elevii primesc o fișă cu opt exemple practice de legături. Elevii trebuie să identifice tipurile de legături din cazurile prezentate și să precizeze care sunt mișcările pe care le pot avea.
3. Elevii în grupe de câte doi, discută modul în care, individual, au rezolvat sarcina de lucru.
4. Se alcătuiesc două grupe de elevi, aproximativ egale ca număr. În aceste grupe se discută soluțiile de rezolvare la care s-a ajuns.
5. Întreaga clasă analizează soluțiile, se scriu răspunsurile pe tablă pentru a putea fi vizualizate de către toți elevii și pentru a fi comparate.
6. Se aleg soluțiile finale, corecte, se trag concluzii, se fac referiri la participarea elevilor la activitate.

4. Sugestii privind evaluarea

Evaluarea reprezintă partea finală a demersului de proiectare didactică prin care profesorul va măsura eficienţa întregului proces instructiv-educativ. Evaluarea urmăreşte măsura în care elevii şi-au format competenţele propuse în standardele de pregătire profesională.

Evaluarea poate fi :

a. în timpul parcurgerii modulului prin forme de verificare continuă a rezultatelor învăţării.

- Instrumentele de evaluare pot fi diverse, în funcţie de specificul modulului şi de metoda de evaluare – probe orale, scrise, practice.
- Planificarea evaluării trebuie să aibă loc într-un mediu real, după un program stabilit, evitându-se aglomerarea evaluărilor în aceeaşi perioadă de timp.
- Va fi realizată de către profesor pe baza unor probe care se referă explicit la criteriile de performanţă şi la condiţiile de aplicabilitate ale acestora, corelate cu tipul de evaluare pentru fiecare rezultat al învăţării.

b.*Finală*

- Realizată printr-o lucrare cu caracter integrator la sfârşitul procesului de predare/ învăţare pe baza criteriilor și indicatorilor de realizare și ponderea acestora, precizați în standardul de pregătire

profesională al calificării și care informează asupra îndeplinirii criteriilor de realizare a cunoştinţelor, abilităţilor şi atitudinilor.

Propunem următoarele **instrumente de evaluare** continuă:

- Fişe de observaţie;
- Fişe test;
- Fişe de lucru;
- Fişe de evaluare;
- Fişe de autoevaluare;
- Referatul științific ;
- Proiectul;
- Eseul.

Propunem următoarele **instrumente de evaluare** finală:

- *Proiectul*, prin care se evaluează metodele de lucru, utilizarea corespunzătoare a bibliografiei, materialelor şi echipamentelor, acurateţea tehnică, modul de organizare a ideilor şi materialelor într-un raport. Poate fi abordat individual sau de către un grup de elevi.
- *Studiul de caz,* care constă în descrierea unui produs, a unei imagini sau a unei înregistrări electronice care se referă la un anumit proces tehnologic.
- *Portofoliul*, care oferă informaţii despre rezultatele şcolare ale elevilor, activităţile extraşcolare etc.

DEMERS DIDACTIC CREATIV

MICII ECOLOGIȘTI

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Ilarion Felea, Arad

Profesor învățământ preșcolar: Gonteanu Ancuța

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Ilarion Felea, Arad

Profesor învățământ preșcolar: Gonteanu Ancuța

Grupa: Mare

Categoria de activitate: Educație ecologică

Tema activității: ”MICII ECOLOGIŞTI”

Mijloc de realizare: concurs

Scopul activității:

- verificarea şi sistematizarea cunoştinţelor ecologice;
- formarea şi dezvoltarea spiritului competitiv.

Obiective operaționale:

a) Cognitive:
   - să denumească anotimpurile;
   - să enumere lunile anotimpului toamna;
   - să găsească cel puţin şase caracteristici ale anotimpului toamna;
   - să formuleze propoziţii cu următoarele cuvinte: cărare, ecologist, curăţenie, poluat, natură, pericol.
   - să reconstituie şi să denumească imaginea obţinută (floare, brad);
   - să găsească răspunsul la ghicitori;
   - să cunoască conţinutul trusei ecologice şi utilitatea coşului ecologic;
   - să grupeze jetoanele precizând comportamentele corecte şi incorecte din punct de vedere ecologic;

b) afective:
   - să-şi dezvolte spiritul competitiv;
   - să-şi exprime impresiile şi trăirile proprii despre natură şi protejarea acesteia;

b) psihomotorii:
   - să mânuiască materialul didactic în ritm rapid;
   - să-şi exerseze deprinderea de a planta flori.

Metode si procedee: explicaţia, conversaţia, problematizarea, exerciţiul.

Material didactic: imagini formate din bucăţele, jetoane, medalii, panou, bile, boluri, ghivece,lăstari, flori, pământ fertil, stropitori, apă.

Forma de organizare: frontal, pe grupuri, individ

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE-INSTRUMENTE ŞI INDICATORI
Moment organizatoric	Se vor asigura condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii.		
Captarea atenţiei	Se va prezenta copiilor „Domniţa Ecologie”- personaj interpretat de o fetiţă costumată adecvat. Aceasta le va spune copiilor scopul vizitei sale la grupă	-frontal; -prezentare-receptare;	Observarea comportamentului şi stimularea copiilor.
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă tema şi se prezintă obiectivele într-un mod accesibil.	-frontal; -prezentare-receptare;	Observarea comportamentului copiilor
Desfăşurarea activităţii	Concursul se va desfăşura parcurgând şase probe.După fiecare probă se punctează răspunsurile celor două echipe cu ajutorul bilelor puse în boluri. **I.Proba de cunoştinţe:** -constă în găsirea răspunsurilor la următoarele întrebări: 1a) Câte anotimpuri are anul ? Care sunt acestea? 2a) Care sunt lunile anotimpului toamna? 1b) Enumeraţi trei caracteristici ale anotimpului toamna! 2b) Spuneţi alte trei caracteristici ale anotimpului toamna! **II. Proba de gândire:** -constă în alcătuirea unor propoziţii folosind următoarele cuvinte: 1) cărare, ecologist, curăţenie. 2) poluat, natura, pericol. **III: Proba de perspicacitate:** -se solicită găsirea răspunsurilor adecvate la următoarele ghicitori: 1a) „Frunzele pe ramuri au îngălbenit Plouă, plouă-ntruna Cine a sosit?” 1b) „Cine-i vrăjitoarea ce-a murdărit natura Cu zgomote asurzitoare şi substanţe otrăvitoare?”	-pe echipe Explicaţia,conversaţia, demonstraţia,exerciţiul, problematiza- rea; -imagini din bucăţele, jetoane, trusa ecologică, coş ecologic, ghivece, pământ fertil, lopăţică,stropitoare, beţe şi lăstari de flori.	Observarea comportamentului copiilor. -analiza cunoştinţelor copiilor; -modul de îndeplinire al sarcinilor primite.

	2a) „De zăpadă câmpul e acoperit, Nu mai stă ninsoarea... Cine a venit?” 2b) „Primăvara te înveseleşte, Vara te umbreşte, Toamna te hrăneşte!” „Domniţa Ecologie va înmâna fiecărei echipe câte un plic şi va cere reconstituirea imaginilor din bucăţelele primite: 1) floare; 2) brad **IV.Proba de cunoştinţe:** -se va cere recunoaşterea obiectelor prezentate, precizându-se utilitatea coşului ecologic şi conţinutul trusei ecologice. 1) trusa ecologică; 2)-coşul ecologic. Fiecare echipă va primi un set de jetoane, cerându-se gruparea acestora în două categorii : comportamente corecte şi incorecte din punct de vedere ecologic. **V. Proba artistică:** Se va cere copiilor să recite o poezie cu conţinut ecologic. **VI: Proba practică:** În cadrul acestei probe fiecare echipă va primi două ghivece ,pământ, lopăţică, stropitoare, bețe şi lăstari de flori pentru a fi săditi.		
Incheierea activităţii	Se va stabili echipa câştigătoare şi va fi recompensată cu medalii . „Domniţei Ecologie îi vom mulţumi pentru vizită prin interpretarea cântecului „Graiul pomului „	Frontal -prezentare-receptare.	

PROIECT DIDACTIC

Gotea Andreea, Liceul de Arte ,, Ionel Perlea"

Data:

Ora:

Clasa: a III – a

Școala : Liceul de Arte "Ionel Perlea" Slobozia

Învățător: Prof. înv. primar *Gotea Andreea*

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina dominantă: Matematică

Unitatea de învățare : Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000

Subiectul: Înmulțirea unui număr de trei sau patru cifre cu un număr de o cifră

Tipul lecției: de predare - învățare

Forma de realizare: activitate integrată

Scopul lecției : **învățarea algoritmului de calcul cu privire la înmulțirea factorilor de trei sau patru cifre cu un număr de o cifră**

Competențe specifice:

Competenţe generale:

1. Identificarea unor relații / regularități din mediul apropiat
2. Utilizarea numerelor în calcule
3. Rezolvarea de probleme în situații familiare

Competenţe specifice:

1.2. Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive;

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 – 10 000 ;

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 10 000 și de împărțiri folosind table înmulțirii, respective table împărțirii;

1520

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și / sau compunerea de probleme cu raționamente simple ;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operații aritmetice studiate, în concentrul 0 – 10 000;

Competente integrate:

Comunicare în limba română

1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat;

2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme

Educație civică

3.1.Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

3.2. Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri

Obiective operaţionale:

O_1 – să calculeze produsul a două numere , când unul dintre factori este format din cel puțin două cifre;

O2 – să utilizeze terminologia specifică;

O3- să aplice corect algoritmul de rezolvare a exerciţiilor şi problemelor propuse;

O_4 - să elaboreze planul logic de rezolvare a problemelor, efectuând operaţiile corespunzătoare ;

O_5 - să relaţioneze pozitiv în cadrul grupului pentru rezolvarea sarcinii.

Strategia didactică:

- ***Resurse procedurale:*** conversaţia, explicaţia , observația, problematizarea, jocul didactic, observarea dirijată, exerciţiul, metoda RAI, metoda ”Știu, Vreau să știu, Am aflat”
- ***Resurse materiale:*** manual, manual digital , caiete, instrumente de scris, fișe de lucru, laptop, tablă interactivă, platformă educațională ,, Eduboom”, plicuri, lipici , jetoane , ,, Râul înmulțirii”, brăduț, ornamente de Crăciun, emoticoane, tablă magnetică.

- ***Forme de organizare:*** - activitate frontală, individuală, pe grupe;

Evaluare: observarea sistematică, evaluare continuă şi formativă, evaluare orală, aprecieri verbale, autoevaluare

RESURSE:

- ***UMANE:*** 26 elevi
- ***TEMPORALE:*** 45 minute
- ***SPAŢIALE:*** sala de clasă

- **BIBLIOGRAFICE:**

- ✓ MEN– Programa pentru disciplina Matematică – clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin ordinul ministrului nr.5003 / 02.12.2014, București, 2014;
- ✓ Gardin, M., Gardin F., Badea C., Berechet F.- Culegere de exerciţii şi probleme, Editura Paralela 45, 2007
- ✓ Ileana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu,Alina Carmen Birtă – Matematică – manual pentru clasa a III-a, Ed. CD Press, 2021
- ✓ Neacşu, I- Metodica predării matematicii la clasele I- IV, Editura Didactică şi Pedagogică, 2008
- ✓ www. didactic. ro

Momentele lecției	Durata	Ob. op	Desfășurarea lecției	Resurse			Evaluare
				procedurale	materiale	organizatorice	
1.Moment organizatoric	1 min		Se vor pregăti materiale necesare bunei desfășurări a lecției și se va asigura un climat favorabil învățării		sala de clasă	Frontal	
2. Verificarea temei	2 min		Se verifica oral **tema**, cantitativ si calitativ. Elevii se autocorectează. Se fac aprecieri verbale și se dau explicații acolo unde este cazul.	explicația	manual , caiete	organizare frontală	Evaluare orala
3.Captarea si orientarea atenției	2 min		„Astăzi la ora de matematică avem un invitat special care are nevoie de ajutorul nostru. Fără el sărbătorile de iarnă nu ar mai avea nici un farmec. Știți despre cine este vorba? Se prezintă un brăduț. Îl cheamă Brăduț si era tare supărat! Vreți să aflați de ce este Brăduț supărat, oare? Astăzi vă voi spune o poveste , dar povestea aceasta este una specială, pentru că vă va pune la încercare atenţia şi isteţimea . Se prezintă povestea lui Brăduț. (Anexa 1) Vreți să-l ajutăm să-și recapete ornamentele? Pentru a le înapoia trebuie să ajungem la castelul	conversația povestirea	brăduț povestea lui Brăduț	Organizare frontală	Observare sistematică

			vrăjitoarei si să trecem cu bine peste obstacolele întâlnite în drum. Ca să vadă ca suntem niște copii isteți , vrăjitoarea vrea să rezolvați cerințele de pe fiecare obstacol întâlnit.”				
4. Reactualizarea cunoștințelor anterior însușite	3 min	O2 O5 O1	Se prezintă prima încercare pentru a ajunge la castelul vrăjitoarei. Propun elevilor un mic joc care se numeşte Răspunde – Aruncă - Interoghează (metoda RAI): Un coleg pune o întrebare privind operația de înmulțire si aruncă mingiuța unui coleg. Acesta dă răspunsul și dacă e corect, va arunca la rândul său mingea unui alt coleg, punându-i o altă întrebare despre înmulțire. Dacă greșește răspunsul, cel care a aruncat mingea și a pus întrebarea, alege un alt copil căruia îi repeta întrebarea respectivă și îi aruncă mingiuța. Reamintesc algoritmul de calcul atunci când ambii factori sunt formați din unități, unul din factori este 10 sau 100.	conversaţia explicaţia exerciţiul metoda RAI conversația Exercițiul	mingiuță	Organizare frontală Organizare frontală	Evaluare orală Observarea sistematică
5. Enunţarea subiectului şi a obiectivelor	2 min		Se comunică, într-un limbaj accesibil, conţinutul învăţării şi rezultatele aşteptate: vom învăța să efectuăm exerciţii şi probleme cu ce conțin operația de înmulțire a numerelor formate din sute , zeci și unități cu un număr format din zeci și	explicaţia	Caietul Tablă interactivă	organizare frontală	Observarea sistematică

			unități. Se scrie titlul pe tablă: ***„ Înmulțirea unui număr de trei sau patru cifre cu un număr de o cifră”.***				
6.Dirijarea învățării	21 min	 O1 O1 O2 O3 O1 O3	Se v-a solicita elevilor să deschidă caietul și să noteze data și titlul lecției. Se va deschide manualul digital la pagina 48 și ne reamintim algoritmul de calcul a unui nr. format din ZU x U. În continuare, se va urmări imaginea cu explicația algoritmului de calcul de înmulțire a unui număr format din SZU cu un număr format doar din U din manualul digital de la pagina 50 . Se explică modul de calcul și se notează în caiete. Se va rezolva frontal , la tablă , exercițiile din aplicația interactivă. Se va lipi în caiete planșa cu explicații a modului de calcul și a unui exemplu.(anexa 2). Se va viziona lecția video cu explicația algoritmului de calcul de pe platforma Eduboom *-https://eduboom.ro/video/3058/Inmul-irea-unui-numar-natural-de-trei-cifre-cu-un-numar-de-o-cifră.*	Conversaţia Explicația Exercițiul Conversaţia Explicația Exercițiul Explicația Problematiz	Manual digital Planșă Caiete Lipici Tablă interactivă Caiete Platformă Eduboom Plicuri Caietul Fișă cu brăduț	organizare frontală Organizare frontală	Evaluare orală Evaluare scrisă observarea sistematică evaluare scrisă aprecieri verbale

		O4	Se vor prezenta 3 plicuri ce conțin provocările din partea vrăjitoarei. Se va desface primul plic cu numele **„Lacul”,** iar un elev va citi cerința. Acest plic va conține un brăduț cu exerciții(anexa 3) iar 2 elevi vor împărții câte unul fiecărui coleg, pe care îl va lipi în caiet. Se va corecta oral, tip ștafetă. Se va desface plicul al doilea ” **Moș Viscol ”** care conține o fișă cu steluțe (anexa 4). Pentru fiecare cerință de pe steluță, un elev va ieși la tablă să rezolve iar restul elevilor se vor corecta de la tablă. Se va deschide si plicul al treilea **” Zidul”** care le va solicita elevilor să rezolve problema 6 de la pagina 51 din manual. *Pentru premierea unui spectacol, teatru Arlechino a vândut 356 de bilete pentru adulți și 545 de bilete pentru copii. Un bilet pentru adulți costă 9 lei iar pentru copii costă 8 lei. Ce sumă s-a încasat în total pentru spectacol? Rezolvă în două moduri.)* Problemele vor fi rezolvate la tablă, iar elevii se	area Exercițiul	lipici Plic Fișă steluțe Tablă Lipici Instrument e de scris Plic cu cerință Manual Caiet Instrument e de scris Tablă interactivă	Organizare individuală	

			vor verifica.				
7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor	5 min	O1 O2 O3 O5	Se prezintă ultimul obstacol pentru a ajunge la castelul vrăjitoarei. Se va desfășura un joc numit ” Râul înmulțirii” Se solicită elevilor să formeze 2 grupe, iar fiecare grupă va trebui să își asambleze râul primit si să rezolve corect sarcinile scrise pe pietre. Amintesc elevilor că trebuie să rezolve exercițiile de pe pietre pentru a putea traversa râul. (Anexa 5). Echipa care termină prima, câștigă plicul surpriză.	explicația exercițiul conversația jocul didactic	Joc ” Râul înmulțirii” Hârtie creponată Lipici Plic cu fișă de lucru	organizare frontală organizare pe echipe	evaluare orală observația sistematică evaluare scrisă
8. Obținerea feed-back-ului	7 min	O1 O2 O3	Se va rezolva fișa de activitate independentă pe care elevii au găsit-o în plicul surpriză (elevii cu ritm lent de rezolvare = ex.1; elevii cu ritm mediu de rezolvare=ex.1,2 ; elevii cu ritm rapid de lucru = ex.1,2,3). **(Anexa 6)** Le menționez elevilor că elevii care au rezolvat corect fișa de lucru pot lua de la vrăjitoare podoabele furate brăduțului și în pauză pot să îl	muncă independentă	Fișă de activitate independentă	organizare individuală	evaluare individuală scrisă

			împodobească cu acestea. Explic elevilor sarcina de lucru şi timpul de lucru. Monitorizez activitatea independentă. Se autoevaluează activitatea independenta de elevi. Se va oferi cutia surpriză ce conține elementele necesare împodobirii brăduțului.		Cutie surpriză Globuri, beteală de brad		Autoevaluare Organizare frontală
9.Tema pentru acasă	2 min	O5	Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Elevii îşi vor autoevalua activitatea . Voi anunţa tema pentru acasă ex.3 și (temă suplimentară ex. 4) pag. 52 din manual şi voi face aprecieri la modul de realizare a acesteia. Se reamintește elevilor să lipească emoticonul care reprezintă cum s-au simțit la ora de matematică.	Conversaţia Explicaţia	Manual Emoticon Tablă magnetică	organizare frontală organizare frontală	Aprecieri verbale autoevaluare

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA: Mare

PROF. INV. PRESCOLAR: Grecu Monica Maria

TEMA ANUALĂ: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Culori, culori

SUBTEMA: Printre flori și fluturi – Evaluare de proiect

TEMA ACTIVITĂȚII: Matematicienii iscusiți

CATEGORIA DE ACTIVITATE: DȘ- Activitate matematică

TIPUL DE ACTIVITATE: Evaluare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice

COMPORTAMENTE URMĂRITE: E2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.

SCOPUL ACTIVITĂTII: Consolidarea capacităţii de a număra, crescător şi descrescător, în limitele 1-10, precum şi de a raporta corect numărul la cantitate.

SARCINA DIDACTICĂ: Sortarea de elemente după criteriul dat sau după o combinație de criterii; recunoaşterea cifrelor şi a locului fiecăreia în şirul numerelor naturale; raportarea numărului la cantitate; recunoaşterea vecinilor; reconstituirea de imagini, prin aşezarea în ordine crescătoare a numerelor date;

REGULILE JOCULUI: Sarcinile date vor fi rezolvate de copiii numiţi de educatoare, dintre cei care au ridicat mâna în prealabil şi nu în cor.

Copiii vor sorta obiectele de pe masă în funcție de criteriul dat (formă, mărime, culoare)

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor, premierea răspunsurilor corecte cu aplauze, stimulente oferite la finalul activităţii.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, problematizarea.

Material didactic: tablă magnetică, coșuri, jetoane cu cifre și diferite imagini, bețișoare colorate, cub cu cifre.

DURATA:30 de minute.

BIBLIOGRAFIE:„ Elemente de didactica matematicii în grădiniță și învățământul primar”, Editura PIM, Iași, 2002, Constantin Petrovici, Mihaela Neagu;

,, Curriculum Pentru Educație Timpurie-2019”.

Desfășurarea activității

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Se asigură un climat necesar desfășurării optime a activității: -se aerisește sala de grupă; -se pregătesc materialele didactice; -copiii se vor așeza pe scaune, la mese.		
2. Captarea atenției	Se realizează prin prezentarea unei marionete care vrea să se joace împreună cu copiii, cu flori și insecte, dar pentru că a adus prea multe, și de feluri diferite are nevoie de ajutorul acestora să le sorteze și să le numere.		
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Pentru a ajuta personajul, dar și ca să nu ni se pară o muncă grea, ne vom juca un joc „Matematicienii iscusiți” Pe parcursul activității copiii vor reuși să numere, crescător şi descrescător, în limitele 1-10; să raporteze corect numărul la cantitate, prin asocierea acestuia la mulţimea corespunzătoare; să sorteze obiecte/jetoane în funcție de un criteriu (formă, mărime, culoare) sau de o combinație de 2 criterii (formă și mărime, formă și culoare); să utilizeze un limbaj matematic adecvat, prin verbalizarea acţiunii efectuate.	Conversația	
4.Dirijarea învățării	- Din coșul adus de personaj așezăm pe masă toate obiectele în dezordine.	Conversația	Aprecieri verbale

	Se explică jocul și se prezintă regulile jocului, apoi se efectuează jocul de probă. ***Jocul propriu-zis*** Se solicită copiilor să formeze grupele de obiecte după criteriul dat (forma) și să aşeze în ordine crescătoare și descrescătoare asociind corect numărul la cantitate și cantitatea la număr. Se continuă jocul până ce se formează toate mulțimile *** Varianta I*** - Educatoarea le solicită copiilor să închidă ochii și să îi deschidă la semnal, la închiderea ochilor copiilor, va schimba locul cifrelor în șirul numeric pentru a testa spiritul de observație și atenția preșcolarilor. Aceștia vor verbaliza acțiunea, vor denumi greșeala și o vor remedia. Se repetă această variantă cu 5-6 copii *** Varianta II*** Educatoarea aşează o cifră pe tablă iar copiii aşează vecinii numărului dat (numeşte vecinul mai mare şi vecinul mai mic) Se repetă acească variantă cu 5-6 copii.	Explicația Exercițiul	

5.Obținerea performanței	**Varianta III** -Aşez doua cifre diferite pe tablă, iar copiii trebuie să găsească numerele intermediare .(Ex.4 si 7.Copiii așează 5,6.) Se repetă această variantă cu 4-5 copii	Problematizarea	
6. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale și individuale.		

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a IV-a

Propunător:Grigore Georgiana Alice

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnaziala Sat Nedelea Comuna Aricestii Rahtivani

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinte ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Măsurare şi măsură

Subiect: Unităţi de măsură pentru timp

Tipul lecţiei: predare-învăţare

Obiective de referinţă:

2.6: să rezolve, să compună probleme şi să utilizeze semnificaţia operaţiilor aritmetice în rezolvarea unor situaţii problemă

2.8: să utilizeze instrumente şi unităţile de măsură standard şi nonstandard pentru lungime, capacitate, masă, suprafaţă, timp şi unităţile monetare în situaţii variate

4.2: să depăşească blocaje în rezolvarea de probleme, să caute prin încercare-eroare noi căi de rezolvare

4.3: să manifeste disponibilitate pentru a învăţa de la alţii şi a-i ajuta pe ceilalţi în rezolvarea de probleme

Obiective operaţionale:

O1 – să precizeze unităţile principale de măsură pentru timp;

O2 – să citească ceasul, urmărind acul minutarului şi acul orarului;

O3 – să enumere unităţile de timp mai mari decât secunda (minutul, ora, ziua, săptămâna, luna, anul);

O4 – să efectueze operaţii matematice folosind principalele unităţi de măsură pentru timp;

1534

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, observaţia, problematizarea;
b) **Mijloace didactice**: fişe de muncă independentă,ceas, clepsidră, calendar, fişe de lucru fişe de evaluare;
c) **Forme de organizare**: frontală, individuală, pe grupe.

Bibliografice:

- Programe şcolare pentru clasa a IV-a , Matematică , Bucureşti, 2005
- Chiriac Mihaela, Burtila Doina, Bosoaga Ana, Matematică, manual pentru clasa a-IV-a, Editura Tiparg, 2006
- Neacşu, I. (coord.) , Metodica predării matematicii la clasele I – IV, E.D.P., Bucureşti, 1988
- Singer Mihaela , Caietul cu exerciţii de matematică, clasa a IV-a, Editura Sigma, Bucureşti, 2002

Temporale: 45 minute;

Umane: 18 elevi, cadrul didactic

Etapele lecţiei	Ob Op	DEMERSUL DIDACTIC		STRATEGII DIDACTICE				Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Dura -ta	Mijloace didactice	Metode si procedee	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric		Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei.	Se pregatesc pentru ora de matematica	1’	Manual, fişe		Frontală	
2.Reactualiza-rea cunoştinţelor		- Ce aţi avut de învăţat şi de scris pentru astăzi la matematică? Impart elevilor spre rezolvare o fişă de muncă independentă (ANEXA 1), timp în care voi verifica tema cantitativ. Verific rezolvarea fişei de muncă independentă, apoi a temei calitativ.Fac aprecieri şi eventuale corectări. Voi solicita elevii să răspundă la câteva întrebări: Care este unitatea de măsură pentru masa corpurilor? Care sunt submultiplii kilogramului? Dar multiplii? Câte kilograme are un qintal? Dar o tonă?	Răspund la întrebare. Rezolvă fişa de muncă independentă. Îşi verifică tema scrisă. Răspund la întrebări, amintindu-şi cunoştinţele însuşite despre kilogram.	5’	fişă de muncă independentă caietele de teme	conversatia conversatia	Individuală Frontală Frontală	Scrisă aprecieri verbale Orală
3.Captarea atenţiei		Prezint elevilor o scurtă poveste: Supărat că oamenii nu ştiu să preţuiască timpul, zeul Cronos (zeul timpului) i-a pedepsit,	Receptioneaza mesajul transmis	3’	imagine-zeul Cronos	Explicaţia	Frontală	Observare sistematică

		răpind Soarele şi Luna. Acum oamenii nu mai ştiu când e zi şi când e noapte, când să muncească şi când să se odihnească, plantele sunt din ce în ce mai palide, animalele sunt agitate, toată lumea este neliniştită. Soarele şi Luna sunt închise într-un cufăr şi încuiate cu şapte lacăte.	Receptioneaza mesajul transmis		,,lada" în care sunt încuiate Luna şi Soarele, Fisa cu povestea	jocul didactic	Frontală	
4. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	O1 O2 O3 O4	Anunţ elevii că astăzi vom încerca să-i demonstrăm lui Cronos că noi ştim să preţuim timpul, cunoaştem unităţile şi instrumentele de măsură pentru timp, şi vom încerca să eliberăm Soarele şi Luna trecând prin mai multe probe. După fiecare probă trecută cu bine se va deschide un lacăt. - Scriu pe tablă data şi titlul lecţiei: *Unităţi de măsură pentru timp*	Recepţionează mesajul transmis. Işi noteaza titlul lectiei în caiete.	1'	Tabla, Creta, Caietele elevilor	explicaţia	Frontală	Observare sistematică
5.Dirijarea învăţării		Spun elevilor următoarea ghicitoare: ,,N-are mâini şi totuşi bate, Bate-ntr-una zi şi noapte. Şade oriunde l-ai pune De-l priveşti, timpul ţi-l spune." Cine este? Aţi ghicit?	Ascultă cu atenţie şi dezleagă ghicitoarea. Instrumentul de măsură este ceasul, cu ajutorul lui ştim ora exactă	22'			frontală	Orală

		Ştiţi vreun cântecel despre ceas? (ANEXA 2) - Voi nota pe tablă, cu ajutorul elevilor, schema lecţiei. Există unităţi de măsură mai mici decât ora cu ajutorul cărora măsurăm intervale de timp mai mici: minutul şi secunda, dar şi alte unităţi de măsură mai mari. Le voi enumera, apoi le voi nota	Intonează cântecelul „Ceasul” Notează pe caiete schema lecţiei.		ANEXA 2 Cântecul „Ceasul”		Frontală	Orală
	O1 O3	la tablă: 1 oră = 60 de minute 1 minut = 60 de secunde 1 zi = 24 de ore 1 săptămână = 7 zile 1 lună = 28 (29); 30; 31zile 1 an = 12 luni						
		Care sunt lunile anului? 1 an = 365, 366 zile (an bisect – februarie = 29 zile	Enumeră lunile anului.			conversaţia	Frontală	
	O2	Observati instrumentele cu ajutorul cărora se face măsurarea timpului: ceasul (mecanic, electronic, de mână, de perete), clepsidra, calendarul.	Observă instrumentele de măsurare a timpului.		ceasuri clepsidră calendar			
	O4	Propun spre rezolvare câteva exerciţii de calcul mintal: 2 ore = …….. minute 1 sfert de oră = ……minute o jumătate de minut =….secunde 5 săptămâni = …… zile	Rezolva exercitiile propuse			conversaţia exerciţiul	Frontală	Orală

		24 ore + 24 ore = .. ore = zile 3 ani=.....luni				conversaţia	Frontală	Orală
	O4	2. Un biciclist a parcurs un drum în 2 zile şi 2 ore. În câte ore a parcurs el drumul? 3. Angela a plecat cu trenul la bunici la ora 9:00 şi va ajunge după 3 ore si 10 minute.Ce oră va fi atunci?				exerciţiul		
	O2	Prezint elevilor fisele de lucru :				Conversaţia	Pe grupe	Inter-evaluare
		I. Lucrati pe grupe si completati orele indicate de cadranele ceasurilor (ANEXA 3)	-Completeaza dupa cerinta		Fişe de lucru	explicaţia Exerciţiul	Frontală	Auto-evaluare
		- Verificati modul de completare al fişei, rotind fişele la fiecare grupă, apoi autoevaluaţi-vă.	Işi evaluează colegii şi se autoevaluează			Turul galeriei		
						Exerciţiul	Individuala Frontală	
	O2	II.Uneşte duratele de timp cu unităţile de măsură potrivite	-Aleg unităţile de măsură potrivite duratei date		Fişe de lucru			Orala
	O3	(ANEXA 4) - Verificati modul de completare al fişei						
6.Obţinerea performanţei	O4	III. Efectuati transformări (ANEXA 5) - Verificati modul de completare al fişei, rotind fişele la fiecare grupă, apoi autoevaluati-vă	Rezolva fisa pe grupe. Işi evaluează colegii şi se autoevaluează	5’	Fişe de lucru	Exerciţiul Turul galeriei	Pe grupe Frontală	Inter-evaluare Auto evaluare

7.Evaluare	O4	Individual veţi avea de rezolvat o fişă de evaluare.(ANEXA 6) Discut fişa de evaluare	Completează fişa de evaluare	5’	Fişe de evaluare	Conversaţia explicaţia Exerciţiul	Individual	Scrisă
8.Asigurarea feed-back-ului		Apreciez activitatea elevilor şi ca recompensă pentru rezolvarea probelor eliberez Soarele şi Luna.	Recepţionează mesajul transmis	1’		Conversaţia explicaţia	Frontală	
9.Încheierea activităţii		Fac aprecieri asupra modului de lucru individual şi pe grupe. Fixarea temei cu trimitere la obiectivele lecţiei. Temă: exercitiile 3,4,5 / pagina 115 din manual	Recepţionează mesajul transmis şi îşi notează tema pentru acasă.	2’	Caietele elevilor	Conversaţia explicaţia	Frontală	Orală

ANEXA 1

Nume si prenume..... Data.....

FIŞĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ LA MATEMATICA

1. Pune semnul de relaţie potrivit (<, =, >):

1dg ___ 1kg 1dag ___ 1hg

1t ___ 1q 1g ___ 1mg

2. Subliniază ce este mai greu:

1 kg de orez sau 1 t de grâu?

2 g de sare sau 2 dag de zahăr?

7 kg de mere sau 7 kg de pepeni?

Nume si prenume..... Data.....

FIŞĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ LA MATEMATICA

1. Pune semnul de relaţie potrivit (<, =, >):

1dg ___ 1kg 1dag ___ 1hg

1t ___ 1q 1g ___ 1mg

2. Subliniază ce este mai greu:

1 kg de orez sau 1 t de grâu?

2 g de sare sau 2 dag de zahăr?

7 kg de mere sau 7 kg de pepeni

ANEXA 2

CEASUL

De dis de dimineaţă
Atunci când te trezeşti
Auzi cum bate ceasul
Şi nu mai leneveşti.

Refren:
Tic-tac, tic-tac
Bate ceasul neincetat
Scoala-te copile
Vremea-i de-nvatat.

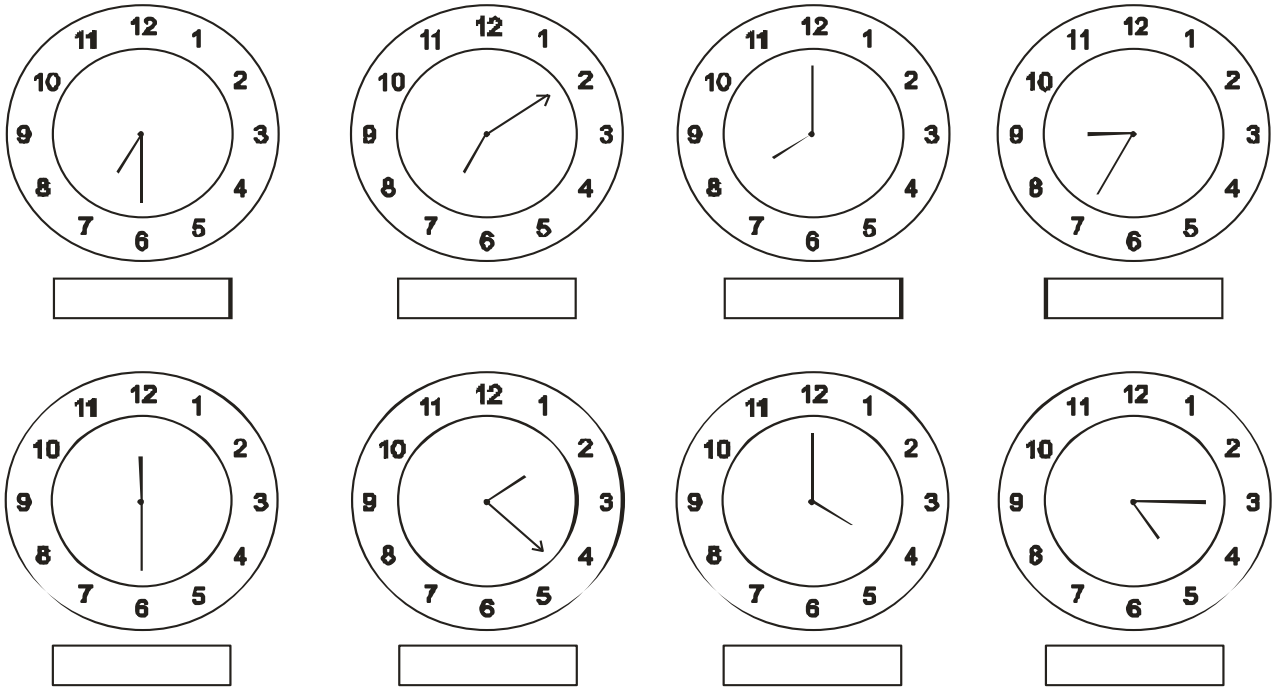
1542

ANEXA 3

Data.....

FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICA
UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

Completaţi orele indicate de cadranele ceasurilor:



ANEXA 4

Nume si prenume..... Data.....

FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICA UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

Uneşte duratele de timp cu unităţile de măsură potrivite . Atenţie ! O unitate de măsură este în plus !

- vacanţa de vară
- perioada copilăriei până la majorat
- perioada de 100 de ani
- durata călătoriei cu trenul de la Bucureşti la Paris
- perioada de 1000 ani
- pauza
- perioada de 10 de ani

MINUT
ORĂ
ZI
LUNĂ
AN
DECENIU
SECOL
MILENIU

Nume si prenume..... Data.....

FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICA UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

Uneşte duratele de timp cu unităţile de măsură potrivite .Atenţie ! O unitate de măsură este în plus !

- vacanţa de vară
- perioada copilăriei până la majorat
- perioada de 100 de ani
- durata călătoriei cu trenul de la Bucureşti la Paris
- perioada de 1000 ani
- pauza
- perioada de 10 de ani

MINUT
ORĂ
ZI
LUNĂ
AN
DECENIU
SECOL
MILENIU

ANEXA 5 Data.....

FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICA

UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

Alegeţi răspunsul corect:

3 min	=	180 sec	18 sec	3600 sec
48 h	=	4 zile	2 zile	3 zile
6 h	=	60 min	144 min	360 min
21 zile	=	2 săpt	3 săpt	7 săpt
9 săpt	=	45 zile	54 zile	63zile
24 luni	=	2 ani	4 ani	6 ani
500 ani	=	50 secole	5 secole	500 secole
2000 ani	=	2 milenii	20 milenii	200milenii

ANEXA 5 Data.....

FIŞĂ DE LUCRU LA MATEMATICA

UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

Alegeţi răspunsul corect:

3 min	=	180 sec	18 sec	3600 sec
48 h	=	4 zile	2 zile	3 zile
6 h	=	60 min	144 min	360 min
21 zile	=	2 săpt	3 săpt	7 săpt
9 săpt	=	45 zile	54 zile	63zile
24 luni	=	2 ani	4 ani	6 ani
500 ani	=	50 secole	5 secole	500 secole
2000 ani	=	2 milenii	20 milenii	200milenii

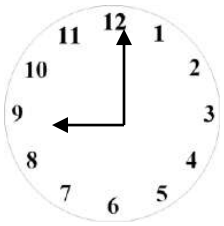
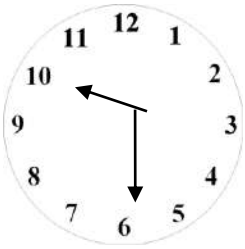
ANEXA 6

Nume şi prenume..... Data.....

FIŞĂ DE EVALUARE LA MATEMATICĂ
UNITĂŢI DE MĂSURĂ PENTRU TIMP

1. Stabileşte succesiunea în timp a următoarelor activităţi:

2. Scrie ora indicată pe ceas

3.Transformă şi completează:

3 h = …… min 24 luni = …… ani

5 săptămâni = …… zile 30 ani = …… decenii

300 sec = …… min 7 secole = ...

Proiect de lecție „Etica în afaceri”

Prof. Grigore Gina-Mihaela

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic Meserii și Servicii Buzău

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație antreprenorială , clasa a X-a C

Tema lecției: Etica în afaceri

Tipul lectiei: mixtă

Durata: 45 minute

Scopul lecţiei: Identificarea riscurilor, aplicarea principiilor etice in relatiile cu clienții, angajații și cu partenerii.

Competente specifice:

1. Aplicarea principiilor etice in relațiile cu angajații și cu partenerii;
2. Utilizarea unor tehnici de negociere cu partenerii de afaceri;
3. Anticiparea consecintelor comportamentului responsabil in raport cu angajatii si cu partenerii.

Competențe operaționale:

1. Să definească etica în afaceri pe baza prezentării concrete ce conține acest termen;
2. Să descrie cel puţin trei principii etice în relațiile cu angajații/partenerii, pe baza analizei anterioare a tuturor formelor de răspundere;
3. Să analizeze minimum patru valori esențiale pentru o desfășurare cât mai etică a activității, în baza descrierii anterioare;

Strategia didactică:

- **Metode și procedee:** explicația, conversația euristică, studiu de caz, aplicația Kahoot
- **Mijloace didactice:** caiet, manual, fișe de lucru, tablă, cretă, catalog, telefon, laptop, videoproiector
- **Forma de organizare:** frontală, în grupe de lucru.
- **Modalitati de evaluare:** observatia sistematică, evaluare scrisă.

Locul de desfasurare: Sala de clasă

Bibliografie:

1. Manual Educaţie antreprenorială, Natalia Lazăr, Maria Mitrache, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti 2005.
2. Programe şcolare pentru clasa a-X-a[1], ciclul inferior al liceului Educaţie antreprenorială ,aprobat prin ordin al Ministrului Nr. 4598 / 31.08.2004.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Momentele instruirii (timp)	CS	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare	Resurse materiale	Modalităţi de evaluare
Moment organizatoric (3 min)	-	Verifică prezenţa elevilor şi disponibilitatea colectivului clasei pentru începerea orei.	Elevii spun absenţii şi se pregătesc de lecţie.	Conversaţie	Frontal	Catalog	Observaţia
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare (10 min)	-	Profesorul realizează evaluarea cunoștințelor din lecția anterioară „Raspunderea în afaceri” folosind apliația Kahoot prin care sunt verificate noțiuni precum: definiţia răspunderii în afaceri, tipurile de răspundere în afaceri, analiză comparativă între 2 forme de răspundere în afaceri, tipurile de sancțiuni, identificarea/analiza contravenţiilor și a infracțiunilor.	Elevii conectați la aplicația Kahoot, răspund la întrebări folosind telefoanele mobile.	Conversaţia	Frontal	Telefon	Evaluare scrisă
Stârnirea interesului (2 min)	1 2 3	Profesorul prezintă elevilor tema lecţiei şi notează titlul lecţiei pe tablă. • Să definească etica în afaceri pe baza prezentării concrete ce conține acest termen; • Să descrie cel puțin trei principii etice în relațiile cu angajații/partenerii, pe baza analizei anterioare a tuturor formelor de răspundere; • Să identifice minimum patru valori esențiale pentru o desfășurare cât mai etică a activității, în baza descrierii anterioare;	Elevii notează în caiet titlul lecţiei, ascultă şi devin atenţi la competenţele specifice urmărite.	Expunerea	Frontal	Tablă, cretă	-
Predarea noului continut (20 min)		Profesorul predă noul conţinut Anexa I	Elevii răspund cu ajutorul profesorului, dacă va fi necesar. Elevii notează.	Conversaţia euristică Expunerea	Frontal	Manual Caiete Tablă	Evaluare orală
Fixarea cunostintelor (8 min)		Adreseaza elevilor întrebări cu privire la lecţia predată şi fixează cunoştinţele pe fisele de lucru. Anexa II	Elevii răspund. Pun întrebări. Noteaza	Studiu de caz Feed-back-ul	Individual	Manual Caiet	Evaluare scrisă
Tema pentru acasa (2 min)		Explică elevilor ce au de pregătit pentru ora următoare.	Sunt atenţi la cerinţe	Explicatia	Frontal	Manual, caiet	-

Anexa I

Prezentarea conținutului lecției

Principiile etice în relațiile cu angajații firmei, cu partenerii de afaceri și cu instituțiile publice

Etica reprezintă ansamblul valorilor și principiilor morale împărtășite de o persoană sau colectivitate.

Morala = ansamblul valorilor, ideilor, convingerilor, normelor cu privire la ce este bine și ce este rău.

Responsabilitatea socială- presupune ca deciziile să fie luate în funcție de anumite standarde și să ducă la efecte favorabile asupra celor interesați în activitatea firmei

Sensibilitatea socială a firmei- orientarea practicilor firmei în vederea adoptării unei conduite corecte din punct de vedere social (deontologia managerilor și a colaboratorilor)

Deontologie = totalitatea normelor de conduită și obligațiilor etice ale unei profesii.

Etica profesională are ca element central reflectarea morală, și ca termen de referință comportamentul unei firme sau al persoanelor din cadrul firmei.

Politica socială a firmei definește comportamentul firmei exprimat prin:

- ❖ Relații și interacțiuni ce se stabilesc între firmă și mediul social intern și extern

(acționari, angajați, furnizori, organele de stat, concurența)

- ❖ Problemele ce rezultă din acțiunile firmei sau dintre interacțiunile dintre firmă și

mediul său ambiant, social.

- ❖ Adoptarea deciziilor (stabilirea obiectivelor si a căilor de acțiune care

să conducă la realizarea obiectivelor propuse în conformitate cu politica firmei.)

O responsablitate deosebită care revine întreprinzătorului o reprezintă **respectarea de către acesta a obligațiilor contractuale cu**:

- **Furniorii** - în sensul achitării la termenele stabilite a facturilor;
- **Beneficiarii produselor** – în sensul livrării lor la termenele stabilite;
- **Băncile** – în sensul achitării la termen a ratelor;
- **Salariații proprii** – în sensul asigurării plăților salariale la termen.

Cele **7 valori esențiale** pe care o companie ar trebui să le aibă în vedere, prin managerii și anagajații săi pentru o desfășurare cât mai etică a activității sale:

1. **Considerație** – față de semenii noștri;
2. **Atenție** – în păstrarea standardelor etice;
3. **Creativitate**- în economisirea resurselor și protecția mediului;
4. **Servirea**- clienților cât mai bine;
5. **Corectitudine**- față de furnizori, beneficiari, personalul angajat, asociați, comunitate;
6. **Transparență** – eliminarea minciunii în comunicarea cu partenerii, clienții,funrizorii, personalul angajat,organele statului

Interdependență – față de comunitatea în care trăim și ne desfășurăm activitatea

PROIECT DIDACTIC – EDUCAŢIE MUZICALĂ

Prof. înv. primar Constanţa Marin, Şcoala Gimnazială Nr. 84 Bucureşti

Prof. înv. primar Crinela Grigorescu, Şcoala Gimnazială Nr. 84 Bucureşti

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Arte/ Educație fizică, sport și sănătate

Disciplina: Muzică și mișcare

Unitatea tematică: *"Cântecele copilăriei"*

Tema: Ritmul. Cântec suport: " Căldărușă plină" (din folclorul copiilor), după auz

Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi

Durata: 45 minute

Scop:

- Dezvoltarea simțului ritmic prin conștientizarea relațiilor ce se stabilesc între sunete cu durate diferite;
- Învățarea cântecului după auz;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege conștient lucrările muzicale prin cântec și audiții muzicale.

Forma de realizare: Activitate integrată

Discipline integrate: **Limba și literatura română (LLR)**

Joc și mișcare (JM)

Competenţe generale:

M.M.

1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup

L.L.R.

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

J.M.

1. Participarea la jocurile de mișcare, organizate sau spontane, în funcție de capacitatea psiho-motrică și interesele individuale

2. Manifestarea unor comportamente sociale adecvate în activitățile ludice

Competenţe specifice:

M.M.

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental

3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale

LLR

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiale

J.M.

1.2. Manevrarea obiectelor în condiții de cooperare intra-grup și întrecere inter-grupe

2.2. Acceptarea echilibrată a victoriei/înfrângerii în cadrul jocurilor de mișcare

Obiective operaţionale:

a) Cognitive:

La sfârșitul orei, toți copiii vor fi capabili:

O.C.1MM: să execute corect exerciţiile de respiraţie şi ritmico- melodice;

O.C.2MM: să–şi dezvolte simţul ritmic;

O.C.3MM: să-și însușească, după auz, cântecul "Căldărușă plină", din folcorul copiilor;

O.C.4JM: să asocieze textul cântecelor interpretate cu mişcări sugestive corespunzătoare, în ritmul melodiei;

O.C.5JM:- să identifice cel puțin două instrumente muzicale din piesele audiate;

O.C.6LLR:- să deseneze corect *căldărușa* și *floarea*, în urma receptării noului text;

b) Afective:

O.A.1: să participe activ, cu interes și plăcere la activităţile muzicale;

c) Psihomotrice:

O.M.1: să respecte poziţia corectă de cânt în vederea realizării respiraţiei costo-diafragmatice şi a unei emisii corecte;

O.M.2: să danseze respectând ritmul cântecului audiat;

Strategia didacticã: mixtã

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul muzical, jocul muzical, comparaţia, exerciţiul, demonstraţia cu ajutorul înregistrărilor audio-vizuale;

Mijloace de învăţământ: recorder, calculator, videoproiector, boxe audio, ecran de proiecție, înregistrări audio și video, flipchart;

Material didactic: manual digital, fişe de muncă independentă, gama Do Major, fișă cântec-text, jetoane cu greierași, albinuțe și bondari, clopoței, instrumente muzicale artizanale, confecționate de copii;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe, pe echipe, în cor.

Forme de evaluare: observaţia sistematică, evaluare orală, autoevaluare, evaluare reciprocă.

Resurse:

- **bibliografice oficiale:**

a) Programa şcolară pentru disciplina *MUZICĂ ȘI MIȘCARE pentru clasele a III-a şi a IV-a,* aprobată prin **OM nr. 5003 / 02.12.2014**;

b) Mirela Rizea Marinescu, Mihaela Predoiu, Ana Motora- Ionescu - Muzică și mișcare, clasa a III-a, Ed. Intuitext, București, 2021;

- **metodico – didactice:**

- Serviciul Național de Evaluare și Examinare, Consiliul Național pentru Curriculum - Descriptori de performanță pentru învățământul primar, Ed. Pro Gnosis, București, 1998
- www.didactic.ro

b) temporale: 45 minute

c) umane: 29 elevi

Invitat special: *Câștigătorul Marelui Premiu al Palatului Național al Copiilor,* la categoria clape electronice, an de studiu III, *Premiul I,* la categoria instrumente de suflat/flaut, an școlar 2022-2023, elev clasa a III-a, Tudor Dumitru

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt	Momentele lecţiei	Ob ref	Conţinutul ştiinţific detaliat	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1'**	**O.M.1**	**Organizarea clasei** pentru buna desfăşurare a lecţiei de muzică și mișcare: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic necesar; asigurarea disciplinei, pregătirea flautului (recorder). Se reaminteşte poziţia corectă de cânt : -spatele drept ; -picioarele lipite de podea; -mâinile pe bancă;	Conversaţia	Flaut de lemn/plastic (recorder)	Frontal	Capacitatea de concentrare a atenţiei
2.	**Captarea atenţiei 3'**	**O.A.1**	**Conversaţie introductivă:** Captarea atenţiei elevilor se realizează prin intermediul audiţiei directe a fragmentului *Primăvara* din concertul *Anotimpurile*, de Antonio Vivaldi. Ce imagini de primăvară surprinde compozitorul ? - Pentru ce oră ne-am pregătit? Ce facem la ora de educaţie muzicală? - Voi ce fel de instrumente folosiţi când cântăm?	Conversaţia	calculator, video-proiector, înregistrări video	Frontal	Observare sistematică

3.	**Exerciţii de cultură vocală 5'**	**O_1** **O_2** **O.A.1**	- Ce fel de exerciţii facem pentru a ne pregăti vocea pentru cânt? **I. Exerciţii de respiraţie:** Se urmăreşte realizarea unei respiraţii costo-diafragmatice prin tragerea umerilor înapoi, scoaterea pieptului în faţă, inspiraţie profundă pe nas şi expiraţie lungă dozată. Se explică, se demonstrează, se execută concomitent cu elevii, se urmăreşte corectitudinea execuţiei. 1). <u>„Puful păpădiilor!”</u> – inspiraţie lungă, profundă şi expiraţie controlată, cu buzele apropiate; 2) <u>Joc didactic muzical: „ Flori de primăvară!”</u> – mimarea gestului de a ține un puf de păpădie în aer, cât mai mult timp, inspiraţie lungă, profundă, controlare cu expirarea aerului în timpul rostirii. 3). <u>„Vâjâitul vântului”</u> – inspiraţie profundă şi expirarea lungă, însoţită de sunetul scos de vânt, apoi relaxare; 4) <u>„Stropii de ploaie!”</u>-ne imaginăm căderea stropilor de ploaie, prin atingerea ușoară, la început, cu putere, în funcție de comanda dată.		Flori de primăvară	Frontal În cor Frontal	Capacitatea de a executa corect exerciţiile de respiraţie cerute Verificare orală Aprecieri individuale Autoevaluare Evaluare reciprocă

		O_1 **O_2**	**II. Exerciţii de dicţie:** (fiecare exerciţiu se va pronunţa mai întâi rar, apoi din ce în ce mai rapid – ritmul poate fi accelerat de trei-patru ori): Tu, tu, tu, tu, tu! Trenul pleacă de la gară Și străbate-ntreaga țară. Tu, tu, tu, tu, tu!	Exerciţiul muzical Demonstraţia		Pe grupe -2	Capacitatea de pronunţare clară
		O_1	**III. Exerciţii ritmice, cu tactare pe silabe cu durate egale de un timp:** (se reaminteşte că tactarea începe din poziţia cu braţul sus, se execută un scurt moment de încălzire „jos-sus, jos-sus”, şi se precizează că versurile se vor rosti pe silabe): 1. „Jos, sus, noi toţi tactăm, Ritmul bun să îl păstrăm.” 2.” Mergem unul după altul Și păstrăm cu grijă pasul.” 3. „Vrăbiuţa se dă uţa, Uţa, uţa, cu crenguţa.”	Exerciţiul muzical Explicaţia Demonstraţia	Flaut de lemn Clopoței	Frontal Pe grupe În cor	Capacitatea de a tacta corect şi sincronizat durate de un timp autoevaluare
		O_1 **O_4**	**IV. Exerciţii de intonaţie şi de omogenizarea vocilor:** Repetarea, după modelul învăţătoarei, a scurte fragmente melodice:	Exerciţiul muzical Demonstraţia	Gama Do Major	Frontal	Capacitatea de percepere şi redare a unor

			1. pe vocale (vocalize): a, e, i, o, u; 2. pe silabe deschise: ma, me, ta, tu, le, li; 3. Se intonează gama Do major folosind silabele melodice: do, re, mi, fa, sol, la, si, în ordinea ascendentă și descendentă, folosind textul: Sunetele înșirate După înălțime toate Merg pe scara muzicală Care suie și coboară".			În cor	fragmente melodice
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'**		Astăzi vom învăţa despre ritm , cum să îl recunoaștem în cântecele învățate și vom învăța un cântec nou, *Căldărușă plină*. Comunic în limbaj accesibil obiectivele lecţiei şi conţinutul activităţii. Vom nota data și titlul lectiei pe tablă și în caiete.	Expunerea		Frontal	
5.	**Dirijarea învăţării 21'**	**O.A.1**	Copii, vă propun un joc muzical! Cine vrea să fie greieraș, cine albinuță și cine bondar? Grupa 1 - Greierași = Cri-cri-cri! Cri-cri-cri! (iu-te, iu-te, pas!) Grupa 2 - Albinuțe = Zum, zum, zum, zum (pas, pas, pas, pas) Grupa 3 - Bondari = Bâz Bâz (ra-ar, ra-ar)	Joc muzical Exercițiul Conversaţia euristică	Jetoane cu greierași, albinuțe și bondari	Frontal Pe grupe	Capacitatea de concentrare a atenţiei Autoevaluare

			Cele trei grupe vor executa seriile onomatopeice schimbând apoi grupele, astfel ca fiecare să fie, pe rând, greieraș, albinuță și bondar. Când ați cântat silabe cu durate lungi, când cu durate potrivite și când cu durate scurte? (bondarul = lungi, albinuța = potrivite, greierasul = scurte). **Reține! - exercițiu interactiv, manual Intuitext, pag. 42** Știai că inima este organul cu rol principal în menținerea vieții? Dacă ți-ai ascultat bătăile inimii, cu siguranță ai observat că ritmul cu care bate este diferit când alergi sau când ești liniștit. Știai că la animale ritmul bătăilor inimii este diferit? De exemplu, inima animalelor mari, cum ar fi elefantul, bate mai rar, iar a animalelor mici, cum ar fi șoricelul, bate mai des. Pe tablă și caiet se scrie definiția ritmului. **Ritmul este succesiunea organizată a duratelor diferite.** **Acesta rezultă din înlănțuirea sunetelor și a pauzelor mai lungi sau mai scurte în cadrul**	Expunerea Demonstrația Exercițiul	calculator, video-proiector, înregistrari audio și video	Frontal	
		O_3 **O.M.2** **O_5**					

			unei creații muzicale. El este cel care dă viață muzicii. **În funcție de durata lor, sunetele muzicale pot fi:** **-sunete lungi = ra-ar** **-sunete medii = pas** **-sunete scurte = iu-te** Vom interpreta piesa muzicală *Fluturaș, fluturaș*, din manual, pag. 42, (Anexa 1) înlocuind silabele cântecului cu *pas* și respectiv *ra-ar*. Vom juca un joc interpretativ muzical - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură). Vom recita versurile împărțind cuvintele în silabe. Vom recita versurile însoțindu-le de bătăi din palme, apoi fără cuvinte, numai cu bătăi din palme. Vom obține un joc ritmic din combinarea diferitelor durate. Acestea determină varietarea ritmică și înfrumusețează muzica.		calculator, video-proiector,	dialog solist/cor frontal În cor	Autoevaluare evaluare reciprocă

		O_3	Azi vom învăța un cântec nou: ***Căldărușă plină*** (Anexa 2). **I. MEMORAREA TEXTULUI.** Recit integral poezia, după care elevii o vor memora pe etape. I. Etapele memorării: 1.Recitirea poeziei pe strofe şi explicarea cuvintelor noi; 2. Învăţarea poeziei pe strofe – repetarea în cor, cu reluarea celei precedente; 3. Recitarea individuală de către doi – trei elevi;	Lectura explicativă Demonstraţia Exerciţiul de memorizare	Imagini de primăvară Video proiector, calculator Textul cântecului	Frontal Individual Pe perechi	Capacitatea de memorizare, respectând etapele specifice
		O_3 **O.M.1**	**Etapele învăţării melodiei:** 1. cântarea model de două ori de către învăţătoare a primei strofe; 2. repetarea primei strofe de două ori de către elevi; 3. cântarea individuală de către doi-trei elevi; 4. cântarea model de două ori de către învăţătoare a celei de-a doua strofe; 5. repetarea celei de-a doua strofe de două ori de către toţi elevii; 6. cântarea strofei individual de către doi elevi;	Demonstraţia Exerciţiul	Înregistrarea cântecului „Căldărușă plină” fişe de muncă independentă creioane colorate	Frontal Individual În cor	Capacitatea de însuşire a unei melodii după model Autoevaluare

			7. cântarea primelor două strofe de către toţi elevii; 8. cântarea integrală a cântecului de către toţi elevii de două-trei ori.				
		O.M.2 **O_5**	**Mişcarea pe muzică:** Copiii vor audia un fragment din "Primăvara", de Antonio Vivaldi, fiind încurajați să se miște liber. Apoi alegerile de mișcare ale copiilor vor fi discutate în clasă. Elevii vor prezenta ce și-au imaginat când au ascultat muzica. Ce instrumente au recunoscut? A fost muzică veselă sau tristă, rapidă sau lentă?	Demonstraţia Exerciţiul Dansul	Înregistrare audio calculator, video-proiector,	Frontal Individual Pe perechi	Observare sistematică Evaluare reciprocă
7.	**Obţinerea performanţei 10'**	**O_1** **O_3** **O.M.2** **O_5** **O_4** **O_6**	Obţinerea performanţei şi fixarea cunoştinţelor noi se va face printr-o scurtă discuţie asupra cântecului învăţat. Vom interpreta vocal cântecul nou învățat, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior. Se expune la videoproiector o prezentare în care este ilustrat conţinutul cântecului nou învăţat. Elevii vor interpreta cântecul urmărind imaginile.	Conversaţia Analiza Exerciţiul	Înregistrare video a cântecului ,,Clopoței” Instrumente muzicale confecționate Planșă cu Căldărușa și floarea	Frontal Pe grupe În cor	Observare sistematică Autoevaluare Evaluare reciprocă

			Interpretarea la instrument a cântecului de către elevii care au instrumente muzicale artizanale, confecționate de ei, conform notației de pe manual. Vor desena *Căldărușa și floarea*				
8.	**Audiție muzicală 3'**	**O. A.1**	Vor audia piese muzicale cântate la flaut de către un invitat special (coleg de școală, clasa a III-a, câștigător al Marelui Premiu la PNC, categoria clape electronice, Premiul I la categoria instrumente de suflat/flaut) Are loc audiția propriu-zisă. Se păstrează o pauză psihologică. Se poartă discuții în legătură cu piesele audiate.				
9.	**Încheierea activităţii 1'**		Se vor face aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecție. Sunt încurajaţi toți elevii, și aceia mai timizi, apreciindu-se fiecare progres în parte.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Fluturaş, fluturaş
- după auz -
Din folclorul copiilor
Flu - tu - raş, flu - tu - raş Zboa - ră sus de pe bu - taş
Pas pas ra - ar pas pas ra - ar Pas pas pas pas pas pas ra - ar
Şi vi - no la mi - ne, Să mă joc cu ti - ne
Pas pas pas pas ra - ar ra - ar Pas pas pas pas ra - ar ra - ar
Şi vi - no la mi - ne, Că n-am mă - ră - ci - ne.
Pas pas pas pas ra - ar ra - ar Pas pas pas pas ra - ar ra - ar

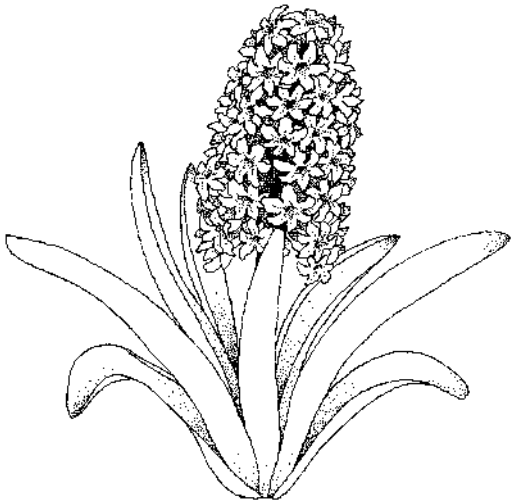
Anexa 2

Căldărușă plină

1.Căldărușă plină,
Haidem în grădină

2.Unde am o floare
Ce-o să crească mare

3.Dacă e stropită
Și e îngrijită.



PROIECT DE LECȚIE

CLASA: a II-a C

Prof. înv. primar: Grosu Fănica

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

DISCIPLINE INTEGRATE: Dezvoltare personală, Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Vin sărbătorile”

SUBIECTUL: Emoții de bază

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: Însușire de noi cunoștințe

SCOPUL: Însușirea de noi cunoștințe cu privire la recunoașterea emoțiilor de bază (bucurie, tristețe, supărare, teamă, furie) și situațiile care le generează

COMPETENȚE SPECIFICE:

Dezvoltare personală

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

Comunicare în limba română

2.1 Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

Arte vizuale și abilități practice

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să recunoască emoțiile de bază unor situații problemă date;

O2 - să realizeze desene prin care să redea emoțiile, raportându-se la experiența proprie;

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, observaţia, exercițiul, jocul didactic;
- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Omul de zăpadă**,** tablă interactivă, ghicitori, săculeț, bilețele,coli, jetoane, creioane colorate;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual;
- ;;**METODE DE EVALUARE:** observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare orală, evaluare scrisă, evaluare practică

RESURSE:

- Spațiale: sala de clasă
- Temporale: 45 minute
- Bibliografice:
    - Programa şcolară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
    - https://wordwall.net/ro/resource/2276175/detectivul-de-emo%c8%9bii

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Momentele lecției/ Timp	**Ob op**	**Activitatea instructiv-educativă**	**Strategii didactice**			**Metode de evaluare**
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Momentul organizatoric (1 minut)		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea orei de dezvoltare personală: aerisirea sălii de clasă,aranjarea mobilierului, aranjarea materialelor didactice, organizarea colectivului de elevi.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
2.Reactualizare acunoștințelor (5 minute)	O1	Propun spre desfășurare jocul Săculețul cu emoții Descrierea jocului: *Într-un săculeț se află imagini reprezentative pentru emoțiile de bază (bucurie, tristețe, frică, furie, uimire sau mirare). Propun elevilor să extragă câte o imagine din săculeț, să denumească emoția reprezentată și să o asocieze unei situații reale sau imaginare. Inițiez o discuție pe baza imaginilor găsite, a situațiilor prezentate și realizez legătura cu noua lecție.	Conversația Explicația	Săculețul Emoțiile	Frontal	Evaluare orală

3.Captarea atenției (10 minute)	O1	Le spun copiilor că Omul de zăpadă, le-a pregătit un joculeț despre emoții. Cu ajutorul aplicației wordwall, elevii vor avea de identificat emoțiile în diferite situații date. https://wordwall.net/ro/resource/2276175/detectivul-de-emo%c8%9bii	Conversația	Tablă interactivă	Frontal	Observare sistematică
4.Anunțare atemei și a obiectivelor (1 minut)		Le spun copiilor că astăzi vom vorbi despre ,,Emoții”, mai exact despre cum să ne înțelegem emoțiile.	Conversația Explicația		Frontal	Observare sistematică
5.Dirijarea învățării (27 minute)	O1 O2	Jocul didactic Elevii primesc farfurii de carton pe care vor picta emotiile pe care le-au simțit intr-o anumită situație , la alegere. Vor decora farfuria cu ochisori, guriță, sprancene, astefel încât aceasta să fie cât mai relevantă. După finalizare, copiii care doresc își prezintă în fața colegilor farfuria realizată, dar și întâmplarea la care s-au gandit , emoția simțită. Elevii vor relata întamplari din viața lor în care au simțit: bucurie, furie, tristete, uimire, frică. Emoțiile plăcute, cum sunt bucuria şi fericirea atrag reacții și comportamente plăcute, însă emoţiile mai puțin plăcute, cum sunt furia, frica, tristețea, pot determina reacții și comportamente neplăcute și nedorite. Vor vorbi despre intensitatea acelei emoții folosind un semafor.(3 cartoane cu 3 culori-roșu-intensitatea cea mai mare, galben – intensitate medie, verde -intensitate mică).	Conversația Explicația Observația Jocul didactic	Farfurii din carton Accesorii pentru decorarea farfuriei Acuarele și pensule Cartoane roșii, galbene și verzi	Frontal Indivi dual	Evaluare orală Aprecieri verbale

	O1 O2	Le propun copiilor jocul ,,Ce simți dacă...”. Le voi împărți câte un jeton corespunzător fiecărei emoții. Voi citi situațiile problemă prezentate, iar elevii vor ridica jetonul corespunzător emoției. Vor avea ca sarcină identificarea emoției provocată și mimarea emoției de bucurie la propozițiile care exprima această stare de bine: 1. Afară ninge și trebuie să rămâi în casă deoarece este foarte frig. 2. Iei o notă mare la matematică. 3. Spargi vaza preferată a mamei. 4. Împodobești bradul alături de familie. 5. Bunicii nu vor veni de Crăciun la voi. 6. Moș Crăciun îți aduce un animal de companie. 7. Se apropie ziua ta de naștere, iar prietenii vor veni la tine pentru a sărbători. 8. Pierzi la un concurs. 9.Cel mai bun prieten este admis la școala dorită. 10.Ai pierdut jucăria preferată. Le spun copiilor că indiferent ce facem, toti oamenii trăiesc emoții precum bucuria, tristețea, uimirea, teama sau furia. Trebuie să vorbim cu încredere despre emoțiile noastre. Transmitem emoții celor din jurul nostru și simțim emoții din partea lor. Pentru a ne putea ajuta prietenii la nevoie, trebuie, înainte de toate, să ne cunoaștem, să ne întelegem și să ne controlăm emoțiile.	Conversația Explicația	Jetoane Săculeț	Frontal Individual	Evaluare orală Evaluare practică Observare sistematică
6.Aprecieri verbale și încheierea lecției (1 minut)		Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra comportamentului copiilor şi asupra participării acestora la oră.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

PLAN DE LECȚIE

Grumeza Andreea Raluca,

Școala Gimnazială „Ion Murgeanu” Zorleni

Data: 21.03.2024

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: Tradiții și obiceiuri de iarnă

Tema: Eu și ceilalți- prietenia

Tipul de lecţie: predare-învățare

Competențe urmărite în cadrul acestei lecţii

a. Competenţe generale:

1. ***Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi***

b. Competențe specifice temei:

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple

2.2 Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârşitul orei elevul va fi capabil:

O1: să se recunoască pe el însuşi ca o persoană cu calităţi specifice;

O2:să diferenţieze comportamentele facilitatoare care contribuie sau nu la iniţierea şi păstrarea unei prietenii: cooperare, competiţie, compromis;
O3: să *numească două lucruri care îl caracterizează;*
O4: să identifice cel un puțin un coleg cu care are trăsături/preferințe în comun.

Strategii educaţionale utilizate:

a)*Metode şi procedee:* conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, observaţia, exerciţiul, jocul;
b)*Resurse materiale:* imaginea unui stup, post-it-uri colorate, foarfece, lipici, fișe, culori;
c) *Forme de organizare:* frontal, individual;
d)*Resurse temporale:* 45 min

Resurse bibliografice / siteografie:

- Programa şcolară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a;
- Costică Lupu, Didactica matematicii pentru învățământul primar și preșcolar, Editura Caba, București, 2006;
- Ghid de bune practici- Dezvoltarea competențelor la elevii din clasele primare și gimnaziale. O abordare incluzivă, Teach for România, consultat la https://teachforromania.org/wp-content/uploads/Ghid-FIERST_2mb-1.pdf

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	CONŢINUT ŞTINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	Mij.de înv.	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: • pregătirea materialelor necesare; • pregătirea elevilor pentru oră;	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor; Corectarea ţinutei;
2. Captarea atenţiei	Este prezentat pe tablă un stup și copiii sunt întrebați dacă știu ce este. După răspunsul elevilor acestora li se adresează următoarele întrebări: • Care este rolul albinelor în stup? • Care este rolul vostru în clasă? • Ce reguli există în stup? • Ce reguli există în clasă? • Cine face regulile în stup? • Cine face regulile în clasă? După ce se face legătura între ei ca albine și clasa ca stup se trece la anunțarea temei.	Conversaţia	Imaginea unui stup	Individual Frontal	Observarea comportamentului copiilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi, la dezvoltare personală ne vom juca şi ne vom imagina că suntem albinuțe iar clasa noastră	Explicaţia		Frontal	

	este un stup. Deoarece fiecare albină aduce contribuții stupului vom descoperi împreună care sunt calitățile pe care noi și colegii noștri le avem.				
4.Dirijarea învățării	„STUPUL” Copiii sunt rugați să scrie calitatea unui prieten pe un post-it în formă de inimă pe care să îl lipească pe stupul de pe tablă. Sunt citite de cadrul didactic lucrurile bune de pe post-it-urile cu inimioare, iar elevii vor pune mâinile pe cap dacă le place ce aud, dacă nu, vor lăsa mâinile în jos. Apoi copiii scriu pe alt post-it ce nu ar trebui să facă un prieten ca el să rămână prieten- acest post-it este lipit în afara stupului. Profesorul citește a doua serie de idei scrise de copii. Dacă aceștia sunt de acord spun „Zum, zum!”, iar dacă nu, tac. În continuare copiii primesc o foaie galbenă sub forma unui hexagon în interiorul căruia se desenează pe ei și scriu/ reprezintă două lucruri pe care le-au învățat/descoperit/ simțit despre sine în timpul activității.	Explicaţia Conversația Exercițiul Joc	Post-it-uri Fișe Hexagonale Creioane colorate	Frontal Individual	Evaluarea răspunsurilor copiilor; Observarea comportamentului copiilor

5.Obținerea performanței	Joc: ”Cine seamană cu mine?” Un copil va ieși în fața clasei și va ridica mâna dreaptă spunând ceva despre el. Copilul care are aceeași preferință se va prinde de mâna dreaptă și va continua jocul spunând altceva despre el. Jocul se sfârșește când toți copiii prinși de mână au format un cerc.	Conversația			Evaluarea răspunsurilor copiilor; Încurajează şi ajută copii;
6. Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a comportamentului copiilor. Elevii vor primi calificative .				Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar, Gurmai Lavinia Paulina
Școala Gimnazială „ Adam Muller Guttenbrunn'' Zăbrani, județul Arad

Clasa: pregătitoare
Aria curriculară: Om și societate
Disciplina: Dezvoltare personală
Forma de realizare: activitate integrată
Domenii integrate : Comunicare în limba română, Muzică și mișcare
Unitatea tematică: Diversitate
Subiectul lecţiei: Emoții de bucurie, tristețe, frică,furie în activități/ contexte familiare
Tipul lecţiei: formare de priceperi și deprinderi
Scopul lecţiei: formarea/ dezvoltarea la elevi a deprinderii de a recunoaște și exprima propriile emoții; formarea/ dezvoltarea la elevi a deprinderii de a formula și de a accepta complimente, de a identifica emoția trăită.

COMPETENȚE SPECIFICE:
DEZVOLTARE PERSONALĂ
2.1.Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare
2.2.Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară
2.3.Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare
2.4.Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară
2.5.Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare
2.6.Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală

MUZICĂ ŞI MIŞCARE
3.2. Ascultarea cu atenție a unui material muzical

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Ob 1. – să denumească emoțiile de bază, asociind imaginea reprezentativă unei emoții cu o situație corespunzătoare, reală sau imaginară;
Ob 2. – să identifice emoția declanșată de o exprimare politicoasă, formulând complimente la adresa colegilor și răspunzând acestora;
Ob 3. – să precizeze ce simt în anumite situații familiare, formulând corect răspunsuri pentru întrebările referitoare la emoțiile de bază trăite, când sunt complimentați/ când jucăriile au hotărât să plece de acasă sau asociind o culoare emoției trăite și argumentând alegerea făcută;
Ob 4.-să răspundă corect și clar la întrebări privind conținutul povestirii audiate;
Ob 5-să intoneze cântecul ,,Emotia e prietena mea", respectând linia sa melodică

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, exerciţiul (Pălăria emoțiilor, Mingea călătoare, Răspunsul în imagini, Conferința de presă, Tabloul emoțiilor)

Mijloace de învățământ:

laptop, videoproiector, pălărie, imagini care exprimă emoții de bază; foi colorate, foarfece, bolduri, creioane; minge, buline verzi și roșii; o știre în legătură cu textul ,,Cum au fugit odată jucăriile de la un copil"; jocuri și jucării din sala de clasă; Tabloul emoţiilor, pozele copiilor,pernițe, etc.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

Forme de evaluare: observația sistematică, evaluare formativă, aprecieri verbale

Bibliografie:

1.Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentu formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – Suport de curs

2.Pacearcă, Ş., ., Bordean I., Mihăescu M., (2014). Caiet de comunicare în limba română. Ed. Didactica Publishing House

3.Site-uri on-line.

Momentele lecţiei

1.Moment organizatoric:

Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de dezvoltare personală:

-aerisesc sala de clasă

-pregătesc materialul didactic

2.Captarea atenţiei;

Prezint elevilor filmul **,,O săptămână cu susul in jos" , Carl Johan Forssen Ehrlin** - Povești terapeutice –Emoții-Cum gestionăm trăirile și fricile copiilor)

https://www.youtube.com/watch?v=xpeRlGLQnME

După vizionare se poartă discuții pe marginea acestuia:

Cum se numeşte băieţelul? (Tudor)

Din cine este alcătuită familia lui? (părinţii şi Tania,sora lui)

Cum este băieţelul? (curios, curajos ,vesel, năzdrăvan)

Ce îi place să facă ? (să descopere lucruri noi, să se joace cu prietenii, să se cațere şi să stea cu capul în jos)

Ce vrea să devină, când va fi mare? (poliţist, profesor, cosmonaut, doctor)

Cum se simte Tudor în prima zi, la grădiniță?(trist ,plânge) De ce? (nu-si poate luagândul de la vechii lui prieteni)

Ce îi propune educatorul, pentru ca acesta să se simtă mai bine?(să îşi imagineze că vede o poză cu vechii lui prieteni, pe care apoi să o pună în inima sa)

Cum se simte copilul la finalul zilei? (e fericit, relaxat, începe să se joacă cu noii lui prieteni, dornic să revină a doua zi în acest colectiv)

Astfel realizez legătura cu noua lecție.

3.Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei:

Anunţ elevii că în această oră o să denumim emoțiile, vom identifica

imaginea care corespunde unei emoții; ne vom exprima politicos, formulând complimente la adresa colegilor și răspunzând acestora; vom spune ce simțim în anumite situații din viața noastră, formulând corect răspunsuri pentru întrebările adresate și vom asocia o culoare emoției trăite, spunând de ce am ales culoarea respectivă.

4.Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării:

Propun spre desfășurare **jocul „Pălăria emoțiilor”**.

Descrierea jocului:

*Într-o pălărie se află imagini reprezentative pentru emoțiile de bază (bucurie, tristețe, frică, furie).

Propun elevilor să extragă câte o imagine din pălărie, să denumească emoția reprezentată și să o asocieze unei situații reale sau imaginare.

Elevii vor rezolva apoi următoarele puzzle-uri:

Băiatul trist

https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=36e54b46465e

Băiatul bucuros

https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=040f556822a2

Fetiţa uimită

https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=02fe9b656478

Fetiţa furioasă

https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=053730d055ae

Propun spre desfășurare jocul **„Dă-mi puțină fericire!”**

Descrierea jocului:

Inițiez o discuție referitoare la ceea ce înseamnă un compliment şi cum te simţi când faci sau când primeşti unul.Solicit fiecărui copil să își deseneze conturul palmei pe o foaie colorată de hârtie şi apoi să o decupeze. Propun elevilor să se mişte liber prin clasă, să formeze echipe şi să adreseze câte un compliment fiecărui coleg din echipa sa. După ce vor face complimentul, își vor trece numele pe unul dintre degetele palmei decupate de colegul respectiv.Propun elevilor să îşi prindă apoi pe haine conturul palmelor, ca să își reamintească de acea

Propun jocul **„Mingea călătoare”**.

Descrierea jocului:

Inițiez o discuție referitoare la emoțiile pe care le trăim, întrebări și răspunsuri pentru înțelegerea acestora. Apoi recunoașterea emoției prezentate.. Fiecare elev, pe rând, va ține mingea în mână și va răspunde la o întrebare. Apoi va arunca mingea la altcineva din cerc și se va retrage afară din cerc, dar totuși aproape pentru a auzi răspunsurile celorlalți .Distribui elevilor câte o bulină roșie (când emoția a fost alta) și una verde (când emoția a fost aceeași), pe care trebuie să le ridice atunci când consideră că au simțit același lucru ca și colegul care prezintă.

Notă: Întrebările sunt formulate de către cadrul didactic. Se pot abține cei care nu doresc să prezinte bulina.

” Un compliment este un cuvânt frumos, o apreciere pe care oatribui unei persoane.”

Exemplul:

-Cum te-ai simțit când ai făcut un compliment cuiva?

-Cum te-ai simțit când altcineva ți-a făcut un compliment?

-Crezi că acele complimente pe care le-ai primit astăzi sunt adevărate?

-Credeți că fiecare persoană ar trebui să se simtă bine atunci când face o faptă bună?

Elevii răspund la întrebări, participând astfel la discuție:

-Când am făcut un compliment cuiva, m-am simțit foarte bine, am fost fericit.

-Când altcineva mi-a făcut un compliment, m-a înveselit.

-Da,cred ca acele complimente pe care le-am primit astăzi sunt adevărate.

-Da, fiecare ar trebui să se simtă bine atunci când face o faptă bună și cu toții ar trebui să facem cât mai multe fapte bune.

Elevii vor juca Kahoot.it.-jocul „Emoţii''

Aceştia trebuie să identifice una din emoţiile de bază care reiese din exemplelele date, stabilind totodată şi valoare de adevăr a propoziţiilor date.

https://play.kahoot.it/v2/gameblock?quizId=c9e126e3-34ac-4b8b-8fec-c9520652516d

1) Nu ai primit cadoul promis. (supărare)

2) 2) Săptămâna viitoare pleci într-o excursie cu colegii. (bucurie)

3) Ai văzut un animal de care îţi este teamă. (fericire)

4) Pentru că m-ai minţit sunt nervos. (furia)

5) Ai fost anunţat că ai câştigt un concurs de desen. (supărare)

6) Afară plouă, tună și fulgeră. (frică)

5. Obţinerea performanţei

Lansez **jocul „Conferința de presă''.**

Descrierea jocului:

Prezint o scurtă știre în legătură cu conținutul textului,, Cum au fugit odată jucăriile de la un copil.''

Petrișor nu se poartă frumos cu jucăriile sale . Acestea prind viață și hotărăsc să îl părăsească .După o călătorie lungă,ele ajung într-un magazin de jucării. Petrișor le găsește acolo și le ia acasă,dar pentru că ceilalți copii l-au certat pentru felul în care s-a purtat cu acestea, dorește să fie de acum înainte un băiat serios ,care se poartă frumos cu jucăriile sale. Precizez care sunt regulile jocului:

Etapa I – veți desena o față care să exprime emoția pe care au trăit-o jucăriile care au plecat de acasă;

Etapa a II-a – veți colora fața cu acea culoare care- i corespunde emoției trăite de jucării și vei spune de ce ai ales culoarea respectivă.

Etapa a III-a – ziaristul (ales de învăţător) va propune o culoare, iar colegii pe care-i va solicita vor da exemple de situații/ întâmplări în care au trăit emoții corespunzătoare culorii respective.

Propun elevilor jocul,, Tabloul emoțiilor "

Descrierea jocului:

Solicit elevilor să atașeze fotografiile personale imaginii corespunzătoare emoției pe care au trăit-o pe parcursul lecției și la finalul acesteia.Propun elevilor să emită aprecieri și recomandări cu privire la activitatea pe care am desfășurat-o împreună.

Lecţia se încheie cu interpretrea **cântecului „Emoţia e prietena mea".**

https://www.youtube.com/watch?v=YnsGJ5NNZk Q

Aprecieri şi recomandări

Emit aprecieri generale, individuale referitoare la modul de participare al elevilor la activitate şi fac anumite recomandări, dacă este cazul.

Modalități de implicare a elevilor în propria învățare: realizarea unor lucrări pentru portofoliu, prezentarea unor obiecte preferate/personaje/ artiști, propuneri de jocuri create de copii și realizarea unui album cu fotografii surprinse în timpul activităților.

Cum poate fi valorificată această resursă în activitatea de evaluare (autoevaluare/ inter- evaluare)?

-portofoliu

-analiza lucrărilor
-observarea sistematică
-jurnalul reflexiv
-fișe de progres

Sugestii de adaptare la categorii de elevi aflați în situații de risc școlar:

- stimularea unui climat afectiv pozitiv

- implicarea în activitățile de grup

- repartizarea unor sarcini diferențiate

Învăţarea prin cooperare

Prof. Gyorgy Maria, Liceul Tehnologic *Liviu Rebreanu*, Maieru, BN

Moto: Ceea ce copiii sunt capabili să
facă azi împreună, mâine vor fi
capabili să facă singuri.
L. S. Vygotsky

Astăzi, competenţa profesională în învăţământ este mai complexă: un profesor responsabil atrage elevii, îi motivează, îi activează, îi încurajează să înveţe împreună şi totodată să-şi împărtăşească experienţele de învăţare şi cunoaştere. Învăţarea prin cooperare este o continuă provocare pentru un cadru didactic, care trebuie să structureze activitatea de grup, astfel încât să faciliteze învăţarea maximă pentru toţi elevii. Este una dintre temele abordate frecvent de către teoreticienii şi practicienii educaţiei.

Învăţarea prin cooperare este o metodă de instruire structurată şi sistematizată, în cadrul căreia grupe mici lucrează împreună pentru a atinge un ţel comun. Premisa învăţării prin cooperare este aceea conform căreia, subiecţii care lucrează în echipă sunt capabili să aplice şi să sintetizeze cunoştinţele în moduri variate şi complexe, învăţând în acelaşi timp mai temeinic decât în cazul lucrului individual.

Printr-o astfel de organizare a situaţiilor de învăţare, elevii depind într-un mod pozitiv unii de alţii, iar această interdependenţă pozitivă îi conduce la devotament faţă de grup, devotament de tipul „înotăm sau ne înecăm cu toţii”. David W. Johnson şi Roger Johnson au scris mult despre învăţarea prin cooperare. Studiul lor din 1989 cercetează 193 de cazuri, comparând efectele diferite ale învăţării prin cooperare faţă de tehnicile de învăţare numite *tradiţionale*. Doar în 10% din cazuri, rezultatele metodelor individuale au fost mai eficiente.

Munca în echipă dezvoltă capacitatea elevilor de a lucra împreună – o competenţă importantă pentru viaţa şi activitatea viitorilor cetăţeni.

Cooperarea reprezintă lucrul în comun pentru îndeplinirea unor ţeluri comune. În cadrul situaţiilor de cooperare, indivizii se află în căutarea unor rezultate benefice pentru ei şi pentru toţi membrii grupului respectiv. Învăţarea prin cooperare (cooperative learning) reprezintă utilizarea, ca metodă instrucţională, a grupurilor mici de elevi, astfel încât aceştia să poată lucra împreună,

urmând ca fiecare membru al grupului să-şi îmbunătăţească performanţele proprii şi să contribuie la creşterea performanţelor celorlalţi membri ai grupului.

Au apărut diverse denumiri pentru a ilustra munca colaborativă de învăţare în grup, cum ar fi: „învăţarea prin cooperare; învăţarea colaborativă; învăţarea colectivă; învăţarea comunitară; învăţarea reciprocă; învăţarea în echipă; studiu de grup; studiu circular". Sintagmele învăţare în grup şi învăţare prin cooperare sunt utilizate adesea ca şi cum ar desemna acelaşi lucru. În realitate, învăţarea în grup desemnează activitatea de studiu a unui grup de elevi – aceştia pot sau nu să coopereze.

Învăţarea prin cooperare poate fi studiată prin opoziţie cu învăţarea competitivă (elevii se confruntă unii cu alţii pentru obţinerea unui calificativ şi numai unii dintre ei ating succesul) şi cu învăţarea individualistă (elevii studiază independent pentru a îndeplini obiectivele de studiu, fără să relaţioneze cu ceilalţi colegi).

„Colaborarea se axează pe relaţiile implicate de sarcini, iar cooperarea pe procesul de realizare a sarcinii. Se poate spune că învăţarea prin colaborare integrează învăţarea prin cooperare".

Analizând comparativ cooperarea şi competiţia, Crenguţa Oprea a evidenţiat următoarele trăsături caracteristice: *învăţarea prin competiţie* este o formă relativ redusă de interacţiune psihosocială, constând în rivalitatea sau/şi bazându-se pe concurenţa interpersonală/intergrupală, fiecare având propriul scop; în schimb, *învăţarea prin cooperare* este o formă superioară de interacţiune psihosocială, bazată pe sprijin reciproc, pe toleranţă, pe efort susţinut din partea tuturor, îndreptat către acelaşi scop. Motivaţia provine din dorinţa de afirmare proprie. Motivaţia este rezultatul acţiunii conjugate a tuturor membrilor ce urmăresc un destin comun. Accentul se pune pe produs, pe ceea ce se obţine în urma învăţării.

Învăţarea prin cooperare presupune inducerea unei atmosfere de cooperare, de lucru şi de disciplină, în interiorul grupului sarcinile fiind distribuite: va exista un lider, un facilitator (cel care se asigură ca fiecare să primească ajutor atunci când are nevoie), un controlor care verifică materialele înainte de distribuire, un căutător de dovezi, un furnizor, un raportor şi o persoană care asigură respectarea timpului alocat.

Atenţia este îndreptată asupra procesului de elaborare împreună, prin colaborare, a demersurilor de realizare a sarcinii. Este împărtăşită părerea că toţi pot oferi alternative valoroase de soluţionare a problemei, dacă le sunt oferite premisele necesare şi sunt ajutaţi.

Evaluarea îşi exercită funcţia de control prin raportarea la norma de grup. Evaluarea urmăreşte acordarea ajutorului imediat, având o funcţie mai mult corectivă, ameliorativă, decât de sancţionare, ducând la reducerea stresului. Ea se realizează prin raportarea la progresul individului şi are în vedere atât participarea fiecărui membru la procesul elaborării în comun, cât şi rezultatele echipei.

Competiţia accentuată între grupuri are loc în contextul unei cooperări intense şi al impulsului afiliativ în interiorul grupului.

Există numeroase metode, strategii şi tennici care promovează învăţarea prin cooperare. Menţionăm doar câteva exemple: *metoda predării/învăţării reciproce, mozaicul, metoda învăţării pe grupe mici, metoda turnirurilor între echipe, tehnica florii de nufăr, metoda R.A.I, metoda pălăriilor gânditoare, tehnica acvariului, Phillips 6/6, Tehnica 6/3/5, proiectul de cercetare în grup, portofoliul de grup etc.*

Ne vom opri atenţia asupra metodei portofoliul de grup, deoarece am reuşit să o aplicăm cu succes la clasa a VII-a B, clasă supusă cercetării noastre.

Portofoliul de grup

În continuare vom prezenta, aşadar, un exemplu de strategie bazată pe portofoliu, fiind prin esenţă o combinaţie de produse ale învăţării. Portofoliul este un instrument de evaluare complementară care regrupează rezultate ale învăţării pe o perioadă îndelungată. Portofoliul oglindeşte atât evoluţia elevilor, cât şi performanţele principale şi opţiunile acestora. Vorbim despre strategie în acest caz şi nu pur şi simplu despre aplicarea metodei portofoliului, datorită faptului că profesorul ia decizii în legătură cu o serie de elemente conexe metodei. Portofoliul se poate raporta la o materie, la un curs opţional, dar şi la întreaga activitate în şcoală.

Portofoliu □ exemplu de proiectare şi evaluare

Disciplina: Limba şi literatura română

Clasa: a VII-a B

Unitatea de învăţare: Pronumele

Subiectul: Clasificarea pronumelui

Tipul lecţiei: Evaluare şi sistematizare de tip portofoliu

COMPETENȚE SPECIFICE

● Informative: îmbogăţirea cunoştinţelor referitoare la una dintre cele mai importante părţi de vorbire, pronumele;

● Formative: dezvoltarea deprinderilor de folosire corectă a pronumelor în diferite contexte;

● Educative: înţelegerea importanţei acestei părţi de vorbire în dezvoltarea limbajului şi a simţului estetic.

Nivelul iniţial al clasei: bun

Conţinutul esenţializat: Clasificarea pronumelui

COMPETENȚE DERIVATE:

• Să redea teoretic câteva aspecte esenţiale referitoare la tema propusă;

• Să alcătuiască enunţuri cât mai interesante, folosind diferitele tipuri de pronume studiate;

• Să dovedească abilităţi în alcătuirea unor compoziţii proprii (poezii sau scurte istorioare în care vor folosi pronume);

• Să-şi prezinte părerile şi ideile într-un mod cât mai original;

• Să manifeste curiozitate pentru mesajele şi cerinţele colegilor din grupele concurente.

Argument:

Proiectul de lecţie, conţinând portofoliul *Pronumele* (personal, de politeţe, reflexiv, posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, interogativ, relativ şi de întărire) se adresează elevilor din ciclul gimnazial (clasa a VII-a). Având în vedere faptul că în clasa a VIII-a se pune accentul pe sintaxa propoziţiei şi a frazei, elevii nemaiîntâlnindu-se, teoretic, cu elemente de morfologie, s-a considerat necesară o abordare cât mai amplă a acestei părţi de vorbire. Conţinuturile tematice, subiectele, demersul abordat sunt gândite în conformitate cu particularităţile motivaţionale specifice vârstei, dar şi cu necesitatea fixării unor conţinuturi, respectiv a unor abilităţi necesare lărgirii orizontului intelectual şi cultural al elevilor. Demersul a fost centrat pe elevi, deoarece toţi au fost implicaţi în realizarea celor propuse, fiecare având un rol bine definit în echipă: monitorul, desenatorul, scriitorul, prezentatorul, responsabilul cu resursele materiale şi cu gestionarea timpului.

Organizare:

La sfârşitul unităţii de învăţare cu tema *Pronumele,* le-am propus elevilor realizarea unui portofoliu referitor la această temă gramaticală, inclusă în programă. Pentru crearea şi prezentarea proiectului, elevii au avut la dispoziţie două săptămâni. Clasa a fost împărţită în cinci grupe, în

funcţie de nivelul intelectual al elevilor, dar şi de afinităţile dintre aceştia. Fiecare grupă a avut de prezentat câte două feluri de pronume, elevii trebuind să trezească interesul colegilor prin intermediul originalităţii (afişe interesante, planşe, cântece, poezii, scurte istorioare, compuneri, reclame, reţete etc.).

Scopurile urmărite au acoperit toate structurile personalităţii elevilor: *informativ* (îmbogăţirea şi fixarea cunoştinţelor despre pronume), *formativ* (dezvoltarea deprinderilor de folosire corectă a pronumelui în diferite contexte), *educativ*(înţelegerea importanţei acestei părţi de vorbire în dezvoltarea limbajului).

Ca obiective, s-a urmărit ca elevii să redea definiţii şi clasificări ale pronumelor studiate, să alcătuiască enunţuri cât mai interesante, să-şi folosească imaginaţia în alcătuirea unor compoziţii cât mai originale, să manifeste interes şi răbdare faţă de partenerul de comunicare.

Printre altele, ca metode şi procedee, s-a folosit problematizarea, brainstorming-ul, discuția, feedback-ul – jocul de rol, explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, munca în grup, iar ca mijloace didactice s-au utilizat fişe de lucru, planşe, flipchart, rebusuri, reviste, afişe etc).

Activitatea propriu-zisă :

Elevul responsabil cu monitorizarea a avut la dispoziţie 5 minute pentru prezentarea conţinutului portofoliului. La sfârşitul prezentărilor, membrii celorlalte grupe le-au adresat acestora întrebări, discutând anumite aspecte legate de modalităţile prin care s-a realizat tema propusă. În unele situaţii profesorul a intervenit cu întrebări ajutătoare.

Evaluarea portofoliilor:

Am urmărit atât conţinutul, cât şi modul de prezentare al portofoliilor:

- ♦ cuantumul de informaţii şi rigoarea ştiinţifică;
- ♦ originalitatea fiecărui elev în parte, dar şi a produsului colectiv;
- ♦ stabilirea de corelaţii interdisciplinare;
- ♦ expunerea sub aspect ştiinţific, cantitatea şi calitatea cunoştinţelor;
- ♦ expunerea sub aspect verbal, clară, logică, sistematică;
- ♦ formarea deprinderilor de lucru în echipă;
- ♦ preocupări de sistematizare a cunoştinţelor;
- ♦ favorizarea exprimării opiniei personale;
- ♦ reţinerea informaţiilor esenţiale prezentate de colegi şi aplicarea lor în diferite situaţii;

♦ realizarea progresului şcolar prin motivare.

Asigurarea feed-back-ului

Oral, elevii au răspuns la întrebări care vizau caracteristicile pronumelor studiate la clasă. Fiecare grupă a primit o fişă de lucru pe care se găseau exerciţii cuprinzând cele zece feluri de pronume. După rezolvarea exerciţiilor din fişa de lucru, s-a realizat o conversaţie între grupe, făcându-se completările necesare. Apoi, elevilor li s-au distribuit reviste (locale), ei trebuind să descopere articolele ce conţin diferite tipuri de pronume.

Asigurarea retenţiei şi a transferului

Ca temă, li s-a cerut elevilor să redacteze o compunere, de 8-10 rânduri, în care să prezinte locul de joacă preferat, integrând patru pronume relative.

Metodele mai sus amintite pot fi utilizate în oricare din etapele modelului E.R.R. (*Evocare, Realizarea sensului,Reflecţie)*, etape caracteristice unui demers didactic realizat în vederea dezvoltării gândirii critice, demers care va fi prezentat în detaliu pe parcursul lucrării.

Imboldul nostru în ceea ce priveşte abordarea metodelor active de cooperare s-a bazat oarecum pe faptul că învăţământul actual creează în general un mediu şcolar competitiv şi mai puţin bazat pe cooperare între elevi, pierzându-se din vedere valenţele pozitive ale cooperării între elevi: dezvoltarea spiritului de echipă, a întrajutorării, stimularea unei motivaţii şcolare de nivel înalt, dezvoltarea încrederii în forţele proprii, o mai bună cunoaştere între elevi, învăţarea diferenţiată, oferirea posibilităţii elevilor de a se exprima liber, de a colabora cu profesorul, care devine partener, organizator, persoană de sprijin pentru elevi. La urma urmei, doar împreună, indivizii generează şi discută idei, ajungând la o gândire care depăşeşte posibilităţile unui singur individ. *(*C. Costa)

BIBLIOGRAFIE

Avram 1986 = Avram, Mioara (1986). *Gramatica pentru toţi,* Bucureşti, Editura Academiei.

Blair 1988 = Blair, Timothy (1988). *Emerging patterns of teaching, from methods to field experiences,* MPC, NY.

Cerghit 2006 = Cerghit, Ioan (2006). *Metode de învăţământ*, Bucureşti, Editura Polirom.

Cerghit 1978 = Cerghit, Ioan (1978). *Creativitatea – trăsătură de bază a personalităţii profesorului*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.

Cucoş 2006 = Cucoş, Constantin (2006). *Pedagogie. Ediţia a II-a revăzută şi adăugită*, Iaşi, Editura Polirom.

Cucoş 2006 = Cucoş, Constantin (2006). *Informatizarea în educaţie*, Iaşi, Editura Polirom.

GALR I 2008 = *** (2008). *Gramatica limbii române I Cuvântul*, Tiraj nou, revizuit, Bucureşti, Editura Academiei Române.

Gross Davis 2009 = Gross Davis, Barbara (2009). *Collaborative learning*: *Group work and study teams,* în *Tools for teaching,* Jossey Bass Higher and Adult Education Series, United States of America.

Oprea 2003 = Oprea, Crenguţa-Lăcrămioara (2003). *Pedagogie*. *Aternative metodologice interactive*, Bucureşti, Editura Universităţii.

Oprea 2006 = Oprea, Crenguţa-Lăcrămioara (2006). *Strategii didactice interactive,* Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.

PROIECT DIDACTIC

DATA:27.03.2023
PROFESOR:Hălău Mariana
DISCIPLINA:istorie
UNITATEA DE INVATAMANT:Liceul Teoretic,,Ion Creanga,,Tulcea
UNITATEA DE INVAȚARE:Țarile Romane și statele vecine in Evul Mediu
UNITATEA DE CONTINUT:Mihai Viteazul
CLASA: a IX-a C
LOCUL DE DESFASURARE:cabinet istorie

Tipul de lecţie : de consolidare a cunoştinţelor şi de formare de priceperi şi deprinderi prin valorificarea *Teoriei inteligenţelor multiple*

Forma de activitate : activitate pe grupe; pe baza observaţiilor rezultate din aplicarea testului, sunt alcătuite echipele de lucru. În constituirea grupelor de lucru se va opera cu două criterii:

- membrii grupului aparţin aceluiaşi tip dominant de inteligenţă
- în cazul elevilor care prezintă cel mai înalt nivel de realizare pe două sau chiar trei tipuri de inteligenţă, se va recurge la criteriul afinităţilor elective, aceştia integrându-se în grupa de lucru pentru care au optat.

Echipele de lucru primesc sarcini corespunzătoare profilului fiecărui grup.

Competenta generala : implicarea elevilor în sarcini de învăţare care sa permită dezvoltarea inteligenţelor multiple, stimularea potenţialităţilor individuale ale acestora; găsirea modalităţilor de a eficientiza analiza unei perioade istorice, prin valorificarea Teoriei inteligenţelor multiple; de a consolida, de a sistematiza şi evalua cunoştinţele privind ascensiunea otomanilor în Europa şi rolul pe care l-au avut Ţările Romane în contextual luptelor antiotomane în secolele XIV-XVI.

Competente specifice:

1.1 Folosirea limbajului adecvat in cadul unei prezentari orale sau scrise
2.2 Extragerea informatieiesentiale dint-un mesaj
5.2.Construirea de afirmatii pe baza surselor istorice si formularea de concluzii

5.3 Utilizarea aecvata a coordonatelor temporale si spatiale

Competenţe operationale

- s ă foloseasca limbajul adecvat în cadrul unei prezentări orale şi scrise
- s ă evidenţieze relaţia cauză - efect într-o succesiune de evenimente
- să recunoasca un context economic, social, politic, istoric
- să analizeze criticc a acţinea personalităţii domnitorului
- să inţeleagă mesajul surselor istorice scrise, vizuale
- să utilizeze adecvat coordonatele temporale şi spaţiale relative la un subiect istoric
- să formuleze opinii şi argumente referitoare la un subiect istoric
- să utilizeze cunoştinte şi resurse individuale în realizarea de investigaţii de grup

Resurse:

- informaţionale: textul lecţiilor din manualele alternative şi informaţiile din sursele bibliografice indicate (fişe de lucru),internet,planse,fise de lucru
- materiale: proiectele în format electronic, hărţi, grafice, fotografii, hărţi conceptuale
- tehnic : flipchart-uri, computer,, videoproiector

Metode didactice: dezbatere, dramatizare, comparaţia, demonstraţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire,organizatorul graphic,problematizarea

Evaluarea

- Observarea sistematica a elevilor,evaluarea orala, evaluare frontala,individuala.

Nr. crt.	Etapele lecției/ dozare timp	Com. Op.	Scenariu didactic		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode si procedee didactice**	**Mijloace de invatamant**	**Forme de organizare**	
1.	**Moment organizatoric/ 1'**		Saluta elevii, verifica prezenta online si existența materialelor necesare lecției. Stabilește o atmosfera favorabila desfășurării lecției.	Elevii sunt atenți și se pregătesc pentru desfășurarea lecției.	Conversația	Catalog	Activitate frontală Activitate online	Observare sistematica
2.	**Captarea atenției/ 1'**		Pune elevilor cateva intrebari de *spargere a ghetii.*	Răspund la întrebarile adresate de profesor.	Explicația, Conversați,		Activitate frontală Activitate online	Evaluare orală Evaluare online
3.	**Anunțarea temei lecției și a competentelor operaționale / 3'**		Profesorul anunță titlul lecției:Mihai Viteazul -consolidare de conostinte si fomare de deprinderi si priceperi pe baza *teoriei inteligentei multiple* Prezintă competentele lectiei si cum se va desfasura lectia ,pe grupe inpartite in functie de inteligenta predominanata	Notează titlul lecției și ascultă atenți la profesor.	Explicația, Conversația		Activitate frontală Activitate online	Observare sistematica

4.	**Reactualizarea cunoştinţelor / 5`**		Profesorul face recapitularea lectiei trecute folosind jocul de ,,BINGO,, si felicita castigatorul.	Elevii participa la joc.	Conversația Jocul ”BINGO,,		Activitate Frontala	Evaluare orala
5.	**Dirijarea invatarii/ 10**	**C1** **C2** **C3** **C4**	Profesorul folosește metoda teoriei inteligentei multiple, ,impartind elevii in functie de inteligenta predominate,aflata in urama aplicarii unui chestionar ,la ora de consiliere si orientare Solicită elevilor să lucreze fisele de lucru. Îi îndeamnă pe elevi să puna intrebari,sa lucreze in echipa. Profesorul inițiază o mică ședință de BRAINSTORMING cu tema Mihai Viteazul	Elevii lucreaza,cooperareaza,analizeaza,sintetizeaza sarcinile de lucru specific fiecarei echipe si asculta indrumarile profesorului Grupa nr 1.-verbal-lingvistica Grupa nr 2-logico matematica Grupa nr 3-vizual-spatiala Grupa nr 4-inter si intrapersonala Grupa nr 5-vizual -kinestezica Elevii raspund la intrebari. Sunt atenți la explicațiile profesorului. Participă fiecare la sedința de brainstorming..	Explicația Exercițiul Stiu/vreau să știu/am învățat Conversatia Brainstorming Explicatia Dezbaterea	Calculator/ telefon Fise de lucru	Activitate individuală Activitate frontala	Observare sistematica Evaluare orală

	Obținerea feed-back-ului și a trasferului de cunostinte si deprinderi/ 30'		Profesorul coordoneaza activitatea	Eevii prezinta produsele muncii lor,,sub forma turul galeriei.	Conversația Explicația			Observare sistematica
7.	**Aprecieri finalale / 2'**		Profesorul face aprecieri asupra activitatii elevilor.	Elevii completeaza biletul de iesire	Conversația Explicația		Frontal	

GRUPA NR.**1 LOGICO-MATEMATICA**

Activitatea de invatare - să specifice contextul extern în care s-a desfăşurat politica de rezistenţă antiotomană a voievozilor români (sfârşitul secolului XIV - secolul XVI)

Aplicare - să realizeaze o schita-harta conceptuala a domniei lui Mihai Viteazul

-sa stie cand s-a născut Mihai Viteazul,la ce varstă a ajuns domnitor,cati ani a domnit,cat ani avea cand a murit, cați urmasi etc.

Analiza - să ilustreze într-tabel graphic ,axa cronologiica a evenimentelor istorice din timpul domniei lui Mihai Viteazul otomanilor în Europa

Evaluare - să ordoneze,să calculeze și să completeze fișele de lucru

GRUPA NR 2. VERBAL -LINGVISTICA

Analiză - să interpreteze sursele istorice şi literare pentru a construe portretul moral si fizic al voievodului

- sa analizeze operele literare si istorice in care apare domitorul Mihai Vireazul,precum si in cinematografia romaneasca

Activitatea de învăţare -să completeze fisa cu descrierile privind trăsăturile morale si fizice ale voievodului

- să alcatuiasca propozitii sau un text coerent,istoric cu noţiunile istorice specific invatate

temeni: dependenţă, vasalitate, autonomie, independenţă, suveranitate, suze- ranitate, tribut, paşalâc,capitulatie.

Sinteză - să realizeze un cvintet, o poezie sau un text coerent referitoare la personalitatea istorica studiata sau un mini dictionary de termini,care va fi consultat de toate echipele

Evaluare: - să evalueze pe baza surselor analizate rolul istoric al voievodului

GRUPA NR 3 **SPATIAL-ViZUALA**

Activitatea de învăţare - să observe și să deseneze portretul lui Mihai Viteazul

Analiza- să analizeze pictura lui Teodor Aman-izgonirea turcilor

Aplicare - să explice culoare sau creion in portretul domnitorului și să realizeze-aplice sigiliul lui Mihai Viteazul pe fișă

Sinteza- Mergeţi alături de Mihai Viteazul din Ţara Românească până la Alba-Iulia! Ce oraşe întâlniţi?

Sintează -să asambleze un puzzle cu fotografia lui Mihai Viteazul

- să prezinte produsele muncii lor

Evaluare - completarea hărţii conceptuale

GRUPA NR.4 INTRA SI INTERPERSONALA

Analiză -să investigheze relaţia dintre Mihai Viteazul şi Generalul Gheorghe Basta în perioada 1600-1601

Activitatea de învăţare- să prezinte clasei rezultatele investigaţiei ,sa foloseasca informatiile cunoscute pentru a se forma o parere

Aplica să-şi exprime propriile sentimente în legătură cu însemnătatea domniei lui Mihai Viteazul şi cu sfârşitul său

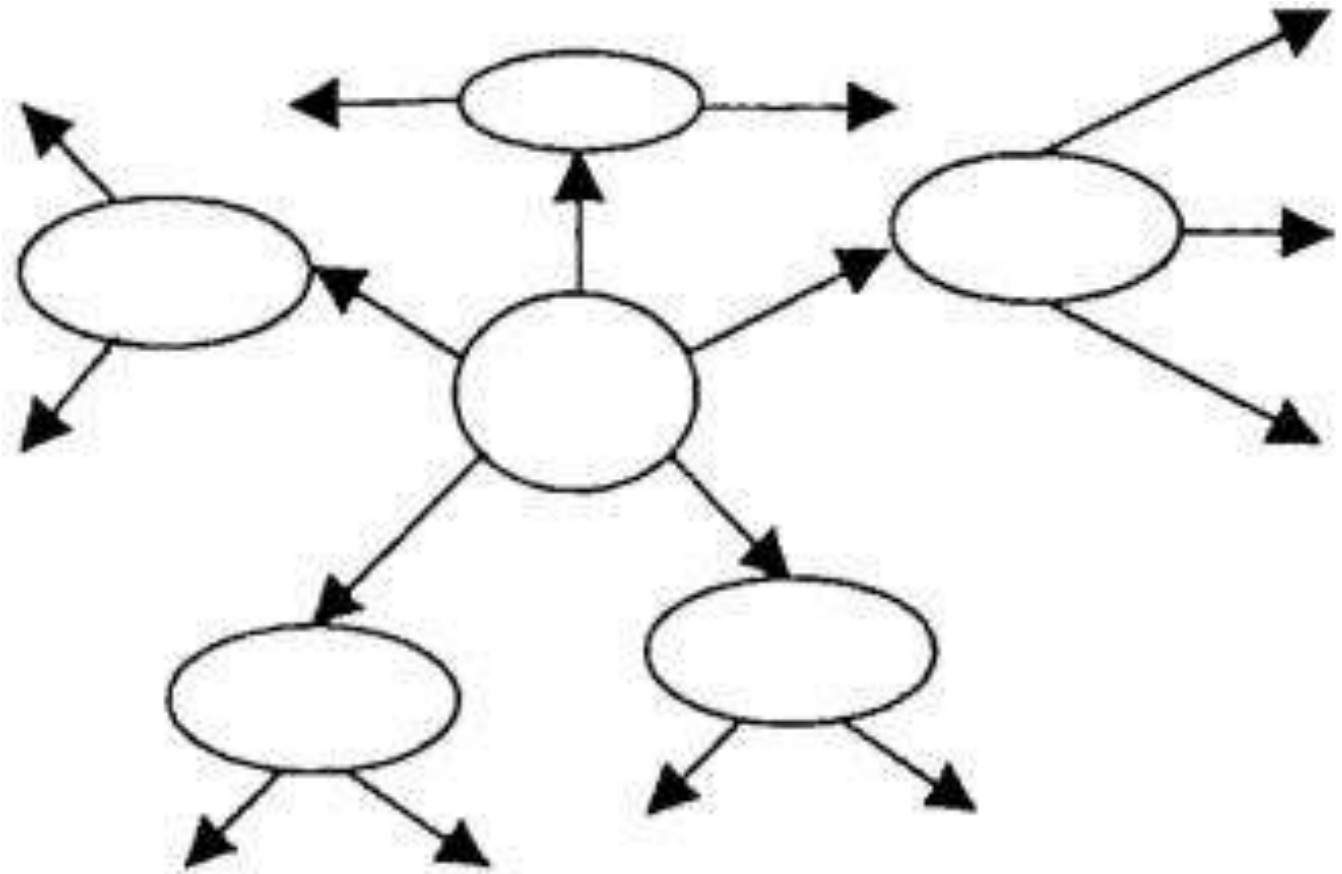
Sinteza -să explice de ce Mihai a rămas peste veacuri un simbol al unităţii statale

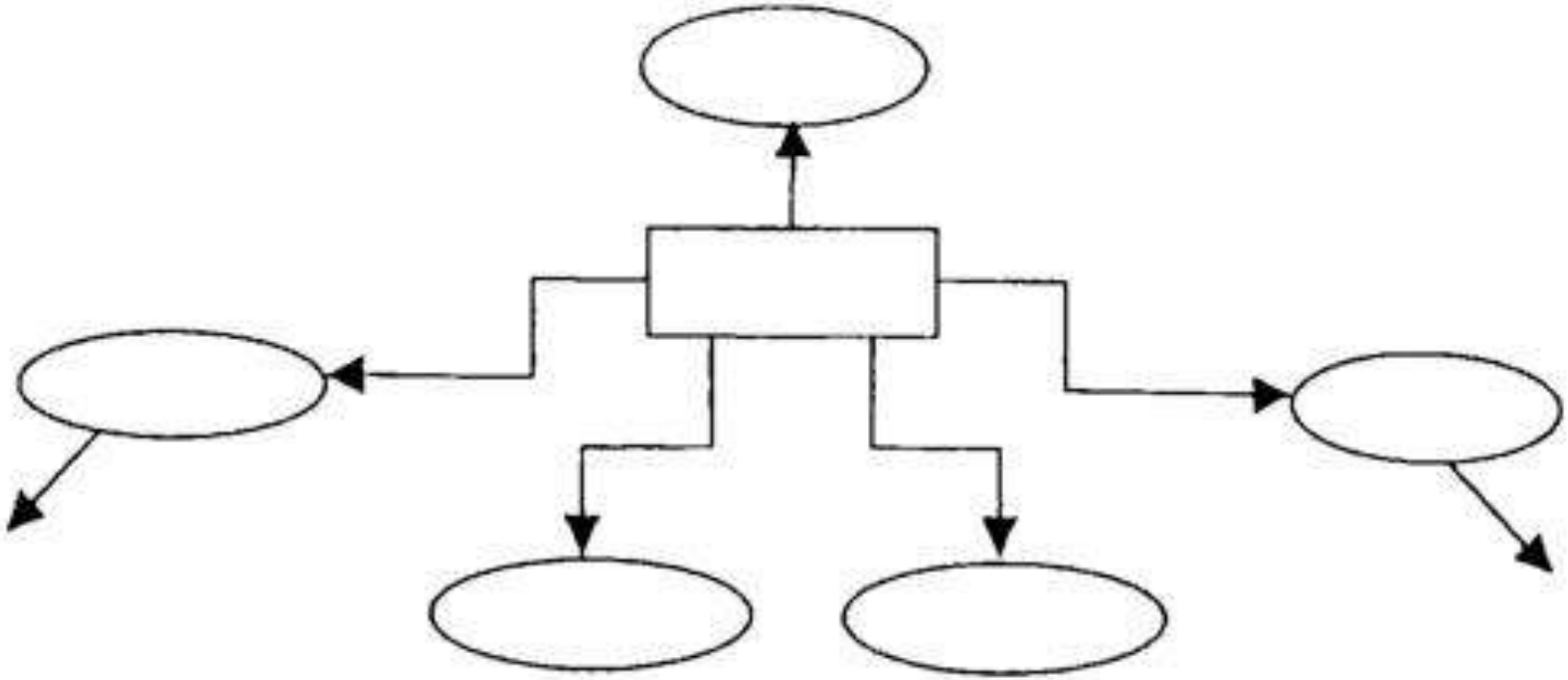
Evaluare; să formuleze şi să prezinte clasei concluziile

GRUPA NR.5 CORPORAL-KINEZTEZICĂ

Analiză-să prezinte piesa de teatru și să cunoască contextul de desfășurare a domniei lui Mihai Viteazul
Aplicare -să folosirea rolurilor in mini-sceneta ,,*O rază de lumină-Mihai Viteazul printre noi*,,si traspunerea in pielea personajelor
Sinteză - să transpună într-o mini piesă de teatru ,informatiile gasite
Activitatea de învăţare - Consideraţi că v-aţi teleportat in timpul domniei lui Mihai Viteazul,intervievati personalitatea istorica ,sub forma de reportaj
Evaluare -să folosirea limbajul miscarilor in timpul prezentarii,aplauze de la colegi

FEEDBACK- activitate: produsele muncii lor,de la fiecare echipa care a lucrat diferentiat , sunt expuse in fata clasei, discutate, analizate si evaluate,sub forma Turul galeriei





Fişă de Apreciere şi Evaluare

1.Cea mai interesantă activitate intervenţie a fost ……..
2. Cei mai mulţi dintre colegi mi s-au părut ……
3. Cele mai utile lucruri pe care le-am reținut sunt ……
4. Nu mi-a plăcut și nu am înțeles ……
Se poate evalua fiecare membru, prin prisma rolului asumat în echipă și realizat
Se poate evalua lucrul în echipă cu ajutorul unor fișe astfel:

Comportament	Da	Nu
A avut fiecare posibilitatea să		
Ceilalţi membri au ascultat?		
Elevii au pus întrebări?		
Elevii şi-au argumentat ideile?		
Elevii au inteles sarcina?		
Lucreaza in functie de criterii?		
Au acceptat interdependenta pozitiva?		

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Hanek Rita Brighite Grădinița GPN „ Lumea copilăriei”

Nivelul/Grupa: nivel I/ grupa mică

Tema anuală de învăţare: Cine şi cum planifică/organizează o activitate?

Tema proiectului tematic: ,,O lume fermecată”

Tema activităţii: Lumea poveştilor

Modelul integrării: secvenţial

Elementele componente ale activităţii integrate:

ADP : Tema întâlnirii de dimineaţă: De vorbă cu personajele preferate; Ce poţi să-mi spui despre…??; Salutul copiilor; Prezenţa; Completarea calendarului naturii; Gimnastica de înviorare

ALA 1: Lumea poveştilor

Bibliotecă: Cartea personajelor din poveşti – confecţionare,

Construcţii: Căsuţa de cărămidă a purceluşului – construcţii cu truse diverse

Ştiinţe: Căsuţa poveştilor– construcţii plane cu forme geometrice

ADE: Domeniul estetic creativ (DEC)

Căsuţa din poveşti” – pictură

ALA2: În lumea basmelor – dans tematic

Scopul activităţii:

Consolidarea deprinderilor şi cunoştinţelor dobândite anterior.

Obiective operaţionale:

O1: Să formuleze enunţuri simple ca răspuns întrebărilor adresate,

O2: Să descrie materialele didactice folosite la fiecare centru,

O3: Să identifice imaginile de pe ecusoane şi de la centre,

O4 : Să utilizeze materialele primite pentru realizarea sarcinilor,

O5: Să coopereze în timpul desfăşurării activităţilor

O6: Să participe la activităţi dovedind înţelegerea mesajelor transmise.

O8: Să picteze suprafeţe diverse, utilizând pensoane, trafalete.

O7: Să execute mişcările respectând ritmul melodiei

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, aprecierea verbală, învăţarea prin descoperire.
b) Elemente de joc: jocul, închiderea şi deschidera ochilor, aplauze
c) Resurse materiale: imagini din poveşti cunoscute, decupaje, lipici, cărţi confecţionate din carton colorat şi coli de hârtie albă, masă luminoasă, fişe de lucru, forme geometrice, lego, cuburi, căsuţe de mari dimensiuni, acuarele, pensoane, trafalete, măşti, laptop
d) Forme de organizare: în grupuri, frontal, individual,

Durata: : O zi

Bibliografie:

1. Beane, J. (1997) - „Curriculum integration: designing the core of democratic education” , New York: Teachers College Press;

2. I.Cerghit, (2002), *Sisteme de instruire alternative şi complementare. Sructuri, stiluri strategii*, Bucuresti, Editura Aramis;

3. M.R. Ionescu, „Didactica modernă” , Ed. Dacia, Cluj Napoca, 2001;

4. Preda, Viorica; Pletea, Mioara; Grama, Filofteia; Cucoş, Aureliana, - „Ghid pentru proiecte tematice”, Bucureşti, Ed. Humanitas Educational, 2005;

Scenariul activităţii

Copii vor intra în sala de grupă, însoţiţi de educatoare intonând cântecul “Câte unul pe cărare” şi se vor aşeza pe scaune, în semicerc.

Educatoarea prezintă o păpuşă care este în rolul Zânei poveştilor care va participa la activitate şi va avea surprize pentru toţi copiii.

Se va realiza salutul copiilor cu ajutorul Zânei, după care se va efectua prezenţa cu ajutorul panoului de prezenţă în care se regăsesc fotografiile tuturor preşcolarilor. Calendarul naturii se va completa precizundu- se anotimpul în care suntem şi câteva caracteristici ale acestuia, după care se vor repeta zilele săptămânii şi se va stabili ziua în care ne aflăm.

Zâna poveştilor arată copiilor şi le explică faptul că imaginile din poveşti sunt amestecate, şi roagă preşcolarii să o ajute să le identifice spunând din ce poveste fac parte şi întâmplări le prin care au trecut. După acest moment Zâna poveştilor le va aduce aminte copiilor că pentru a vedea toate surprizele pe care le-a pregătit trebuie să realizeze şi alte sarcini. Din punguţa magică Zâna le va împarţi copiilor ecusoaane, iar copii se vor îndrepta spre centre în funcţie de simbolul din piept, astfel la **Bibliotecă** vor merge copiii care vor avea ca simbol doi copii ce citesc o carte, la **Ştiinţe** vor merge copiii care au simbol o căsuţă, iar la **Construcţii** cei care au ca simbol pe cei trei purceluşi. Fiecare va lucra la propriul centru, iar după realizarea sarcinilor vom face tranziţia ,,Eu locomotivă sunt,,– text cu joc şi cânt şi rutinele: spălatul pe mâini înainte de luarea mesei, şi servirea mesei.

Zâna poveştilor va reveni în prim plan şi îi va anunţa pe copii ca vrea să îi roage pe copii să picteze(DEC) două căsuţe pentru personajele din poveşti. La final copiii cor primi coroniţe cu personajele din poveşti şi vor realiza un dans tematic(ALA2) împreună cu Zâna poveştilor, care îi recompensează cu un labirint.

Voi consemna în jurnalul zilei părerile copiilor referitoare la activităţile desfăşurate.

Nr. crt	**Etapele activităţii**	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**		
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare / Metode şi *indicatori*
1.	Captarea atenţiei	Se va desfăşura prin utilizarea unei zâne din poveşti. De asemenea le voi spune ca dimineaţă când am ajus la grădiniţă pe masă am găsit ecusoane reprezentând imagini de la centrele care	Conversaţia, explicaţia, surpriza	Gentuţa cu surprize, ecusoane	

		vor fi deschise.(imagini cu căsuţe, imagini cu cei trei purceluşi şi imagini cu doi copii care citesc într-o carte)			
2.	Enunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	Se va realiza prin enumerarea activităţilor la care vor participa pentru a realiza cartile cu poveşti, căsuţa din cărămidă a purceluşului şi casuţa din forme geometrice, căsuţa poveştilor şi organizarea unui dans al personajelor îndrăgite.	Explicaţia		a)Observaţia b)Receptarea mesajului transmis
3.	Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	**ADP:** - Voi aduce în prim plan zâna din poveşti, dar şi mai multe imagini ale poveştilor pe care zâna le-a amestecat, pe care copiii le vor denumi, vor preciza personajele şi vor reproduce replici ale acestora Vom saluta utilizând formule diferite. Prezenţa se va efectua cu ajutorul panoului cu fotografii ale preşcolarilor. Calendarul naturii va fi completat cu ajutorul preşcolarilor, precizându-se ziua, luna, anul şi caracteristici ale vremii **ALA 1** – Voi readuce în prim plan faptul că pentru a o ajuta pe zână să-şi găsească casa va trebui să rezolvăm nişte sarcini, prin urmare fiecare copil se va aşeza la centrul cu simbolul pe	Conversaţia Observaţia Surpriza Explicaţia	Siluetă a zânei Imagini din diverse poveşti Panoul cu prezenţă Calendarul naturii Ecusoane cu diverse simboluri	a)Conversaţia b)Enumerarea personajelor, a poveştilor din care fac parte a) Conversaţia b)Denumirea caracteristicilor vremii prin observaţii directe a)Observaţia b)identificarea imaginilor şi orientarea spre centre în funcţie de

		care îl are pe ecuson, respectiv copii care citesc o carte, cei care au ca simbol pe cei trei purceluşi şi cei care au o căsuţă. Astfel copiii care vor avea pe ecuson: 1) **Copiii care citesc o carte** se vor îndrepta spre **Bibliotecă**; 2)cei cu **Cei trei purceluşi** spre **Construcţii**; 3) cei care au **O căsuţă** spre **Ştiinţe.**			simbolul de pe ecuson
		Bibliotecă: Vor descoperi cărţi cu pagini albe şi imagini din diverse poveşti cunoscute pe care le vor lipi pentru a completa cartea. De asemenea vom denumi povestea şi vom da un titlu fiecărei cărţi realizate de copii	Conversaţia Explicaţia	Jetoane, lipici, cărţi cu pagini albe	a)Proba practică b) Realizarea cărţilor a) Conversaţia b)Identificarea poveştilor din decupaje
		Ştiinţe: Vor realiza căsuţe din forme geometrice, folosind mesele luminoase, fişe cu imaginea căsuţei şi diverse forme geometrice	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Mese luminoase, fişe individuale, forme geometrice	a) Proba practică b) Identificarea şi poziţionarea corectă a formelor geometrice
		Construcţii: Vor realiza căsuţa din cărămidă a purceluşului cel mare, utilizând lego şi/sau cuburi de lemn	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Piese lego şi cuburi de lemn	a) Observaţia b) Combinarea pieselor din trusele de

				Două casuţe din carton de dimensiuni mari Pensule, acuarele, trafalete	construcţii pentru realizarea unor căsuţe
		Le voi reaminti copiilor că pentru a ajuta pe zână să ajungă la căsuţa poveştilor va trebui să lucrăm împreună, cât mai corect, utilizând materialele pregătite. **ADE-DEC** : Căsuţa din poveşti - pictură Înainte de a începe activitatea vom face câteva exerciţii de încălzire a musculaturii fine de tipul(închidem şi deschidem pumnii, mişcăm degeţelele, apăsăm palmele una pe cealaltă). De asemenea, se vor recunoaşte materialele primite, a culorilor de acuarelă. Copiii vor picta cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie, respectând cerinţele formulate de educatoare.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Căsuţele poveştilor	a)Observaţia b)Utilizarea materialelor de pictură pentru a da o culoare cât mai plăcută celor două căsuţe
		ALA2 :Pentru a marca succesul preşcolarilor în urma realizării temei din activitatea anterioară, le voi sugera copiilor modalitatea în care vom folosi materialele confecţionate. Pe un fond muzical adecvat vom realiza un dans tematic care să contribuie la crearea unei atmosfere destinse, relaxante, de bună dispoziţie.	Exerciţiul	Coroniţe şi silute ale personajelor din poveşti	a)Observaţia b)Coordonarea motrică în funcţie de ritmul melodiei şi textului acesteia

		Voi explica preşcolarilor că pentru a dansa avem nevoie de coroniţe pe care vor descoperi personaje din poveşti, după care voi demonstra copiilor tipurile de mişcări pe care le vom executa pentru a realiza dansul. Preşcolarii vor executa mişcări sugerate, în ritmul melodiei, respectând indicaţiile educatoarei.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul		
4.	Încheierea activităţii	Obţinerea performanţei Voi îndeplini rolul reporterului care va intervieva copiii şi voi completa Jurnalul zilei cu câteva idei ale preşcolarilor. Se vor face aprecieri asupra modului cum au participat la activitate, asupra calităţii răspunsurilor formulate de către copii. Preşcolarii vor recompensaţi de zâna poveştilor cu un labirint pe care copiii îl vor rezolva.	Conversaţia Aprecierea Recompensa	Jurnalul zilei	a)Conversaţia b)Denumirea activităţilor la care au participat şi a rolului pe care l- au îndeplinit în fiecare etapă

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„CRĂIASA ZĂPEZII- BUCURIA COPIILOR!”

Inspecție curentă 2, grad didactic I
Propunător: Prof. înv. preșcolar: Hărăbală Lucia

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 13.01.2021
NIVELUL: II (Grupa Buburuzelor)
TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI: „Magia anotimpului iarna”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Tablou de iarnă”
TEMA ZILEI: „Crăiasa Zăpezii- Bucuria copiilor!”
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADP+ALA1+ADE +ALA2
TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare, fixare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi;
FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri mici
SCOPUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE: Consolidarea cunoştinţelor matematice privind numeraţia în intervalul 1-6 şi a unor deprinderi practice

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
A.3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ
D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
E.2. Cunoștințe și deprinderi matematice elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
COMPORTAMENTE VIZATE:
A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale
B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artisticoplastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
E.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

I . ADP: Activităţi de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, prezenţa, calendarul naturii;
„Bună dimineața, fulgișori voioși!”

Rutine: „Suntem harnici” - exersarea unor deprinderi de ordine;
„Apa, prietena mea” - exersarea unor deprinderi igienico-sanitare;
Spălăm/Dezinfectăm mâinile la sosirea în grădiniță, înainte de gustare și după folosirea materialelor -exersarea unor deprinderide igienă.
„Locul meu de joacă e curat şi frumos!”

Tranziţii: „Bat din palme: clap,clap, clap...”
„Săniuţa”- cântec
„Iarna ne-a sosit în zori”- cântec

Momentul poveștii: Crăiasa Zăpezii- vizionare youtube

II. ALA 1: Jocuri şi activităţi didactice liber alese:

ARTĂ:

Tema activităţii: „Tablou de iarnă” (pregătire fundal pentru DOS)- pictură

Obiective operaţionale:

O1- Să picteze folosind culorile adecvate

O2- Să păstreze poziţia corectă în timpul lucrului

Strategia didactică:

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

Mijloace didactice: farfurie de carton**,** acuarele, pensule

JOC DE MASĂ:

Tema activităţii: „Crăiasa Zăpezii și prietenii”- puzzle

Obiective operaţionale:

O1- Să poziţioneze corect fiecare piesă a puzzle-ului

O2- Să reconstituie imaginea folosind planşa model

O3- Să descrie ce reprezintă imaginea

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul

Mijloace didactice: puzzle

BIBLIOTECĂ:

Tema: „Coronița Crăiesei Zăpezii”- antrenament grafic

Obiective operaţionale:

O1- Să unească punctele pentru a obţine imaginea coroniței

O2- Să coloreze adecvat imaginea obţinută

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă;

Mijloace şi materiale didactice: fişe de lucru, creioane, creioane colorate.

III. ADE: Activităţi pe domenii experienţiale:

1. **DŞ - Activitate matematică**
   Tema: „ Decorăm rochița Crăiesei Zăpezii!”
   Mijloc de realizare: joc didactic

Obiective operaţionale:

O1- să aşeze corect grupele formate pe piramidă;
O2- să raporteze cifra corespunzătoare numărului de elemente;
O3- să utilizeze corect numeralul ordinal
O4- să recunoască cifrele, construind şirul numeric 1- 6;
O5- să identifice cifra care lipseşte din şirul dat;
06- să stabilească vecinii unui număr dat

Sarcina didactică: Rezolvarea sarcinilor legate de număratul în limitele 1-6

Regulile jocului: Pe grupe (grupa oamenilor de zăpadă şi grupa fulgilor de zăpadă) decorează rochiţa aranjând grupele de elemente în locul indicat de cerinţele din plicuri, numără elementele şi identifică cifra corespunzătoare. Copiii lucrează pe echipe la măsuţe: aşază corect grupele formate pe piramidă, numără elementele şi identifică cifra corespunzătoare; utilizează corect numeralul ordinal, formează şirul numeric în intervalul 1 – 6, cu ajutorul cubului pe care îl rostogolesc pe rând.

Elemente de joc: mânuirea materialului, aplauze, recompense (stimulente), aruncarea cubului, mişcarea.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, Metode interactive – „Piramida”\ „Cubul”\ „Turul Galeriei”.

Material didactic: rochiţa în formă de piramidă; plicuri cu întrebări; jetoane cu cifre; ornamente (fulgi de zăpadă, oameni de zăpadă, săniuţe, patine, clopoţei, brazi) de diferite forme şi mărimi, panou cu coronițe, brazi numerotați, cubul de lemn cu buline, săniuțe.

Organizatorice: frontal, pe grupuri, în perechi, individual.

2. **DOS - Activitate practică**

Tema: „Tablou de iarnă”

Mijloc de realizare: aplicaţie, mototolire, lipire.

Obiective operaţionale :

O1- să execute corect exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii;
O2- să denumească materialele puse la dispoziţie;
O3- să aşeze corect şi estetic elementele găsite în coşuleţe pe foaia de lucru;
O4- să decoreze original cu hârtie mototolită tabloul de iarnă;
O5- să lucreze corect şi îngrijit.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia.

Materiale: hârtie colorată, hârtie creponată albă, lipici, farfurie de carton, material decupat (oameni de zăpadă, brazi, norişori, căsuţe), tablou de iarnă – planşa model.

IV. ALA2: Jocuri şi activităţi didactice alese:

- Dans tematic:

Tema: „Prietenii crăiesei”

Obiective operationale:

O1- să participe la dans
O2- să țină corect ritmul muzicii respectând indicațiile educatoarei

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, demonstraţia, metoda Orff

Material didactic: CD player, fulgi din hârtie, bețe de lemn

BIBLIOGRAFIE

1. Curriculum pentru educația timpurie (copii de la naștere la 6 ani)- 2018;
2. Păiși- Lăzărescu M., Ezechil L., Laborator preșcolar- ghid metodologic. EdituraV & I Integral,București, 2011;
3. Berbeceanu G., Cioflica S., Ilie E., Marta C., Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață„ Editura Tehno-Art, 2009;
4. Toma G., Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2009;
5. Culea L., Sesovici A., Activitatea integrată din grădiniţă (ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), editura Didactică Publishing House, Bucureşti, 2008;
6. Ghid metodic: „Metode interactive de grup", Ed. Arves.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu întâlnirea de dimineaţă: „Azi vreau să fiu...” unde vor primi ecusoane cu brazi, oameni de zăpadă și fulgi.

Salutul: „De dimineaţă ne-am trezit/ Și online am venit/ Pe scăunele să ne aşezăm/ Cu toţii să ne salutăm.”

Prezenţa: „ Bună dimineaţa, bună dimineaţa tuturor, tuturor
Toți fulgii sunt aici, toți sunt prezenți.
Cine, cine, cine, cine, cine e aici?
Alexandru, Melissa, Antonia.....
Cine, cine, cine, cine, cine nu-i aici?
Alesia, Andra.....”

Calendarul naturii: Printr-o scurtă conversaţie se completează calendarul naturii. Se vor stabili ziua, data, luna, anotimpul, vremea.

Ca în fiecare dimineață copiii vor face gimnastica de înviorare pe versurile:

„Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător
Sar apoi intr-un picior.
Mă opresc, respir ușor
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos pe podea
Ăsta-i doar un început
Ia priviți, cât am crescut!”

Împărtăşirea cu ceilalţi: Le voi spune copiilor ca astăzi îmi doresc să fiu un fulg de nea și să plutesc prin aer, iar apoi îi voi întreba ce ar dori să fie dacă ar putea și apoi îi voi ruga să își justifice alegerile.

Noutatea zilei: Se va realiza sub formă de surpriză prin apariţia castelului Crăiesei Zăpezii.

Cu ajutorul ecusoanelor alese prin metoda „Mâna oarbă” (brazi, oameni de zăpadă, fulgi de zăpadă) copiii se vor îndrepta spre centre prin câteva versuri:

Tranziţie: „Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la centre noi pornim”.

La centrul *Artă***,** brazii vor realiza un „Tablou de iarnă” (pregătire fundal pentru DOS). Copiii vor avea o farfurie de carton pe care trebuie să picteze fundalul pentru tabloul de iarnă ce urmează a fi realizat în cadrul DOS.

La centrul *Joc de masă*, oamenii de zăpadă vor poziționa corect fiecare piesă a puzzle-ului, reconstituind imaginea folosind planșa model .

La centrul *Bibliotecă***,** fulgii de zăpadă trebuie să unească punctele pentru a obţine imaginea coroniței şi apoi o vor colora corespunzător.

După ce copiii au ajuns la centru, vor denumi materialele pe care le-au găsit, li se vor explica sarcinile pe care le au de îndeplinit și se va demonstra modul de executare. Se vor efectua exerciții pentru încălzirea musculaturii.

După finalizarea lucrărilor efectuate în cadrul activităților liber alese, se va face *„Turul galeriei*”.

Tranziţie: „Este ora zece,/ Nimeni nu ne-ntrece/ Ora este să mâncăm/ Spre vestiar ne îndreptăm/ Noi voioşi plecăm/ Ca să ne spălăm”.

Copiii vor servi gustarea şi vor face ordine la masă.

Are loc *tranziția*, iar copiii vor cânta cântecelul *„Săniuța”*.

În continuare vom desfășura jocul *„Decorăm rochiţa Crăiesei Zăpezii”*. După finalizarea jocului, preșcolarii se vor așeza la măsuțe și vor realiza *„Tablou de iarnă”*- în cadrul activității practice.

După desfăşurarea activităţilor pe domenii experienţiale, se trece la ALA2 prin tranziția *„„Iarna ne-a sosit în zori”.,* unde se realizează dansul tematic *„Prietenii crăiesei”.* Urmează apoi *momentul poveştii*, unde copiii vor viziona povestea *Crăiasa Zăpezii.*

În încheierea activității educatoarea va face aprecieri asupra modului de lucru și a participării la activități a copiilor si vor fi răsplătiți cu recompense.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

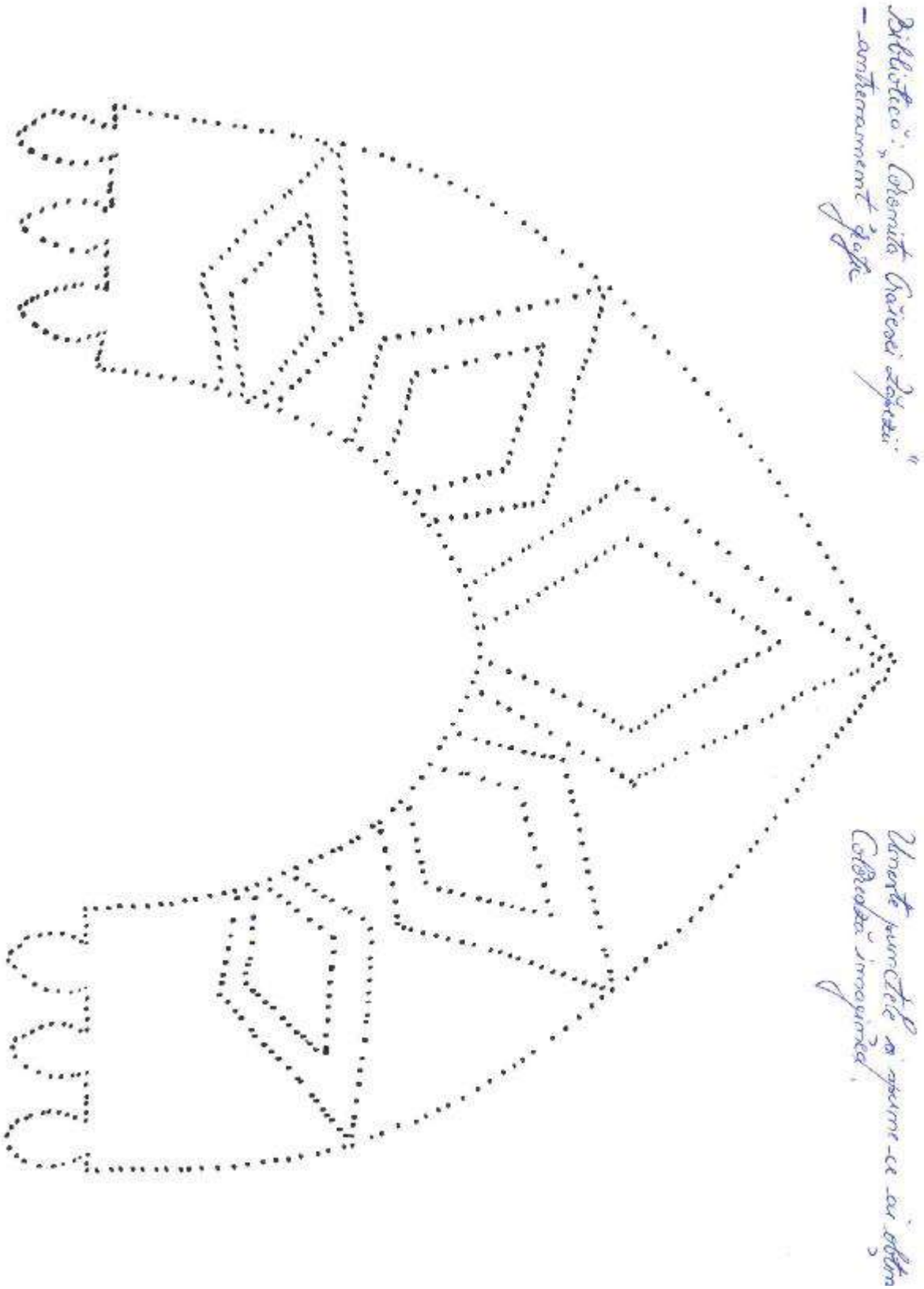
EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode şi procedee	Material didactic	Forme de realizare	
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: • Se va aerisi sala de grupă • Mijloacele didactice vor fi distribuite în fiecare sector. *Salutul:* „De dimineaţă ne-am trezit/ La grădiniţă am venit/ În semicerc să ne aşezăm/ Cu toţi să ne salutăm.” „Bună dimineaţa, fulgușori veseli!” *Prezenţa*: „ Bună dimineaţa, bună dimineaţa tuturor, tuturor/ Toți fulgii sunt aici, toți sunt prezenți/ Cine, cine, cine, cine, cine e aici? Alexandru, Melissa, Antonia..../ Cine, cine, cine, cine, cine nu-i aici? Alesia, Andra...” *Calendarul naturii*: Printr-o scurtă conversaţie se completează calendarul naturii. Se vor stabili ziua, data, luna, anotimpul, vremea.	Conversaţia	Cântecel Calendarul naturii Jetoane pentru calendarul naturii	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
2.Captarea atenţiei	Atenția copiilor va fi captată cu ajutorul unei scrisori de la Crăiasa Zăpezii, în care ne povesteşte cât este de supărată deoarece nu poate să ajungă la castel fiindcă rochia ei nu a fost terminată de croitoreasă, iar pentru invitaţi nu are niciun cadou.	Conversaţia Explicaţia	Scrisoarea de la Crăiasa Zăpezii	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 4.Dirijarea învăţării	Copiii vor fi anuntati că astăzi vor juca un joc numit ,,Decorăm rochiţa Crăiesei Zăpezii!” și de aceea va trebui să fie foarte atenți pentru că vor avea de rezolvat diferite sarcini de joc, apoi vor realiza un „Tablou de iarnă” pentru invitații de la castel, iar la final vor dansa „Dansul crăiesei”. **a) Explicarea regulilor jocului:** La acest joc copiii vor fi împărţiţi în două echipe: echipa oamenilor de zăpadă și echipa fulgilor de zăpadă. Se prezintă materialele pe care le vor folosi în cadrul jocului. **Sarcina didactică:** Copiii sunt împărțiți în 2 echipe: echipa oamenilor de zăpadă și echipa fulgilor de zăpadă, în funcție de ecusonul din piept.	Explicaţia Conversaţia Explicaţia	Ecusoane	Pe grupe	Observarea comportamentului copiilor

	Copiii se vor grupa după ecuson şi vor decora rochiţa Crăiesei Zăpezii cu materialul pus la dispoziţie, respectând sarcinile din plicurile extrase. **b)Executarea jocului de probă:** Jocul de probă se va realiza împreună cu copiii. Se execută o dată sau de două ori pentru a observa dacă explicațiile au fost înțelese, folosind materialele prezentate. **c)Desfășurarea propriu-zisă a jocului:** După ce copiii au înţeles regulile jocului, se trece la executarea jocului propriu-zis. **Varianta I** Fiecare echipă va primi câte un panou ilustrând-o pe Crăiasa Zăpezii și vor decora rochiţa acesteia cu materialul pus la dispoziţie, respectând sarcinile din plicurile extrase. **Sarcini:** ☆ Aşezaţi în partea de jos a rochiţei grupa fulgilor de zăpadă mici, număraţi elementele şi identificaţi cifra (6); ☆ Deasupra fulgilor de zăpadă, aşezaţi grupa clopoţeilor; număraţi elementele şi identificaţi cifra (5); ☆ Pe următorul rând aşezaţi grupa oamenilor de zăpadă mici; număraţi elementele şi identificaţi cifra (4); ☆ Pe următoarea treaptă a piramidei aşezaţi grupa săniilor mari; număraţi elementele şi identificaţi cifra (3); ☆ Aşezaţi deasupra săniilor grupa patinelor mari; număraţi şi identificaţi cifra (2); ☆ În vârful piramidei aşezaţi bradul mic; identificaţi cifra corespunzătoare numărului de elemente (1); ☆ Aşezaţi pe umerii crăiesei câte trei fulgi de zăpadă. **Varianta II** Pe un panou sunt așezate, în șir, 6 coronițe (una lângă alta). Copiii vor trebui să închidă ochii. Educatoarea va așeza un fulg pe una dintre coronițe. Când copiii deschid ochii, vor observa unde s-a așezat fulgul. La întrebarea educatoarei: „Pe a câta coroniță s-a așezat fulgul?”, folosind numeralul ordinal,	Conversaţia Exerciţiul Metoda piramidei Conversaţia Exerciţiul Explicația	Panouri cu Crăiasa Zăpezii Material mărunt (brazi, fulgi, clopoței, săniuțe, oameni de zăpadă, patine) Jetoane cu cifre Panou cu coronițe Fulg	Pe grupe Pe grupe	Observarea interesului pentru activitate Aplauze Frontală și continuă prin observarea modului de lucru

5. Obţinerea performanţei	aceștia vor spune: „Fulgul s-a așezat pe prima (a doua, a treia, a patra, a cincia, ultima) coroniță”. Va răspunde pe rând câte un copil de la fiecare echipă, ales de Crăiasa Zăpezii. **Varianta III** Educatoarea așază 6 brazi, unii numerotați. Copiii vor trebui să găsească cifra care lipsește din șirul numeric, apoi să identifice vecinii numărului respectiv. Exemplu: ☆ Spune ce cifră lipsește? ☆Spune vecinii numărului! (3- o echipă, 5- cealaltă echipă)	Conversaţia	Brazi	Pe grupe	Aplauze
	La **complicarea jocului**, copiii trebuie să rostogolească cubul: un copil rostogolește cubul și numără bulinele, iar celălalt copil identifică cifra corespunzătoare numărului de buline şi o aşează la panou. Ultimul copil care va arunca cubul, va ordona cifrele corect în ordine crescătoare şi descrescătoare. Dacă greşeşte, va fi ajutat de un coleg.	Metoda cubului	Cub cu buline	În perechi	
	Încheierea jocului Pentru fiecare răspuns corect fiecare echipă va primi aplauze și o săniuță drept recompense (echipa oamenilor de zăpadă va primi săniuță roșie și echipa fulgilor de zăpadă săniuță verde). Se stabilește echipa câștigătoare prin realizarea corespondenței de 1 la 1 (o săniuță roșie-una galbenă). Câștigă echipa care a obținut mai multe săniuțe. Pentru că au rezolvat cerințele corect, copiii sunt apreciați de către educatoare.		Săniuțe roșii și verzi		Frontală și continuă prin observarea modului de lucru
6.Asigurarea retenției și a transferului	Se trece la activitatea practică prin **tranziţia:** „Iarna a sosit în zori!” În cadrul **Domeniului Om și Societate- Activitate practică**, copiii vor realiza un **„Tablou de iarnă’’** (aplicaţie, mototolire şi lipire). **a)Intuirea materialului și a modelului :** Copiii sunt întrebați ce au primit pe măsuţe, iar după intuirea materialului de lucru, educatoarea prezintă copiilor lucrarea model.	Observaţia	Coşuleţe cu elemente le care compun tabloul de iarnă Lipici	Frontal	
	b) Prezentarea lucrării model: educatoarea	Demonstraţia	Hârtie crepona-tă		Frontală și continuă prin

	prezintă copiilor lucrarea model „Tablou de iarnă”. **c)Explicarea și demonstrarea modului de lucru**: Educatoarea explică și demonstrează modul de lucru, insistând pe respectarea pașilor. Tabloul poate fi personalizat în funcţie de preferinţele fiecărui copil. Se lucrează individual. **d) Exercitii de încălzire** a mușchilor mici ai mâinilor: „Și-acum să ne pregătim/ Mâinile să le-ncălzim/ Să le folosim cu spor/ Pentru ceva folositor./Scutur mâna-n chip și fel/ Și-o mișcăm în clopoțel/ Sus și jos și-așa și-așa/ Un tablou voi realiza!” În timp ce lucrează vor audia cântecele de iarnă. **e)Executarea propriu –zisa a temei*:*** În timpul lucrului se atenționează copiii să nu folosească mult lipici, să păstreze liniștea pentru a nu deranja colegii, să aibă o poziție corectă a corpului, să persevereze în realizarea sarcinii. **Analiza și aprecierea lucrărilor realizate de copii.** Educatoarea analizează și apreciază lucrările realizate de copii. Se deschide cutia cu surprize trimisă de Crăiasa Zăpezii. **Rutine**: Copiii curăţă locul unde au lucrat (Locul meu de joacă e curat şi frumos). Ei folosesc şerveţele umede pentru a şterge măsuţele. Se va desfășura **ALA II-** unde preșcolarii vor desfășura dansul tematic „Prietenii crăiesei”, realizat prin metoda Orff. Fiecare va avea la dispoziție câte două bețe cu care vor ține ritmul muzicii la indicațiile cadrului didactic. La final, urmează *momentul poveștii*, unde copiii vor viziona povestea *Crăiasa Zăpezii.* Se vor face aprecieri asupra desfășurării jocului și asupra comportamentului copiilor pe parcursul întregii activități.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Problemati-zarea Conversaţia Metoda Orff Demonstrați a	Bețe de lemn CD player Laptop		observarea modului de lucru și a rezultatelor finale Observarea comportamen tului copiilor Evaluarea individuală și a întregului grup
7.Încheierea activității					

Anexa 1


Biblioteca „Cătălina Crăciun” Zărești
– sanitarmament școlar
Urmează jumătate de pătrat
Colorează și numește

Anexa 2

„Dragi copii,

Sunt foarte tristă fiindcă rochia mea nu e terminată, deoarece croitoreasa de la împărăţie s-a îmbolnăvit, iar pe lângă toate aceste nenorociri nu am niciun cadou pentru invitaţi.

Vă rog din suflet să mă ajutaţi, rochia să mi-o decoraţi, iar tablouri de iarnă să realizaţi.

Cu drag, Crăiasa Zăpezii”

PROIECT DIDACTIC

Data:05.04.2024
Profesor: Bianca Hociung
Şcoala: Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad
Clasa: a X-a B
Aria curriculară : Arte
Disciplina : Studiul compoziție
Unitatea de învățare : Exprimarea plastică, utilizând materiale, instrumente şi tehnici specifice
Titlul lecției: *Compoziția decorativă cu unul sau mai multe centre de interes*
Tipul lecţiei: lecție de transmitere de noi cunoștințe
Durata: 50 min
Scop: Înțelegerea principiilor compozitiei decorative, în scopul aplicării acestora în lucrările proprii

Competențe specifice:
3.1 Modalitați de organizare a spațiului plastic, aplicate in materiale si tehnici diverse
2.1 Configurarea de structuri plastice, urmarind obținerea unității și a echilibrului

Obiective operaţionale:
O1- să își însușească cunoștințe legate de compozitia decorativa
O2 -să înțeleagă rolul compozitiei decorative in arta
O3- să reflecteze asupra modalităților de aplicare pe suprafata de hartie

Metode didactice:
Explicaţia
Demonstrația

Mijloace de invățământ : imagini digitale, videoproiector, laptop
Metode de evaluare : Observarea sistematică a elevilor
Discuții

1619

Desfășurarea lecției :

OB. OP.	SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT INFORMAȚIONAL	ACTIVITATE PROFESOR	ACTIVITATE ELEV	TIMP	METODE	EVALUARE
	Moment organizatoric	Prezența. Organizarea spațiului.	Profesorul comunică verbal cu elevii: salută, verifică prezența, pregătește materialele pe care urmează să le prezinte.	Elevii răspund la salutul profesorului și se așează.	2 min.	Conversația	
O1	**Captarea atenției. Canalizarea discuției spre subiectul lecției**	Ce este compozitia in artele plastice? Tipuri de compozitie? Compozitia decorativa si principiile ei	Deschide discuția și provoacă elevii la exprimarea unor prime impresii	Elevii ascultă și discută.	5 min.	Conversația, dialogul dirijat	Observarea sistematică a elevilor
O1 O2	**Anunțarea temei și a obiectivelor. Comunicarea/însușirea conținuturilor lecției.**	Partea teoretica a lecției va urmări aceste direcții: definiția, caracteristicile compozitiei decorative. Principiile artei decorative.- ritmul, repetitie, alternanta, simetrie etc.	Anunță titlul și subiectul lecției; Le comunică cunoștințele în paralel cu prezentarea imaginilor digitale; Îi încurajează să pună întrebări clarificatoare și să își exprime părerea în legătură cu acestea.	Privesc imaginile, urmăresc explicațiile profesorului, pun întrebări, discută.	20 min.	Dialogul dirijat, explicația, demonstrația	Observarea sistematică a elevilor
O1 O2 O3	**Activitatea practică**	Prezentarea unor exemple lucrări decorative	Prezintă imagini, provoacă elevii să-și exprime părerile.	Privesc imaginile, urmăresc explicațiile profesorului, pun întrebări, discută.	20 min.	Explicația, demonstrația, dialogul dirijat	Observarea sistematică a elevilor
O3	**Aprecieri, concluzii**	Concluzii legate de felul în care aceștia ar putea realiza o astfel de compoziție.	Profesorul prezintă concluzii legate de conținuturile lecției, recapitulează pe scurt cele mai importante aspecte	Discută, își spun părerile, trag concluzii.	3 min.	Observația dirijată, dialogul dirijat	Evaluare continuă

Motto:” Ecuatiile sunt importante pentru mine, deoarece politica e o chestiune de prezent, insa ecuatile sunt chestiuni ce tin de eternitate.”- Einstein

Proiect didactic

Huiu Veronica
Scoala Gimnaziala Unirea, jud. Braila

Data: ……
Clasa: X-a
Profilul:Servicii/Tehnician in industria alimentara
Obiectul: Matematica
Profesor: Huiu I. Veronica
Unitatea de invatare:Functia putere si functia radical. Ecuatii irationale
Tema lectiei: Ecuatii irationale-aplicatii
Tipul lectiei: Fixare si formarare de priceperi si deprinderi

Competente specifice:

- Utilizarea unor proprietati ale functiilor in calculi, aproximari si rezolvare de ecuatii prin diverse metode
- Exprimarea in limbaj mathematic a unor situatii concrete ce se pot descrie printr-o functie de o variabila

Obiective operationale:

- Cognitive:
  - OC_1-sa defineasca o ecuatie irationala
  - OC_2-sa enumere etapele de rezolvare a unei ecuatii irationale
  - OC_3- sa rezolve ecuatii irationale ce contin radicali de ordinul al II-lea
  - OC_4-sa rezolve ecuatii irationale ce contin radicali de ordinul al III-lea
  - OC_5-sa articuleze gandurile si ideile in mod clar si eficient prin vorbire si scriere

- Afective
  - OA_1-sa participe cu interes la lectie
  - OA_2- sa-si dezvolte interesul pentru studiul matematicii
- Psihomotorii
  - OH_1-sa aseze corect in pagina
  - OH_2-sa scrie lizibil pe caiete
  - OH_3- sa scrie lizibil la tabla

Motto:” Ecuatiile sunt importante pentru mine, deoarece politica e o chestiune de prezent, insa ecuatile sunt chestiuni ce tin de eternitate.”- Einstein

Strategia didactica

- Metode si procedee: conversatia, exercitiu, explicatia, munca independent
- Mijloace de realizare: fisa de lucru, fisa de evaluare
- Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie

Ardelean L.,Didactica matematicii, Editura Universitatii” Lucian Blaga”, Sibiu 2007

Motto:” Ecuatiile sunt importante pentru mine, deoarece politica e o chestiune de prezent, insa ecuatile sunt chestiuni ce tin de eternitate.”- Einstein

Secventele lectiei	Timpul	Obiectivele	Continutul didactic		Strategie didactica			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	metode si procedee	mijloace de	forme de organizar	
Moment organizatoric	2’		Se creaza conditiile necesare desfasurarii lectiei. Se verifica prezenta elevilor.	Se pregatesc cele necesare pentru lectie	conversatia			vizual
Verificarea cunostintelor ancora si a temei	10’	OC1 OC2 OH2	Ce este o ecuatie irationala? Care sunt etapele de rezolvare a ecuatiilor irationale? Se verifica frontal temele scrise facand eventual observatii, iar, daca exista exercitii nefinalizate, se sugereaza elevilor metode de rezolvare.	-ecuatiile irationale contin necunoscuta sub semnul radical. -etapele de rezolvare a ecuatiilor irationale sunt: • conditii de existent a radicalilior • ridicari la anumite puteri ale ecuatiilor • verificarea solutiilor gasite -elevii isi verifica tema si corecteaza eventualele greseli.	conversatia conversatia conversatia	 caiet	frontal frontal frontal	aprecieri verbale Observartea sistematica a elevilor notare in caietul de evaluare
Auntartea temei si a obiectivelor	3’	OA2	Ne propunem sa lucram aplicatii la ecuatii irationale.	Elevii asculta cu atentie si constientizeaza obiectivele. Fiecare elev primeste cate o fisa de lucru.	conversatia explicatia	caiet fisa de lucru	individual	
Dirijarea invatarii,	23’	OC3	Fisa de lucru-anexa1	-elevii vor raspunde la intrebari si vor participa la rezolvarea	exercitiu	caiete	individu	aprecieri verbale

Motto:” Ecuatiile sunt importante pentru mine, deoarece politica e o chestiune de prezent, insa ecuatile sunt chestiuni ce tin de eternitate.”- Einstein

intensificare a retinerii si asigurarea transferului		OC4 OC5		aplicatiilor	Explicatia	tabla	al front al	notarea in caietul de evaluare
Evaluarea performantelor	10’		fisa de evaluare –anexa 2. Se fac apreciri, recomandari, notarea elevilor care s-au reamrcat la lectie.	-fiecare elev lucreaza fisa de evaluare. -isi fac autocorectarea folosind rezolvarea exercitiilor de la tabla	exercitiu	fisa	individual	autoevaluare
Tema pentru acasa	2’		Exercitiile care au ramas din fisa de lucru.		conversatia			

Fisa de lucru

Sa se rezolve ecuatiile:

1) $\sqrt{x+2} = \sqrt{2x+14}$
2) $\sqrt{2x+1} = \sqrt{x+9}$
3) $\sqrt[3]{x+1} = 2$
4) $\sqrt[3]{x+2} = -3$
5) $\sqrt{5x+10} + x = 8$
6) $\sqrt{x(x+1)} = \sqrt{2}$
7) $\sqrt{x} + \sqrt{x+7} = 7$
8) $\sqrt{x-1} + \sqrt{x-4} = 3$
9) $\sqrt{x-5} + \sqrt{9-x} = 2$
10) $\sqrt{x+1} = 2$
11) $\sqrt{25-x^2} + x = 7$
12) $x-1=\sqrt{25-x^2}$

Motto:” Ecuatiile sunt importante pentru mine, deoarece politica e o chestiune de prezent, insa ecuatile sunt chestiuni ce tin de eternitate.”- Einstein

Evaluare- ecuatii irationale

Sa se rezolve ecuatiile:

1) $\sqrt{x+2}=1$ ……3p
2) $\sqrt[3]{x+1}=2$ ……..3p
3) $\sqrt{x+15}=2+\sqrt{x+3}$……3p
1p….oficiu

Rezolvare:

ENGLISH READING EXERCISES

Julieta Husarciuc

Liceul Tehnologic , Tudor Vladimirescu"- Șimian, județul Mehedinți

ENGLISH READING – LEVEL A 1

Look at the menu and do the exercises to practise and improve your reading skills.

Photo by pixabay.com

Exercise 1. Put the food into the correct group.

Main courses _____

Desserts _____

Drinks _____

Exercise 2. Are these sentences true or false?

1. You can eat salad in this restaurant.

   True False

2. This restaurant sells seafood.

   True False

3. There are four different types of pizza.

True False

4. They don't have desserts in this restaurant.

True False

5. They only have fresh juice in this restaurant.

True False

ENGLISH READING – LEVEL A 1

KEY

Look at the menu and do the exercises to practise and improve your reading skills.

Exercise 1. Put the food into the correct group.

Main courses: wraps, salads, toast, pizza

Desserts: NO

Drinks: coffee, tea, fresh juice

Exercise 2. Are these sentences true or false?

5. You can eat salad in this restaurant.

True False

6. This restaurant sells seafood.

True **False**

7. There are four different types of pizza.

True **False**

8. They don't have desserts in this restaurant.

True False

5. They only have fresh juice in this restaurant.

True **False**

OPȚIONALUL: „ÎNVĂȚĂM SĂ DANSĂM”

Prof. Monica Huştiuc – Palatul Copiilor Botoşani, jud. Botoșani

PLANIFICAREA ANUALĂ A ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	Luna/perioada	Felul activităţii	Tema activităţii
1.	Octombrie 1 – 31 X 2023	- Prezentarea activităţii din acest an şcolar; - Exerciţii din „Școala mersului”; - Exerciţii din „Școala alergării”; - Formarea coloanei de gimnastică; - Poziţii ale corpului.	- „Să ne cunoaştem!”; - „Mergi cum spun!”; - „Aleargă ca mine!”; - „Micii gimnaşti”; - Jocuri de mişcare.
2.	Noiembrie 11 – 29 XI 2023 Vacanţă 2 – 10 XI 2023	- Audiţie de melodii populare şi învăţarea pasului de horă; - Strigături specifice; - Dansul „Hora” cu mişcări şi strigături specifice.	- „Mişcă-te ca mine!”; - „Strigă după mine!”; - Să dansăm hora Marii Uniri.
3.	Decembrie 2 – 22 XII 2023 Vacanţă 23 XII 2023- 7 I 2024	- Învăţare dans modern; - Consolidarea deprinderilor învăţate; - Serbare	- „Dansul fulgilor de nea”; - Repetiţie dansuri (popular şi modern);
4.	Ianuarie 8 – 31 I 2024	- Mişcări de bază pentru dansurile populare; - Mişcări de bază pentru dansurile moderne.	- Deplasări înainte-înapoi; - Deplasări stânga –dreapta; - Deplasări cu bătaie, alternativ pe ambele picioare; - Deplasări cu mişcarea braţelor în diverse planuri.
5.	Februarie 10 – 28 II 2024	- Învăţare dansuri moderne (vals şi „Samba florilor”); - Consolidarea mişcărilor învăţate.	- Dans în perechi (vals); - Mişcări în diverse formaţii de lucru (cerc, linie – „Samba florilor”); - Repetiţie dansuri.
6.	Martie 1 – 31 III 2024	- Învăţare paşi de sârbă; - Învăţare paşi de bătută.	- Execuţie paşi specifici de sârbă pe numărătoare; - Învăţare strigături specifice de sârbă; - Execuţie paşi specifici de bătută pe numărătoare; - Învăţare strigături specifice de bătută.

7.	Aprilie 1 – 22 IV 2024 Vacanţă 23 IV - 7 V 2024	- Consolidarea paşilor de dans popular învăţaţi; - Învăţarea dansului „Ciobănaşul”.	- Sârbă – dans şi strigături specifice; - Bătută – dans şi strigături specifice; - „Ciobănaşul”.
8.	Mai 8 – 31 V 2024	- Consolidarea tuturor paşilor de dans învăţaţi.	- Vals şi Samba florilor; - Hora şi „Ciobănaşul”; - Sârba moldovenească; - Bătuta moldovenească.
9.	Iunie 1 – 21 VI 2024	- Perfecţionarea paşilor, strigăturilor şi mişcărilor de dans studiate în anul şcolar 2023 – 2024	- Exerciţii cu mişcări de braţe; - Exerciţii cu paşi specifici dansurilor studiate; - Serbare.

BIBLIOGRAFIE

1. „Varietatea gimnasticii pe muzică”, autor Daniela Aducovschi, Editura Universităţii din Bucureşti, 2009;
2. „Programe orientative pentru disciplinele opţionale”, colectiv de autori, Editura Carminis, Piteşti, 2009;
3. „Dansul popular specific zonelor etnografice – îndrumar metodic”, Mihaela Ganciu, Editura Universităţii din Bucureşti, 2010.

PROIECT DIDACTIC
PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data:
Educatare: Iacob Mihaela
Unitatea de învățământ: G.P.P. Căsuța piticilor, Gura Humorului
Nivelul de vârstă/ Grupa: II, Grupa Mare „ Pisicuțele”
Tema anuală de studiu „ Cum este a fost şi va fi aici pe pământ”
Tema săptămânii: „Tradiţii şi obiceiuri de atunci şi de acum”
Tema activităţii integrate: „Comorile neamului românesc”
Elementele componente ale activităţii integrate:
ADE : DŞ - ,,Comoara din lada bunicii’’ -observare
DOS - ,,Pasca pentru coşul de Paşte”- activitate practic-gospodărească
Cu elemente din DEC

Scopul activităţii: identificarea obiectelor din ladă și rolul acestora**,** consolidarea unor abilități practice în vederea obținerii unei forme date

Obiective operaţionale

- să observe obiectele vechi prezentate,
- să denumească obiectele din lada bunicii,
- să aşeze corect jetoanele în funcţie de sarcina cerută : vechi – nou; folosind diagrama Ween,
- să formeze propoziţii simple şi dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical,
- să execute deprinderi practic-gospodărești pentru prepararea aluatului de pască,
- să modeleze prin mișcări translatorii aluatul față de planșetă,
- să utilizeze adecvat instrumentele și materialele de lucru specifice activităților propuse.

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, observaţia, explicaţia, expunerea, exercițiul, munca în grup, Diagrama Ween, surpriza,
b) **Elemente de joc:** elementele surpriză, mişcarea, închiderea şi deschiderea ochilor, aplauze, mânuirea materialului, stimulente.
c) **Mijloace de învățământ** : lada bunicii care cuprinde obiecte din trecut (fier de călcat cu cărbuni, fântână din lemn, carul cu boi, ştergar, sobă, carte de rugăciuni, fotografii, un ulcior, o lingură de lemn, fus, diapozitiv, lădiţă, tavă pentru făcut cozonac, telefon...), jetoane cu obiecte din trecut şi obiecte din zilele noastre ex.: carul cu boi – maşină; ceas cu cuc – ceas de perete modern; carpete – covoare,.... grupa este amenajată specific: covoare de lână, roată de tors, vârtelniţă, furcă, fus, costume populare, casetofon, casete cu muzică populară, planșete, covată cu făină, apă, drojdie, șorțulețe, baticuri
d) **Forme de organizare:** în grupuri mici, frontal, individual,

Bibliografie:

- Ezechil Liliana, Lăzărescu Mihaela, (2011), ”Laborator preșcolar”, Ed. VαI Integral, București
- Culea, Laurenția, Seșovici, Angela, Grama, Filofteia, (2008), ,,Activitatea integrată în grădiniță’’, Ed. Did. Publishing House, București.
- MEN, (2019) „Curriculum pentru educația timpurie”
- „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”, Editura Vanemonde.

Scenariul activităţii

Copiii vor veni de pe hol şi se vor aşeza pe scăunele în semicerc. Vor observa în colţul grupei o ladă veche, prăfuită. Copiii devin curioşi si vor să ştie ce este în ladă şi de unde a apărut acea ladă. După cum ştiţi, de la întâlnirea de dimineaţă, astăzi vorbim despre lucruri vechi, de demult şi despre lucruri noi, din zilele noastre.

Voi deschide lada şi copiii vor observa că este plină de obiecte vechi, pe care le-au folosit bunicii noştri.

Obiectele vechi vor fi scoase rând pe rând; câte un copil va veni şi va scoate câte un obiect din ladă şi-l vor observa. Se va discuta despre fiecare obiect în parte, apoi acesta va fi aşezat jos pe covor în faţa lor. (Ce este acesta? Un fier de călcat. Ştiţi voi cum funcţionează? El este din fier şi bunicii ca să poată călca, deschideau fierul şi puneau în el cărbuni încinşi, apoi închideau şi călcau hainele (fierul trece pe la copii din mână în mână să-l poată observa) Astăzi tot aşa calcă mămicile voastre? Nu.) Se vor scoate şi observa din lada bunicii şi alte lucruri: Carul cu boi, un ştergar, o furcă, un fus, un ulcior, o lingură de lemn, o fântână din lemn, o carte veche de rugăciuni, fotografii,.... astfel vor fi scoase din ladă toate obiectele.

Din lada bunicii a fost scoasă o cutiuţă din lemn, pe care copiii au observat-o, dar nu au deschis-o. O vor deschide şi vor observa că în ea se află mai multe jetoane. Jetoanele vor fi aşezate pe jos în faţa copiilor. Copiii le vor privi şi-şi vor da seama că sunt obiecte vechi şi noi. De la ei va porni ideea să le separăm într-o parte punem jetoanele ce reprezintă obiecte vechi, iar în altă parte vom pune jetoane ce reprezintă obiecte noi. Vom încerca să grupăm aceste jetoane şi să stabilim o legătură între ele. Se va folosi Diagrama Ween. Se vor aşeza jetoanele care reprezinţă obiectele de demult în cercul albastru, iar jetoanele ce reprezintă obiecte din zilele noastre în cercul roşu. În intersecţia celor două cercuri se vor aşeza jetoane care reprezintă obiceiurile şi tradiţiile care au fost păstrate de pe vremea bunicilor până în zilele noastre (obiceiuri de mărţişor, de Paşte, de Anul Nou, tradiţii de la botezuri, nunţi, înmormântări precum şi mănăstirile care s-au construit demult, dar s-au păstrat până în zilele noastre).

Printre obiectele scoase din ladă copiii vor descoperi și un coș pe care bunicii îl foloseau pentru a merge cu pasca la sfințit. În acest coș copiii vor descoperi un bilet adresat lor. Educatoarea va citi mesajul de pe bilet: *„Dragi copii, astăzi ați desfășurat o activitate minunată și ați aflat o mulțime de noutăți despre obiectele vechi. Acum trebuie să mulțumim celor doi copilași pentru toate lucrurile*

primite și să-i servim cu pâine și colăcei. Dcă doriți să faceți acest lucru vă îndemn să pășiți pe urmele pașilor și să vedeți unde ajungeți. ” Copiii vor merge pe urmele pașilor și vor descoperi într-un colț al grupei o covată cu făină si șorțuri.

(DOS)Educatoarea va pune copiilor șorțurile și împreună amestecă ingredientele necesare, apoi frământă aluatul pentru pasca si modele pentru pasca.. Copiii vor recita versurile : „Apă, drojdie, făină, sare/Punem în covata mare/ Mânecile suflecăm și aluatul frământăm! Educatoarea va explica copiilor cum trebuie să lucreze aluatul. Mai întâi se vor face câteva exerciții de încălzire a musculaturtii mici.

Pentru a putea modela aluatul îl așezăm pe planșetă și cu mâna dreaptă pe acesta vom executa mișcări circulare față de planșetă, pe care o turtim ușor pentru a-i da o formă de o pâine rotundă. Pe urmă prin mișcări în față și în spate cu ambele mâini pe aluat (translatorii) vom obține un baston. Apoi apucăm bastonașul de ambele capete și îl împletim, apoi îl modelam în forma Sfintei Cruci.. După finalizarea sarcinilor de lucru, produsele obținute sunt pregătite pentru coacere.

Finalul activităţii va fi marcat de momentul verbalizării concluziilor referitoare la semnificația obiectelor vechi din ladă și recunoștința copiilor de a avea aceste obiecte în grădinița lor. Pe parcursul întregii activități copiii vor executa diferite tranziții, vor cânta și se vor mișca pe versurile cântecelelor, vor recita poezii (Dacă vrei să crești voinic, Auziți ce s-a întâmplat…)

Evenimentul didactic/ Secvenţa didactică	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		Evaluare/ metode și indicatori
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.Captarea şi orientarea atenţiei	Discuția cu copiii despre cum sunt îmbrăcați, precum și ornarea grupei constituie pretextul prin care se apelează palierul afectiv-motivațional al preșcolarilor în vederea participării la demersul propus.	Conversaţia Expunerea	aranjarea grupei cu multe obiecte vechi scrisoarea	
2.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi realizate pe parcursul activitătii sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitate.	Expunerea		
3.Prezentarea conţinutului și dirijarea învăţării	**DȘ** Copiii sunt orientaţi pentru rezolvarea sarcinilor sugerate de educatoare, cu ajutorul materialelor descoperite în lada bunicii. Activarea proceselor psihice de cunoaștere se realizează prin conversația examinatorie și euristică, prin percepția senzorială referitoare la : -observarea lăzii și a obiectelor din interiorul ei, - enumirea și mânuirea obiectelor găsite în ladă, -exersarea limbajului, a gândirii, a imaginației, -orientarea atenției copiilor cu ajutorul întrebărilor către *sinteza parțială* a observării prin exprimarea impresiilor imediate asupra obiectelor prezentate, -analiza obiectelor din trecut urmată de compararea simultană cu obiectele din zilele noastre, stabilind concomitent asemănările și deosebirile, -*sinteza finală* prin sistematizarea constatărilor făcute și elaborarea unor concluzii simple -stimularea copiilor în a-și exprima propriile opinii Copiii merg pe urmele pașilor și ajung la locul desfășurării activității	Conversația Observația Explicaţia, Expunerea Munca în grup	- lada bunicii care cuprinde obiecte din trecut (fier de călcat, carte de rugăciuni, fotografii,...)	*Probă orală* -transpunerea într-o lume de la ţară

	DOS , iar împreună cu educatoarea vor frământa aluatul urmând ca mai apoi să modeleze aluatul din care vor realiza pasca. Această activitate oferă prilejul exersării unor deprinderi practice de modelaj a aluatului (practic-gospodărești) și consolidarea mișcării translatorii prin obținerea covrigeilor care urmărește totodată dezvoltarea motricității copiilor		-covată, făină, șorțulețe, baticuri	*Probă practică* -nivelul deprinderilor practice
4.Obținerea performanțelor	Pentru a demonstra că au învățat multe lucruri despre obiectele vechi, din trecut se vor grupa jetoanele găsite în ladă cu ajutorul Diagramei Ween. Se prezintă sarcinile de lucru la suprapunerea celor două cercuri vor așeza jetoane care reprezintă obiceiurile şi tradiţiile care au fost păstrate de pe vremea bunicilor până în zilele noastre, iar în stânga jetoanele ce reprezintă obiecte vechi şi în dreapta, jetoane ce reprezintă obiecte noi	Diagrama Ween	- jetoane cu obiecte din trecut şi obiecte din zilele noastre	*Probă practică* -descoperirea asemănărilor şi deosebirilor dintre jetoanele prezentate
5.Evaluarea	Determinarea calităţii demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate şi la finalităţile obţinute. Se apelează la capacitatea de generalizare și abstractizare, având ca mobil conținutul activității și integralitatea sa. Expunerea aprecierilor asupra realizării sarcinilor de lucru, a comportamentului copiilor în activitatea desfăşurată . Se stimulează capacitatea copiilor în a-şi aprecia comportamentul propriu şi de grup. Se fac aprecieri verbale individuale şi generale asupra desfăşurării activităţii.	Exercițiul verbal Dialogul Aprecierea	- aprecieri stimulative	*Probă orală* -aprecierea aportului fiecărui copil la activitate

PROIECT DE ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Step by Step Baia Mare

DATA:

GRUPA: mare

EDUCATOARE: Iakab Anamaria

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic și Creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație artistico-plastică

TEMA ACTIVITĂŢII: „Vara eu o pictez cum îmi imaginez”

MIJLOC DE REALIZARE: pictură prin tehnici diferite;

TIPUL DE ACTIVITATE: Sistematizare de priceperi, deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- C.2.Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE:

- A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Consolidarea unor deprinderi de a realiza o temă plastică, pictură prin tehnici diferite.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să redea prin pictură cu tehnici diferite elemente din mediul înconjurător sugerate de tema dată;
- Să realizeze lucrări estetice la temă, valorificând deprinderi anterior însuşite;
- Să manifeste originalitate în executarea temei;
- Să analizeze critic şi autocritic lucrările pe baza criteriilor stabilite.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, expunerea, explicaţia, exerciţiul, observaţia, turul galeriei, demonstrația, mâna-oarbă;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: laptop

MATERIAL DIDACTIC: bloc de desen, acuarele, ecusoane, fețe zâmbitoare, medalii, pensule, dop de plută, bureței, bețisoare urechi, servețele, pahare apă, cutii carton-supriză, hârtie creponată;

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe echipe;

RESURSE TEMPORALE: 30 minute

RESURSE UMANE : copiii, educatoarea

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- S. Breban, G. Ruiu , M. Fulga , *„Metode interactive de grup – ghid metodic’’*, Editura Arves, 2007 Boşneag, Maria, „Educaţie plastică’’, Editura Tehno-Art, Petroşani, 2002
- V. Lovinescu, V. Gurău, A. Datcu, *„Metodica predării desenului şi a modelajului în grădiniţa de copii’’,* E. D. P., Bucureşti, 1981
- „Curriculum Pentru Educaţia Timpurie - 2019”
- *„Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*’’, Editura V & INTEGRAL, Bucureşti, 2005.
- Boşneag, Maria, „Educaţie plastică’’, Editura Tehno-Art, Petroşani, 2002

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGIA DIDACTICĂ** (metode,procedee şi mijloace)	**EVALUAREA INSTRUIRII** (instrumente şi indicatori)
Moment organizatoric	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii. Pregătirea materialelor-distribuirea instrumentelor de lucru.	Conversaţia	*Acţional pragmatică* Participă la organizarea activităţii
Captarea atenţiei	Se realizează printr-o ghicitoare (care e ascunsă în una din cele 3 cutii ascunse prin grupă) despre anotimpul vara. *Este cald şi veselie,* *A-nceput vacanţa mare,* *E plăcut să stai la soare,* *Dar, ce anotimp e oare?* *(vara)*	Explicaţia Conversaţia	*Evaluare orală* Copii participă la conversaţia cu educatoarea și răspund la ghicitoare.
Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Se anunţă tema activităţii „*Vara eu o pictez cum îmi imaginez*” pictură cu tehnici diferite. Se enunţă obiectivele în termeni accesibili vârstei, copiii reţinând că vor realiza lucrări artistico-plastice prin tehnici diferite de pictură. La sfârşitul activităţii, vom amenaja o expoziţie cu aceste lucrări. Picturile vor trebui să conţină elemente ale anotimpului vara (soare, fluturi, cireșe, etc.)	Explicaţia Conversaţia	*Evaluare orală* Copiii repetă tema activităţii.
Reactualizarea cunoştinţelor	Se va purta o scurtă conversaţie despre anotimpul vara și aspectele acesteia.	Conversaţia	*Evaluare orală* Copiii precizează aspectele anotimpului vara.
Prezentarea	***<u>Intuirea materialului</u>***		*Evaluare orală*

noului conţinut şi dirijarea învăţării	Se va preciza faptul că astăzi, copiii vor lucra după modelul oferit de educatoare. Se va intui materialul de pe măsuţe. Se familiarizează copiii cu materialele şi instrumentele de lucru. Se propune ca formă de realizare lucru pe echipe (*echipa soarelui, fluturilor, cireşelor)*,copiii fiind împărţiţi după ecusoane personalizate. Vor fi îndrumaţi apoi la măsuţe, prin metoda mâna-oarbă. ***<u>Prezentarea şi analiza modelului</u>*** Se va prezenta copiilor planşa model pregătită (aceasta nu va fi lăsată la vedere pe durata realizării temei de către copii); Analiza modelului se face pe bază de criterii simple (formă, mărime, culoare). ***<u>Demonstrarea şi explicarea tehnicii de lucru</u>*** Se va explica şi demonstra tehnica de lucru cu ajutorul pensulelor, dopurilor de plută, beţişoarelor de urechi, bureţeilor, explicând să redea corect marimea şi culoarea elementelor din pictură.	Explicaţia Conversaţia Demonstraţia Mâna oarbă Explicaţia Conversaţia	Copiii îşi însuşesc sarcinile ce urmează a fi efectuate. Copiii se familiarizează cu materialele şi instrumentele ce urmează a fi utilizate în realizarea temei. Copiii se grupează după ecusoanele primite pe echipe.
Obţinerea performanţei	***<u>Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii</u>*** Se execută câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: -Morişca înainte –înapoi -Închidem şi deschidem pumnii (boboc–floare) -Fluturaşul zboară -Ne spălăm pe mâini -Scuturăm mâinile ***<u>Executarea propriu- zisă a temei de către copii</u>***	Exerciţiul	*Evaluare practic acţională* Toţi copiii execută mişcări de încălzire prin exerciţiile propuse.

	Se dă semnalul de începere a lucrului. Pentru a crea o atmosferă cât mai plăcută de lucru voi utiliza un fond muzical ,,Vara'' de Vivaldi. Se lucrează individual pe deprinderea de pictură prin tehnici diferite (pensulă, bețișoare de urechi, bureței, dop de plută). Se insistă ca preşcolarii să compună spaţiul plastic ţinând cont de mărimea elementelor în raport cu fondul, de modul de aşezare a acestora, reliefarea prin mărime sau culoare a ceea ce este important, de modul în care aştern şi armonizează culorile. Copiii îşi însuşesc instrumentele de lucru. Educatoarea îi va supraveghea şi va acorda sprijin, dacă este cazul. Se va urmări utilizarea corectă a instrumentelor de lucru, utilizarea corectă a culorilor şi poziţia corectă a corpului în timpul lucrului, acurateţea lucrărilor.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	*Evaluare practic acţională* Copiii realizează tema propusă respectând criteriile date.
Evaluarea/ asigurarea retenţiei şi feed-beck-ului	Încetarea lucrului cu 3–5 minute înainte de încheierea activităţii, se anunţă copiii să se apropie de finalizarea lucrării. Fiecare echipă îşi va aşeza lucrarea la expoziţie pe panourile pregătite aşezându-se la o distanţă apreciabilă pentru a putea observa şi analiza picturile. Analiza lucrărilor se realizează după metoda *„Turul galeriei''*, apreciindu-se lucrările după următoarele criterii: -respectarea temei -acurateţea lucrării	Conversaţia Explicaţia Observaţia Turul galeriei	*Evaluare practic acţional* Copiii respectă sarcinile propuse în contextul executării temei. Copiii participă la evaluarea lucrărilor prin metoda ,,Turul galeriei'' (analiza şi evaluarea critică).

	-elemente creative -finalizarea lucrării.		
Încheierea activităţii	Aprecieri colective şi individuale privind activitatea, gradul de realizare a temei, comportamentul copiilor din timpul activităţii.	Conversaţia	Aprecieri verbale asupra modului de lucru şi asupra comportamentului copiilor.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Iaurum Cristina
Liceul Tehnologic Virgil Madgearu
Roșiori de Vede, Teleorman

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: **Liceul Tehnologic Virgil Madgearu**
PROFESOR: **IAURUM CRISTINA**
DISCIPLINA: **Fizică**
NR.DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ : **2ore**
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: **Curentul electric**
TITLUL LECŢIEI: **Energia electrică. Puterea electrică**
TIPUL LECŢIEI : **Însuşire de noi cunoştinţe**
TIMP ACORDAT : **50 min**
CLASA: **a Xa**
DATA**:**

Competențe specifice:

1.Identificarea mărimilor fizice utilizate și deducerea relațiilor dintre acestea
2.Aplicarea noțiunilor,,Energia electrică" și ,,Puterea electrică" în rezolvarea de probleme

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili:
1.Să explice fenomenele studiate şi să determine relaţiile de dependenţă dintre ele, folosind limbajul ştiinţific;
2.Să aplice transferuri interdisciplinare pentru explicarea consecinţelor fenomenelor studiate;
3.Să-şi însuşească deprinderi de rezolvare de probleme

Strategii didactice :

Resurse procedurale: explicația, conversația euristică, problematizarea
Resurse materiale: tablă, cretă, fișe de lucru
Forme de organizare: frontal, individual

Evaluare: continuă
Durata: 50 min
Locul de desfășurare: sala de clasă
Resurse: elevii cunosc: mărimile caracteristice curentului eletric, legea lui Ohm, să reprezinte un circuit electric cu ajutorul semnelor convenționale, algoritmi de rezolvare a problemelor de circuite simple.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Conținutul învățării		Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace	Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor				
1	Moment organizatoric (2 min.)	Se vor asigura condiţiile necesare unei defăşurări optime a activităţii: se asigură liniştea, se notează absenţii și se pregătesc materialele didactice.	Comunică absenţii şi se pregătesc de lecţie. Sunt atenți – un climat favorabil începerii activității	Conversația	Activitate frontală	Catalogul	Observația
2	Actualizarea cunoştinţelor (5 min.)	Adresează întrebări din lecțiile anterioare, despre: -mărimi fizice -unități de măsură -expresia legii lui Ohm pentru o porțiune de circuit -expresia legii lui Ohm pentru întreg circuitul.	Răspund la întrebări. Ies la tablă pentru a scrie relațiile cerute.	Conversația	Activitate frontală	Tabla Creta	Chestionarea orală Se evaluează corectitudinea răspunsurilor

3	Captarea atenţiei (3 min.)	Amintește noi mărimi fizice – energia și puterea curentului electric.	Răspund la întrebări.	Conversația	Activitate frontală		Chestionarea orală Se evaluează corectitudinea răspunsurilor
4	Anunţarea titlului lecției şi a obiectivelor (1 min.)	Scrie pe tablă titlul lecției. Anunță obiectivele lecției.	Notează pe caiete.	Conversația	Activitate frontală	Tabla Creta	Observarea sistematică
5	Dirijarea procesului de învăţare (15 min.)	Definește energia electrică ca fiind energia furnizată unei porțiuni de circuit sau întregului circuit, prin intermediul câmpului electric de către unul sau mai multe generatoare. Wtot=Wext+Wint Notează relațiile matematice ale energiei electrice pentru circuitele interior, exterior și întreg circuitul : Wext=UIt Wint=uIt; Wtot=EIt; Explică termenii ce intervin în aceste relații matematice. Notează unitatea de măsură în SI pentru energia electrică: <W>=J(joule)	Sunt atenți. Notează pe caiete. Adresează întrebări.	Conversația Explicația Problema tizarea	Activitate frontală	Tabla Creta	Observarea sistematică

		Obs:Energia electrică într-un circuit este înregistrată de contoarele electrice în kWh. 1kWh=1000W.3600s=3600000J Definim puterea electrică ca fiind marimea fizică egală cu raportul dintre energia electrică și intervalul de timp: P=W/t Din definiție se observă că vom avea trei tipuri de putere electrică deoarece există și trei feluri de energii consumate: a circuitului exterior, a circuitului interior și pe întreg circuitul. Pext=UI; Pint=uI; Ptot=EI; [P]SI=W Introduce noțiunea de randament al transferului de putere de la sursă la circuitul exterior. Discută despre transferul optim (maxim) de putere.					
6	Atingerea performanţei și asigurarea feedback-ului (22 min.)	Împarte elevilor fișele de lucru. Discută împreună cu aceștia, problema 1 din fișă. Cere elevilor să iasă la tablă, pentru a rezolva următoarele probleme din fișa de lucru.	Răspund la întrebări. Rezolvă problemele din fișă pe caiete. Ies la tablă.	Conversația Explicația Problema tizarea	Activitate frontală Activitate individuală	Tabla Creta Fișe de lucru	Observarea sistematică Aprecieri verbale

7	Asigurarea retenţiei şi a transferului (2 min.)	Anunță tema pentru acasă: rezolvarea problemelor din fișa de lucru, care au rămas nerezolvate.	Notează tema.	Conversația	Activitate frontală	Fișe de lucru	Observația

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATEA INTEGRATĂ

Data: 21.02.2023
Educatoare: Prof.Ignătescu Adriana -Mariana
Unitatea de învăţământ: G.P.P.”1-2-3-“Suceava
Nivelul/Grupa: nivel I / grupa mică „Steluțele”
Tema anuală de învăţare:„Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?”
Tema săptămânală: ”Prietenii din savană”
Tema activităţii integrate: „Călătoria girafei ”
Elementele componente ale activităţii integrate:
ADE: DLC: „Girafa se muta” – lectura educatoarei
DEC : „Prietenii girafei”- pictură pe aluat
ALA 2 : **„Petrecerea din savană”-** joc distractiv

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea deprinderii de a asculta,prezenta și întelege mesaje orale în contexte diverse de acțiune și comunicare,concomitent cu sistematizarea cunoștințelor despre animale,despre viața în savană, pe baza experienței senzoriale și valorificând prietenia,cunoștințele abilitățile intelectuale,artistico-plastice și tehnicile însușite.

OBIECTIVELE OPERATIONALE:

- să exerseze deprinderi de prezentare, interrelaţionare,prietenie în situaţii de joc;
- să asculte cu atentie povestea, retinând ideile principale
- să se exprime in propozitii simple si dezvoltate,clar cursiv, corect gramatical;
- să utilizeze adecvat instrumentele si materialele de lucru necesare activitatii practii ;
- să găsească răspunsuri variate la întrebările puse în legătură cu conţinutul poveştilor;
- să exerseze musculatura fină a mâinii, prin exerciţii de încălzire
- să păstreze o poziţie corporală corectă, in timpul lucrului;
- să compună în mod original şi personal spaţiul plastic, utilizând tehnici diverse;
- să utilizeze culori și amestecuri de culori în realizarea temei propuse
- să picteze animalele din savană insirate din poveste.
- să gasească utilitate/locul potrivit pentru lucrarile realizate.
- să manifeste bucuria de a se juca, de a stabili relaţii cu colegii, de a se ajuta.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode si procedee:** povestirea, expunerea, conversatia, demonstratia, surpriza, exercitiul, jocul de miscare, explicatia, învăţarea prin cooperare, exemplul, metoda fonetico-analitico-sintetică;

- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

- **Resurse materiale:**

  Șortulet povestitor, planșe A3,imagini sugestive cu personaje din poveste ,siluete din aluat, palete de culori, pensule ,pahar cu apă, tablă magnetică, șorțulete de pictură

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019
- Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela (2002) -Metode interactive de grup-ghid metodic, Editura Arves,
- Revista Învăţământul Preşcolar nr. 3-4/2009
  Revista Învăţământul Preşcolar nr.1-2/ 2008

Scenariul activittii

Activitatea debutează cu salutul. Educatoarea roșteste împreună cu preșcolarii versurile ,,Bib bam bun/ Am sosit acum /Veseli ne asezăm și ne salutam! Bună dimineata dragi stelute!Mă bucur că sunteti aici!Începe o noua zi /Bună dimineata copii!,,Copiii vor răspunde la salutul educatoarei și vor fi solicitati să continue cu coîmpărtășirea prin rostirea versurilor ,,În fiecare dimineață/S-avem gândul bun pe față/Către soare să privim/Iubire să dăruim!(fiecare copil dăruieste cate o imbrățișare colegului de alături)

După momentul salutului educatoarea sugerează copiilor să și indrepte atenția spre Poșta copiilor , unde se află un plic.La destinatar este trecut Grupa Stelutele, iar la expeditor Regele Leu.*In colet se află o scrisoare de la regele Leu în care acesta ne povestește că în regatul lui toate animalele sunt prietenoase și au grijă unele de altele, drept urmare ne-a trimis o poveste despre prietenia animalelor pe care vrea să o afle și copiii de la grupa stelutele*.Copiii sunt curiosi despre ce animale e vorba. Educatoarea le citeste scrisoarea apoi scoate din plicul primit plansele povestii ,,Girafa se mută!"La desfacerea plicului va fi prezentata o imagine sugestivă pentru titlul poveștii ,,Girafa se mută!"

Educatoarea va lectura povestea copiilor și treptat va expune scenele povestii în ordinea desfășurarii lor. După finalizarea lecturii se vor adresa câteva întrebari cu scopul de a fixa momentele principale ale poveștii, de a evidentia cateva stări emotionale prin care trece girafa(curiozitate ,oboseală, foame, multumire , frică, siguranță).

T1: ,,Sughițul hipopotamului" –joc muzical ;

https://www.youtube.com/watch?v=XNqg0JVBaqs&pp=ygUWc3VnaGl0dWwgaGlwb3BvdGFtdWx1aQ%3D%3D

Pornind de la imaginea finală a povestii, în care erau prezente toate animalele ce au sărit în ajutorul girafei, educatoarea le propune copiilor să picteze acești prieteni ai girafei, în semn de multumire.Copiii vor primi șortulețe pentru pictură, materialele necesare de lucru (acuarele, pensule) apoi își vor alege fiecare câte un animal din aluat sărat, pregatit înainte de educatoare.Înainte de a începe să picteze copiii vor realiza câteva exercitii de încalzirea mușchilor fini ai mâinii.,,Mâna lebadă o fac/Lebedele dau din cap/Lebedele-n jur privesc/Mainile eu le rotesc"; Salutul degetelelor ; Boboc floare.Fiecare copil își va alege un personaj îndragit (crocodil, bufniță, broască țestoasă, măgăruș, balenă, castor) apoi îl va ,,costuma" pentru petrecere în culorile potrivite fiecărui animal.

La sfârșitul activității de pictură copiii vor așeza lucrarea pictată în fața planșei unde se află personajul din poveste.

Copiii asezați în semicerc observă că a mai ramas ceva în plic.Educatoarea verifică și găseste în plic un șorțulet povestitor. Într-unul din buzunare se află mai multe scene din poveste cu personaje din povestea de astăzi. Copiii vor fi solicitati să ajute educatoarea să așeze imaginile în buzunarele șorțulețului în ordinea succesiunii evenimentelor din poveste.

La final copiii sunt invitati la petrecera de catre girafa,vor primi msti de girafe ,elefanți, zebre și vor dansa și se vor distra pe cântecul *Jocul cu animale.*

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice		Evalauare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Orientarea atenţiei copiilor către conţinutul activităţii se realizează prin intermediul unui plic de la Regele Leu .	Conversaţia Observația	Plic ; Scrisoare;	Orientarea atenției
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii**	Se prezintă copiilor tema activității „Girafa se mută”și obiectivele acesteia, în termeni accesibili vârstei preșcolarilor.	Expunerea Explicația		Receptarea mesajului transmis
3.	**Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării**	Antrenarea planului senzorio-perceptiv în decodificarea semnificațiilor noului conţinut şi subordonarea acestuia acţiunii. Anunţarea lecturii de către educatoare va orienta atenţia copiilor către panoul Hai să spunem o poveste.Analiza acestora se va realiza prin percepţie vizuală şi spațială comunicare didactică, expunere. Povestea începe cu replica clasică „A fost odată o girafă...” Pe un panou sunt montate scenele din poveste și se expun concomitent cu lecturarea poveștii de către educatoare.	Conversația	Plicul cu planșele A3	Respectarea regulilor în timpul lecturii educatoarei;

		După finalizarea poveștii se vor adresa întrebări cu ajutorul cărora se fixează conținutul poveștii , ideile principale precum și mesajul moral al povestirii sub forma unei formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitatea artistico-plastică. -intuirea materialelor de pe măsuțe se va face împreună cu copiii; -discuții privind alegerea culoriilor animalelor; -explicarea tehnicii de lucru și a cerințelor ce trebuie respectate astfel ca la finalul activității să se obțină o lucrare bine realizată (acuratețe, originalitate, diversitate cromatică); - încălzirea mușchilor mici ai mâinii prin exerciții specifice; -urmărirea și indrumarea copiilor pe parcursul activității artistico-plastice; Se dă frâu liber imaginației copiilor în pictarea pe suprafețe din aluat și utilizarea diverselor culori.	Joc muzical Explicația	Siluete din aluat	Despărțirea cuvintelor în silabe precizând numărul lor Respectarea algoritmului de lucru specific
4.	**Obţinerea performanţei**	Expunerea personajelor pictate Stabilirea ordinii succesiunii evenimentelor din poveste prin ordonarea siluetelor și atașarea acestora în buzunarul șorțului povestitor. Discuții referitoare la emoțiile zilei, la emoții întâlnite în lectura si trăite de copii în timpul activității plastice.	Expunerea Conversatia Problematizarea	o imagine cu mai multe viețuitoare din savană	Ordonarea în șir a a animalelor prezente în poveste,in ordinea în care au apărut

5.	**Încheierea activității**	Se va descoperi surpriza: măscuțe de girafă, animale din savană. Stimularea autoevaluării şi a coevaluării având ca mobil conţinutul activităţii în integralitatea sa. Se fac aprecieri asupra desfășurării întregii activități. În final copiii vor participa la petrecera girafei.	Observația Conversația evaluativă	Măști de girafă,de animale din savană CD cu melodii	Recompense Autoevaluarea Aprecieri globale

Proiect de lecţie

Clasa: a VII-a
Profesor: Iliuţă Manuela
Disciplina: Matematică-geometrie
Unitatea de învăţare: Relaţii metrice în triunghiul dreptunghic
Titlul lecţiei: Rezolvarea triunghiului dreptunghic
Tipul: Lecţie de fixare şi consolidare a cunoştinţelor
Scopul lecţiei: Aplicarea rapidă şi corectă a relaţiile metrice şi trigonometrice pentru rezolvarea triunghiul dreptunghic

Competenţe generale:

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice
3. Utilizarea algoritmilor şi conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrarea a acestora
5. Analiza şi prelucrarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

Competenţe specifice lecţiei:

1.7 Recunoaşterea şi descrierea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configuraţie geometrică dată.
2.7 Aplicarea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia.
3.7 Deducerea relaţiilor metrice în triunghiul dreptunghic.
4.6 Exprimarea proprietăţilor figurilor geometrice (segmente, triunghiuri, trapeze) în limbaj matematic.
4.7 Exprimarea în limbaj matematic, a perpendicularităţii a două drepte prin relaţii metrice.
5.7 Interpretarea perpendicularităţii în relaţie cu rezolvarea triunghiului dreptunghic.
6.7 Transpunerea rezultatelor obţinute prin rezolvarea unor triunghiuri dreptunghice la situaţii-probleme date.

Obiective operaţionale:

1. să determine, folosind metode adecvate,lungimi de segmente,masuri de unghiuri
2. sa se servească de teorema lui Pitagora, teorema catetei, a înălţimii pentru a calcula lungimile anumitor segmente;
3. să-şi amintească proprietăţile triunghiului dreptunghic şi să le folosească in rezolvarea problemelor ;
4. sa-si amintească definiţiile funcţiilor geometrice si valorile corespunzătoare unghiurilor de 30°,45°,si 60°

5. să determine şi să cunoască aria unui triunghi cunoscând două laturi şi sinusul unghiului dintre ele.
6. să dovedească interes pentru informaţiile prezentate , prin participarea activă;
7. să mânuiască instrumentele geometrice corect.

Metode si procedee: conversaţia euristica, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, munca individuala, expunerea;

Resurse:

a) materiale: - manual clasa a VII-a, autori Ion Cicu şi ed. Intuitext;
- Algebra Geometrie, autor Artur Bălăucă, ed. Taida;
- markere colorate, caiete de notiţe, instrumente pentru tablă, trusă geometrică, planşe/videoproiectir şi GeoGebra.

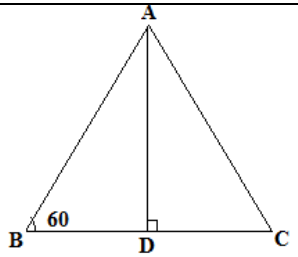
b) umane: - clasă omogenă cu cunoştinţe ce necesită consolidare
- activităţi frontale, individuale;

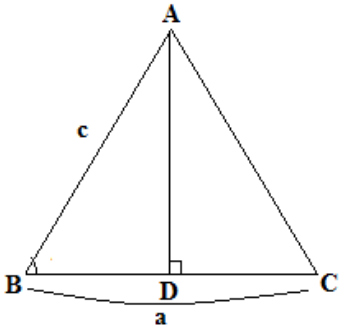
c) timp: 50 min.

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele lecţiei	Comp. spec.	Activităţile desfăşurate	Timp	Metode	Evaluare
1. Moment organizatoric		- verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţelor în catalog; - verificarea ţinutei elevilor şi celor necesare desfăşurării orei; - asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfăşurare a orei;	1’	conversaţia	
2. Captarea atenţiei		- verificarea temei elevilor prin sondaj ,utilizând dialogul profesor –elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat se rezolvă exerciţiul la tablă;	4’	Activitate comună	Observare sistematică
3. Reactualizarea cunoştinţelor	**4.6** **4.7**	P: cere titlul lecţiei anterioare E : Valorile funcţiilor trigonometrice ale unghiurilor de 30^0 ,45^0 ,60^0 intr-un triunghi dreptunghic P :verificarea temei prin sondaj , oral E : răspund la întrebări în timp ce la tabla se face un exerciţiu: $\sin 60^0\cos 30^0 - \sin 30^0\cos 60^0 =$ $tg45^0tg30^0 + \sin 45^0tg60^0 =$ $(1+tg^260^0)\cdot\sin 45^0 - \cos 45^0:\sin^260^0 =$ Se da triunghiul ABC – echilateral de latură a ,să se determine AD –înălţimea fară teorema lui Pitagora	**7’**	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Aprecieri verbale
4. Informarea elevilor asupra lecţiei noi		P: La ce credeţi că ne va ajută studiul acestui capitol ? La”Rezolvarea triunghiului dreptunghic”. Se identificã ce anume înseamnã sã se rezolve un triunghi, particularizând la triunghiul dreptunghic.	**1’**		
5. Dirijarea învăţării	**1.7**	Se rezolvă următoarele probleme la tablă (elevii pot resolva individual probleme din fişa de lucru): 1) Ştiind că în triunghiul ABC, dreptunghic în A, sin $B=\frac{2}{3}$ şi că lungimea ipotenuzei este de 12 cm, calculaţi lungimea catetelor si tg C. Rezolvare:	**10’**		Aprecieri verbale

Dirijarea învăţării	**2.7** **3.7**

Dirijarea învăţării	**2.7** **5.7** **6.7** **2.7** **6.7**	 Aplicam funcțiile sin si cos in triunghiul ABD cu m(∢D)=90º. sin B=$\frac{AD}{AB}$⇔ sin 60º= $\frac{AD}{6}$⇔ $\frac{\sqrt{3}}{2}=\frac{AD}{6}$,deci AD=$3\sqrt{3}$cm; cos B=$\frac{BD}{AB}$⇔cos 60º= $\frac{BD}{6}$⇔ $\frac{1}{2}=\frac{BD}{6}$, deci BD=3cm. DC=BC-BD=9cm-3cm=6cm. Aplicam teorema lui Pitagora in triunghiul ADC cu m(∢D)=90º. $AC^2=AD^2+CD^2=63$, deci AC=$3\sqrt{7}$cm $$A_{ABC}=\frac{BC\cdot AD}{2}=\frac{27\sqrt{3}}{2}cm^2$$ 3. Să se calculeze aria unui triunghi oarecare, ascuţitunghic, cunoscând lungimile a două laturi şi măsura unghiului determinat de ele.	**10'** **5'**	Învăţarea prin descoperire Exerciţiul	Aprecieri verbale



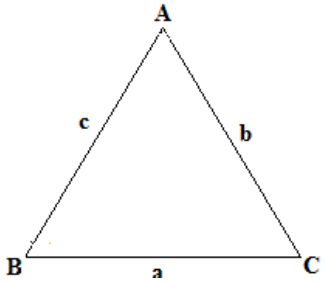
Construim AD⊥BC, D∈(BC). Aplicăm funcţia sin în triunghiul ABD cu m(∢D)=90º.

sinB=$\frac{AD}{AB}$=>sinB=$\frac{AD}{c}$=>AD=c·sinB.

Deci A_{ABC}=$\frac{BC \cdot AD}{2} = \frac{a \cdot c \cdot in\ B}{2}$

Reţineţi!

Aria unui triunghi este egală cu jumătate din produsul lungimilor a două laturi şi sinusul unghiului cuprins între ele.



$$A_{ABC} = \frac{b \cdot c \cdot sinA}{2}$$

$$A_{ABC} = \frac{a \cdot c \cdot sinB}{2}$$

		$A_{ABC} = \frac{b \cdot a \cdot sinC}{2}$			
Evaluarea performanţe		P: fac aprecieri asupra răspunsurilor , notarea elevilor care s-au remarcat la lecţie	1’		Aprecieri verbale
Tema pentru acasă		P: sa se rezolve problemele din fişa de lucru. E: notează tema P: dau indicaţii la temă	1’	Conversaţia explicaţia	

Fişa de probleme

1) Ştiind că în triunghiul ABC, dreptunghic în A, sin B=$\frac{2}{3}$ şi că lungimea ipotenuzei este de 12 cm, calculaţi lungimea catetelor si tg C.
2) În triunghiul oarecare ABC se ştie că m(∢B)=60º, AB=6cm, BC=9cm, iar AD⊥BC, D∈(BC). Calculaţi lungimile segmentelor AD, BD, respectiv AC si aria triunghiului ABC.
3) Sa se calculeze aria unui triunghi oarecare, ascuţitunghic, cunoscând lungimile a două laturi şi măsura unghiului determinat de ele.
4) În triunghiul ascuţitunghic ABC, înălţimea [AD] are lungimea de 60 cm, iar sinC=0,8 şi cosB=$\frac{5}{13}$. Să se determine perimetrul triunghiului şi lungimea înălţimii [BE]
5) Fie un triunghi ABC cu m(∢C)=90 º. Rezolvaţi triunghiul pe baza datelor din tabelul de mai jos:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)
AB			14	6		$2\sqrt{2}$		$\sqrt{18}$
BC		3				$\sqrt{6}$	$6\sqrt{3}$	
AC	$2\sqrt{3}$				5		18	3
m(∢A)	30 º	60 º		45 º				
m(∢B)=			60 º		45 º			

CU ÎNCREDERE SPRE….VIITOR

PROGRAM DE CONSILIEREA CARIEREI

Prof. înv. primar Ioan Niculina

Școala Profesională Oglinzi

Alegerea profesiei este un moment important în viața fiecăruia, constituind una din premisele majore ale inserției sociale, dar ea are loc într-un context mai larg în care sunt implicați factori de natură personală, educațională, economică, contextuală.

- **Grupul- țintă al programului** : 24 elevi de clasa a XI-a, cu vârste cuprinse între 17-18 ani (80% fete, 20% băieți) ai Școlii Profesionale Oglinzi , cu specializarea confecționer produse textile și de pielărie. Majoritatea elevilor fac parte din categorii sociale defavorizate, familii cu venituri scăzute, părinți plecați în străinătate, fără studii sau cu maxim 10 clase. Există o probabilitate mare ca în familiile lor să nu fie valorizate studiile. Elevii nu au beneficiat de-a lungul parcursului lor educativ de activități de consiliere școlară sau a carierei, respectiv de suport psihologic și social.

Majoritatea elevilor înscriși în învățământul profesional provin din mediul rural, din familii cu venituri scăzute, în motivarea opțiunii școlare regăsindu-se mai degrabă nevoi financiare, statutul social, lipsa motivării, eșecul la Evaluarea Națională de la sfârșitul clasei a VIII-a. În cele mai multe cazuri, elevii se văd nevoiți să accepte opțiunea părinților, care decid spre ce școală să se îndrepte alegând abandonul școlar al copilului în defavoarea autoresponsabilizării lui de a continua studiile și mai ales, de a-și asuma calificarea într-o meserie, oricare ar fi aceasta.

Programul pleacă de la nevoia elevilor de clasa a XI-a de a decide informat asupra propriului traseu educațional (dacă vor dori să continue parcursul de formare) și profesional.

- **Context (analiza de nevoi a grupului-țintă)**

Elevii de an terminal de la Școala Profesională nu sunt conștienți întotdeauna de faptul că absolvirea celor 3 ani de studiu nu înseamnă neapărat finalul parcursului lor educativ, ei putând în continuare să evolueze în carieră prin cursuri în învățământul liceal (pentru calificările tehnician în industria textilă sau tehnician designer vestimentar), învățământ postliceal (pentru obținerea calificărilor creator-proiector îmbrăcăminte sau designer vestimentar) sau chiar superior, având opțiunea de a urma cursurile Facultății de textile-pielărie. Familia nu este în măsură să-i consilieze suficient și să le ofere întotdeauna soluții

viabile în ceea ce privește rezolvarea problemei privind viitorul lor și în aceste condiții se așteaptă ca școala- instituția care-i pregătește pentru viitor- să rezolve această problemă. După cum spunea și Jigău (2001) „școala trebuie să treacă de la formarea unor absolvenți bine instruiți, la pregătirea de absolvenți direct angajabili și imediat productivi", școala profesională tinzând spre acest deziderat al pregătirii elevilor pentru a exercita o meserie, iar procesul de învățământ și orientarea școlară și profesională trebuie să ajute la dezvoltarea cunoștințelor și deprinderilor corespunzătoare, care să permită elevului: să acționeze în mod corespunzător pe tot parcursul vieții sale de adult, ca membru matur și responsabil al societății; să facă față tuturor rolurilor pe care le va avea de jucat în viață; să se comporte ca o persoană independentă și conștientă, să-și asume răspunderea pentru propriile decizii și să îți direcționeze propria evoluție.

O altă nevoie a grupului-țintă este cea de a fi informat cu privire la oportunitățile educaționale și ocupaționale din zonă, iar programul își propune să participe la un târg ocupațional în care firmele de profil din vecinătate să-și prezinte ofertele de angajare.

- **Scopul** proiectului: dezvoltarea competențelor necesare elevilor pentru managementul propriei cariere

Obiectivele programului de consilere. La sfârșitul acestui program de consiliere, elevii vor fi capabili:

- să-și evalueze realist caracteristicile personale relevante pentru alegerea carierei (interese, abilități specifice și transferabile, valori personale și profesionale, caracteristici de personalitate);

- să exploreze surse de informare cu privire la alternativele educaționale și profesionale;

- să identifice și să practice etapele luării deciziei;

- să completeze un plan de carieră;

- să elaboreze un CV european și o scrisoare de intenție.

- **Modalitățile în care va fi derulat programul**: în cadrul orelor de dirigenție și consiliere și orientare, cât și în orele de practică la agenții economici cu care școala are contract de parteneriat sau în atelierele școlii, implicați fiind consilierul școlar, dirigintele clasei și maiștrii/ profesorii de specialități; se vor realiza și activități de consiliere cu grupuri mici/ individuale, în funcție de nevoile beneficiarilor; în plus, elevii vor beneficia de:

a. furnizarea de materiale informative sub formă de pliante (de către agenții economici interesați de angajare, pe de o parte și liceele, instituțiile post-liceale și facultățile de profil, pe de altă parte);

b. participarea elevilor beneficiari la un târg de meserii;

c. organizarea unor ateliere de planificare a carierei.

- **Conținutul programului**: temele abordate în cadrul programului de consiliere a carierei au fost: *autocunoașterea* (explorarea și structurarea informațiilor despre sine în vederea dezvoltării conceptului de sine), *explorarea educațională și ocupațională* (colectarea informațiilor despre oportunitățile educaționale și ocupaționale), *decizia de carieră* (alegerea unei opțiuni din mulțimea variantelor disponibile la un moment dat) și *promovare personală* (sistematizarea și prezentarea informațiilor despre abilitățile, interesele și experiențele educaționale și profesionale proprii în vederea atingerii scopurilor în carieră) (Lemeni, G. & Miclea, M., 2010).

Activități propuse spre desfășurare:

a. Exerciții introductive, de „spargere a gheții" (în partea introductivă a fiecăreia din activitățile de consiliere, se vor realiza câteva jocuri care favorizează comunicarea și inter-cunoașterea): Sfoara timpului, Jocul culorilor, Cutia misterioasă, Trupa de actori, Cutremurul, Ușa viitorului).
b. Exerciții de *auto-cunoaștere*: caracteristici personale relevante în alegerea carierei; valorificarea resurselor personale și a punctelor-forte pentru obținerea unui loc de muncă
(" Hexagonul intereselor mele " , "Evoluția intereselor mele", analiza SWOT, fișe de lucru "Valori legate de muncă", "Aptitudini și deprinderi personale" etc.)
c. *Explorarea traseelor educaționale și ocupaționale* – colectarea informațiilor despre oportunitățile educaționale valide pentru viitorii absolvenți ai cursurilor de 3 ani ai Școlii Profesionale și la ocupațiile congruente profilului pe care și l-au ales elevii; ("Mituri referitoare la carieră", consultarea unor pliante AJOFM și broșuri –în format fizic sau site-uri web, a ofertelor de angajare furnizate de firmele de profil din zonă; experimentarea sarcinilor specifice (prin participarea la orele de practică facilitate de școală ,în parteneriate cu firmele de profil din zonă/ străinătate, participarea la schimburi de experiență prin programul Erasmus desfășurat în cadrul școlii, acțiuni de voluntariat)
d. Exerciți de *luare a deciziei de carieră* (stiluri decizionale, etapele luării deciziei: "Chestionarul de identificare a stilului decizional", Chestionarul "Luarea deciziei de carieră", etc.)
e. *Marketing personal* (elemente de promovare personală relevante în alegerea carierei): componenta instrumentală (elaborarea CV-ului, a scrisorii de intenție, a portofoliului personal) și componenta atitudinală – comunicarea asertivă și pregătirea pentru interviul de angajare; activități propuse: "CV-ul meu", "Scrisoare de intenție", joc de rol "Interviul de angajare".

Metode utilizate

În cadrul activităților se vor utiliza următoarele metode: conversație euristică, brainstorming, exercițiul, investigația, reflecția, realizarea de postere/ afișe, portofoliul, învățare prin colaborare, observația.

- **Durata programului**/ numărul de ședințe de consiliere: decembrie 2021-mai 2022, realizarea de către consilierul școlar al Școlii Profesionale Oglinzi, în colaborare cu profesorul diriginte și maiștrii a cel puțin șase ședințe de consiliere de grup.
- **Resurse** necesare (umane, financiare, etc.), costuri, surse de finanțare:

Resurse umane: consilierul școlar, profesorul diriginte, directorul școlii, maiștrii/ profesorii de specialitate, agenți economici.

Resurse materiale: cabinetul consilierului școlar, atelierele de croitorie ale școlii și ale agenților economici parteneri, hârtie, imprimantă, toner, calculator, videoproiector, pixuri, hârtie colorată, cartoane.

Costurile programului vor fi suportate din bugetul școlii (care asigură toate materialele necesare, inclusiv transportul elevilor la agenții economici pentru efectuarea practicii de specialitate) și agenții economici parteneri.

- **Modalități de promovare/diseminarea a rezultatelor programului**:
  - întâlniri cu reprezentanții agenților economici, cu corpul profesoral al școlii,
  - promovarea la nivelul școlii prin afișarea la avizier și pe pagina web a școlii a unui articol informativ,
  - cuprinderea acestuia în raportul de activitate al consilierului școlar și ulterior promovarea în cadrul CJRAE Neamț,
  - promovarea pe pagina Facebook a școlii (cu fotografii, produsele activității elevilor).

- **Implicarea personalului școlii, părinților și a autorităților locale în program**

În derularea programului sunt implicați consilierul școlar al Școlii Profesionale Oglinzi, consilierul educativ, profesorul- diriginte al clasei a XI-a, directorul școlii și profesorii de specialitate/ maiștrii ce predau la clasa respectivă.

Părinții elevilor din învățământul profesional manifestă un interes scăzut penrtu cunoașterea situației școlare, a identificării și valorificării potențialului copiilor lor. Vor avea loc întâlniri individuale între

părinți și consilierul școlar, în care se vor discuta aspecte observate de către acesta din urmă în timpul derulării programului.

- **Modalități de evaluare a programului**

În etapa de evaluare a programului de consiliere, se vor aplica chestionare elevilor și se vor realiza discuții individuale cu fiecare beneficiar al programului.

Rata de angajare ulterioară în rândul beneficierilor programului este un alt indicator al eficienței programului de consiliere derulat.

Bibliografie:

Andrei, A. (coord.) (2021) *Competențele sociale și emoționale. Colecție de bune practici pentru consilieri școlari și profesori,* București, Editura Universitară

Andrei, A. (coord.) *Programe și activități de consiliere pentru dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor. Ghid pentru profesorii consilieri școlari. Volumul III- Învățământ liceal/ profesional de trei ani*. București, Editura Didactică și Pedagogică

Jigău, M. (2001). *Consilierea carierei*. București: Editura Sigma

Lemeni, G., Negru, O. (2004). *Planificarea carierei*, în Lemeni, G., Miclea M. (coord.). *Consiliere şi Orientare. Ghid de Educaţie pentru Carieră*, Cluj- Napoca: Editura ASCR

Școala: Școala Gimnaziala Nr.1 Floresti
Profesor: Ion Carla Carina
Clasa a V a A Data: 11.05.2023

Proiect de activitate

Aria curriculară: Arte
Obiectul: Educație plastică
Unitatea de invătare
Tema plastică: Arta Greciei Antice
Tipul activității: Mixtă.
Competențe specifice: Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale, plastice și decorative
Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate
Strategii didactice
Metode didactice:exercițiul, explicația, demonstrația, conversația
Procedee didactice: colorarea
Mijloace de învătământ: tablă clasică, imagini, video proiector, laptop.
Materiale: tempera, acrilice, acuarele, foi, creioane, pensule.
Tehnici de lucru: acrilic, tempera, acuarelă, creion.
Instrumentede lucru: pensule, creioane.
Forme de organizare: frontală, individuală.
Evaluare
Criterii de evaluare:
1. Creativitatea
2. Respectarea temei și a subiectului.
3. Organizarea suprafeței de lucru.
4. Gradul de finalizare a lucrării.
Tipuri de evaluare a) Finală; b) de deprinderi; c) pentru feedback;
Durată activității: 40 min.;

Bibliografie:
Programa şcolară pentru disciplina EDUCAȚIE PLASTICĂ Clasele a V-a – a VIII-a , Bucuresti 2017

1668

Desfășurarea activității didactice

Etapele activității	Activități educative	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Încurajez elevii să își pregătească materialele de lucru și verific dacă fiecare dispune de materialele necesare.	Conversaţia	Frontală şi individuală
2. Captarea atenției	Voi întreba copii ce cunosc ei despre Grecia Antica.	Conversația	Frontală şi individuală
3. Anunțarea temei și a competențelor vizate	Tema: Arta Greciei Antice Subiectul: Vas grecesc În această oră, voi vorbi cu elevii despre arhitectura, sculptura si ceramica Greciei Antice.	Conversaţia Expunerea- Dialogul dirijat	Frontală şi individuală
4. Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	Voi face o recapitulare a cunoştinţelor dobândite anterior.	Discuţii cu rol clarificator	Frontală şi individuală
5. Demonstrarea tehnicii de lucru Observarea și analiza modelului.	Voi explica şi demonstra modul de lucru.	Conversaţia Dialogul Materiale: hârtie, pensule, acrilice, tempera acuarele	Frontală şi individuală
6. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	**CERAMICA** In epoca homerica erau interbuintate vasele "Diplion", numite astfel dupa una din portile cetatii Atena, unde au fost descoperite. Ele sunt superioare vaselor cretane prin ornamentele pe care le au, de stil mai mult geometric. Aceste ornamente sunt combinate din linii care formeaza zigzaguri, patrate, spirale si din figuri de oameni, de cai, ori de pasari stilizate foarte schematic, aproape abstractizate. Sunt redate cu multa precizie si scene de lupta ori nave de razboi, dispuse orzontal, in benzi sau frize. Aceste frize sunt	Conversaţia Expunerea (explicativă) Dialogul dirijat	Frontală şi individuală

1669

	despartite intre ele prin ornamente geometrice, totul avand un ritm atragaSe cunosc vase de pastrat uleiul, pentru cultul mortilor, numite "lecithe", vase pentru ospete, numite si "amfore", pentru vin si pentru untdelemn. Pe astfel de vase erau redate figurile, reprezentand scene mitologice, banchete ori jocuri sportive, la inceput in negru pe fond rosu, apoi in rosu pe fond negru.tor, echilibrat. **ARHITECTURA** Reliefurile clasice cele mai frumoase și sculpturile din fronton făceau parte din templul atenian Parthenos, mai bine cunoscut sub numele de Parthenon. Cele mai multe sculpturi aparțin colecției Elgin și se găsesc în British Museum din Londra, însă Parthenonul însuși supraviețuiește ca o ruină nobilă. Parthenonul este cel mai mare dintr-o serie de temple situate pe Acropolis (citadelă), în Atena. Toate aceste temple au fost înălțate în a doua jumătate a secolului V î.Hr. (culme a perioadei clasice) pentru a înlocui clădirile distruse din timpul războaielor medice. Pe lângă Parthenon, pe Acropolis se mai află și mai micul templu al lui Atena Nike, Erecteum, cu cariatidele lui distinctive (stâlpi sculptați sub formă de femei) și o mare poartă de intrare, numită Propylea.		
7. Realizarea exercițiului/ compoziției	Voi supraveghea activitatea elevilor, mă voi asigura că au înțeles ceeace a fost predat și cerințele. De asemenea o să trec pe la fiecare copil, oferind informații suplimentare unde	Munca individuală Dialogul	Stimulare verbală Analiza lucrărilor

	va fi necesar. Fiecare elev va trebui sa realizaze un vas specific Greciei Antice. Vasul fiind negru, ei il pot decora atat cu forme geometrice cat si cu personaje stilizate.		
8. Analiza, aprecierea compozițiilor (feedback)	La finalul orei voi face analiza și aprecierea lucrăriilor verbal.	Conversația Dialog dirijat	Autoevaluarea

PROIECT DIDACTIC

Profesor Ionescu Alina
Liceul Tehnologic Agromontan ,, Romeo Constantinescu'' Vălenii de Munte/Prahova

Obiectul: Limba şi Literatura Română
Subiectul: *Nuvela istorică „Alexandru Lăpuşneanul", de Costache Negruzzi. Momentele subiectului.*
Semnificaţia motto-urilor în raport cu structura narativă a textului.
Tipul lecţiei: lecţie de fixare şi consolidare a cunoştinţelor
Timpul: 100 de minute/2 ore
Competenţe specifice:

5. Aplicarea normei ortografice, ortoepice,semantice, gramaticale,punctuaţionale, stilistice a limbii române literare în diverse situaţii de comunicare orală şi scrisă.
6. Operaţionalizarea terminologiei ştiinţifice lingvistice şi literare, în limita standardelor de conţinut.

Subcompetenţe:
5.1. Respectarea normei limbii literare în orice text scris sau rostit.
6.1. Aplicarea noţiunilor de teorie literară la interpretarea unui text.

Obiective operaţionale:

COGNITIVE
La sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:
O1- să-şi reamintească sursele de inspiraţie ale nuvelei
O2- să analizeze discursul narativ din perspectiva cromatismelor,a graficului propus,a pozelor şi a secvenţelor muzicale.
O3-să identifice modalităţile de expunere în nuvelă
O4-să aplice noţiunile de teorie literară cronotop, narator , conflict .
O5- să determine momentele subiectului nuvelei

AFECTIVE
O1-să-şi dezvolte gândirea creatoare şi gustul pentru literatură
O2-să manifeste interes pentru activitatea desfăşurată prin comportament activ-participativ

Tehnologii didactice

1672

Metode şi procedee: lectura textului, conversaţia euristică, descoperirea, braiminstong prezentarea power-point, vizionarea unor secvenţe de film, metoda horoscopului; notiţe de reper, GPP, lucrul în grup, învăţarea prin descoperire.
Modalităţi de evaluare: oral,programată,frontală,individuală,în grup.
Forme de organizare a activităţii elevilor : activitate frontală, activitate în grup, activitate în cupluri.
Resurse educaţoinale :Textul , fişe de lucru, bibliografia critică, magnetofon, laptop, disc muzical, secvenţă de film, poster, tabele la temă, poze , materiale pentru portofoliul elevilor.

Bibliografie:

1. Costache Negruzzi, *Alexandru Lăpuşneanul*, Editura Cartex, 2000
2. Georgeta Antonescu, *Alexandru Lăpuşneanul, de C. Negruzzi*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
3. Gabriela Duda, *Analiza textului literar*, Humanitas Educaţional, 2002
4. Constantin Șchiopu, ș. a., *Literatura Română*, manual clasa a XI-a, Litera Educaţional, 2003
5. Marin Iancu, ş. a., *Limba şi Literatura Română*, manual clasa a X-a, Editura Petrion, 2000
6. Liliana Balan, Maria Trandafir, *Literatura română pentru bacalaureat*, Polirom, 2005
7. Tatiana Cartaleanu,Olga Cosovan,*Literatura română,*manual clasa a XI-a,Chişinău 2008.
8. Constantin Parfene, - Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală, Editura Polirom, 1999, Iaşi;
9. Grigore Dimisanu – *"Introducere in opera lui Negruzzi*".

Surse on-line:

www.google.md

www.autorii.com

www.proeducation.md

www.limbaromana.md

www.literaturasiarta.md

www.prodidactica.md

www.didactic.ro

<table>
<tr><th rowspan="2">Etapele lecţiei</th><th rowspan="2">Subcom petenţe</th><th rowspan="2">Obiective operaţionale</th><th colspan="2">Conţinuturi şi sarcini de învăţare</th><th rowspan="2">Tehnologii didactice</th><th rowspan="2">Evaluare formativă</th></tr>
<tr><th>Activitatea profesorului</th><th>Activitatea elevului</th></tr>
<tr><td>Momentul organizatoric</td><td></td><td></td><td>Se face prezenţa şi se noteză elevii absenţii</td><td>Elevii se pregătesc pentru oră</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Verificarea temei pentru acasă şi reactualizarea cunoştinţelor acumulate la orele anterioare</td><td></td><td></td><td>Se verifică tema(cantitativ şi calitativ)
Comentaţi versurile eminesciene
Iar Negruzzi şterge colbul de pe cronice bătrâne,
Căci pe mucedele pagini stau domniile române,
Scrise de mâna cea veche a-nvăţaţilor mireni;
Moaie pana în coloarea unor vremi de mult trecute,
Zugrăveşte din nou, iarăşi pânzele posomorâte,
Ce-arătau faptele crunte unor domni tirani, vicleni.
Mihai Eminescu Epigonii

Actualizarea cunoştinţelor acumulate la orele anterioare.
Se vor adresa întrebările care vor fi deduse din versurile eminesciene:

• Ce elemnete din istorie sînt preluate de C.Negruzzi în nuvelă?
• Ce elemente de ficţiune a creat autorul?

Menţionaţi sursele de inspiraţie ale nuvelei?</td><td>Prezintă tema pentru acasă.
Prezintă mesajul global al versurilor
În evocarea lui Costache Negruzzi, poetul face trimitere la nuvela de inspirație istorică „Alexandru Lapusneanul”.
MIREÁN[1] ~eánă (~éni, ~éne) Care nu ține de biserică; laic; nebisericesc; lumesc.

Elevii vor prezenta evenimentele din istorie care au fost preluate de C.Negruzzi şi elementele de ficţiune ateste în
nuvelă, menţionînd sursele de inspiraţie.

<table><tr><td>Sursa de inspiraţie</td><td>Nuvela</td></tr><tr><td>Letopiseţul Ţări Moldovei de Miron Costin :
• Scena uciderii lui Batiste Veveli în timpul lui Alexandri Iliaş

Letopiseţul Ţării Moldovei de Grogore</td><td>• Episodul omorârii lui Moţoc

Evenimente din cronică:</td></tr></table></td><td>Conversaţie

Conversaţie

Întrebări frontale</td><td>Evaluare frontală

Evaluare frontală</td></tr>
</table>

			Autorul modifică realitatea istorică, dar acţiunea nuvelei se păstrează în limitele verosimilului. Negruzzi comprimă, omite sau modifică unele fapte istorice (de exemplu: decapitarea lui Motoc la Liov). Scriitorul transformă evenimentele menţionate de cronicar în scene ample/ episoade (de exemplu: uciderea boierilor), cărora le conferă o desfăşurare narativă impusă de evoluţia conflictului.	*Ureche* • *Imaginea personalităţii lui Alexandru Lapuşneanu* • Împrejurările venirii lui Lăpuşneanu la a doua domnie • Solia trimisă de Tomşa • Uciderea celor 47 de boieri la curte • Arederea cetăţilor Moldovei • Boala • Călugărirea • Moartea prin otrăvire a domnitorului	Cuvântul profesorului	
Prezentarea conţinutului lecţiei Enunţarea obiectivelor Captarea atenţiei Dirijarea învăţării			Propune elevilor să noteze subiectul lecţiei în caiete. ***Nuvela istorică „Alexandru Lăpuşneanul", de Costache Negruzzi. Momentele subiectului.*** ***Semnificaţia motto-urilor în raport cu structura narativă a textului.*** Prezentarea obiectivelor *Propune elevilor o secvenţă de film ce vizează cele patru capitole ale nuvelei* Pentru realizarea conţinutului lecţiei profesorul propune lucrul în grup. Elevii vor forma 4 grupuri a câte şase persoane. **Grupul I** *Prezentaţi subiectul nuvelei din perspectiva*	Notează tema în caiete. Ascultă ce urmează să realizeze la lecţia respectivă. Privesc filmul,îşi reamintesc subiectul nuvelei citite, denumirile capitolelor Elevii formează patru grupuri Analizează, fac notiţe, descifrează semnificaţia cromonimelor propuse.	Notiţe Cuvântul profesorului Secvenţă de film Laptop Comentariu secvenţelor Activitatea independentă a elevilor Lucrul în grup	

			schemei cromatice propuse. Descifraţi simbolistica fiecărui cromonim. Raportaţi fiecare culoare la un anumit personaj din nuvelă. (Anexa) **Indicaţii** (indicaţiile vor fi sub forme de fişe şi vor fi propuse elevilor doar după 2-3 min. de discuții în grup) • Simbolistica culorilor:*roşu,albastru.galben, cafeniu,* *Negru* (anexa) • Explicaţi locul ocupat de fiecare culoare şi rolul ei • Luaţi în consideraţie dimensiunile figurilor geometrice **Grupul II (inteligenţa logico-matematică)** *Prezentaţi conţinutul nuvelei din perspectiva graficului propus. Menţionaţi momentele subiectului. .(anexa)*	Analizează indicaţiile propuse. Explică semnificaţia culorilor (anexa) Răspunsuri posibile: **Culoarea roşie** reprezintă personalitatea atestată istoric *Alexandru Lăpuşneanu,*căruia i se pot atribui următoarele trăsături*:* crud, ferm, energic, violent, impulsiv, nemilos,voinţă de fier, inteligent,diplomat, ipocrit(făţarnic ,prefăcut, mincinos) **Culoarea albastră** reprezintă personajul feminin Ruxanda, reişind din simbolistica culorii : o fire blîndă, supusă,pură ce întruchipează idealul feminin. **Culoarea galbenă (**culoarea trădătorilor în Evul Mediu**)** reprezintă cei patru boieri :Moţoc.Veveriţă, Spancioc, Stroici. **Culoarea cafenie(brună)**reprezintă personajul colectiv **poporul.** **Culoarea neagră** reprezintă moartea. Analizaeză schema propusă Vor menţiona : **Echilibrul compoziţional** este realizat prin segmentarea textului narativ în cele *patru capitole, care fixează momentele subiectului*	Învăţare prin descoperire Poster Lucrul în grup Fişe de lucru Notiţe de reper Schemă -poster Reprezentare grafică Lucrul în grup	

			Indicaţii: • Pronunţaţi-vă asupre formei sferice ***(***Simetria compoziţională a nuvelei***)*** • Urmăriţi traiectoria fiecărui personaj în raport cu apariţia lui în nuvelă	Pun în discuţie indicaţiile propuse. I,II,III,IV –capitolele ce marchează momentele principale ale acţiunii Prezenţa personajelor Spancioc şi Stoici,a căroor apariţie este simetrică,marcînd începutul conflictului şi deznodămîntul (I;IV) **Incipitul şi finalul** se remarcă prin sobrietate, iar stilul lapidar se aseamănă cu cel cronicăresc.	Cosultaţii în grup Fişe de lucru	
			Grupul III (inteligenţa vizual-spaţială) *Asociaţi imaginile propuse cu personajele din operă,motivaţi-vă opţiunea.(anexa)* Imaginaţi-vă că sunteţi regizorul filmului Alexandru Lapuşneanu , selectaţi actorii din filmul dvs. din pozele propuse, motivându-vă alegerea . ***Indicaţii:*** • Menţionaţi ţinuta vestimentară • Pronunţaţi-vă asupra aspectului fizic	Analizează imaginile şi atribuie fiecărui personaj din nuvelă o poză.	Lucrul în grup Poze Consultaţii în grup Fişe de lucru Discuţia ghidată	
			Grupul IV(inteligenţa muzical-ritmică) *Atribuiţi secvenţa muzicală propusă la un moment al subiectului nuvelei.* ***Indicaţii:*** Ritmicitatea sunetelor • recunoaşterea sunetului unui instrument muzical • înălţimea sunetului	Secvenţa muzicală propusă poate servi drept fon muzical pentru scena omorârii boierilor. Intensitatea sunetelor,înălţimea lor, gravitaea lor poate fi asocită cu o situaţie tragică.	Lucrul în grup Magnetofon Secvenţă muzicală Consulataţii în grup	

			Pentru realizarea sarcinilor se vor propune iniţial 2 min. pentru discuţiile în grup,după care profesorul va propune elevilor indicaţii şi vor relua discuţiile ţinând cont de ele(3 min.) Pentru prezentarea mesajului rezultate din schemele propuse se vor acorda 3-5 min.	1.Realizarea sarcinilor la prima vedere (2min) 2.Continuarea discuţiei axată pe indicaţiile propuse (3min) 3.Prezentarea de către moderator a informaţiei.(3-5min)	Fişe de lucru Discursul Cuvântul profesorului	Evaluare frontală
Fixarea cunoştinţelor şi realizarea feedbackului			**GPP(**gîndeşte-perechi-prezintă) **Perechea I** Identificaţi în nuvela *Alexandru Lapuşneanu* ,modalităţile de expunere din cap.I **Perechea II** Identificaţi în nuvela *Alexandru Lapuşneanu,* modalităţile de expunere din cap.II **Perechea III** Identificaţi în nuvela *Alexandru Lapuşneanu,* modalităţile de expunere din cap.III **Perechea IV** Identificaţi în nuvela *Alexandru Lapuşneanu,*modalităţile de expunere din	Cap.I- *Naraţiunea*(venirea lui Lăpuşneanu în Moldova cu scopul de a-şi lua sacunul, însoţit de vornicul Bogdan) *Dialogul*(Lăpuşneanu-Bogdan; Lăpuşneanu-Moţoc,Veveriţă,Stroici,Spancioc) Cap.II *Naraţiunea(*sunt prezentate acţiunile lui Lăpuşneanu cîns s-a urcat la tron*)* *Descriere (*este descrisă ţinuta vestimentară a Ruxandei*)* *Dialogul (*Lăpuşneanu-Ruxanda*)* Cap.III *Naraţiunea(*pregătirea pentru ospăţ*)* *Descrierea (*este descrisă ţinuta vestimentară a lui *Lăpuşneanu,*masa de sărbătoare,ospăţul) *Monologul adrest (*cuvîntarea lui Lăpuşneanu în faţa boierilor*)* *Dialogul(*Lăpuşneanu-boieri;Spancioc-Stroici; Lăpuşneanu-Moţoc; Armaşul-Poporu; Lăpuşneanu-Ruxanda*)* Cap.IV *Naraţiunea(*prezentarea situaţiei,a scurgerii a patru ani,fuga lui Stroici şi Spancioc în Polonia,boala lui	GPP Fişe de lucru Lucrul cu textul Fişă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi Fişă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi	

			cap.IV

			Perechea IX Determinaţi **expoziţiunea operei.** Detrminaţi **intriga operei.** **Perechea X** Prezentaţi etapele semnificative ale **dezvoltării acţiunii**. **Perechea XI** Determinaţi **punctul culminant** al acţiunii. **Perechea XII**	**Capitolul I** cuprinde **expoziţiunea** (întoarcerea lui Alexandru Lăpuşneanu la tronul Moldovei, în 1564, în fruntea unei armate turceşti şi întâlnirea cu solia formată din cei patru boieri trimişi de Tomşa: Veveriţă, Motoc, Spancioc, Stroici) şi **intriga** (hotărârea domnitorului de a-şi relua tronul şi dorinţa sa de răzbunare faţă de boierii trădători). **Capitolul al II-lea** corespunde, ca moment al subiectului, **desfăşurării acţiunii** şi cuprinde o serie de evenimente declanşate la reluarea tronului de către Alexandru Lăpuşneanul: fuga lui Tomşa în Muntenia, incendierea cetăţilor, desfiinţarea armatei pământene, confiscarea averilor boiereşti, uciderea unor boieri, intervenţia doamnei Ruxanda pe lângă domnitor pentru a înceta cu omorurile şi promisiunea pe care acesta i-o face. **Capitolul al III-lea** conţine mai multe **scene**: participarea şi discursul domitorului la slujba duminicală de la mitropolie, ospăţul de la palat şi uciderea celor 47 de boieri, omorârea lui Motoc de mulţimea revoltată şi „leacul de frică" pentru doamna Ruxanda. Capitolul cuprinde **punctul culminant**. În **capitolul al IV-lea**, este înfăţişat **deznodământul**, moartea tiranului prin otrăvire. După patru ani de la cumplitele evenimente, Lăpuşneanul se retrage în cetatea Hotinului. Bolnav de friguri, domnitorul este călugărit, după obiceiul vremii. Deoarece când îşi revine ameninţă să-i ucidă pe toţi (inclusiv pe propriul fiu, urmaşul la tron), doamna Ruxanda acceptă sfatul boierilor de a-l otrăvi.	Fişă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi Fişă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi Notiţe de reper Fişă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi Notiţe de reper Fişă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi	

			Stabiliţi în ce constă **deznodământul nuvelei.** Se propune lucrul cu textul: fiecare pereche va primi cîte o însărcinare,răspunsul va fi dedus sau va fi găsit în textul nuvelei.Sarcinile prevăd noţiuni studiate în clasa a 10-a Pentru realizarea sarcinii se propun 3-5 min pentru răspun,prezentare se acordă 1-2 min.	După discuţia în perechi,un elev va prezenta răspunsul la sarcina propusă timp de 3min.	GPP	Evaluare frontală
Evaluarea abilităţilor obţinute			Se va realiza prin aprecieri verbale vizînd participarea elevilor, calitatea exemplelor şi a argumentelor aduse, claritatea şi corectitudinea exprimării. Se va propune suportul teoretic şi practic pentru portofoliul elevilor.	Vor numi aspectele vizate la ora respectivă	Conversaţie Suportul teoretic şi practic	
Explicarea temei pentru acasă			Se vor propune mai multe sarcini pentru acasă, elevii vor selecta sarcina în dependenţă de aptitudini şi dorinţă: • Modificaţi finalul nuvelei(ţineţi cont de limbajul nuvelei) • Redati conţinutul nuvelei sub forma unei scheme logice,utilizînd figuri,simboluri matematice. • Realizaţi un afiș publicitar pentru promovarea lecturii nuvelei *Alexandru Lăpuşneanul* de Costache Negruzii • Dramatizaţi o secvenţă din nuvelă, provocându-i pe ceilalţi să recunoască secvenţa	Notează tema în caiete. Din sarcinile propuse elevii vor alege două sarcini.	Cuvântul profesorului Notiţe	

prof. Ionescu Florentina
Liceul Teoretic OVIDIUS

Test de evaluare

Citește cu atenție textul următor, pentru a putea răspunde cerințelor:

Băiatul blond alunecă pe ultimul metru de stâncă și începu să-și croiască drum spre lagună. Deși își **scosese** jerseul de școală și-l târa acum într-o mână, cămașa cenușie îi asudase pe trup și părul i se lipise de frunte. De jur împrejur, brazda lungă trasă prin junglă devenise o baie fierbinte. Se trudea să-și facă loc printre liane și printre trunchiurile zdrobite, când o pasăre, o apariție roșie și galbenă, țâșni cu un țipăt de vrăjitoare; țipătului îi răspunse un altul.

— Hei! se auzi. Stai o clipă!

Desişurile din marginea brazdei s-au scuturat şi picături de ploaie au căzut grindină.

— Stai niţel! zise vocea. M-**am încurcat** în liane.

Blondul se opri şi îşi trase ciorapii cu un gest automat, de parcă ar fi fost acasă, nu în junglă. Vocea se auzi iar:

— De-abia mă pot mişca printre lianele astea. Cel ce vorbise ieşi cu spatele dintre desişuri, iar crăcile îi zgîriară hanoracul slinos. Mărăcinii se agăţaseră şi îi zgîriaseră rotulele goale şi plinuţe ale genunchilor. Se aplecă, scoase cu grijă ţepii mărăcinilor şi se întoarse. Era mai scund decît băiatul blond şi foarte gras. Înaintă, uitându-se atent pe unde calcă, apoi înălţă capul şi privi prin lentilele groase ale ochelarilor.

— Unde-i omul cu megafonul?

Blondul clătină din cap.

— E o insulă. Cel puţin, aşa **cred**, **zise** el. Uite un colţ de stîncă în apă. Te pomeneşti că n-o fi niciun om mare pe aici.

(Împăratul muștelor, William Golding)

1. **Alege răspunsul corect. Încercuiește litera A (dacă afirmația este adevărată) sau F (dacă este falsă)**: **1p**
a) Verbele auxiliare sunt nepredicative. A/F
b) Primul predicat din text este exprimat prin verb predicativ la modul indicativ, timpul imperfect. A/F
c) Modul imperativ are forme verbale pentru persoana I și a II-a. A/F
d) În secvența *Stai o clipă*! este un verb predicativ la imperativ. A/F
e) În enunțul *De-abia mă pot mişca printre lianele astea*. există două verbe predicative cu funcție de predicat verbal. A/F

2. **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect**: **1 punct**
Valoarea morfologică a cuvântului subliniat din propoziția: *De jur împrejur, brazda lungă <u>trasă</u> prin junglă devenise o baie fierbinte*. este:
a) verb predicativ;
b) verb nepredicativ;
c) adjectiv provenit din verb la participiu.
În enunțul *Desişurile din marginea brazdei s-au scuturat şi picături de ploaie au căzut grindină*. există:
a) un verb auxiliar și 3 verbe predicative;
b) două verbe auxiliare și 2 verbe predicative;
c) trei verbe auxiliare și 1 verb predicativ.

4. **Completează tabelul**: **2 puncte**

Verbul	Forma verbală de infinitiv	Modul	Timpul	Persoana	Numărul	Funcție sintactică
Scosese						
Zise						
Am încurcat						
Cred						

5. **Rescrie enunțurile, corectând greșelile**: **1 punct**
-Nu fă lectură la ora de istorie! Ști ce-am spus până acum?

-Nu fii supărat! Am decât două cărți, dar mai cer una.

.....
.
.....

6. **Construiește enunțuri în care:** **1 punct**
a. Verbul *a avea* să aibă valoare de verb auxiliar.

.....
b. Verbul *a merge* să fie la modul indicativ, timp perfect simplu, persoana I, singular.

.....
c.Verbul *a fi* la modul imperativ, formă negativă.

.....
d.Verbul *a da* să fie la m-m-c-p, persoana a II-a singular

.....

7. **Notează sensul verbului predicativ *a fi* din enunțurile:** **1 punct**

a) Cartea fusese 10 lei.

b) Prietenul meu este din Craiova.

d) Bunicul a fost pe la noi.

e) A fost odată un împărat.

8. **Precizează valorile morfologice ale verbelor subliniate în enunțurile de mai jos**: **1 punct**

a) Sunt acasă astăzi. ....
b) Voi fi mers la munte până la prânz. .....
c) Ea a fost la Brașov. .....
d) Dana este în casă. .....

9. **Conjugă verbul *a ști* la pers a II-a singular și plural la toate timpurile modului indicativ.** **1 punct**

Vei primi 1 p din oficiu
Mult succes!

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

REFRACȚIA LUMINII

Profesor: Ionescu Maria

Unitatea de învățământ: Colegiul Economic „Nicolae Kretzulescu”

Disciplina: Fizică

Clasa: a IX-a

Data: mai 2024

Unitatea de învățare: Optica geometrică

Tema lecției: Refracția luminii

Tipul lecției: de formare de priceperi și deprinderi (de rezolvare de probleme)

Competențe cheie:

1. înțelegerea și explicarea unor fenomene fizice, a unor procese tehnologice, a funcționării și utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viața de zi cu zi;
2. comunicarea;
3. investigația științifică, experimentală și teoretică aplicată în fizică.

Competențe specifice:

C1. descrierea și explicarea într-un limbaj specific a fenoemnelor de reflexie și refracție a luminii;

C2. rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea în diferite situații a legilor refracției.

Competențe derivate: la finalul lecției toți elevii vor fi capabili

CD1: să determine direcția de propagare a luminii după refracția la suprafața de separare a două medii diferite;

CD2: să aplice corect legile refracției în situațiile problemă propuse;

CD3: să determine corect valorile mărimilor fizice care intervin în legile refracției pe baza calculelor efectuate pentru situațiile problemă propuse.

Resurse:

Conținutul învățării: a fost alcătuit pornind de la competențele urmărite și în strânsă concordanță cu prevederile programei școlare;

Condiții materiale necesare: sunt asigurate de fișele de lucru

Strategii didactice:

- S_1. **metode de instruire:** conversația, descrierea, explicația, observarea.

- S_2. **mijloace de învățământ:** tabla, videoproictorul, calculatorul, fișe de lucru
- S_3. **forme de organizare:** - frontal (prin chestionarea orala);
  - pe grupe (prin rezolvarea problemelor din fișa de lucru)
  - individual (prin rezolvarea unei probleme în vederea evaluării)
- S_4 **metode de evaluare:** - verificare curentă orală
  - observarea sistematică a elevilor
  - autoevaluare
  - interevaluare

Anticiparea dificultăților: 1. greșeli la deducerea relațiilor matematice;
2. neatenție la transformări de unitați de măsură și calcul matematic

Locul desfășurării: sala de clasă

Durata: 50 minute

Scenariul activității didactice

Eveniment didactic	**Durata**	**Activitatea de învățare**		**Conținut informațional**
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	
Moment organizatoric	1’	Verifică prezența și trece absențele în catalog. Se asigură că sunt pregătite toate mijloacele necesare lecției.	Răspund la întrebările adresate de către profesor.	
Captarea atenției	4’	Prezintă materialul didactic pregătit (ppt)	Devin atenți Observă materialele	ppt, material video, platforma https://www.walter-fendt.de/html5/phro/refraction_ro.htm

Precizarea temei și a competențelor derivate obiectivelor	2’	Face cunoscut elevilor titlul lecției noi și prezintă competențele derivate ce urmează a fi formate	Asculta și devin conștienți de competențele care urmează a le fi formate**.**	
Reactualizarea cunoștințelor anterioare	5’	Solicită elevilor să răspundă la întrebările cu privire la reflexia și refracția luminii, reflexia totală, legile reflexiei și legile refracției Prezintă avantajul utilizării flash cardurilor. Distribuie flash cardurile fiecărei perechi de elevi	Răspund oral Analizează flash cardurile	
Organizarea învățării	13’	Prezintă elevilor algoritmi de rezolvare a problemelor de optică geometrică Propune elevilor să lucreze pe rând problemele primele două probleme din fișa de lucru în pereche cu colegul de bancă. Solicită câte un elev să scrie la tablă rezolvarea celor 2 probleme	Stabilesc, împreună cu profesorul metoda de rezolvare Rezolvă în pereche problemele Notează în caiete Elevii solicitați prezintă la tablă rezolvarea problemelor propuse Elevii se autocorectează	Fișele de lucru

Obținerea performantei	12’	Propune elevilor rezolvarea următoarei probleme din fișa de lucru în grup de 4 elevi Distribuie elevilor coli și markere Acordă sprijin elevilor. Compară soluțiile problemelor găsite de fiecare grupă	Rezolvă problema Se autoevaluează	Fișa de lucru
Asigurarea conexiunii inverse	7’	Propune rezolvarea individuală problemei 4 din fișa de lucru. Prezintă rezolvarea problemei. Cere elevilor să se intrevalueze cu colegul de bancă. Se fac aprecieri legate de deprinderile și cunoștințele dobândite	Rezolvă problema 4. Evaluează rezolvarea colegului. Iau act de aprecierile făcute	
Asigurarea retenției și transferului	3’	Anunță tema pentru acasă (problemele 5-6 din fișa de lucru) Solicită elevilor să realizeze un experiment care să modeleze situația din problema 6 și să realizeze un material video cu experimentul efectuat. Tema va fi încărcat în clasa virtuală.	Își notează în caiet tema pentru acasă.	Problemele nerezolvate din fișa de lucru

Acordarea feedback-ului	3’	Oferă feedback elevilor la finalul lecției. Face propuneri de note. Distribuie codul pentru platforma mentimeter.com	Acordă feedback pe platforma mentimeter.com	

Fișa de lucru

1. O rază de lumină cade pe suprafața de separare dintre două medii omogene transparente sub unghiul de incidență $i = 30°$. Primul mediu are indicele de refracție absolut $n_1 = 2$, iar al doilea mediu are indicele de refracție absolut $n_2 = 1{,}41$ ($\cong \sqrt{2}$). Aflați unghiul dintre raza reflectată și raza refractată.

2. O rază de lumină cade pe suprafața unei lame cu fețele plane și paralele, având grosimea de 6 mm și indicele de refracție absolut $n = 1{,}73$ ($\cong \sqrt{3}$). Raza de lumină se propagă din aer în lamă sub unghiul de incidență $i = 60°$. Calculați deplasarea razei emergente față de raza incidentă la trecerea prin lama cu fețe plan-paralele.

3. O rază de lumină monocromatică pătrunde din aer în apa unui bazin cu adâncimea $h = 3{,}6$ m sub unghiul de incidență $i = 30°$. Indicele de refracție al apei este $n = 1{,}33$ ($\cong \frac{4}{3}$). Determinați: viteza de propagare a luminii în apa bazinului, unghiul de refracție al razei de lumină și distanța de la punctul de intrare al razei de lumină în apă până la punctul în care raza de lumină întâlnește fundul bazinului.

4. La trecerea din aer într-un mediu cu indicele de refracție absolut $n = 1{,}73$ ($\cong \sqrt{3}$), o rază de lumină suferă atât fenomenul de reflexie, cât și fenomenul de refracție, raza reflectată fiind perpendiculară pe raza refractată. Determinați unghiul de incidență al razei de lumină la suprafața de separare dintre cele două medii.

5. O rază de lumină care se propagă din aer, cade sub unghiul de incidență $i = 60°$ pe fața inferioară a unei lame cu fețe plan-paralele cu indicele de refracție absolut $n = 1{,}73$ ($\cong \sqrt{3}$) și grosimea $e = 4{,}8$ cm.

a. Calculați viteza de propagare a luminii în lamă.

b. Determinați unghiul de refracție la intrarea luminii în lamă.

c. Calculați lungimea drumului parcurs de lumină prin lamă, de la intrarea prin fața inferioară, la ieșirea prin fața superioară.

d. Aflați deplasarea razei emergente față de raza incidentă ca urmarea a traversării lamei.

6. Un pește se află în apă la adâncimea de 2 m. Determinați diametrul unui disc opac care se află la suprafața apei, deasupra peștelui, pentru ca peștele să nu poată fi văzut de un observator din aer. Diametrul discului se află pe aceeași verticală cu peștele.

Fumatul. alcoolul, drogurile, iluzia maturității

Nivelul de vârstă: clasa a VI-a
Propunător: prof. Ionescu Nicoleta
Scopul: cunoașterea consecințelor negative ale fumatului, alcoolului și a drogurilor asupra organelor și a funcțiilor corpului uman.
Obiective:

a) **Informative:**
   1. să identifice conexiune dintre diverși termeni din câmpul lexical al cuvintelor: fumat, alcool, drog;
   2. să identifice motivele care stau la baza tentației elevilor de a fuma, de a consuma alcool sau droguri;
   3. să descrie efectele nocive ale tutunului, alcoolului, drogurilor asupra organismului;
   4. să cunoască bolile cauzate de tutun, alcool și droguri.

b) Formative:
   1. să conștientineze ideea că viața omului e pusă în pericol de tot felul de tentanții și comportamente orientate împotriva sănătăți sale;
   2. să înțeleagă necesitatea evitării și a eliminării fumatului, consumului de alcool și droguri ca factor important de igienă;
   3. să-și formeze abilități și convingeri corecte despre fumat, alcool și droguri ca fenomen nesănătos;
   4. să dea dovadă de spirit de cooperare în activitatea de grup;
   5. să-și întărească încrederea în posibilitatea lor de exprimare a gândurilor, sentimentelor și a emoțiilor într-o manieră activă, menită să-i sensibilizeze pe alții.

Metode: brastorming, dialogul, dezbaterea, jocul de rol, activitate în grup, studiu de caz.
Resurse: pliante tematice, fișe de lucru, grila de discuții etc.
Condiții prealabile: elevii vor lucra pe grupe, având deja formate deprinderi de cooperare; aceștia cunosc princiile metodelor activ-participative.

Scenariu

1. **Organizarea clasei.** Dirigintele va urmări asigurarea atmosferei afective-atitudinale a elevilor, va anunța tema și planul de discuții.
2. **Motivarea alegerii temei.** Argumentația dirigintelui- sănătatea, bunul cel mai de preț în viața omului. Mulți oameni nu știu să o aprecieze, decât atunci când e prea târziu
3. **Motto**-ul **temei.**Profesorul va scrie sub titlul lecție un percept folosit ca motto al temei alese: ”Viciile sunt călăii care te omoară încet, ca o sabie neascuțită,, (N. Iorga). Elevii vor încerca să explice înțelesul motto-ului referindu-se la tentanțiile și comportamentului nesănătoase ale omului.
4. **Inițierea în temă.** Li se cere elevilor să scrie tot ce le trece prin minte la rostirea cuvintelor: țigară, drog, alcool. După citireatermenilor din câmpul lexical al cuvântului din titlu, elevii vor fi solicitați să-și aleagă patru termeni dintre cei enumerați de ei și să realizeze un scurt text, în activitate pe grupe. Se citesc textele și

se trag concluzii: fumatul, alcoolul și drogurile au consecințe negative asupra sănătății.

5. **Motivul pentru care tinerii consumă de tutun,alcool,droguri.** La întrebarea care sunt motivele pentru care adolescenții consumă alcool, droguri și tutun, elevii caută răspusuri. (Ex: să pară maturi, să impresioneze pe cei din jur, sub presiunea anturajului etc.). Prin diolog, elevii sunt antrenați în discuție pentru a identifica cât mai multe motive care îi impinge pe tineri înspre aceaste deprinderi nesănătoase.
6. **Efectele nocive ale consumului de tutun, alcool, drog.** Profesorul atrage atenția elevilor că tutunul, alcoolul și drogul conțin substanțe chimice care crează dependență. Prin dialog, reprezentații din fiecare grupă, enumeră efectele pe care le consideră dăunătoare (ex: respirație urât mirositoare, degetele îngălbinite, miros neplăcut al hainelor și a încăperilor, riduri, ochi înroșiți, diminuarea capacității de lucru și a performanței sportive, bani risipiți etc.)

În acest moment al lecției, se poate aplica metoda ”adevăr/fals” pentru a forma abilități și convingeri corecte despre tutun, alcool, drog. Profesorul face o serie de afirmașii, cerând elevilor să justifice dacă și care sunt adevărate sau false.

Afirmație: Fumatul te face atractiv. Răspuns: Fals deoarece fumatul te face urât miros și îți îngălbenește degetele. Hainele se îmbâcsesc de miros neplăcut.

7. **Bolile provocate de fumat, alcool și droguri.** Se prezintă elevilor o planșă reprezentând organele interne ale corpului uman, solicitându-le să identifice organele afectate de fumat, alcool și droguri și afecțiunile pe care el le provoacă (bronșite, infarct, tuberculoză, cancer pulmonar, al rinichilor, faringelului, esofagului etc.) Se ajunge la concluzia că acestea sunt boli incurabile sau greu vindecabile.
8. **Luarea de atitudine împotriva fumatului.** Elevii sunt solicitați să-și imagineze o situație în care un prieten fumează la petrecere, discotecă, școală, stradă etc. Prin joc de rol, câte doi elevi din fiecare grupă își imaginează una din situații date și încearcă să-și convingă amicul, prin cât mai multe argumente, să renunțe la fumat.
9. **Studiu de caz.** Fiecărei grupe i swe cere să rezolve una din următoarele probleme, notate pe fișe de lucru:
    - ✓ Ești frate cu X care are 12 ani. Tocmai ai aflat că face parte dintr-un grup de tineri care fumează. Ce vei face? Ce poziție vei lua?
    - ✓ Ești copilul lui X. Tocmai ai aflat că tatăl tău are cancer pulmonar într-un stadiu avansat, din cauza fumatului. Ești afectat atât de tare, încât nu știi ce să faci. Ai nevoie de cineva care să te ajute. La cine vei apela și de ce?
    - ✓ Ai început să fumezi, dar nu ai spus nici unui membru din familie. Un reporter de la revista școlii te-a convins să dai un interviu pe această temă. Când a apărut revista, ți-ai văzut numele real în ea, deși ați convenit să nu îl folosească. Ai nevoie de un suport real. Cum vei reacționa pentru a face față situației?
    - ✓ Băieții râd de tine că ”nu ești bărbat”, pentru că n-ai tras nici un fum de țigară și s-au gândit să te forțeze să fumezi. Vei accepta provocare?
10. **Concluzii** Profesorul consideră că a renunța la fumat, alcool, droguri este opșiunea fiecărui individ care ține la sănătate lui fizică, sănătatea care are efecte pozitive și

asupra minții lui, lucru sugestiv exprimat prin dictonul latin: ”Mens sana in corpole sano” (Minte sănătoasă în corpul sănătoasă).

PROIECT DIDACTIC

DATA:
Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Energetic "Regele Ferdinand I"
Clasa:aX-a
Prof:
Loc de desfăşurare: sala de sport
Durata : 50 min
Materiale : fluier, trambulina semielastica, lada de gimnastica , saltele de gimnastică, banci de gimnastică.
TEME :
Sărituri la aparat
1.Consolidarea săriturii în sprijin depărtat la lada de gimnastică situata transversal urmata de saritura cu extensie, înaltime medie și mare
Handbal :
2. Structuri de pase in 2-3 cu aruncare la poarta din saritura (consolidare)

Metode și procedee didactice: explicaţia, demonstraţia, exersarea, corectarea, aprecierea verbală.

Competențe generale :
- dezvoltarea capacității motrice prin metode și mijloace specifice educației fizice și sportului
-practicarea activităților de educatie fizică și sport și adoptarea unui comportament adecvat și în cadrul relațiilor interpersonale și de grup.

Competențe specifice :
- gestionarea dezvoltarii propriului nivel al calităților motrice
-relationarea optimă în grupuri diferite, preconstituite sau constituite spontan
-exprimarea estetică a atitudinii corporale.

Obiective operaţionale :-la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili :
Obiective motrice :
O1 : Să execute corect toate fazele sariturii la lada (elan, bataie, impulsie pe aparat, zbor și aterizare
O2: Să execute corect fazele aruncarii si sariturii la poarta

Obiective cognitive :
O1 : Să cunoască denumirea fazelor sariturii la lada de gimnastică,
O2 : Să recunoască principalele faze ale aruncarii la poarta din saritura si eficienta acestora
Obiective afective :
O1 : Să manifeste interes pentru susţinerea efortului fizic al execuţiilor;
O2 : Să dovedească încredere în forţele proprii, încurajând tendinţele de afirmare pozitivă;

1693

Verigi şi durata	Conţinut	Dozare	Formaţii de lucru şi indicaţii metodice	Metode de evaluare	Obs.
1.Organizarea colectivului de elevi (2 min.)	-Adunarea, alinierea; -Salutul ; -Prezenţa,verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; -Anunţarea temelor de lecţie;	30” 15” 30” 45”	-linie pe un rând; ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ….. ☺ ☺ ☺	-observaţie,	
2.Pregătirea organismului pentru efort (7 min.)	**Variante de mers in jurul cercurilor :** -Mers pe vârfuri ,braţele sus; -Mers pe călcâie, mâinile la spate; -Mers normal cu relaxarea braţelor şi picioarelor; -Mers fandat; -Mers normal; -Alergare uşoară ; -Alergare uşoară cu schimbarea sensului la semnal sonor; -Mers cu exerciţii de respiraţie (pe primii 4 paşi inspir cu ridicarea braţelor prin lateral sus, pe următorii 4 paşi expir profund cu coborârea braţelor prin lateral jos); **Variante de alergare in jurul cercurilor :** Exerciţii din şcoala alergării: -Alergare cu joc de gleznă + Mers; -Alergare ascutita + Mers; -Alergare cu genunchii sus + Mers; -Pas saltat+ Mers -Alergare accelerată + Mers; -Mers cu exerciţii de respiraţie;	1x 1x	Elevii sunt dispusi in cerc si se vor deplasa in sensul acelor de ceasornic, iar in interior se vor plasa cercuri cu unul sau doua lipsa fata de numarul elevilor .La fluier va trebui sa intre ficare in cerc,cel care ramane fara cerc.va executa5 genuflexiuni si va reintra din nou .	Corectari	
3.Influenţarea selectivă a aparatului locomotor (7 min.)	1. stând depărtat, de capetele bastonului apucat. -Ridicarea brațelor înainte sus, arcuire, 1-2;5-6 -Revenire,3-4;7-8 - îndoirea și întinderea brațelor la nivelul pieptului prin miscarea bastonului spre stânga 1-2,5-6 și dreapta;3-4,7-8 concomitent cu rasucirea capului spre stânga și dreapta 2. stând depărtat de capetele bastonului apucat,brațele întinse sus -îndoirea trunchiului lateral stânga, arcuire, 1-2; 5-6	3 x 3 x 3 x	-coloană de gimnastică câte 4; ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	-observaţie, corectari	

	-îndoirea trunchiului lateral dreapta , arcuire, 3-4;7-8 3.stând depărtat de capetele bastonului apucat,brațele întinse înainte - răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire 1-2,5-6 -răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire 3-4,7-8 4.stând depărtat de capetele bastonului apucat,brațele întinse sus -extensia trunchiului cu arcuire 1-2,5-6 -aplecarea trunchiului înainte ,bastonul atinge solul 3-4,7-8 5.stând depărtat de capetele bastonului apucat, braţele întinse sus: -fandare înainte pe piciorul stâng, arcuire, 1-2; -revenire, 3-4; -fandare înainte pe piciorul drept, arcuire, 5-6; -revenire, 7-8; 6.stând depărtat de capetele bastonului apucat, braţele întinse înainte: -fandare laterală spre stânga , arcuire, 1-2;5-6 -fandare laterală spre dreapta, arcuire,3-4,7-8 ; 7.stând, cu fata la baston, bastonul jos pe sol -10 sărituri de pe ambele picioare peste baston 8.stând lateral față de baston -10 sărituri de pe ambele picioare peste baston 9. stând, cu fața la baston, -10 sărituri cu forfecarea alternativă a picioarelor peste baston 10.stând lateral față de baston -10 sărituri cu încrucișare și depărtarea picioarelor peste baston.	3 x 3 x 3 x 2x 2x 1x 1x 1x 1x			

4.Dezvoltarea calitatii motrice **viteza** 5’	-Stafeta pe lungimea salii, sirul care termina primul castiga !	2x	Elevii sunt dispusi Pe 2 siruri.		
5.S**arituri :** Consolidarea sariturii in sprijin depărtat la lada de gimnastică situata transversal urmata de saritura cu extensie, înaltime medie si mare; (25min) **Handbal :** Structuri de pase in 2-3 cu aruncare la poarta din saritura	**1**.Elan, bătaie impulsie pe aparat, săritură cu depărtarea și apropierea picioarelor pe trambulină **2**.Elan de 4-5 pasi, bătaie pe trambulina , săritura în sprijin departat pe lada de gimnastica – înaltime mica, cu mentinerea stabilității la aterizare, **3**.Elan de 4-5 pasi, bătaie pe trambulina , săritura în sprijin departat la lada de gimnastica – înaltime mare, cu mentinerea stabilității la aterizare, **1**.Pase in doi pe tot terenul cu un numar stabilit de pase cu aruncare la poarta din saritura **2**.Pase in 3 cu 2 aparatori pasivi si aruncare la poarta din saritura **3**.joc bilateral cu temele lectiei	2x 2x 2x 2x 2x	-în coloană cate unu 2-3 siruri pe lungimea salii	Observatie demonstrat corectari	
6.Revenirea organismului după efort (2 min.)	-Alinierea; -Alergare uşoară; -Mers cu mişcări de respiraţie.	30” 3 T 1 T	-coloană câte unul ;	observatie	
7.Concluzii, aprecieri (2min.)	-Evidenţierea elevilor care au lucrat corect; -Formularea recomandărilor pentru activitatea viitoare, temelor pentru acasă. -Salutul;	30” 30”	-linie pe un rând;	Apreciere, conversatie	

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: IOO CIPRIANA

GRUPA: MARE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:”CINE SUNT/SUNTEM?”

PROIECT TEMATIC: ”CLUBUL CURIOȘILOR”

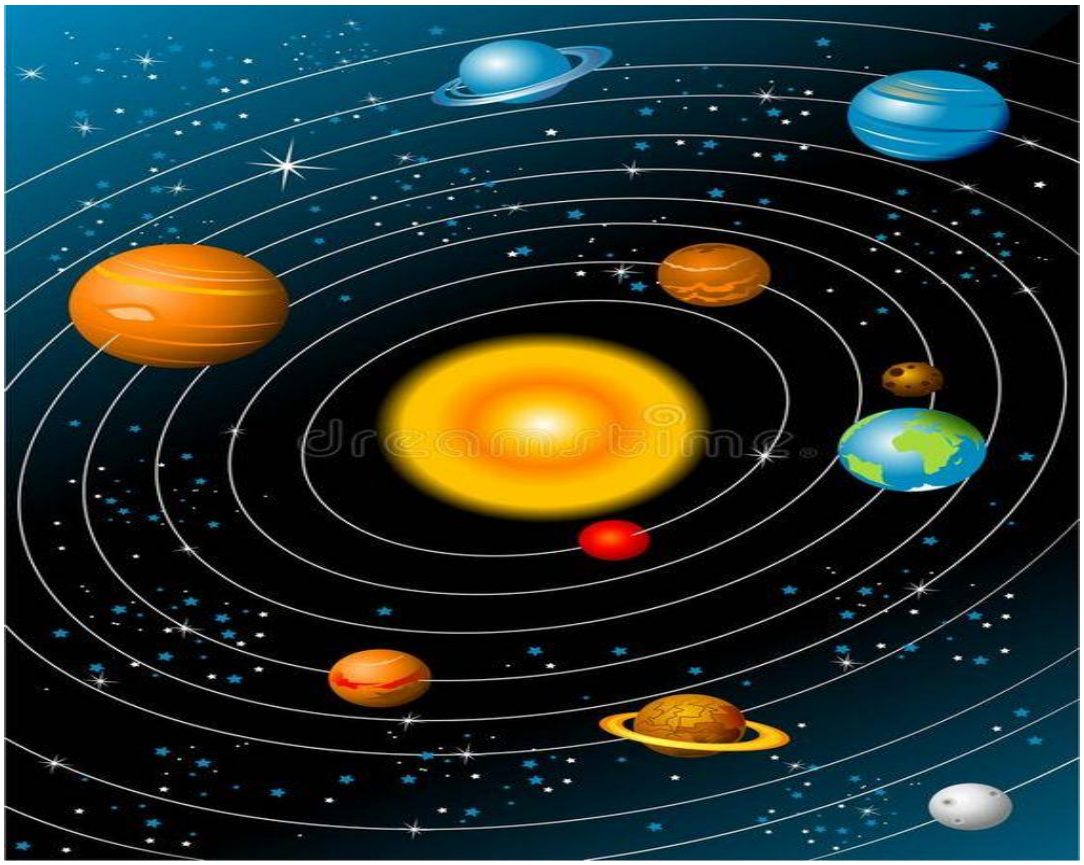
TEMA SĂPTĂMÂNII: ”CĂLĂTORI PRIN UNIVERS”

TEMA ACTIVITĂȚII: ”O CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS”

TIPUL ACTIVITĂȚII: VERIFICARE ȘI CONSOLIDARE DE CUNOȘTINȚE

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE: ADP+ ADE (DLC + DȘ- cunoașterea mediului) +ALA2



SCOPUL ACTIVITĂŢII: verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la univers (galaxii, corpuri cerești, vehicule cosmice, mijloace de cercetare a cosmosului) .

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE

A 2.1. Utilizează simţurile în interacţiunea cu mediul apropiat.

D 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

D 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

E 3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

E 3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

A1.Participă la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor.

B2. Înţelege şi transmite mesaje simple; reacţionează la acestea.

C.3.1 Audiază cu atenţie un text, reţine ideile acestuia şi demonstrează că l-a înţeles.

D.2.1.Distinge sunetele ce compun cuvintele şi le pronunţă corect.

E.4.2.Își îmbogăţește vocabularul activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale și/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan utilizează un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.

COMPORTAMENTE VIZATE

A 2.1. Utilizează simţurile în interacţiunea cu mediul apropiat. **D 1.1.** Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) **D 2.2.** Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	**O.1** Preşcolarul va fi capabil să își exprime opinia față de lucrarea proprie și față de lucrările celorlalți, utilizând un limbaj specific; **O.2** Preşcolarul va fi capabil să precizeze cel puțin două caracteristici specifice fiecărei planete învățate, pe baza cunoștințelor

D 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului **E 3.2.** Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului **E 3.3.** Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului	dobândite anterior; **O.3** Preşcolarul va fi capabil să răspundă corect la întrebările formulate de colegi despre Univers, pe baza cunoştinţelor însuşite anterior; **O.4** Preşcolarul va fi capabil să identifice corect imaginile în funcție de saracinle scrise pe diamant, ciorchine, explozia stelară
A1.Participă la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor. **B2**. Înţelege şi transmite mesaje simple; reacţionează la acestea. **C.3.1** Audiază cu atenţie un text, reţine ideile acestuia şi demonstrează că l-a înţeles. **D.2.1**.Distinge sunetele ce compun cuvintele şi le pronunţă corect. **E.4.2**.Își îmbogăţește vocabularul activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan utilizează un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.	**O.5**. Preșcolarul va fi cpabil să răspundă la ghicitori. **O.6**. Preșcolarul va fi capabil să asculte cu atenție regulile, jocului și scrisoarea adusă de către Cometa Stela. **O.7**.Preșcolarul va fi capabil să rețină regulile jocului. **O.8.**Preșcolarul va fi capabil să răspundă corect la întrebările adresate pentru a complata diamantul, ciorchinele și explozia stelară.

Sarcina didactică:

- recunoașterea planetelor pe baza unor ghicitorilor, sau a unor propoziții eliptice;
- caracterizarea planetelor învățate.
- rezolvarea sarcinilor de pe diamant, ciorchine și explozia stelară.

Regulile jocului: Copilul ales de către educatoare, cu ajutorul ”steluței jucăușe”, vine și extrage dintr-o rachetă un bilețel, pe baza căruia va identifica în ”cosmos” steaua sau corpul ceresc pe care este scrisă o ghicitoare sau va formula o propozitie în urma unei întrebări, și o

va reprezenta grafic pe tablă, va despărți în silabe cuvintele a căror imagini vor completa diamantul, se va completa ciorchinele cu ajutorul imaginilor propuse și explozia stelară, cu întrebări și răspunsuri reprezentate grafic.

Elemente de joc: aplauze, surpriza, racheta, ghicitori, stele de diferite culori și mărimi, , jetoane, cometa 3d.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, observația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, diamantul, ciorchinele , explozia stelară;

MIJLOACE DIDACTICE: rachetă, table magnetice, jetoane și imagini cu elemente din cosmos, planșă reprezentând cerul, planșe cu imagini din cosmos , ecusoane, cometa 3 d.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, pe grupe, individuală,

DURATA: O ZI

BIBLIOGRAFIE:

1.Breban, Silvia; Gorgea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, *Metode interactive de grup, Ghid metodic, 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar*, Editura Arves, 2002.

2. Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Inovării, *Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei, Revista Învăţământului Preşcolar și primar*, 1-2/2016

3.Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Tomşa, Gh. (coordonator), *Psihopedagogie preşcolară şi şcolară- definitivat şi gradul II didactic-*, Bucureşti, 2005.

4. XXX Curriculum pentru învăţământul preşcolar. Prezentări şi explicitări, Bucureşti 2009

5.Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; Grama, Filofteia; Pletea, Mioara; Ionescu, Daniela, Anghel, Nicoleta, *Activitatea integrată din grădiniţă, Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar*, Didactica Publishing House, 2008

6. Tătaru, Lolica; Gădălean, Mihaela; Pojar, Livia; Cosma, Mihaela; *Activităţile integrate. Întrebări şi răspunsuri; Sugestii de proiectare şi desfăşurare*, Editura Casei Corpului Didactic Cluj, Cluj-Napoca 2009

7. Lăzărescu Păiși, Mihaela, Ezechil, Liliana, *Laborator preșcolar, Ghid metodologic,* EdituraV&I Integral, București, 2011

8. Tătaru, Lolica; Glava, Adina; Olga, Chiș, *Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, 2014

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

I. Moment organizatoric

Aerisirea sălii de grupă. Pregătirea materialelor didactice. Intrarea copiilor în sala de grupă în mod organizat unul câte unul, formând semicercul din scăunele pe covor, față în față cu tabla magnetică.

II. **Captarea atenției-**se realizează cu ajutorul unei cutii misterioase adusă de către cometa , din spatiu, fiind adresată grupei mari"Mămărușele.

Notatea zilei

Se aude o bătaie în ușă și în clasă este adusă o cutie și un plic pe care scrie "pentru grupa mare". Educatoarea va citi ceea ce este scris pe bilețelul din plic:

" Dragi copii, în cutie, noi, astronauții v-am trimis una dintre surprizele pe care vi le-am pregătit pentru astăzi. După ce vă veți bucura de ea, vă rog să vizionați cu atenție mesajul transmis de noi."

Deschidem cutia și în ea descoperim o cometa , dintr-o poveste citita de curând ,care are o scrisoare pentru copii.

Activitatea de grup

Cu ajutorul cometei se va realiza activitatea de grup din cadrul întâlnirii de dimineață. Se vor purta discuții despre cometa din poveste, cum ajuns ea aici și cea mai bună întrebare de ce a venit la grupa mare.

IV.Anunțarea temei şi a obiectivelor

După această etapă a întâlnirii de dimineață, copiiilor li se va citi scrisoarea adusă de cometa Stela , prin intermediul căruia sunt anunțate tema și obiectivele activităților pe înțelesul copiilor.

Dragi copii,

Bună dimineață! Eu sunt Cometa Stela , cred că mă cunoașteți din povestea citită de curând de doamna voastră educatoare. Am venit la voi în grupă, pentru că am o mare problemă și sper să mă puteți ajuta. Eram la marginea Sistemului Solar și pluteam liniștită, dar deodată a început o furtună cosmică, și am fost impinsă printre planete. Le-am vazut pe toate cele opt, de foarte aproape. Știti ce se întâmplă cînd mă apropii de soare? Exact, prind o mare viteză. Însă de data aceasta nu m-am întors inapoi la marginea Sistemului Solar, ca de fiecare data, ci m-am ciocnit de o stație spațială. Astronauții ,văzând că nu mai am energie și viteză, m-au trimis în siguranță pe Pământ, la voi copii, pentru că se știe că vă place să studiați despre spațiu. Așadar sper să ma ajutați să ajung inapoi în Spatiu, acolo unde mi-e locul. Dar întâi trebuie să mă conving că aveți multe cunoștințe despre Cosmos. Așa că v-am adus mai multe surprize și vă propun un joc. Vă recomand să o ascultați ăe doamna educatoare, să fiți atenți și sper să răspundeți corect , eu o să astept până la final. Dacă veți răspunde corect , eu voi reuși să mă întorc acasă

Așa că vă doresc spor la treabă și să aveți o zi frumoasă!

După citirea scrisorii, educatoarea adresează întrebări preșcolarilor pentru a verifica înțelegerea mesajului transmis de astronaut.

V.Dirijarea învăţării

În cutia de la astronauți mai primit și ecusoane pe care doamna educatoare le înmânează copiilor pentru a putea fi azi cercetatori și a gasi locul unde trebuia să se întoarcă cometa.

Dragi copii,

Mă bucur că am ajuns cu bine la voi . Acum este momentul să ne arătați câte lucruri interesante știți despre univers. Ca să fie mai distractiv propun să vă jucați jocul "Uite câte știu despre univers!". Pentru început veți găsi sarcinile în racheta aflata pe masuta.. Doamna educatoare vă va explica care sunt regulile jocului. Vă doresc distracție plăcută!

Explicarea și demonstrarea jocului

Educatoarea explică și demonstrează modul de desfășurare al jocului:pe tabla magnetică se afla imaginea completată parțial a Sistemului Solar, diamantul și ciorchinele . Educatoarea alege, un copil care vine și extrage din rachetă un bilețel, pe baza căruia va identifica de pe masă o imagine , va rezolva cerința și va completa imaginea Universului.

După etapa de explicare și demonstrare a jocului, este ales un copil care execută **jocul de probă**. Educatoarea face observații și precizări suplimentare, dacă este cazul.

Executarea jocului de către copii

Copiii desfășoară jocul respectând regulile și sarcinile stabilite .

Cerințele de pe bilețele din satelit sunt:

1.

”Deşi nu este cea mai aproape de Soare

Cum se numeşte planeta cea mai fierbinte, oare?

2.

”Planeta roşie se mai numeşte

A patra este de la Soare

Ghiceşte cine este oare?”

3.

”Cea mai mare planetă din sistemul solar este…….. .”

4.

”A şaptea planetă de la Soare

Este albastră şi mare

Cum se numeşte oare?”

5. Pe steaua de culoare roșie va fi scrisă următoarea propoziție:

”Între Uranus şi Pluto este situată planeta…….. .”

6.

„Este cea mai îndepărtată de soare

Unii astronauţi spun că nu e planetă

Despre cine este vorba oare?

Varianta a I-a

În al doilea satelit, copiii găsesc un bilețel în care cometa Stela îi roagă să rezolve sarcinile de pe diamant.

Sarcinile de pe diamant vor fi următoarele:

1.Alege planeta care este considerată cea mai frumoasă! (Saturn)! și desparte-o în silabe, reprezentân-o grafic.

2. Alege planeta din sistemul solar pe care există viață și steaua de la care primește căldură și lumină!, despărțindu-le în silabe și reprezentându-le grafic.

3.Selectează trei corpuri cerești din sistemul solar! Despărțindu-le în silabe ăi reprezentându-le grafic.

4.Alege două instrumente cu ajutorul cărora, oamenii de știință cercetează universul! Despărțindu-le în silabe și reprezentându-le grafic.

5.Selectează galaxia în care se află și planeta noastră! desparte-o în silabe, reprezentând grafic.

Varianta II

În următoarea etapă a jocului, copiii sunt solicitați să rezolve sarcinile de pe ciorchine . Câte un copil va fi invitat să aleaga cate un plic , si sa resolve sarcina data. Sarcinile de pe plicurile ciorchinelui sunt:

1. Alege imagini care reprezinta din ce este format Universul – galaxii, sistemul Solar, constelații, tipuri de stele, utilaje care îi ajută pa astronauși să cerceteze spatțiul cosmic.
2. Selecteaza imagini care arată doua tipuri de galaxii.
3. Alege planetele și steaua din sistemul nostru solar.
4. Alege patru tipuri de stele.
5. Alege trei utilaje /instrumente care îi ajută pe astronauți să exploreze spațiul.
6. Alege două tipuri de constelații și numește-le.

VI. Obținerea performanței

Varianta III

Următoarea sarcină pregătită de astronauți este de a realiza tabloul ”Universul și stelele curioase”. Pentru a completa acest tablou vom desfășura metoda interactivă de grup ”EXPLOZIA STELARĂ”. În centrul tabloului va fi lipită o stea mai mare pe care este scris cuvântul *”Universul”* Pentru ca sarcina să fie mai atractivă ne așezăm în cerc pe covoraș, și vom folosi o minge. Copilul care primește mingea va trebui să aleagă una din cele cinici stele pe care sunt scrise întrebările ”CE?”, ”CINE?”, ”CÂND?”, ”UNDE?”, ”DE CE?”. Va adresa copiilor o întrebare care începe cu cuvântul scris pe stea, apoi va rostogoli mingea spre unul dintre copiii care doresc să răspundă și au ridicat mâna. Copilul care a primit mingea răspunde la întrebare, iar propozitia formulata va trebui sa o reprezinte grafic la tabla și va adresa altă întrebare care începe cu același cuvânt. După ce trei copii au formulat întrebări cu pronumele interogativ de pe stea, și s-a răspuns la aceste întrebări, unul dintre copii va lipi steaua pe tablou. La fel se va proceda și cu celelalte întrebări pentru a completa tabloul ”Universul și stelele curioase”.

VI.Asigurarea retenției și a transferului

ALA2

Copiii sunt felicitați pentru modul în care au rezolvat sarcinile primite și sunt invitați să se distreze desfășurând jocul de mișcare ”Cometele și astronautul”

Tranziții:

Tranziții:

”Felicitări, copii minunați!
Pentru că probele le-ați trecut cu bine,
Veniți, veniți în cosmos să ne jucăm
Spre planete și constelații să zburăm!”

Pentru desfășurarea jocului sunt folosite cele comete primite de copii. Un copil își va pune pe cap o cască de astronaut și va încerca sa adune cometele – copiii, pentru a o ajuta pe Cometa Stela să plece în spațiu cu semenele ei.

Atunci când toate cometele sunt prinse de astronaut , Cometa Stela ăși va lua rămas bun de la copii și va pleca in spatiu, felicitându-i pentru felul în care au rezolvat sarcinile.

VI.Încheierea activității

La finalul activității, educatoarea face aprecieri privind activitatea și comportamentul copiilor, apoi îi recompensează cu câte o diplomă de astronaut.

PROIECT DE LECŢIE

Școala: *Liceul Tehnologic Vedea*
Clasa: *a IV-a*
Propunator: *Iorga Alina-Mariana*
Aria curriculară: *Matematică şi ştiinţe ale naturii*
Disciplina: *Matematică*
Unitatea de învăţare: *Fracţii*
Subiectul: *Adunarea fracţiilor cu acelaşi numitor*
Tipul lecţiei: *consolidare*
Obiective cadru: *Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii*

Obiective de referinţă: *1.3. să utilizeze numere fracţionare pentru a exprima subdiviziuni ale întregului;*
1.4. să efectueze operaţii de adunare cu numere fracţionare;
1.5. să înţeleagă semnificaţia adunării numerelor fracţionare.

Obiective operaţionale:
a)cognitive:
OC1. să utilizeze în vorbire termenii matematici specifici;
OC2. să-şi însuşească algoritmul de efectuare al unei operaţii de adunare cu numere fracţionare;
OC3. efectueze adunări cu două sau mai multe fracţii care au acelaşi numitor;
OC4. să calculeze suma a două fracţii apelând la diferite suporturi intuitive
OC5. să rezolve şi să compună probleme care conţin unităţi fracţionare.

b) afective:

OA1- vor participa cu plăcere şi interes la activităţile propuse ;

OA2 – se vor antrena în rezolvarea sarcinilor propuse ;

OA3 – vor colabora cu propunătoarea pentru realizarea obiectivelor propuse .

c)psihomotrice:

OM1 – să -şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţător;

OM2 – să scrie corect şi estetic , în ritm rapid ;

OM3 – să adopte o conduită optimă desfăşurării lecţiei .

Resurse:-didactice: *explicaţia, problematizare, exerciţiul,observaţia,conversaţia*

-materiale:*tablă, caiete, fişe de lucru, planşă cu rebus*

-temporale:*50 minute*

-umane:*33 elevi, propunătoarea*

-spaţiale:*sala de clasă*

-organizatorice:*frontal, individual*

Bibliografie:-*Ghidul metodologic pentru aplicarea programelor de matematică, C.N.C, Bucureşti, 2002;*

-Matematică, manal pentru clasa a IV-a, Aurel Maior, Angelica Călugăriţa, **Elena Maior**

-w.w.w.didactic.ro

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Ob op	Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Resurse			Forme de organizare	Modalităţi de evaluare
				Temporale	Materiale	Procedurale		
Captarea atenţiei		Se ralizează captarea atenţiei printr-un rebus matematic, a cărui soluţie pe verticală A→B va fi cuvântul „FRACŢIE”. (ANEXA 1)	Elevii completea-ză rebusul.	2 (min.)	Planşă cu rebus	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Aprecieri individuale şi colective
Reactualizarea cunoștințelor	Oc1 Oa1 Oa2 Om1 Om2 Om3	Verificarea și corectarea temei scrise . Verificarea cunostințelor asimilate anterior despre fracții prin exerciții variate de calcul mintal: -Cum se numesc numerele folosite pentru exprimarea unei fracţii? -Ce arată fiecare? -Ce sunt fracţiile echiunitare? Daţi exemple!	Elevii numiți vor spune tema, și vor răspunde la întrebări: -Numerele folosite pentru exprimarea fracțiilor se numesc numărător și numitor. -Numitorul arată în câte părți a fost împărțit întregul, iar numărătorul arată câte părți egale au fost luate în considerare. -Fracțiile echiunitare au numărătorul egal cu numitorul. 3/3	3(min)		Conversația	Frontal Individual	Observarea sistematică

		-Ce sunt fracţiile subunitare? Daţi exemple! -Ce sunt fracţiile supraunitare? Daţi exemple!	-Fracțiile subunitare au numărătorul mai mic decât numitorul. 2/5 -Fracțiile supra-unitare au numărătorul mai mare decât numitorul. 9/4					
Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunţă tema şi obiectivele urmărite în cadrul lecţiei. Se scrie pe tablă titlul lecţiei: „Fracţii. Exerciţii şi probleme”.	Copiii ascultă cu atenție ce li se spune.	1(min.)	Caietul elevului	Conversaţia	Frontal	
Dirijarea învăţării	Oc1 Oc2 Oc3 Oc4 Oc5 Oa1 Oa2 Oa3 Om2	Le voi adresa o întrebare cu referire la lecția anterioară: -Cum adunăm fracţiile cu acelaşi numitor? Numesc mai mulți elevi pentru a rezolva exerciții la tablă: 1. Calculați: ▪ 3/7+5/7=? ▪ 4/9+8/9=? ▪ 7/5+1/5=? ▪ 2/4+6/4=? ▪ 5/5+3/5=? ▪ 2/3+5/3=? 2. Ce fracție trebuie adunată pentru cu 4/11 pentru a obține un întreg? 3. Completează spaţiile libere, scriind fracţia dată ca o sumă: 3/5 = __ + 1/5 7 = — + —	Elevii răspun la întrebare: -Adunăm numărătorii și păstrăm numitorul neschimbat. Elevii rezolvă exercițiile la tablă: 1. ▪ 8/7 ▪ 12/9 ▪ 8/5 ▪ 8/4 ▪ 8/5 ▪ 7/3 2. 4/11+7/11=11/11=1 3. 3/5=2/5+1/5 7/9=4/9+5/9	30(min)		Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Problemati-	Frontal Individual	Aprecieri individuale şi colective Chestionarea orală

		9 9 9 4. Scrie fractia 4/8 ca suma de trei fractii.	4. 1/8+1/8+2/8			zarea		Interevaluări Aprecieri individuale
Obținerea performanței	Oc4 Oc5	Se cere rezolvarea unui exercițiu: -Comparați următoarele fracții: ▪ 2/5+4/5 și 8/5+4/5 ▪ 2/3+2/3 și 3/7+1/7	Elevii rezolvă exercițiul: ▪ 6/6<12/5 ▪ 4/3>4/7	5(min)	Caiete	Explicaţia Munca independen-tă Exerciţiul		Probă scrisă
Feed-back-ul Retenția și transferul Evaluarea	Oc4 Om1 Oa3 Om3	Împart fișe de lucru fiecărui elev, apoi cer acestora să le rezolve. Anexă 2. Temă pentru acasă:exercițiile 3, 4 și 5 de la pagina 86. Voi face aprecieri cu referire la participarea la lecție a elevilor.	Elevii respectă cerința propunătoarei, ș i rezolvă fișele. Elevii își notează tema în caiete. Elevii ascultă cu atenție aprecierile.	7(min) 1(min) 1(min)	Fișe de lucru Caiete	Exercițiul Explicația Conversația	Individual Frontal Frontal	Observarea sistematică

Anexă 2.

Fișă de lucru

1. Măriţi cu fracţia $\frac{1}{3}$ următoarele fracţii : $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{4}{3}$, $\frac{5}{3}$,

2. Calculaţi :

$\frac{2}{4} + \frac{5}{4} =$

$\frac{3}{6} + \frac{4}{6} =$

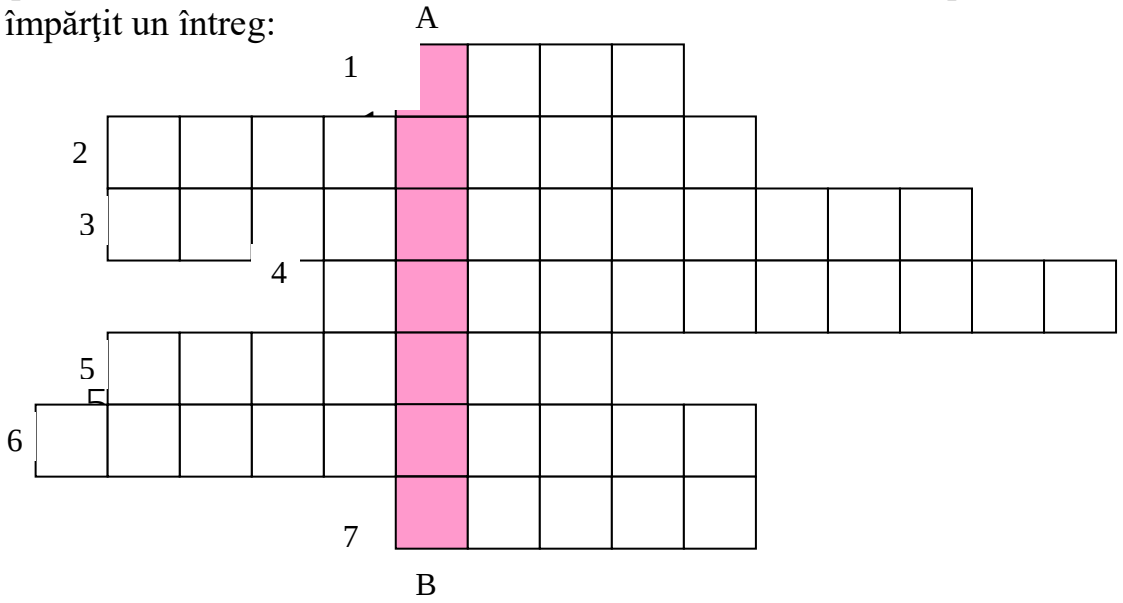
$\frac{5}{7} + \frac{2}{7} =$

Anexă 1.

ANEXA 1

REBUS MATEMATIC

Completând rebusul, veţi obţine pe verticală A→B denumirea unei părţi sau mai multe din părţile egale în care a fost împărţit un întreg:



1. Nu în spate!
2. Arată câte părţi egale considerăm din cele în care a fost împărţit întregul.
3. Fracţia mai mare decât un întreg…
4. Fracţia egală cu un întreg..
5. Arată în câte părţi egale a fost împărţit întregul.
6. Fracţia mai mică decât un întreg…
7. 2/2 = 3/3: fracţii…

PROIECT DIDACTIC

Prof. Isaia Dida-Cristina, Şcoala Gimnazială Nr. 7, Galaţi

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Numere naturale

TITLUL LECȚIEI: Metode aritmetice de rezolvare a problemelor. Recapitulare.

DURATA LECȚIEI: 50 min

TIPUL LECȚIEI: Recapitularea și consolidarea cunoștințelor

CLASA: a V-a

DATA:

PROFESOR:

COMPETENȚE GENERALE:

CG1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar

CG2.Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale

CG3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

CG5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Identificarea numerelor naturale în contexte variate

2.1. Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operaţiile aritmetice şi proprietăţile acestora

3.1. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operaţiilor cu numere naturale şi pentru divizibilitate

5.1. Analizarea unor situaţii date în care intervin numere naturale pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

Cognitive:

O1 – să reprezinte datele unei probleme, în vederea aplicării unei metode aritmetice adecvate;

O2 - să identifice o metodă aritmetică adecvată pentru rezolvarea unei probleme.

O3 - să aplice metode aritmetice de rezolvare a problemelor;

Psiho-motorii:

O4-să participe activ la toate activităţile din timpul orei şi să colaboreze cu colegii de echipă;

Afective:

O5-să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul echipei.

Strategii didactice:

• *Metode și procedee didactice*: conversaţia euristică, explicaţia , observația, problematizarea, jocul didactic, exerciţiul, turul galeriei ;

• *Forme de organizare*: - activitate frontală, individuală, pe grupe

Evaluare: observarea sistematică, evaluare continuă şi formativă, evaluare orală

Resurse:

- *umane*: 25 elevi
- *temporale*: 50 minute
- *spațiale*: sala de clasă
- *materiale* : fișe de lucru, coli A3, markere, caiete, videoproiector, laptop
- *online*: manuale.edu.ro, fișă de lucru, www.sorinborodi.ro

Bibliografie:

Matematică : clasa a V-a / Maria-Daniela Stoica, Titi Hanghiuc. - București : Booklet, 2022

Matematică : clasa a V-a / Marius Perianu, Ștefan Smărăndoiu, Cătălin Stănică. - București : Art Klett, 2022 (manualul clasei)

Momentele lectiei	*Desfășurarea lecției*		*Strategia didactică*			*Evaluare*
	Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*metode*	*mijloace*	*organizare*	
1. Moment organizatoric 2'	Fac prezența și creez condițiile optime necesare desfășurării eficiente a lecției de matematică.	Elevii își pregătesc cărțile și caietele de matematica.	Conversația			Observare sistema-tică
2. Captarea atenției 2'	Propun spre rezolvare o problemă-joc: *Un grup de 6 copii cântă un colind în 4 minute. În cât timp vor cânta același colind 12 copii?*	Ascultă cu atenție, rezolvă problema și dau răspunsul.	Problemati-zarea		Frontală și individuală	Evaluare orală
3. Verificarea temei de acasă 5'	Verific dacă elevii și-au efectuat tema pentru acasă .	Pregătesc caietele.	Conversația	Caietele cu tema	Frontală și individuală	Evaluare orală
4. Reactuali-zarea cunoștințelor anterior însușite 6'	Propun câteva întrebări de reactualizare a cunoștințelor: *1.Ce metode aritmetice de rezolvare a problemelor am studiat?* Proiectez pe tablă harta conceptuală. (Anexa 1) *2.Care sunt pașii principali în rezolvarea de probleme?*	Ascultă și răspund la întrebări. 1.Metoda reducerii la unitate Metoda comparației Metoda figurativă Metoda mersului invers Metoda falsei ipoteze 2.Citim cu atenție problema, identific și scriu datele problemei, aplic metoda potrivită.	Conversația	tabla, markere	Frontală și individuală	Evaluare orală

5. Anunțarea temei de studiu si a obiectivelor urmărite 2’	Voi anunța tema şi obiectivele lecției, astfel încât acestea să fie pe înţelesul elevilor.	Ascultă cu atenție.	Explicația	tabla, markere	Frontală	Observare sistema-tică
6. Fixarea cunoștințelor 20’	Prezint elevilor metoda, **"TURUL GALERIEI**- metoda moderna de învățare prin cooperare." Se parcurg etapele necesare desfășurării acestei metode : Profesorul organizează copiii pe grupe (5 grupe de câte 5 elevi), le împarte fișele de lucru, posterele și le explică cerințele. Se precizează că fiecare grupă are probleme diferite, elevii trebuind să identifice metoda de rezolvare. -Se procedează la verificarea posterelor la tablă (fiecare grupă în fața posterului său), după care se pornește "Turul galeriei". -Fiecare grupă își	Ascultă cu atenție. Elevii scriu pe foi rezolvările personale. Elevii transcriu rezolvarea problemei pe poster.	Explicația Turul galeriei Problemati-zarea Exercițiul	Coli A3	Frontală	Observare sistema-tică Evaluare orală

	verifică posterele corectate de celelalte grupe. -Elevii se întorc în bănci și completează individual "Fișa de autoevaluare". (Anexa 2) -După completarea fișei de autoevaluare, reprezentanții grupelor prezintă rezultatele exercițiilor și modul prin care au ajuns la acestea. Profesorul urmărește și corectează acolo unde se impune. Un elev contorizează greșelile fiecărei grupe. Se stabilesc locurile și câștigătorii.	Elevii notează pe fișa de autoevaluare.				
7. bținerea feedback-ului 10’	Dau o fișă de lucru din care elevii își vor alege și rezolvă o problemă. Voi observa modul în care elevii au rezolvat problemele.	Fiecare elev rezolvă problema aleasă.	Explicația Problemati-zarea	Laptop, video-proiector Caiete de clasă	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
8. Evaluarea	Fac aprecieri asupra desfășurării lecției și asupra cunoștințelor	Își notează tema pentru acasă.	Conversația	Caiete de clasă Tablă	Frontală	Evaluarea finală

și tema de lucru pentru acasă 3’	elevilor și notez elevii care s-au evidențiat în timpul orei. Anunț tema pentru acasă.(manualul clasei, pag.85, problemele 11-14)			Markere Manual		

Fișa de lucru nr. 1

Identifică metoda de rezolvare şi rezolvă problema:

Alina a cumpărat 7 pixuri, iar fratele ei, Andrei, a cumpărat 6 pixuri de același fel. Copiii au achitat costul pixurilor folosind o bancnotă de 50 de lei. Determină cât au costat pixurile cumpărate de Alina, știind că au primit rest 11 lei.

Fișa de lucru nr. 2

Identifică metoda de rezolvare şi rezolvă problema:

6 bilete la teatru și 5 bilete la film costă 420 de lei, iar 4 bilete la film și 3 bilete la teatru costă 246 de lei. Determină suma de bani pe care a plătit-o Andrei într-o lună pentru biletele la teatru și la film, știind că a vizionat 3 filme și 2 spectacole de teatru.

Fișa de lucru nr. 3

Identifică metoda de rezolvare şi rezolvă problema:

Într-un magazin alimentar s-au adus 480 de pachete de zahăr și orez. După ce s-au vândut 16 pachete de orez și 24 de pachete de zahăr, în magazin au rămas de 4 ori mai multe pachete de zahăr decât pachete de orez. Câte pachete de zahăr au fost la început în magazin?

Fișa de lucru nr. 4

Identifică metoda de rezolvare şi rezolvă problema:

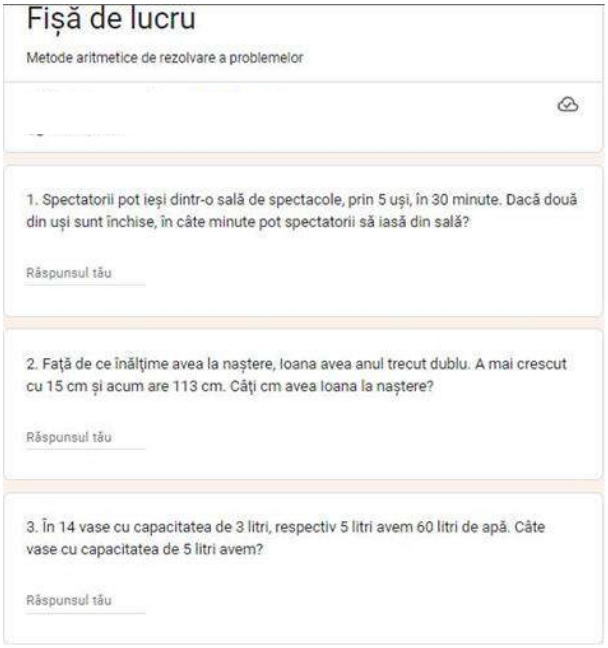
Un biciclist parcurge un traseu în 3 zile. În prima zi parcurge un sfert din traseu, a doua zi parcurge o treime din distanța rămasă, iar a treia zi parcurge ultimii 20 de kilometri. Determină lungimea traseului parcurs de biciclist.

Fișa de lucru nr. 5

Identifică metoda de rezolvare şi rezolvă problema:

La un concurs s-au propus spre rezolvare 10 probleme. Pentru fiecare problemă rezolvată corect s-au acordat 5 puncte, iar pentru fiecare problemă rezolvată greșit sau nerezolvată s-au scăzut 2 puncte. Câte probleme a rezolvat corect un concurent care a obținut 29 de puncte?

Anexa 1


Fișă de lucru

Metode aritmetice de rezolvare a problemelor

1. Spectatorii pot ieși dintr-o sală de spectacole, prin 5 uși, în 30 minute. Dacă două din uși sunt închise, în câte minute pot spectatorii să iasă din sală?

Răspunsul tău

2. Față de ce înălțime avea la naștere, Ioana avea anul trecut dublu. A mai crescut cu 15 cm și acum are 113 cm. Câți cm avea Ioana la naștere?

Răspunsul tău

3. În 14 vase cu capacitatea de 3 litri, respectiv 5 litri avem 60 litri de apă. Câte vase cu capacitatea de 5 litri avem?

Răspunsul tău

Anexa 2

Fișa de autoevaluare

a) Metoda de rezolvare preferată .... .

b) Mi-a fost ușor să …. .

c) Mi-a fost dificil să …. .

MECANISMUL DE DISTRIBUȚIE

PROIECT DIDACTIC

Laurenţiu Iugulescu, Liceul Tehnologic de Transporturi Auto

Titlul lecției: MECANISMUL DE DISTRIBUȚIE

Clasa: a X a

Competenţe:

29.15.1. Precizează rolul echipamentelor automobilului.

29.15.2. Descrie construcţia echipamentelor automobilului.

29.15.3. Descrie funcţionarea echipamentelor automobilului.

29.15.4. Compară variantele constructive ale componentelor automobilului.

Criterii de performanţă:

(a) Precizarea echipamentelor automobilului.

(b) Explicarea rolului funcţional al echipamentelor automobilului

Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale:

URÎ 6: Pregatirea automobilului pentru exploatare

Rezultate ale învățării:

Cunoștinte.

7.1.1. Compunerea generală a automobilului.

7.1.2. Parametrii caracteristici ai mijloacelor de transport rutiere.

7.1.3. Clasificarea automobilelor

Abilități.

7.2.1. Localizarea pe automobil a componentelor și identificarea legăturilor funcționale cu alte componente.

7.2.2. Compararea diferitelor variante constructive ale componentelor auto din punct de vedere funcțional al performanțelor, al avantajelor, dezavantajelor și domeniilor de utilizare.

Atitudini.

7.3.2. Manifestarea interesului față de evoluțiile tehnologice din domeniul constructiei și funcționarii automobilului, inclusiv prin identificarea unor repere istorice.

Strategia didactică:

Metode şi procedee didactice: explicaţia, conversaţia, problematizare, demonstraţie, lucrare practică.

Mijloace de învăţământ: tabla, caiet de notiţe, laptop, fişe de laborator, sdv-uri specifice, planșe, machete motor termic

Aplicații : Class dojo, Caitli at cass dojo.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Desfășurarea lecției

Etapele lecţiei	Conţinutul lecţiei		Strategia didactică			Evaluare.
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Organizare	
1. Momentul organizatoric 5′	Introducerea elevilor în laborator, controlul prezenţei şi a ţinutei , verificarea ordinii şi a curăţeniei .	Elevii se aşează la posturile de lucru, verifică integritatea sdv-urilor	conversaţia	sdv-uri specifice	Frontală	
2. Captarea atenţiei (discuţie introductivă pentru sensibilizarea elevilor cu privire la conţinutul lecţiei noi) 5′	Profesorul cere elevilor să identifice unde se află așezați cilindrii în blocul motor; Profesorul evidențiază din ce este compus mecanismul motor; Profesorul cere elevilor precizări suplimentare pentru identificarea fiecărui organ	Elevii arată zona din blocul motor unde sunt poziţionaţi cilindrii motorului Elevii enumeră părţile componente ale mecanismului motor cu particularităţile specifice acestora	Conversaţia	planşă machete motor termic	Frontală	Observare curenta

	de mașină parte componentă a blocului motor,prezentarea acestora cu părți componente și identificarea lor.					
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 5′	Profesorul anunţă tema şi subliniază importanța mecanismului de distribuție în funcționarea unui motor,prezintă imaginea acestuia.	Elevii îşi notează titlul lecţiei şi obiectivele operaţionale	Explicaţia	Caiet de notiţe, tabla	frontală	Observare curentă
4. Prezentarea optimă a noului conţinut (prezentarea modelului, etapele de execuţie, demonstrarea modului de lucru) 10′	Profesorul expune considerentele teoretice referitoare la mecanismul de distributie; Profesorul evidențiază prin exemplificare caracteristicile elementelor ce compun	Elevii sunt atenţi la explicatiile profesorului -participa activ la identificarea componentelor mecanismului; -identifică și selectează fiecare organ de maşină si îl analizează; -consultă documentaţia	Explicația Demonstra-ția	tabla fişă de lucru planşe cu mecanismul de distribuție	frontală	Observare curentă

	mecanismul.	tehnologică asociată lucrării de laborator				
5. Obţinerea performanţei (sarcina cu nivel maxim de dificultate-executarea produsului de către elev) 15′	Elevii grupați în perehe, primesc fișele de documentare, pentru realizarea identificărea şi notărea pe fișa a componentelor sistemului.	Elevii prezintă fișa de lucru și aduc informații noi, pe care le gases pe internet folosind diferite siteuri.	exerciţiu	fisa de documentare	în pereche	Observare curenta Evaluare orala
6. Evaluarea – analiza individuală a lucrărilor 5′	verifică corectitudinea realizării fișei, identifică greşelile efectuate de elevi, în mare parte bazate pe neînsuşirea termenilor tehnici specifici	elevii împreună cu profesorul verifică completarea fişei	explicaţia	fisa documentare	individual	Observare curentă
7. Aprecieri si recomandări 5′	Profesorul apreciază elevii care au identificat corect componentele	participă activ la procesul de evaluare a fișei de documentare;	explicaţia	fisa documentare	frontal individual	Evaluare orală

	mecanismului de distribuţie şi îi notează. Solicită celorlalţi refacerea fişelor de documentare pentru ora următoare					

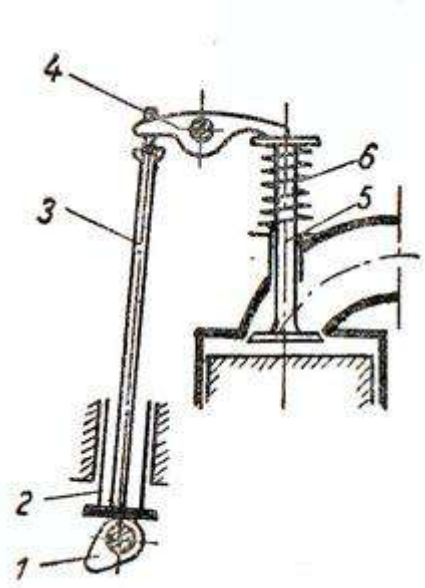
,

Fișa nr. 1

Mecanismul de distribuţie are rolul de a asigura schimbul de gaze în cilindrul motorului, adică realizarea evacuării gazelor arse de la ciclul precedent şi admisia gazelor proaspete pentru noul ciclu motor.

Componenţa mecanismului de distribuţie este următoarea:

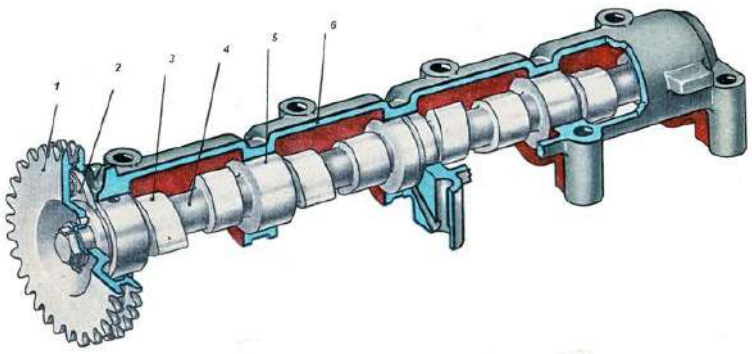
1. arborele de distribuţie, (axa cu came).
2. tacheţi .
3. tije împingătoare.
4. culbutori
5. supapă
6. arc supapă



Fișa 2

Arborele cu came sau axa cu came. Aceste denumiri vin de la faptul că pe acest arbore sunt prelucrate came. Fiecare camă corespunde unei supape şi comandă deschiderea şi închiderea acesteia. În figura următoare, sunt prezetate părţile componente ale unui arbore de distribuţie montat în chiulasă.

1. pinion antrenare
2. actuator poziție arbore came
3. camă
4. corp arbore cu came
5. fus sprijin arbore
6. capac chiulasă



Bibliografie: Gh. Frățilă, Mariana Frățilă, S. Samoilă, Automobile cunoaştere întreţinere,reparare E.D.P. R.A. Bucureşti, 1997

Anexe: Fişe de lucru aferente exerciţiilor pentru identificarea componentelor mecanismului de distribuţie.

Internet

Youtube

Clasa a IX-a
Tema lecției: „Maitreyi” de Mircea Eliade
Tipul lecției: predare-învățare
Profesor: C.M.I.
Timp de lucru: 100 de minute

SCENARIU DIDACTIC

DOMENIU	CONTEXT	SARCINI	ACTIVITĂȚI	TEXT
General	În clasă Lucru individual și pe grupe	Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală; Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context și internațional.	Activități cu toată clasa, discuție frontală, lucru pe echipe	Text memorialistic „Maitreyi” de Mircea Eliade

NIVEL	Clasa a IX-a
ABILITAȚILE ELEVULUI	✍ formează deprinderi de receptare a textuui memorialistic; ✍ formulează enunțuri dezvoltate, legându-le în discursuri; ✍ exprimă clar și nuanțat idei, pe care le justifică, oferind detalii relevante și diverse; ✍ relatează cu acuratețe evenimentele, creează texte complexe (proiete) cu organizarea clară și adecvată a textului; ✍ exprimă opinii despre situații din romanul „Maitreyi” le justifică, oferind argumente complexe; ✍ structureaza clar și eficient discursul; ✍ aplică strategii de comprehensiune: inferențe simple, împărtășirea impresiilor de lectură, integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv, compararea a două texte sub aspectul conținutului – „Maitreyi” de Mircea Eliade și „Dragostea nu moare” de Maitreyi Devi. ✍ dezvoltă interesul față de comunicarea interculturală
MICROACTIVITĂȚI	
REDĂ	informații detaliate pe baza romanului „Maitreyi” de Mircea Eliade informații specifice destul de complexe
EXPRIMĂ	argumentat răspunsurile sentimente și stări
SELECTEAZĂ	informații esențiale pe care le inserează într-un discurs complex și într-un proiect
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	informații specifice: trăsături ale lumii orientale informații specifice reluate sub forma unui discurs complex vocabular specific textului

COMPETENȚE		
STRATEGICE	Folosirea cunoștințelor anterioare pentru înțelegerea și redactarea unui proiect; Utilizarea suportului vizual în formularea răspunsurilor; Elaborarea unei scheme de idei pentru planificarea și structurarea proiectului	
PRAGMATICE	**Funcțională** **Discursivă**	Descrierea unor aspecte specifice lumii orientale Exprimarea și justificarea unor opinii; Realizarea unui proiect;

LINGVISTICĂ	**Gramaticală** **Lexicală**	Fraze destul de ample și complexe Relatare creativa și nuanțată Secvențe argumentative Metalimbaj specific

SCENARIU - CLASA a IX-a

SARCINĂ 1		DESCRIERE
DESCRIEREA GENERALĂ		Se organizează cinci echipe și se verifică lectura romanului „Maitreyi" de Mircea Eliade Echipa câștigătoare va primi câte un talisman - elefant, animal sacru în India, personificând înțelepciunea, prudența și puterea.
SURSE		„Maitreyi" de Mircea Eliade
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**AUTENTICITATE**	Se verifică lectura textului literar, gradul de înțelegere și de analiză. Jocul didactic vizează capacitatea comprehensivă a elevilor și capacitatea de a identifica elementele specifice lumii orientale
	LUNGIME	Aproximativ 20 de minute
	SUPORT VIZUAL	Da
TIPURI DE ITEMI		Itemi semiobiectivi
CERINȚĂ		Extrageți câte un bilet și răspundeți cerințelor date.

SARCINĂ 2		DESCRIERE
DESCRIEREA GENERALĂ		Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală
SURSE		„Maitreyi" de Mircea Eliade
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**AUTENTICITATE**	Se utilizează textul pentru a stimula gândirea autonomă, reflexivă și critică.
	LUNGIME	Aproximativ 15 minute
	SUPORT VIZUAL	Da
TIPURI DE ITEMI		Itemi semiobiectivi și subiectivi
CERINȚĂ		Identificați elemente specifice lumii occidentale și trăsături ale lumii orientale în romanul „Maitreyi" de Mircea Eliade.

SARCINĂ 3		DESCRIERE
DESCRIEREA GENERALĂ		Elevii primesc sarcina de lucru 1: citirea a două scrisori, precizarea temei disputei celor doi prieteni și evidențierea greșelilor de scriere
SURSE		Texte redactate
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**AUTENTICITATE**	Se utilizează cunoștințele anterioare de exprimare corectă în limba română
	LUNGIME	Aproximativ 15 minute

	SUPORT VIZUAL	Da
TIPURI DE ITEMI		Itemi cu răspunsuri scurte
CERINȚĂ		Doi prieteni au citit „Maitreyi” de Mircea Eliade și „Dragostea nu moare” de Maitreyi Devi. Citiți scrisorile de mai jos, precizați tema disputei celor doi și menționați greșelile de scriere.

SARCINĂ 4		DESCRIERE
DESCRIEREA GENERALĂ		Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală Compararea celor două perspective asupra iubirii
SURSE		„Maitreyi” de Mircea Eliade „Dragostea nu moare” de Maitreyi Devi
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**AUTENTICITATE**	Se utilizează textele pentru a stimula gândirea autonomă, reflexivă și critică.
	LUNGIME	Aproximativ 10 minute
	SUPORT VIZUAL	Da
TIPURI DE ITEMI		Itemi semiobiectivi
CERINȚĂ		Pornind de la afirmația lui Mircea Handoca: „Puține opere din literatura universală tratează aceleași fapte în viziunea a doi scriitori care au fost, în același timp, protagoniștii lor.”, comentați cele două perspective asupra evenimentului reprodus.

SARCINĂ 5		DESCRIERE
DESCRIEREA GENERALĂ		Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală prin realizarea de proiecte. De asemenea, se dezvoltă capacitatea de a lucra în echipă a elevilor (4-5 elevi.)
SURSE		„Maitreyi” de Mircea Eliade
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**AUTENTICITATE**	Se utilizează textul pentru a stimula gândirea autonomă, reflexivă și critică. Elevii au realizat proiecte, evidențiind următoarele teme: 1. cultura indiană 2. vestimentația indiană 3. religia indiană 4. aspectul lingvistic 5. gastronomia indiană
	LUNGIME	Aproximativ 40 de minute
	SUPORT VIZUAL	Da
TIPURI DE ITEMI		
CERINȚĂ		Prezentați cele cinci teme, valorificând romanul „Maitreyi” de Mircea Eliade.

FIȘA ELEVULUI Nr. 2

Pornind de la afirmația lui Mircea Handoca: *Puține opere din literatura universală tratează aceleași fapte în viziunea a doi scriitori care au fost, în același timp, protagoniștii lor*, comentați cele două perspective asupra evenimentului reprodus:

2.1. Mergeam în fiecare seară la Lacuri şi, câteodată, o luam şi pe Chabù. Inginerul a fost acela care ne-a convins că şi eu, şi Maitreyi trebuie să ne odihnim, serile, de viaţa agitată pe care o dusesem în ultimele săptămâni, îngrijind bolnavi. E drept că Maitreyi începuse să slăbească, iar Chabù, care se liniştise deodată după criza din 10 septembrie, avea şi ea nevoie de plimbări în aer liber, după atâta timp petrecut închisă într-o singură cameră. Şi plecam astfel în fiecare amurg, ca să ne întoarcem la nouă sau zece noaptea. Chabù nu vorbea aproape nimic şi sta de obicei pe bancă sau la marginea apei, privind, cântând uşor, lăcrămind. Noi doi rămâneam aproape de ea şi ne vorbeam mult, ne îmbrăţişam în ascuns, ne căutam mâinile, făceam planuri.

Într-o seară (era 16 septembrie), lui Chabù i-a fost rău pe când privea lacul, şi am luat-o în braţe ca s-o întind pe-o bancă. Acolo ne-am aşezat, Maitreyi şi cu mine, aproape de ea, şi o mângâiam pe cap, îi vorbeam frumos, încercam s-o fac să râdă, căci Chabù, in acele ultime zile, ridea de toate nimicurile, şi asta îi făcea bine, spuneau doctorii.

— De ce nu iubeşti pe *dadà?* se adresă ea deodată către Maitreyi.

Nouă ne-a venit să râdem, pentru că Chabù vorbea adesea prostii şi nu ne temeam de ea.

— Ba îl iubesc foarte mult, răspunse Maitreyi, zâmbind.

— Dacă îl iubeşti, sărută-l, ceru Chabù.

Maitreyi începu să râdă mai tare şi-i spuse că vorbeşte prostii şi că o fată cuminte ca ea nu trebuie să vorbească prostii.

— Dragostea nu e prostie, spuse Chabù, foarte serioasă. Haide, sărută-l. Uite, eu îl sărut.

Într-adevăr, se ridică de pe bancă şi mă sărută pe obraz, şi atunci, tot râzând, Maitreyi mă sărută pe celălalt obraz.

— Eşti mulţumită acum? o întrebă. [...]

Dar eu eram fericit că această soră mai mică a mea (într-adevăr, o iubeam foarte mult pe Chabù) a înţeles dragostea noastră, şi îi spunea Maitreyiei să mă sărute.

De sărutat pe gură, Maitreyi nu m-a sărutat, şi în curind a trebuit să ne întoarcem la maşină, căci se înnoptase bine. Până acasă am uitat întâmplarea. [...]

Peste câteva minute întâlnii pe Lilu pe coridor. Imi spuse că d-na Sen nu mai lasă nici pe Maitreyi, nici pe Chabù să iasă la Lacuri. Toate acestea mi se păreau foarte turburi; şi mă înciuda misterul, mi se părea că mi se ascunde un adevăr de care am absolută şi neîntârziată nevoie. Am încercat s-o întâlnesc pe Maitreyi, fără să izbutesc, şi atunci am rămas în odaia mea, muncit de gânduri. (Ciudat, nu-mi era teamă; doream numai să ştiu *precis* ce s-a întâmplat, de ce dăduse d-na Sen ordin şoferului să ducă maşina la garaj şi de ce nu puteam vedea pe Maitreyi.)

(Mircea Eliade, *Maitreyi*)

2. Boala lui Sabi[1] era ciudată. Câteodată ea zburda ca un fluture primăvara. Alteori devenea incoerentă și isterică. În seara aceea, hoinăream pe lângă lacuri. Shanti[2] dusese copiii puțin mai deoparte de noi. Stăteam aproape unul de celălalt. Pe apa liniștită și întunecată dn fața noastră pluteau umbrele noastre îngemănate. Ca și natura înconjurătoare, mintea îmi era liniștită, învăluită de pace. Dar el nu avea liniște, era nerăbdător. M-a înconjurat cu brațul. Ca și cum asta nu ar fi fost de ajuns, mi-a atins coapsa.

− Nu, nu, Mircea, nu!

− De ce nu? Nu-ți place de mine?

− Crede-mă, nu se va întâmpla niciodată. Ei nu vor accepta.

− Dar de ce?

Bietul de el, nu înțelegea rânduiala noastră, tradițiile și obiceiurile noastre, în ciuda tuturor studiilor lui. […]

Chiar atunci s-au auzint niște strigăte. Shanti mă chema.

− Ru, Ru[3]! Uită-te ce face Sabi!

[1] Sabi – sora Maitreyiei

[2] Sora lui Khokha

[3] diminutiv de la Amrita, numele eroinei din *Dragostea nu moare*

Am alergat împreună și am găsit-o pe Sabi zbătându-se pe jos și murmurând ceva neînțeles. Mircea a ridicat-o și a întins-o pe banca de la marginea apei. I-am mângâiat părul și am încercat să o liniștesc. Luna începea să apară și să strălucească, nepăsătoare, ca de obicei, la tot ceea ce este martoră.

Shanti i-a dus pe copii la mașină. Sabi se clătina și striga:

− Euclid[4] – da, vino lână mine, mângâie-mă, sărută-mă, te rog!

Mircea a îngenuncheat și a sărutat-o pe frunte.

− Ce s-a întâmplat, Sabi? Ce te neliniștește?

Ea a început să țipe:

− Mângâie-o pe *didi*, mângâie-o! Hai, hai, hai!

− Ce prostii spui, Sabi?

Am încercat s-o opresc. Dar cu cât încercam mai mult s-o liniștesc, cu atât mai tare se înverșuna. Mircea era însă prea fericit pentru a înțelege ce se întâmplă.

− Da, da, trebuie s-o sărut și pe *didi*, spuse el.

Instantaneu, l-am împins înapoi.

− Pleacă! Am spus eu supărtă.

După o clipă, ea strigă din nou:

− Ce i-ai făcut lui *didi*, ce i-ai făcut?

Nimic, Sabi. N-a făcut nimic. Stă lângă tine. Hai să mergem la mașină. […]

Ori de câte ori îmi amintesc seara aceea, mă gândesc la groaza îngemănată cu experiența unei dragoste pătimașe. Era o crimă pentru o fată de 16 ani și pentru un băiat de 23 să fie îndrăgostiți? Oriunde și oricum acesta este darul cel mai de preț lăsat de Dumnezeu pe pământ; altfel, cum oare s-ar fi putut naște dragostea? În ce societate amenințătoare și încruntată trăim?"

(Maitreyi Devi, *Dragostea nu moare*[5])

Bibliografie:
Mircea Eliade, „Maitreyi", Editura Cartex, 2000;
Maitreyi Devi, „Dragostea nu moare", Editura Amaltea, București, 1999.

[4] numele lui Mircea

[5] Întâlnirea dintre Maitreyi Devi și reputatul nostru sanscritolog, Sergiu Al. George, la Calcutta, în 1972, a declanșat scrierea unei noi cărți. Tulburătoarea poveste de dragoste din anii `30 a primit astfel o replică magistrală de la însăși eroina ei, Maitreyi (Amrita) după 42 de ani.
Romanul-răspuns „Dragostea nu moare", scris mai întâi în bengali, a fost tradus și publicat în limba engleză în 1976. […] Coloana vertebrală a cărții de față este însă relatarea cu autenticitate și cu geniu a celei mai mari minuni a lumii: înfiripare sentimentului de dragoste, fericirea iubirii împărtășite și destrămarea ei.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Inv. Preşc. Ivan Cristina Daniela

Grădinița cu PP. Nr 13 Focșani

Tema: Introducerea în Învățarea bazată pe Proiecte (PBL)

Clasa: a IX-a

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Ecologie și Mediu

Durata: 2 ore

Obiective:

1. Elevii vor putea să identifice principalele probleme ecologice din comunitatea lor.
2. Elevii vor putea să colaboreze în echipe pentru a propune soluții practice pentru una dintre problemele identificate.
3. Elevii vor prezenta soluțiile propuse în fața clasei, utilizând suporturi vizuale adecvate.

Materiale necesare:

- Calculatoare/tablete cu acces la internet
- Postere, markere, foi de flipchart
- Proiector

Metode și tehnici:

- Învățarea bazată pe proiecte (PBL)
- Lucru în echipă
- Prezentări orale
- Dezbatere

Desfășurarea activității:

Introducere (10 minute)

1. Profesorul introduce tema lecției și explică conceptul de învățare bazată pe proiecte (PBL).
2. Se prezintă obiectivele lecției și așteptările privind activitatea elevilor.

Activitatea principală (80 minute)

1. **Identificarea problemelor (20 minute):**
    - Elevii sunt împărțiți în echipe de 4-5 membri.
    - Fiecare echipă primește sarcina de a identifica o problemă ecologică relevantă pentru comunitatea lor. Ei pot folosi internetul și alte resurse disponibile pentru a culege informații.
    - Echipele discută și decid asupra problemei pe care doresc să o abordeze.

2. **Dezvoltarea soluțiilor (40 minute):**
    - Fiecare echipă elaborează o soluție practică pentru problema identificată.
    - Elevii creează postere și alte materiale vizuale pentru a-și susține soluțiile.
    - Profesorul oferă asistență și feedback pe parcursul activității.
3. **Prezentarea soluțiilor (20 minute):**
    - Fiecare echipă prezintă soluția sa în fața clasei.
    - Prezentările sunt urmate de sesiuni scurte de întrebări și răspunsuri din partea colegilor și a profesorului.

Încheiere și reflecție (10 minute)

1. Profesorul și elevii discută despre activitatea desfășurată, evidențiind aspectele pozitive și provocările întâmpinate.
2. Elevii completează un scurt chestionar de reflecție privind experiența de învățare și impactul metodei PBL asupra înțelegerii lor.

Bibliografie

1. Anderson, L.W. & Krathwohl, D.R. (Eds.). (2001). **A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives**. New York: Longman.
2. Barron, B. & Darling-Hammond, L. (2008). **Teaching for Meaningful Learning: A Review of Research on Inquiry-Based and Cooperative Learning**. In Powerful Learning: What We Know About Teaching for Understanding. San Francisco: Jossey-Bass.
3. Bonwell, C.C. & Eison, J.A. (1991). **Active Learning: Creating Excitement in the Classroom**. ASHE-ERIC Higher Education Report No. 1. Washington, DC: George Washington University.
4. Krajcik, J.S. & Blumenfeld, P.C. (2006). **Project-Based Learning**. In R.K. Sawyer (Ed.), The Cambridge Handbook of the Learning Sciences

Limba şi literatura română
Profesor: C.M.I.
Clasa: a XII-a E
Tipul lecției: mixtă

Perioada postbelica: Poezia, curente culturale
Leoaica tânără, iubirea de Nichita Stănescu

PROIECT DE LECŢIE

Secvenţe didactice / Detalieri ale conţinuturilor	Competenţe specifice	***Activităţi de învăţare***	Metode de instruire şi de evaluare	**Resurse** Timp/ material did.	**Observaţii**
1. Captarea atenției Nichita Stănescu este *„cel mai original poet de după Al Doilea Război Mondial. Poetul cel mai ușor de recunoscut și mai greu de confundat dintre toți a creat o limbă poetică la fel de liberă și de încântătoare cum este zborul păsării în văzduh.”* (Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române)* Poetica neomodernistă: - fixare cronologică - prezentarea trăsăturilor specifice .	1.1 aplicarea achizițiilor lingvistice în receptarea mesajelor orale și scrise cu explicarea rolului acestuia în reliefarea mesajului 3.1 analiza relațiilor dintre opere studiate și contextul cultural în care a apărut aceasta	Dialog de orientare privind caracteristicile poeticii neomoderniste	- receptarea critică - conversația euristică - activitate frontală	7’ Texte poetice stănesciene	

2. Actualizarea informațiilor ancoră Alex. Ştefănescu în *Introducere în opera lui Nichita Stănescu* identifică „o *marcă* Nichita Stănescu”. Ea se bazează pe şase resurse: - *componenta realistă* (datele lumii concrete) - *componenta sentimentală* (emoţiile, ca entuziasmul, durerea, tandreţea etc. sunt exagerate, teatralizate) - *componenta parodică* (sunt imitate stilurile altor poeţi, într-un joc „de-a literatura”) - *componenta abstractă* (sensurile sunt ermetizate, fiind dispuse în adevărate scheme ideologice) - *componenta epică* (fluxul narativ al poemelor) - *componenta „poezească”* (autoreflexivitatea discursului, definirea şi redefinirea continuă a poeziei, ceea ce dă multor texte caracterul de „artă poetică”)	2.1 utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	- prezentarea etapelor și a componentelor limbajului cu exemplificarea pe volume: ***Lirica sentimentelor*** volumele de tinerețe: *Sensul iubirii* - 1960, *O viziune a sentimentelor* - 1964; ***2.Lirica necuvintelor*** volume: *Dreptul la timp* – 1965; *11 elegii*- 1966; *Oul și sfera* – 1967, *Laus Ptolemaei* – 1968, *Necuvintele* – 1969, *În dulcele stil clasic* – 1970 3.***Lirica frigului*** - etapa de maturitate și de manifestare plenară a *stănescianismului* volume: *Măreția frigului* – 1972 (meditație gravă pe tema morții și a timpului), *Epica Magna* – 1978, *Opere imperfecte* – 1979, *Noduri și semne* – 1982 - activitate frontală	- prelegerea și explicația - conversația euristică	8’	Videoproiector Material PowerPoint prezentat de către elevi. Posterul ,,marca Nichita Stănescu”, identificat de Alex. Ştefănescu.	

3. Dirijarea învățării Elevii distribuiți pe grupe au primit ca sarcină de lucru analiza textului „Leoaică tânără,iubirea” din perspectiva celor trei tipuri de inteligențe emoționale dominante: verbal – lingvistică, logico-matematică şi vizual-spațială. Profesorul va dirija analiza verbal-lingvistică,urmărind cele trei secvenţe poetice corespunzătoare celor trei strofe. Elevii vor fi îndrumaţi să decripteze mesajul prin integrarea progresivă a conceptelor operaţionale de: *temă, titlu, figuri semantice, incipit, motivem enunţarea eului liric, simboluri şi prozodie*.	2.2 compararea pe baza unor criterii clar formulate a unor viziuni despre lume,despre condiția umană sau despre artă reflectate în textele studiate. 3.4 selectarea unor tehnici adecvate de documentare și cercetarea unei teme.	- exerciţiu de înţelegere a textului la prima vedere - exerciţii de recunoaştere a reperelor imaginarului poetic - activitatea pe echipe - elevii vor prezenta proiectele realizate - profesorul completează și nuanțează analizele elevilor dirijându-le demersul cognitiv.	- explicația - observarea sistematică - învăţarea prin descoperire inductivă - scaunul autorului	25’	Fișă individuală Foi de flipchart Markere Proiectele echipelor cu inteligenţă logico-matematică şi vizual-spaţială.	
4. Evaluarea formativă și asigurarea feedbackului Elevii au la dispoziţie cinci minute pentru a sintetiza esenţa textului analizat şi să formuleze o întrebare în legătură cu acesta.	1.3 folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog,în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate.	-eseul de 5 minute	- evaluarea orală - problematizarea	9’		În acest interval, vor fi acompaniaţi de transpunerea melodică a poeziei *Leoaică tânără, iubirea*
5. Asigurarea retenției și a transferului	4.1 adecvarea tehnicilor și strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse.	- Realizarea unui eseu*: Scrie un eseu de minium 400 de cuvinte în care să particularitățile textului poetic Leoaică tânără, iubirea* de Nichita Stănescu	- Temă	1’		

Clasa a XI-a
Profesor: C.M.I.
Tema lecției: „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu
Tipul lecției: recapitulare și sistematizare
Timp de lucru: 50 de minute

PROIECT DE LECȚIE

Competenţe specifice:

1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente şi personalizate;

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înţelegerii şi interpretării personalizate;

4.1. Adecvarea tehnicilor şi strategiilor argumentative la situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale)

Obiective:

1.Explică în ce mod conceptele sau ideile specifice relaționează cu alte domenii de conținut;

2. Identifică și descrie elemente literare (personaje, cadru spațio-temporal, secvențe narative etc.)

Valori și atitudini:

• Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
• Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
• Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române
• Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare

Resurse educaționale:

a) Textul literar: „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu (integral și fragmente de text)
b) Capacitățile receptive ale elevilor clasei a XII-a D;
c) Timp la dispoziție: 50 de minute;
d) Sala de clasă dotată cu aparatura necesară (videoproiector și laptop)

Strategia didactică*:*

a) Metode şi procedee: analiza literară, autorelfecția, conversația socratică/euristică, eseul de cinci minute, exercițiul, explicația, expunerea argumentativă, problematizarea;

b) Demers didactic: inductiv și analogic;

c) Forme de organizare a învățării:

- activitate individuală, frontală și în perechi

d) Mijloace de învățământ:

- fotografia
- soft educațional „Camil Petrescu”
- fișa de lucru, Anexa

e) Bibliografie:

Programa școlară pentru *Limba şi literatura română*, clasa a XII-a, OMEN nr. 3252;

Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură*, Paralela 45, Pitești, p. 661-676;

Alina Pamfil, Didactica literaturii. Reorientări, Editura Art, București, 2016;

Ion Ovidiu-Pânișoară, Enciclopedia metodelor de învățământ, Editura Polirom, 2022;

Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Ed. Agora, București, 2012;

Florentina Sâmihăian, Mariana Norel, *Didactica limbii şi literaturii române*, I, București,

SCENARIU DIDACTIC

DOMENIU	CONTEXT	SARCINI	ACTIVITĂȚI	TEXTE
Literatură	În clasă	Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate	Activități cu toată clasa, discuție frontală, lucru individual și în perechi	„Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu -integral și fragmente de text

NIVEL	Clasa a XI-a
ABILITAȚI ALE ELEVULUI	✍ Înțelege textul literar la nivel global și de detaliu. ✍ Redactatează un text, pornind de la o imagine și valorificând conceptul de *autenticitate.* ✍ Face inferențe logice, explicative și pragmatice. ✍ Sesizează relații variate (problemă-soluție, argument-exemplificare etc.) între ideile exprimate în text, chiar dacă acestea nu sunt marcate explicit. ✍ Realizează o lectură critică și creativă, extrapolând, formulând interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experiențe de viață și de lectură. ✍ Evidențiază trăsăturile personajelor din romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu. ✍ Exprimă clar și nuanțat opinii de natură critică pe care le justifică, oferind detalii relevante și diverse. ✍ Alege elementele de vocabular, structurile sintactice, elementele de limbaj adecvate scopului și contextului comunicării.

MICROACTIVITĂȚI	
REDĂ	🕮 informații detaliate pe baza romanului „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu 🕮 informații specifice – simple și complexe
EXPRIMĂ	☺ argumentat răspunsurile ☺ sentimente și stări
SELECTEAZĂ	🖉 informații esențiale pe care le inserează într-un discurs complex; 🖉 trăsături specifice romanului modern.
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	✓informații detaliate pe baza romanului „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu; ✓informații specifice - simple și complexe; ✓receptarea textului prin apelul la mituri.

COMPETENȚE		
STRATEGICE	Folosirea cunoștințelor anterioare pentru înțelegerea și redactarea unui text; Utilizarea suportului vizual, a softului educațional în formularea răspunsurilor.	
PRAGMATICE	**Funcțională** **Discursivă**	Descrierea unor fapte; Exprimarea și justificarea unor opinii; Realizarea unui text memorialistic;
LINGVISTICE	**Gramaticală** **Lexicală**	Fraze ample și complexe Relatare creativă, analogică și nuanțată Secvențe argumentative

SCENARIU

SARCINA 1		DESCRIERE
DESCRIEREA GENERALĂ		Pornind de la afirmația *Un scriitor e un om care exprimă în scris cu o liminară sinceritate ceea ce a simțit, ceea ce a gândit, ceea ce i s-a întâmplat în viața lui și celor pe care i-a cunoscut sau chiar obiectelor neînsuflețite* (Camil Petrescu, *Patul lui Procust*), elevii vor redacta un text, valorificând fotografia cu grupul clasei realizată în urmă cu trei ani. În realizarea textului, elevii vor ține cont de sursele autenticității: **primatul sincerității, atitudinea anticalofilă, narațiunea la persoana I.**
RESURSE		Fotografia care declanșează memoria involuntară a elevilor. De asemenea, trăirile, gândurile, stările și sentimentele vor fi redate subiectiv, prin fluxul liber al memoriei și prin analepsă.
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**AUTENTICITATE**	Se utilizează cunoștințele anterioare despre textul memorialistic, bazat pe conceptul **autenticității** validat de **autoreferențialitate** și **autoreflexivitate.**
	TIMP	Aproximativ 10 minute
	SUPORT VIZUAL	Da
TIPURI DE ITEMI		Item subiectiv

CERINȚĂ	Scrie un text de minimum 50 de cuvinte în care să prezinți trăirile, emoțiile și gândurile tale generate de imaginea pe care ai primit-o. Se citesc două-trei eseuri și se validează trăsăturile autenticității.

SARCINA 2		**DESCRIERE**
DESCRIEREA GENERALĂ		Cei doi eroi din roman, Ștefan și Ela, evoluează într-un subiect constituit pe două teme**,** iubirea şi războiul, povestea lor de dragoste şi gelozie ocupând cu precădere *Cartea întâi*. Pe de altă parte, fiind un intelectual foarte selectiv, cu puternice convingeri şi având oroare de orice compromis moral, Ștefan trăieşte şi **drama imposibilităţii de a se conforma unei societăţi mediocre şi viciate**. Ca toţi eroii camilpetrescieni, Gheorghidiu încearcă şi eşuează să suprapună sistemul principiilor sale pe tabloul mereu în schimbare al realităţii. „Utopia” şi „Realia” se ciocnesc în conştiinţa personajului. Fazele sentimentului de dragoste ar fi după Camil Petrescu următoarele: *dorință, nevoie dureroasă, satisfacție, saturație, dezgust*, iar Ștefan Gheorghidiu le traversează pe toate.
RESURSE		Soft educațional Fișă de lucru
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**AUTENTICITATE**	Se utilizează cunoștințele anterioare dobândite în urma lecturii romanului „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu. Afirmaţiile elevilor vor fi susținute cu secvențe/citate semnificative din roman.
	TIMP	Aproximativ 25 minute
	SUPORT VIZUAL	Da
TIPURI DE ITEMI		Itemi cu răspunsuri scurte
CERINȚĂ		Discutați în perechi. Identificați, din perspectiva fiecărui partener al cuplului, motivele care au condus la destrămarea mariajului. Precizează care este perspectiva asupra iubirii pe care o transmite textul literar.

SARCINĂ 3		**DESCRIERE**
DESCRIEREA GENERALĂ		Mitul reprezintă pentru cultura oricărui popor un fundament conceptual imposibil de eludat, continuând să fie un declanşator de text artistic. Acesta nu este o simplă poveste sau relatare, ci un liant între două planuri ontologice diferite, cel sacru şi cel profan. De aceea, receptarea oricărui text literar, prin raportare la mit, echivalează cu distragerea din timpul măsurabil, cu suspendarea lui.
SURSE		Soft educațional
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**AUTENTICITATE**	Se utilizează cunoștințele anterioare cu privire la abordarea literaturii prin raportare la mituri.
	TIMP	Aproximativ 15 minute
	SUPORT VIZUAL	Da
TIPURI DE ITEMI		Itemi cu răspunsuri scurte

CERINȚĂ	Citește cu atenţie fragmentele din romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război”, de Camil Petrescu din perspectivă mitologică, şi corelează-le cu imaginile date.

PROIECT DIDACTIC GRUPA MARE – INOVAREA EDUCAȚIONALĂ

Prof. Inv. Preșc. Ivan Cristina Daniela

Grădinița cu PP. Nr 13 Focșani

Tema: Descoperirea Tehnologiilor Moderne în Educație

Grupa: Mare (5-6 ani)

Durata: 40 de minute

Obiective:

1. Copiii vor putea să identifice diferite tehnologii moderne utilizate în educație.
2. Copiii vor înțelege importanța tehnologiei în procesul de învățare.
3. Copiii vor participa activ la activitățile propuse, dezvoltându-și abilitățile de colaborare și comunicare.

Materiale necesare:

- Tabletă sau calculator
- Proiector
- Imagini și videoclipuri cu diverse tehnologii educaționale (table interactive, aplicații educaționale, roboți educaționali)
- Fișe de lucru cu imagini pentru colorat
- Carioci, creioane colorate

Metode și tehnici:

- Explicația
- Observarea
- Discuția
- Activități practice

Desfășurarea activității:

Introducere (5 minute)

1. Educatorul salută copiii și îi invită să se așeze în semicerc.
2. Educatorul prezintă tema lecției: "Astăzi vom descoperi cum ne ajută tehnologia să învățăm mai bine."

Activitatea principală (25 de minute)

1. **Prezentarea tehnologiilor (10 minute):**
    - Educatorul arată copiilor imagini și videoclipuri cu diverse tehnologii educaționale, explicând cum fiecare dintre acestea ne ajută să învățăm. Exemple:
        - **Table interactive:** "Aceasta este o tablă interactivă. Ne ajută să învățăm litere și cifre, dar și să desenăm și să facem jocuri educative."

        - **Aplicații educaționale pe tabletă:** "Aceste aplicații ne învață să numărăm, să citim și să descoperim lucruri noi."
        - **Roboți educaționali:** "Acest robot ne poate învăța să programăm mișcările sale și să rezolvăm probleme simple."
    - Educatorul pune întrebări copiilor pentru a-i implica activ: "Ați folosit vreodată o tabletă pentru a învăța? Ce aplicație v-a plăcut cel mai mult?"
2. **Observarea și discuția (5 minute):**
    - Copiii sunt invitați să-și împărtășească experiențele legate de utilizarea tehnologiei în învățare. Educatorul încurajează discuțiile, punând întrebări deschise: "Ce v-a plăcut cel mai mult să învățați cu ajutorul tehnologiei?"
3. **Activitate practică (10 minute):**
    - Copiii primesc fișe de lucru cu imagini ale diferitelor tehnologii educaționale pe care le-au văzut. Ei sunt invitați să coloreze imaginile și să discute despre ele.
    - În timp ce copiii colorează, educatorul trece pe la fiecare grup și discută cu copiii despre imaginea pe care o colorează, reamintindu-le cum acea tehnologie îi ajută să învețe.

Încheiere și reflecție (10 minute)

1. Educatorul adună copiii în semicerc și îi întreabă ce au învățat astăzi despre tehnologiile educaționale.
2. Educatorul prezintă concluziile lecției: "Tehnologia ne ajută să învățăm multe lucruri noi într-un mod distractiv și interesant. Fiecare dintre voi a învățat astăzi ceva nou despre cum putem folosi tehnologia pentru a deveni mai deștepți și mai pricepuți."
3. Copiii sunt încurajați să povestească părinților despre tehnologiile descoperite și cum acestea îi pot ajuta la învățat.

Bibliografie

1. Anderson, L.W. & Krathwohl, D.R. (Eds.). **A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives**. New York: Longman. (2001).
2. Barron, B. & Darling-Hammond, L. **Teaching for Meaningful Learning: A Review of Research on Inquiry-Based and Cooperative Learning**. In Powerful Learning: What We Know About Teaching for Understanding. San Francisco: Jossey-Bass. (2008).
3. Bonwell, C.C. & Eison, J.A. **Active Learning: Creating Excitement in the Classroom**. ASHE-ERIC Higher Education Report No. 1. Washington, DC: George Washington University. (1991).

4. Krajcik, J.S. & Blumenfeld, P.C. **Project-Based Learning**. In R.K. Sawyer (Ed.), The Cambridge Handbook of the Learning Sciences. New York: Cambridge University Press (2006).

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa P.P. ,,Lumea poveștilor", Constanța
PROFESOR ÎNV. PREŞCOLAR: Ivan Vasilica Mihaela
GRUPA: Mijlocie ,, Licuricii"
TEMA ANUALĂ: „CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM? "
SUBTEMA: „ Ziua mamei"
TEMA ZILEI: „Cel mai frumos dar!"
TIPUL DE ACTIVITATE: Dobândire de cunoştinţe şi deprinderi
FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, frontal,individual;
SCOPUL ACTIVITĂŢII

- Dezvoltarea capacităţii de a se concentra şi de a asculta cu atenţie o povestire; stimularea exprimării orale corecte şi coerente.
- Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unui desen

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:DLC+DEC
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
DLC:.

- să audieze cu atenţie textul epic;
- să înţeleagă semnificaţia cuvintelor şi expresiilor artistice;
- să înţeleagă mesajul transmis şi să exprime prin cuvinte stările emoţionale provocate de întâmplările povestite.
- să reţină expresiile ritmate în concordanţă cu mesajul transmis:" prietenă micuţă te-aş ruga să mă ajuţi"; "mare puternică, mare"; etc

DEC:

- să execute exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii;
- să compună spaţiul plastic folosind materialele puse la dispoziţie;
- să realizeze o lucrare plastică estetică;
- să analizeze din punct de vedere estetic lucrările personale şi ale colegilor.

STRATEGII DIDACTICE
METODE ŞI PROCEDEE: povestirea, explicaţia, conversaţia, observaţia, problematizarea, exerciţiul, brainstormingul, metoda RAI
MATERIAL DIDACTIC: culegere texte literare, ilustraţii, fişe de lucru, creioane colorate recompense-medalioane, minge.
DURATA: Durata: 30-35 min.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învăţământul preşcolar- prezentare şi explicitări,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009;
- Lolica Tătaru (coordonator)- *„Educaţia timpurie- ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului preşcolar"*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2009;
- Silvia Breben şi colaboratorii: *„Metode interactive de grup – ghid metodic – 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar",* Editura Arv
- Antologie pentru preşcolari şi şcolari, Editura Coresi S.A. Bucureşti/1999
- http://www.didactic.ro

Evenimentul didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluarea**
1.Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; -pregătirea materialului necesar; -introducerea copiilor în sala de grupă.;	.	-observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenţiei	Se va realiza printr-o ghicitoare: ”Cine vă-ngrijeşte, Cine vă iubeşte, Zi de zi munceşte Pentru a vă creşte?”(mama)	-expunerea -conversaţia	- observarea capacităţii de concentrare a atenţiei copiilor
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	” Astăzi la activitatea de educare a limbajului, vă voi spune povestea,,Cel mai frunmos dar!’’ veţi afla ce dar frumos a făcut un băieţel mamei lui, cu ocazia zilei de 8 martie , apoi veţi realiza şi voi un dar/un desen pentru ziua mamei.	Conversaţia Explicaţia	-observarea comportamentului non-verbal al copiilor.
4.Reactualizarea cunoştinţelor	Copiii sunt solicitaţi să spună, ce sărbătoare este la 8 Martie, şi ce dar frumos pot ei oferi mamelor chiar dacă sunt mici.	-conversaţia, -explicaţia -brainstorming-ul.	-aprecierea răspunsurilor copiilor
5dDirijarea învăţării.	Expunerea textului se va realiza prin modularea vocii,schimbarea ritmului vorbirii,pauze psihologice şi gramaticale,repetiţii,,mimică şi gesticulaţie,după următorul plan de idei: 1- Dorinţa lui Cătălin de a face mamei un dar deosebit de 8 Martie 2- Cătălin, roagă o vrăbiuţa să rupă o fâşie din cer şi să facă din ea o bluză mamei 3-Întâlnirea băiatului cu marea şi cerinţa de a-i da un peştişor de aur... 4- Cătălin roagă o macara să-l ridice până cer să culeagă o stea pentru a o dărui mamei 5-Creioanele colorate îl ajută pe Cătălin să deseneze o floare cu petale	-Expunerea -conversaţia -mijloace intuitive-imagini	- observarea capacităţii de concentrare a atenţiei copiilor

	albastre ca ochii mamei, care reprezintă cel mai frumos dar, Povestea este întreruptă aici,copiilor propunându-li-se să realizeze şi ei un desen , o floare ca dar pentru mama lor. **Tranziţie (recitativ ritmic)** 1,2,1,2 la măsuţe mergem noi Pe scăunele ne aşezăm Frumos ca să lucrăm Copiii se aşează la mese pentru a realiza felicitarea pentru mama. Se intuiesc materialele de pe măsuţe, şi desenul lui Cătălin ca şi model. Se analizează desenul, se dau explicaţii Apoi se fac exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: *Umerii îi vom mişca* *Spatele vom îndrepta* *Sus, jos, sus, jos* *Palmele nu stau deloc,* *Ci se pregătesc de joc* *Degetele-mi sunt petale* *Le deschid ca la o floare:* *Boboc - floare* *Mâinile le-am încălzit* *De lucru sunt pregătit...* *Spor la lucru dragi copii !* Copiii încep să lucreze- pe un fundal sonor potrivit temei- un cântec pentru yiua mamei, iar eu intervin şi îi ajut pe cei care solicită sprijin După terminarea realizării temei, se adună lucrările sub forma unei expoziţii. Se continuă povesrirea Ultima idee a textului este: Cătălin oferă desenul ,.mamei sale Bucuria mamei de a primi cel mai frumos dar de 8 Martie –desenul lui Cătălin, pe care îl înrămă. Şivoi veţi oferi desenele mamelor voastre şi cu siguranţă că şi ele vor fi foarte bucuroase.	-conversaţia -explicaţia -exerciţiul -exerciţiul -Expunerea -explicaţia	-apreciri verbale individuale şi frontale

6.Obţinerea performanţei	Fixarea cunoştinţelor se va face prin intermediul metodei R.A.I. (răspunde-aruncă interoghează). Printr-un joc de aruncare a unei mingi uşoare de la un copil la altul: cel care aruncă mingea trebuie să adreseze o întrebare din ceea ce a reţinut din poveste, celui care o prinde. Copilul care prinde mingea răspunde la întrebare şi apoi aruncă mai departe altui coleg, adresând o nouă întrebare.	-metoda RAI -explicaţia -conversaţia -exerciţiul -minge	-evaluare formativă orală -aprecierea răspunsurilor
7. Încheierea activităţii	Prin metoda „turul galeriei”copiii participă la analizarea lucrărilor.Aleg lucrarea cea mai reuşită din punctul lor de vedere şi motivează alegerea făcută. Voi aprecias şi eu lucrările spunând copiilor că şi mamele lor se vor bucura pentru cadoul primit şi vor fi mândre de ei Ofer copiilorrecompense-medalioane cu floricică albastră Se va interpreta cântecul:„Floricică de pe şes.. Se va interpreta cântecul:„Floricică de pe şes.	-conversaţia -explicaţia	-aprecieri individuale şi globale

ANEXA 1-Textul lecturii

,,Cel mai frumos dar!''

de Mihnea Moisescu

În după amiaza aceea Cătălin nu putea să doarmă. Grijile îl goneau pe moş Ene de la gene. Păi, să-i ardă de somn când a doua zi era 8 Martie, ziua tuturor mamalor şi el nu ştia ce dar să facă mamaei lui?! Ştia numai că ar fi vrut să-i dăruiască ceva cu totul deosebit, dar un dar minunat, greu de dobândit. Dar ce anume nu ştia.

Ieşi în curte.Cerul era senin şi albastru, de-un albasrtu clar, strălucitor, ca ochii lui Cătălin. Privindu-l, băiatului îi veni un gând:

”Ce minunat ar fi să pot rupe o fâşioară din cer, ca să-şi facă mama din ea o bluză cum nu mai are nimeni pe lume”!

Ei, dac-ar fi fost mare, s-ar fi urcat imediat în avion şi până numeri la zece ar fi ajuns la cer! Dar deocamdată abia împlinise şase ani, aşa că...

O vrăbiuţă coborî din zbor aproape de el şi începu să ciugulească firimiturile de pâine, pe care băiatul le aruncase de dimineaţă în curte. Văzând-o, Cătălin se înveseli şi-i spuse:

-Prietenă micuţă, te-aş ruga mult să mă ajuţi!

-Cip, cirip! Cu dragă inimă, Cătăline, că şi tu m-ai ajutat pe mine! Cât a fost iarna de lungă am găsit în curtea ta firimituri de pâine. Spune-mi ce doreşti, şi dacă stă-n puterea mae, bucuroasă te ajut!

-Înalţă-te vrăbiuţă-n zbor şi adu-mi o fâşioară din cer. Numai atât cât să-şi facă mama o bluză!.

-Cirip, cirip! Îmi pare tare rău, dar eu până la cer nu pot ajunge. Asta o poate face numai Lia-Ciocârlia, prietena soarelui. Dar ea încă nu s-a întors din ţările calde.

Necăjit, băiatul ieşi în stradă şi porni aşa, fără o ţintă precisă.Strada dădea de digul mării. Cătălin se opri pe dig şi privi marea. Era mohorâtă, întunecată şi în apropierea ţărmului îşi acoperea faţa cu pânze de spumă.

Băiatul îşi aminti un film pe care îl văzuise de curând. În filmul acela, Făt-Frumos cobora în adâncul mării ca să aducă Ilenei Cosânzena un peştişor cu totul şi cu totul de aur.

Fără să îndrăznească să se apropie mai mult de mare, Cătălin începu să strige cât îl ţinea glasul:

-Mare! Puternică mare! Mâine e ziua mamei şi-aş vrea să-i fac un dar minunat, greu de dobândit. Fii bună şi dă-mi un pestişor de aur, chiar dac-o fi mititel, cât degetul meu cel mic!

Marea îi răspunde moroconoasă:

-Că altă treabă n-am decât să-ţi dăruiesc comorile mele! Lasă-mă în pace!

Cătălin strigă supărat:

-Eşti o răutăcioasă şi o zgârcită! Întoarse apoi spatele mării şi porni spre casă, gândindu-se că dacă ar fi fost bărbat în toată firea ar fi îmbrăcat îndată un costum de scafandru, ar fi coborât în adâncuri, chiar fără voia mării, şi-ar fi prins pentru mămica lui cel mai frumos pestişor de aur.

Ei, dar deocamdată nu era decât un băieţel de şase ani!...

Nu după mult timp se lăsă seara. Cerul se spuzi de stele... Lui Cătălin îi alergau ochii de la o stea la alta.

Deodată încolţi în căpşorul lui o idee:

”De-aş putea culege-o stea, să o dau mamii, să şi-o pună-n părul ei negru ca ceul nopţii! Ce frumos i-ar sta! ”.

După ce se mai gândi puţin, ieşi fuga în stradă. Se opri lângă blocul care se construia la colţ. Blocul avea de acum opt etaje şi încă nu era terminat. Alături de bloc se afla o macara care i se păruse întotdeauna lui Cătălin că-şi proptea fruntea de cer.

-Macara! Uriaşă macara, ascultă-mă! strigă băiatul.Cine mă cheamă? întrebă macaraua cu un glas somnoros. Pasămite adormise după toată truda grea din timpul zilei.

-Eu, Cătălin! Sunt aici, lângă piciorul tău!

-Aha! Acum te văd!...Şi ce doreşti?

-Macara! Uriaşă macara! mâine e ziua tuturor mamelor şi aş vrea să-i fac mamei mele un dar cum nici un alt copil să nu-i poată dărui mamei lui. Te rog mult, ridică-mă până la cer să culeg o stea. nimeni n-o să se supere. Pe cer sunt, doar, atâtea stele!.

-Bucuroasă te-aş ajuta, dar până la stele nu pot ajunge. Ele se află mult, mult mai sus decât te-aş putea eu ridica!

Tare se mai necăji Cătălin! Se gândi că dacă ar fi fost mare s-ar fi ridicat îndată într-o rachetă şi-ar fi cules cea mai frumoasă stea. Ei, dar când ai numai şase ani...

Se întoarse acasă şi intrând în odăiţa lui se aşeză necăjit pe un scaun. Creioanele colorate, ce se aflau pe masă, îl priviră uimite. Li se părea ciudat să-l vadă necăjit, căci Cătălin era aproape întotdeauna vesel.

-Ce-ai păţit, Cătăline?! De ce eşti aşa supărat?îl întrebă creionul roşu.

-Păi, cum să nu fiu? Mâine e 8 Martie şi eu nu ştiu ce dar să-i fac mamei. Aş fi vrut să-i dăruiesc un lucru minunat, greu de dobândit: o fâşie de cer senin, o stea, sau un pestişor cu totul şi cu totul de aur...

-Aşa...Şi zici c-ai vrea să-i dăruieşti un lucru frumos, greu de dobândit?

-Da,da!

-Eu cred c- ai putea să-i faci un asemenea dar! zise creionul roşu. Ce-ar fi să-i dăruieşti o floare desenată de tine, dar o floare frumoasă ca cele din poveşti? Cred că s-ar bucura tare mult primind un asemenea dar.

-O!Să desenez o floare atât de frumoasă cum spui, e tare greu! Nu pot!

-Încearcă! Doar ziceai că ai vrea să dăruieşti ceva deosebit, greu de dobândit. Încearcă, şi noi, culorile, te vom ajuta cu toată dragostea.

Cătălin,după ce mai stătu o vreme în cumpănă, începu să deseneze. Lucră încet cu migală, gândindu-se tot timpul la zâmbetul mamaei lui. Când termină de desenat, culorile începură să aplaude şi să strige în cor:

-Ce floare frumoasă! Ce floare frumoasă!

-Are petalele ca cerul senin, iar la mijloc e galbenă ca un pestişor de aur sau ca o stea! zise creionul roşu.

-A doua zi dimineaţă, băiatul dărui mamei desenul. Mama privi foaia îndelung, uimită, apoi exclamă:

-Tu ai făcut floarea asta?! Tu singur?

-Da...

-Minunat! Nici de mi-ai fi dăruit o stea nu m-aş fi bucurat atâta!

Ş mama lipi desenul pe un carton, îl înrămă şi-l aşeză la capul patului ei, ca pe cel mai îndrăgit dar.

ANEXA 2

PROIECT DIDACTIC

prof. Ivănescu Giulia-Camelia

Şcoala Profesională Specială „Emil Gârleanu“ Galaţi

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învăţare: Operaţii cu numere naturale
Tema: Adunarea şi scăderea în concentrul 0-1000
Subiectul: „Secretul piramidei”
Tipul lecţiei: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor
Tipul de dizabilitate: DMU/DMM

Competenţe specifice:
1.3. Efectuarea de operaţii cu numere naturale;

Obiective operaţionale:

- **cognitive**
  - O1: să utilizeze minim doi termeni specifici limbajului matematic pentru efectuarea operaţiilor de adunare şi de scădere, pe baza cunoştinţelor dobândite anterior;
  - O2: să efectueze minim trei exerciţii de adunare şi de scădere a numerelor naturale în concentrul 0–1 00, având la dispoziţie sarcinile oferite de jocul “Secretul piramidei“;
  - O3: să rezolve minim trei operaţii de calcul matematic având la dispoziţie fişa de lucru oferită de profesor.
- **afective**
  - OA1: să dezvolte interacţiuni în cadrul grupului;
  - OA2: să participe activ la desfăşurarea activităţii.
- . **psihomotrice:**
  - OP1: să mânuiască corect ustensilele de lucru;
  - OP2; să adopte o poziţie corectă a corpului.

Strategia didactică
Resurse:
A) metodologice:
- *procedurale*: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, metoda ciorchinelui, jocul didactic.
- *materiale*: fişe de lucru,planşă copac, planşă piramidă, markere, flipchart;
- *organizatorice*: frontal, individual, pe echipe.

B) temporale: durata lecţiei- 45 minute;
C) umane: colectiv de 8 elevi
D) bibliografice:

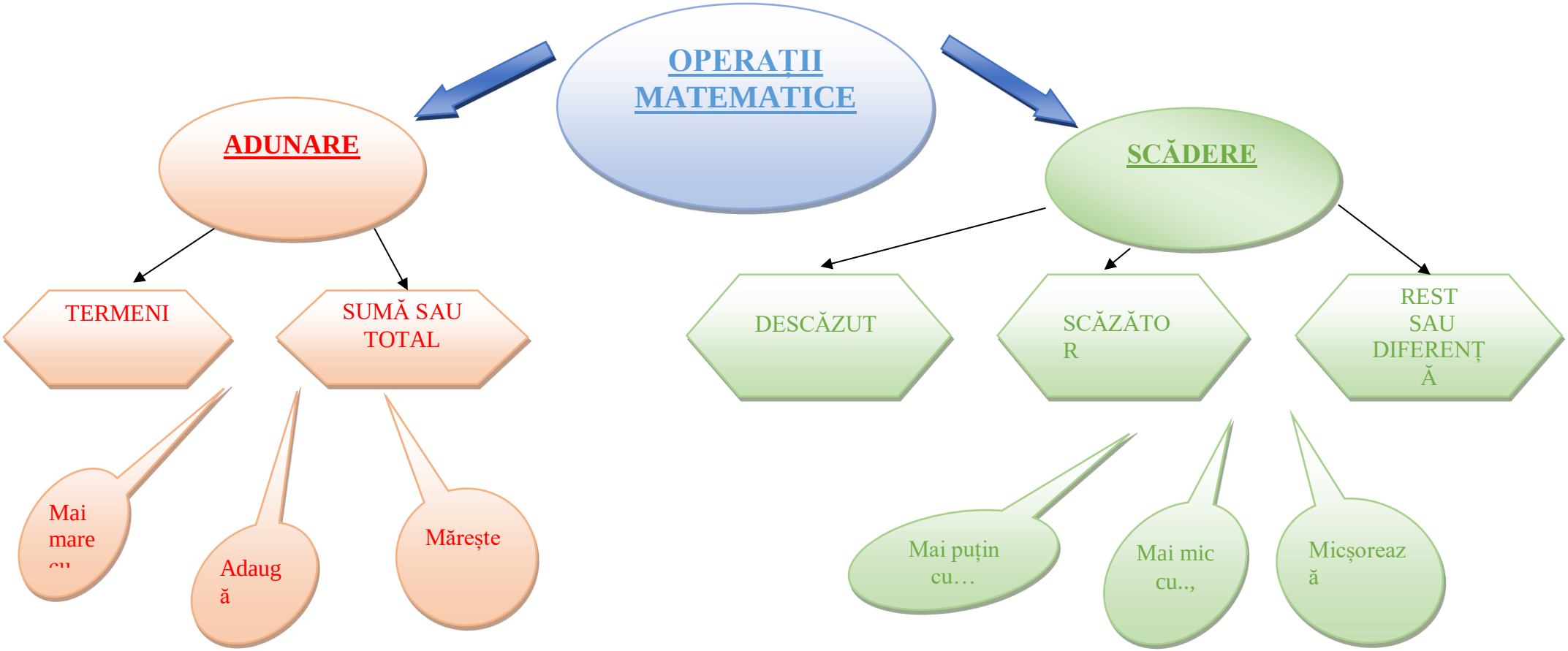
- Alexandrina Dumitru, *Matematică - manual pentru clasa a II a,* Editura Didactică şi Pedagogică, R.A., Bucureşti, 1996
- Anatovici Ştefania, *Activităţi matematice- Caiet pentru grupa mare pregătitoare*, Editura Aramis, Bucureşti, 2006
- Constantin Cucoş (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice*, Iaşi, Editura Polirom, 1998

EVENIMENTELE INSTRUIRII	OB.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	Timp	STRATEGIA DIDACTICĂ			MODALITĂȚI DE EVALUARE
				RESURSE			
				PROCEDURALE	MATERIALE	FORMA DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile pentru buna desfășurare a activității, și se pregătesc materialele necesare.	2	conversația	fișe, planșe	frontal echipe	controlul autocontrolul
2. Captarea atenţiei		Captarea atenției se face prin rezolvarea unor exerciții simple pentru a descoperi mesajul: *„ Este ora elevilor isteţi!* ”	3	conversația explicația exercițiul	Cercuri din carton numerotate de la 1 la 4 cu sarcini de lucru	individual	observarea sistematică a elevilor; aprecierea verbală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunț tema și obiectivele urmărite conform nivelului de înțelegere al elevilor.	1	conversația		frontal	
4. Reactualizarea cunoștințelor	O1	Inițiez un brainstorming pornind de la cuvântul cheie „Operații matematice“ scris la tablă, sub formă de ciorchine (anexa 1) și exerciții de încălzire a minții.	5	conversația brainstorming	jetoane cu termeni matematici	frontal, individual	observarea sistematică a elevilor; aprecierea verbală

5. Desfășurarea activității	O2	Activitatea va continua cu rezolvarea unor exerciții cu grad redus de dificultate (anexa 2). Prezint o planșă pe care este desenat un copac. Se cere elevilor completarea copacului cu fișele în formă de frunză (anexa 3). Se continuă cu ***Jocul "Secretul piramidei"(anexa 4)*** *Scopul* –verificarea și consolidarea deprinderilor de calcul oral și scris, dezvoltarea capacității de orientare și dezvoltare a perseverenței. *Sarcina didactică* – să efectueze calcule și operații matematice cu numere în limitele 1-100. *Material didactic* – două planșe pe care sunt desenate câte o piramidă formată din cercuri pe care sunt scrise exercițiile. În vârful fiecărei piramide se va scrie rezultatul final al tuturor exercițiilor, după cere se va acoperi cu o hârtie ce se va putea dezlipi ușor. *Desfășurarea jocului* – primii concurenți din ambele grupe vin la tablă și rezolvă primul exercițiu întâlnit. Al doilea jucător (din ambele echipe) preia rezultatul obținut de colegul său, contină traseul și în funcție de	5 5 15	conversația exercițiul conversația exercițiul conversația, exercițiul	fișe cu sarcini individuale fișe cu sarcini individuale planșe cu piramida	individual individual individual	oral, se observă/apreciază atitudinea, implicarea elevilor

		indicațiile primite va rezolva exercțiile și va scrie rezultatul obținut. Se procedează identic până se ajunge în vârful piramidei. În cazul în care un elev greșește, următorul, dacă observă greșeala, are dreptul să refacă exercițiul. *Încheierea jocului* – se va aștepta până ce ambele echipe au aflat rezultatul final și se descoperă vârful piramidei. Va câștiga grupa al cărei rezultat este identic cu cel scris.					
5. Evaluarea activităţii	O3	Sunt distribuite fișe individuale ce conțin sarcini în funcție de nivelul de achiziții al elevilor (anexa5).	5	conversația, exercițiul	fișe individuale	individual	oral, se observă/apreciază atitudinea, implicarea elevilor
6. Aprecieri		Sunt făcute aprecieri verbale despre modul de lucru.	3	conversația		frontal	

ANEXA 1

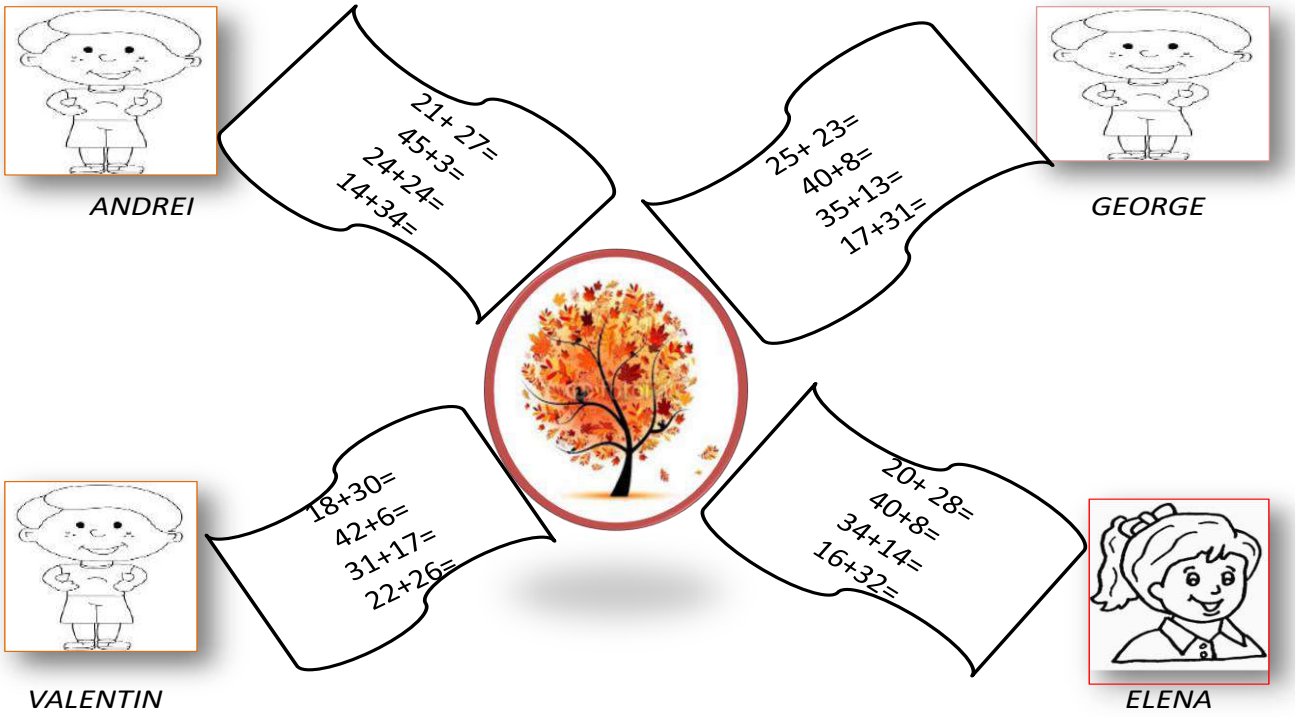

OPERAȚII MATEMATICE
ADUNARE
SCĂDERE
TERMENI
SUMĂ SAU TOTAL
DESCĂZUT
SCĂZĂTOR
REST SAU DIFERENȚĂ
Mai mare cu
Adaugă
Mărește
Mai puțin cu…
Mai mic cu..,
Micșorează

ANEXA 3

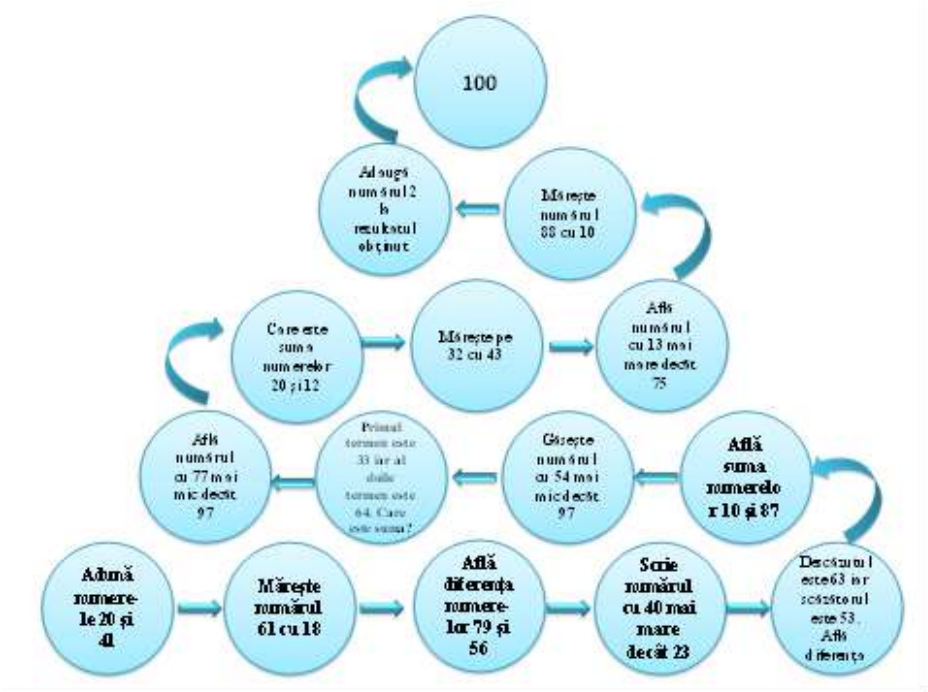
Efectuează exercițiile și lipește frunzele în copac.

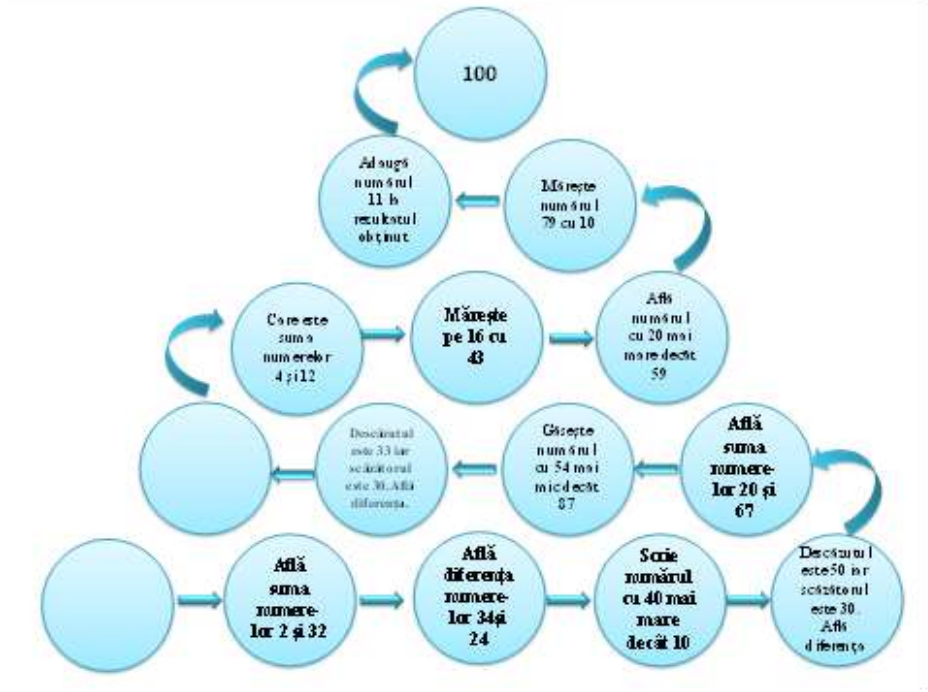
ANEXA 2

CINE AJUNGE PRIMUL LA COPAC? ACELA CARE VA OBȚINE LA TOATE OPERAȚIILE REZULTATUL 48



ANEXA 4


100
Adaugă numărul 2 la rezultatul obținut
Mărește numărul 88 cu 10
Află numărul cu 13 mai mare decât 75
Mărește pe 32 cu 43
Care este suma numerelor 20 și 12
Află numărul cu 77 mai mic decât 97
Găsește numărul cu 54 mai mic decât 97
Află suma numerelor 10 și 87
Adună numerele 20 și 41
Mărește numărul 61 cu 18
Află diferența numerelor 79 și 56
Scrie numărul cu 40 mai mare decât 23


100
Adaugă numărul 11 la rezultatul obținut
Mărește numărul 79 cu 10
Află numărul cu 20 mai mare decât 59
Mărește pe 16 cu 43
Care este suma numerelor 4 și 12
Găsește numărul cu 54 mai mic decât 87
Află suma numerelor 20 și 67
Află suma numerelor 2 și 32
Află diferența numerelor 34 și 24
Scrie numărul cu 40 mai mare decât 10

ANEXA 5

FIȘĂ EVALUARE

1. Află suma numerelor:

   20 și 5; 41 și 8; 22 și 6; 42 și 7; 74 și 3.

   ……..

   ……

   ……

   ……

   ……

   ……

2. Care este diferența numerelor:

   39 și 5; 46 și 2; 87 și 6; 82 și 2; 56 și 4.

   ……

   ……

   ……

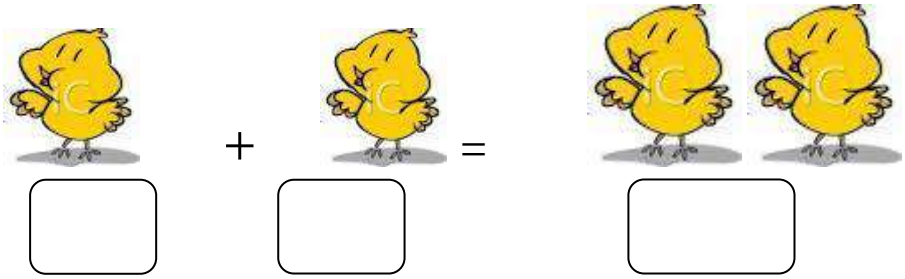
   …….

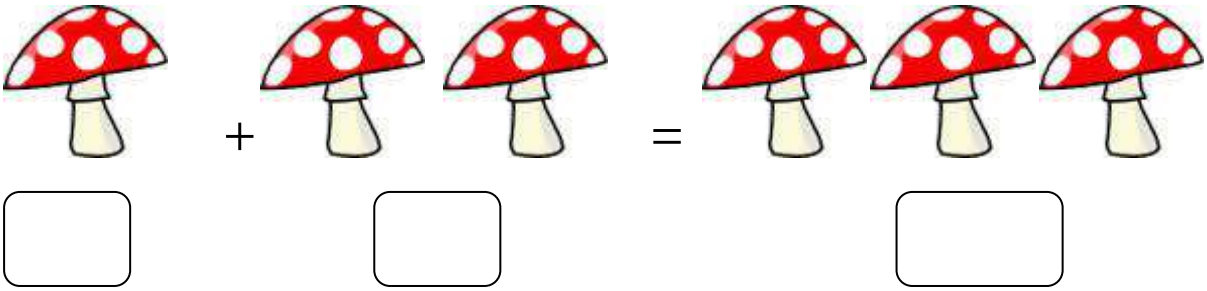
   ……

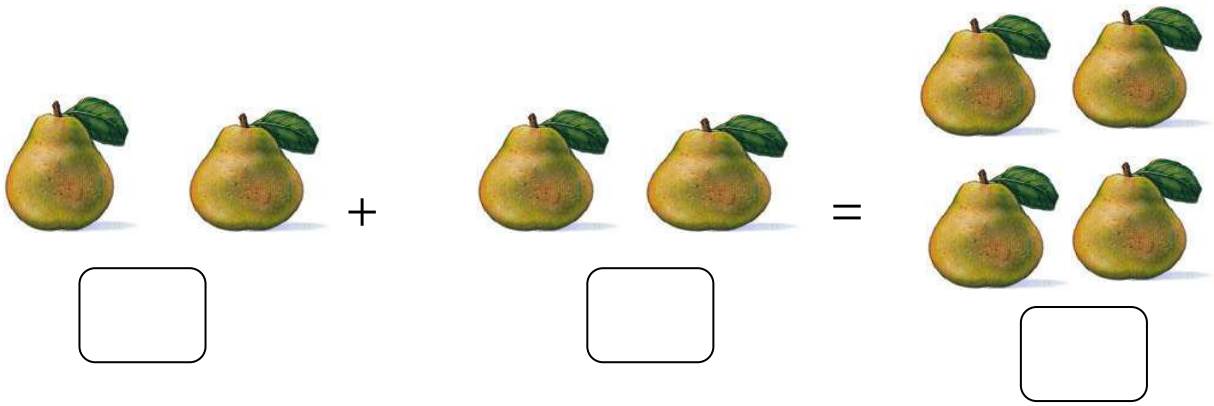
   ……

ANEXA 5*

FIȘĂ EVALUARE







Plan de lecție

Profesor:
Scoala:
Clasa: a V-a A
Data:
Efectiv: 25 elevi (25 apți:13F/12B)
Loc de desfășurare: teren educație fizică
Materiale: 10 mingi baschet, jaloane, 4 cercuri, cronometru, fluier

Teme de lecție: 1. Pasul alergător de accelerare – Alergarea de viteză
2. Pasa în doi din deplasare - Baschet

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Obiective psihomotrice: - să parcurgă distanța de 50 m în timp cât mai scurt
- să execute pase în doi în cea mai mare viteză

Obiective cognitive: - să cunoască mecanismul de execuție
- să denumească procedeele tehnice învățate

Obiective afective: - să colaboreze cu colegii în vederea realizării scopului propus
-să își încurajeze colegii

Verigi Durata	Conținut	Dozare	Formații de lucru și indicații metodice	Metode de evaluare	Obs
1.Organizarea colectivului de elevi **3'**	-adunarea, alinierea -salutul -verificarea echipamentului și a stării de sănătate -prezentarea temelor de lecție	**30"** **30"** **1'** **1'**	-linie pe un rând		
2.Pregătirea organismului pentru efort **7'**	- mers - mers pe vârfuri cu braţele întinse sus; - mers pe călcâie cu mâinile la spate - alergare - mers - alergare cu pendularea gambelor înapoi - mers - alergare cu genunchii sus - mers - deplasare cu pas adăugat cu fața spre interior - mers - deplasare cu pas adăugat cu fața spre exterior - mers - deplasare cu pas sărit - mers	**1L** **1l** **1L** **2T** **1L** **1D** **1L** **1D** **1L** **1D** **1L** **1D** **1L** **1D** **1L**	-în coloană câte unul		

3.Influen-ța-rea selectivă a aparatul-ui locomotor **10’**	**1.**Stând depărtat,mâinile pe șolduri: T 1-4 rotarea capului spre stânga T 5-8 rotarea capului spre dreapta **2.**Stând depărtat, mâinile pe șolduri: T 1-2 aplecarea capului înainte, arcuire T 3-4 extensia capului, arcuire T 5-6 aplecarea capului spre derapta, arcuire T 7-8 aplecarea capului spre stânga, arcuire **3.**Stând depărtat: T 1-4 rotarea brațelor înainte T 5-8 rotarea brațelor înapoi **4.** Stând depărtat: T 1-2 ridicarea bratelor în lateral, revenire T 3-4 ridicarea brațelor înainte, revenire T 5-6 ridicarea brațelor în lateral, revenire T 7-8 ridicarea brațelor înainte sus, revenire **5.**Stând depărtat, brațele întinse sus T 1-2 extensia trunchiului, arcuire T 3-4 aplecarea trunchiului, arcuire T 5-6 idem T 1-2 T 7-8 idem T 3-4	**3×** **3×** **3×** **3×**	-în coloană de gimnastică câte 4 ○○○○ ○○○○		

	6. Stând depărtat mâinile pe șolduri: T 1-2 răsucirea trunchiului spre stânga, arcuire T 3-4 răsucirea trunchiului spre dreapta, arcuire T 5-6 idem T 1-2 T 7-8 idem T 3-4 **7.**Stând depărtat mâinile pe șolduri: T 1-2 fandare laterală cu piciorul drept, arcuire T 3-4 fandare laterală cu piciorul stâng, arcuire T 5-6 idem T 1-2 T 7-8 idem T 3-4 **8.** Stând depărtat mâinile pe șolduri: T 1-2 fandare înainte cu piciorul drept, revenire T 3-4 fandare înainte cu piciorul stâng, revenire T 5-6 idem T 1-2 T 7-8 idem T 3-4 **9.**Stând cu mâinile pe șolduri: T 1-8 sărituri drepte	**3×** **3×** **3×** **3×**			
4. Pasul alergător de accelerare Alergarea de viteză **15'**	- elevii așezați pe 4 șiruri paralele execută alergare cu genunchii sus executată rapid și trecere în alergare accelerate. - elevii așezați pe 4 șiruri paralele din stând, dezechilibrare și alergare cu	20m, 3x, pauză 30" tempo 3/4, 3x, pauză	-4 coloane ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Parcurgerea distanțelor în cel mai scurt timp	

	creștere progresivă a tempoului pe distanța de 30m. - elevii așezați pe 4 șiruri paralele din alergare ușoară, trecere în alergare accelerată pe distanța 40-50m, cu atingerea vitezei maxime.	pasivă 30” 4x , pauză 45”			
5. Pasa în doi din deplasare - Baschet **10’**	- elevii împărțiți pe perechi execută pasarea mingii cu două mâini de pe loc - elevii aşezaţi pe 4 coloane execută pase în doi din deplasare - suveică simplă cu deplasare la sfârșitul șirului advers	**3x** Pauză 30” **3x** Pauză 30” **3x** Pauză 30”	-2 coloane -4 coloane -2 coloane față în față	Executarea în viteză a paselor în doi fără să scape mingea	
6. Revenirea organismu-lui după efort **3’**	-alergare ușoară -mers cu ex. de respiratie	**1'** **2T**	-în coloană câte unul		
7. Concluzii și aprecieri **2’**	-evidențierea elevilor care au lucrat corect -formularea recomandărilor pentru activitatea viitoare, a temelor pentru acasă	**1’** **1’**	-în linie pe un rând		

1768

PROIECTDIDACTIC

Clasa: I A

Profesor înv. primar: Jilavu Gabriela

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Discipline integrate: Dezvoltare personală, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilităţi practice, Muzica și Mișcare

Unitatea tematică : „ O lume minunată**”**

Subiectul lecţiei: „ Primăvara*”*

Tipul lecţiei: recapitulare și sistematizare de cunoștințe

Forma de realizare: activitate integrată (CLR; DP; MEM; AV/AP; MM)

Scopul lectiei: recapitularea cunoștințelor dobândite despre primăvară

Competenţe specifice

- ✓ ***Comunicare în limba română:***

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene evenimente familiare;

4.1. Scrierea literelor de mână

Competenţe integrate

✓ *Dezvoltare personală:*

2.1 Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal;

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;

✓ *Matematică şi explorarea mediului:*

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100;

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţii cu mediul natural.

✓ *Arte vizuale şi abilităţi practice:*

2.3.Realizarea de aplicaţii/ compoziţii/ obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct.

✓ *Muzică şi mişcare:*

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

Obiective operaţionale:

1. să citească conștient propoziții la prima vedere, să înțeleagă mesajul scris și să-l asocieze anotimpului primăvara
2. să selecteze personajele specifice anotimpului primăvara dintr-o poveste vizionată
3. să identifice lunile de primaăvara
4. să identifice cuvinte cu sens opus/diminutive pentru cele date;
5. să delimiteze corect cuvintele într-o propoziție;
6. să ordoneze logic cuvintele într-o propoziție pentru a obține un proverb;
7. să recunoască elemente diverse ale primăverii în imagini și să le scrie corect, lizibil cu litere de mână;
8. să citească corect, conștient și în ritm propriu textul dat;

Resurse:

I. <u>Metodologice</u>

Strategii didactice:

a) ***Metode şi procedee***: metoda fonetică, analitico-sintetică, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, descoperirea dirijată , jocul didactic, activitate în perechi ;

b) ***Mijloace de învăţământ*** : blockposter PRIMĂVARA, flipchart, fișă pagina FB-model și individuală, Povestea anotimpurilor- film DVD, panou, videoproiector, calculator,imagini, jetoane, plicuri, cântece audio-video;

c) ***Forme de organizare***: frontală, în perechi, individual.

II. Temporale: 45 minute(30 min. act. de învăţare + 15 min. act. recreative)

III. Umane: 28 elevi

IV. Forme şi tehnici de evaluare : observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare reciprocă, autoevaluare, acordarea de recompense.

V. Bibliografice:

- Comunicare în limba română – manual pentru clasa I, autori Iliana Dumitrescu și Daniela Barbu,Ed. CD PRESS;
- Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a , aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Didactica disciplinei limba şi literatura română în învăţământul primar, Vasile Molan, Ed. Miniped, Bucureşti, 2014

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Ob. op.	Activităţi de învăţare	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
					Frontal	

1.Moment organizatoric		Se asigură climatul favorabil desfăşurării lecţiei, organizarea elevilor, a materialelor didactice. Elevii sunt invitaţi să se aşeze în bănci.				
2. Captarea atenţiei		Se va realiza prin intermediul unui joc de rol inițiat de învățătoare -Va suna telefonul și copiii vor afla că Domnișoara Primăvară , fiica cea mică a anului, dorește să știe întreaga lume că a sosit cu frumusețea și bogăția ei; pentru aceasta s-a hotărât să-și facă pagină de Facebook ....fiind foarte ocupată, îi roaga pe cei mici să o ajute și să îi completeze profilul și postările.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor		Se prezintă materialele și sarcinile de lucru: Fiecare elev va primi o fișă suport , format A3 care reprezintă pagina de Fb a Primăverii și pe care vor avea de lucrat și planșa frontală pe care se va lucra în paralel ; de asemenea vor fi anunțați că, fiecare postare realizată corect va fi recompensată cu dezvăluirea treptată a imaginilor dintr-un poster (care va reprezenta domnișoara Primăvară)	Conversaţia explicativă	Fișa model Fișa suport individuală Blockposter Elemente decorative	Frontal	Observarea comportame-tului verbal şi nonverbal

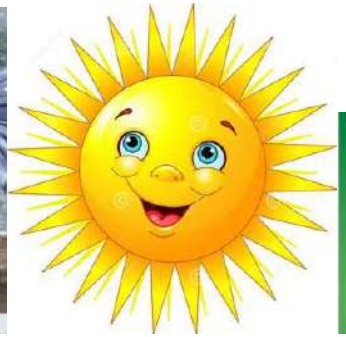
		și cu posibilitatea de a completa coperta profilului cu elemente decorative				
4.Reproducerea , sistematizarea și generalizarea cunoștințelor		Sarcini de lucru: 1. Scrierea datei- exercițiu joc matematic(vecinii lui 28, suma cifrelor, răsturnatul, nr. par , 1995- a fost înființat Teatrul George Ciprian 2. Denumirea paginii **3.** Vizionarea poveștii **Cele patru anotimpuri** -identificarea personajelor principale -lipirea in spațiul destinat membrilor familiei ANEXA 1 4. Identificarea pe calendar a lunilor anului ANEXA 2 5. Cum este vremea primăvara? Elevii trebuie să citească individual trei propoziții scrise pe benzi colorate și să taie cu o linie pe cea care nu este specifică anotimpului ANEXA 3 6. Descoperirea celor mai importante zile de primavară a) se cânta Mărțișor=**1 Martie, Mărțișorul**	Explicația Joc calcul mintal Brainstorming Conversația explicativă exercițiul exercițiul explicația exercițiul	Fișa suport Povestea Videoproiector Medalioane cu personajele principale marker cântecul Mărțișor	Frontal individual individual frontal	Observarea focalizării și menținerii atenției aprecieri permanente formative Aprecieri verbale Verificare frontală

		b) scrieți cuvinte asemănătoare pentru cuvintele date și scrieți cu ce zi importantă din luna martie se potrivesc=**8 Martie, Ziua Femeii** c) delimitați cuvintele și citiți propoziția obținută**= 23 aprilie , Ziua Pamântului** d) alintați cuvintele, ce vă sugerează? = **28 aprilie, Paștele** ANEXA 4 7. Joc didactic pentru testarea atenției și vitezei de reacție - urmăriți cu atenție imaginile care rulează pe ecran și scrieți pe petalele ghiocelului cât mai multe flori pe care le recunoașteți ANEXA 5 9. Matematica de primăvară- ghicitoare cu flori- rezolvarea în echipă ANEXA 6 10. Primăvara v-a trimis în dar ochelarii săi speciali! Recunoașteți vietățile și scrieți corect denumirea lor! ANEXA 7	Joc de atenție Problematizarea Exercițiul Joc didactic Exercițiul Explicația	Imagini cu flori de primăvară Videoproiector Imagine cu ghicitoare matematica Ochelarii primăverii Flipchart marker	individual pe grupe individual frontal individual frontal	recompense Verificare permanent-formativă Aprecieri permanente recompense stikere

		11. Ai aflat proverbul? Așază în ordine logică cuvintele și descoperă propoziția! Transcrie corect FLOARE FACE SE CU PRIMĂVARĂ O SE NU ! CU O FLOARE NU SE FACE PRIMĂVARA! 12. Cântec ”Primăvara”- personalizarea fotografiei de copertă		cântecul Primăvara	individual frontal	Evaluare permanentă orală
5. Obținerea performanței și asigurarea retenției		Citirea unui text la prima vedere, conștientizarea mesajului scris . - Diferite tipuri de citire - Exerciții de cunoaștere a textului(alineat, propoziție, cuvinte din 2,3 silabe, personaje,etc) - Alegerea unui titlu potrivit - Corespondența imaginilor Continuarea mesajului ANEXA 8 Dezvăluirea imaginii cu domnișoara Primăvara ANEXA 9 Definitivarea copertei- personalizare	Conversaţia Lectura explicativa Exercițiul Descoperirea dirijată Jocul didactic Observarea	text imagini Poster Stikere	Frontal Individual frontal	Observarea măsurii în care sunt înţelese şi respectate regulile Evaluare permanentă formativă recompense

				Imagini 3d autocolante		
6. Aprecieri finale		Evaluare 1. Autoevaluare- desenează pe palmă ceea ce simți acum 2. Participă la joc și vei afla care este părerea mea! Colorează pe tastatură literele conform indiciilor. Formează un cuvânt și vei afla cum apreciez astăzi activitatea ta. ANEXA 10 3. Un Big like pentru toți!	Exercițiu Joc didactic Explicația	Fișa cu tastatura	Frontal Individual	Obsevarea sistematică Cap de a identifica alintul cuvintelor date; Aprecieri verbale

ANEXA 1/2



ANEA 2

ANEXA 3

ZĂPADA SE TOPEȘTE ÎNCET, ÎNCET.

LA STREAȘINA CASEI ATÂRNĂ ȚURTURII.

SOARELE BLÂND ÎNCĂLZEȘTE PĂMÂNTUL.

RĂSAR VESELI PRIMII GHIOCEII.

VÂNTUL ADIE LIN.

GERUL PUNE STĂPÂNIRE PESTE TOT.

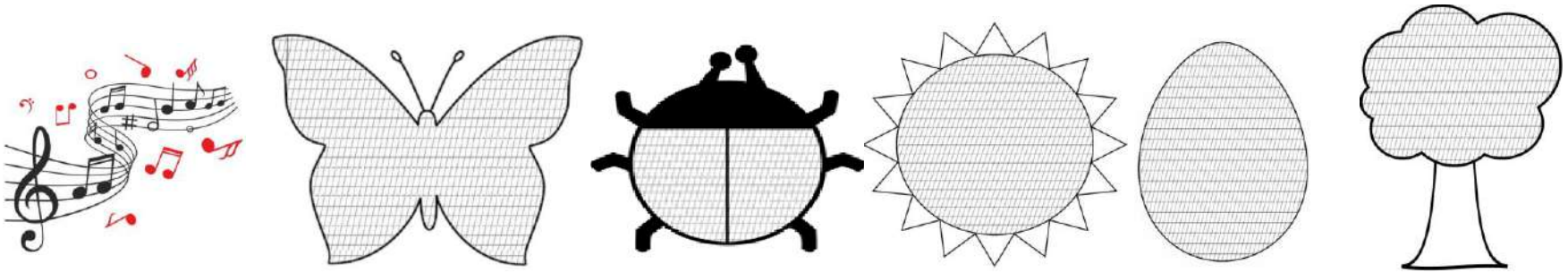
ZIUA SE MĂREȘTE IAR NOAPTEA SE MICȘOREAZĂ.

VISCOLUL SPULBERĂ CU PUTERE ZĂPADA.

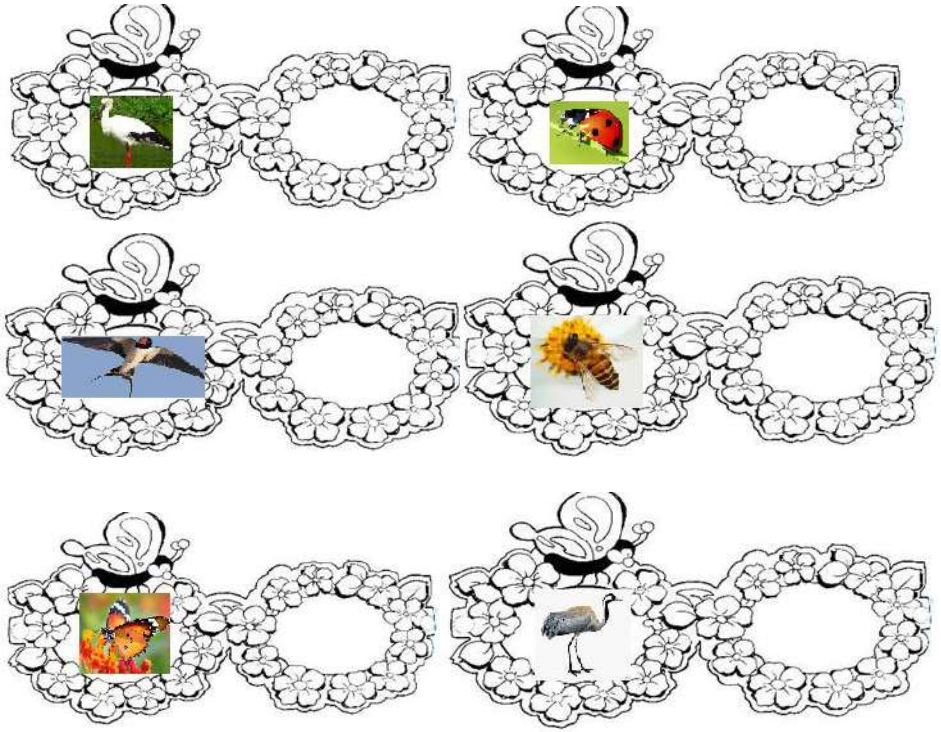
PLOUĂ MĂRUNT ȘI LINIȘTIT .

ANEXA 5 RECUNOAȘTE CÂT MAI MULTE FLORI DE PRIMĂVARĂ ȘI SCRIE-LE PE PETALELE GHIOCELULUi

ANEXA 4



ANEXA 6



ANEXA 10

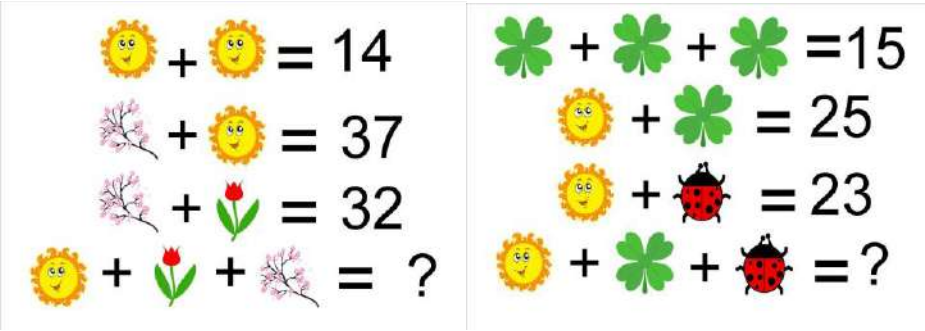
ANEXA 7

ANEXA 8 Este o zi caldă de primăvară. Se aud tractoarele care ară.

Am luat uneltele și am mers în grădină. Bunicul taie crengile uscate. Bunica pune ceapa pe rânduri.Mama se ocupă de răsaduri.

- Bunico, eu ce pot să fac?
- Poți să îl ajuți pe tata să (planteze un cireș)sau să (văruiască pomii)

ANEXA 5



ANEXA 9

ŞCOALA GIMNAZIALÃ NR. ….

PROIECT DE LECŢIE
LA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNÃ

CLASA A III-A

PROF. ÎNV. PRIMAR - JIPA DANIELA

PROIECT DE LECŢIE

DATA:

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

OBIECTUL: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Vara si bucuriile ei”

SUBIECTUL LECŢIEI: „Copiii din crâng”, după Konstantin D.Uşinski

TIPUL LECŢIEI: predare-învăţare (mixtă)

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.2 Deducerea sensului unui cuvânt, prin raportare la mesajul audiat, în contexte de comunicare familiare;

3.1 Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să citească în mod corect, conştient si expresiv, adoptând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie;

O2 – să explice cuvintele necunoscute, introducându-le, ulterior, în propoziţii;

O3 – să răspundă întrebărilor bazate pe conţinutul textului;

O4– să citească selectiv propoziţii din text, în urma unor cerinţe adresate de învăţător;

O5- să identifice personajele textului şi însuşirile acestora;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **metode şi procedee de învăţământ :** instructajul verbal, lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, metoda cadranelor, tabelul conceptelor;

b) **mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, manual, jetoane, ghicitori, videoproiector.

c) **forme de organizare:** frontal, individual.

BIBLIOGRAFIA:

~ ***- MEC - Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română, clasele a III-a şi a IV-a, Bucureşti, 2014;

~ Alexandru Gheorghe, Elena Simionică – Metodica, clasele a III-a si a IV-a, Ed. “Ghe. Alexandru”, Craiova, 2004

~ Grigore Adina, Ipate-Toma Cristina, Limba şi literatura română, manual pentru clasa a III- a,

Ed. Ars Libri, Bucureşti, 2015;

~ Rodica Leonte, Mihai Stanciu – Strategii activ-participative de predare-învăţare în ciclul primar, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău**,** 2004;

~ didactic.ro;

~ edu.ro.

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op./ Dozarea	Activitatea propunatoarei	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Obs.
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1	*Momentul organizatoric*	1 min.	Strabilesc ordinea şi disciplina în sala de clasă; Pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea lecţiei.	Se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei.	Instructajul verbal	Manual, caiet de teme	Frontal Individual	
2	*Verificarea temei*	5 min.	Verific dacă toţi elevii şi-au scris tema; Verific împreună cu elevii exerciţiile de la temă.	Răspund şi urmăresc exerciţiile din caiete; Corectează greşelile.	Conversaţia	Caiete de teme	Frontal Individual	
3	*Captarea atenţiei*	3 min.	Se va realiza prin intermediul unor ghicitori: “Ani la rând de dimineaţă, Voioşi noi ne îndreptăm, Spre locul unde învăţăm În viaţă să ne descurcăm.” (şcoala) “Are foi şi nu e pom, Îţi vorbeşte şi nu-i om, Dă exemple, sfaturi multe Celor ce vor să le-asculte.” (cartea)	Elevii ghicesc despre ce este vorba.	Conversaţia	Ghicitori Mesajul copiilor din crang	Frontal Individual	

			"Nu sunt carte, dar am foi Pregãtite pentru voi, Cu linii sau pãtrãtele, Sã puteţi scrie pe ele." (caietul) Dupã ce ghicesc, întorc jetoanele pentru a îndruma elevii sã citeascã un mesaj, adresat lor, de cãtre copiii din crâng.	Un elev va citi mesajul lãsat de copiii din crâng, pentru ei.				
4	*Anunţatea subiectului şi a obiectivelor operaţionale*	1 min.	Astãzi, la ora de *Limba şi literatura românã,* vom citi lectura "Copiii din crang", dupã Konstantin D. Uşinski. Vom explica noile cuvinte întâlnite în text şi veţi alcãtui propoziţii cu acestea, veţi descoperi personajele din acestã lecturã şi însuşirile lor, veţi citi selectiv, pe baza unor cerinţe date. Scriu la tablã data zilei, titlul lecţiei şi autorul.	Ascultã cu atenţie şi reţin ceea ce vor face pe parcursul orei. Scriu pe caiete data şi titlul.	Conversaţia Explicaţia	Caiete de clasã	Frontal Individual	
5	*Dirijarea lecţiei*	30-35 min.	a**) <u>Informaţii despre autor</u>** Prezint elevilor câteva date despre autor şi recomand spre	Ascultă cu interes informaţiile	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Fişe de lucru Caiete de	Individual Frontal	

			a fi citite unele dintre operele sale. b) **Citirea ilustraţiei**: Solicit elevilor să intuiască imagininea din manual. Lectura independentă a textului Solicit elevilor să citească textul lecţiei, integral, în gând şi să sublinieze cu creionul cuvintele necunoscute. c**) Lectura model a textului** Realizez lectura model a textului nou. Prezint un material ppt cu conţinutul lecţiei noi. d) **Dialogul dirijat**, referitor la conţinutul textului. Adresez următoarele întrebări: - Care este titlul poveştii? - Cum se numeşte autorul? - Ce au hotărât cei doi fraţi?	despre autor. Copiii observă imaginea din manual şi descriu ceea ce fac elevii din poveste. Elevii citesc în gând textul şi subliniază cuvintele necunoscute. Ascultă cu atenţie. Urmăresc materialul prezentat. Răspund întrebărilor adresate.	Exerciţiul Lectura explicativa Problematizarea Tabelul conceptelor Metoda cadranelor	clasa Manuale		

		O3	- Cu ce vieţuitoare s-au întâlnit în crâng? - Ce făceau aceste vieţuitoare? - Ce sfat le-a dat pitulicea copiilor? - Copiii au ascultat de sfatul ei? - Ce sfat le-ai fi dat celor doi fraţi dacă te-ai fi întâlnit cu ei în crâng? <u>e) **Exersarea actului cititului**</u> o *Citire în ştafetă* Fiecare elev citeşte una-două propoziţii, după care solicită pe unul dintre colegi să continue citirea. o *Citire selectivă* Citeşte: - propoziţiile în care este descris drumul copiilor spre şcoală; - dialogul dintre copii şi gândăcelul auriu; - dialogul dintre copii şi	Elevii citesc şi numesc câte un coleg cãruia sã-i predea ştafeta. Cautã propoziţiile şi citesc.				

		O1 O4	pârâu; Ce semne de punctuaţie s-au folosit la a 5-a linie de dialog? De ce? Dar la rãspunsul pitulicei ? Explicaţi ! - propoziţiile în care copiii sunt mustraţi de către pitulice. * Citirea pe roluri f) **<u>Decodarea textului</u>** Numesc câtiva elevi, care vor citi pe rând câte un fragment din text. Voi explica noile cuvinte cu ajutorul vocabularului din manual. Cer elevilor sã alcãtuiascã propoziţii cu aceste cuvinte. Prezint elevilor cateva proverbe despre invatatura. Realizez un scurt joc de întrebãri. - Care este atmosfera din crâng? - Ce sfat primesc copiii de la pitulice? - Ce povaţă le-ai fi dat	Citesc câte doi elevi. Citesc pe fragmente. Alcãtuiesc propoziţii şi le scriu la tablã şi pe caiete. Elevii citesc proverbele. Elevii vor extrage câte un bilet cu întrebarea şi o vor adresa unui coleg din clasã.				

		O2	celor doi fraţi dacă te-ai fi întâlnit cu ei în crâng ? - Ce sfat le-ai da, dacă ar fi acum lângă tine ? - Cum crezi că s-au simţit părinţii celor doi la aflarea celor întâmplate ? g) **<u>Reîntregirea conţinutului de idei</u>:** se realizează lectura integrală a textului. Elevii vor realiza „tabelul conceptelor” pe caietul de clasã, utilizând informaţiile din text. Tabelul conceptelor cuprinde: denumirea personajelor, însuşirile acestora şi acţiunile pe care le întreprind. Împart elevilor fişe ce cuprind „metoda cadrenelor”. Cele patru cadrene vor fi împãrţite în: atitudinea copiilor faţã de şcoalã, atitudinea lor faţã de animalele întâlnite, atitudinea animalelor faţã de ei,	Elevii notează pe caiete şi la tablã. Elevii vor completa fişa, în cazul în care timpul le va permite. Elevii rãspund întrebãrilor adresate.				

		O1 O5	schimbarea finalului poveştii. Adresez urmãtoarele întrebãri: -Ce text am citit astăzi? -Ce aţi învăţat din textul acesta ?					
7	*Încheierea lecţiei*	1 min.	Fac aprecieri generale asupra modului de lucru şi aprecieri individuale privind rãspunsurile elevilor.	Ascultã aprecierile fãcute.	Aprecierea verbalã Conversaţia		Frontal Individual	
8	*Tema pentru acasã*	1 min.	Scriu pe tablã tema pentru acasã (ex. 2 si 3 de la pag. 63)	Scriu în caiete exerciţiile petru temã.	Conversaţia Explicaţia	Caiete de clasã	Frontal Individual	

PROIECT DIDACTIC

(sunt incluse noţiuni de şah)

Liceul Tehnologic ,,Sava Brancovici``Ineu

Prof.: Jurjița Adrian-Daniel

Data:

Clasa: a IV – a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Organizarea și reprezentarea datelor

Tema: ***Probleme de organizare a datelor în tabele***

Tipul lecţiei: transmitere de noi cunoştinţe

Competenţe specifice:

2.4. Efectuare de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 – 1 000 000;

3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi a unor simboluri în diverse reprezentări;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse;

5.2. Organizarea datelor în tabele și reprezentarea lor grafică;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 – 1 000 000.

Obiective operaţionale:

O_1 - să efectueze exerciții de calcul, utilizând corect terminologia matematică;

O_2 - să interpreteze date prin compararea numerelor implicate;

O_3 - să sorteze numerele dintr-un tabel pe baza unor criterii date;

O_4 - să realizeze grafice pe baza unor informații date sau culese;

O5 - să completeze un tabel cu date obţinute prin măsurare;

O4 - să rezolve problemele care rezultă din tabelul dat;

O5 - să rezolve corect fișele de evaluare;

O6 – să se familiarizeze cu piesele de șah.

Strategii didactice

Metode şi procedee:

explicaţia, conversaţia , problematizarea, observaţia, exerciţiul, turul galeriei, învățarea prin descoperire.

Mijloace de învăţământ:

culegeri, caiete, planșe cu probleme, fişe de lucru,fișe de evaluare, ghicitori, coli A1, markere, flip-chart.

Forme de organizare*:* frontală, individuală şi pe grupe.

Bibliografie:

Cîrjan, Florin – *Didactica matematicii*, Editura *Corint*, Bucureşti, 2007

Pacearcă, Ştefan - *Ghidul învăţătorului, clasa a IV-a*, Ed. Aramis, 2006

Desfășurarea lecției					
Momentele lecţiei	***Conţinut instructiv - educativ***	***Strategii***			***Evaluare***
		Metode	***Mijloace***	***Forme de organizare***	
1. Momentul organizatoric	➢ Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	
2.Verificarea temei	➢ Verific tema cantitativ şi calitativ prin răspunsurile a 2-3 elevi.	Conversația	caietele elevilor	frontal	Autoevaluare
3. Captarea atenţiei	➢ Se prezintă elevilor următoarea problemă: *Bunica lui Radu merge la piaţă. Când s-a întors, l-a rugat pe Radu să calculeze cât au costat cumpărăturile.* *Observaţi datele şi apoi ajutaţi-l pe Radu să calculeze*. (Anexa 1) ➢ Pentru a fi mai vizibile și mai ușor de înțeles, informațiile pot fi înregistrate în tabele sau grafice. ➢ Elevii vor intui subiectul lecţiei ce urmează.	Observaţia Exerciţiul Învăţarea prin descoperire Explicaţia	Planșă (Anexa 1)	Frontal	Evaluare orală Evaluare scrisă
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	➢ Se anunță titlul lecției și obiectivele. ➢ Se scrie titlul lecției pe tablă și în caiete.	Conversația euristică		Frontal	
4. Dirijarea învățării	➢ Pentru explicarea noțiunii de tabel și a componentelor acestuia, voi reda, cu ajutorul	Conversaţia euristică	Planșă (Anexa 2)	Individual	Evaluare scrisă

	videoproiectorului, un filmuleț educativ.(https://eduboom.ro/video/2461/tabele-organizarea-si-interpretarea-datelor) ➢ La finalul acestuia, elevii au ca sarcină realizarea unui tabel format din 6 coloane și 7 rânduri. După îndeplinirea acestei cerințe, celulele tabelului vor fi completate conform situației problemă. În acest sens, voi afișa o planșă ajutătoare, pe baza căreia se vor rezolva o serie de probleme (Anexa 2). ➢ În continuarea lecției, li se împarte elevilor o fișă în care li se prezintă o tablă de șah și piesele folosite. Vor avea de notat într-un tabel ,pe ce coordonate se găsesc piesele de șah indicate. (Anexa 3)	Problematizarea	Flipchart Planșă Auxiliare	Frontal Individual	
5. Obținerea performanței	➢ Se formează 4 grupe de elevi. Fiecare grupă va avea sarcini de măsurare cu privire la propria sală de clasă reprezentate în tabele, respectiv fiecare va citi datele necesare direct din tabel (4 fişe),(anexa 4). ➢ Elevii vor scrie pe flipchart pe măsură ce termină de măsurat dimensiunile obţinute.	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia Turul galeriei	Fișe de lucru Rigle Ruleta	Pe grupe	Evaluarea capacității de a măsura obiectele respective
6. Evaluarea	➢ Elevii vor primi fișele de evaluare.(Anexa 5)	Problematizarea	Fișe de evaluare	Individual	Evaluare scrisă
7. Încheierea	➢ Vor fi evidenţiaţi elevii activi şi care au oferit	Conversația			

activităţii	multe răspunsuri corecte. Vor fi încurajaţi ceilalţi elevi.				

Anexa 1

Bunica lui Radu merge la piaţă. Când s-a întors, l-a rugat pe Radu să calculeze cât au costat cumpărăturile.

Observaţi datele şi apoi ajutaţi-l pe Radu să calculeze.

Cumpărături	**Preţul unui kilogram**	**Cantitatea**	**Costul fiecărei cantităţi**
ceapă	1 leu	5 kg	
morcovi	2 lei	2 kg	
fasole	3 lei	3 kg	
caise	4 lei	4 kg	
			Total

Anexa 2

Fișă de lucru

În tabelul de mai jos se regăsesc datele referitoare la cantitatea de fructe (kilograme) adusă la un supermarket în perioada mai – septembrie.

luna / fructele	mai	iunie	iulie	august	septembrie
banane	1250	2000	1750	2225	2500
mere	1300	1250	1232	2567	1250
prune	430	825	1030	721	125
piersici	170	225	815	512	625
pere	222	340	541	540	500
cireșe	120	240	100	132	23

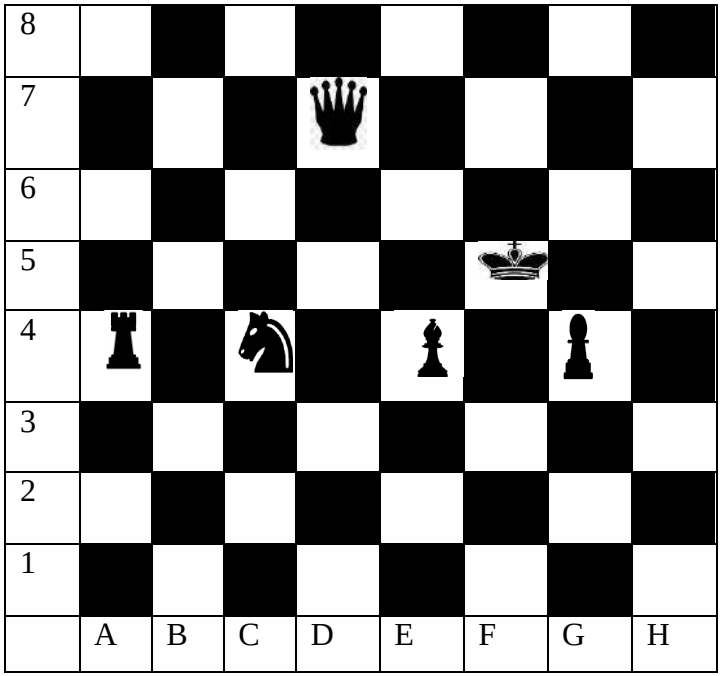
1. Ce s-a înregistrat în celulele de pe al treilea rând al tabelului?
2. Ce s-a înregistrat în celulele de pe a treia coloană a tabelului?
3. Câte kilograme de piersici s-au adus în luna august?
4. Câte kilograme de banane s-au adus în luna mai?
5. În ce lună s-au adus cele mai puține pere?
6. Cu cât este mai mare numărul de kilograme de mere, față de cireșe, aduse în luna august?
7. Câte kilograme de cireșe s-au adus în ultimele trei luni?
8. Câte kilograme de fructe s-au adus în total în luna iunie?
9. În ce lună s-au adus cele mai multe prune?
10. Formulează și tu o întrebare folosind date din tabel. Roagă-ți colegul de bancă să răspundă!

Anexa 3

Observă tabla de șah și piesele folosite:

TURN CAL NEBUN REGE REGINĂ PION

Pionul se află pe coordonatele (G, 4)



Notează în tabel pe ce coordonate se găsesc celelalte piese de șah.

	(G, 4)

Anexa 4

Grupa 1

- ***Măsurați obiectele date, apoi completați tabelul:***

Dimensiunea	***Centimetri***	***Măreşte de 12 ori***	***Împarte la 3***
Latura mică a băncii			
Latura mare a băncii			

Grupa 2

- ***Măsurați obiectele date, apoi completați tabelul:***

Dimensiunea	***Centimetri***	***Măreşte de 12 ori***	***Împarte la 3***
Înălţimea catedrei			
Lungimea catedrei			
Lățimea catedrei			

Grupa 3

- ***Măsurați obiectele date, apoi completați tabelul:***

Dimensiunea	***Centimetri***	***Măreşte de 12 ori***	***Împarte la 3***
Înălţimea dulapului			
Grosimea dulapului			
Lățimea dulapului			

Grupa 4

- ***Măsurați obiectele date, apoi completați tabelul:***

Dimensiunea	***Centimetri***	***Măreşte de 12 ori***	***Împarte la 3***
Înălțimea ghiozdanului			
Grosimea ghiozdanului			
Lățimea ghiozdanului			

Anexa 5

Fișă de evaluare

1. **Magazinul „Favorit” lichidează stocurile de marfă . Preţurile articolelor vor fi de 3 ori mai mici decât cele afişate. Completează tabelul:**

Articolul	*Tricou*	*Minge volei*	*Tenişi*	*Rucsac*	*Aparat foto*
Preţul afişat	30 lei	45 lei	93 lei	66 lei	123 lei
Preţul redus					

2. **La ora de educaţie fizică, 8 elevi au făcut o cursă de rezistenţă.**
   După cinci minute, s-au notat distanţele parcurse. Iată tabelul cu rezultatele obţinute:

Prenumele elevilor	**Distanţele parcurse în metri**
Cosmin	803
Dorina	736
Bogdan	754
Amalia	712
Elena	763
Sorin	813
Antonia	750
Ştefania	721

a) Ordonează distanţele de la cea mai mică la cea mai mare.

_____

b) Cine a parcurs cea mai mare distanţă?_____

c) Cine a parcurs cea mai mică distanţă?_____

d) Care sunt elevii care au parcurs o distanţă mai mică de 760 m?_____

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: COLEGIUL TEHNIC ”MIHAI VITEAZUL” ORADEA
Disciplina: ELECTROTEHNICĂ ȘI MĂSURĂRI TEHNICE
SPP aprobat prin Anexa nr. 4 la OMENCS nr. 4121 din 13.06.2016
Plan de învățământ aprobat prin Anexa 3 la OMENCS 4457/05.07.2016
Profesor : KELE IOAN
Clasa: a IX-a
Unitate de învățare: Electrocinetica
Subiectul lecţiei: Rezistorul. Rezistența electrică
Tipul lecţiei: Asimilare de noi cunoștințe
Durata lecţiei: 50 min.
Locul de desfășurare: Laborator de electronică
Obiectiv fundamental: Asimilarea unor cunoștințe privind rezistoarele: rol funcțional, simboluri, parametri specifici
Obiective operaționale: elevii -

O1 să definească noțiunea de rezistență electrică și rezistivitatea materialelor conductoare
O2 să recunoască componenta pasivă, numită rezistor, element esențial al unui circuit electric
O3 să specifice proprietățile rezistorului
O4 să formuleze cele două modalități de determinare a rezistenței electrice al unui rezistor
O5 să enumere parametrii electrici specifici ai rezistorului
O6 să completeze fișa de autoevaluare pe baza cerințelor specificate

Metode si procedee didactice:

- Brainstorming,
- conversația euristică,
- exemplificarea,
- explicația,
- expunerea
- problematizarea
- munca independentă,
- Explozia Stelară

Mijloace de învățământ de uz general: caiete de notițe, tabla, tabla inteligentă
Evaluare: observarea curentă, evaluare orală
Forme de organizare: frontal, individual
Surse informaționale:
Bibliografie pedagogică:

- Ciot G. – *O abordare sintetică a educației* – Suporturi pentru formarea inițială și continuă a cadrelor didactice, Ed. Universității din Oradea, 2002
- Marcu V., Orţan F. (coord.) - *Pedagogie pentru formarea profesorilor*, Ed. Universității din Oradea, 2003

Bibliografie de specialitate

- D. I. Cosma, F. Mareș – *Electrotehnică și măsurări tehnice* – Manual pentru clasa a IX-a, Ed. ”CD Press”, București, 2017
- F. Mareș, D. I. Cosma – *Măsurări electrice în curent continuu* – Manual pentru claasa a IX-a, Ed. ”CD Press”, București, 2017

Desfăşurarea lecţiei

Nr. crt.	*Etapele (evenimentele, momentele) lecţiei*	*Timp alocat (min)*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*	*Metode de învăţământ utilizate*	*Mijloace de învăţământ utilizate*	*Forme de organizare*	*Obiective*
1.	**Moment organizatoric**	3	- verifică dacă toți elevii sunt prezenți, - notează absenții, - se asigură că elevii sunt pregătiți pentru începerea lecției.	Se pregătesc pentru începerea activității.	Conversaţia	Catalogul profesorului, Catalogul clasei	Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoștințelor**	5	Reactualizarea cunoștințelor dobândite orele anterioare legate de rezistivitatea materialelor conductoare	Elevii își reamintesc noțiunile învățate despre rezistivitatea conductoarelor	Brainstorming, Conversația,	Caiete de notițe, Catalogul profesorului	Frontal	O1
3.	**Anunțarea temei și al obiectivelor lecției**	2	Anunță titlul lecției *Rezistorul* și obiectivul fundamental: *Asimilarea cunoștințelor privind rezistoarele și proprietățile acestora*	Elevii notează titlul lecției în caiet	Explicația	Tabla	Frontal	
4.	**Dobândirea noilor cunoștințe**	30	Conținuturile lecției noi sunt expuse utilizând metoda **Explozia stelară** și notate sistematic pe tablă, urmărind întrebările: **REZISTORUL** 1. CE ESTE? Este un element de circuit pasiv, cu două terminale, 2. CARE SUNT PROPRIETĂȚILE? Se opune trecerii curentului electric. Mărimea caracteristică este rezistența electrică 3. CUM SE DETERMINĂ REZISTENȚA? Se determină în două moduri: - în funcţie de proprietăţile materialului - în funcţie de valorile mărimilor electrice 4. UNITATĂȚI DE MĂSURĂ? Rezistența electrică se măsoară în Ohmi (Ω) 5. PARAMETRII ELECTRICI? - rezistența nominală	Elevii notează lecția în caiete și execută sarcinile primite	Expunerea Explozia stelară Conversația euristică Exemplificarea Explicația	Tabla, Caiete de notițe, Coli A4 cu întrebări, Conductori, Bobine	Frontal, Individual	O2 O3 O4 O5

			- coeficientul de toleranță - puterea nominală - tensiunea nominală 6. SIMBOLURI?	Elevii formulează întrebări				
5.	**Fixarea cunoștințelor și feed-back**	10	Fixarea cunoștințelor se realizează recapitulând noțiunile învățate, cu ajutorul fișei de autoevaluare	Elevii rezolvă fișa de autoevaluare. Își evaluează singuri nivelul cunoștințelor dobândite.	Problematizarea, Conversația, Munca independentă	Fișă de autoevaluare	Individual	O6

Schița lecției

REZISTORUL

1. DEFINIŢIE

REZISTORUL – este o componentă electronică pasivă, prevăzută cu două terminale, care are proprietatea fizică de a se opune trecerii curentului electric.
Mărimea fizică care caracterizează rezistorul se numeşte ***rezistenţă electrică (R)***

Rezistenţa electrică se poate exprima în 2 moduri:
1. în funcţie de proprietăţile materialului din care este construit rezistorul (la rece)

$$R = \rho \frac{l}{S}$$

unde:
ρ (rho)= rezistivitatea electrică a materialului
l = lungimea conductorului din care este construit rezistorul
S = secţiunea transversală a conductorului

2. în funcţie de valorile mărimilor electrice dintr-un circuit electric (la cald)

$R = \frac{U}{I}$ (Legea lui Ohm)
unde:
U = tensiunea electrică la bornele rezistorului
I = curentul electric care circulă prin rezistor

2. UNITĂŢI DE MĂSURĂ

Rezistenţa electrică

$$R = \frac{U}{I} \qquad [R] = \frac{1V}{1A} = 1\Omega$$

Rezistenţa electrică se măsoară în ***ohmi (Ω).***
Deoarece 1 ohm are valoarea mică, în practică se utilizează multiplii acestuia:
1 kΩ (kiloohm) = 1000 Ω = 10^3 Ω
1 MΩ (megohm) = 1000 kΩ = 1.000.000 Ω = 10^6 Ω

Rezistivitatea electrică

$$R = \rho \frac{l}{S} \qquad [\rho] = \Omega m \; sau \; \Omega \frac{mm^2}{m}$$

Conductivitatea electrică

$$G = \frac{1}{R} \qquad [G] = \frac{1}{\Omega} = 1S(Siemens)$$

3. PARAMETRII ELECTRICI SPECIFICI REZISTOARELOR

a. REZISTENŢA NOMINALĂ (Rn)
Reprezintă ***valoarea, în ohmi, a rezistenței pentru care a fost construit rezistorul***, măsurată la temperatura de 20º C.

b. COEFICIENTUL DE TOLERANŢĂ (%)

Reprezintă ***abaterea în procente, în plus sau în minus, (±%) a rezistenţei reale a ezistorului faţă de rezistenţa nominală*** înscrisă pe acesta.

c. PUTEREA NOMINALĂ (Pn)

Reprezintă ***puterea maximă admisibilă*** (în curent continuu) ce poate fi disipată pe un rezistor, pe o perioadă îndelungată, ***fără ca acesta să se supraîncălzească***.

Puterea se exprimă în waţi [P] =W(watt)

Rezistoarele utilizate cel mai frecvent în echipamentele electronice au următoarele puteri:
0,1W; 0,125W; 0,25W; 0,5W; 1W; 2W; 5W; 10W.

Puterea nominală pe rezistor se calculează cu formulele

$$P = U \cdot I = R \cdot I^2 = \frac{U^2}{R}$$

Cunoscând puterea și rezistența nominală a unui rezistor se poate determina ***curentul maxim admis*** astfel:

$$I[mA] = 1000 \cdot \sqrt{\frac{P[W]}{R[\Omega]}}$$

Exemple:

- un rezistor cu R = 100Ω şi P= 1W suportă un curent de ***100mA***
- un rezistor cu R = 100Ω şi P= 5W suportă un curent de ***225mA***

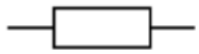
d. TENSIUNEA NOMINALĂ (Un)

Reprezintă ***tensiunea maximă ce poate fi aplicată la bornele unui rezistor fără ca acesta să se supraîncălzească***. Tensiunea nominală se calculează cu formula:

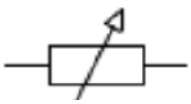
$$U[V] = \sqrt{P[W] \cdot R[\Omega]}$$

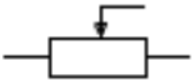
Pentru rezistorul de mai sus U_n = 3,3 V.

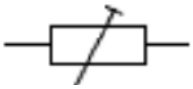
4. SIMBOLURILE REZISTOARELOR


rezistor - semn general

rezistor - semn tolerat


rezistor cu rezistenţă variabilă


potenţiometru cu contact mobil


potenţiometru cu ajustare (semi-reglabil) - semn general

Modulul: Tehnologii generale în electronică-automatizări (M1) ***Clasa:*** 9.B
Profesor: Kele Ioan ***Numele elevului:*** .....
Data: 10.03.2023

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE
Tema: Rezistorul

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 1 punct din oficiu.

1. Completați spațiile libere cu expresiile corespunzătoare. ***2 Puncte (4*0,5p)***

a. Rezistorul este o componentă electronică ....., prevăzută cu două terminale.
b. Proprietatea cea mai importantă a bobinei constă în faptul că se opune trecerii ..... electric.
c. Mărimea fizică care caracterizează rezistorul se numește ..... .
d. Rezistența electrică se măsoară în ..... .

2. Asociați notațiile cu mărimile corespunzătoare notând literele corespunzătoare fiecărei cifre.

Mărimi	**Notații**
1. Rezistivitate electrică	a. R
2. Intensitatea curentului electric	b. U
3. Rezistența electrică	c. I
4. Tensiune electrică	d. L
5. Puterea electrică	e. ρ
	f. P

5 Puncte (5*1p)

1. - 2.- 3.- 4.- 5.-

3. Desenează simbolurile corespunzătoare: ***2 Puncte (2*1p)***

Denumire	**Simbol**
Potențiometru cu contact mobil	
Rezistor – semn general	

Modulul: Tehnologii generale în electronică-automatizări (M1) ***Clasa:*** 9.B
Profesor: Kele Ioan ***Numele elevului:*** .....
Data: 10.03.2023

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE
Barem de corectare

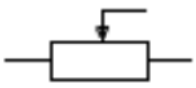
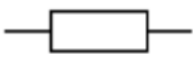
1. ***2 Puncte. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,5 puncte***

a. pasivă **b.** curentului **c.** rezistență electrică **d**. ohmi

2. ***5 Puncte. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 1 punct***

1. - e 2.- c 3.- a 4.- b 5.- f

3. ***2 Puncte. Pentru fiecare simbol corect se acordă 1 punct.***

Denumire	**Simbol**
Potențiometru cu contact mobil	
Rezistor – semn general	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: LICEUL TEORETIC ROMANO-CATOLIC "SZENT LÁSZLÓ" ORADEA
Profesor: Kele Tünde-Ilona
Clasa: a XII-a
Modul: Tehnici de promovare
Unitatea de învățare: Promovarea imaginii firmei
Lecția: ***Conceptul de imagine a firmei. Marca și imaginea firmei***
Tipul lecției: de dobândire de noi cunoștințe
Locul de desfasurare: sala de clasă
Competențe cheie:

1. competențe de comunicare in limba română
2. competențe de sensibilizare și de expresie culturală
3. competențe antreprenoriale
4. competente digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de invățare și cunoaștere

Rezultate ale învățării:

Cunoștințe: 9.1.12. Dscrierea metodelor și tehnicilor de promovare
Abilități: 9.2.11 Aplicarea tehnicilor de promovare
9.2.12 Dezvoltatrea creativității și aplicarea ei în diferite contexte profesionale
Atitudini: 9.3.7. Raportarea creativă și expresivă a propriilor puncte de vedere la opiniile altor persoane(clienții)

Obiective operaționale:
Cognitive **-** la sfârșitul orei elevul va fi capabil ***:***
O1 să definească conceptul de imagine a firmei
O2 să descrie cele 3 tipuri de imagine a firmei
O3 să asocieze minim 5 tipuri de mărci cu caracteristicile acestora

Formative:
OF1 – să utilizeze corect aplicația Kahoot
OF2 - să compare informațiile existente

Atitudinale
OA1 – să manifeste respect față de colegi, profesor
OA2 – să participe activ la desfășurarea lecției

Strategii de învățare: explicativ-conversativă, inductiv-deductivă, dirijată

Metode :

- ✓ M1 expunerea
- ✓ M2 conversaţia

- ✓ M3 explicaţia
- ✓ M4 exercițiul
- ✓ M5 problematizarea
- ✓ M6 descoperirea
- ✓ M7 harta conceptuală

Forme de organizare:

- ✓ F1 frontala
- ✓ F2 individuala

Resurse:

- ✓ R1 umane: 28 elevi
- ✓ R2 timp: 50 min
- ✓ R3 materiale: tabla, laptop, videoproiector, caiete, pixuri, telefoane mobile, aplicația Kahoot,
- ✓ R4 prezentaționale: Powerpoint
- ✓ R5 fișa de lucru harta brandului

- ✓ **Evaluarea:** formativ- ameliorativă, de achiziții, de proces
- ✓ E1 Observare sistematica a activitatii si comportamentului elevilor
- ✓ E2 orala
- ✓ E3 Scrisa prin rezultatele obtinute in cadrul aplicatiei Kahoot

Valori și atitudini vizate:

- Gândire critică, creativa și flexibilă
- Relaționare pozitivă cu ceilalți
- Antrenarea gândirii prospective prin înțelegerea importantei comunicarii orale

Bibliografie:

- Ristea A., Tudose C., - Tehnologie Comercială, Editura Expert 1995
- Prutianu Ș., Munteanu C. -Inteligența marketing plus, Editura Polirom, 1998
- Panisoara Ioan, Enciclopedia metodelor de invatamant, Editura Polirom, 2022
- V.Dorin, Politici de marketing, - comerț, manual pentru clasa a XII-a filiera tenologică, profil servicii, Edictura CD Press, București, 2020
- Kotler, Philip, *Managementul marketingului*, Editura Teora, București, 2001
- Bălăban, Delia-Cristina, *Publicitatea. De la planificarea strategică la implementarea media*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2009.

A. Demersul didactic:

Timp	Secvențe didactice	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice			Evaluare
					M	R	F	
3	**Moment organizatoric**	**OA1**	– Profesorul salută , face prezența – organizează materialele – organizează clasa – creează un climat cooperant	– răspund cerințelor – pregătesc materialele solicitate	**M2**	**R3**	**F1**	
2	**Captarea atentiei**	**OA1**	Profesorul captează atenția prin anunțarea pașilor lecției , a importanței lecției, obiectivele urmărite, și a evaluării în urma rezolvării testului din aplicația Kahoot	Elevii sunt atenți	**M1**		**F1**	**E1**
9	**Reactualizarea Cunoștințelor/ evaluare**	**OA1 OA2**	Prin intermediul unor intrebări profesorul face o reactualizare a continutului necesar asimilarii noilor cunostiinte Ce intelegem prin imagine de sine? Putem compara imaginea de sine cu imaginea unei firme? De ce? Putem asocia imaginea firmei cu marca si de ce? (profesorul analizează, critică, decide, laudă, ierarhizează mediază opiniile)	Elevii răspund la întrebări	**M2 M6**		**F1 F2**	**E1 E3**
/23	**Dobândirea de noi cunoștințe** (de către elevi prin activitatea de învățare/dirijare propusă de profesor)	**OA2 O3 OF2**	Profesorul pornește prezentarea Powerpoint Profesorul comunică noile cunoștințe și interacționeaza cu elevii	-elevii scriu in caiet lecția -elevii atașează in caiet fișa cu harta brandului si notează in harta primită tipurile de branduri ,	**M1 M2 M3 M6 M7**	**R3 R4 R5**	**F1**	**E1 E2**

Timp	Secvențe didactice	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice			Evaluare
					M	R	F	
			Profesorul înmânează elevilor o fișă cu harta care o vor completa parțial cu datele din lecție -profesorul asigură activizarea elevilor invitandu-i nominal să citească fișa	-elevii formulează întrebări si compară elementele de pe fișă si in baza propriei experiențe				
10	**Asigurarea retenției și a transferului**	**O1 O2 O3 OF1 OA2**	Transmite elevilor link ul pentru testul din cadrul aplicatiei Kahoot Le explica elevilor cum se va desfasura testul	Elevii isi scot telefoanele mobile, asigura conectarea la datele mobile si se logheaza in aplicatie Elevii rezolva testul	**M5 M4**	**R3**	**F2**	**E1 E3**
3	**Aprecierea performantelor elevilor Atitudini**		Profesorul comunica prin intermediul videoproiectorului rezultatele testului (aplicația ierarhizeaza rezultatele obținute) Analizează critic, laudă, ierarhizează, decide/ notează - justifică notele acordate	Elevii receptează rezultatele scrise	**M2**		**F1 F2**	

SCHIȚA LECȚIEI

IMAGINEA FIRMEI

Definirea termenilor

Termenul **imagine** provine de la latinescul *imago*

In optica marketingului, imaginea reprezinta o sinteza de semnificatii afective, realiste simbolice, cu ajutorul lor fiind percepute de catre consumatori intreprinderea, marca sau produsul.Dezvoltarea mass-media este responsabilă pentru intensificarea preocupării în direcția creării și gestionării imaginii firmei.

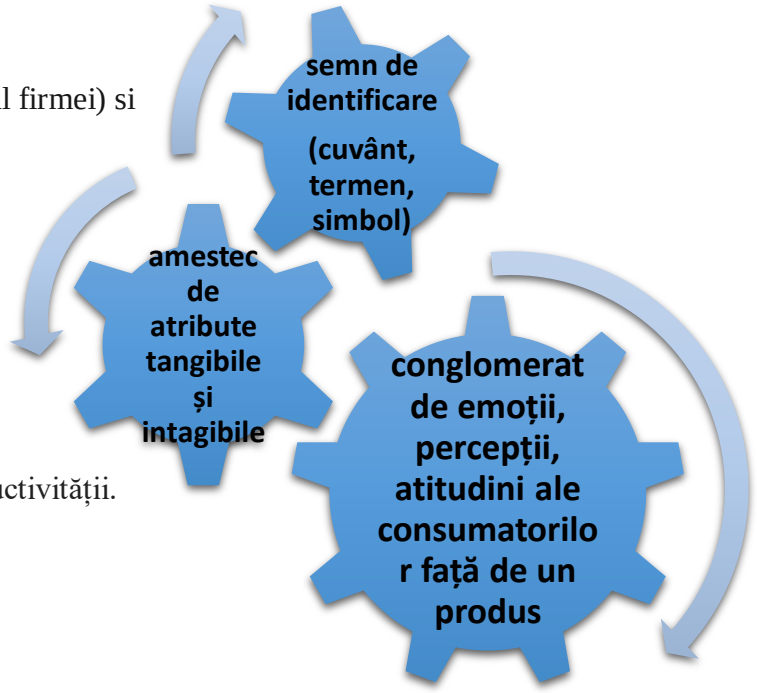
Lawrence Peter spunea că : Pentru un produs, un gram de imagine valoreaza cat o tona de calitati performante.

Tipologia imaginii:

- *imaginea dorita* (corespunzatoare obiectivelor fixate de firma),
- *imaginea fictiva* (impresia din interior despre ceea ce se intampla in exteriorul firmei) si
- *imaginea efectiv perceputa de public*.

Imaginea unui produs include, in fapt, trei imagini:

- *imaginea institutionala* (engl. - corporate image), a companiei în întregime, spre exemplu Combinatul „Sidex" S.A Galaţi
- *imaginea produsului generic* / de exemplu imaginea produselor de cofetărie
- *imaginea marcii atribuite produsului de exemplu Nike*



MARCA(BRANDUL) SI IMAGINEA FIRMEI

imaginea firmei este responsabilă pentru crearea independenței și a valorii brand-ului pe baza regulilor pieței dar și pentru creșterea vânzărilor și sporirea productivității.

Brandurile pot fi clasificate în mai multe categorii, în funcție de diferite criterii.

BRANDUL

În funcție de obiect și destinație	**În funcție de raza de acțiune**	**În funcție de rolul deținut în cadrul politicii de produs**
brandul-produs, care are ca obiect produse(de exemplu, *Ariel*, *Mountain Spring* etc.); brandul-serviciu, care se referă la prestările de servicii(bănci, companii de transport aerian etc.); brandul-firmă, care se referă la o firmă producătoare sau prestatoare de servicii(de exemplu, *Sony*, *Microsoft* etc.); brandul-persoană: este vorba de personalități publice care se bucură de notorietate și au o imagine bine conturată, cum ar fi *Madonna*.	branduri regionale(de exemplu, produsele lactate *Napolact* pentru regiunea Clujului); branduri naționale(de exemplu, berea *Timișoreana*); branduri internaționale(de exemplu, *Coca-Cola*).	brand-produs, care atribuie un nume de marcă fiecărui produs din portofoliul unei companii(de exemplu, produsele lactate *Napolact*); brand-line, care acoperă o linie de prodise, folosind pentru fiecare dintre ele același simbol de identificare(de exemplu, brandul *Kinder*, care include o linie de produse de la ouă de ciocolată, la napolitane); brand-gamă, utilizat pentru un ansamblu de produse omogene și acoperind întreaga gamă de produse ale unei firme(gama de produse pentru îngrijirea părului *Garnier Nutrisse*); brand-umbrelă, care presupune utilizarea aceluiași brand pentru identificarea unui ansamblu de produse eterogene(de exemplu, *Camel* produce în primul rând țigări, dar și îmbrăcăminte și încălțăminte); brand-garanție: acoperă mai multe complexe de produse, care sunt identificate la rândul lor prin brand-produse sau brand-line()de exemplu, produsele de curățat care au nume de marcă distincte, dar toate sunt garantate de către *Henkel*.

FISA DE LUCRU- harta brandului

BRANDUL

În funcție	*În funcție*	*În funcție*
, care are ca obiect produse(de exemplu, *Ariel*, *Mountain Spring* etc.); , care se referă la prestările de servicii(bănci, companii de transport aerian etc.); , care se referă la o firmă producătoare sau prestatoare de servicii(de exemplu, *Sony*, *Microsoft* etc.); : este vorba de personalități publice care se bucură de notorietate și au o imagine bine conturată, cum ar fi *Madonna*.	(de exemplu, produsele lactate *Napolact* pentru regiunea Clujului); (de exemplu, berea *Timișoreana*); (de exemplu, *Coca-Cola*).	, care atribuie un nume de marcă fiecărui produs din portofoliul unei companii(de exemplu, produsele lactate *Napolact*); , care acoperă o linie de prodise, folosind pentru fiecare dintre ele același simbol de identificare(de exemplu, brandul *Kinder*, care include o linie de produse de la ouă de ciocolată, la napolitane); , utilizat pentru un ansamblu de produse omogene și acoperind întreaga gamă de produse ale unei firme(gama de produse pentru îngrijirea părului *Garnier Nutrisse*); , care presupune utilizarea aceluiași brand pentru identificarea unui ansamblu de produse eterogene(de exemplu, *Camel* produce în primul rând țigări, dar și îmbrăcăminte și încălțăminte); : acoperă mai multe complexe de produse, care sunt identificate la rândul lor prin brand-produse sau brand-line()de exemplu, produsele de curățat care au nume de marcă distincte, dar toate sunt garantate de către *Henkel*.

PROIECT DIDACTIC

1. Date generale

Unitatea de învăţământ – Liceul Tehnologic Agricol ”Alexandru Borza” Geoagiu
Profesor susţinător: - Lal Daniela Emilia
Data – 28.03.2024
Clasa - a IX-a A
Disciplina – M1 – *Bazlele contabilității*
Capitolul – ***Obiectul şi metoda contabilităţii – comunicarea informațiilor contabile***
Tema – **Categorii specifice obiectului de studiu al contabilităţii – active, capitaluri proprii și datorii**
Tipul lecţiei – de fixare și sistematizare
Timp alocat – 50 min.

Cunoștințe	**Abilități**	**Atitudini**
2.1.3. Prezentarea conceptului și elementelor definitorii ale obiectului și metodei contabilității	2.2.4. Aplicarea reglementărilor contabile de grupare și clasificare a activelor capitalurilor proprii,datoriilor,veniturilor și cheltuielilor 2.2.5. Calcularea activelor, capitalurilor proprii, datoriilor, veniturilor și cheltuielilor 2.2.6. Rezolvarea unui șir de probleme apărute în situații cotidiene bazate pe raționamente, structuri logico matematice și abstractizare	2.3.3. Implicarea independentă și responsabilă în delimitarea activelor, capitalurilor proprii, datoriilor, veniturilor și cheltuielilor 2.3.4. Asumarea responsabilității în gruparea și clasificarea veniturilor și cheltuielilor agentului economic.

Strategia didactică

a) **Metode şi procedee didactice:** expunerea, conversaţia, metoda R.A.I. (Răspunde – Aruncă - Interoghează)
b) **Mijloace de învăţământ:** tabla, creta, calculator, aplicația Wordwall

Locul de desfășurare: sala de clasă

Forme de desfășurare a instruirii: frontal, individual, pe echipe

Bibliografie: Bazele contabilității, manual clasa a IX a, V-B Dorin, M. Manole, C Brumar, N. Negoianu, filiera Tehnologică , profilul Comerț Economic, Editura CDPress, Bucureşti, 2018

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. Crt.	Secvenţa lecţiei		Detalieri de conţinut	Activităţi de învăţare	Resurse procedurale	Evaluare
1.	Evocare	**Moment organizatoric - 3 min -**	Verifică prezenţa şi ambientul din sala de clasă.	-	Conversaţia	-
2.		**Precizarea conținutului de fixat și sistematizat - 5 min -**	Profesorul anunţă titlul capitolului pentru care se face fixarea și sistematizarea: "*Categorii specifice obiectului de studiu al contabilităţii – active, capitaluri proprii și datorii"*, și cu ajutorul aplicației Wordwall reface structura simplă a patrimoniului.	Elevii încearcă să rezolve individual sarcina trasată de profesor.	Individual Conversația Aplicația Wordwall	-
3.		**Captarea atenției. - 35 min -**	Profesorul le explică elevilor metoda R.A.I.: se investighează rezultatele obţinute în urma predării-învăţării printr-un joc de aruncare a unui obiect mic şi uşor (minge) de la un elev la altul, dar în acest caz se folosește aplicația wordwall sub forma șablonului *Deschide caseta*. Astfel, pentru început, profesorul alege un elev care merge și alege o casetă, urmând să încadreze elementul patrimonial în structura corespunzătoare, apoi numește un coleg care îi urmează. Elevul care nu cunoaşte răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care l-a numit. Acesta are ocazia de a mai alege un coleg. În cazul în care, cel care numește un coleg este descoperit că nu cunoaşte răspunsul la corect, este scos din joc, în favoarea celui pe care l-a numit. Eliminarea celor care nu au răspuns corect sau a celor care nu au dat nici un răspuns, conduce treptat la rămânerea în grup a celor mai bine pregătiți.	Elevii ascultă explicațiile profesorului și participă în cadrul metodei R.A.I.	Metoda RAI - Aplicația Wordwall Individual Conversația	Individuală Formativă

4.	**Realizarea sensului**	**Recapitularea conținutului pe baza planului stabilit.** **- 5 min -**	Pe baza informațiilor recapitulate și a schemei realizate în etapa anterioară se clarifică și se elimină confuziile constatate.	Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor	Frontal	Individuală Formativă
5.	**Reflecție**	**Aprecierea activităților elevilor.** **- 2 min -**	Profesorul corectează rezolvarea fișei de lucru și notează elevii, apoi le precizează tema pentru acasă.	Elevii discută cu profesorul modul în care fiecare din ei a rezolvat fișa de lucuru.	Individual Conversația	Formativă, Observaţie sistematică

Proiect didactic

LĂPĂDAT MARIUS,

LICEUL THENOLOGIC ENERGETIC REGELE FERDINAND I TIMIȘOARA

Data:

Obiectul: Matematică

Clasa a IX-a

Subiectul lecției: Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma: $\begin{cases} mx+n=y \\ ax^2+bx+c=y \end{cases}$

Tipul lecției: consolidare

Durata : 45 minute

Competențe specifice:1.Recunoașterea corespondenței dintre seturi de date și reprezentări grafice;

2.Utilizarea lecturii grafice pentru rezolvarea unor ecuații, inecuații și sisteme de ecuații;

3. Exprimarea prin reprezentări grafice a unor condiții algebrice; exprimarea prin condiții algebrice a unor reprezentări grafice.

Obiective operaționale: la finalul orei elevii vor fi capabili să:

1. recunoască funcțiile de gradul I și cele de gradul II și să stabilească corespondența dintre forma funcției și reprezentarea grafică;

2.rezolve un sistem format dintr-o ecuație de gradul I și o ecuație de gradul II;

3.reprezinte grafic în același sistem de axe de coordonate o funcție de gradul I și o funcție de gradul II și să interpreteze algebric soluția găsită.

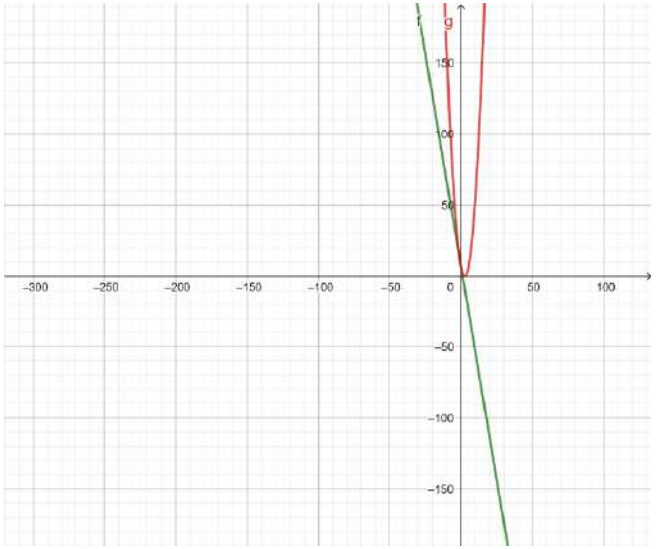
4.aleagă metoda potrivită pentru rezolvarea unui sistem.

Strategii didactice:

a. Metode și tehnici: conversația euristică, învățarea prin descoperire, exercițiul, observația.
b. Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.
c. Materiale și mijloace didactice: Manualul de Matematică cls IX, Editura Carminis,Aplicația GeoGebra, laptop, proiector, fișa de lucru.

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Ob.	Resurseprocedurale					Evaluare (instrumente, indicatori)
		de conținut	de timp	forme de organizare	metodeșitehnici	mijloace didactice	
Captareaatenției		Dupăverificareaprezențeielevilorși a temeipentruacasă, anunțsubiectullecției " Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma:$\begin{cases} mx+n=y \\ ax^2+bx+c=y \end{cases}$" ,consolidareacunoștințelor.	2 min	frontal	conversația		
Anunţareaobiectivelor		Recunoașterea funcțiilor de gradul I și a celor de gradul II, stabilirea corespondenței dintre forma funcției și reprezentarea grafică; Reprezentarea grafică în același sistem de axe de coordonate a unei funcții de gradul I și a unei funcții de gradul II și interpretarea algebrică a soluției găsite.	1 min	frontal	conversația		
Dirijareaînvățării	O1 O3 O2 O4	Scriu pe tablătitlullecției " Poziția unei drepte față de o parabolă", consolidare. Recapitulămcunoștințelereferitoare la forma generală a funcțiilor de gr I și II, forma graficului, punctecaracteristice ale graficului. Pentruilustrarereprezentămgraficfuncțiile: $f(x)=-6x+6$ și$g(x)=x^2-5x+6$ Folosindproiectorulșiaplicația GeoGebra ilustrezreprezentareagraficelorcelordouăfuncții. Apoideterminămcoordonatelepunctelor de intersecție a graficelor.	17 min	frontal	Conversațiaeuristicăexercițiul,	Tabla, laptop,	Aprecieri verbale

		https://www.geogebra.org/apps/latest/web3d/html/ggtcallback.html?token=e281ff7a8e29a85c768c28af684e416b  					
Feedback prinraportarea la obiectiveleprop useiniţial	O1 O2 O3 O4	Distribuielevilorfișă de lucru. Împarteleviiîn 3 grupe: grupa 1 rezolvăexercițiul 1a, grupa 2 ex 1b șigrupa 3 ex 1c. Dupace au terminat, fiecaregrupăalege un reprezentant care prezintăsoluțiagăsită. La final se discutășiapreciazăsoluțiileprezentate. Proiectez pe tablăreprezentareagrafică a uneifuncții de gradul I și a uneifuncții de gradul II, precizândpunctele de intersecțiși solicit să determine funcțiile care au fostreprezentate, adăugândcoordonatelevârfuluiparabolei. Sintetizăminformațiileîntr-un tabel.	15 min	Individual , pe grupe	exercițiul	Tabla, fișa de lucru	Aprecieri verbale

Obținereaperformanțelor	O3 O4	Rezolvămîmpreunăproblema 5 din fișă.	5 min	Individual	Exercițiul,	tablă	Aprecieri verbale
Asigurarearetenţieişitransferul de cunoştinţe	O1- O4	Discutămdificultățileîntâmpinateînrezolvareaproblemelorși, înmăsuraîn care timpulpermite, reluăm, solicitândelevii care au înțeles, săexplice.	3 min	frontal	Conversațiaeuristică		Aprecieri verbale
Încheierealecţiei Temapentruacasă		Aprecieșinotezactivitateaelevilor la lecție. Temăpentruacasăexercițiile din fișărămasenerezolvate.	2 min	frontal	conversația		Notarea elevilor care s-au remarcat

POZIȚIA RELATIVĂ A UNEI DREPTE FAȚĂ DE O PARABOLĂ

FIȘĂ DE LUCRU

1.Să se rezolve sistemul de ecuații precizând poziția dreptei față de parabolă, în cazul:

$\begin{cases} -2x^2 - x + 3 = y \\ mx + n = y \end{cases}$, dacă ecuația mx+n=y este:

a)y=3x; b)y=-3; c)-5x+8=y

2. Stabiliți dacă perechile de numere sunt soluții pentru sistemul următor:

A(3,-5), B(6,-8); C(-3,-5), D(6,8)

$$\begin{cases} y = x^2 - 10x + 16 \\ y = -x - 2 \end{cases}$$

3.Să se rezolve și să se interpreteze geometric soluția sistemului de ecuații

$\begin{cases} x^2 - 4x + 8 = y \\ ax + by + c = 0 \end{cases}$, unde ecuația ax+by+c=0 este:

a)2(x-7)+y-2=0; b)y-5=2(x-3); c)-7x+6=y.

4.Se consideră parabola de ecuație $y = x^2 - 10x + 16$. Să se precizeze poziția dreptei d față de aceasta, dacă ecuația dreptei d este:

a)y=-7x+14; b)2(y-x)=-18+2y; c)y-10=0.

5.Se consideră parabola de ecuație $-3x^2 + 4x + 7 = y$.

a)Să se determine mϵR știind că dreapta de ecuație y=mx+9 este secantă parabolei;

b)Pentru ce valori reale ale lui n, dreapta de ecuație y=-8x+n este tangentă parabolei;

c)Pentru ce valori ale lui m dreapta de ecuație y=mx+10 nu intersectează parabola sau este tangentă acesteia?

PROIECTAREA ŞI APLICAREA UNEI METODE INTERACTIVE
MODULUL- METODE DE CONSOLIDARE, FIXARE ŞI EVALUARE

Prof. Lascu Cerasela
Liceul Tehnologic Energetic „Regele Ferdinand I" Timişoara

Subiectul: Tipuri de texte (clasa a IX-a)

Tipul lecţiei: fixare de cunoştinţe

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: a) Cognitive:

La sfârşitul activităţii didactice, elevii vor fi capabili să:

O1: să definească argumentarea;

O2: să recunoască structura textului de tip argumentativ;

O3; să enumere tipul conectorilor specifici argumentării;

O 4: să argumenteze pro/ contra, respectând structura argumentării, pertinenţa argumentelor, normele de ortografie şi punctuaţie;

O5: să dovedească originalitate şi creativitate în redactarea argumentării;

O6: să menţină o polemică, utilizând conectori logici.

b) Afective

O1: să manifeste spirit de competiţie;

O2: să integreze informaţiile într-un sistem propriu de valori.

c) Psihomotorii

d) O1: să utilizeze corect mijloacele auxiliare.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: conversaţia euristică,RAI, învăţarea prin descoperire, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, jocul de rol „Pseudoidentitate”, instruirea programată, comunicarea, metoda 3-2-1.

b) Mijloace de învăţământ: videoproiectorul, fişa de lucru, bileţele, tabelul, panoul publicitar.

c) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală şi activitate pe grupe.

d) Resurse şi managementul timpului: - capacităţile normale de învăţare ale elevilor;

- cunoştinţele anterioare; - timpul de învăţare: 50 minute.

BIBLIOGRAFIE:

Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române*, Editura Dacia, Cluj- Napoca, 2002.

Rybacki, Karyn, Rybacki, Donald, *O introducere în arta argumentării. Pledarea şi respingerea argumentelor*, Editura Polirom, Iaşi, 2004.

Sălăvăstru, Constantin, *Teoria şi practica argumentării,* Editura Polirom, Iaşi, 2003.

Simion Eugen, Rogalski Florina, Enache-Cristea Daniel, Grigor Andrei, *Limba şi literatura română. Manual pentru clasa a IX-a,* Editura Corint, Bucureşti, 2008.

Demersul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Timp	Conţinutul învăţării	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1	Moment organizatoric	2’	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştei, pregătirea materialului didactic, notarea absenţilor.	Conversaţia		Activitate frontală	
		5’	Li se prezintă elevilor un panou	Conversa-	Panou		

2	Captarea atenţiei		publicitar- elevii vor trebui să formuleze ipoteza, argumentele pro/ contra şi concluzia referitoare la imaginea prezentată.	ţia Euristică Explicaţia Brainstor-ming	publicitar	Activitate frontală	Frontală orală
3	Verificarea cunoştinţelor anterioare	5’	Profesorul reactualizează cunoştinţele anterioare, referitoare la textul de tip argumentativ. Acest moment didactic se realizează prin intermediul metodei RAI, astfel elevii îşi pasează mingea unii altora, dând răspunsuri şi punând întrebări. Elevul care nu cunoaşte răspunsul, iese din „jocul” propus.	Conversa-ţia RAI		Activitate frontală	orală
4	Anunţarea temei şi a obiectivelor	1’	Profesorul anunţă tema şi obiectivele lecţiei: Astăzi vom fixa cunoştinţele cu privire la textul de tip argumentativ. La sfârşitul lecţiei elevii trebuie să atingă obiectivele menţionate.	Instruirea programată Comunica-rea Explicaţia	Videopro-iectorul	Activitate frontală	

			Profesorul notează data şi titlul pe tablă.				
5	Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	30’	Elevii vor fi împărţiţi pe grupe şi vor desemna, la fiecare grupă, un reprezentant. Acesta va citi rezolvarea itemilor care propun preluarea unei pseudoidentităţi, după ce vor extrage *identităţile*. Itemii vizează fixarea cunoştinţelor referitoare la textul argumentativ: structură, conectori, logica şi pertinenţa argumentării. Cerinţele propuse au ţinut cont că relaţia care se stabileşte între emiţător şi receptor în procesul argumentativ reprezintă o situaţie de argumentare, un “joc relaţional”. Am pornit de la ideea că elevul este mai uşor de convins dacă argumentele, în special, exemplele provin din realitatea înconjurătoare. Bineînţeles că am recurs la	Jocul de rol intitulat „Pseudo-identitate” Conversa-ţia euristică Explicaţia Învăţarea prin descope-rire Problema-tizarea Demon-straţia	Fişa de lucru “Cărţile de identitate”	Activitate frontală Activitate pe grupe	Frontală Observarea sistematică a elevilor Scrisă

			false identităţi, anumite obiecte (minge, carte, cheie, lumânare, ceas).				
6	Asigurarea feed-back-ului	5’	Se face pe tot parcursul lecţiei prin întăriri verbale pe tot parcursul lecţiei (Bine! Corect! Bravo!), dar şi prin intermediul metodei 3-2-1. Elevii vor avea un tabel în care vor completa trei termeni învăţaţi, doi termeni care îi mai interesează şi, de asemenea, vor scrie ce au învăţat (abilitatea dobândită).	Conversa-ţia Explicaţia	Tabelul	Activitate individua-lă	Orală Scrisă
7	Asigurarea retenţiei şi a transferului	2’	Se prezintă şi li se explică elevilor tema de casă (fişa de lucru care conţine exerciţiul numit *Valiza*).	Conver-saţia Explicaţia	Tema pentru acasă.	Activitate individua-lă	Scrisă

FIŞĂ DE LUCRU

Imaginaţi-vă că aţi primit o nouă identitate: cheie. Argumentaţi dacă este interesant să vă asumaţi o asemenea identitate.

Numele meu este…

Argumente: Îmi place să fiu…, deoarece…

În primul rând, sunt mulţumit cu această identitate, fiindcă…

Am anumite avantaje, datorită faptului că…

Spre exemplu…

Contraargumente: Nu îmi place să fiu…, deoarece…

Nu mi se pare interesant să fiu…, fiindcă…

Detest să fiu…, din cauza faptului că…

Concluzie: Deci (în concluzie) îmi place/ nu îmi place să fiu…

ATENŢIE! În elaborarea textului de text argumentativ, trebuie:

- să respecţi construcţia textului argumentativ: structurarea ideilor în scris
- să ai conţinutul şi structura adecvate argumentării: formularea ipotezei, formularea pertinentă a argumentelor şi a unei concluzii pertinente
- să respecţi normele limbii literare (normele de exprimare, ortografie şi punctuaţie).

Timp de lucru: 10’

TEMA

VALIZA

Soţul şi-a pregătit valiza pentru a petrece zece zile la Paris. Soţia nu îl poate însoţi, însă a pregătit o listă cu tot ceea ce doreşte să-i cumpere, din capitala Franţei, soţul. Obiectele de pe listă ar depăşi, cu mult, limita de spaţiu a valizei soţului.

Regulile jocului:

1. Soţia trebuie să selecteze anumite obiecte la care consideră că poate renunţa soţul său, încercând să găsească cât mai multe argumente;
2. soţul încearcă să păstreze cât mai multe obiecte, găsind un număr cât mai mare de contraargumente;
3. este interzis să detaliezi obiectele;
4. argumentele trebuie să fie pertinente.

Conţinutul valizei:

- un costum obişnuit, un costum sport, cinci cămăşi, două cravate, două fulare, un laptop, trei pixuri, un stilou, o agendă, o cameră video, un joc remy, aparatul de fotografiat, patru prosoape, două cărţi.

PROIECTAREA ŞI APLICAREA UNEI METODE INTERACTIVE

METODE DE REZOLVARE DE PROBLEME PRIN STIMULAREA CREATIVITĂŢII

Prof. Lascu Cerasela
Liceul Tehnologic Energetic „Regele Ferdinand I" Timişoara

Subiectul: „De la carte la film şi iar la carte?" (*Literatură şi cinematografie*)

Tipul lecţiei: însuşirea cunoştinţelor (clasa a IX-a)

DEMERSUL DIDACTIC

a) OBIECTIVE OPERAŢIONALE: a) Cognitive:

La sfârşitul activităţii didactice, elevii vor fi capabili să:

O1: să argumenteze opţiunea lecturării unei cărţi;

O2: să motiveze alegerea vizionării unui film/ ecranizării unei opere literare;

O3; să cunoască termenii specifici limbajului cinematografic;

O 4: să observe diferenţele dintre actul lecturii şi momentul vizionării unui film;

O5: să explice avantajele lecturării unei cărţi/ vizionării ecranizării unei opere literare.

b) Afective

O1: să manifeste spirit de competiţie.

c) Psihomotorii

O1: să utilizeze corect mijloacele auxiliare.

STRATEGIA DIDACTICĂ: a) Metode şi procedee: conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, explicaţia, demonstraţia, brainstorming-ul, metoda pălăriilor gânditoare.

b) Mijloace de învăţământ: videoproiector, filmul, fişa de lucru, planşe, afişe.

c) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, activitate pe grupe.

d) Resurse şi managementul timpului: - capacităţile normale de învăţare ale elevilor;

- cunoştinţele anterioare; - timpul de învăţare: 50 minute.

BIBLIOGRAFIE:

Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română– învăţământ primar şi gimnazial, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, 2002.

Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române,* Editura Dacia, Cluj- Napoca, 2002.

Sălăvăstru, Constantin, *Teoria şi practica argumentării*, Editura Polirom, Iaşi, 2003.

Săvoiu, Adrian, *Limba şi literatura română. Manual pentru clasa a X-a,* Editura Art, Bucureşti, 2005.

Tudoran, Radu, *Toate pânzele sus*, Editura Minerva, Bucureşti, 1973.

Demersul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Timp	Conţinutul învăţării	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1	Moment organizatoric	2’	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştei, pregătirea materialului didactic, notarea absenţilor.	Conversaţia		Activitate frontală	
2	Captarea atenţiei	4’	Captarea atenţiei se realizează prin intermediul discuţiilor referitoare la temă. Vom fi prezentate, prin selecţie, afişele realizate de elevi; unii au realizat pe grupe, alţii individual. Aceştia au avut ca temă realizarea unui	Conversaţia Euristică Explicaţia	Afişe (tema)	Activitate frontală Activitate pe grupe	frontală

			afiş care să ilustreze o carte a cărei temă este aventura/ călătoria. Tema operei literare trebuia redată cu ajutorul unei imagini şi a unui titlu; elevii au optat pentru realizarea afişelor cu ajutorul computerului sau desenului. De asemenea, ei au fost îndemnaţi să creeze un slogan prin care să promoveze lectura.				
3	Verificarea cunoştinţelor anterioare	7’	Profesorul reactualizează cunoştinţele anterioare	Conversa-ţia Explicaţia		Activitate frontală	
4	Anunţarea temei şi a obiectivelor	1’	Profesorul anunţă tema şi obiectivele lecţiei: Astăzi vom recapitula cunoştinţele evaluate anterior. La sfârşitul lecţiei elevii trebuie să atingă obiectivele menţionate. Profesorul notează data şi titlul pe tablă.	Conversa-ţia		Activitate frontală	

5	Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	33’	Elevilor li se prezintă modalităţile de promovare a lecturii (afişe, pliante), dar şi întrebări referitoare la actul lecturii: Cine vă recomandă cărţile? Ce vă determină să cumpăraţi o carte? Ce aşteptări aveţi de la o carte? Enumeraţi motivele citirii unei cărţi sau motivele care vă determină să nu citiţi. Ce carte v-a marcat în mod deosebit? Elevii îşi vor desemna, la fiecare grupă, un reprezentant. Acesta va citi rezolvarea itemilor propuşi. Împărţiţi pe grupe, elevii vor rezolva fişele de lucru propuse (diverşi itemi), conţinând exerciţii ce vizează originalitatea, umorul şi creativitatea. <u>Pălăria albă</u>	Conversaţia Explicaţia Învăţarea prin descoperire Brainstorming Pălăriile gânditoare Demonstraţia	Afişe Pliante Fişa de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate frontală	Orală frontală Observarea sistematică a elevilor

			Realizaţi un portret fizic şi moral al cărţii. Motivaţi, succint, trăsăturile identificate. <u>Pălăria roşie</u> O carte plângăcioasă se prezintă la psiholog. Acesta îi comunică diagnosticul- depresie temporară şi astm bronşic (din cauza prafului inhalat de pe rafturile bibliotecii). Nu aţi intuit cauza depresiei? Ea se datorează numărului tot mai mic de cititori. Ce ar trebui să facă această carte pentru a fi din nou în atenţia publicului. Oferiţi-i o reţetă care să conţină câteva sfaturi sau strategii de promovare. <u>Pălăria galbenă</u> Prezentaţi avantajele lecturării unei cărţi, exemplificând cu titluri, raportându-vă la experienţe trăite sau personaje în care v-aţi regăsit. <u>Pălăria neagră</u> Cartea are, odată cu trecerea	Conversa-ţia euristică Conversa-ţia euristică Explicaţia Brainstor-ming Învăţarea prin descoperi-re	Afişul de film Textul suport Filmul Tablă Marker	Activitate frontală Activitate frontală	

			timpului, tot mai puţini fani, lipsindu-i atenţia publicului. Enumeraţi câteva motive din cauza cărora suferă de singurătate şi depresie. <u>Pălăria verde</u> Imaginaţi-vă cele mai importante momente/evenimente vin viaţa unei cărţi. <u>Pălăria albastră</u> Îi aparţine, de data aceasta, profesorului care va concluziona asupra activităţii desfăşurate. Acesta îţi va exprima părerea cu privire la aceluiaş personaj, cartea! Va prezenta, de asemenea, argumente optimiste şi pesimiste cu privire la viitorul cărţii Elevilor li se vor adresa întrebări de genul: Având un cd cu ecranizarea filmului, mai consideri utilă/necesară lectura cărţii? Când ar fi mai potrivit să urmăriţi		Tablă Marker	Observa-rea elevilor	Orală frontală

			un film: înainte de a citi cartea sau după? Ce vă impresoinează mai mult: povestea citită sau imaginea cinematografică? Motivaţi! În ce fel poate „ajuta” ecranizarea o carte? Filmul este o copie fidelă a cărţii? Da/ nu? Argumentaţi! Profesorul citeşte incipitul romanului; va prezenta apoi secvenţe din incipitul şi finalul romanului ecranizat *Toate pânzele sus* de Radu Tudoran, cerându-le elevilor să fie atenţi (recunoaşteţi filmul, dar personajele?) Li se va prezenta apoi un afiş de film; aceştia, din cultura lor generală,cu ajutorul secvenţelor din film şi afişului vor enumera termenii caracteristici limbajului cinematografic. Împreună cu profesorul vor încerca să explice noţiunile întâlnite:				Orală frontală

			Limbajul cinematografic- spre deosebire de limbajul literaturii care format din cuvinte, elementele limbajului cinematografic, cu excepţia cuvintelor, sunt: mimica, jocul imaginilor, actorii etc. *Scenariu*- text scris special sau adaptarea unei opere literare; este punctul de plecare în realizarea unui film; *Scenarist*- autorul unui scenariu; *Regia*- indicaţiile cu privire la interpretarea artistică a unui scenariu: imaginile, jocul actorilor, coloana sonoră etc. *Imaginea*- totalitatea cadrelor filmate de operator; filmarea permite apropieri de subiectul filmat (prim-plan) sau depărtarea de acesta (plan-ansamblu); *Interpretarea actoricească*- jocul prin care actorul dă viaţă rolului din scenariu; reuşita rolului nu				

			este doar în funcţie de talentul actorului, ci şi în funcţie de capacitatea regizorului de a îndruma jocul acestuia; *Coloana sonoră*- zgomote, sunete (voci, muzică); aceasta subliniază momentele cheie, amplifică sau nu tensiunea. Coloana sonoră reliefează caracterul comic, dramatic sau tragic al acţiunii; *Decorul*- reprezintă cadrul acţiunii, personajele prinzând viaţă prin intermediul animaţiei şi al graficii pe computer. *Cronica de film*- comentariul de specialitate, text scris imediat după apariţia unui film; reprezintă un verdict î.c.c.p. valoarea filmului. Noţiunile specifice limbajului cinematografic vor fi studiate şi aprofundate în următoarea oră; predarea noţiunilor enumerate anterior se va realiza şi în funcţie				

			de creativitatea şi timpul necesar elevilor î.c.c.p. sarcinile propuse în cadrul metodei pălăriilor gânditoare.				
6	Asigurarea feedbackului	1’	Se face pe tot parcursul lecţiei prin întăriri verbale pe tot parcursul lecţiei (Bine! Corect! Bravo!).	Conversa-ţia Explicaţia		Activitate frontală	Orală
7	Asigurarea retenţiei şi a transferului	2’	Se prezintă şi li se explică elevilor tema de casă propusă (fişa de lucru).	Conver-saţia euristică	Fişa de lucru	Activitate individua-lă	Scrisă

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Liceul cu Program Sportiv,Târgu- Jiu

Numele și prenumele: Lăzăroiu Simona Loredana

Disciplina: Biologie

Clasa:a IX-a

Unitatea de învățare: Talofite

Subiectul lecției: Regnul Monera- Bacteriile

Număr ore:1 oră

SCOPUL LECŢIEI: Cunoaşterea de către elevi a morfologiei şi fiziologiei bacteriilor în vederea înţelegerii rolului pe care îl îndeplinesc în ecosisteme şi în reintroducerea în circuitul biologic al unor substanţe.

TIPUL LECŢIEI: Lecţie mixtă

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili:

O 1--să identifice componentele structurale ale celulei bacteriene

O2-să clasifice bacteriile din punct de vedere morfologic și după criterii fiziologice

O3- să explice modul de realizare a nutriţiei autotrofe si heterotrofe

O4- să explice rolul bacteriilor fermentative si al celor chimiosintetizante.

O5- sa clasifice bacteriille patogene si sa dea exemple de bacterioze.

RESURSE MATERIALE: videoproiector, laptop, atlas botanic,planșă, manuale, fișe de evaluare

METODEE ȘI PROCEDEE: conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, explicaţia, observaţia.

BIBLIOGRAFIE:

Mohan Ghe, Ardelean A – Biologie pentru clasa a IX-a, Editura. Corint, Bucureşti, 2004

Gavrilă L, Toma N – Biologie pentru clasa a IX-a, Editura Economica Preuniversitaria, Bucureşti, 2004

Gheorghe Mohan –Atlas de biologie, Ed.Corint 2007

www.didactic.ro

PROIECTAREA CONŢINUTULUI

Nr. crt.	Etapele lectiei	Obiective operationale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1.	Momeorganizatoric		Verificarea frecventei elevilor si a materialului	Elevii spun absentii.

			didactic necesar	
2	Captarea si pastrarea atentiei.		Profesorul le explica elevilor ca vor afla tipurile de bacterii si rolul acestora.	Elevii sunt ataenti la explicatii.
3	Reactualizarea cunoştinţelor invățate anterior		Formulează întrebări din lecţia anterioară despre “Virusuri”. Profesorul dirijează conversaţia astfel încât să stabilească legătura cu noua lecţie.	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor.
2	Prezentarea subiectului lecţiei, dirijarea directă şi indirectă a proce-sului de învăţare	O1	Se reactualizează cunoştinţele privind clasificarea organismelor vii în cele 5 regnuri. Profesorul prezintă elevilor caracterele gene rale ale organismelor din Regnul Monera. Prezintă elevilor mediul de răspândire a bacterii-lor. Care este organizarea celulară a celulei bacteriene (celulă de tip procariot? Se reactualizează cunoştinţele privind compoziţia chimică a peretelui celular al celulei procariote. Profesorul completează schema tablei cu	Celula procariotă este alcătuită din perete celular, membrană celulară, citoplasmă şi nucleu. Elevii îşi completează schema în caiete.

		O2 O3 O4 O5	clasificarea tipurilor morfologice de bacterii. Cere elevilor să prezinte modul de nutriţie autotrofă în funcţie de tipul de energie utilizată. Prezintă elevilor tipurile de nutriţie heterotrofă. Se reactualizează cunoştinţele despre diviziunea celulară directă. Profesorul completează schema tablei cu clasificarea bacteriilor fermentative. Profesorul completează schema tablei cu clasificarea bacteriilor patogene şi a bolilor produse de acestea. Cum pot fi prevenite aceste bacterioze?	Elevii explică că nutriţia autotrofă se face prin fotosinteză şi chimiosinteză. Elevii explică modul de realizare a procesului de amitoză. Elevii îşi completează schema în caiete. . Elevii îşi completează schema tablei. Prin păstrarea regulilor de igienă, izolarea bolnavilor, consum de fructe şi legume, folosirea unor mijloace de barieră pentru

				prevenirea unor boli cu transmitere sexuală
3	Conexiunea inversă		Care sunt principalele tipuri morfologice de bacterii?	Principalele tipuri morfologice de bacterii sunt: - bacilii - cocii - spirilii şi spirochetele
4	Evaluarea		Profesorul distribuie elevilor fişele de evaluare.	Elevii rezolvă testele din fişele de evaluare.
5	Tema pentru acasă		Realizarea unui referat cu tema ,, Rolul bacteriilor în natură”.	

Schița lecției

REGNUL MONERA

Procariotele sunt organisme unicelulare sau coloniale, fără nucleu tipic, mitocondrii şi dictiozomi.

Prezintă un echivalent al nucleului numit **nucleoid.**

Nutriţia este autotrofă sau heterotrofă.

Se reproduc asexuat prin amitoză.

Din Regnul Monera fac parte : bacteriile şi algele albastre-verzi.

Bacteriile sunt organisme unicelulare: solitare sau coloniale.

Sunt răspândite pretutindeni : - cele libere: în sol, apă, aer, iar cele parazite se găsesc în corpul plantelor, animalelor şi omului.

Au dimensiuni cuprinse în medie între 1-5 microni

Organizarea celulară:

-celula este formată din perete celular, membrană celulară, citoplasmă şi nucleoid

Peretel celular este alcătuit din: lipopolizaharide, lipoproteine, subst. specifice (mureină, acid mureinic, acid diaminopimelic)

Morfologia bacteriilor:- există 3 tipuri morfologice de bacterii:

-în formă de bastonaş= bacili, de formă sferică=coci –: în formă de ciorchine= stafilococi: în formă de şiraguri= streptococi

- de formă spiralată sau elicoidală: în formă de virgulă= vibrioni: spirală rigidă= spirili: spirală flexibilă= spirochete

Nutriţia poate fi:-

- autotrofă – prin fotosinteză (ex: bacteriile cromogene purpurii)
- prin chimiosinteză (ex: bacteriile nitrificatoare)
- heterotrofă – saprofită (ex: bacteriile de putrefacţie)
- parazită (ex: bacteriile patogene umane)
- simbiontă (ex: bacteriile fixatoare de azot)

Reproducerea se face:

- asexuat – prin amitoză
- sexuat – prin conjugare
- în condiţii nefavorabile formează spori

Bacteriile prezintă 2 grupe:

A. Arhebacteriile – bacterii metanogene, bacterii. halofile

B. Eubacteriile = bacterii propriu-zise

Clasificarea Eubacteriilor după criterii fiziologice:

1) bacterii fermentative – produc fermenţi cu ajutorul enzimelor proprii

- fermentaţia alcoolică (Pseudomonas aeruginosa)
- fermentaţia lactică (Lactobacillus sp.)
- fermentaţia acetică (Acetobacter pasteurianum)

2) bacteriile fixatoare de azot – trăiesc în simbioză cu rădăcinile plantelor leguminoase în nodozităţi.

3) bacteriile de putrefacţie – descompun cadavrele => reciclează substanţele în ecosisteme

4) bacteriile chimiosintetizante:

- bacterii nitrificatoare (Nitrosomonas) – redau N circuitului său în natură
- bacterii sulfuroase – redau S circuitului său în natură
- bacterii feruginoase – redau Fe circuitului său în natură

5) bacteriile patogene – produc boli numite bacterioze:

- bacilul Koch – produce TBC':
- Clostridium tetani – produce tetanosul :

Proiect didactic

Data: 09.10.2023
Şcoala: LICEUL CU PROGRAM SPORTIV, TARGU JIU
Clasa: a V-a
Propunător: prof. LAZAROIU SIMONA LOREDANA
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
Unitatea de învăţare: Vieţuitoarele din mediul apropiat şi mai îndepărtat
Tema: ***Ecosistemul- biotop şi biocenoză. Factorii de mediu şi specii reprezentative.***

Scopul lecţiei: Identificarea principalelor caracteristici ale unui biotop şi componentele unei biocenoze în vederea stabilirii unităţii relaţiei structură-funcţie a unui ecosistem.

Competente generale :

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor şi a fenomenelor cu instrumente şi metode ştiinţifice
2. Comunicarea adecvată în diferite context ştiinţifice şi sociale
3. Rezolvarea unor situaţii problem din lumea vie pe baza gândirii logice şi a creativităţii
4. Manifestarea unui stil de viaţă sănătos într-un mediu natural propice vieţii.

Competenţe specifice:

1.1 Extragerea informaţiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese şi fenomene;
1.2 Realizarea dirijată a unor activităţi simple de investigare pe baza unor fişe de lucru date;
2.1 Organizarea informaţiilor ştiinţifice după un plan dat;
2.2 Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală şi scrisă;
3.1 Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor;
3.2 Utilizarea unor algoritmi cunoscuţi în investigarea lumii vii;
4.1 Utilizarea achiziţiilor din domeniul biologiei în viaţa cotidiană;
4.2 Recunoaşterea consecinţelor activităţilor umane şi ale propriului comportament asupra mediului înconjurător.

Competenţe derivate:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

C1 - să identifice cel puţin patru factori abiotici şi patru biotici- dintr-un mediu de viaţă ilustrat, cu ajutorul fişei de activitate;

C2- să exemplifice două interacţiuni ale mediului asupra vieţuitoarelor , dar şi ale vieţuitoarelor asupra mediului de viaţă, studiind planşele cu ecosisteme naturale;

C3- să recunoască câte o adaptare a organismelor vii la mediul de viaţă, pe baza imaginilor cu animale din diferite medii de viaţă;

C4- să clasifice ecosistemele în două categorii, în funcţie de intervenţia omului asupra mediului.

Tipul lecţiei: mixtă
Metode şi procedee: conversaţia euristică, lectura unui text, observaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, problematizarea, brainstorming-ul, exerciţiul, jocul de rol.
Mijloace de învăţământ: manualul digital, planşe cu diferite ecosisteme naturale, fişa de activitate individuală, videoproiector, ecran proiecţie, markere,
***Organizarea activităţii*:** frontală, pe grupe, individuală
Metode de evaluare: verificare orală curentă, observarea sistematică a elevilor, autoevaluarea.
***Bibliografie*:** Silvia Olteanu, Ştefania Giersch, Iuliana Tanur, Camelia Manea, Todora Lazăr, Biologie-Manual pentru clasa a V-a, Ed. Corint, 2017
Viorel Lazăr, Daniela Căprărin, Metode didactice utilizate în predarea biologiei, Ed. Arves, 2008.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

NR. CRT	ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII		METODE	RESURSE
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR		
1.	Moment organizatoric	•face prezenţa •pregăteşte materialele necesare pentru începerea activitaţii	•se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei	conversaţia	timp: 2 min.
2.	Reactualizarea cunoştinţelor	•adresează întrebări prin care se va verifica însuşirea cunoştinţelor despre lecţia "Metode şi instrumente de investigare a mediului înconjurător"	•răspund întrebărilor profesorului	conversaţia	timp: 3 min.
3.	Captarea atenţiei	•solicită elevilor să citească rubrica "Ştiai că?" din manual şi discută pe baza textului	• citesc textul nominal, apoi răspund întrebărilor frontale ale profesorului	conversaţia euristică lectura textului din manual	timp: 5 min.
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	•prezintă elevilor cu ajutorul manualului digital o imagine cu ecosistemul unui lac şi cere elevilor	•elevii recunosc factorii abiotici şi biotici şi tipul de ecosistem: natural, acvatic.	conversaţia euristică explicaţia	timp: 5 min

		să analizeze ecosistemul. •prezintă elevilor o situaţie problemă despre ecosistemul lacului din care se desprinde concluzia: "Vieţuitoarele din imagine nu pot trăi într-un alt ecosistem". Se cere soluţionarea situaţiei problemă până la sfărşitul orei. •comunica elevilor titlul lecţiei •prezintă obiectivele lecţiei •notează titlul lecţiei pe tablă	•elevii sunt interesaţi de rezolvarea situaţiei-problemă, caută răspunsuri, sunt atenţi la oră •urmăresc obiectivele prezentate •notează titlul lecţiei în caiete	problematizare brainstorming	
5.	Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe	•împarte elevilor fişa de activitate individuală şi precizează timpul de lucru necesar pentru rezolvarea sarcinilor de lucru- 15 minute •prin întrebări, făcând apel la cunoştinţele elevilor dobândite până în prezent, dirijează conversaţia spre identificarea răspunsurilor corecte din fişa de activitate. •împreună cu elevii analizează fiecare informaţie şi întocmeşte pe tablă schiţa lecţiei	•elevii rezolvă sarcinile de lucru din fişa de activitate •răspund la întrebări identificînd răspunsurile corecte. Realizează autoevaluarea, modifică eventualele greşeli, completează răspunsurile incomplete. •notează pe caiete schiţa lecţiei	observaţia învăţarea prin descoperire exerciţiul conversaţia euristică, explicaţia observaţia	timp:25 min.
6.	Asigurarea feedback-ului	•organizează elevii în grupuri de câte doi şi le propune o activitate de asumare roluri : Ex : « Explicaţi- vă reciproc cum vă hrăniţi dacă sunteţi o plantă, respectiv un animal » « Ursul brun de vorbă cu ursul polar despre mediul său de viaţă » etc	• elevii participă la activitate fiind atenţi la indicaţiile profesorului	jocul de rol conversaţia euristică problematizarea	timp:8 minute

7.	Aprecierea activităţii elevilor	•apreciază verbal activitatea şi notează elevii care au avut o contribuţie deosebita la lecţie •prezintă tema pentru acasă elevilor	•elevii îşi notează tema pentru acasă	conversaţia	timp:2 minute

ECOSISTEMUL-biotop şi biocenoză

SCHEMA TABLEI

1. **Ecosistemul**: definiţie- unitatea de structură şi funcţie alcătuită dintre un biotop şi o biocenoză. Exemplu: un lac, o pădure etc
2. **Biotopul**: -totalitatea **factorilor fără viaţă** din ecosistem. Exemplu: apa, aerul, substratul(sol, rocă), lumina etc
3. **Biocenoza**: - totalitatea **factorilor cu viaţă** din ecosistem. Exemplu: alegele acvatice, nufărul, trestia, papura, libelulă, raţa sălbatică etc
4. Structura biotopului influenţează componentele biocenozei şi invers. Organismele vii ***se adaptează*** mediului de viaţă.

   Exemple interacţiuni :

   - biotop- biocenoza- apa lacului reprezintă sursă de hrană (crustacee, alge) pentru raţa sălbatică.
   - biocenoza- biotop- plantele subacvatice în exces modifică calitatea apei în sens negativ (eutrofizare).
5. Clasificarea ecosistemelor în funcţie de intervenţia omului:
   - **naturale**: pajiştea, lacul, peştera
   - **artificiale**: livada, lacul de acumulare, mina de cărbune.

ECOSISTEMUL-biotop şi biocenoză

Fişa de activitate

I. Identificaţi cel puţin patru factori abiotici şi patru biotici din mediul de viaţă ilustrat:

Factori abiotici:	Factori biotici:
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……

II. Daţi două exemple de interacţiuni ale biotopului asupra biocenozei în cazul ecosistemului unui lac:

…….

……. .

III. Daţi două exemple de interacţiuni ale biocenozei asupra biotopului în cazul ecosistemului unui lac:

…….

……. .

IV. Priviţi imaginile alăturate recunoaşte-ţi animalul, apoi precizaţi mediul de viaţă în care trăieşte şi o adaptare a acestuia la tipul de mediu, conform schemei: animal- mediu de viaţă- adaptarea la mediul de viaţă

1. ……..- ……-…….……
2. ……..- ……-…….……
3. ……..- ……-…….……
4. ……..- ……-…….……

V. Analizaţi imaginile următoare şi identificaţi ecosistemul, apoi precizaţi tipul acestuia în funcţie de intervenţia omului.

1……..
2……..
3……..

Succes!

Descrierea unei activități de învățare ca RED

Disciplina: Biologie
Unitatea de învăţare: Grupe de viețuitoare
Tema: Regnul Fungi
Clasa: a V-a
Tipul lecţiei: Transmitere și însușire de noi cunoștiințe
Scopul lecţiei: Dobândirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la principalele caracteristici ale ciupercilor precum și formarea unor deprinderi de recunoaștere, clasificare și caracterizare a reprezentanților de bază.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1.Extragerea informațiilor din texte, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice.
1.2.Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date.
4.1. Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) metode şi procedee: observaţia, conversaţia, modelarea, explicația, învăţarea prin descoperire, expunerea, investigația, experiment.
b) mijloace de învăţământ: manualul de biologie, articole științifice,materiale video, fișe de investigație, drojdie, pâine, lămâie.
(https://wordwall.net/ro/resource/13066294) (Word Art 2 - Edit - WordArt.com),materiale video din manualul digital:Biologie - Clasa a V-a (edu.ro), https://lectiadebiologie.wordpress.com/2016/08/19/regnul-fungi/

c) forme de organizare: activitate pe grupe, frontal, individual.

Scenariul didactic

EVOCARE	**F**. - profesorul distribuie un link https://wordwall.net/ro/resource/13066294 cu un exercițiu interactiv online, care prezintă diferiți reprezentanți ai regnului Fungi, și-i lasă libertatea elevului să grupeze ciupercile în funcție de criteriile alese de ei.Ulterior fac tot un exercitiu online, intrând pe aceași aplicație **https://wordwall.net/ro/resource/13240125/regnul-fungi,si realizează conexiuni de genul –găsește perechea.**	**Problematizare**
REALIZARA SENSULUI	**F.**- cu ajutorul materialului PPT (imagini, materiale video) profesorul prezintă categoriile de ciuperci, alcătuirea corpului și modul de înmulțire al acestora. **I. - lucrare practică(Anexa 1):** elevii se grupează în 4 grupe, fiecare grupă are o sarcină de lucru: ***G1. Evidențierea fermentației alcoolice la drojdie.*** ***G2. Dezvoltarea mucegaiului pe pâine*** ***G3.Dezvoltarea mucegaiului pe fructe*** ***G4. Povestea penicilinei*** **F**. au loc discuții – se schițează schița lecției: **1. DROJDII** **2. MUCEGAI** **3. CIUPERCI CU PĂLĂRIE** - vizionare de material video **4. CIUPERCI PARAZITE**	**Modelare** **Observare** **Invatareaprinde scoperire** **Experiment** **Investigația** **Expunere** **Explicaţia** **Modelarea** **Observarea**

REFLECŢIA	**F.**In tabel cu ajutorul elevilor se evidențiază importanța ciupercilor. In limita timpului disponibil se vizionează și materialul video: ***Importanța ciupercilor***, și se completează lacunele posibile din tabel. **I.**Se reia exercițiul de la început în aplicația wordwallhttps://wordwall.net/ro/resource/13066294, iar elevii sunt rugați să grupeze ciupercile în cele 4 grupe (drojdii, mucegai, ciuperci cu pălărie, ciuperci parazite.	**Conversaţia de sinteză** **Evaluare formativă**
FEED-BACK	- se cere feed-back elevilor cu ajutorul aplicației WordArt: Word Art 2 - Edit - WordArt.com, https://lectiadebiologie.wordpress.com/2016/08/19/regnul-fungi/ Scriem câte un cuvânt reprezentativ din lecția desfășurată: **Regnul Fungi.** ***- Transmiterea temei de casă pe grupe – extindere către alte discipline*** • *G1 - Cum putem dezvolta o afacere cu ciuperci? De ce avem nevoie?(antreprenoriat)* • *G2 –Ciuperci bioluminiscente.(fizică)* • *G3 - Ciuperci parazite/patogene la om. Caracteristici si tratament.(chimie, ed. pentru sănătate)* • *G4 – Ciupercile Shiitake.(ed. pentru sănătate)* • *G5 – Cum ar fi afectată viața noastră dacă ar dispărea ciupercile?(ecologie)* • *G6 – Trufele (ecologie și antreprenoriat)* • *G7 – Realizați un poster cu cele mai interesante ciuperci din lume (ed. plastică).* Pe parcursul activității s-au făcut trimiteri către: ramura industriei panificației și alcoolului, medicina/farmacie,	

	fitofarmacie.	

*Numele:*_____ *Data:* _____

FIȘĂ DE LUCRU
CLASA a IV-a C.E.S

1.*Continuă şirurile:*

- *1246, 1248,* ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ ;
- *4520, 4530,* ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ ;
- *8777,8666,* ☐☐☐☐, ☐☐☐☐, ☐☐☐☐, ☐☐☐☐;
- *3785, 3783,* ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ , ☐☐☐☐ ;

2.*Colorează cu verde în tabel, caseta corespunzătoare fiecărui număr scris cu cifre arabe.*

	XX	XVI	XXV	XXX	XXVIII	VII	XI	XIII	IV
7									
16									
30									
20									
25									
28									
4									
13									
11									

5.*Completează tabelele:*

Predecesorul	*Numărul*	*Succesorul*
	5000	
		6300
1789		
	7779	

Predecesorul	*Numărul*	*Succesorul*
	X	
VIII		
	XIV	
		XX

6. *Calculează ,unește cu rezultatul,apoi* ordonează rezultatele obţinute în ordine crescătoare şi completează cu litera corespunzătoare.Ce ai descoperit?

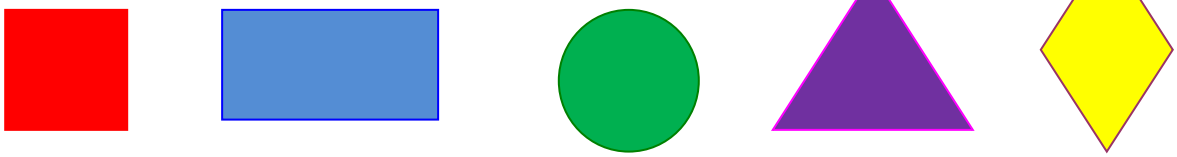
6 714 + 1122 =	1422	**A**
6 895 – 2273 =	4622	**O**
4 596 – 4581 =	324	**R**
2768 + 1231 =	7 836	**!**
497 – 173 =	15	**B**
2695 – 1273 =	3999	**V**

7. Compară numerele:

4321 ☐ 2143 5763 ☐ 4723 3527 ☐ 3574

2687 ☐ 2456 7686 ☐ 7698 6453 ☐ 6453

8. Recunoaşte figurile geometrice :



....

6. Descompune în sute, zeci şi unităţi următoarele numere:

numărul	sute	zeci	unităţi
954			
906			
140			

7. Rotunjeşte la zeci, apoi la sute, numerele:

Numărul	Rotunjit la zeci	Rotunjit la sute
172		
576		
146		

Prof.înv.primar:
Leahu Laura-Elena
Școala Gimnazială „Ion Luca”-Bacău

NOTITELE PROFESORULUI PE PARCUSUL ACTIVITĂŢII

- **INTERESUL COPILULUI LA ACTIVITATE……..**

- **GRADUL DE ÎNŢELEGERE A FIECĂREI CERINŢE ÎN PARTE…….……**

- **CE A REUŞIT SĂ FIXEZE COPILUL PRIN ACTIVITATEA PROPUSĂ……..**

- **UNDE A ÎNTÂMPINAT CELE MAI MARI DIFICULTĂŢI……**

-

Didactica infuzării

Lefter Mădălina Maria

Titlu activitate: Scopul comunicării. Textul multimodal.

Concepte cheie din domeniul educației media: Mass-media, deconstrucția de mesaj

Competențe specifice de educație media:

C.2.2 Să fie conștienți că diferitele tipuri de mesaje au canale și registre speciale de comunicare; să aleagă canalul adecvat de transmitere și formatul cel mai potrivit pentru livrarea și receptarea optimă a mesajelor;

B1.1 Să cunoască diversitatea de canale media, modele și formele de comunicare, tipuri de limbaje (scrise, audio, video, imagini), precum și criteriile de clasificare a mijloacelor de comunicare în masă (conținut, suport, periodicitate etc.);

Concepte cheie din domeniul disciplinei (dacă este cazul)**:** scopul comunicării, reacțiile receptorului

Competențe specifice de la limba și literatura română

2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte nonliterare, continue, discontinue şi multimodale;

2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare;

2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare;

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.

Relevant pentru : Mass-media/ scopul comunicării

Clasa a V-a

Obiective operaționale:

O1- să definească textul multimodal;
O2-să definească noțiunea de vinietă, planșă, recitative;
O3-să formuleze cel puțin 2 idei pe marginea imaginilor;
O4-să construiască viniete și recitative pe o imagine dată;
O5-să stabilească conexiuni între imagine și viniete.

Tema (ce?): Scopul comunicării. Deconstrucția de mesaj

Descriere (cum?):

Se realizează pe baza unui film de desen animat, *Tom și Jerry*. Profesorul le solicită elevilor să numească modalitatea de comunicare, în urma secvenței vizionate. Elevii spun că în film s-a prezentat o întâmplare prin intermediul imaginilor, al muzicii, al mimicii celor două personaje. Profesorul vine cu completările necesare, evidențiind și alte moduri de a comunica în afară de cuvânt: gesturile (aprobarea sau negarea din cap, amenințarea prin strângerea pumnului), semnele (limbajul surdo-muților, semnele polițiștilor de la circulație), imaginile (semnele de circulație, reclamele, emoticoanele), mimica (bucuria prin zâmbet, suferința prin lacrimi, tristețea prin lăsarea colturilor gurii), culorile (negrul/violetul semnifică doliu, culorile semaforului), forma obiectelor (gratii-închisoare, fereastă deschisă-libertate).

Evocare:

Se împart fişele cu textele suport (ANEXA 1). Profesorul îi întreabă pe copii dacă au citit benzi

desenate şi prin intermediul cui se comunică în acestea. Este realizată **lectura expresivă (5 minute)** a benzilor desenate primite. Se formulează concluzia că ***textul care îmbină comunicarea prin cuvânt cu alte tipuri de comunicare se numeşte text multimodal; banda desenată este un tip de text multimodal (îmbină comunicarea prin cuvinte cu aceea prin imagini), în care se narează cu ajutorul imaginilor și a cuvintelor***. Profesorul notează definițiile pe tablă și elevii în caietele lor.

Realizarea/Constituirea sensului:

Înţelegerea imaginilor urmăreşte discutarea mai multor axe de interpretare:

- ✓ ***informațiile transmise*** (titlu, idei principale, nume proprii); elevii au de identificat numele personajelor, de precizat minimum 2 idei principale ;

- ✓ ***așezarea în pagină a textului*** (din poziție centrală spre margine, de sus în jos, de la stânga la dreapta); profesorul le spune elevilor că o pagină de bandă desenată se numește **planșă**, iar un rând de desene poartă numele de **bandă**; **vinietele** sunt cadre delimitate ce conțin imagini și informații scrise; o înșiruire de viniete formează un text multimodal narativ (Fragmentul de pe fișă prezintă acceptarea unui nou membru în familia lui Mom, dorința acestuia de a-și surprinde tatăl, căutările protagonistului, apariția umbrei și confundarea lui Momi cu o bombă, întâlnirea celor doi prieteni.); replicile personajelor sunt plasate în **bule/casete speciale (***Da, dragul meu, de ce nu?),* iar **recitativele** sunt comentariile naratorului sau ale autorului mesajului (*O săptămână mai târziu*).

- ✓ ***dimensiunea și forma*** caracterelor utilizate: majuscule sau minuscule, litere de format mare sau mic, tipul de font, sublinieri sau îngroșări de text etc., precum și relația acestor detalii cu informația comunicată; spre exemplu, folosirea unor litere mari indică o intensitate crescută a sunetelor, se pot exprima sentimente ca furia, surpriza;

- ✓ ***culorile*** utilizate (jocul culorilor, aspectul estetic, impactul vizual asupra cititorului, simbolistica paletei cromatice: roșul poate exprima o trăire intensă).

Învățarea este atent dirijată de profesor, îndemnând elevii să găsească exemple în textul suport. Întreg procesul este o lectură a imaginii, unde lectura esteticii, în care privitorul observă imaginea și o apreciază din punct de vedere estetic, este completată de lectura interpretativă, în care privitorul *descifrează* mesajul imaginii interpretând unele elemente constituente.

Reflecţie Elevii sunt organizaţi în grupe de câte 3-4 membri, cerinţa fiind de a realiza, pe baza planșelor afișate de profesor, elemente specifice tipului de comunicare/text învățate, folosind toate informațiile învățate.(Anexa 2)

Câte un reprezentant din fiecare grupă prezintă produsul, iar elevii din celelalte grupe fac aprecieri asupra modului de realizare a sarcinii de lucru.

R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN CLUJ
GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT ,,ZÂNA ZORILOR''CLUJ-NAPOCA,
Str. Sighisoarei nr 15, cod postal 400366, tel.0264-453188 ,e-mail gradinita58@yahoo.com

INSPECȚIE CURENTĂ I
PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC I

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„LA DRUM CU MICKEY!”

Profesor pentru învățământul preșcolar: Lendel Ioana Maria

Cluj-Napoca,
21.05.2024

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: Grădinița Cu Program Prelungit „Zâna Zorilor”, Cluj-Napoca
Propunător: Lendel Ioana Maria
Grupa: mijlocie
Data: 21.05.2023
Tema anuală de studiu: Cine și cum planifică/organizează o activitate?
Tema proiectului: „Mijloace de transport”
Tema săptămânii: „Îmi place să călătoresc cu…”
Tema activității: „La drum cu Mickey”
Tipul activității: consolidare/ sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor;
Forma de realizare: Activitate integrată (de o zi)
Categorii de activități de învățare: ALA 1 + DEC + DOS 2 + ALA 2
Valoarea: Loialitate

CATEGORII DE ÎNVĂȚARE:

- ***Activități de dezvoltare personală ADP***

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun *„Știu să îmi aștept rândul!„*
Întâlnirea de dimineață: *“Buna dimineța, copii veseli!”*
Joc liber: Jucăriile preferate mă fac fericit
Momentul de mișcare: *“1, 2,1,2 joacă-te și tu cu noi!” , ”Daca vreau să cresc voinic”*

Tranziții: *”Unul după altul,”*
“Trenulețul muzical”,
“Bat din palme ” “Rândul iute să-l formam ”

- ***Jocuri și activități liber alese ALA1 și ALA2***

ALA 1

Construcții: „Mijloace de transport”- din piese magnetice Magna Tailes
Științe: „Descoperă mijloacele de transport cu ajutorul lui Isteț el
Artă: „Mijlocul de transport preferat”- pictură pe forme de ipsos
Nisip și apă: „Urme de roți”- pe tăvița de explorare cu nisip

ALA 2

„ La plimbare cu mașinuța Cozy”- joc de mișcare
„ Trenulețul de masaj”- joc liniștitor

- **Activități pe domenii experiențiale (ADE)**

Domeniul Limba și Comunicare - Educarea limbajului – povestirea educatoarei „Mickey și prietenii lui” de Mihaela Banu

Domeniul Om și Societate - activitate practică -(DOS) *“Mașinuța veselă”* – lipire , asamblare

Harta proiectului

ADP:
Întâlnirea de dimineață: *"Bună dimineța,copii veseli!"*

ALA1:
Construcții: „Mijloace de transport "- din piese magnetice„
Arte: „Mijlocul de transport preferat"- pictură pe forme de ipsos
Științe: „Descoperă mijloacele de transport cu ajutorul lui Isteț el "
Nisip și apă: „Urme de roți în nisip"

„La drum cu Mickey!"

ADP+ALA1+DLC +DOS2+ALA2

DOS2:
Activitate practică *„Mașinuța veselă„*- lipire, asamblare

DLC:
Educarea limbajului *Educarea limbajului – povestirea educatoarei „Mickey și prietenii lui" de Mihaela Banu*

ALA2
„La plimbare cu masinuța Cozy!„ - joc de miscare *„Trenulețul de masaj„* - joc liniștitor

Comportamente vizate	Obiective operaționale
D3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente E3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului	O1. Preșcolarul va fi capabil să utilizeze semne convenționale în vederea precizării anotimpului, lunii, zilei, a aspectelor meteo ale zilei, precum și a vestimentației adecvate anotimpului primăvara.
B3.2 Își promovează imaginea de sine prin manifestarea sa ca persoana unică, cu caracteristici specifice	O2. Preșcolarul va fi capabil să împărtășească celorlalți informații despre sine, despre „Îmi place să călătoresc cu...” în cadrul momentului de împărtășire
A. 2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.	O3. Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările sugerate la auzirea unor comenzi prin intermediul momentului de mișcare: „Un, doi, joacă-te și tu cu noi!” ; „Fă la fel ca mine” și a exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, pentru realizarea lucrării practice „Mașina veselă"

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate; C 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse; C 2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;	O4. Preșcolarul va fi capabil cu sprijin/fară sprijin, să execute sarcinile de realizare a unor materiale de învățare, exerciții de încălzire pentru musculatura fină, demonstrând creativitate și consecvență: → Construcții: „Mijloace de transport ” →Științe: „ Descopera mijloacele de transport cu ajutorul lui Isteț̦el” → Artă: „Mijlocul de transport preferat” →Nisip și apă: „Urme de roți"
D 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activa a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă)	O5. Preșcolarul va fi capabil cu sprijin/fară sprijin să rețină ideile principale din textul/mesajul transmis de educatoare, având ca sprijin siluetele din poveste. O6. Preșcolarul va fi capabil să redea verbal ideile principale ale poveștii, în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor cu ajutorul planului de întrebări formulat de către educatoare.
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate B.1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.	O7. Preșcolarul va fi capabil să utilizeze materialele de lucru puse la dispoziție, în vederea realizării temei propuse, prin tehnica lipirii, conform cerințelor date de educatoare.

Comportamente vizate	Obiective operationale
B.1.3. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute	O8. Preșcolarul va fi capabil să își exprime opinia față de lucrarea proprie și față de lucrările celorlalți, utilizând criteriile de evaluare stabilite inițial. O9. Preșcolarul va fi capabil să execute sarcinile primite in cadrul jocului de mișcare și al jocului liniștitor, respectând indicațiile educatoarei.

METODE SI PROCEDEE: povestirea, conversația, explicația, sorțul povestitor, exercițiul, problematizarea, turul galeriei, demonstrația, jocul, observația, descoperirea, aprecierea verbală.

Mijloace didactice: caietul de prezență, calendarul naturii, poze sub forma de steluțe cu copiii grupei, televizor meteo, boxă, telefon, volan, mașinuță Little Tickes-Cozy, personaje Disney, piese magnetice Magna Tailes, acuarele, pensule, forme de ipsos, tăviță de explorare cu nisip, mașini, trenuri, biciclete, camioane, autobuze, sorțulet din fetru, siluete cu personajele Disney, tablă, machetă reprezentând strada, semne de circulație, hârtie roșie, castroane, lipici, role de carton, forme de roți din carton negru, bețișoare cu pozele copiilor, jaloane, recompense.

Forme de organizare: frontal, în grupuri mici, individual, colectiv.

EVALUARE:

- Corectitudinea executării mișcărilor din timpul momentului de mișcare, a rutinelor, a tranzițiilor, și a jocurilor din cadrul ALA 2
- Realizarea sarcinilor din cadrul activităților organizate pe centrele de interes
- Înțelegerea și reținerea mesajului transmis din poveste
- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare din poveste
- Realizarea lucrării practice, „Masina veselă“ utilizând corect instrumentele de lucru, aplicând tehnica lipirii și respectând cerințele educatoarei
- Gradul de implicare a preșcolarilor în finalizarea lucrărilor din cadrul activității practice
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

Bibliografie:

- *MECT, (2019), Curriculum pentru educatie timpurie*
- *Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2002), Metode interactive de grup-ghid metodic-60 de metode si 200 de aplicatii practice pentru invatamantul prescolar, Craiova, Editura Arves;*
- *Tataru, L. , Glava, A. , Chis, O., Piramida cunoasterii, repere metodice in aplicarea curriculumului prescolar, Editura Diamant, Pitesti, 2014.*
- *Scrisoarea metodica pentru anul scolar 2023-2024*
- *Tataru, L., Glava, A., Dorina- Lucia-Olimpia Balasz Muresan, Elemente de didactica a educatiei timpurii- Ghid de bune practici pentru invatamantul prescolar, Editura Diamant*

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

I.Moment organizatoric

Educatoarea va asigura toate condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității cu conținuturi integrate. Se vor pregăti toate materialele necesare pentru derularea activității. Pentru început, mobilierul este aranjat sub formă de semicerc, pentru realizarea ”Întâlnirii de dimineață” și pe grupuri mici în vederea continuării activității la centrele de interes. Iar o parte a sălii este pregătită pentru desfășurarea jocului liber.

- Activități de dezvoltare personală - ADP

Ziua debutează cu primirea copiilor, care sunt așteptați în sala de grupă.

II. Întâlnirea de dimineață

Preșcolarii vor intra în mod ordonat în sala de grupă pe tranzitia: *„Trenuletul muzical...”*, se vor așeza pe scăunelele așezate în semicerc.

Întâlnirea de dimineață debutează cu:

SALUTUL: Educatoarea împreună cu copiii vor rosti următoarele versuri:

„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
În semicerc să ne așezăm
Și frumos ne salutăm
A început o nouă zi
Bună dimineața, copii!”

Educatoarea salută copiii „Bună dimineața, dragi copii, veseli!", iar pe urmă fiecare copil își va saluta colegul din partea dreaptă, salutul se propagă în semicerc și se încheie la educatoare.

PREZENȚA: Se va face prin versurile:

„După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?” (se vor determina absenții)
Copiii prezenți își vor așeza poza pe panoul de prezentă.

CALENDARUL NATURII:

Se va face interpretând recitativul:

“ Vremea noi o studiem
Și-n calendar o notăm!
De e ploaie sau e soare
Ca să mergem la plimbare”

Preșcolarii vor spune cu toții în cor zilele săptămânii, iar pentru aflarea zile de astăzi educatoarea va adresa următoarea întrebare:

„- Dacă ieri a fost ziua de luni iar mâine va fi ziua de miercuri, înseamnă că astăzi este ziua de....” (marti), va răspunde un copil numit de educatoare. Apoi se merge mai departe completându-se pe calendar cu jetoanele corespunzătoare data, luna, anotimpul și starea vremii. Un copil care va fi meteorologul de serviciu, va privi pe geam să observe vremea de afară, apoi va prezenta la televizorul din grupă starea vremii și va așeza la panou jetonul corespunzător.

Împărtășirea cu ceilalți:

Se va realiza printr-un joc numit „Îmi place să călătoresc cu.....”. Cu ajutorul unui volan care va circula pe la fiecare copil, din mână-n mână, aceștia vor specifica mijlocul de transport preferat de ei, atunci când călătoresc, justificând răspunsul.

Activitatea de grup:

Se va desfășura printr-un joc, „Adevărat sau Fals” pentru a descoperi mijloacele de transport terestre. Educatoarea arată copiilor jetoane cu mijloace de transport terestre, dar și de apă și aeriere, iar aceștia vor folosi un jeton verde zâmbitor daca mijlocul este terestru și un jeton roșu trist, daca mijlocul de transport nu este terestru.

III. Captarea atenției/Noutatea zilei

Atenția copiilor va fi captată de prezența lui Mickey care sosește la grădiniță cu mașinuța lui Cozy și le aduce o mulțime de surprize copiilor cu care să se joace și să desfășoare întreaga activitate. Mickey le mărturisește copiilor că a venit cu mașina deoarece a auzit ca în această săptamână vorbim la grădiniță despre mijloace de transport , și a venit să ne arate mașina cu care el va pleca în vacanță alături de prietenii lui. Acesta ne invită să aflam cu ce vor călători amicii lui, ascultând povestea „Mickey și prietenii lui”.

IV. Reactualizarea cunoștințelor

Educatoarea va purta cu preșcolarii o mică discuție referitoare la tema săptămânii.

V. Anunțarea temei și a obiectivelor

„ Dragi copii, Mickey tocmai a sosit la noi la grădiniță cu o mașina foarte frumoasă și cu multe jucării și materiale cu care să ne desfășurăm azi întreaga activitate. El a venit cu mașina deoarece se pregatește să pornească într-o călătorie alături de prietenii lui, drept pentru care ne invita să ascultam povestea „Mickey și prietenii lui” pentru a afla care sunt amicii lui și cu ce vor călători ei. Pentru că îndragește copiii, Mickey ne invita și pe noi în călătorie, dar pentru asta va trebui să ne confectionam și noi o masina ca și a lui. Înainte de toate acestea ne invită să ne jucăm la centrele de interes cu materialele aduse de el: piese magnetice pentru a construi mijloace de transport , vom descoperi informatii interesante cu ajutorul creionului Istetel despre mijloacele de transport , vom picta mașini, trenuri, tractoare, barcuțe și tot felul de forme din

ipsos, și ne vom juca în nisip cu diferite mijloace de transport pentru a vedea urme de roți. Dacă îl vom face pe Mickey fericit și să se simtă bine la noi în grupă, la sfârșitul zilei Mickey va lăsa copiii să conducă mașina lui printre jaloane și se va juca cu copiii un joc liniștitor.

VI. Dirijarea învățării

Copiii își vor alege centrul la care doresc să lucreze.

Prin tranzitia „Unul după altul, în rând ne asezăm

Unul după altul la centre plecăm”

Copiii vor traversa podul și se vor așeza la centrul dorit.

ALA 1 (activități liber alese)

Educatoarea prezintă copiilor centrele de interes:

1. Construcții :" „Mijloace de transport ”-din piese magnetice Magna Tailes

Sarcina: Copiii vor construi din piese magnetice, prin tehnica alăturării, și atragerii magneților, mijloace de transport (mașini, trenuri, autobuze, etc.)

2. Științe : „ Descoperă mijloacele de transport cu ajutorul lui Istețel !”- descoperirea unor informații despre mijloace de transport cu ajutorul creionului Istețel.

Sarcina: Copiii vor avea avea la îndemână 2 cărți cu mijloace de locomotie iar pentru a afla noi informatii depre mijloacele de locomotie vor trebui sa plimbe creionul peste imaginile din carți.

3. Artă: „Mijlocul de transport preferat”- pictură pe forme de ipsos

Sarcina: Copiii vor picta cu ajutorul pensulelor și acuarelelor diferite mijloace de transport din ipsos după care le vor așeza pe macheta de la centrul tematic (reprezentând o stradă).

4. Nisip și apă: „Urme de roți”- pe tăvița de explorare cu nisip

Sarcina: Copiii vor avea la dispoziție o tăviță de explorare în care se află nisip. Ei vor plimba mașinile pe nisip pentru a vedea urmele de roți pe care acestea le lasă după traversare.

Educatoarea dirijează și îndrumă activitatea, răspunde la întrebări și acordă sprijin preșcolarilor. La sfârșitul activităților liber alese, ea face aprecieri asupra modului de desfășurare a activității și expune produsele activității pe macheta aflata la centrul tematic.

Rutina: Preșcolarii se deplasează la baie pe tranzitia „Unul după altul”- deprinderi de igiena personală

Activitate pe domenii experienţiale

A. DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE- Educarea limbajului

Povestirea educatoarei „Mickey şi prietenii lui” de Mihaela Banu

Preşcolarii intra ordonat în sala de grupă şi se aşează pe scăunele, în semicerc.

Pe tranziţia „Semnul magic”

1,2,3,4,5

Semnul magic a venit

Guriţele s-au liniştit.

Educatoarea va ocupa poziţia din faţa semicercului, pentru a avea vizibilitate asupra tuturor copiilor. Din cutia adusa de Mickey cu materiale se va scoate şorţul povestitor . Educatoarea îşi va aşeza pe ea şorţul, iar împreună cu copiii voi repeta titlul poveştii, voi anunţa numele autorului care a scris această poveste, vom intui elementele reprezentative de pe şorţ (casa, soare, copaci, flori, cerul albastru, lacul). Povestea va porni de la un element reprezentativ din poveste şi anume, Mickey.

Educatoarea va începe să spună povestea cu intonaţia adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor marcate de punctuaţie, mimică şi gesturile adecvate situaţiilor.

În timp ce educatoarea narează povestea, va aşeza pe şorţuleţ personajul din poveste, despre care se narează, cu ajutorul unui scai. Concomitent se vor explica cuvintele, sintagmele necunoscute. Aşa se procedează până se aşează pe şorţ toate personajele din poveste.

Obţinerea performanţei

După redarea întregului conţinut al poveştii, le voi adresa copiilor mai multe întrebări pe marginea poveştii audiate, copiii având sarcina de a răspunde în propoziţie la acest plan de întrebări şi de realiza un tablou cu ajutorul siluetelor aflate pe masă.

Planul de întrebări:

→ Cum se numeşte povestea pe care aţi ascultat-o?(Povestea pe care am ascultat-o se numeşte „Mickey şi prietenii lui”)

→Cine credeți că este personajul principal al poveștii?(Personajul principal din poveste este Mickey.)

→Care sunt celelalte personaje care fac parte din poveste?(Personajele care fac parte din poveste sunt: Minnie, Daisy, Donald, Goofy, Pluto, Pete, Clarabelle)

→Unde se pregătesc să plece toți?(Ei se pregătesc să plece într-o călătorie, în vacanță)

→Cu ce va călători fiecare personaj?(Mickey-avion, Goofy-motocicletă, Donald- barcă, Minnie- tren, Clarabelle- bicicletă, Daisy-mașină, Pete-autobuz, Pluto-picioare)

→Cine ajunge primul la lac?(Primul care ajunge la lac, este Mickey.)

→Credeți că s-au bucurat de călătorie personajele din poveste?(Fiecare copil își va exprima opinia)

Prin tranziția „Bat din palme" copiii se vor îndrepta, spre mesele de lucru, pentru a realiza „Mașina vesela".

DOS 2 - Domeniul Om și Societate

„Mașinuța veselă'' – activitate practică (lipire, ansamblare)

VIII. Asigurarea retenției și a transferului

VIII.1 **Intuirea materialelor**

Copiii vor fi solicitați să recunoască și să denumească materialele puse la dispoziție: boluri, role de carton, hârtie roșie, discuri negre, lipici**)**

VIII.2 **Prezentarea modelului**

Educatoarea prezinta modelul și specifică materialele din care a fost alcatuită mașina. (rolă de carton, hârtie roșie și albă, discuri negre care reprezintă roțile)

VIII.3 **Explicare și demonstrarea modului de lucru**

Educatoarea va demonstra modul de lucru pe etape, insistând asupra tehnicii de lucru și atrăgând atenția asupra faptului că trebuie să lucreze frumos și îngrijit. Fiecare copil va întinde pe suprafața hârtiei roșii lipici, după care o va așeza pe tubul de carton astfel încât să fie acoperită toată suprafața rolei. Se va continua prin lipirea discurilor de culoare neagră, două pe o parte a tubului iar două pe cealaltă parte, reprezentând roțile mașinii. (se vor folosi noțiuni matematice din cadrul domeniului Știință). Roțile se vor lipi la distanță una față de cealalta.

VIII.4 **Exerciții pentru încălzirea mâinilor**

“ Prindem fluturi pe tavan
Cântăm tare la pian,
Cu o morișcă terminăm
Și de treabă ne apucăm!”

Închidem și deschidem pumnii”

„Morișca în față, morișca în spate”

„Plouă, plouă”

„Tună”

„Picură, picură încetișor”

„A ieșit soarele!”

VIII.5 **Executarea lucrării de către copii**

Se va da semnalul de începere a lucrului, se va urmări poziția corectă la masa de lucru, modul de realizare al lucrărilor. Copiii vor fi ghidați și ajutați de câte ori este nevoie și vor primi aprecieri verbale individuale.

VIII.6 **Analiza lucrărilor**

- După finalizarea lucrărilor, copiii vor așeaza „Mașinile vesele” pe macheta care reprezintă strada și se va realiza turul galeriei. Educatoarea împreună cu copiii vor analiza lucrările, discutând pe baza acestora dacă s-au respectat cerințele impuse. Apoi va oferi aprecieri asupra modului de desfășurare a activității și asupra modului în care au lucrat.
- Preșcolarii se deplasează la baie (deprinderi de îngrijire) pe tranzitia: „Unul după altul”.
- La întoarcerea în sala de grupă, copiii vor fi invitați să desfășoare jocul de mișcare: „La plimbare cu mașina Cozy!” și jocul linistitor „Trenulețul de masaj”.

ALA2

JOC DE MIȘCARE: „La plimbare cu mașina Cozy!”

Loc de desfășurare: terasa grădiniței

Sarcina de joc : Copiii vor trebui să își miște picioarele astfel încât mașina să se deplaseze cu ajutorul roților ;

- să coordoneze mașina cu ajutorul picioarelor și al volanului trecând printre jaloane;
- să se oprească la semnalul dat de educatoare;

Elemente de joc : mașina Cozy, jaloane, fluier

Regulile jocului: Copiii vor fi împarțiți în două echipe. Mickey va alege un copil care să vina în față și să-i conducă mașina Cozy , dând din picioare și conducând mașina printre jaloane

fără a le răsturna, într-un timp cât mai scurt. Copilul care va conduce mașina va fi susținut de colegii care așteaptă să fie aleși și ei.

JOC LINIȘTITOR: „Trenul de masaj”

Loc de desfășurare: sala de grupă

Sarcina de joc: - copiii vor forma un trenuleț, ținându-se fiecare copil de umerii colegului din față;

- fiecare copil are sarcina de a-i face un masaj de relaxare colegului din față cu ajutorul mânuțelor;

- în timpul executării masajului, copiii trebuie să se relaxeze și să nu vorbească;

Elemente de joc: muzică de relaxare, boxa, telefon

Regulile jocului:

Copiii sunt rugați să se așeze în rând, unul în spatele celuilalt, ținându-se de umerii colegului din față. Se for aseza în această poziție jos pe covor, și vor începe să își facă masaj de relaxare unii altora cu ajutorul mâinilor, fară să apese foarte tare. În timpul masajului relaxant va fi liniște deplină iar pe fundal se va auzi o muzică liniștitoare.

IX. **Încheierea activității**

Educatoarea, prin intermediul elementului integrator, va realiza aprecieri verbale asupra modului în care copii au desfășurat activitățile, asupra modului în care s-au comportat, au interacționat și asupra modului în care au îndeplinit sarcinile.

Mickey este foarte recunoscător că cei mici au reușit să realizeze atâtea lucruri minunate, drept recompensă/mulțumire le oferă câte un ecuson cu mijloace de transport.

Cu ajutorul tranziției *,,Trenulețul muzical,,* , se vor îndrepta către baie.

Pe parcursul activității cadrul didactic va evalua, corectitudinea îndeplinirii sarcinilor, abilitatea de comunicare și exprimare corectă, din punct de vedere gramatical, executarea corectă a tehnici de lipire în realizarea mașinilor, participarea activă și pozitivă în cadrul activităților recreative. Mickey le mulțumește copiilor că s-au jucat cu el și cu materialele

aduse la grădiniță și îsi ia la revedere de la copiii grupei spunându-le că se întoarce acasă la prietenii lui pentru a le povesti cât de frumos e aici la grădiniță și ce copii minunați a întâlnit.

ANEXA 1

UNU, DOI, JOACĂ-TE ȘI TU CU NOI!
MOMENT DE MIȘCARE

Unu, doi,
Unu, doi,
Joacă-te și tu cu noi,
Pune mâna la guriță
Și sari ca o veveriță.
Unu, doi,
Unu, doi,
Joacă-te și tu cu noi,
Pune mâinile pe nas,
Și la stânga fă un pas.

Unu, doi,
Unu, doi,
Joacă-te și tu cu noi,
Pune mâinile pe piept
Spatele și capul drept.
Unu, doi,
Unu, doi,
Joacă-te și tu cu noi,
Pune mâinile pe burtă și sprâncenele încruntă.
Sursa https://www.youtube.com/watch?v=p4kDhYTwAlM

ANEXA 2

FĂ LA FEL CA MINE
MOMENT DE MIȘCARE

Fă la fel ca mine
Simte-te bine
Capul pe spate
Și-apoi într-o parte
Scutură-te bine
Și îmbrățișează-te cu mine.

ANEXA 3

"MICKEY SI PRIETENII LUI"

DE MIHAELA BANU

Mickey si pritenii lui vor sa-si petreaca vacanta pe malul lacului.
- Dar cum vom ajunge acolo?intreba Minnie. Este atat de departe!
-Fiecare va alege cu ce vrea sa calatoreasca, spune Mickey.
- Dar cum ne vom hotari?Cum vom alege?
Sunt atatea feluri in care putem calatori! Intreaba in cor prietenii lui Mickey.

-Eu merg cu avionul.Priveste-ma cum urc deasupra norilor, sus pe cer!spune Mickey

Spre lacul lui Mickey.
Goofy o sa ia motocicleta.

- Vreau sa ma bucur de pesisaj! Unde mai pui ca voi purta si exclama el.

- Sunt un marinar priceput, asa ca o sa vin cu barca. Voi fi doar eu si pestii tăind valurile, in aerul proaspat al marii! Spune Donald

- O sa calatoresc cu trenul. Ciu-ciu!
  Toata lumea in vagoane! striga Minnie

- Eu prefer sa merg cu bicicleta.
  Intotdeauna ma pot baza pe ea! Marturiseste Clarabelle.

- Mie imi place sa calatoresc cu masina, spune Daisy. Imagineaza-ti cat de frumos e drumul cu masina prin munti intr-o zi senina de vara!

Pete prefera sa mearga cu autobuzul.

-Chiar eu o sa-l conduc! zice el claxonand. S-o luam din loc. Tiitt..tiiitt!

Dar cu ce va merge Pluto?

E simplu! O sa alerge cat de repede il tin cele patru picioare ale sale!

Mickey este primul care ajunge la lac.

- O, Doamne! Exclama el, privind in jur.
- Unde-i toata lumea?

Deodata , toti prietenii lui Mickey sosesc in acelasi timp la lac!

- Am ajuns! striga ei.
- Sper ca si voi v-ati bucurat de calatorie la fel de mult ca mine! Spune Minnie.
- Bine prieteni! Sa inceapa vacanta! Exclama Mickey.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Georgeta Daniela Lupaș
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Cluj-Napoca

Profesor-educator:

Data:

Clasa: a IV-a

Unitatea școlară:

Aria curriculară: TERAPIE EDUCAȚIONALĂ COMPLEXĂ ȘI INTEGRATĂ

Disciplina: STIMULARE COGNITIVĂ

Subiectul activității: Anotimpurile

Tipul activității: Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor

Obiective operaţionale/Competențe derivate:

Grupa I:

- să enumere lunile anului și să le coreleze cu anotimpul potrivit;
- să răspundă la ghicitorile audiate;
- să denumească anotimpurile redate prin imagini;
- să enumere elementele specifice fiecărui anotimp;

Grupa II:

- să enumere lunile anului;
- să răspundă la ghicitorile audiate (cu ajutor);
- să denumească anotimpurile redate prin imagini;

Strategia diactică:

- Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea.

- Forme de organizare: activitate frontală şi individuală.
- Resurse educaționale/materiale: ghicitori, tablete-jocuri educative online, desen: „Anotimpul preferat”

Nr. Crt	Etapele activităţii	Desfăşurarea activităţii/ Conținutul activității	Resurse		Evaluare
			materiale	procedurale	
1.	Moment organizatoric	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfăşurării în condiţii optime a activităţii didactice. Se pregăteşte materialul didactic necesar şi se organizează colectivul de elevi.		Conversația	Se apreciază modul în care elevii se pregătesc pentru activitate. Corectarea comportamentelor deficitare.
2.	Captarea atenției	Moment de tranziţie Cu scopul captării atenţiei elevilor şi introducerii unui scenariu cadru, voi solicita elevii, frontal, să răspundă la următoarele ghicitori (Vezi Anexa 1). Voi solicita elevii din grupa II să repete răspunsurile corecte și să răspundă, cu ajutor, la ghicitori.	Ghicitori	Conversația Exercițiul Problematizarea	Se va considera reuşită dacă: -elevii din grupa I vor răspunde corect la 9 din 12 ghicitori -elevii din grupa II vor repeta răspunsurile date și vor răspunde corect la 2 din 3 ghicitori
3.	Verificarea cunoștințelor anterioare	Înainte de a începe activitatea, propun elevilor din grupa 1 și 2 să răspundă la următoarea provocare: „Adevărat sau Fals?” În această activitate se va folosi următoarea resursă educațională online:	Laptop	Conversația Exercițiul Problematizarea	Se va considera reuşită dacă: -elevii din grupa 1 și 2 vor răspunde la provocare.

		https://wordwall.net/ro/resource/9875169/anotimpuri			
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se va anunţa tema activității: „Anotimpurile”. Se scrie data şi titlul pe tablă: „Anotimpurile”.		Conversația	Elevii iau cunoştinţă despre ceea ce vor învăţa în această oră. Receptivitatea elevilor.
5.	Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor	Se propun elevilor mai multe activități care se vor desfășura cu ajutorul mijloacelor IT (tablete, laptop): Activitatea 1: Elevilor li se va cere să identifice/enumere anotimpurile redate prin imagini și să spună ceva despre acestea (20 de imagini). În această activitate se va folosi următoarea resursă educațională online: https://wordwall.net/ro/resource/32962099/anotimpuri Activitatea 2: Elevilor li se va cere să aleagă răspunsul corect la 10 întrebări despre anotimpuri. În această activitate se va folosi următoarea resursă educațională online: https://wordwall.net/ro/resource/9149523/an	Jocuri pe calculator		Receptivitatea elevilor Se va considera reuşită dacă elevii din grupa 1: -vor identifica anotimpul pentru 15 din 20 de imagini; Elevii din grupa 2: -vor identifica anotimpul pentru 10 din 20 de imagini; Se va considera reuşită dacă elevii din grupa 1: -vor alege răspunsul corect la 8 din 10 întrebări; Elevii din grupa 2:

		otimpuri Activitatea 3: Elevilor li se va cere să identifice elementele specifice anotimpurilor(12 imagini. În această activitate se va folosi următoarea resursă educațională online: https://wordwall.net/ro/resource/9583449/anotimpuri			- vor alege răspunsul corect la 5 din 10 întrebări; Se va considera reuşită dacă elevii din grupa 1: -vor identifica 9 din 12 imagini; Elevii din grupa 2: -vor identifica 6 din 12 imagini;
6.	Fixarea/ Reflecția	Cu scopul de a fixa cunoștințele dobândite în această oră, propun tuturor elevilor să rezolve exercițiile de pe fișa de lucru (Vezi Anexa 2).	Fișă de lucru	Explicația Conversația Exercițiul	Se va considera reuşită dacă elevii din grupa 1: -vor rezolva corect toate exercițiile de pe fișă; Elevii din grupa 2: -vor rezolva 2 din 3 exerciții de pe fișă.
7.	Încheierea și aprecierea activităţii	La sfârșitul activității felicit elevii pentru munca depusă, fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și implicării lor în activitate, iar ca recompensă pentru munca depusă le ofer câte un desen cu anotimpul preferat	Desenul „Anotimpul preferat”	Conversația	Receptivitatea elevilor Aprecieri verbale privind implicarea elevilor în activitate. Desen „Anotimpul preferat”

Anexa 1

1.Ghicitori despre cele patru anotimpuri Zăpada s-a topit, Ghiocelul a răsărit, Pomul a înmugurit. Ce anotimp a sosit? (Primăvara)	2.Cine aduce iar în ţară Mândre păsări călătoare, Îmbracă grădina-n floare Şi-ncălzeşte vremea afară? (Primăvara)	3.Ziua se măreşte, Zăpada se topeşte, Grădina a-nverzit, Ce anotimp a sosit? (Primăvara)	4.Ghioceii sunt pe câmpuri, Rândunelele în crânguri, Copacii înmuguresc, Pe cine vestesc? (Primăvara)
5.Voinicel cu haină albă, Iese primul din zăpadă Şi vesteşte-n toată ţara Că soseşte primăvara? (Ghiocelul)	6.De arşiţă mare Se coace grâul sub soare, Copiii merg la scăldat, În ce anotimp am intrat? (Vara)	7.Este cald şi veselie, A-nceput vacanţa mare, E plăcut să stai la soare, Dar, ce anotimp e oare? (Vara)	8.Anotimpul frunzelor uscate, Lăzilor cu roade încărcate. Anotimpu-n care noaptea creşte Şi în care vremea se răceşte. (Toamna)
9.Frunzele pe ramuri Au îngălbenit Plouă, plouă-ntruna Cine a sosit? (Toamna) Frunza-ngălbeneşte, Vremea se răceşte, Vacanţa s-a sfârşit, Cine a venit? (Toamna)	10.Cine vine cu steluţe Albe-n frunte Dinspre munte? (Iarna)	11.A venit baba din munti Peste rauri facand punti Si a prins spunand povesti Flori de gheata la feresti. (Iarna)	12.Totu-i îngheţat în drum, Florile-s pe geam acum, În sobă focul trosneşte, Spune, ce anotimp este? (Iarna)

Anexa 2

Nume:

Prenume:

Data

Fișă de lucru

http://catalinabirsan.com

DECUPEAZĂ ȘI LIPEȘTE IN CASUȚA POTRIVITĂ

PRIMĂVARĂ	***VARĂ***
TOAMNĂ	***IARNĂ***

Prof. Lupșe Iulian
Data: 04.04.2023
Clasa: a III a C
Efectiv: 30 elevi, 18 băieți, 12 fete, 2 scutiți efort fizic
Loc de desfășurare: sala de sport
Materiale necesare: mingi handbal, copete, fluier
Durata: 50 minute

PLAN DE LECŢIE

Temele lecției:

1. Minihandbal – consolidarea aruncării la poartă din săritură;
2. Calitatea motrică – VITEZA - dezvoltarea vitezei de reacție.
   - joc „Rațele și vânătorii”

Competențe specifice:

1. 2.7. Valorificarea deprinderilor specifice minihandbalului;
2. 2.5. Manifestarea unor indici corespunzători ai calităților motrice.

COMPETENŢE OPERAŢIONALE **:**

A. Psihomotrice:
1. să–şi dezvolte viteza de deplasare.
2. să execute corect aruncarea și prinderea mingii în concordanţă cu deplasarea în teren.
3. să execute corect apucarea mingii.

B. Cognitive:
1. să se obișnuiască cu mingea de handbal;
2. să stăpânească deprinderile motrice utilizate.

C. Afective:
1. să fie mulţumit de evoluţia sa motrică.

D. Sociale:
1. să–şi încurajeze colegii;
2. să accepte înfrângerea cu sportivitate.

E. Morale:
1. să–şi respecte coechipierii şi adversarii;
2. să–şi dezvolte spiritul de fair-play.

F. Estetice*:*
1. să respecte graficul formațiilor de lucru.

Strategii didactice:
Metode şi procedee**:** explicaţia, demonstraţia, exersarea, exerciţiul, jocul.
Materiale didactice: mingi de handbal, copete, fluier.
Durata: 50 minute.

Verigi	Sisteme de acționare	Formații de lucru	Dozare	Indicații metodice	Evaluare	Obs.
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.Organizarea colectivului de elevi (2')	- alinierea și salutul - prezența, verificarea ținutei si a stării de sănătate - anunțarea temelor lecției - întoarceri de pe loc	In linie pe un rând OOOOOOOOO Δ	5-6 înt.	-se urmărește captarea atenției elevilor	- interesul manifestat de elevi	
2.Pregatirea organismului pentru efort. (8')	- mers pe vârfuri cu brațele întinse sus - mers pe călcâie cu mâinile împreunate la spate - mers pe partea externă a labei piciorului - mers cu pași fandați - din mers, extensii ale trunchiului urmate de îndoiri ale acestuia, alternativ, pe ambele picioare - mers cu ridicarea unui picior întins înainte, o data la 3 pași - mers cu ridicarea unui picior întins	In coloană câte unul pe laturile jumătății terenului, variantele de mers OOOOOOOO O O O O O O OOOOOOOO	1x20m 1x20m 1x20m 1x20m 1x20m	- trunchiul rămâne cât mai drept și orientat la verticală		

	în lateral, o data la 3 paşi - mers cu ridicarea unui picior întins înapoi, o data la 3 paşi - alergare cu joc de glezna - mers - alergare cu pendularea gambelor înapoi - mers - alergare cu pendularea gambelor înainte - mers - alergare cu pas adăugat - mers - alergare cu pas încrucişat - mers - alergare cu genunchii sus - mers - alergare cu pas săltat - mers - alergare cu pas sărit - mers	In coloana cate unul pe diagonala jumătăţii terenului, variantele de alergare …….. O O O O O O O O O ……	1x20m 1x20m 1x20m 1x10m 1x20m 1x10m 1x20m 1x10m 2x20m 1x10m 2x20m 1x10m 1x20m 1x10m 1x20m 1x10m 1x20m 1x10m	- variantele de alergare se execută cu amplitudine maximă		
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor (10')	- Exerciţii libere: ***<u>Exerciţiul nr. 1</u> :*** P.I. Stând depărtat (lateral), mâinile pe şolduri	Formaţie de gimnastică pe cinci rânduri	3X8T	- execuţiile să fie cu amplitudine maximă si		

	T1-2 Aplecarea capului înainte T3-4 Aplecarea capului înapoi T5-6 Aplecarea capului spre dreapta T7-8 Aplecarea capului spre stânga			tempo scăzut		
	Exercițiul nr. 2 : P.I. Stând depărtat (lateral), mâinile pe șolduri T1,2,3,4 Rotarea capului spre dreapta T5,6,7,8 Rotarea capului spre stânga		3x8T	- se execută amplu în tempo scăzut, cu ochii deschiși		
	Exercițiul nr. 3 : P.I. Stând depărtat (lateral) brațele întinse înainte T1,2,3,4 rotări ale brațelor în plan sagital, spre înainte T5,6,7,8 rotări ale brațelor în plan sagital, spre înapoi		3x8T			
	Exercițiul nr. 4 : P.I. Stând depărtat (lateral), mâinile pe șolduri T1-2 Îndoirea trunchiului spre dreapta, cu arcuire T3-4 Îndoirea trunchiului spre stânga, cu arcuire T5-6 idem T1-2 T7-8 idem T3-4		3x8T	- picioarele orientate spre înainte şi blocate la nivelul articulaţiei genunchiului.		
	Exercițiul nr. 5 :		3x8T			

	T1-2, T5-6 Indoire cu arcuire a trunchiului spre dreapta concomitent cu ridicarea brațului stâng deasupra capului T3-4, T7-8 Îndoire cu arcuire a trunchiului spre stânga concomitent cu ridicarea brațului drept deasupra capului					
	Exercițiul nr. 6: P.I. Stând depărtat T1-2 Extensii ale trunchiului cu arcuire, concomitent cu ridicarea brațelelor sus T3-4 Rotări ale brațelor simultan, în plan sagital, spre înainte T5-6 Îndoiri ale trunchiului înainte, cu arcuire, mâinile atingând solul T7 Din stand îndoit răsucirea trunchiului spre dreapta T8 Din stand îndoit răsucirea trunchiului spre stânga		3x8T	- la extensie, privirea urmărește brațele.		
	Exercițiul nr. 7: P.I. Stând depărtat (lateral) mâinile pe șolduri.		3x8T	- la îndoirea tr. picioarele întinse şi blocate la		

	T1-2 Fandare cu arcuire spre dreapta cu piciorul stâng întins in lateral. T3-4 Fandare cu arcuire spre stânga cu piciorul drept întins in lateral. T5-6 Răsucire spre dreapta si trecere in fandare înainte cu piciorul stâng întins spre înapoi T7-8 Răsucire spre stânga si trecere in fandare înainte cu piciorul drept întins spre înapoi ***<u>Exerciţiul nr. 8:</u>*** P.I. Aşezat depărtat T1-2,5-6 Extensii ale trunchiului, cu arcuire, brațele întinse sus T3-4 Îndoiri ale trunchiului, brațele întinse în prelungirea acestuia, pe piciorul drept T7-8 idem pe piciorul stâng		3x8T	nivelul art. genunchilor. - spatele drept. - spatele drept în timpul execuției - arcuire amplă.		
4.Consolidarea cunoştinţelor priceperilor şi deprinderilor; dezvoltarea calităților motrice (26')	Minihandbal: **consolidarea aruncării la poartă din săritură** Jucătorul prinde mingea pe piciorul drept, pas cu stângul executând	-din coloană câte unul		8 grupe a câte 3-4 elevi		

	bătaia pentru săritură, corpul în aer se răsucește spre dreapta, mingea este dusă din jos-înapoi în sus, deasupra umărului și aruncare la poartă. **Exercițiul 1** – din coloană câte unul, de la mijlocul terenului, se execută dribling multiplu spre poartă, din mers, cu mâna îndemânatică, finalizat cu aruncare la poartă de pe sol. **Exercițiul 2** – din coloană câte unul, de la mijlocul terenului, se execută dribling multiplu spre poartă, din mers, alternând mâna dreaptă cu cea stângă, finalizat cu aruncare la poartă de pe sol. **Exercițiul 3** – din coloană câte unul, de la mijlocul terenului, se execută dribling multiplu spre poartă, din alergare, șerpuit printre copete, finalizat cu aruncare la poartă din săritură.		8-10X Pauza 30 sec. 8-10x Pauză 30 sec. 8-10x Pauză 30 sec.			

	Calitatea motrică – VITEZA - dezvoltarea vitezei de reacție. - jocul „**Rațele și vânătorii**" în care elevii „rațe" se dispun într-un spațiu delimitat, încercând să se ferească de mingea aruncată de 2 elevi „vânători" situați în direcții diametral opuse. Elevul nimerit cu mingea este eliminat din joc, la fel și cel ce iese din spațiul delimitat. Câștigă ultimul elev rămas în joc.					
5.Revenirea organismului după efort (3')	- mers cu exerciții de respirație - streching.		3'	Pe tot terenul		
6.Incheierea organizata a lecției (1')	- Aprecieri asupra obiectivelor propuse. - Aprecierea elevilor care s-au evidenţiat. - Alinierea şi salutul.		1 min.	In linie pe un rând O O O O O Δ	Notarea celui ce a condus verigile 2 și 3	

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PRIMAR ANGELA LUPU

ŞC.GIMN ,,RADU POPA" SIGHŞOARA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială ,,Radu Popa"

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR : Lupu Angela

DATA: 01. 04. 2024

CLASA: a II-a A

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și Comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în Limba Română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE : „*COPILĂRIA, CEA MAI FRUMOASĂ VÂRSTĂ”*

SUBIECTUL: „Cheile” de Tudor Arghezi

TIPUL LECȚIEI: Comunicare și însușire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Integrată (CLR și DP)

1895

DURATA: 50 min.

SCOPUL: Familiarizarea elevilor cu interpretarea textului literar prin extragerea unor informaţii de detaliu.

COMPETENŢE SPECIFICE :

CLR

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

DP-2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să citească corect, coerent, fluent și expresiv, în ritm propriu textul literar, respectând semnele de punctuație, după modelul cadrului didactic;

O2 – să explice cuvintele necunoscute, introducându-le apoi în enunţuri proprii;

O3 –să formuleze întrebări și răspunsuri vizând conținutul textului (oral şi în scris);

O4 - să –şi exprime opiniile personale în legatură cu fapte şi întâmplări din text;

O5-Să așeze în ordine cronologică corectă, ideile care exprimă desfășurarea evenimentelor.

1896

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația euristică și reproductivă, explicația, lectura explicativă,în lanț, lucrul cu manualul, exercițiul, explozia stelară;
b) Mijloace de învățământ:caiete, manuale, fișe de lucru, video proiector
c) Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi
d) Forme de evaluare:observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale și individuale

BIBLIOGRAFIE:

- *Programa școlară pentru* COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a,aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013, București, 2013.
- Dumitru Gherghina *(1999), Limba română în școala primară,* Editura Didactica Nova, Craiova.
- Hobjilă A. (2016). *Limbă şi comunicare-perspective didactice. Aplicaţii în învăţământul primar.* Editura Universităţii Al. I. Cuza. Iaşi

DEMERSUL DIDACTIC

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI /RESURSE TIMP	OB. OP.	ELEMENTE DE CONȚINUT ALE LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			
				Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.	Moment organizatoric 1 min.		Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii propriu-zise.	Conversația euristică		Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
2.	Verificarea temei şi reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior 5 min.		Joc de spargere a gheții: Aruncă mingea! Verificarea temei calitativ și cantitativ. Voi cere elevilor (2-3) să citească tema pentru acasă, în timp ce eu verific dacă s-a efectuat tema de către toți elevii.	Conversația euristică și reproductivă	Mingea, caietele de teme	Frontal Individual	
3.	Captarea atenției 5 min.		Le prezint elevilor aplicația Chatter Pix Kids. Aceștia vor audia un mesaj digital-vocal primit de la o cheie.	Observația Exercițiul Conversația euristică	Laptop	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor

1898

4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min.		Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite. Scriu data, titlul şi autorul pe tablă. Copiii vor scrie în caiete.	Observația Explicația Conversația euristică	Caiete, instrumente de scris	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
5.	Dirijarea învățării 20 min.	O1	Le vorbesc copiilor despre autorul textului-Prezentare PPT. Vor citi informații despre autor de pe ecran. Le solicit elevilor să deschidă manualele la pagina 108! • **Citirea ilustraţiei** Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual. Ce observați în imagine? Despre ce credeți că este vorba în text? • **Lectura model a textului** Citesc integral textul, folosind intonaţia corespunzătoare semnelor de punctuaţie şi cu variaţiuni de ritm	Lectura Lucrul cu manualul Conversația Conversația euristică Exercițiul	Videoproiector Manualul școlar	Frontal Frontal Individual Individual	Observarea sistematică a elevilor

			şi intensitate a vocii, în funcţie de mesajul textului. • **Lectura in lanț a textului** Invit copiii să lectureze textul în lanț. Vor sublinia cuvintele pe care nu le înţeleg. Cuvinte noi din text: le solicit elevilor să citească ce cuvinte necunoscute au subliniat în text, apoi le voi explica sensul acestora și le voi scrie pe tablă, iar elevii în caiet.				
		O2 O3 O2	Formularea de enunţuri (oral) cu cuvintele necunoscute. Vom scrie numai 2-3 enunţuri la tablă şi în caiete. • **Receptarea şi decodarea textului-se realizează utilizând aplicația Word**	Explicația Exercițiul Exercițiul		Frontal Frontal Individual	

			Wall Se adresează elevilor întrebări legate de textul citit: - Cum se numește autorul textului ? - Care este titlul textului? - Câte fragmente are textul ? - Ce au găsit copiii în dulap ? - Cum se numesc copiii ? - Ce hotărâre a luat familia ? - Ce s-a întâmplat cu dulapul ? • **Lectura selectivă a textului.** Copiii vor citi selectiv: replici ale personajelor, un anumit enunț din text, finalul. • **Lectura finală, integratoare a textului** Unul sau doi copii recitesc integral textul.			Individual	

6.	Fixarea cunoștințelor 8 min.	O4	Elevii vor scrie pe bilețelele colorate: un coleg formulează o întrebare cu începutul dat iar colegul de bancă scrie răspunsul. La final, unul dintre copii aduce biletul la tablă și îl lipește în dreptul steluței cu care începe întrebarea sa. Selectez câteva întrebări și răspunsuri pe care le citesc cu voce tare.	Exercițiul Explozia stelară	Pe tablă desen cu explozia stelară	Individual În perechi	Evaluez deprinderea elevilor de a formula întrebări și răspunsuri pe baza textul literar studiat
7.	Obţinerea performanţei Activităţi în completare 5 min. +1	O 5	Copiii vor completa în grupuri de câte 4 -5 o fișă, unde trebuie doar să așeze în ordine desfășurarea evenimentelor. Se va alege un elev care va citi ordinea aleasă de grupul său și ceilalți vor corecta.	Explicația Exercițiul	Fisă de lucru	Pe grupuri	Evaluez deprinderea copiilor de a utiliza informaţiile însuşite, demonstrând aceasta prin autoevaluare.
8.	Asigurarea retenţiei şi a transferului 3 min.	O4	Se realizează prin întrebări cu răspuns deschis: Ce v-a plăcut cel mai mult din textul de astăzi?	Conversația euristică		Frontal	Evaluez deprinderea copiilor de a exprima verbal propria opinie cu

			Ce personaj v-a plăcut cel mai mult și de ce? Ce alte povești mai cunoașteți în care copiii nu au ascultat de părinți? Ce învățătură desprindem din textul citit? *Ca temă scrisă:* să scrie un alt final pentru textul citit. Se scrie tema pe tablă. Ei o vor copia în caietele de clasă. *Temă orală:* de citit cu atenție textul *Recomandare:*de citit „Cartea cu jucării” de Tudor Arghezi				privire la evenimentele prezentate în text
9.	Încheierea activității 1 min.		Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Elevii vor primi o cheie pentru a o colora (mindfull).	Exercițiul	Recompense		Aprecierea verbală, notare.

Proiect de lecție

Data: 24.05.2024

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic ,,Nicolai Nanu”-Broșteni

Clasa: Pregătitoare B

Prof.înv.primar:Lupuleasa Elena Simona

Aria curriculară: Matematică și științe, Limbă și comunicare, Arte și tehnologii

Unitatea de învățare: Povestea naturii

Subiectul: Observare -teiul și cireșul

Tipul lecției:predare-învățare

Discipline integrate: Matematică și explorarea mediului, Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice.

Scopul lecției: însușirea unor cunoștințe referitoare la mediul înconjurător, precizând componentele unui arbore;

Competențe:

1.1 recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0- 31;
1.2 identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt,rostit clar și rar;

1.1 sesizarea semnificației unui mesaj vizual, simplu,exprimat prin desen.

Obiective operaționale:

O1- să specifice din ce este alcătuit un arbore și foloasele acestuia;

O2-să precizeze numerele pare /impare;

O3-să realizeze imaginea completă,utilizând piesele tip puzzel;

O4- să coloreze copacul, folosind culorile corespunzătoare;

O5- să recite clar, corect și expresiv versurile memorate.

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, braintorming, observarea, exercițiul, comparația.

Mijloace de învățământ:arborele tei, pomul -cireș, plicuri, puzzel, pupăză din material, ouă mici din polistiren, pisică de jucărie, cuptor din polistiren,elemente de decor tradițional.

Moduri de organizare:frontal, individual, perechi.

Tipuri de evaluare: continuă, formativă.

Resurse:

Umane: elevii clasei pregătitoare B

Timp: 50 minute.

Bibliografie: ***,,Metodica predării matematicii pentru învățământul primar",*** A.Dumitru, A.Maria Luiza, S.Elena, Ed.Carminis –Pitești, 2017;

,,Ghid metodologic pentru învățământul primar - limba și literatura română",Petronela S. , Monica F. –Institutul European 2017.

,,**Amintiri din copilărie"-adaptate în versuri**, Cioarcă Ioan, Ecou Transilvănean 2019.

Etapele lecției/Timp	***OB***	***Conținut instructiv-educativ***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
			Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***	***Moduri de organizare***	
1.Moment introductiv 1minut		Elevii se așează pe scăunele și pregătesc materialele necesare pentru lecție.	Conversația		Frontal	
2.Captarea atenției 5 minute 		Se realizează prin intermediul metodei brainstorming, elevii spunând ce inseamnă pentru ei cuvântul ,,Amintire”.	Conversația, explicația		Frontal	Capacitatea de a-și exprima propriile idei
3.Anunțarea temei și a obiectivelor 2 minute	O1 O2 O3 O4 O5	Se prezintă obiectivele pe înțelesul elevilor.	Explicația Conversația		Frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis
4.Reactualizrea cunoștințelor 5 minute 		Se poartă mici discuții despre autorul Ion Creangă și opera ,,Amintiri din copilărie” , punând întrebări ce se canalizează pe peripețiile lui Nică din opera ,,La cireșe” și ,,Pupăza din tei”.	Conversația	Cărți scrise de Ion Creangă	Frontal Individual	Capacitatea de a răspunde clar și corect la întrebările adresate

5.Dirijarea învățării 20 minute 	O1 O2	Se va realiza prin intermediul unei surprize.Li se prezintă elevilor arborele- tei și pomul fructifer-cireșul, ținând cont de părțile componente ale acestora, ce rol are fiecare și foloasele. Se vor adresa o serie de întrebări ce le stimulează creativitatea.(,,Dacă ai fi o parte din copăcel, care ai dori să fii? De ce?”sau ,,Ce copăcel ai vrea să fii?) Elevii vor alege câte un ou, (din cuibul de pupăză)citind numărul de pe el,și vor preciza dacă este par/impar și se vor aranja în ordine crescătoare/descrescătoare.	Observația Conversația Brainstorming	Arborele tei Pomul cireș Cuibul de pupăza Pupăza din material textil	Frontal	Capacitatea de a observa componentele principale ale arborilor Capacitatea de a citi corect numărul
6.Asigurarea retenției și a transferului 10 minute 	O3 O4 O5	Un elev din fiecare pereche va extrage un bilețel ce conține o planșă (din opera ,,Amintiri din copilărie” - ,,Pupăza din tei”)și piese puzzel ce compun imaginea completă. Se ia din cufăr o fișă pe care o vor colora imprimându-se o imagine completă cu cireșul în pătrățele mici datorită materialului prins pe verso. Ei vor recita câteva strofe din,, Amintiri din copilărie- adaptate în versuri” .	Elementul surpriză Conversația Explicația	Planșă Piese puzzel Fișă Culori	Frontal Perechi Individual	Capacitatea de a asambla corect piesele Capacitatea de a utiliza corect culorile corespunzătoare.

						Capacitatea de a recita clar și expresiv
7.Concluzii și aprecieri 5 minute		Se precizează importanța arborilor în viața noastră. Se fac aprecieri asupra activităților desfășurate de către elevi și se oferă stimulente.	Conversația	Stimulente	Frontal	

PROIECT DE LECȚIE

I. Date de identificare:

Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic „Aurel Lazăr„ Oradea
Profesor: Mada Andreea Paula
Clasa: a IX-a A (matematică –informatică)
Obiectul: Biologie
Unitatea de învățare: Celula-unitatea structurală și funcțională a lumii vii
Subiectul lecției : Celula
Tipul lecţiei: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor
Locul de desfășurare: sala de clasă

Data: 23.11.2023

II. Componentele lecției:

Competențe generale:

1. Receptarea informațiilor despre lumea vie
2. Explorarea sistemelor biologice
3. Utilizarea și construirea de modele și algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii
4. Comunicarea orală și scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei

Competențe specifice:

1.1.Culegerea de date din variate surse de informare /documentare despre organizarea lumii vii
2.1.Utilizarea investigației pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor și evidențierea componentelor și proceselor celulare
2.2. Prelucrarea rezultatelor obținute din investigații și formularea concluziilor
3.2. Aplicarea unor algoritmi de identificare și rezolvare de probleme
4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare.

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1.Să definească celula
O2.Să recunoască tipurile de celule
O3.Să stabilească structura celulei
O4.Să explice transporturile celulare de la nivelul celulei

Formative:

O5. Să reprezinte grafic celula procariotă /eucariotă (vegetală,/animală)
O6. Să precizeze rolul organitelor celulare

Atitudinale:

O7. Să manifeste interes pentru lumea vie

Evaluarea: - formativă prin chestionare orală și prin test de evaluare

Obiective ale evaluării:

Cognitive: E1. – să opereze cu noţiunile învăţate

Formative: E2. – să recunoască tipuile de celule și componentele acestora

Atitudinale: E3. – să-şi exerseze capacitatea de a formula şi susţine opinii privind rolul celulei în organism

Instrumente de evaluare: test de evaluare

Valori și atitudini vizate:

- interes pentru realizările şi descoperirile din domeniul ştiinţelor;
- motivaţia pentru informarea şi documentarea ştiinţifică;
- dezvoltarea curiozităţii şi respectului faţă de orice formă de viaţă;

Strategii:

Metode:

- *expozitiv-euristice:* M1- conversația euristică
  M2- explicația
  M3- observația
- *interactive:* M4- comparația
  M5 –jocul didactic
  M6- problematizarea

Forme de organizare a activității: frontală, individuală

Resurse materiale: Rm1 laptop, videoproiector
Rm2 planșe
Rm3 fișă de activitate celula
Rm4 manual
Rm5 fișă de evaluare

Documente normative: Programa școlară

Bibliografie:

- Elena Huțanu , ,,Biologie,, clasa a IX-a, Ed.Didactică și pedagogică,București, 2010
- Mariana Ciobanu -*Didactica ştiinţelor biologice*, Editura Didactică şi Pedagogică.
- MEN *Programa şcolară*, Bucureşti.
- Mihail A, Ariniș I., - *Manual clasa a IX-a,* Editura *BIC* ALL Educațional, Bucureşti, 2004.

Demersul didactic

Secvențele didactice	Conținuturi vizate	Ob.op./ Ob.ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat.	Res. proc.	Evaluare
Moment organizatoric			Pregătește materialul didactic; -notează în catalog elevii absenți -creează condiții optime pentru desfășurarea orei;	-își pregătesc cărțile și caietele; -atenția elevilor este centralizată spre începerea orei			Obs. sistemică a activității și comportamentul elevului
Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale			Anunță și scrie pe tablă tema lecției"Celula" și prezintă obiectivele pe care elevii trebuie să le cunoască la terminarea lecției.	- notează în caiete titlul lectiei și urmăresc obiectivele		M1 M3	Frontală
Captarea atenției **Prezentarea materialului faptic**	Celula	E1 O1 O2 O3 O5 E1 E2	-prezintă elevilor un PPT și solicită acestora să facă legătura între harta județului Bihor și celulă ,să găsească o analogie între județ și celulă -cere elevilor să definească celula și să specifice tipurile de celule -împarte elevilor o fișă de activitate cu imagini comparative ale celulei eucariote vegetale și animale -solicită elevilor să efectueze punctul 1 din fișa de activitate, să noteze pe imaginile din fișa componentele celulei -solicită câte unui elev să descrie fiecare component identificat pe	-se gândesc și răspund cerințelor - completează în fișele de activitatate ;	Rm1 Rm2 Rm3 Rm4	M1 M2 M3 M5 M6 M1 M2 M3 M4	Frontală Individuală

		O6 O4	imagine și să specifice rolul organitelor celulare -cere elevilor să explice cum se realizează transportul prin membrana celulară -împarte elevii pe două rânduri și le solicită elevilor să rezolve punctul 2 din fișa de activitate: R1-să noteze asemănările și deosebirile între celula eucariotă vegetală și animală în diagrama Venn R2- să noteze asemănările și deosebirile între mitocondrii și cloroplaste în diagrama Venn	-răspund cerințelor			
Stimularea performanței		O7 E3	Sintetizează principalele informații și solicită elevilor să dea răspunsuri rapide , clare, concrete prin care verifică modul în care s-au atins obiectivele operaționale. -realizează la tablă schița lecției cu ajutorul elevilor	-analizează, observă și oferă răspunsul corect		M1 M2 M3	Frontală
Fixarea, retenția și transferul cunoștințelor			-distribuie fiecărui elev fișa de evaluare pe care urmează să o completeze în timpul specificat de profesor	- rezolvă individual fișa de evaluare	Rm5	M1 M2 M3	Frontală Individuală Scrisă
Asigurarea conexiunii inverse			-solicită elevilor să ofere răspunsurile corecte				Frontală

Schița lecției

CELULA

Definiție:-unitatea structurală și funcțională a tuturor organismelor vii

Clasificare:→procariotă -are nucleu neindividualizat =nucleoid

→eucariotă-are nucleu individualizat →vegetală

→animală

Structură:-membrană celulară –rol de protecție

-structură: fosfolipide +proteine

-realizează transportul pasiv și activ

-citoplasmă →organite celulare:→*comune*:mitocondrii –rol în respirație -centrozom –rol în formarea fusului de diviziune

ribozomi –rol în sinteza proteinelor -REN-în sinteza lipidelor, RER-în sinteza proteinelor

-lizozomi- în digestia celulară -aparat Golgi –în excreția celulară

→*specifice:* -cloroplaste-în fotosinteză -miofibrile –în contracția mușchilor

-nucleu –rol în diviziunea celulară ,structură: membrană nucleară, nucleol și nucleoplasmă

Numele și prenumele:

Test de evaluare

1. Completați spațiile libere cu noțiunile corespunzătoare **1p**

Toate organismele vii sunt alcătuite din.....

Celula este unitatea.....și .....a tuturor organismelor

2. Asociați componentele celulei cu caracteristica corespunzătoare: **2,4p**

A	**B**
Citoplasma	înveliș rigid, care dă formă celulei vegetale
Nucleul	este sediul tuturor reacțiilor chimice din celulă
Mitocondriile	rol în sinteza proteinelor
Peretele celular	conțin suc vacuolar
Cloroplastele	are rol în diviziunea celulei
Vacuolele	delimitează celulele, permite schimbul de substanțe între celule și mediu
Ribozomii	realizează fotosinteza
Membrana celulară	produc energie

3. Numiți un organit celular specific celulei eucariote vegetale. **0,6p**

4. Scrieți în dreptul afirmațiilor de mai jos A dacă este adevărată și F dacă este falsă . **2p**

Lizozomii sunt organite celulare cu rol în depozitare.

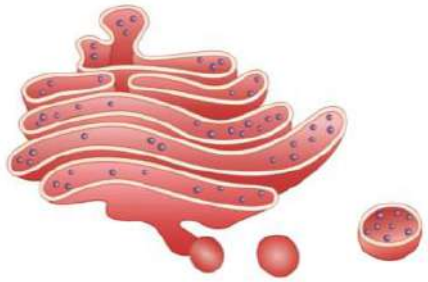
Reticulul endoplasmatic neted prezintă pe suprafața lui ribozomi

Nucleul celulei eucariote este neindividualizat.

Mitocondriile prezintă membrană dublă și substanță fundamentală numită matrice

5. Identifică organitele celulare din imagini și specifică rolul fiecăruia: **2p**

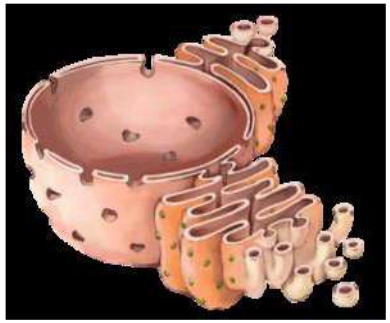
-denumire:
-rol:



-denumire:
-rol:

-denumire:
-rol:

-denumire:
-rol:

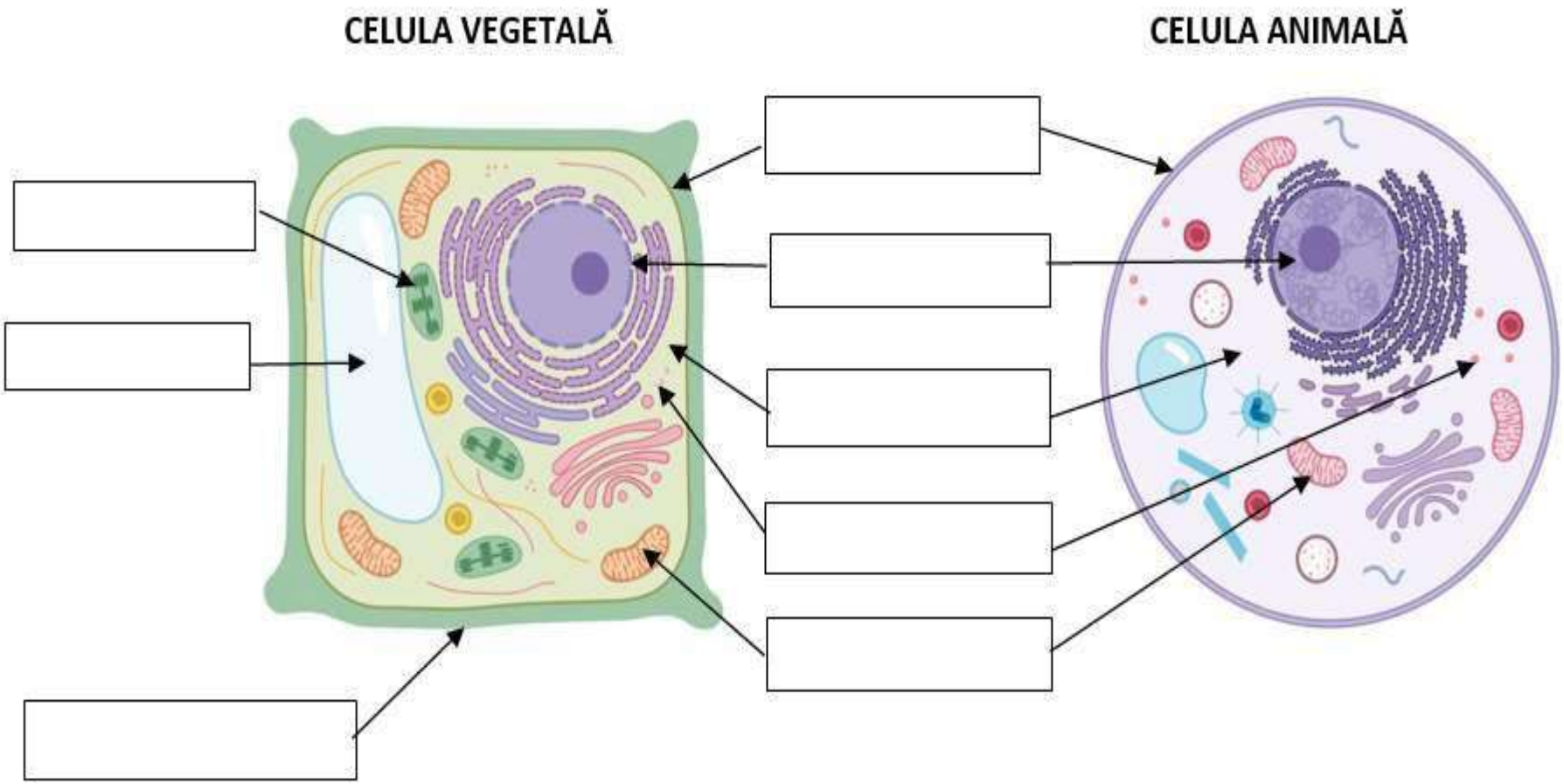


-denumire:
-rol:

Se acordă 2puncte din oficiu!

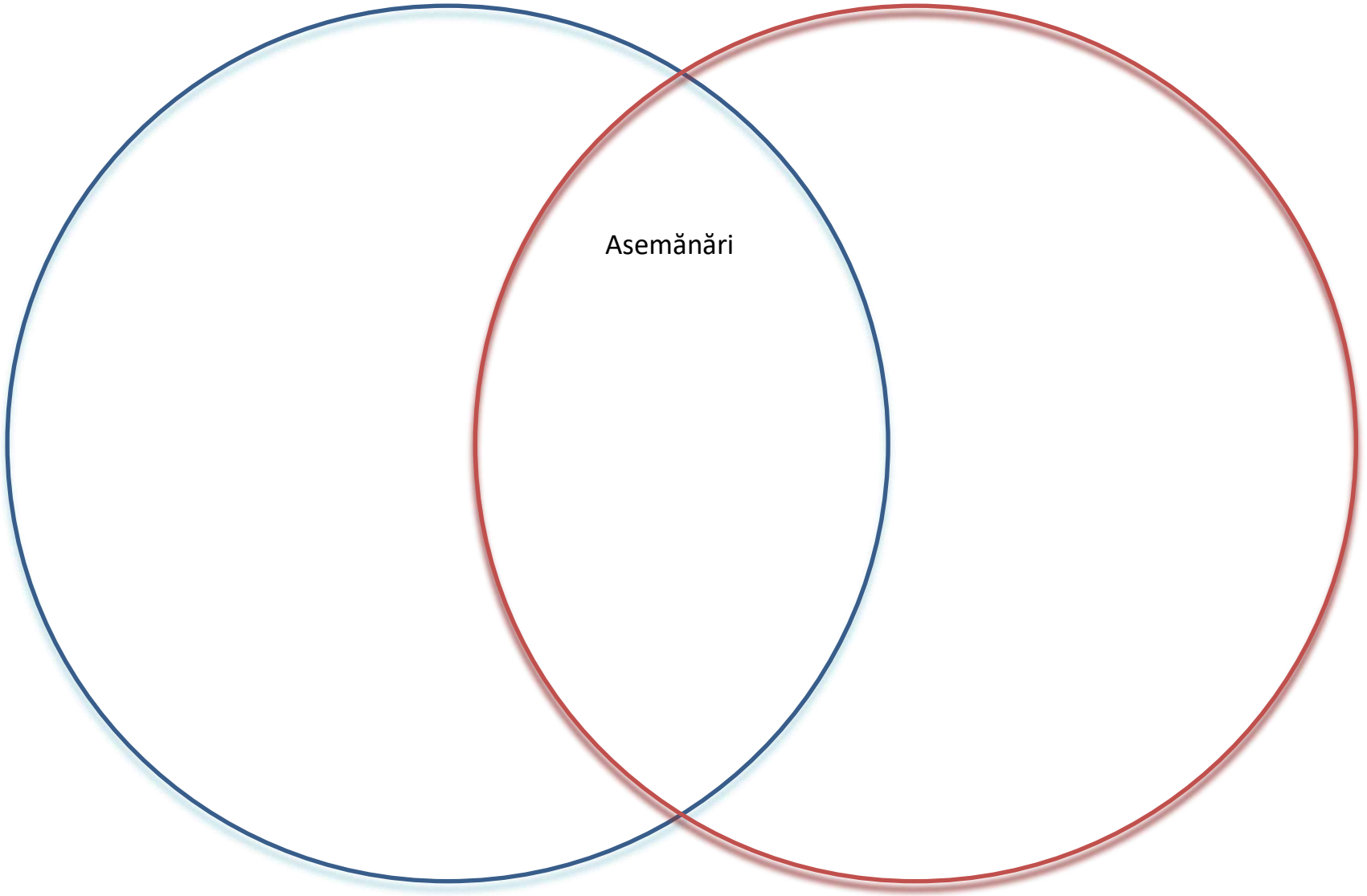
Fișă de activitate

1.Identifică pe imaginile de mai jos noțiunile corespunzătoare și notează-le în căsuțele libere

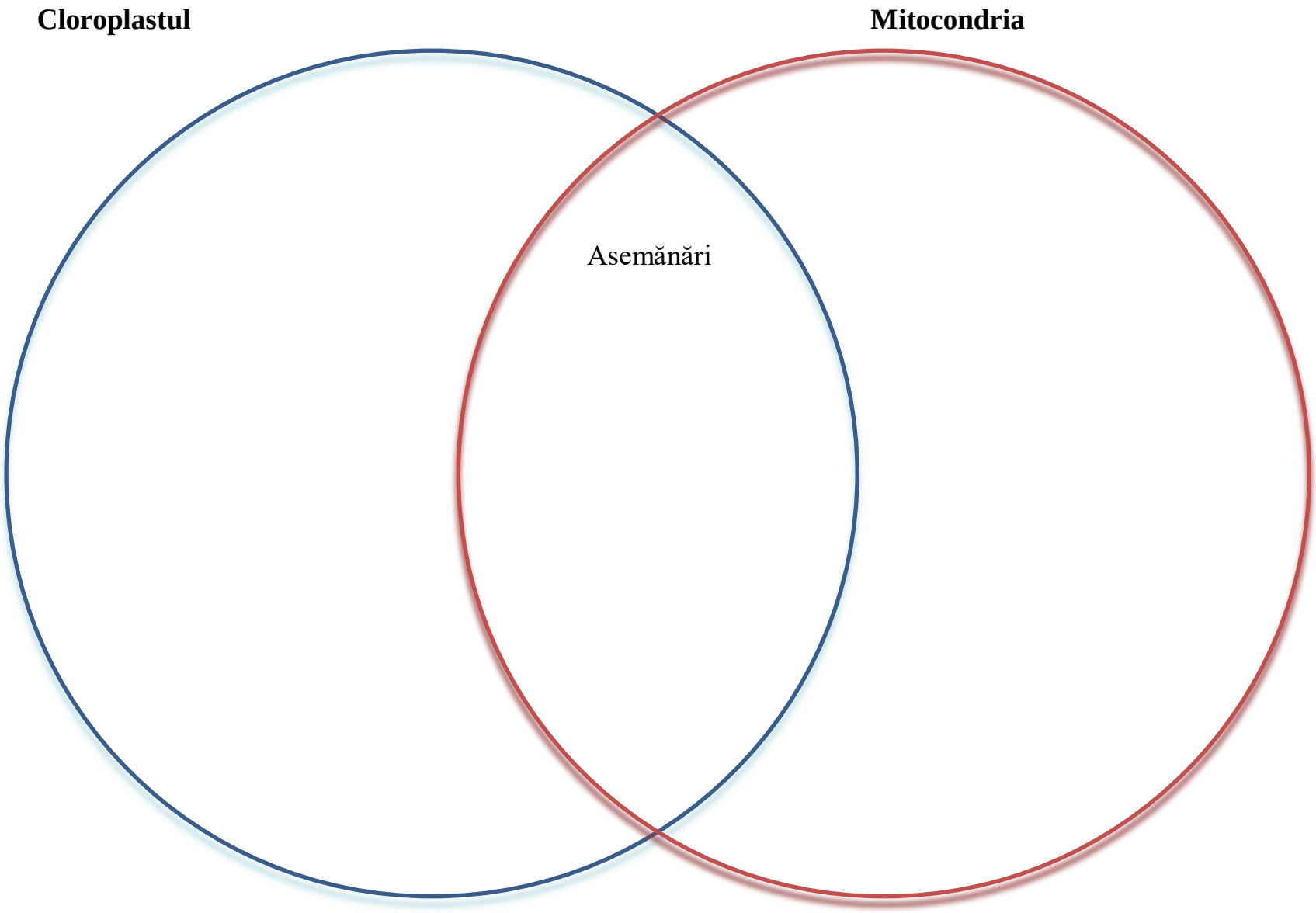


R1-2.Notează asemănările și deosebirile dintre celula eucariotă vegetală și animală pe diagrama Venn de mai jos:

Celula eucariotă animală **Celula eucariotă vegetală**



R2-2.Notează asemănările și deosebirile dintre cloroplast și mitocondrie pe diagrama Venn de mai jos:



PROIECT DE LECȚIE

I. Date de identificare:

Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic „Aurel Lazăr„ Oradea
Profesor: Mada Andreea Paula
Clasa: a IX-a B (științe ale naturii)
Obiectul: Biologie
Unitatea de învăţare: Celula-unitatea structurală și funcțională a lumii vii
Subiectul lecției : Diviziunea celulară-Mitoza
Tipul lecţiei: dobândire și însușire de noi cunoștiințe
Locul de desfășurare: sala de clasă

Data: 23.11.2023

II. Componentele lecției:

Competențe generale:

1. Receptarea informațiilor despre lumea vie
2. Explorarea sistemelor biologice
3. Utilizarea și construirea de modele și algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii
4. Comunicarea orală și scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei

Competențe specifice:

1.1.Culegerea de date din variate surse de informare /documentare despre organizarea lumii vii
2.1.Utilizarea investigației pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor și evidențierea componentelor și proceselor celulare
2.2. Prelucrarea rezultatelor obținute din investigații și formularea concluziilor
3.1. Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor
3.2. Aplicarea unor algoritmi de identificare și rezolvare de probleme

4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare.

4.2 Prezentarea informațiilor folosind diverse metode de comunicare

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1.Să definească mitoza
O2.Să precizeze care sunt fazele mitozei
O3.Să stabilească caracteristicile fazelor mitozei
O4.Să specifice importanța mitozei

Formative:

O5. Să reprezinte grafic schema mitozei și fazele acesteia
O6. Să compare fazele mitozei

Atitudinale:

O6. Să manifeste interes pentru lumea vie

Evaluarea: - formativă prin chestionare orală și scrisă și prin test de evaluare în aplicația kahoot

Obiective ale evaluării:

Cognitive: E1. – să opereze cu noţiunile învăţate

Formative: E2. – să recunoască fazele mitozei și caracteristicile acestora

Atitudinale: E3. – să-şi exerseze capacitatea de a formula şi susţine opinii privind rolul mitozei în organism

Instrumente de evaluare: test de evaluare în aplicația kahoot ,fișă de activitate

Valori și atitudini vizate:

- interes pentru realizările şi descoperirile din domeniul ştiinţelor;
- motivaţia pentru informarea şi documentarea ştiinţifică;
- dezvoltarea curiozităţii şi respectului faţă de orice formă de viaţă;

Strategii:

Metode:

- *expozitiv-euristice:* M1- conversația euristică
  M2- explicația
  M3- observația
- *interactive:* M4- comparația
  M5 –învațarea prin descoperire
  M6- problematizarea

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe

Resurse materiale: Rm1 laptop, videoproiector
Rm2 planșe
Rm3 fișă de activitate mitoza
Rm4 manual
Rm5 quizz în aplicația kahoot
Rm6 film didactic mitoza

Documente normative: Programa școlară

Bibliografie:

- Elena Huțanu –*Manual de biologie clasa a IX-a, Ed.Didactică și pedagogică*, București, 2010
-Kosa Maria , Rakosy-Tican Lenuța, Dezso Andras-*Manual de biologie clasa a IX-a , Ed.Niculescu*, București, 2000
- Mariana Ciobanu -*Didactica ştiinţelor biologice*, Editura Didactică şi Pedagogică.
- MEN *Programa şcolară*, Bucureşti.
- Mihail A, Ariniș I., - *Manual de biologie clasa a IX-a,* Editura *BIC ALL Educațional,* Bucureşti, 2004
-Țiplic Tatiana, Lițescu Sandală, Paraschiv Cerasela- *Manual de biologie clasa a IX-a , Editura Aramis*, București, 2004

Demersul didactic

Secvențele didactice	Conținuturi vizate	Ob.op./ Ob.ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat.	Res. proc.	Evaluare
Moment organizatoric			Pregătește materialul didactic; -notează în catalog elevii absenți -creează condiții optime pentru desfășurarea orei;	-își pregătesc cărțile și caietele; -atenția elevilor este centralizată spre începerea orei			Obs. sistemică a activității și comportamentul elevului
Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale			Solicită unui elev să îi spună ce înălțime a avut la 10 ani și ce înălțime are acum,punându-le în vedere că înălțimea este diferită observându-se că au cresscut, deci explică elevilor că celulelele corpului s-au înmulțit. Anunță și scrie pe tablă tema lecției"Diviziunea celulară-Mitoza și prezintă obiectivele pe care elevii trebuie să le cunoască la terminarea lecției.	-răspund cerințelor -notează în caiete titlul lectiei și urmăresc obiectivele		M1 M2 M3 M6	
Captarea atenției	Celula	E1	-prezintă elevilor un film didactic despre mitoză și solicită acestora să vizioneze cu atenție filmulețul -pe parcursul filmulețului pune întrebări elevilor legate de ciclul celular, interfază și cromozomi	-sunt atenți și vizionează filmulețul până la final -răspund la întrebările profesorului	Rm1 Rm6	M1 M2 M3 M5	Frontală Individuală

Prezentarea materialului faptic		O1 O5 O2 O3 E2 E3 06	https://youtu.be/2OrN4ZiIis4?si=A1nQmbKCavMEGrpr -definește mitoza și realizează la tablă schema mitozei explicând-o -solicită elevilor să precizeze numele celor 4 faze ale mitozei -împarte elevii în 4 grupe , fiecare grupă luând numele celor 4 faze ale mitozei și solicită fiecărei grupe să își aleagă un reprezentant -solicită elevilor utilizând manualul și pe baza informațiilor din filmul vizionat să extragă caracteristicile fiecărei faze ale mitozei, urmând ca fiecare reprezentant al fiecărei grupe să vină la tablă pentru a scrie caracteristicile extrase -profesorul explică fiecare fază a mitozei pe baza informațiilor extrase de către elevi, oferind completări și realizând pentru fiecare fază a mitozei un desen caracteristic	-notează în caiete definiția și schema mitozei -răspund cerinței -sunt atenți la explicațiile profesorului -realizează în grupe sarcinile primite -fiecare reprezentant al grupei notează la tablă caracteristicile extrase -realizează desenele de pe tablă în caiete	Rm2 Rm4	M1 M2 M3 M4 M5	Frontală Orală Pe grupe Scrisă
Stimularea performanței		O4	Sintetizează principalele informații și solicită elevilor să dea răspunsuri rapide , clare, concrete prin care verifică modul în care s-au atins obiectivele operaționale. -solicită elevilor să precizeze care	-analizează, observă și oferă răspunsurile corecte		M1 M2 M3 M5 M6	Frontală Orală

		O6	este importanța mitozei reluând întrebarea :-Ce înălțime ați avut la 10 ani și ce înălțime aveți acum?, dar concluzionând și din povestioara despre Matei Corvin pe care profesorul o enunță la clasă				
Fixarea, retenția și transferul cunoștiințelor			-solicită elevilor să își deschidă telefoanele și să intre pe link-ul postat pe classroom ,link care conține un quizz scurt realizat în aplicația kahoot și să dea răspunsul corect la întrebările din quizz ,urmând să aprecieze elevul calificat pe primul loc.	-își deschid telefoanele, urmează indicațiile profesorului ș rezolvă individual întrebările quizz-ului	Rm1 Rm5	M1 M2 M3 M5	Frontală Individuală Scrisă în aplicația kahoot
Asigurarea conexiunii inverse			-distribuie fiecărui elev o fișă de activitate care conține o problemă legată de mitoză pe care urmează să o completeze în timpul specificat de profesor și apoi să o corecteze la tablă împreună cu profesorul -apreciază și laudă elevii activi	-rezolvă individual fișa de activitate și ies la tablă pentru corectarea acesteia	Rm3	M1 M2 M4 M6	Frontală Scrisă

Schița lecției

MITOZA

MITOZA este diviziunea celulară caracteristică celulelor somatice în urma căreia se formează două celule-fiice diploide, cu același număr de cromozomi ca și celula mamă.

În mitoză au loc două diviziuni**:-diviziunea nucleului: cariokineza**

-diviziunea citoplasmei: citokineza

Cariokineza se desfășoară în 4 faze: PROFAZA, METAFAZA, ANAFAZA, TELOFAZA

PROFAZA: -dispare nucleolul și membrana nucleară

-se spiralizează fibrele de cromatină și se formează cromozomii

-se formează fusul de diviziune

METAFAZA:-se fixează cromozomii bicromatidici de filamentele fusului de diviziune prin centromer la jumătatea acestuia→placa metafazică

ANAFAZA: -se separă cromatidele perechi devenind cromozomi independenți (monocromatidici)-la sfârșitul metafazei

-cromozomii monocromatidici se deplasează spre cei doi poli ai celului

TELOFAZA:-se despiralizează cromozomii ajunși la poli

-filamentele fusului se rup și se dezorganizează fusul de diviziune în totalitate

-se formează membrana nucleară și nucleolul

-se reface cromatina

Citokineza:-are loc după ultima fază a mitozei

-încheie diviziunea celulară

-citoplasma și organitele celulare se separă în cele două celule fiice prin formarea unui perete despărțitor

-are loc diferit la celulele animale față de cele vegetale

-la celulele animale separarea se face printr-un *șanț de clivare*

-la celulele vegetale separarea se face printr-o *placă de separare*

→se formează două celule fiice cu (2n) cromozomi

Importanța mitozei:

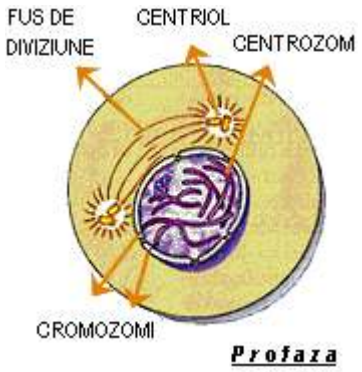
-asigură înmulțirea organismelor unicelulare

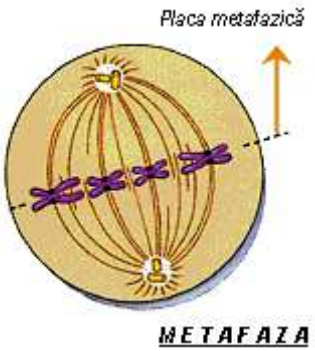
-asigură înmulțirea celulelor la organismele pluricelulare

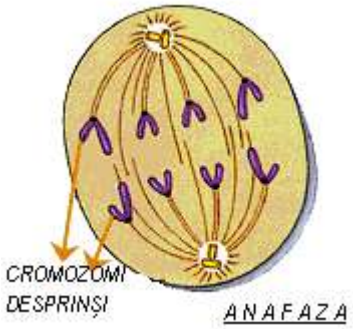
-determină creșterea țesuturilor, organelor și organismelor

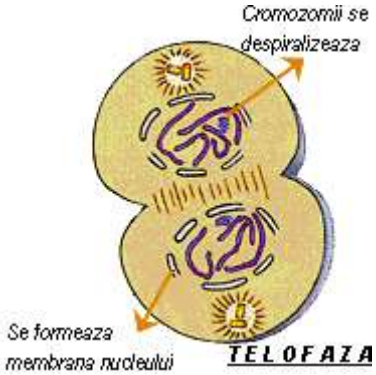
-asigură înlocuirea celulelor și țesuturilor îmbătrânite sau distruse

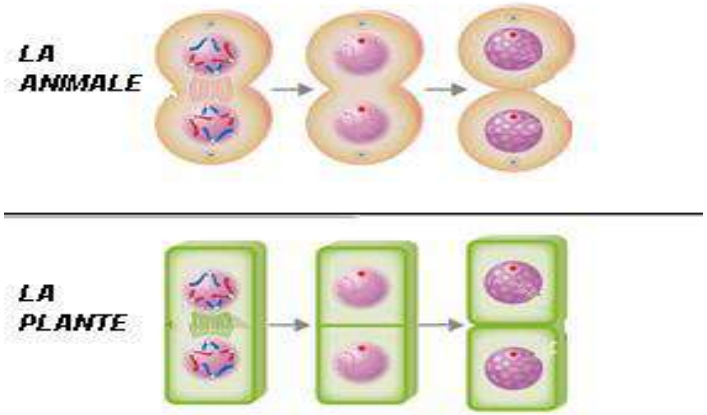
DESENE-MITOZA











Fișă de activitate-mitoza

O celulă mamă cu 2n=18 cromozomi se divide mitotic. Stabiliți următoarele:

a) **Numărul de cromozomi /cromatide din celula mamă aflată în anafază**
b) **Numărul de cromozomi din celulele rezultate din celula mamă după 3 diviziuni mitotice succesive și aflate la rândul lor în anafază**
c) **Numărul total de perechi de cromozomi din celulele rezultate din celula mamă după patru diviziuni mitotice succesive și tipul cromozomilor**
d) **Completați problema cu o altă cerință pe care o formulați voi. Rezolvați cerința pe care ați propus-o. Scrieți toate etapele rezolvării problemei.**

FIȘĂ DE ACTIVITATE-MITOZA (rezolvată)

1.a)-în anafază cromozomii sunt monocromatidici, rezultând prin clivarea longitudinală a cromozomilor bicromatidici

18 cromozomi bicromatidici x 2 =36 cromozomi monocromatidici , respectiv 36 cromatide

b) –după trei diviziuni mitotice succesive rezultă:

$2^n = 2^3$ =8 celule fiice

8 celule x 18 cromozomi /celulă = 144 cromozomi bicromatidici

-în anafaza mitozei cromozomii devin monocromatidici :

144 cromozomi bicromatidici x 2 = 288 cromozomi monocromatidici

c) –după patru diviziuni mitotice succesive rezultă:

$2^n = 2^4$ = 16 celule 18 cromozomi/celulă= 9perechi /celulă

16celule x 9 perechi de cromozomi /celulă = 144 perechi de cromozomi

d)În cât timp se vor forma 64 de celule știind că diviziunea celulară durează 80 minute iar toate interfazele durează în total 50 ore.

R:64 celule rezultă în urma a șase diviziuni mitotice succesive ($2^6 = 64$)

6 diviziuni x 80 minute /diviziune =480 minute =8 ore

8ore /diviziuni celulare + 50 ore / interfaze =58 ore.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Data: 18-IV-2024

Profesor: MAFTEI Alexandra

Şcoala: Liceul Tehnologic "Mihai Eminescu" Dumbrăveni, Suceava

Disciplina: Fizică

Clasa: a-VI-a E

Titlul lecţiei: Electrizarea corpurilor

Tipul lecţiei: Lecție de comunicare / însuşire de noi cunoştinţe

Durata: 50 min

Scopul lecției:

→ informativ: însușire de noi cunoștințe și consolidarea acestora cu privire la fenomenul de electrizare și metodele de realizare ale acestuia;

→ formativ: dezvoltarea operațiilor și calității gândirii, consolidarea unor deprinderi de muncă intelectuală.

Competenţe generale:

1. Cunoaşterea şi înţelegerea fenomenelor fizice, a terminologiei, a conceptelor, a legilor şi a metodelor specifice domeniului; explicarea funcţionării şi utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viaţa de zi cu zi
2. Investigarea ştiinţifică experimentală şi teoretică
3. Rezolvarea de probleme practice şi teoretice prin metode specifice
4. Comunicarea folosind limbajul ştiinţific.

1931

Competenţe specifice:

1. Descrierea fenomenelor fizice studiate, întâlnite în activitatea practică, după criterii date;
2. Realizarea unor aplicaţii experimentale urmărind instrucţiunile date;
3. Formularea în scris a rezultatelor lucrărilor experimentale sau a altor sarcini de investigare specifice fizicii.
4. Să manifeste deprinderi de a utiliza mijloacele didactice.

Competenţe derivate: Elevii vor fi capabili:

1. să explice în ce constă fenomenul de electrizare a corpurilor;
2. să descrie metodele de electrizare;
3. să descrie alcătuirea unui electroscop.

Valori şi atitudini:

- Iniţiativă personală;
- Interes şi curiozitate;
- Spirit critic şi autocritic;
- Toleranţă faţă de opiniile celorlalţi;
- Deschidere şi dispoziţie de a asculta părerile celorlalţi;
- Interes pentru explorarea diferitelor modalităţi de comunicare, inclusiv pentru cele create prin aplicarea TIC;

Strategii didactice:

→ Metode: explicația, conversația euristică, observația, experimentul demonstrativ, problematizarea, experiment virtual, activitate individuală.

→ Resurse materiale: - manual clasa a-VI-a, Cristian Presură, Daniela Berchez, Karoly Bogdan, Petronela Ioja, Aneta Mihalcsik, Ed. Corint, 2023, laptop, marker, tablă

1932

inteligentă, videoproiector, electroscop, balon, burete, baghete, riglă, confetti, bobițe polistiren, fișă de lucru.

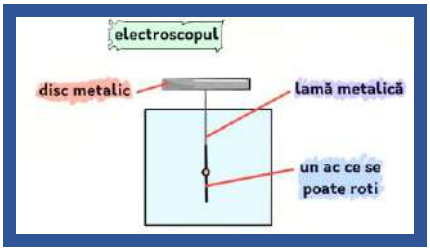
Forme de organizare a activității: frontal și pe grupe.

Evaluarea: verificare scrisă, verificare orală, observarea directă a activității elevului la clasă, temă pentru acasă.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

Nr. Crt.	Durata	Evenimentul didactic	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1	2 min.	**Momentul organizatoric**	- notează absenţele; - asigură materialul didactic; - pregătește clasa pentru lecţie.	- se pregătesc pentru lecţie.
2	3 min.	**Captarea atenţiei şi enunţarea CD**	- precizează modul de desfăşurare a lecţiei şi competențele derivate.	- urmăresc precizările profesorului.
3	10 min	**Verificarea și reactualizarea cunoștințelor anterioare**	- propune elevilor, pentru a verifica acumularea cunoștințelor predate anterior, o activitate independentă, ce constă într-o fișă de lucru cu 3	- elevii dau curs propunerii profesorului și lucrează fișa propusă.

			itemi, urmând ca această activitate să fie notată corespunzător.	
3	28 min	**Comunicarea / însuşirea de noi cunoştinţe**	- Profesorul explică elevilor în ce constă fenomenul de electrizare a corpurilor: ”**Electrizarea** este fenomenul prin care un corp se încarcă cu sarcini electrice.” - explică elevilor ce înțelegem prin corp electrizat pozitiv, respectiv corp electrizat negativ: ” Un corp la care numărul sarcinilor pozitive este mai mare decât numărul sarcinilor negative se numește *electrizat pozitiv* (încărcat electric pozitiv). Un corp la care numărul sarcinilor negative este mai mare decât numărul sarcinilor pozitive se numește *electrizat negativ* (încărcat electric negativ).” - prezintă elevilor	- elevii notează și sunt atenți la explicațiile profesorului;

			alcătuirea electroscopului astfel:  - explică elevilor cum se realizează și în ce constau cele 3 metode de electrizare, astfel: ”1. **Electrizarea prin frecare** - Prin frecarea dintre două corpuri, acestea se încarcă cu sarcini electrice de semne opuse. 2. **Electrizarea prin contact** - Prin contactul dintre un corp neutru și un corp electrizat, corpul neutru se încarcă cu sarcini electrice de același fel ca sarcinile de pe corpul electrizat. 3. **Electrizarea prin influență** - Prin apropierea unui corp electrizat de un corp metalic neutru, acesta	- elevii sunt atenți și notează cele prezentate de profesor; - elevii urmăresc cu atenție cele prezentate de profesor; - elevii sunt atenți și notează cele prezentate de profesor;

			se electrizează pozitiv la un capăt și negativ la celălalt capăt, fără a-și modifica sarcina electrică totală, adică numărul de electroni și de protoni din corp.” - realizează frontal o serie de experimente, dar și unul virtual, punând în evidență electrizarea corpurilor.	- elevii sunt atenți și urmăresc experimentele realizate de profesor.
4	5 min	**Fixarea cunoștințelor si asigurarea feed-back-ului**	- propune elevilor completarea unei fișe de lucru.	- rezolvă fișa propusă.
5	2 min	**Stabilirea temei pentru acasă**	- propune spre rezolvare exercițiile rămase nerezolvate din fișă.	- notează tema propusă de profesor.

1936

NUMELE DATA

ACTIVITATE INDEPENDENTĂ

1. Privește perechile de magneți de pe fiecare rând, Care dintre perechi se atrag? Încercuiește literele din dreptul acestora.

a. | S | N | | N | S |

b. | N | S | | S | N |

c. | N | S | | N | S |

d. | S | N | | S | N |

2. Trei magneți au polii notați ca în figura alăturată. Apropiind magneții unul de altul,
observăm că polul A atrage polul D, iar polul D respinge polul F.
Cum va interacționa polul A cu polul cu polul F? (se resping sau se atrag?)

| A | B |

| C | D |

| E | F |

3. Încercuiește litera corespunzătoare din dreptul enunțurilor adevărate:
   a. Magneții atrag toate metalele.
   b. Magneții atrag un număr mic de metale, printre care nichelul și cobaltul.
   c. Pământul este un magnet uriaș.
   d. Dacă spargi un magnet, el își pierde proprietățile.

1937

e. Magnetul este un minereu (o piatră) numit magnetită.
f. Magneții au fost descoperiți în zilele noastre.
g. Există magneți permanenți și magneți temporari.
h. Obiectele de fier nu pot fi atrase de magnet.
i. Atracția este maximă la capetele unui magnet.
j. Polii cu același nume de la doi magneți se atrag.

Fișă de lucru

1. Completează spațiile libere:

► Fenomenul prin care un corp trece din stare neutră în stare de electrizare se numește.....

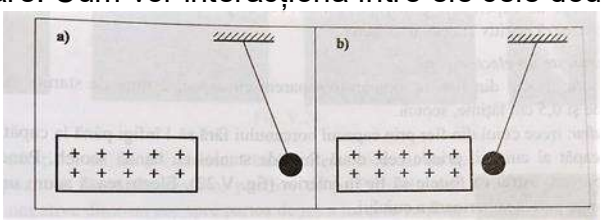
► Sarcina electrică a unui corp neutru este.....

► Sarcinile electrice de același semn se....., iar cele de semne contrare se.....

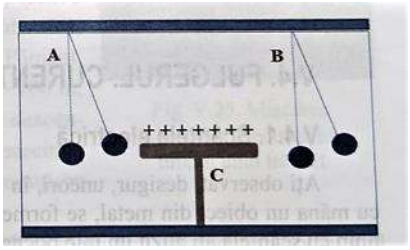
► Electrizarea unui corp prin atingerea lui cu un alt corp electrizat, de la care primește sarcini electrice, se numește electrizare prin.....

► Un corp metalic neutru aflat în apropierea unui corp electrizat se electrizează prin.....la un capăt pozitiv și la celălalt, negativ, fără a-și modifica sarcina electrică.

2. Să se precizeze stările de electrizare ale pendulelor electrostatice reprezentate în desenele următoare. Cum vor interacționa între ele cele două pendule?



3. Sferele electrizate A și B, aflate în apropierea unui corp C, încărcat pozitiv, se comportă ca în figura următoare.
   Care sunt semnele sarcinilor electrice ale sferelor A și B? Cum vor interacționa sferele între ele după îndepărtarea corpului C?



4. Cinci sfere mici electrizate interacționează astfel: sferele 1 și 3 se atrag; sferele 2 și 4 se atrag; sferele 3 și 4 se resping; sferele 4 și 5 se atrag. Cum interacționează sferele 1 și 5? Dar sferele 1 și 2?

PROIECT DIDACTIC

Prof. Magaz Vasilica Georgeta
Liceul Teoretic „Callatis” Mangalia

Data:
Clasa: a V-a B
Număr de elevi: 28
Disciplina: Informatică
Condiţii de desfăşurare a activităţii: toată clasa în clasă

Conţinutul activităţii:
Tipul lectiei: Lecţie mixtă: însuşire de noi cunoştinţe şi consolidare deprinderi şi priceperi

Unitatea de învăţare: Internet
Scopul lecției: Căutarea informațiilor pe internet

Google Apps folosite
Presentation
YouTube

Competenţa generală:
Identificarea elementelor specifice sistemelor informatice

Competenţe specifice:
Utilizarea eficientă şi în siguranţă a Internetului ca sursă de documentare
Identificarea elementelor de bază ale serviciilor de comunicare prin Internet
Reguli pentru căutarea eficientă a informațiilor.

Obiective operaţionale:

- Cognitive:
    - Să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite;
    - Sa defineasca correct Internet-ul
    - Să identifice corect browserele
    - Să identifice corect ce este un motor de căutare

- Sa caute si sa descarce informatii de pe Internet
- Sa identifice serviciile oferite de Internet

- Afectiv – atitudinale:
  - Să aprecieze corect răspunsurile oferite de ceilalţi elevi ai clasei;
  - Să se autoevalueze în raport cu obiectivele şi cu clasa;
  - Să fie atenţi şi să participe activ la lecţie;
  - Să aprecieze rezultatele activităţii desfăşurate ;
- Să-şi dezvolte interesul pentru studiul informaticii prin aplicarea cunoştinţelor în probleme variate.

Resurse materiale: Videoproiector, calculator/laptop, formular - fișă de evaluare, bilete cu diferite cerințe de căutare.
Resurse spațiale: sala de clasă.
Resurse temporale: 50 de minute

Desfășurarea lecției:
Pe parcursul desfășurării activităților de învățare se urmărește dezvoltarea competențelor cheie

1. Competența de comunicare în limba maternă
Această competență se atinge prin:
-fișele de lucru unde elevii vor nota răspunsurile aflate prin căutare, colectare și procesare de informații, în urma cerințelor de pe niște bilete cu întrebări ce ei le vor trage. Rezolvările se vor face practic pe calculatorul din clasă,. Căutările vor fi urmărite de toată clasa pe videoproiector.
-prin formularea răspunsurilor care să conțină argumentarea ideilor proprii și corectarea acestora dacă este cazul prin intervenția profesorului sau a colegilor de clasă
2. Competența de comunicare în limbi străine
Această competență se atinge prin rezolvarea unor cerințe din biletele trase care vor dirija căutarea pe site-uri în limbile engleză, franceză.
3. Competența digitală
Această competență se atinge prin:
-realizarea de directoare în care se vor crea fișiere ce vor conține imagini găsite, informații ce trebuie căutate și apoi salvate.

-căutarea unui browser și deschiderea unei ferestre în care să folosească un motor de căutare

-folosirea tastaturii și schimbarea limbii daca este cazul pentru scrierea informațiilor căutate

4. A învăţa să înveţi

Această competență se atinge prin:

-Înainte de a completa fișa de lucru prin realizarea sarcinilor de pe bilete, se va face identificarea elementelor pe care le presupune sarcina de lucru

- Formularea de întrebări pentru clarificarea unei sarcini de lucru

- Utilizarea de tehnici, metode simple pentru a învăța, activare de cunoştinţe anterioare și înregistrarea informațiilor

5. Sensibilizare şi exprimare culturală

Această competență se atinge prin:

- Căutarea unor informații referitoare la România și la unele state din Europa, ce includ populație, suprafață, limbă vorbită, puncte de interes din diferite regiuni, descărcarea unor harți.

-Recunoaşterea unor elemente ale contextului cultural local şi ale patrimoniului naţional şi universal.

Fișă descriptivă a resursei educaționale deschise

I. Date generale	
Titlul resursei educaționale propuse	**PROIECT EDUCATIV INTERDISCIPLINAR „ ANTREPRENORII VERZI ȘI CETĂȚENIA EUROPEANĂ”**
Disciplina	**DISCIPLINE ECONOMICE (Marketing,** Comunicare profesională, ș.a.**); EDUCAȚIE ANTREPRENORIALĂ; EDUCAȚIE CIVICĂ; EDUCAȚIE PENTRU CARIERĂ; ISTORIE; TIC; PROTECȚIA MEDIULUI.**
Clasa	Clasele IX- XII de la profilurile mate-info, filologie -limbi moderne, bio-chimie, economic având un caracter nediscriminatoriu față de elevi și profesorii coordonatori.
Autor	MĂGUREAN Ștefania Monica- profesor economist POP Daniela - profesor istorie
II. Prezentarea resursei educaționale	
Competența specifică vizată	Competențe antreprenoriale, digitale, privind educația democratică-civică-europeană (și drepturile omului), protecția mediului(afaceri verzi), de comunicare, imprimate de caracterul interdisciplinar al activității.
Durata resursei	Durata cuprinde perioada de timp necesară pregătirii materialelor digitale respectiv un PPT și un poster sau film (care este diferită de la o echipă de elevi la alta) și durata de timp aferentă desfășurării concursului, respectiv prezentării materialelor realizate de către elevi (în funcție de numărul materialelor prezentate în concurs). Durata rămâne la latitudinea profesorilor coordonatori și organizatori ai activității în funcție de numărul de materiale înscrise spre a fi prezentate. Se va stabili o limită maximă de timp per material prezentat.
Scurtă prezentare a resursei educaționale propuse	Resursa educațională propusă se referă la pregătirea de către elevi coordonați de profesorii implicați, de diferite specialități, a unor materiale digitale tematice cu o anumită structură care să vizeze dezvoltarea competențelor moderne, mai sus enumerate, în contextul socio- economic, democratic și istoric actual. Elevii vor lucra pe grupe putând să facă echipe mixte, pe clase sau diferit, acest aspect conducând la dezvoltarea abilităților de comunicare și a eficienței muncii în echipă, dar și la

	augmentarea nivelului de formare de competențe specifice prin transfer și rezolvare de sarcini comune. Activitatea comportă două secțiuni (vizând dezvoltarea spiritului competițional și de fair play) după cum urmează: Pentru competențele specifice ***„Educație antreprenorială/ cunoștințe economice, protecția mediului ”:*** **SECȚIUNEA I.** Concurs de proiecte în format electronic care să trateze problematica Antreprenoriatului Verde versus Social respectiv implicarea elevilor în conceperea de activități economice verzi care pot genera planuri de afaceri sustenabile, cu tehnologii moderne, care respectă mediul și promovează comportamente și atitudini europene verzi. Proiectul va fi însoțit de un poster electronic sau film de maximum două minute intitulat „Respectă mediul ! ”. Pentru competențele specifice ***“Competențe sociale și civice- Cunoașterea și promovarea valorilor democratice, a cetățeniei europene” !*** **SECȚIUNEA II.** Concurs de proiecte în format electronic care să trateze o situație de încălcare a demnității umane din perspectiva drepturilor omului: cauze, drepturi încălcate, soluții posibile. Proiectul va fi însoțit de un poster electronic sau film de maximum două minute intitulat „Exprimă-te, e dreptul tău !”. Elevii au posibilitatea de a se exprima liber, fără constrângeri, de a se dezvolta personal și profesional prin îmbogățirea nivelului de cunoștințe din domeniul antreprenoriatului (afaceri verzi) și a altor valori și atitudini europene, respect față de mediu, cetățenie, simț civic, drepturi și libertăți europene. Pentru competențele specifice ***„digitale”*** se va urmări cum îmbină elevii abilitățile TIC cu celelalte competențe specifice urmărite prin acest Proiect, precum și folosirea altor instrumente digitale.
Elemente agregate	CHESTIONARE DE FEEDBACK GRILA DE JURIZARE PE SECȚIUNI Jocuri KAHOOT cuprinzând cunoștințe din materialele prezentate în concurs.

III. Comentarii	
Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la utilizarea resursei educaționale în activitatea cu elevii	În scopul sensibilizării și motivării elevilor privind subiectele de interes ale proiectului, elevii pot fi implicați în activități specifice, adiacente tematicilor de proiect, diferite programe, training- uri cu specialiști din domeniile de interes ale proiectului, bibliografie indicată, site-uri de interes. Grila de jurizare a proiectelor pe secțiuni se va distribui înainte de începerea activității interdisciplinare și se va explica elevilor. Interdisciplinaritatea activității se poate extinde sau modifica/ îmbunătăți în scop didactic. Comunitatea elevilor participanți la activitate se poate reuni într-un CLUB la nivelul liceului, începând cu arhiva acestui proiect. În urma acestei activități extrașcolare elevii vor înțelege mai bine valorile europene respectiv antreprenoriatul verde și drepturile și obligațiile pe care le au ca cetățeni membrii UE. Elevii își vor îmbunătăți percepția asupra realității economico-sociale în care trăiesc, simțul civic și spiritul antreprenorial modern în contextul consumatorismului verde (propunerea de activități verzi pentru un viitor sustenabil și o dezvoltare durabilă). Activitățile cuprinse în proiect au caracter inter, intra și transdisciplinar, sunt moderne, centrate pe elev urmărind dezvoltarea spiritului competitiv, a creativității și a gândirii critice, având ca finalitate înțelegerea lumii prezente, promovarea valorilor europene, îmbinând cunoștințe dinăuntrul, dintre și dinafara diverselor discipline: Educație Antreprenorială respectiv antreprenoriat verde, Marketing societal, relațional și verde (discipline adiacente), Economia Întreprinderii și respectiv Economia circulară, Administrarea firmei, Educație socială- consumatorul verde și ecoperformanța, Educație pentru cetățenie democratică și drepturile omului, Educație pentru carieră, Comunicare profesională.

PROIECT DIDACTIC

Titlul proiectului : **ANTREPRENORII VERZI ȘI CETĂȚENIA EUROPEANĂ**

PREZENTAREA PROIECTULUI

Argument justificare, context (analiză de nevoi) *;*

Proiectul de față vizează îmbunătățirea ofertei extracurriculare prin activități extrașcolare. Proiectul oferă oportunități educaționale egale tuturor elevilor din liceu, indiferent de specializare. Activitățile cuprinse în proiect au caracter transdisciplinar, sunt moderne, centrate pe elev urmărind dezvoltarea spiritului competitiv, a creativității și a gândirii critice, având ca finalitate înțelegerea lumii prezente, promovarea valorilor europene, îmbinând cunoștințe dinăuntrul, dintre și dinafara diverselor discipline: Educație Antreprenorială respectiv antreprenoriat verde, Marketing societal, relațional și verde, Economia Întreprinderii și respectiv economia circulară, Administrarea firmei, Educație socială-consumatorul verde și ecoperformanța, Educație pentru cetățenie democratică și drepturile omului, Educație pentru carieră, Comunicare profesională.

Scopul proiectului:

Formarea și dezvoltarea de competențe europene, digitale și verzi respectiv antreprenoriale (antreprenoriat verde) și civice moderne/cetățenie democratică în contextul socioeconomic actual pentru elevii direct și indirect implicați.

Obiectivele specifice ale proiectului:

Înțelegerea unor concepte de bază privind antre/intraprenoriatul verde și ale cetățeniei democratice în context modern, european, actual.

Formarea unei mentalități de creștere și flexibilitate în gândire a elevilor.

Formarea și dezvoltarea de competențe digitale și specifice de antreprenoriat verde, ecoperformanța și consumatorismul verde european.

Dobândirea unor cunoștințe în domeniul libertăților și drepturilor omului, abordare pozitivă privind angajamentul civic. Promovarea valorilor democratice europene.

Înțelegerea modului în care se realizează transferul cunoștințelor și competențelor specifice dobândite de către elevi, în viața socioeconomică reală. Creșterea gradului de adaptabilitate a elevilor la mediul socioeconomic actual, la o piață europeană a muncii cu meserii specifice din domeniul antreprenoriatului verde, economiei circulare, cetățeniei democratice moderne, europene.

Tipul activității principale din cadrul proiectului:

Cunoașterea și promovarea valorilor europene ! **CONCURS DE PROIECTE ÎN FORMAT ELECTRONIC PE DOUĂ SECȚIUNI:**

SECȚIUNEA I. Concurs de Proiecte în format electronic care să trateze problematica Antreprenoriatului Verde versus Social respectiv implicarea elevilor în conceperea de activități economice verzi care pot genera planuri de afaceri sustenabile, cu tehnologii moderne care respectă mediul și promovează comportamente și atitudini europene verzi. Proiectul va fi însoțit de un poster electronic sau movie de maximum două minute intitulat „Respectă mediul ! ”.

SECȚIUNEA II. Concurs de proiecte în format electronic care să trateze o situație de încălcare a demnității umane din perspectiva drepturilor omului: cauze, drepturi încălcate, soluții posibile. Proiectul va fi însoțit de un poster electronic sau film de maximum două minute intitulat „Exprimă-te, e dreptul tău !”.

Domeniul în care se încadrează proiectul: **Educație civică și educație antreprenorială**

Pregătire, derulare, analiză-evaluare-feedback, diseminare- publicare pe RED.

Număr participanți la proiect: la alegere

Bugetul proiectului: resurse din dotarea școlii: laptop, videoproiector, tablă smart, internet.

REZUMATUL PROIECTULUI

Beneficiari direcți:
Vizitatorii platformei RED, carde didactice și elevi care vor folosi resursa educațională RED publicată. Echipa de profesori și elevi organizatori și participanți la Concurs- activitatea principală de proiect de la nivel de liceu și/sau din alte județe, toți elevii participanți la activitatea principală de proiect, profesorii coordonatori, cadre didactice evaluatoare și persoane din mediu de afaceri prezente în juriu; toți profesorii și elevii participanți la activitățile de stimulare, motivare pentru proiect.

Beneficiari indirecți: alte cadre didactice și elevi din județe participanți la activitățile de diseminare (on line prin vizitarea sitului de proiect, toți vizitatorii din țară ai paginii de Facebook), membri ai comunității locale, județene, reprezentanți ai mediului de afaceri și ai comunităților locale și județene, naționale. Partenerii educaționali de proiect.

Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura;

1. **Organizarea și lansarea proiectului**
2. **Informarea elevilor și cadrelor didactice din liceu** despre proiect prin postarea pe site-ul liceului a Afișului electronic de participare și a Regulamentului Proiectului cuprinzând Calendarul proiectului, condițiile de participare și alte informații relevante.

3. **Activități de pregătire a proiectului** realizate de membri CLUBULUI „FII ANTREPRENOR! ”:

Constituirea echipei de proiect. Stabilirea Calendarului de proiect. Pregătirea activității principale a proiectului - CONCURS pe două secțiuni. Pregătirea invitațiilor de participare la activitatea principală- Afiș electronic.

a. **Repartizarea sarcinilor și responsabilităților** membrilor echipei de proiect
b. **Sensibilizarea și motivarea elevilor** privind subiectele de interes ale proiectului.

Căutarea partenerilor educaționali pentru implicarea elevilor în proiecte/programe europene urmărind crearea viziunii de ansamblu a tematicilor propuse în activitatea principală de proiect. Încheierea de parteneriate educaționale de profil.

c. **Implicarea elevilor în activități specifice, adiacente tematicilor de Proiect**. Participarea elevilor la diferite programe, training- uri cu specialiști din domeniile de interes ale proiectului.

d. **Pregătirea formularului google forms de înscriere la activitatea principală de proiect.**

e. **Pregătirea spațiului electronic de proiect** cuprinzând informații despre proiect, a spațiului electronic de încărcare a materialelor din concurs.

f. **Pregătirea materialelor pentru concurs de către elevii coordonați de profesori**

g. Constituirea **echipelor de jurizare** / evaluare **Elaborarea grilei de jurizare pe secțiuni** de concurs și discutarea grilei de jurizare pe Secțiunile Concursului

h. **Desfășurarea concursului** propriu-zis.

i. **Jurizarea** proiectelor respectiv a materialelor digitale pregătite de elevi pentru concurs.

j. Afișarea **rezultatelor.**

k. **Premierea participanților**. Trimiterea în format electronic a diplomelor și a certificatelor de participare.

l. **Arhivarea materialelor** din ediția anterioară și curentă a Proiectului.

4. **Diseminarea rezultatelor concursului/proiectului. Analiză – chestionare de feedback. Postări pe pagina/paginile de Facebook a liceului, site-ul concursului- arhiva de proiect.**

Descrierea activităţii principale;

Concurs de proiecte în format electronic "Antreprenorii Verzi și Cetățenia Europeană ". Elevii vor pregăti proiecte în format electronic pe care profesorii coordonatori le înscriu în concurs printr-o completare digitală a formularului de înscriere. Elevii vor lucra în grupe de câte 4 sub îndrumarea a 1-2 profesori coordonatori și se vor putea înscrie la ambele secțiuni ale concursului care vor fi jurizate de două echipe de jurizare câte una pentru fiecare secțiune în parte. Elevii au posibilitatea de a se exprima liber, fără constrângeri, de a se dezvolta personal și profesional prin îmbogățirea nivelului de cunoștințe din domeniul antreprenoriatului verde și a altor valori și atitudini europene, cetățenie, simț civic, drepturi și libertăți europene. Secțiune I va cuprinde și un poster electronic „ Respectă mediul ! ", iar Secțiunea II va cuprinde și un poster electronic „Exprimă-te, e dreptul tău !".

Descrierea **grupului ţintă** căruia i se adresează proiectul:

Grupul țintă este format din elevii liceelor de profiluri diferite din județe care vor folosi prezenta Resursa Educațională Deschisă, proveniți din mediul urban și rural, din diferite zone geografice ale județului, unele defavorizate cum este fosta regiune minieră Rodna Veche, elevi de diferite naționalități conlocuitoare, etnii, cu stiluri de viață diferite, cu atitudini diferite față de viață, societate și sistem educațional actual, elevi cu cerințe educaționale speciale, elevi proveniți din familii organizate sau dezorganizate, monoparentale sau cu părinți plecați în străinătate și crescuți și educați de bunici, elevi care au participat sau nu la competiții extrașcolare. Proiectul are un caracter nediscriminatoriu.

Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.

Grupul țintă: elevii și profesorii care vor folosi resursa educațională deschisă.

Elevii participanți direct la activitatea principală a proiectului.

Elevii vor înțelege mai bine valorile europene respectiv antreprenoriatul verde și drepturile și obligațiile pe care le au ca cetățeni membrii UE.

Elevii vor dobândi competențe privind educația antreprenorială și civică prin plasarea acestora în roluri de mici întreprinzători coordonatori și dezvoltatori ai unor activități verzi în contextul european al realităților economice din colectivitățile lor locale sau naționale.

Elevii vor dobândi atitudini de cetățeni europeni responsabili față de mediu, de conservare a resurselor naturale printr-un comportament ecologic, rațional, de consumatorism verde (colectare selectivă a deșeurilor în sensul recuperării, recondiționării, refolosirii acestora în afaceri verzi).

Elevii își vor îmbunătăți competențele digitale, competențe de muncă în echipă și își vor dezvolta creativitatea și spiritul competițional, își vor îmbunătăți percepția asupra realității economico-sociale în care trăiesc, simțul civic și spiritul antreprenorial modern în contextul consumatorismului verde (propunerea de activități verzi pentru un viitor sustenabil și o dezvoltare durabilă).

Durata proiectului: Durata cuprinde perioada de timp necesară pregătirii materialelor digitale respectiv PPT și/sau movie player (care este diferită de la o echipă de elevi la alta) și durata de timp aferentă desfășurării concursului, respectiv prezentării materialelor realizate de către elevi (în funcție de numărul materialelor prezentate în concurs). Durata rămâne la latitudinea profesorilor coordonatori și organizatori ai activității în funcție de numărul de materiale înscrise spre a fi prezentate. Se va stabili o limită maximă de timp per material prezentat.

10 luni

Descrierea activităţilor

În tabelul de mai jos sunt prezentate **etapele activității principale** a proiectului - **Concursul pe secțiuni desfășurat la Liceul Teoretic Solomon Haliță Sângeorz-Băi, Bistrița-Năsăud.**

a. Titlul activităţii principale a Proiectului: Concurs de proiecte în format electronic pe două secțiuni
b. Data/perioada de desfăşurare; an școlar 2024, la alegere
c. Locul desfăşurării: online/fizic
d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): elevi interesați din județ, cadre didactice interesate.
e. Descrierea pe scurt a activității.

Nr. crt.	TITLUL ACTIVITĂȚII	DESCRIEREA ACTIVITĂȚII
1	Pregătirea activității principale a Proiectului – Concurs pe secțiuni.	Constituirea Echipei de organizare, Stabilirea Calendarului de proiect, Crearea Afișului electronic pentru activitatea principală. Selecția echipei de organizare formată din elevi și profesori.
1.1	Repartizarea	Se vor repartiza sarcini în funcție de competențele personale sau de

	sarcinilor și responsabilităților	dobândit.
1.2	Sensibilizarea și motivarea elevilor și profesorilor privind subiectele de interes ale proiectului.	Căutarea de parteneri educaționali pentru implicarea elevilor de la LTSH în proiecte/programe europene urmărind crearea la elevi a viziunii de ansamblu a tematicilor propuse în activitatea principală de proiect. Încheierea de parteneriate educaționale de profil. Parteneri: ISJBN - TEHNOLOGII, alte licee din județ participante la activitatea principală și de diseminare a proiectului.
1.3	Implicarea anterioară sau curentă a elevilor în activități specifice, adiacente tematicilor de Proiect (aceste Instituții se regăsesc în pregătirea extrașcolară cu scop educativ a elevilor de la Liceul Teoretic Solomon Haliță din Sângeorz-Băi sub coordonarea profesoarelor autoare RED MĂGUREAN Ștefania Monica și POP Maria Daniela	-ANPCDEFP București. “Zilele Erasmus”, “Meseria mea verde” (European vocational skills week), “ Ziua națională a meseriilor” . -Junior Achievement, ș.a.. Proiecte/programe europene de profil (“Girls go circular ! “ “Antreprenor junior! “, “Vreau să fiu antreprenor ! “ “Solve for tomorrow 2024! “. -alte parteneriate cu Asociații sau fundații cu profil educațional Traininguri cu specialiști din domeniul antreprenoriatului (verde) (antreprenori și intraprenori) în format sincron sau asincron. -Centrul Român de Politici Europene. - Reprezentanța Comisiei Europene în România (Concurs Lider European) -Aspire Teachers- Proiectul EUlection play, jocul Electionville- joc de educație civică și participare inclusivă la democrație). -Schimb de experiență cu licee sau alte cluburi de antreprenoriat din județ . - Sărbătorirea la nivel de liceu Zilei internaționale a drepturilor omului - 10 decembrie 2023.
2	Informarea elevilor și cadrelor didactice din liceu și a celor din județul BN despre proiect prin prin trimiterea Afișului electronic de participare și a Regulamentului Proiectului cuprinzând Calendarul, proiectului, condițiile de participare și alte informații relevante.	Postarea afișului electronic pe site-ul liceului sau al ISJBN în funcție de nivelul de realizare al proiectului, local sau județean.

3.	Pregătirea formularului google forms de înscriere la activitatea principală de proiect.	Se pregătește formularul electronic de înscriere ținând cont de informațiile și calendarul proiectului.
4.	Pregătirea arhivei de proiect cuprinzând informații despre proiect, și a spațiului de încărcare a materialelor din concurs.	Arhiva de proiect va conține informații relevante despre proiect și o configurare clară a acestora. Se centralizează înscrierea la concurs prin google forms.
5.	Se elaborează grila de jurizare pe secțiuni și se postează. Pregătirea de către elevi a materialelor pentru concurs. Încărcarea materialelor pe spațiul electronic destinat proiectului	Se elaborează o grilă de jurizare pentru Secțiunea I și una pentru Secțiunea II. Se elaborează spațiul electronic al proiectului /Arhiva de proiect unde se vor încărca materiale pe parcurs, fiind ușor accesibilă și se va comunica participanților. Materialele în format electronic se încarcă după jurizare de către participanți pe arhivă la secțiunea corespunzătoare. Se vor respecta condițiile impuse de organizatori.
6.	Constituirea echipelor de jurizare / evaluare și discutarea grilei de jurizare pe Secțiunile concursului	Se constituie două echipe de jurizare câte una pentru fiecare secțiune a concursului formate din 3 membri.
7.	Jurizarea materialelor electronice	Se calculează punctajele obținute conform grilei de jurizare, pentru fiecare proiect înscris în concurs.
8.	Afișarea rezultatelor finale	Se vor publica pe spațiul electronic al concursului sub formă tabelară, excel.
9	Premierea participanților.	Trimiterea în format electronic a diplomelor și a certificatelor de participare.
10.	Arhivarea materialelor	Arhivarea materialelor din ediția anterioară și curentă a competițiilor.
11.	Analiza-feedback ul . Diseminarea rezultatelor concursului/	Se elaborează și se aplică un chestionar de feedback electronic pe baza căruia se va realiza analiza proiectului, gradul în care proiectul a avut impact și s-au atins obiectivele privind formarea de competențe generale și specifice.

	proiectului	Postări pe pagina/paginile de Facebook a liceului, arhiva proiectului (site liceu LTSH)- arhiva de proiect.

Diagrama Gantt a activităților: va cuprinde eșalonarea în timp a conținuturilor proiectului.

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv impactul proiectului asupra grupului țintă, unității de învățământ și comunității.

Rezultate calitative: formarea și dezvoltarea de competențe de antreprenoriat verde și cetățenie europeană- atitudine civică conștient dirijată spre cunoașterea, respectarea și promovarea valorilor europene. Dezvoltarea competențelor digitale și verzi prin crearea de activități economice verzi. Dezvoltarea de mentalități de creștere, de raportare la valorile europene, de dezvoltare personală și profesională. Dezvoltarea creativității, a spiritului competițional, a libertății de exprimare, a comunicării sociale, a emulației de a munci în echipă.

Rezultate cantitative:

- Toți elevii participanți direct la Concurs-activitatea principală de proiect, vor înțelege mai bine dimensiunea europeană a competențelor pe care și le vor dezvolta, se vor simți mai valorizați, vor deveni mai creativi, mai flexibili în gândire, mai interesați de subiectele tratate în Proiect și vor fi provocați să se exprime liberi în privința drepturilor și obligațiilor lor ca cetățeni europeni.
- Toți profesorii coordonatori ai proiectelor participante în concurs își vor dezvolta abilitățile de comunicare profesională cu colegii din județ, vor dobândi cunoștințe de specialitate alături de elevii lor manifestând spirit de echipă. Vor fi mai motivați să conceapă, să scrie și să participe la proiecte de gen, complementare.
- Toți elevii din liceele din județul BN vor fi informați despre activitățile proiectului prin activitatea de diseminare care se va realiza online prin postări pe grupuri de facebook și site de proiect.
- Toți elevii din liceele din județul BN vor fi mai motivați, stimulați să participe la activități pe tematici complementare sau similare, formându-și un bagaj de cunoștințe elementar.
- Toți elevii din Liceul Teoretic Solomon Haliță (sau ai altor licee organizatoare care vor folosi RED) implicați în activități de sensibilizare motivare își vor contura viziunea economică, antreprenorială (atitudini de respect față de mediu-verzi- și cetățenie europeană (democratică).
- Toate persoanele interesate care vizitează arhiva proiectului își vor îmbogăți abilități specifice de înțelegere a conceptelor europene.

Rezultate așteptate asupra unității de învățământ:

- Creșterea notorietății liceului la nivel de comunitate locală și județeană
- Îmbunătățirea imaginii liceului prin colaborarea interinstituțională (parteneri educaționali) cu focus pe competențele moderne ale elevilor și a valorii în educație
- Îmbogățirea ofertei educaționale
- Stimularea elevilor liceului și a cadrelor didactice pentru a îmbunătăți demersul educațional prin intermediul activităților extrașcolare
- Dezvoltarea sentimentului de apartenență la Uniunea Europeană, unitatea de învățământ beneficiind de abordări educaționale moderne europene privind antreprenoriatul și cetățenia europeană

- Orientarea profesională a elevilor spre meserii din domeniul antreprenoriatului verde în context socioeconomic actual.

Rezultate aşteptate asupra comunităţii

- Valorizarea experienţelor de învăţare şi creşterea credibilităţii educaţiei oferite de instituţia şcolară atât la nivel local cât şi judeţean
- Îmbunătăţirea relaţiei dintre şcoală şi comunitatea locală, instituţii publice sau reprezentanţi ai mediului de afaceri prin participarea reprezentanţilor acestora la o parte din activităţile proiectului
- Părinţii elevilor din liceu care vor fi implicaţi direct sau indirect la activităţile proiectului vor înţelege mai bine rolul activităţilor extraşcolare şi vor fi mai motivaţi să susţină implicarea elevilor.
- Creşterea probabilităţii de susţinere a educaţiei extraşcolare prin sponsorizări şi activităţi de marketing
- Elevii vor demonstra creativitate şi inovare şi atitudine cetăţenească europeană în propunerea de activităţi verzi care pot să inspire membrii comunităţii locale în afacerile lor.

Modalităţi de monitorizare şi de evaluare ale proiectului

Monitorizarea se va realiza conform unui plan ante stabilit în concordanţă cu etapele şi activităţile proiectului. Se va analiza gradul de îndeplinire a activităţilor proiectului atât a activităţii principale cât şi adiacente. Se va realiza consultarea spaţiului electronic/arhiva de proiect (pe pagina liceului) gradual şi se vor actualiza informaţiile. Se vor încărca fotografii de la activităţile de sensibilizare şi motivare a proiectului cât şi materiale referitoare la implementarea activităţii principale de Proiect. Evaluarea proiectului se face în manieră electronică prin chestionare de feedback şi calcularea indicatorilor cantitativi procentuali şi calitativi prin comentariile făcute la materialele postate electronic.

Modalităţi de asigurare a **continuităţii /sustenabilităţii** proiectului

După analiza rezultatelor proiectului vom regândi aspectele care trebuie îmbunătăţite, gradul de înţelegere al elevilor la nivel conceptual prin abordarea tematicilor de proiect. Vom realiza grupe de analiză formate din profesorii organizatori dar şi coordonatori de proiecte aflate în concurs şi vom stabili care au fost problemele întâmpinate de elevi şi cum ar trebui să orientăm pe viitor activităţile proiectului. Situaţiile centralizatoare (ierarhizări, mod de abordare etc) se vor realiza prin intermediul tehnologiei, chestionare de feedback.

Riscuri implicate de proiect şi planul de răspuns (lipsa de finanţare de la ME, retragere parteneri, lipsa sponsori etc.)

Riscurile ar putea să se refere la o avarie electronică, informatică motiv pentru care se vor lua măsuri de siguranţă.

De asemenea ar putea să existe echipe de elevi care să se retragă din concurs sau profesori.

De asemenea o altă categorie de risc se referă la managementul timpului. Elevii înscrişi în concurs să nu posteze în timp util materialele deci să nu respecte Regulamentul. Pentru această categorie vom acorda o marjă limită de timp.

Referitor la activităţile de sensibilizare şi motivare a proiectului este posibil ca partenerii noi să se retragă din colaborare. De aceea vom lucra majoritar cu parteneri cunoscuţi din colaborări

anterioare iar partenerii noi vor fi cei care organizează proiecte Europene și au legătură directă cu tematica proiectului nostru.

Riscuri legate de echipa de jurizare, absența unor membri. Se vor face înlocuiri din rezerve.

Alte riscuri legate de diferite omisiuni se vor rezolva în funcție de context la momentul oportun.

Activităţi de promovare/mediatizare şi de diseminare pe care intenţionaţi să le realizaţi în timpul implementării proiectului

Diseminarea se va realiza prin postări pe pagina/paginile de Facebook a liceului/liceelor, site-ul concursului activitate principală cât și postări despre activitățile adiacente, consultarea arhivei de proiect. În acest mod se realizează și promovarea Proiectului.

Parteneri implicaţi în proiect descrierea parteneriatului

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI BN/ a altor județe, asigură informarea la nivelul județului/altor județe a liceelor care urmează să se înscrie în proiect prin postarea afișului electronic pe site-ul instituției, colaborează cu echipa de proiect permanent, postează rezultatele Concursului și materialele câștigătoare pe site. Adresa: Strada 1 Decembrie, Bistrița.
Proiectul se poate desfășura la nivelul fiecărui liceu, dar poate fi extins și la nivel de județ și național. Varianta online.
Reprezentanții din **mediul de afaceri/alte instituții sociale** vor face parte din membri juriului. Vor vizita arhiva proiectului.
Asociații cu profil educațional. Alte instituții sociale și /sau de învățământ.

REGULAMENTUL CONCURSULUI

„ANTREPRENORII VERZI ȘI CETĂȚENIA EUROPEANĂ”

Concursul este activitatea principală a Proiectului „**ANTREPRENORII VERZI ȘI CETĂȚENIA EUROPEANĂ”,** inițiat și organizat de profesoarele MĂGUREAN Ștefania Monica – economist - și POP Maria Daniela - istorie – de la Liceul Teoretic Solom Haliță Sângeorz-Băi.

Concursul se adresează elevilor cu vârsta cuprinsă între 14-18 ani.

Mod de participare: online/ fizic cu materiale digitale

SECȚIUNILE CONCURSULUI

SECȚIUNEA I. Concurs de Proiecte în format electronic care să trateze problematica Antreprenoriatului Verde versus Social respectiv implicarea elevilor în conceperea de activități economice verzi care pot genera planuri de afaceri sustenabile, cu tehnologii moderne care respectă mediul și promovează comportamente și atitudini europene verzi, sustenabile. Proiectul va fi însoțit de un poster electronic sau film de maximum două minute intitulat „Respectă mediul ! ”.

SECȚIUNEA II. Concurs de proiecte în format electronic care să trateze o situație de încălcare a demnității umane din perspectiva drepturilor omului: cauze, drepturi încălcate, soluții posibile.

Concursul vizează "Cunoașterea și promovarea valorilor democratice, a cetățeniei europene"**!.** Proiectul va fi însoțit de un poster electronic sau film de maximum două minute intitulat „Exprimă-te, e dreptul tău !".

Activitatea se va desfășura conform unui CALENDAR întocmit în funcție de durata aleasă de participanți

Înscrierea în concurs se va realiza prin completarea unui Google Forms la o adresă precizată în afișul electronic.

Jurizarea se face de către comisii de specialitate separat pe secțiuni. Rezultatele se publică pe arhiva de proiect.

Analiza rezultatelor de proiect se va realiza prin aplicarea unui chestionar de feed back electronic.

Diseminarea se va face online prin publicarea lor în arhiva de proiect și platforma RED.

GRILE DE EVALUARE

CONCURS SECȚIUNEA I

Grupa	Identificarea afacerii. Corelarea conținuturilor științifice 20 p	Identificarea felului în care se obține profit din afacere. 20 p	Impactul verde al afacerii/ respectul față de mediu. 30 p	Prezentarea și organizarea slide-urilor. 10 p	Creativitate/ Originalitate 10 p	Din oficiu 10 p	**Total** **100 p**
1							
2…							

CONCURS SECȚIUNEA II

Grupa	Corectitudinea științifică a informației 30p	Structura logică a prezentării 20p	Coerența prezentării 10p	Creativitate/ originalitate 30p	Din oficiu 10p	**Total** **100 p**
1						
2…						

GRILE DE EVALUARE

PROIECT "ANTREPRENORII VERZI ȘI CETĂȚENIA EUROPEANĂ"

CONCURS SECȚIUNEA I

Grupa	Identificarea afacerii. Corelarea conținuturilor științifice 20 p	Identificarea felului în care se obține profit din afacere. 20 p	Impactul verde al afacerii/ respectul față de mediu. 30 p	Prezentarea și organizarea slide-urilor. 10 p	Creativitate/ Originalitate 10 p	Din oficiu 10 p	**Total** **100 p**
1							
2							
3							
4							
5							
….							

CONCURS SECȚIUNEA II

Grupa	Corectitudinea științifică a informației 30p	Structura logică a prezentării 20p	Coerența prezentării 10p	Creativitate/ originalitate 30p	Din oficiu 10p	**Total** **100 p**
1						
2						
3						
4						
5						
….						

CHESTIONAR DE FEEDBACK

PROIECT "ANTRPRENORII VERZI ȘI CETĂȚENIA EUROPEANĂ"

1. Ziua Internațională a drepturilor omului se celebrează în data de:
   a) 1 decembrie
   b) 15 decembrie
   c) 1 iunie
   d) 10 decembrie

2. Într-o societate democratică:
   a) Omul este responsabil să respecte drepturile celorlalți oameni
   b) Drepturile și libertățile sunt nelimitate
   c) Au fost respectate întotdeauna
   d) Nu sunt recunoscute tuturor oamenilor

3. Care dintre următoarele drepturi fac parte din categoria drepturilor economice și sociale?
   a) Dreptul la vot și dreptul la un proces echitabil
   b) Dreptul la viață culturală și dreptul la informare
   c) Dreptul la munca și dreptul la îngrijire medicala
   d) Dreptul la viață și dreptul la libertate și securitate

4. Alege valorile promovate de statele democratice:
   a) Demnitatea umană
   b) Toleranța
   c) Generozitatea
   d) Libertatea
   e) Iubirea
   f) Drepturile omului
   g) Energie și sănătate

5. Antreprenoriatul este:
   a) O persoană care descoperă și exploatează oportunități profitabile
   b) Un nou mod de gândire și abilitate în a combina produsul cu piața
   c) Un proces dinamic ce presupune viziune, schimbare și creație/inovare
   d) O persoană fizică sau juridică care stimulează economia

6. Un Antreprenor este:
   a) o persoană care începe o afacere nouă și care suportă riscurile și responsabilitățile acelei afaceri
   b) un agent economic care adoptă un comportament activ și inovator, care acceptă deliberat riscuri financiare pentru a dezvolta proiecte noi.

c) un actor principal și un simbol al economiei de piață.
d) toate răspunsurile de mai sus

7. Economia verde presupune:
   a) O relație echitabilă între nevoi și mediu
   b) Asigurarea dezvoltării durabile prin utilizarea resurselor naturale regenerabile, reducerea consumului de hidrocarburi, protecția mediului, managementul apei și al deșeurilor.
   c) Orientarea activităților spre sustenabilitate și protecția mediului
   d) Toate răspunsurile de mai sus.

8. Planul de afaceri este:
   a) Un document justificativ
   b) O informație
   c) Un proces de organizare a afacerii
   d) Un instrument de planificare ce are rolul de a oferi o mai mare vizibilitate asupra țelurilor și evoluției unei anumite afaceri căreia îi este dedicat.

9. Precizați 4 dintre abilitățile de mai jos care v-ar putea recomanda pentru a fi un bun antreprenor:

- Determinare și perseverență:
- Dorința de a câștiga:
- Căutarea feedback-ului:
- Rezolvarea problemelor persistente:
- Inițiativă și responsabilitate:
- Orientare spre oportunități:
- Toleranță pentru eșec:
- Încredere în sine și optimism:
- Realizarea de viziuni:
- Nivelul mare de energie:
- Creativitatea și spiritul de inovație:
- Independența:
- Lucrul în echipă:
- Abilități manageriale:

PROIECT DIDACTIC

A. Algoritmul introductiv

Unitatea de învăţământ: Colegiul Tehnic Nr. 1 Vadu Crișului

Unitatea de învăţare: Spre o nouă societate

Profesor : Mălai Maria

Clasa : a VI-a

Lecţia : Iluminismul

Tipul lecţiei: mixtă (dobândire de cunoştinţe, sistematizare, exersare şi evaluarea competenţelor de muncă intelectuală)

Competenţe generale**:**

1. 1.Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor şi reprezentărilor despre timp şi spaţiu

2. 2. Utilizarea critică şi reflexivă a limbajului de specialitate şi a surselor istorice

3. 3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienţei istorice şi a diversităţii socio-culturale

Competențe specifice**:**

1.1.Localizarea în spaţiu a lumii cunoscute în diferite perioade istorice

1.2. Utilizarea coordonatelor temporale referitoare la faptele şi procesele istorice

2.2. Utilizarea gândirii critice în analiza surselor de informare

3.2. Asumarea cooperării în grupuri de învăţare

Obiective operaţionale:

Cognitive:

O1: definirea termenilor istorici: *absolutism monarhic, iluminism, raţiune, contract social, toleranţă religioasă, separarea puterilor în stat, suveranitatea poporului, libertate, egalitate* etc;

O2: identificarea timpului istoric şi a spaţiului apariției și difuzării iluminismului

O3: sublinierea rolului reprezentat de Franța în apariția și dezvoltarea iluminismului

O4: enumerarea trăsăturilor definitorii și principalii reprezentanți ai Iluminismului

Formative:

O5: identificarea ideilor iluministe care reies din operele reprezentanților iluminismului;

O6: prezentarea modului în care iluministul Montesquieu a susținut principiul separării puterilor în stat pornind de la sursele istorice;

O7: descrierea contractului social pornind de la sursa dată;

Atitudinale :

O8: formularea unor judecăţi de valoare privind consecinţele iluminismului

Evaluarea: formativ-ameliorativă

Obiective ale evaluării:

Cognitive:

Oe1: să opereze cu noţiuni şi concepte istorice: *absolutism monarhic, iluminism, raţional, contract social, toleranţă religioasă, separarea puterilor în stat, suveranitatea poporului, libertate, egalitate* etc;

Formative:

Oe2: să interpreteze la modul obiectiv unele surse istorice, privind conţinuturile supuse analizei;

Oe3: să aibă deprinderea muncii intelectuale cu ajutorul schemelor, hărţilor sau a exerciţiilor istorice;

Oe4: să argumenteze cauzele şi consecinţele realizării unui fapt istoric.

Atitudinale:

Oe5: să emită opinii proprii şi argumentate referitoare la desfăşurarea unor evenimente istorice;

Oe6: să relaţioneze pozitiv unii cu ceilalţi.

Strategii**:** dirijată, inductiv – deductivă, explicativ – conversativă;

Metode :-*expozitiv – euristice:* M1: -expunerea; M2- explicaţia; M3 – conversaţia euristică;

-*interactive:* M4: comparaţia;

M5: demonstraţia;

M6: Joc de rol

M7: lectura şi comentarea unor texte istorice;

M8: învăţarea prin descoperire;

M9: lucrul cu harta

Instrumente de evaluare: verificarea frontală orală, observarea sistematică a elevilor, fişe de evaluare/lucru.

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, grupe de elevi.

Resurse: *umane:* 26 de elevi

de timp: 50′

materiale: -oficiale: Programa şcolară – Istorie clasa a VI-a

m1: Manualul de istorie –clasa a VI-a;

-neoficiale: Proiectarea calendaristică anuală

Proiectarea unităţilor de învăţare

-izvoare cartografice:

m2 : Harta istorică: Europa medievală în secolele XV-XVIII

m4: Atlas şcolar de istorie universală

-izvoare narative:

-alte surse:

m 6 : fişe de lucru- 1- Montesquieu

m 7: fisă de lucru 2- Voltaire

m 8 : fisă de lucru 3 – Rousseau

m 9 : Fisă de lucru 4

B.Organizarea demersului didactic:

Secvenţele didactice	Conţinuturi vizate	C/ Oe	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse materiale	Resurse procedurale	Evaluare
Momentul organizatoric			-Notează absenţii; -Organizează clasa şi materialul didactic; -Creează un climat cooperant.	-răspund cerinţelor; -pregătesc materialele; -îşi ocupă locurile indicate.			
Reactualizarea cunoştinţelor/ evaluare	Noţiuni şi concepte:	Oe1 Oe3 Oe6	- În scopul unei evaluări şi a unei consolidări mai eficiente, adresează întrebări ce vizează cunoştinţe dobândite anterior: - *evaluează*: Revoluția din Anglia. Revoluția Glorioasă • *competenţa* de comunicare în limba română şi utilizarea	-formulează individual răspunsuri la întrebările adresate de profesor. -se autoevaluează. -elevii se grupează pe grupe în vederea completării diagramei Venn (fișa de evaluare).	m3 m7	M2 M4 M6	Observarea sistematică a elevilor Verificare frontală orală

			corectă a terminologiei istorice; • *competenţa* de analiză comparativă; • *competenţa* muncii în echipă; -*analizează, laudă, ierarhizează.*				
Evocare	Titlul lecţiei: Iluminismul şi reprezentanţii săi	Oe1 Oe5	-Solicită elevilor să precizeze oricare 3 informații despre Montesquieu, Voltaire, J. J. Rousseau - Subliniază faptul că în această lecţie vor discuta despre un nou mod de gândire -Notează titlul lecţiei pe tablă. Monitorizează elevii -Precizează ce vor afla, ce vor şti să facă la sfârşitul lecţiei cu cele însuşite, de ce este important să cunoască această perioada cunoscută sub numele	-Ascultă cu atenție și oferă diferite răspunsuri. -Notează titlul lecției în caiete;	m1	M1 M3	Observarea sistematică a elevilor

			de Secolul luminilor (competenţe, motivaţia învăţării etc.) -Organizează procesul învăţării.				
Dobândirea de noi cunoştinţe	Noţiuni şi concepte: Iluminismul Cauzele iluminismului Trasaturile iluminismului Reprezentantii iluminismului Principii și idei iluministe Consecintele	O1 Oe1 O2 Oe1 O3 O4 Oe4 Oe6 O5	Asigură: a. Cunoaşterea/receptarea /învăţarea, utilizând strategiile, metodele şi mijloacele propuse; Cerinţe: -solicită elevilor căutarea definițiilor pentru termenii istorici noi: absolutism monarhic, iluminism, rațional, suveranitatea poporului, libertate, egalitate -identifică timpul istoric şi spaţiul apariției și difuzării iluminismului b.Înţelegerea noilor conţinuturi: - Cerinţe:	-folosind dicționarul definesc noii termeni istorici. - notează în caiete. - urmăresc harta istorică în vederea identificării spaţiului desfăşurării acestor descoperiri. ascultă cu atenţie şi îşi notează în caiete. - notează în caiete cauzele		M2 M8 M2 M2 M9 M3 M5 M7	Observarea sistematică a elevilor

		Oe2 Oe3 O6 Oe2 Oe3 O7 Oe2 Oe3 O8 Oe4 Oe5	-explică rolul deţinut de Franța în aparitia noii mișcări cultural-intelectuale specifice secolului XVIII. -enumeră cauzele apariției iluminismului. -explică trăsăturilor definitorii ale iluminismului c. Analiza Cerinţe: - împarte clasa în 3 grupe de câte doi elevi - oferă grupelor de elevi fişe de lucru care conţin mai multe texte cu caracter istoric referitoare la reprezentanții iluminismului. Fișa nr. 1- Montesquieu solicită elevilor să identifice principii și idei iluministe Fișa nr. 2- Voltaire solicită elevilor să identifice	care au dus la declanşarea noului mod de gândire. Se grupează pe grupe, după indicaţiile date de către profesor. - Primesc textele cu caracter istoric. Vor identifica în fisele de lucru principii iluministe: separarea puterilor în stat, libertatea conștiinței, suveranitatea poporului, reforma instituțiilor,etc. - Notează în caiete.		M8 M9 M3 M5 M7 M8 M3 M5 M7 M8 M9	Observarea sistematică a elevilor Evaluare pe grupe Observarea sistematică a elevilor

			principii și idei iluministe Fisa nr. 3- J.J.Rousseau solicită elevilor să identifice principii și idei iluministe d. Sinteza Cerinţe: -formulează judecăţi de valoare în privinţa consecinţelor iluminismului, consecinţe identificate de către elevi.	identifică consecinţele iluminismului. - Emit diverse judecăţi de valoare.			
Asigurarea retenţiei şi a transferului		Oe3	3 elevi interpretează, pe rând, rolurile celor 3 filosofi iluministi. Restul elevilor asculta cu atenţie si completează fisa de lucru			M 6	
Tema pentru acasă			-Recomandă citirea din manualul de istorie a textelor biografice despre reprezentanții Iluminismului	- îşi notează în caiete sarcina dată pentru acasă	m1	M2	Observarea sistematică a elevilor
Evaluarea (competenţelor, atitudinilor)			- Analizează critic, laudă, ierarhizează, notează	- se raportează la aprecierile formulate			

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
"DETECTIVI ÎN LUMEA EMOȚIILOR"

Autor,
Sabău Ioana, profesor învățământ preșcolar
Grădinița cu Program Prelungit " Primii Pași ", Aiud

DATA: 25.03.2024

PROF. ÎNV. PREȘC.: Sabău Ioana

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit „Primii Pași", Aiud

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 4-5 ani, nivel I, grupa mijlocie A

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „O lume plină de emoții"

SUBTEMA PROIECTULUI: „Detectivi în lumea emoțiilor"

TEMA ZILEI: „Emoții și culoare"

TEMA ACTIVITĂȚII: „Cu Albă ca Zăpada pe tărâmul emoțiilor"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată

COMPONENTELE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- DOS (Domeniul Om și Societate) - educație pentru societate
- DLC (Domeniul Limbă și comunicare) - educarea limbajului
- DȘ (Domeniul Științe) - activitate matematică

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificare și consolidare de cunoștințe

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârstă apropiată
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru dezvoltarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă

- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
- Exersează, cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Identifică posibile răspunsuri/ soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația
- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

DOS:

- să asocieze emoțiile cu cuvinte și expresii faciale (bucurie, tristețe, furie, teamă);
- să identifice trăirile emoționale ale diferitelor personaje din povești și să le numească;
- să descrie o întâmplare din viața lor în care au simțit bucurie, tristețe, furie sau teamă;
- să mimeze emoțiile de bucurie, tristețe, furie, teamă;
- să ofere alternative pozitive situațiilor în care unii copii au simțit tristețe, furie, teamă;
- să identifice denumirea emoțiilor prezentate pe cartonașe.

DLC:

- să răspundă la întrebări în propoziții simple cu ajutorul educatoarei;
- să recunoască personajele din povești reprezentate prin siluete;
- să recunoască povestea din care personajele fac parte;
- să identifice trăirile emoționale ale diferitelor personaje din povești în anumite situații prezentate de educatoare;

DȘ:

- să numere corect în ordine crescătoare în limitele 1-4;
- să identifice poziția unui obiect într-un șir folosind numeralul ordinal;
- să sorteze jetoanele după criteriul culorii.

SARCINA DIDACTICĂ: Recunoașterea și denumirea poveștilor din care acestea fac parte, identificarea și etichetarea emoțiilor sugerate de expresia facială a personajelor, dar și a propriilor emoții, precum și sortarea jetoanelor în funcție de criteriul culorii.

REGULI DE JOC:

- Copiii sunt împărțiți în echipe de câte 5-6 copii.
- Pe rând, fiecare echipă descoperă personajele din povești și vor îndeplini sarcinile date de acestea pentru a pute trece pe tărâmul emoțiilor.

- Ajunși pe tărâmul emoțiilor, vor sorta jetoanele colorate pe care le vor aduce Albei ca Zăpada.
- Răspunsurile bune vor fi aplaudate.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, mișcarea, manipularea materialului didactic, aplauze

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: Explicația, conversația, observația, exercițiul, jocul, Piramida

Strategii, metode și instrumente de evaluare: Evaluare orală, încurajare verbală, observarea copiilor, analiza comportamentului copiilor, a deprinderilor formate/consolidate.

Mijloace didactice: Carte de povești, cufăr, decor care ilustrează un tărâm al emoțiilor, siluete reprezentând personaje din povești cunoscute de copii, jetoane în formă de inimioare colorate, plicuri cu sarcini, panou pentru metoda Piramida, imagini cu emoțiile personajelor din povești.

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri mici, individual

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Momentul organizatoric	Se creează condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, amenajarea spațiului de desfășurare a activității, pregătirea materialului didactic, introducerea copiilor în sală.		
Captarea atenţiei	În grupă își face apariția Albă ca Zăpada aducând cu ea un cufăr. Prezentarea ei se va face cu ajutorul următoarei ghicitori: *Am venit la voi aici, /Din povestea cu pitici/ Din lumea poveștilor,/Și-aș avea o întrebare/ Știți voi cum mă cheamă oare?* Albă ca Zăpada le spune copiilor că a venit la ei pentru a le cere ajutorul fiindcă a auzit că sunt foarte isteți și pricepuți în toate. Albă ca Zăpada scoate din cufăr o carte de povești cu imagini necolorate și începe să le povestească copiilor că din lumea poveștilor a dispărut culoarea, iar personajele din povești sunt foarte nedumerite, neștiind ce se întâmplă	Conversaţia	Interesul pentru conţinutul activităţii

	cu ele. Ea are nevoie de copii pentru a merge pe tărâmul emoțiilor și de a readuce culorile în povești.		
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Prezentarea temei și a obiectivelor se face într-o manieră accesibilă copiilor. Li se spune copiilor că astăzi se vor juca un joc numit „Cu Albă ca Zăpada pe tărâmul emoțiilor” și că vor porni într-o aventură pe acest tărâm pentru a aduce înapoi în carte culorile emoțiilor (galben-bucurie, albastru-tristețe, roșu-furie, mov-teamă) și fără de care personajele din povești nu reușesc să înțeleagă ce se întâmplă cu ele. Copiii trebuie să recunoască personajele din povești, să recunoască din ce povești fac parte, să identifice trăirile emoționale ale diferitelor personaje din povești în anumite situații prezentate de educatoare, să povestească o întâmplare în care s-a simțit la fel ca și personajul, să mimeze emoția observată, apoi să sorteze jetoanele în formă de inimioară după criteriul culorii.	Explicaţia	Observarea comportamen-tului copiilor
Reactualizarea cunoştinţelor	Li se adresează copiilor câteva întrebări: 1. Ce emoții cunoașteți voi? (bucurie, tristețe, furie, teamă) 2. Vă mai amintiți ce culori am dat împreună emoțiilor? (galben pentru bucurie, albastru pentru tristețe, roșu pentru furie și mov pentru teamă). 3. Care este povestea voastră preferată?	Conversaţia Explicaţia	Evaluare orală Aprecierea răspunsurilor date de copii
Desfăşurarea activităţii	**<u>Explicarea şi demonstrarea sarcinilor de joc</u>** În funcție de culoarea ecusonului ce reprezintă inimioare de diferite culori (galben, albastru, roșu, mov) și pe care copiii l-au primit în piept la venirea la grădiniță, aceștia sunt rugați să se împartă în patru grupuri. Li se spune copiilor că pentru a ajunge pe tărâmul emoțiilor trebuie mai întâi să treacă de poarta	Explicaţia Exercițiul Observaţia	Se urmăreşte participarea activă la joc

	fermecată care este închisă, iar cheia fermecată se află la cele patru personaje din povești care păzesc acest tărâm. Pe rând, fiecare grupă de copii se va îndrepta spre personajul indicat de educatoare și vor îndeplini sarcinile ce se află în plicul din mâna acestuia. Răspunzând corect la cerințe, copiii vor obține cheia și vor trece pe tărâmul emoțiilor, unde vor sorta jetoanele în formă de inimioară după criteriul culorii indicate de emoția ghicită de grup. Jetoanele le vor aduce si le vor așeza în cufărul Albei ca Zăpada. Am să fac o demonstrație pentru ca ei să înțeleagă mersul jocului. **<u>Fixarea regulilor de joc</u>** Educatoarea verifică modul în care au înțeles desfășurarea jocului, rugând un copil să repete regulile. **<u>Jocul de probă:</u>** Educatoarea roagă primul grup de copii să se îndrepte spre primul personaj și să îi aducă plicul. Din plic se scot sarcinile, li se citește prima cerință la care răspunde un copil, urmând apoi să răspundă celorlalte sarcini restul copiilor din grup, iar când sarcinile sunt îndeplinite primesc cheia fermecată. **<u>Jocul propriu-zis:</u>** Pe rând, celelalte grupuri se vor îndrepta spre al doilea, spre al treilea și spre al patrulea personaj din povești și vor aduce plicul în care se află sarcinile de îndeplinit. Sarcinile grupurilor de copii sunt: 1. Cine este personajul? 2. Din ce poveste face parte personajul? 3. Ce a simțit personajul atunci când.....? (Ce simțit Scufița Roșie când culegea flori pentru bunica? - *bucurie;* Ce a simțit ursul când și-a dat seama vulpea	Demonstrația Explicaţia Demonstrația Demonstrația Exercițiul Explicaţia Conversația Exerciţiul	Observarea copiilor Observarea copiilor Aprecierea răspunsurilor date de copii

	l-a păcălit și a rămas fără coadă? -*furie;* Ce simțit mama capră când a ajuns acasă și iedul cel mic i-a povestit ce au pățit frații săi?- tristețe; Ce a simțit piticul când tremura văzând că cineva a umblat prin lucrurile lui și prin a celorlalți pitici? -*teamă*) 4. Povestește o situație în care ai simțit emoția personajului din poveste. 5. Mimează emoția personajului. După îndeplinirea corectă a sarcinilor și obținerea cheii fermecate, copiii vor intra pe tărâmul emoțiilor, unde vor sorta jetoanele în formă de inimioară după criteriul culorii și în funcție de emoția simțită de personajul din poveste. Jetoanele vor fi puse în cufărul adus de Albă ca Zăpada.		Evaluarea orală, individuală, frontală
Obţinerea performanţei și asigurarea feed-back-ului	Albă ca Zăpada e foarte bucuroasă deoarece copiii s-au descurcat foarte bine, dar înainte de a deschide cufărul și a vedea dacă toate culorile au ajuns în povești trebuie făcută o magie. Dar, pentru a face magia e nevoie de o baghetă magică, baghetă ce se află pe o piramidă alcătuită din cele patru culori ale emoțiilor (galben, albastru, roșu și mov). Lângă piramidă se găsesc imagini reprezentând personaje din povești aflate în anumite situații, exprimând pe chip anumite emoții. Copiii trebuie să asocieze emoțiile cu imaginile prezentate și să completeze piramida în funcție de culoarea emoțiilor. Realizarea feed-back-ului se face pe tot parcursul activității, prin întăriri pozitive ale răspunsurilor fiecărui copil.	Piramida Exerciţiul Conversaţia	Aprecierea verbală asupra răspunsurilor
Evaluarea și încheierea activităţii	Evaluarea se va face pe tot parcursul activității. Evaluarea activității se va face prin aprecieri globale și individuale asupra modului de participare la activitate. Se va aprecia modul de realizare a	Conversaţia	Aprecieri verbal

	sarcinilor în cadrul fiecărei echipe. Tranziția spre activitatea următoare se va face cu ajutorul cântecului „Dacă vesel se trăiește”.		

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educația timpurie,* MEN, 2019
2. *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019*
3. Gilpin, R.,(2016*), 100 de jocuri distractive și educative,* Editura Corint Junior, București
4. Olga Chiș, Adina Glava, Lolica Tăparu - „Piramida cunoașterii: repere în aplicarea curriculumului preșcolar”, Edit. Diamant, Pitești 2014
5. Petcu, O., (2018), *Copiii și jocul emoțiilor. 12 scenarii de dezvoltare personală,* Editura SPER, București

METODE DE ACTIVIZARE
FOLOSITE ÎN LECŢIILE DE COMUNICARE IN LIMBA ROMANĂ

Mănăilă Viorica, Şcoala Gimnazială "Şt. O. Iosif "

Lecţia activă cere implicare, angajare deplină, individuală şi colectivă. După cum se ştie, învăţarea este definită, adeseori, drept o modalitate de comportamente, obţinută în baza unei experienţe trăite personal. Când vorbim despre învăţare ne gândim, deci la schimbările ce pot avea loc în planul activităţii intelectuale (memorarea faptelor, îmbogăţirea unor atitudini, convingeri, sentimente) ori, al acţiunii practice (formarea unor priceperi, deprinderi, modul de actiune). (Ioan Bontaş –„Pedagogie")

Asemenea schimbări nu pot avea loc dacă cel care învăţă nu face nimic. Ele nu se produc atâta timp cât copilul rămâne în postura unui simplu spectator la lecţie, rezumându-se doar să urmărească cele predate, să aculte, să repete, să reproducă pe de rost, să execute mecanic sarcini impuse. Simpla prezenţă a unui şcolar la lecţie nu conduce automat la producerea învăţării, la dezvoltarea intelectuală a acestuia.

Cheia învăţării, a reuşitei lecţiei este dată de:

- *Trăirea deplină a experienţei de învăţare;*
- *Angajarea autentică a copilului;*
- *Implicarea lui plenară, cu toate forţele şi nu limitarea, în procesul învăţării*.

A realiza o lecţie bună nu înseamnă a face copilul să înmagazineze în mintea lui un ansamblu cît mai numeros de cunoştinţe, ci a-l învăţa să ia parte activă la procesul însuşi de învăţare care are loc în cadrul acesteia.

Numai o experienţă trăită cu intensitate şi plenar este în măsură să genereze o nouă experienţă personală de cunoaştere, de acţiune şi de simţire, adică o nouă învăţare. Copilul trebuie să se simtă implicat, angajat dacă vrea să profite de pe urma lecţiilor la care este prezent. Învăţarea se produce numai ca urmare a unui efort personal depus în acest sens, numai pe baza unei paritcipări proprii în actul învăţării.

Accentul se pune pe folosirea celor mai eficiente metode de individualizare a învăţământului şi pe praticarea unui învăţământ activ care pretinde o activitate personală şi o participare a elevului la învăţare. Activitatea proprie determină la elevi formarea unor noţiuni semnificative, bine structurate şi cu mare posibilitate de transfer.

Herbart spunea că: „trei rânduri de muncă proprie valorează mai mult decât trei pagini de lucrări făcute după indicaţie”.

Modernizarea tehnicilor de învăţare este determinată de amplele transformări ale societăţii zilelor noastre: ritmul accelerat al schimbării, cererea crescândă de educaţie, spectaculoasele descoperiri în domeniul ştiinţei. Această modernizare se impune şi datorită faptului că metodele existente până ieri nu se raportează la complexitatea procesului educaţional de astăzi. Unele metode au fost abandonate, altele supuse innoirii, dar alături de acestea au fost elaborate noi modalităţi de predare, învăţare, evaluare.

Dispunem aşadar, acum, de metode de instruire care mobilizează intens toate forţele psihice de cunoaştere şi creaţie ale elvului, pentru a obţine în procesul didactic performanţe maxime, însoţite constant de efecte instructiv-educative.

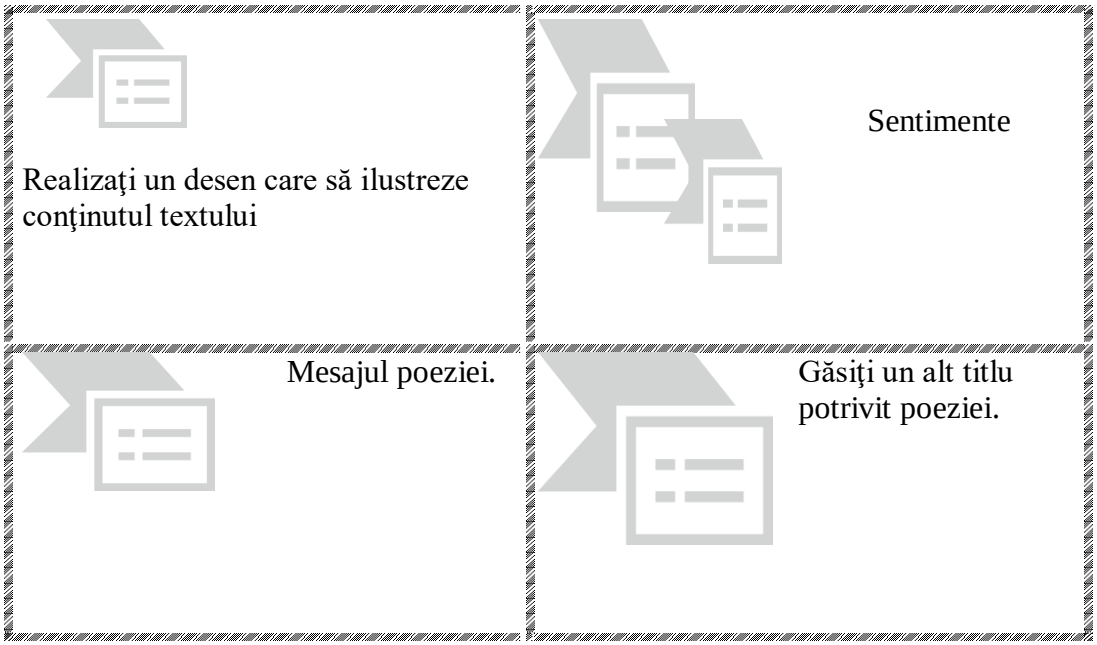
Elevii nu trebuie să fie obiecte ale formării, ci subiecţi activi ce contribuie la propria formare.

Iată câteva metode interactive de grup, tratate exact pe lecţiile, ce şi le însuşesc zi de zi elevii, din manualele alternative ce le folosim în şcoală:

Aplicaţii

Cadrane

În ziua de Paşte



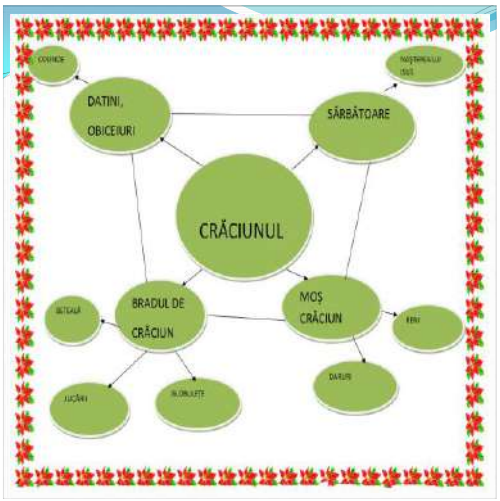
Ciorchine

Vreau să trăiesc printre stele, Victor Eftimiu

Cvintet

Dumbrava mminunată, Mihail Sadoveanu

2 – două însuşiri ale Lizucăi
3 – trei acţiuni făcute de fetiţă
4 – o propoziţie din patru cuvinte despre Lizuca
5 – cuvântul *oglindă* pentru Lizuca



Cubul

1	2	3	4	5	6
Descrie faptele întâmplate	**Compară** un copil cu o păpuşă.	**Asociază** comportamentul lui Pinocchio cu al copiilor.	**Analizează** trăsăturile care i se potrivesc lui Pinocchio.	**Aplică** completează cu răspunsurile corecte.	**Argumentează** Pinocchio nu a ascultat de sfaturile primite. Tu ce l-ai sfătui?

Bibliografie:

1. Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar, Editura Humanitas Educaţional, 2004.
2. M. Ionescu, Demersuri creative în predare şi învăţare, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2000.
3. Gh.Alexandru,E.Şincan – Îndrumător metodic pentru învăţători,părinţi şi elevi. Lecturi literare pentru ciclul primar,ed.Gheorghe Alexandru Craiova, 1993

MUNTELE CEL HODORONC-TRONC - MARIN SORESCU
PROIECT DIDACTIC

Viorica Mănăilă, Şcoala Gimnazială"Şt. O. Iosif"

Clasa: a IV- a

Disciplina: Limba şi literatura română - lectură

Motivaţia:

Elevii au posibilitatea să vorbească despre caracteristicile Munţilor Carpaţi. Textul este valoros, deoarece prin modul de expunere rimat şi amuzant, copiii intră în contact cu informaţii geografice importante, dar şi cu modalităţi multiple de exprimare şi exersare a vocabularului. Strategiile folosite dezvoltă capacitatea elevilor de a face comparaţii şi deducţii, dezvoltă creativitatea şi capacitatea de explorare a realităţii.

Obiectivele lecţiei:

- să utilizeze corect formele exprimării orale
- să descopere semnificaţiile generale ale textului
- să formeze deprinderi de citire corectă, coerentă şi conştientă
- să valorifice în enunţuri proprii cuvintele şi expresiile de cuvinte noi

Timp: 1 oră

Desfăşurarea lecţiei

EVOCARE

Exerciţiu de imaginaţie: „Gândurile unui munte"

Elevii sunt provocaţi să-şi imagineze că munţii sunt fiinţe, că au sentimente, gândesc şi vorbesc. Ei vor nota răspunsuri pentru întrebările: „ De ce ar fi un munte bucuros/ trist, dacă el ar fi o fiinţă, ca şi noi?" Elevii îşi prezintă ideile, iar învăţătorul le notează pe flip-chart, pentru ca, în final, să se revină la acestea.

REALIZAREA SENSULUI

Activitatea dirijată de lectură

Elevii citesc textul segmentat, lectura fiind dirijată de întrebările pregătite pentru fiecare parte:

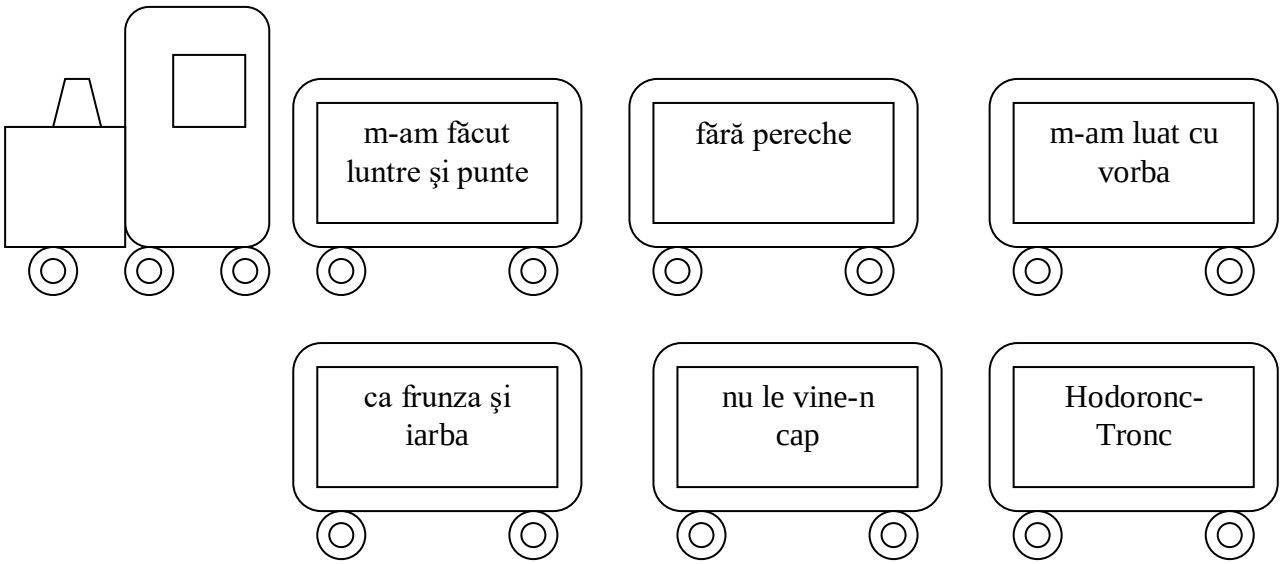
- Citiţi pentru a afla care este intenţia autorului.
- Citiţi mai departe pentru a afla de ce nu a reuşit să mute munţii.
- Citiţi pentru a afla care sunt bogăţiile munţilor.
- Citiţi pentru a afla de ce vin oamenii la munte.
- Citiţi pentru a afla care sunt pericolele pe care le ascund munţii.

Întrebările se adresează înainte ca elevii să citească fiecare fragment. Elevii citesc în liniște, iar după ce termină de citit o parte, vor spune ce răspunsuri au găsit, citind cu voce tare pasajul care vine în sprijinul răspunsului găsit.

În timp ce citesc, elevii notează cuvintele din text pe care nu le cunosc şi caută în minidicţionar sensul acestora.

După citirea textului - exerciţii :

Găseşte explicaţia potrivită pentru expresiile :



Bifează variantele corespunzătoare :

a) Munţii nu au putut fi duşi la Bucureşti pentru că:
   - o nu încăpeau într-o traistă de poveşti;
   - o n-au vrut să încapă în tren;
   - o n-au vrut să plece din aşezarea lor străveche.

b) Munţii sunt asemănaţi cu:
   - o elefanţi care ţin cerul în spinare;
   - o locomotive care scot aburi pufoşi;
   - o nişte ştrengari.

c) Cei mai înalţi munţi:
   - o îşi pun comprese cu nori;
   - o ameţesc uneori;
   - o sunt câteva vârfuri din Munţii Carpaţi.

d) Oamenii merg la munte:
   - o să mănânce vitamine;
   - o să respire aer curat;

- să-şi păstreze sănătatea.

e) Nu e bine să plecaţi singuri în pădure deoarece:

- puteţi călca pe iarbă ca pe un covor;
- munţii au prăpăstii mari;
- în pădure se ascund jivine.

Jurnalul dublu

Găseşte comparaţiile din text	**Justifică folosirea comparaţiilor**
Munţii ca... nişte elefanţi	Munţii sunt cele mai înalte forme de relief, elefanţii sunt cele mai mari animale.
Bogaţi ca...	
Norii se îngrămădesc ca...	
Iarba ca...	
Ascunzişuri multe ca...	

REFLECŢIE

Explică *acţiunile munţilor* :

- n-au vrut să încapă în tren - .....
- au zis că nu se mişcă din aşezarea lor străveche - .....
- nu le vine-n cap să plece - .....
- se spală pe picioare - .....
- le vine să ameţească - .....
- îşi pun comprese cu nori - .....
- dirijează ploile - .....
- spun norilor : *,,Ce vă-ngrămădiţi toţi aici ca oile ? Mă, apă chioară, nu m-auzi ? Plouă mai la câmpie că mă uzi !,,* - .....

Realizează un desen pornind de la fragmentul :

« Munţii noştri sunt bogaţi ca soarele. Au aur şi argint în toate buzunarele. Creasta aia, care parcă se clatină, cred că e de platină, unde te îndrepţi dai de nuiele şi de buşteni groşi. Sub pietre sunt cărbuni, cu care desenează locomotivele, aburi pufoşi. Au fier, var, sare, dar ce n-au ? Chiar şi lupi care fac ,,hau-hau,,. Ca să nu mai vorbesc de ape minerale şi alte izvoare : cu ele munţii se spala şi pe picioare. Da, da, nu mai sunt alţii care să le semene. Câţiva munţi Carpaţi sunt mai înalţi decât ceilalţi. Când se uită în jos, uneori, le vine să ameţească şi atunci îşi pun comprese cu nori. »

În final se fac comparaţii între ideile copiilor şi cele citite, se formulează concluzii. Elevii îşi exprimă părerea în legătură cu textul şi exerciţiile propuse, dacă le-a plăcut sau nu, ce anume şi de ce.

EXTINDERE

Fii creativ ! Alcătuieşte un text diferit de cel al lui Marin Sorescu, în care să foloseşti expresiile : *leneş fără pereche , apă chioară, comprese cu nori, aer cu vitamine, alpinişti fără frânghii, ţinându-se de ciuperci***.**

REFLECŢII ASUPRA ACTIVITĂŢII:

Consider că lecţia şi-a atins obiectivele propuse.

În partea de *evocare* elevii au scris câteva idei despre gândurile unui munte, formându-şi astfel deprinderi de scriere corectă.

În *realizarea sensului* elevii au fost interesaţi, curioşi de cele citite. Pe măsură ce au parcurs textul, copiii s-au amuzat, au descoperit expresii şi perechi de rime. Textul a plăcut foarte mult elevilor şi astfel, ei au lucrat cu interes şi plăcere. Exerciţiile au fost variate şi atractive, elevii au participat activ la realizarea cerinţelor.

Partea de *reflecţie* asupra textului citit s-a realizat prin explicarea unor idei din text, fiind de fapt o povestire a celor citite. Răspunsurile date de elevi au fost corect argumentate, ceea ce a oferit un feed-back privind înţelegerea conţinutului textului citit.

Drept recompensă, elevii au primit ca sarcină realizarea unui tablou prin desen. Fiind o activitate care face deosebită plăcere elevilor mei, aceştia, nu numai că au lucrat cu plăcere, dar şi au demonstrat că au înţeles ceea ce au citit.

Partea de extindere a rămas ca temă pentru acasă, fiind discutată în ora următoare.

Referinţe bibliografice consultate

1. https://www.bucurialecturii.ro/lecturi-de-vacanta-pentru-copiii-de-10-12-ani/
2. https://educatiecudragoste.ro/copiii-citesc-daca-le-dam-libertate-daca-ii-sustinem-daca/
3. Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar, Editura Humanitas Educaţional, 2004.

PROIECT DIDACTIC

***Unitatea de învățământ**: ŞCOALA PRIMARA NR.2,POIANA*

***Propunător:** prof. înv. primar Manda Elena*

Data : 19.06.2024

Clasa: a IV -a

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Aria curriculară: Tehnologii

Unitatea de învăţare: Inventeaăa/Reinventează

Subiectul lecției: „Tablou cu amintiri” (tehnica Origami)

Rama –Căsuța

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul: -formarea priceperilor şi deprinderilor de a îmbina diferite tehnici de lucru într-o compoziţie;

-formarea deprinderii de a plia hartia utilizand tehnica de lucru Origami

-educarea voinţei, a spiritului de ordine şi disciplină.

Competenţe specifice:

2.3. Explicarea preferintelor in alegerea materialelor ustensilelor pentru crearea unor colaje si decoratiuni din diverse materiale

2.4. Realizarea de produse unicat,personalizate si utilizabile in urma desfasurarii unor activitati dominant manuale creative;

1.2.Evidentierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic,in compozitii in mediul inconjurator si in imagini

Competenţe integrate:

M 3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiare

EC 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite

MM 2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

O 2.3.1-sa identifice materialele folosite pentru realizarea lucrarii "Tablou cu amintiri"(Obiectivul se considera atins,daca fiecare elev identifica corect trei materiale de lucru necesare)

O 2.3.2-sa precizeze etapele de lucru in tehnica Origami(Obiectivul se considera atins daca fiecare elev precizeaza cel putin doua etape de lucru)

O 2.4.1 - să îmbine tehnica decupării, îndoirii cu tehnica lipirii pentru a obţine lucrarea propusă (Obiectivul se considera atins daca toti elevii reusesc sa imbine cele trei tehnici)

O 2.4.2-sa organizeze compozitia dupa reguli stabilite initial cu ajutorul figurilor geometrice(Obiectivul se considera atins dacafiecare elev reuseste sa utilizeze corect spatiul plastic)

O1.2.1 exersarea decuparii formelor geometrice:patra,triunghi,dreptunghi

O1.2.2 -să evalueze şi să autoevalueze lucrările pe baza criteriilor de evaluare

Strategia didactică:

-**Metode şi procedee***:* conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, demonstraţia, ciorchinele, Turul galeriei.

- **Mijloace de învăţământ**: rama-model ,hârtie colorată , lipici, foarfecă, videoproiector ,fotografie.

Forme de organizare: frontala şi individuala.

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Resurse didactice:

Bibliografie: -Curriculum Naţional *Programe şcolare* pentru învăţământul primar Bucureşti 2007

- I.Stanciu, G.Dorobanţu, *Abilităţi practice*
- *Ghid metodologic* – clasele I-IV Bucureşti, Editura Aramis, 2006

Resurse umane: 15 elevi

Resurse temporale: 50 min.

Scenariul didactic

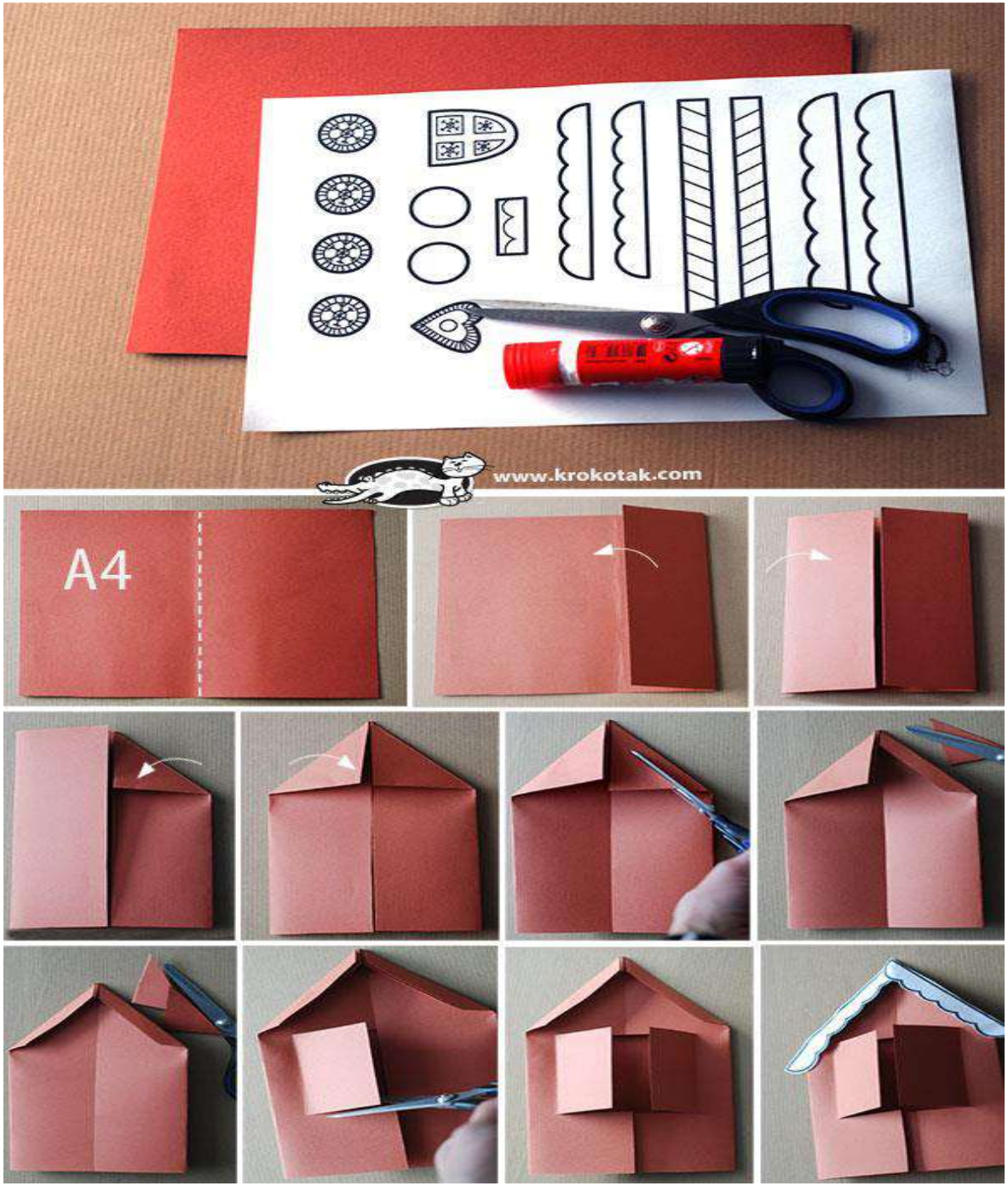
Nr. crt	Secvenţele Lecţiei/ timp	Ob. op.	Conţinut ştiinţific		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace	Moduri de organizare	
1	**Moment organizatoric** **2 min**		. Crearea cadrului necesar pentru desfăşurarea în bune condiţii a orei de arte vizuale şi abilităţi practice Se urmăreşte dacă toţi elevii au materialele necesare pregătite.	Se pregătesc pentru lecţie.	Explicaţia Observaţia		Frontal	Observarea sistematică
2	**Captarea atenţiei** **5 min.**		Captarea atenţiei se face prin intuirea imaginii de pe videoproiector. Este o frumoasa fotografie ,o amintire,pe care poti sa o daruiesti cuiva drag.Ulterior, se vor purta discuţii pe baza lui.	Răspund la întrebări date.	conversaţia exerciţiul	Calcula-tor Video-proiector	Frontal	Aprecieri verbale
3	**Anunţarea temei şi a obiectivelor** **2 min.**		Astăzi, în cadrul orei de arte vizuale şi abilităţi practice, vom realiza un *Tablou cu amintiri,avand rama sub forma de casuta,* tehnica de lucru- Origami. Voi va trebui să recunoaşteţi materialele de lucru, să precizaţi etapele, să realizaţi o lucrare frumoasă.	Răspund la întrebări. Ascultă cu atenţie.	conversaţia	Planşă - Model	frontal	

4	**Desfăşurarea lecţiei** **30 min.**		Prezintă o lucrare model. Se poartă discuţii pe baza ei. Reamintesc elevilor regulile ce trebuie urmate în realizarea lucrărilor la orele de abilităţi: - mânuirea cu atenţie a obiectelor - ascuţite care ne pot accidenta; - nu se foloseşte mult lipici; - nu se grăbeşte lucru, fiecare elev lucrează în ritmul său. **a) Prezentarea materialului de lucru şi intuirea lui** Materialele necesare realizării lucrării: foarfecele, lipiciul, carton gros colorat, hârtie colorată,fotografie **b) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Se explică şi se demonstreză etapele de lucru pentru realizarea produselor si ordinea acestora - Decuparea cartoanelor după şablon - Plierea și decuparea cartonului - Lipirea imaginii -Asamblarea, lipirea şi decorarea şabloanelor Elevii au pe bănci lipici, foarfece, carton şi hârtie colorate. 1. Se pliază de două ori, mai intai pe mijloc; -Se reactualizează cunoştinţele despre pătrat, dreptunghi, triunghi laturi, perimetrul acestora. 2.-Se îndoaie spre interior toate cele doua parti ramase până se întâlnesc	Enumeră materialele date. Privesc cu atenţie lucrarea realizată de învăţător. Elevii definesc figurile geometrice învăţate.	Exerciţiul Explicaţia conversaţia Lucrarea model explicaţia demonstraţia exerciţiul	Tablou cu amintiri Rama-casuta lipici , foarfece, hârtie colorată lipici , foarfece, hârtie colorată lipici ,	frontal individual Individual	observarea sistemati-că a elevilor observaţia sistematică

			3.-Se pliază vârfurile celor 2 colţuri din afara spre mijloc, obtinandu-se doua tringhiuri ,care trebuiesc taiate 4.-Se lipeşte fotografia în interior 5.- Se lipeşte cadrul tabloului; de asemenea, se lipesc acoladele **d) Executarea lucrării de către elevi** Se precizează criteriile de evaluare si se solicită elevilor să realizeze produsele conforme : - Tehnicile de lucru să fie corect executate - Materialele să fie folosite corespunzător - Lucrarea să fie finalizată. Originalitate - Înainte de a se apuca de lucru execut împreună cu elevii câteva exerciţii pentru întărirea muşchilor mâinii: *„Mişcăm degeţelele,* *Batem palme, palmele,* *Pumnişorii uite-aşa* *Şi morişca tot aşa,* *Înainte si-napoi,* *Vine ploaia pe la noi.”* Asigur fondul muzical necesar în vederea creării unei atmosfere adecvate lucrului. Urmăresc realizarea etapelor, fac precizări asupra modului în care lucrează elevii.	-conversaţia -ascultă cu interes Fac exerciţii de încălzire a musculaturii mâinii. -urmaresc cu atentie	demonstra-ţia exerciţiul conversaţia exercitiul	foarfece, hârtie colorată Videoproiector Fişă A4 Elemente decupate fotografie ,lipici	Individual frontal	observarea sistemati-că a elevilor observarea sistemati-că a elevilor

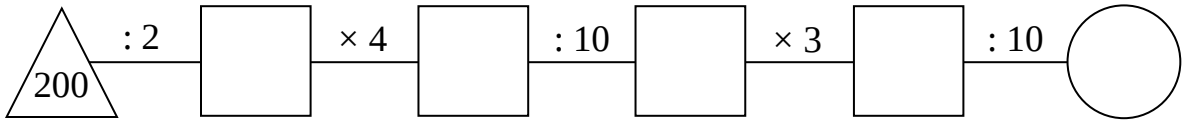
5	**Evaluare** **8 min.**		Se strâng lucrările şi se expun pe un panou în faţa clasei. Elevii îşi vor analiza propriile lucrări motivând alegerea făcută şi vor analiza şi lucrările colegilor făcând Turul Galeriei. Elevii vor interpreta un cantec despre copilărie, aceasta făcând referire la unitatea tematică la care ne aflăm, deoarece se apropie şi Ziua Copilului. – se intonează în limita timpului disponibil.	Elevii evaluează lucrările celorlalți,respec-tând criteriile prezentate. Interpretează cântece despre copilărie	observaţia Turul Galeriei	Tablourile realizate	individual	interevaluare
6	**Încheierea lecţiei** **3 min.**		Apreciez modul de lucru al elevilor, precum şi felul în care s-a desfăşurat lecţia Se vor aprecia lucrările după diferite criterii. Exemplu: dacă elevii au lucrat îngrijit. Elevii vor primi stimulente.	Receptează concluziile şi aprecierile adresate de învăţătoare.	Conversaţia		frontal	Aprecierea orală

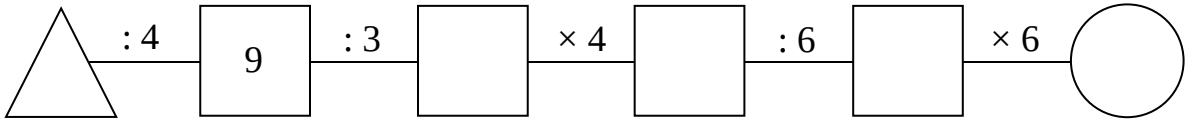
ANEXE

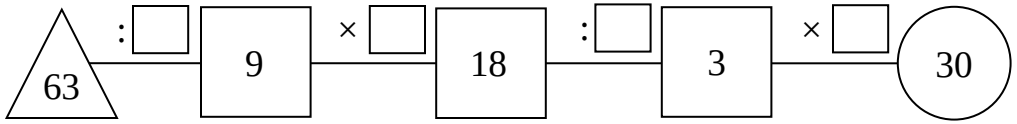

www.krokotak.com
A4

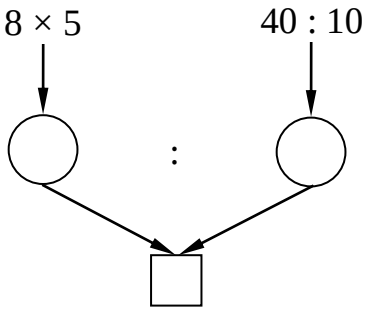
". Fişă de lucru

Completaţi:









1990

PROIECT DIDACTIC

DATA:

Cadru didactic: Manta Leontina

CLASA: **a II -a**

ŞCOALA GIMNAZIALĂ ACADEMICIAN MARIN VOICULESCU , GIURGIU

ARIA CURRICULARĂ: **Limbă şi comunicare**

OBIECTUL : **Comunicare în limba română**

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: **Bun venit primăvară**

SUBIECTUL: **Sunetele limbii române. Vocale şi consoane**

TIPUL : **predare – învăţare**

Forma de realizare: lecţie integrată

COMPETENȚE SPECIFICE CLR:

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate

2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

COMPETENȚE SPECIFICE MEM:

5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii

COMPETENȚE SPECIFICE DP:

2.2 Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

COMPETENȚE SPECIFICE AVAP:

2.3. Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

OBIECTIVUL FUNDAMENTAL:

- ✓ *Familiarizarea cu sunetul [z], asocierea acestuia cu litera Z mare de tipar şi de mână în procesul citirii corecte, conştiente şi expresive.*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

Cognitive:

OC$_1$ - să identifice sunetul [z] aflat în diferite poziții ale cuvintelor;

OC$_2$ - să exemplifice cuvinte noi care conțin sunetul [z] precizând poziția acestuia în cadrul cuvântului;

OC$_3$ - să recunoască litera de tipar şi de mână corespunzătoare sunetului[z] în pagina din abecedar şi în alte surse;

OC$_4$ – să realizeze corespodența sunet – literă în procesul citirii;

OC$_5$ - să citească enunțuri şi cuvinte fluent, corect, conştient, cu intonație corespunzătoare, respectând cerințele învățătorului;

OC$_6$- să marcheze în scris sunetul [z] cu ajutorul literei „ *Z*” de mână, în cuvinte şi enunțuri;

OC$_7$ - să alcătuiască enunțuri proprii cu cuvintele date;

OC$_8$ - să recepteze prin procedee ale lecturii, textul „Primăvara”.

Motrice:

OM$_1$ - să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învățător;

OM$_2$ - să păstreze poziția corectă a corpului, a caietului şi a stiloului în timpul scrierii;

Afective:

OA$_1$ – să dovedească interes pentru lecție, concretizat în participare activă;

OA$_2$ - să manifeste spirit de inițiativă şi cooperare în cadrul grupului.

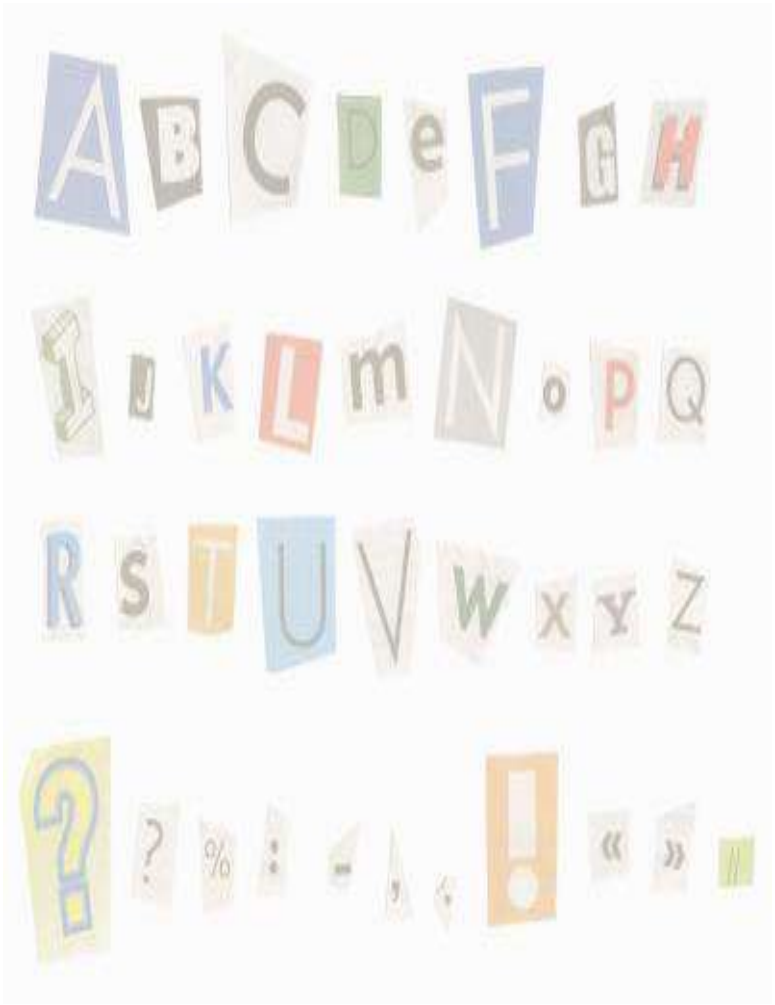
RESURSE:

- ✓ *Metode şi procedee:* analiza fonetică analitico - sintetică, explicația, exercițiul, conversația euristică, problematizarea, demonstrația, jocul didactic, Ciorchinele, Explozia stelară.
- ✓ *Mijloace de învățământ:,* planşa cu literele de tipar şi de mână, fişe de lucru, fişe-labirint, caiet auxiliar Ars Libri, videoproiector, plastilină, sârmă, fire textile , aplicația LearningApps;
- ✓ *Forme de organizare:* frontală, individuală, în perechi, în grup;
- ✓ *Umane:* elevii clasei I

- ✓ *Durata lecției*: 2x45

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ *Curriculum Național. Programe şcolare pentru învățământul primar*, Bucureşti, 2004
- ✓ *Abecedar,* T. Piţilă, C. Mihăilescu, Editura Aramis, 2004
- ✓ *Caietul special Abecedar*, Editura Carminis Educațional, 2004
- ✓ Iordăchescu, Carmen - *Să dezlegăm tainele abecedarului*, Editura Carminis, Piteşti, 2004
- ✓ Şerdean, Ioan - *Didactica limbii şi literaturii române pentru învățământul primar*, Editura Corint, Bucureşti, 2003



Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Ob. op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
				Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
ORA I 8:00-8:45							
1.	**Moment organizatoric Intâlnirea de dimineaţă**		✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).	Conversaţia	Materiale necesare lecţiei	Frontal	Observarea sistematică
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**		Elevii citesc tema.	Conversaţia Exerciţiul		Frontal	Observarea sistematică
3.	**Captarea atenţiei**	**OM_1 OA_1 OA_2**	Mesajul zilei – proiectat pe tablă (Anexa 1): Astăzi este vineri , 20.03.2020. Bună dimineaţa, mici exploratori ! Piraţii de pe corabia SPERANŢA au acostat lângă o insulă. Şi-au întins plasele cu gândul la un borş de peşte. După o bună bucată de vreme le-a atras atenţia ceva ce plutea lângă plasă. Au pescuit obiectul şi ce	Conversaţia	Videoproiector	Frontal	Observarea sistematică

			credeți?... Au descoperit o sticlă în care se afla un mesaj secret. Au deschis sticla şi iată ce au descoperit: Căutată !Comoara pierdută ! ✓ Astăzi sunteţi exploratori! ✓ La sfârşitul fiecărei lecţii, primiţi indicii dacă rezolvaţi corect sarcinile! Rezolvați sarcinile zilei și veți descoperi secretul comorii din insulă!				
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Folosind aplicaţia ChatterKid -copiii află ce vor învăţa astăzi. Se notează la tablă, repectiv în caiete, titlul lecţiei.	Explicația			
6.	**Dirijarea învăţării**	**OA_1**	✓ Se descifrează textul, *Povestea lui Triunghi*. Elevii citesc în ritm propriu, în şoaptă, textul. Urmează recitirea textului de către copii, cu voce tare,selectivă etc. ✓ Familiarizarea cu textul se face prin citirea selectivă (titlu, alineate etc.)			Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică

			şi explicativă. Se alcătuiesc oral enunțuri cu cuvintele noi. ✓ Exerciții lexicale (sinonime, antonime, omonime) fără terminologie. ✓ Solicit elevilor să formuleze întrebări în legătură cu conţinutul textului, utilizând ca formulă de început cuvintele: **OC₁** *Cine?, Ce?, Unde?, Când?, De ce?*, pentru verificarea citirii conştiente. **OC₂** ✓ Citirea ultimei propoziţii. ✓ Precizarea numărului de cuvinte pentru ultimul enunţ , numărului de silabe,d e sunete şi litere pentru cuvântul „inima. Se completează spațiile lacunare **..... sunt *semnele scrise* ale sunetelor.** **..... se aud și se pronunță.**				

			..... se scriu şi se citesc. Sunetele .... Se notează la tablă şi în caiete definiţiile vocalelor şi consoanelor. Fisă de lucru (Anexa nr.) -sarcinile sunt rezolvate la tablă. + cuvant fractie				
7.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**		✓ Metoda RAI – formularea cuvintelor care au ca literă iniţială o vocală.				

8.	**Încheierea activităţii**		✓ Se vor face aprecieri cu privire la participarea elevilor pe parcursul lecţiei. ✓ Elevii vor primi primul indiciu.				
ORA a II-a 9:00-9:45							
1.	**Moment organizatoric**		✓ Se creează un climat favorabil desfăşurării lecției, se pregăteşte şi se distribuie materialul didactic.	Conversația	Materiale necesare lecției	Frontal	Observarea sistematică
2.	**Captarea atenţiei**	**OC_4**	ruleta	Jocul didactic	Aplicatia LearningApps	Frontal	Aprecieri verbale
3.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor**		✓ Se anunță elevii că în această oră vom aprofunda cunostinţele despre vocale si consoane				
4.	**Dirijarea învăţării**	**OC_3**	✓ Joc – PPT ✓ Inghetata cu vocale	Exrcițiul	Caiet tip I	individual	Aprecieri verbale

			✓	Exercițiul Conversația	Manual digital	Frontal	Observarea sistematică
		OC_4 **OM_1**					
		OC_6		Exercițiul Conversația Exercițiul Joc didactic	Manual	Frontal Frontal Pe grupe Pe grupe	Observarea sistematică
		OC_7		Explozia stelară	Caiet tip I	individual	Observare sistematică Evaluare orală

				exercițiul			
5.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului**	**OA_2**	✓ *Labirint*	Exercițiul Conversația Exercițiul	Fişe Plastilină Sârmă Fire textile	Pe grupe Pe grupe Frontal	Aprecierea rezultatelor Observarea sistematică Observarea sistematică
6.	**Încheierea activităţii**		✓ Aprecieri generale. ✓ Evidențierea elevilor care au fost activi. ✓ Indiciu	Conversația		frontal	Evaluare orală

SCENARIU DIDACTIC

***CLASA**: a XI-a G*
***ARIA CURRICULARĂ**: Limba şi literatura română*
***SUBIECTULLECȚIEI**: Incursiuni lirice în poezia de dragoste a lui Eminescu și Catullus*
***TIPUL LECȚIEI**: de receptare a textului liric*
***DURATA: 2 ORE (ÎN ZILE DIFERITE)**: 100 min.*
***COMPETENȚE GENERALE**:*

1. Folosirea instrumentelor de analiză stilistică și structurală a diferitelor texte literare.

2.Argumentarea în scris sau oral a propriilor opinii asupra unui text literar.

3. Dezvoltarea unei gândiri logice și critice prin descoperirea elementelor și structurilor specifice liricii de dragoste latine și eminesciene

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1.Redactarea unor compoziții referitoare la textele poetice.

1.4. Identificarea expresivității în limbajul poetic.

2.2.Identificarea și analiza elementelor de compoziție în textul poetic.

3.2. Susținerea argumentată a unui punct de vedere într-o discuție.

VALORI ȘI ATITUDINI:

Stimularea gândirii autonome reflexive și critice la elevi.

Stimularea posibilităților de analiză și investigație a unui text literar.

RESURSE PROCEDURALE:

&Metode, procedee: conversația euristică, lectura de explorare și descoperire, brainstorming, analiza literară, tehnica "Inteligențe multiple", cvintetul, jurnalul cu dublă intrare, acvariul sentimentelor.

&Resurse umane: Relația profesor-elev; Caracteristici ale elevului/grupului; Stiluri de învățare;Profilul de inteligență/ aptitudinea față de disciplină; Motivația pentru învățare;Dimensiunea reglatoare.

2001

Profesorul valorizează paradigma centrată pe elev, modelul comunicativ-funcțional în didactica limbii latine și române, teoria inteligențelor multiple, învățarea prin cooperare, evaluarea cu caracter stimulativ în vederea formării gândirii autonome reflexive și critice la elevi. Colaborare (În călătoria cognitivă, profesorul deține reperele și-i prezintă elevului alternativele și soluțiile optime pentru atingerea unei ținte. Relația se bazează pe respect reciproc. Profesorul nu dictează răspunsuri, ci oferă direcții pentru ajungerea la destinație).

Grupul prezintă coeziune, este omogen, elevii sunt aproximativ la același nivel intelectual, medii de proveniență educate. Dețin competențe de comunicare bune. Stilurile de învățare se împart astfel: 5 elevi au stil vizual, 6 elevi, auditiv, 3, kinestezic, iar restul mixt. Puncte tari: lingvistic- 2, logico-matematic- 2, interpresonal- 4, vizual- 5, muzical- 6, kinestezic- 3, intrapersonal- 3, naturalist- 5.

O majoritate motivată (profesorul utilizează aprecierile verbale și reacțiile nonverbale în sprijinul consolidării comportamentelor pozitive; orientează valoric prin serii de intervenții cu caracter umanist tendințele negative identificate în conduitele elevilor). Revizuirea schemei strategice, reierarhizarea activităților și plierea lor pe particularitățile de gândire și învățare ale grupului de elevi.

& Managementul timpului: individual, de grup, colectiv

& Managementul timpului: 2 ore (zile diferite)

& Resurse materiale (caracteristicile spațiului școlar, dotare):coli de flipchart, post-it, markere, culori, sistem audio, caiete de notițe, manualul, resurse bibliografice

Bibliografie:

Webografie: (Dacă e cazul)

Propunător: prof. Alexandra MARCHIȘ, Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare

SCENARIUL DIDACTIC(1 oră)

I. **Moment organizatoric:** crearea unui climat psihopedagogic favorabil desfășurării activității.

II. **Captarea atenției: Reactualizarea temei**: voi adresa câteva întrebări pentru a crea conexiuni între teme predate și conținuturile noi ce vor fi însușite.

III. **Anunțarea temei și a competențelor noi** ce urmează a fi formate:

Incursiuni lirice în poezia de dragoste a lui Eminescu și Catullus

La finalul orei veți:

- redacta unele compoziții referitoare la textele poetice;
- identifica expresivitatea în limbajul poetic;
- identifica și analiza elementele de compoziție în textul poetic;
- susține argumentat punctul de vedere într-o discuție.

Profesorul anunță și notează pe tablă tema pe care o vor discuta în ora de limba și literatură română, specificând abordarea interdisciplinară și corelarea textelor suport cu texte reprezentative din literatura latină, precum și faptul că această temă va fi urmărită pe parcursul mai multor ore: ***Incursiuni lirice în poezia de dragoste a lui Eminescu și Catullus.*** - 2 minute

IV. Desfășurea lecției. Obținerea performanței.

Pentru acest eveniment didactic am proiectat **tehnica „Inteligențelor multiple**", tocmai pentru a le incita elevilor curiozitatea asupra temei propuse. Astfel, am gândit aplicarea acestei tehnici la o lecție de predare a cunoștințelor la clasa a XI-a, care să se realizeze printr-o activitate antrenantă, în care elevii au posibilitatea de a-și etala cunoștințele, aspirațiile, talentele, aptitudinile.

Această strategie are o dublă intenție și o dublă justificare în probleme ce vizează abordarea textului literar din viziune transdisciplinară:

1. Elevul devine subiect al propriei formări și participă activ la actul didactic. Cunoștințele dobândite pot fi raportate autonom, reflexiv, critic și creativ.
2. Receptarea textului literar din perspectiva inteligențelor multiple presupune interpretarea acestuia

și producerea de mesaje specifice (text, imagine, ritm muzical, kinestezic). Strategia didactică a fost structurată pe câteva secvențe care să permită organizarea activității de evaluare din perspectiva lucrului în echipă. Competențele urmărite au fost diversificate în funcție de tipul de inteligență vizat.

Punctele tari ale unui astfel de experiment sunt multiple, deoarece acesta răspunde cerințelor Curriculumului Național privind dezvoltarea învățării active și creative, dezvoltă atitudini activ-participative ale elevului, oferă elevului posibilitatea de a munci motivat, munca în grup stârnește dorința unei atitudini comunicative. De asemenea, dezvoltă creativitatea, imaginația elevilor, permite abordări originale ale textului literar în raport cu un suport critic minimal, care permite dezvoltarea competenței argumentative.

Consider că metoda *Inteligențelor Multiple* este o perspectivă didactică cu reale șanse de aplicare în predarea limbii și literaturii române și latine.

1. **Formularea sarcinii de lucru(10 minute):**

- lectura expresivă a celor două texte suport (**Anexa nr.1);**
- formulați prima impresie asupra textului, ce v-a impresionat cel mai mult (discuția, brainstorming);

2. **Indicarea sarcinilor de lucru:**

Timpul de lucru, 15 de minute.

- repartizarea elevilor în 6 grupe corespunzătoare celor 6 tipuri de inteligență reprezentate în tabelul de mai jos.
- după lectura textului, fiecare grupă primește o sarcina de lucru, pe care profesorul o notează și pe tablă, conform tabelului de mai jos. Se oferă fiecărei grupe textele-suport:

Dimensiuni ale inteligenței	Competența
Inteligența lingvistică (capacitatea de a rezolva probleme și de a dezvolta produse cu ajutorul codului lingvistic)	Prezentați sub formă de versuri o posibilă continuare a poemului, care să conțină răspunsul femeii la invitația de iubire adresată de către eul liric.
Inteligența logico- matematică	Numărați de câte ori apar, în cele două texte, verbele care exprima îndemnul sau chemarea la

(capacitatea de a opera cu modele, categorii și relații, de a grupa și ordona date, precum și de a le interpreta)	iubire, introducându-le apoi într-o formulă matematică sau sintetizatoare. Precizați rolul expresiv al utilizării acestora.
Inteligența muzicală (capacitatea de a rezolva probleme și de a dezvolta produse cu ajutorul ritmului și muzicii)	Exemplificați printr-un ritm, o melodie, conținutul unor secvențe ale celor două texte-suport.
Inteligența spațial-vizuală (capacitatea de a forma un model mental al lumii spațiale, de a opera folosind un asemenea model, adică de a rezolva probleme și de a dezvolta produse cu ajutorul reprezentărilor spațiale și al imaginii)	Folosind desenul, reprezentați anumite scene semnificative pentru mesajul textelor.
Inteligența corporal-kinestezică (capacitatea de a rezolva probleme și de a dezvolta produse cu ajutorul mișcării)	Folosind coduri nonverbale, mimați sub forma unui joc de rol, un posibil dialog între îndrăgostiți.
Inteligența naturalistă (capacitatea de a rezolva probleme și de a dezvolta produse cu ajutorul clasificărilor/ taxonomiilor și a reprezentărilor din mediul înconjurător)	Folosind textele suport, găsiți asemănări sau diferențe privind modul în care este reprezentată natura în relație cu iubirea.

V. Asigurarea retenției și a transferului

Comunicarea se face prin intermediul unui raportor sau prin joc de rol. Se face cunoscut modul în care au fost rezolvate sarcinile printr-un poster pe flipchart sau prin activități specifice, fiind argumentate răspunsurile. (18 minute).

VI. Feedback-ul activității: (5 minute.) (Anexa nr. 2)

Formularea unui chestionar de măsurare a feedback-ului și a sarcinilor pentru acasă.

VII: Încheierea lecției

După completarea chestionarului se repartizează fișele de lucru pentru acasă. (**Anexa nr. 3**)

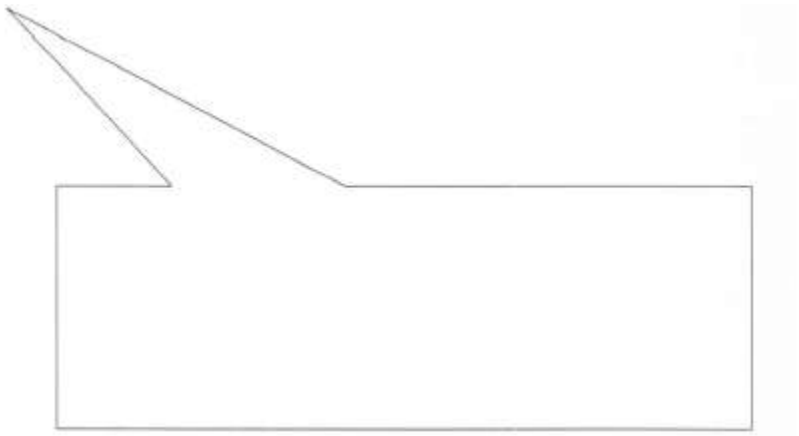
Anexa nr. 1

Catul	Eminescu
V. Ad Lesbiam	**Dorința**
„VIVAMUS mea Lesbia, atqueamemus, rumoresquesenumseueriorum omnesuniusaestimemusassis! solesoccidere et redirepossunt: nobis cum semelocciditbreuis lux, nox est perpetua una dormienda. da mi basiamille, deinde centum. deinmille altera, dein secunda centum, deindeusque altera mille, deinde centum. dein, cum milia multa fecerimus, conturbabimusilia, ne sciamus, aut ne quismalusinuiderepossit, cum tantum sciatessebasiorum."	„Vino-n codru la izvorul Care tremură pe prund. Unde prispa cea de brazde Crengi plecate o ascund. Și în brațele-mi întinse Să alergi, pe piept să-mi cazi, Să-ti desprind din creștet valul, Să-l ridic de pe obraz. Pe genunchii mei ședea-vei, Vom fi singuri-singurei, Iar în par înfiorate Or să-ți cadă flori de tei. Fruntea albă-n părul galben Pe-al meu braț încet s-o culci, Lasând pradă gurii mele Ale tale buze dulci... Vom visa un vis ferice, Îngâna-ne-vor c-un cânt Singuratece izvoare,
Lesbiei	
„Să ne iubim, o! Lesbia mea scumpă, Și să trăim! Pe ce șoptesc bătrânii Posomorâți noi nici un ban să nu dăm! Căci soarele apune și răsare, Dar când s-a stins văpaia vieții scurte, Atunci dormim pe veci o noapte lungă. Dă-mi sărutări o mie, -apoi o sută și iar o mie și-apoi iar o sută!	

Când la sfârșit mai multe mii vom face, Le-om încurca, să nu le dăm de capăt. Ca nu cumva să ne deoache-un dușman, Știind ce mult ne-am sărutat, iubito!” (traducerea lui Teodor Naum)	Blânda batere de vânt; Adormind de armonia Codrului bătut de gânduri. Flori de tei deasupra noastră Or să cadă rânduri-rânduri.”

Anexa nr. 2
l. Acvariul sentimentelor

Ce sentimente îți produce lectura textului lui Catul? Selectează-le din lista de mai jos și atașează-le în acvariu (bucurie, tristețe, melancolie, regret, iubire profundă, iubire ludică, vis, amăgire, superficialitate, sinceritate genuină, prospețimea sentimentelor, pasiune, erotism) .



2. Asociază sentimentul pe care îl transmite poezia lui Catul cu o culoare și pe cel transmis de poezia eminesciană cu altă culoare, la care adaugă două epitete semnificative sau cu care să alcătuiești două metafore reprezentative pentru mesajul operelor.

Anexa nr. 3

Fișă de lucru

1. Găsește câte o sintagmă adecvată care să surprindă esența versurilor din textele-suport.

2. Pornind de la această sintagmă alcătuiește un poem-cvintet, după structura:

- primul vers format din sintagma aleasă de tine (cuvintele tematice);
- al doilea vers format din 2 cuvinte (adjective care să arate însușirile cuvintelor tematice);
- al treilea vers format din trei cuvinte (verbe la gerunziu care să exprime acțiuni ale cuvintelor tematice);
- al patrulea vers format din patru cuvinte ce alcătuiesc o propoziție prin care se afirmă ceva esențial despre cuvintele tematice;
- al cincilea vers format dintr-un singur cuvânt (de preferat, verb), care sintetizează tema/ ideea.

3. **„Jurnalul cu dublă intrare”** - împarte o pagină a caietului de notițe în două, trăgând pe mijloc o linie verticală. În partea stângă a paginii notează un pasaj sau o imagine din textul lui Catul care te-a impresionat în mod deosebit pentru că ți-a amintit de o experiență personală, pentru că te-a surprins, pentru că nu ești de acord cu autorul sau pentru că o consideri relevantă pentru stilul sau tehnica autorului. În partea dreaptă comentează acest pasaj, răspunzând următoarelor întrebări: *De ce l-ai notat? La ce te-a făcut să te gândești ? Ce întrebare ai în legătură cu acest fragment?*

SCENARIU DIDACTIC
Ora a doua

I. **Moment organizatoric:** crearea unui climat psihopedagogic favorabil desfășurării activității.

II. **Captarea atenției: Reactualizarea temei**: După momentul organizatoric, se vor prezenta fișele de lucru completate și, prin conversație euristică, discuții libere se vor fixa coordonatele operei eminesciene șicatuliene. Profesorul va avea rolul de mediator al discuțiilor. - 15 minute

III. **Dirijarea învățării. Obținerea performanței școlare.**

Se va împărți clasa în 6 grupe care vor completa următoarele fișe de lucru (15 minute):

Grupa 1

CARACTERISTICILE TEXTULUI LIRIC LA CATUL	CE TREBUIE SĂ IDENTIFICĂM ÎN POEZIE	ARGUMENTAREA CU EXEMPLE DIN TEXT
1. Autorul își exprimă în mod direct ideile, sentimentele, stările sufletești.	Identifică și numește sentimentele exprimate de ,,vocea" eului liric.	Răspunde cerințelor: Cum își exprimă eul liric sentimentele față de iubita sa (dați exemple din text)? Definiți tipul de lirism catulian. Formulează un enunț referitor la modalitatea de raportare a eului liric la sentimentul erotic.

Grupa 2

CARACTERISTICILE TEXTULUI LIRIC	CE TREBUIE SĂ IDENTIFICĂM ÎN POEZIE	ARGUMENTAREACU EXEMPLE DIN TEXT
2.Apariția autorului în ipostaza de EU LIRIC	Identifică: a) mărcile lexico-gramaticale specifice: prezența verbelor și a pronumelor la pers. I și a II-a singular și plural; b) adresarea directă prin	Completează cu exemple din text: a) exemple din text: verbe: pronume :

	imperative, vocative sau interjecții către o persoana reală/ imaginară, prezentă sau absentă; c) eul liric poate apărea și în ipostaza de persoană care contemplă și descrie o ființă/ un tablou din natură, față de care își exprimă sentimentele.	b) substantiv în vocativ, sau formule ale adresării directe: c) formulează un enunț referitor la modalitatea deexprimare a sentimentelor de iubire.

Grupa 3

CARACTERISTICILE TEXTULUI LIRIC	CE TREBUIE SĂ IDENTIFICĂM ÎN POEZIE	ARGUMENTAREACU EXEMPLE DIN TEXT
3. Structurarea specifică a textului: **a) în versuri, grupate pe strofe;** **b) elemente de versificație (măsura, ritmul, rima)**	Identifică: a) câte strofe are poezia și ce număr de versuri are fiecare strofă; b) identifică măsura, rima, ritmul versurilor. c) verifică dacă există termeni simetrici, cuvinte-cheie, etc.	**Completează cerințele de mai jos:** Poezia este compusă din …….. versuri. Măsura versurilor este ....…….. . Rima este ……. . Textul este alcătuit dintr-o frază amplă ce dezvoltă……., având următoarele cuvinte cheie …….....

Grupa 4

CARACTERISTICILE OPEREI LIRICE	CE TREBUIE SĂ IDENTIFICĂM ÎN POEZIE	ARGUMENTAREACU EXEMPLE DIN TEXT

c) rolul structurii în exprimarea mesajului poetic (idei, gânduri, atitudini, stări sufletești);	Identifică: c) delimitează textul în funcție de ideile (gândurile, atitudinile, stările sufletești) sugerate de vocea eului liric, apoi denumește-le și le exemplifică.	**Completează cerințele de mai jos:** Poemul reflectă tribulațiile sufletești ale eului liric în fața unei iubiri copleșitoare, impactul ego-iubire, ipostazată în chipul Lesbiei, provocând adevărate metamorfoze la nivel fiziologic. De exemplu, ……..... Care sunt gândurile, atitudinile, stările sufletești sugerate de vocea eului liric?

Grupa 5

CARACTERISTICILE TEXTULUI LIRIC	CE TREBUIE SĂ IDENTIFICĂM ÎN POEZIE	ARGUMENTAREACU EXEMPLE DIN TEXT
5. Folosirea unor moduri de expunere specifice(descrierea, monologul, confesiunea lirică, dialogul imaginar monolog adresat etc)	Identifică modul de expunere predominant și tiparul textual.	**Completează cerințele de mai jos**: 1. Identifică modul de expunere predominant și tiparul textual. 2. Care sunt reacțiile specifice timidității sau puterii absolute a erosului asupra ființei după cum reflectă textul?

Grupa 6

CARACTERISTICIL TEXTULUI LIRIC	CE TREBUIE SĂ IDENTIFICĂM ÎN POEZIE	ARGUMENTAREACU EXEMPLE DIN TEXT
5. Limbaj sugestiv, bogat în figuri de stil (epitete, comparații, personificări, metafore, hiperbole, antiteze, enumerații, repetiții, inversiuni etc.). Efectul lor: expresivitatea.	Identificăm și comentăm semnificația unor figuri de stil relevante pentru - mesajul exprimat - crearea atmosferei	**Identifică figurile de stil întâlnite în text. Exemplifică și explică trei figuri de stil, la alegere.**

Profesorul va face unele completări necesare sau unele corecții, dacă e cazul. (10 minute)

IV. Asigurarea retenției și transferului

Voi adresa întrebări de consolidare-cheie pentru a depinsa eventualele lacune informaționale.

V. Feedback-ul activității:

Formularea unui chestionar (7 minute) - Anexa nr. 4

VI: Încheierea activității

Formularea sarcinilor pentru acasă. – Anexa nr. 5

Anexa nr. 4

Răspunde următoarelor cerințe:

Știu despre Catul că este un poet.....

Și despre Eminescu .....

Nu am înțeles următoarele:

…….....

Aș vrea să știu despre Catul

…….....

Enumeră trei puncte comune și trei deosebiri ale celor două texte-suport (Eminescu, Catul).

…….....

…….....

…….....

…….....

…….....

…….....

Anexa nr. 5

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini, de tip paralelă, în care să prezinți **viziunea despre iubire și modalitatea de reflectare a acesteia în poezia lui Catul și a lui Eminescu, pornind de la două texte studiate.**

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea tipului de lirism și a trăsăturilor care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;

- sublinierea a patru elemente ale textului liric, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre iubirea poeților. (de exemplu: particularități ale compoziției, modalități de expunere, limbaj, registre stilistice, norme prozodice, etc.);

- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre iubire sunt prezentate în opera celor doi poeți.

MARCU AUGUSTA DACIANA
Grădinița cu P.P.Prichindelul Isteț
Turda

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:
INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 3-6 ani
GRUPA: Mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ? "
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „În lumea animalelor”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „La fermă”
TEMA ACTIVITĂȚII: "Animalele, prietenele noastre! "
ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENȚIALE:
Domeniul Științe: Cunoașterea mediului-Joc didactic- "Ce știi despre?"
Domeniul Om şi Societate: Activitate practică – decupare și lipire- animale de la fermă
Mijloc de realizare: activitate integrată
COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCUSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală)

A.1.1. *Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;* **A**.1.2. *Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lor de dezvoltare.* **A**.2.3. *Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.*
B.1.2. *Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;* **B**.1.3. *Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată* **B.**2.2. *Își însușește și respectă reguli;*
C.1.1. *Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;* **C.**2.1. *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;* **C.**2.2. *Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.* ***C***.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse.
D.2.1. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii (comunicare expresivă). **D.**2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
E.*1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;* ***E.****1.5.Realizează, în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente si metode specifice;*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
B*.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii*	**O1.** Preșcolarul va fi capabil să participe activ la

de vârstă apropiată; ***D**.2.1. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii (comunicare expresivă).* ***D**.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.*	discuţiile purtate pe tot parcursul activității
B.1.2. *Demonstrează abilităţi de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;* **B.**2.2. *Își însușește și respectă reguli;înţelege efectele acestora în planul relaţiilor sociale, în contexte familiale.* ***E.**1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;* ***E.**1.5.Realizează, în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente si metode specifice;* ***C.**1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;*	**O2.** Preşcolarul va fi capabil să demonstreze, în cadrul jocului didactic, că deţine cunoştinţe despre animale domestice cu privire la denumirea lor şi mediul de viaţă, hrana şi puii acestora.
A.2.3. *Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.* **B**.1.2. *Demonstrează abilităţi de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice* **C.**2.1. *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;* **C.**2.2. *Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.* ***C**.*3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse.	**O3.** Preșcolarul va fi capabil să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie (tablour reprezentând ferma, animale din hârtie, foaie suport, lipici), făcând apel la experienţa personală. **O4.** Preşcolarul va fi capabil să realizeze un tablou, decupând şi lipind animalele la locul potrivit, conform indicaţiilor educatoarei.

Sarcină didactică: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor referitoare la animale domestice.

Regulile jocului: Copii vor denumi animalul pe care îl găsesc şi îl aşează la adăpostul potrivit, la a doua variantă vor asocia hrana cu animalul potrivit, la a treia variantă de joc vor răspunde la întrebarea „ce sunt şi a cui pui sunt?”. În complicarea jocului copiii vor trebui să rezolve sarcinile Cubului.

Elemente de joc: cubul, aplauze.

Mijloace de învățământ: micul fermier, roata animalelor(ferma), pălărie de fermier,animale domestice, jetoane cu hrana, jetoane cu puii, planşe cu ferma, tablouri, silute cu animale domestice, lipici, şerveţele, tabla magnetică,cântece cu graiul animalelor, retroproiector, laptop, prezentare PPT, tablă interactivă.

Metode și procedee: conversația, surpriza, observarea, mâna oarba, explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire, metoda Cubul, turul galeriei.

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe.

Evaluare: Ținând cont de faptul că, proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:
- acuratețea răspunsurilor verbal oferite de copii în cadrul jocului didactic;
-corectitudinea executării jocurilor în cadrul tranzițiilor;
-calitatea și acuratețea produselor activității desfășurate;
-corectitudinea executării mișcărilor în timpul rutinelor, tranzițiilor, jocului de mișcare;
-gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite.

Bibliografie:

1.***_Curriculum pentru educația timpurie_ (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019.
2. Tătaru, L., Glava., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Editura Diamant, Pitești, 2014.

Scenariul activității integrate "Animalele, prietenele noastre"

1. **Moment organizatoric:** Pentru buna desfăşurare a activităţii se aerisește sala de grupă, se aranjează mobilerul şi se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.
2. **Captarea atenţiei**

   Se va realiza cu ajutorul fermierului „Toni" care doreşte să invite copiii la ferma sa pentru al ajuta la îngrijirea animalelor, dar el vrea să se asigure că preşcolarii deţin cunoştinţe despre animalele domestice.
3. **Anunţarea temei şi a obiectivelor**

Educatoarea va ocupa poziția din fața semicercului, pentru a avea vizibilitatea asupra tuturor copiilor, aceasta le va spune copiilor că dacă doresc să meargă la fermă, vor trebui să demonstreze micului fermier că ei cunosc animalele de acolo, așa că vor juca un joc prin care să demonstreze asta. Educatoarea anunță tema activității: astăzi vom juca jocul *"Ce știi despre?"* iar mai apoi vom realiza un tablou pentru fermier prin tehnica decupării lipirii, o lucrare cu ferma, animale care trăiesc la fermă.

Introducerea în joc se va face prin descoperirea fermei.

Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației, cât și cea a demonstrației. Cu ajutorul explicației se vor sublinia clar regulile jocului și sarcina didactică pe care o au copiii de îndeplinit. Se execută jocul demonstrativ pentru asigurarea înțelegerii sale.

Fixarea regulilor jocului. Se va realiza oral de către 1-2 copii.

Jocul de probă se va realiza cu ajutorul unui copil.

O2. Preşcolarul va fi capabil să demonstreze, în cadrul jocului didactic, că deţine cunoştinţe despre animale domestice cu privire la denumirea lor şi mediul de viaţă, hrana şi puii acestora.

Desfășurarea jocului propriu-zis.
Varianta 1:
Denumeşte corect animalul şi aşează-l la căsuţa lui.
Copilul numit vine în față, educatoarea îi pune pe cap pălăria de fermier, acesta denumeşte corect animalul şi îl aşează la căsuţa lui.
Pe parcursul jocului copiii sunt aleşi de către fermier prin expresia ritmată: „Fermierul se gândeşte şi pe ... îl numeşte/poftește!".
Va răspunde doar copilul ales de fermier,iar dacă întâmpină dificultăţi va fi ajutat de alt coleg.
Pentru fiecare răspuns corect copiii sunt aplaudaţi.
Varianta 2:
Hrana animalelor

Copilul numit vine în față, extrage din coș, prin metoda mâna oarbă un jeton care este prins de o clemă. Denumește hrana de pe jeton și îl așează pe roată în dreptul animalului care consumă acea hrană.

"Ce se află pe jetonul extras de tine?, Care animal de pe roată mănâncă iarbă?
Pe jeton se află o tufă de iarbă, vaca mănânca iarba."

Varianta 3:
Ce sunt şi a cui sunt?

Animalele aveau şi pui dar s-au rătăcit şi fermierul îi roagă să ducă puii la părinţii lor.

Primul copil primeşte un plic. Plicul merge din mână în mână până la semnalul „Stop". Copilul la care a rămas plicul scoate siluetele şi răspunde, exprimându-se corect la întrebarea „Ce sunt şi a cui pui sunt?". Dacă întâmpină dificultăţi va fi ajutat de alt coleg.

4. Obținerea performanței și asigurarea transferului

O3. Preşcolarul va fi capabil să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie (tablour reprezentând ferma, animale din hârtie, foaie suport, lipici), făcând apel la experienţa personală.
O4. Preşcolarul va fi capabil să realizeze un tablou, lipind animalele la locul potrivit, conform indicaţiilor educatoarei.

Varianta 4: Cubul

Cu ajutorul tranziţiei: „Cubul, cubul se-nvârteşte la ce culoare se opreşte?”, copiii sunt anunţaţi că trebuie să rezolve sarcinile de pe Cub. Un copil ales de fermier va rostogoli cubul şi va spune culoarea la care s-a oprit. Educatoarea citeşte sarcina din plicul cu aceeaşi culoare. Jocul se continuă până vor fi găsite toate feţele (culorile) cubului. Dacă culoarea se repetă copilul mai învârte încă o dată.

Sarcina 1. Descrie- un copil ales de fermier va trebui să descrie căţelul.

Sarcina 2. Compară- va trebui să compare două animale domestice (vaca-porcul).

Sarcina 3. Asociază- copiii vor trebui să asocieze glasul cu animalul corespunzător.

Sarcina 4. Analizează- copiii vor trebui să răspundă la ghicitoare.

Sarcina 5. Argumentează- copiii vor trebui să argumenteze de ce la fermă e bine să avem şi vacă. (foloasele).

Sarcina 6. Aplică- copiii vor trebui să decupeze și să lipească animalele de la fermă în tablou.

Folosind drept tranziție: "Bat din palme clap, clap clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim,/ Spre măsuțe noi pornim", copiii se îndreaptă spre măsuțe, unde sunt pregătite materialele necesare desfășurării activității practice

Se intuiește materialul de pe măsuțele copiilor: **:** tablouri cu ferma, animale decupate din hârtie, lipici, foaie suport, serveţele umede.

Se explică și se demonstrează procedeul de lucru:

Copiii vor trebui să decupeze apoi să aplice lipici pe spatele animalelor (pe partea albă nu pe cea colorată), încercând lipească fiecare animal la locul potrivit, întregind astfel tabloul.

Modelul educatoarei va rămâne expus la vedere.

Se vor executa exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

" *boboc-floare, boboc-floare*"

După care se trece la realizarea lucrărilor. În timp ce copiii lucrează, educatoarea oferă ajutor, unde este cazul, iar apoi scrie numele copiilor pe lucrări.

5. Asigurarea feedbeackului și evaluarea

La final lucrările sunt așezate pe suport și analizate prin metoda Turul galeriei. Lucrările vor fi analizate de catre copii.

Pe parcursul desfășurării activității integrate educatoarea va evalua, următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii în cadrul jocului didactic, calitatea și acuratețea produselor activității, gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite.

Pentru că au fost atenţi şi au lucrat foarte bine în cadrul tuturor activităţilor, Fermierul Toni este foarte fericit şi le-a pregătit câte o recompensă .

PROIECT DIDACTIC

DATA:

Unitatea de învățământ: Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

CLASA: I C-

PROPUNĂTOR: Mărginean Angela

ARIA CURRICULARĂ: Arte și Tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA TEMATICĂ: POVEȘTI LA GURA SOBEI/ SPORT ȘI SĂNĂTATE

SUBIECTUL: Pictură pe lemn – Peisaj de iarnă

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi

COMPETENTE SPECIFICE:

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea

clară a unui mesaj intenționat;

2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic;

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1 - să utilizeze corect materialele date;

O2 - să identifice materiale care se vor folosi ;

O3 – să analizeze lucrarea model cu atenție;

O4 – să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii, corespunzător;

O5 - să realizeze lucrarea individual, respectând indicațiile;

O6 - să evalueze şi să-şi autoevalueze lucrările pe baza criterilor date;

O7 - să păstreze acurateţea lucrării.

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia;

2. Mijloace: acuarele, bucată de lemn, pahar, pensule, sfoară, lucrare model; .

3. Forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE*:*

1. Temporale: 45 de minute

2. Spațiale: sala de clasă

3. Umane: 25 elevi

6. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare practică, aprecieri verbale, autoevaluare.

BIBLIOGRAFIE: Programa școlară pentru clasa I- MEC 2013;

Arte vizuale si abilitati practice. Caietul elevului pentru clasa I, Editura Aramis;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecţiei	Conținutul instructiv-educativ	Metode	Mijloace didactice	Forma de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric	Asigurarea unui climat optim necesar desfășurării eficiente a orei, prin pregătirea materialelor şi aranjarea mobilierului.	Conversaţia		Frontal	Observare Sistematică
2.Captarea atenţiei	Le adresez copiilor câteva întrebări legate de sărbătoarea care se apropie: Pe cine ne pregătim să întâmpinăm? Cum ne pregătim pentru această sărbătoare? Cu ce impodobim bradul? De unde putem cumpăra podoabe? Ce se întâmplă la școală vineri?	Conversaţia Explicația Elevii răspund la întrebări		Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț tema de astăzi și obiectivele.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
4.Dirijarea învățării	Prezentarea noului conținut și demonstrația Prezint elevilor pictura realizată pe lemn, modelul.	Explicația		Frontal	Observare sistematica

5.Dirijarea în executarea lucrării	Exerciţi de încălzire a muşchilor mici ai mâinii Propun înainte de începerea lucrului să ne încălzim mușchii mâinilor prin câteva exerciții: -Plouă ! -Închidem, deschidem pumnii! -Mişcăm degeţelele! -Batem din palme. Copiii vor fi atenți la explicațiile date, vor identifica materialele necesare; Voi explica etapele: - Prima data pictăm fondul; - Fiecare elev se gândește la un peisaj de iarnă; - Pe fondul deja pictat, elevii vor continua desenul; - Pe spatele feliei de lemn se va scrie un mesaj simplu: Craciun fericit! Sărbători fericite! Ofer informații suplimentare. Le atrag atenția asupra curățeniei de la masa de lucru.	Conversaţia Observaţia Explicația Exercițiul	Modelul pictat Felii de lemn Acuarele Pensule Sfoară	Frontal Individual	Observare sistematică Observare sistematică Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței	Voi expune lucrările realizate de elevi într-o expoziție, apoi voi evalua cu ajutorul elevilor lucrările după următoarele criterii: corectitudinea execuţiei, aspectul	Conversația	Lucrările copiilor	Frontal Individual	Analiza produselor activităţiiEvaluare practică

	îngrijit, gradul de finalizare.				
7.Încheierea Activităţii	Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie şi asupra realizării lucrării..	Conversația	Recompense	Individual	Evaluare verbală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRAT PE O ZI

PROFESOR ÎNV: PREȘCOLAR: MARIN CARMEN
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DORA DALLES" BUCȘANI
JUDEȚUL DÂMBOVIȚA
STRUCTURA: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL BUCȘANI

GRUPA: mare „Ciupercuțele"

TEMA DE STUDIU: „Când, cum şi de ce se întâmplă?'

TEMA PROIECTULUI: "În lumea minunată a culorilor"

SUBTEMA SĂPTĂMÂNII: „Magia culorilor"

TEMA ACTIVITĂȚII: "Curcubeul culorilor"

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATEA INTEGRATĂ ALA+ADE (DȘ+DEC) – STEAM

TIPUL ACTIVITĂȚII:STEAM -activitate interdiciplinară

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

dezvoltarea gândirii şi a operaţiilor gândirii: analiză, sinteză;

verificarea deprinderii de a forma mulțimi după criterii date (mărime, culoare și formă) și raportarea numărului la cantitate;

formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea de compoziții unitare din punct de vedere plastic;

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ- ADP

RUTINE:

"Hăinuțele îngrijite sunt hăinuțe fericite!

Exersarea deprinderii de a-și verifica ținuta vestimentară.

Întâlnirea de dimineţă

Salutul: „Bună dimineaţa,culoare ....."(se salută printr-o strângere a mâinii)

Prezenţa:"Să ne prezentăm Zânelor Curcubeu" (fiecare copil își asază poza în fața panoului cu Zânele Curcubeu)

Calendarul naturii: "Zâne dragi, bine ați venit/ La noi vreme .... (*frumoasă/cer senin/ploioasă*) au găsit."

Activitatea de grup: „Dragii mei copii cuminți, curcubeul va trimis o poveste minunată care trebuie ascultată." (Se citeste povestea intitulată *Zânele Curcubeu*)

Tranziţii:

„Zborul lin al Zânelor Curcubeu” mișcare liberă cu coborârea și ridicarea brațelor)

„ Trenulețul colorat”- mers încolonat

Ghicitoare: „Curcubeul”

Am un brâu frumos, vărgat, /Peste mare aruncat, /Numai după ploaie apare si-i țesut din stropi de soare.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE - ADE

-DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ)

Categoria de activitate: Activitate matematică

Tema: ”Mulțimi formăm si matematică învățăm”

Mijlocul de realizare: joc didactic

-DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC):

Categoria de activitate: Educație plastică

Tema plastică: Compunerea suprafeţelor plastice cu ajutorul culorilor

Subiectul: Curcubeul (compoziție plastică)

Mijlocul de realizare: lucrare colectivă

JOCURI SI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA)

ȘTIINȚĂ:

De ce totul în jurul meu este colorat? (experiment)

Obținerea culorilor prin combinarea lor fizică

CONSTRUCȚII: „*Scara”* (confecționare)

JOC DE MASĂ: „*Curcubeul şi norişorii*”

JOCURI SI ACTIVITATI ALESE de relaxare, recuperare si recreere.

JOC DE MIȘCARE: *Mingea la coș*

DANS TEMATIC: *Culorile curcubeului*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A2: Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

C1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C3: Activare și manifestare a potențialului creativ

E1: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

E2: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropia

COMPORTAMENTE VIZATE:

A2: 2.1.Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

C1: 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

C3: 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

E1: 1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice;

E2: 2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE ALA :

ȘTIINȚĂ:

O.1. Să observe fenomenul de descompunere a luminii albe în culorile componente ale curcubeului;

O.2.Să combine fizic culorile primare două câte două, folosind corect materialele si tehnicile de lucru;

CONSTRUCȚII:

O.3.Să construiască scara cu ajutorul materialelor puse la dispozitie, folosind corect tehnici de lucru– tăierea și lipirea;

JOC DE MASĂ:

O.4.Să asambleze *piesele* de *puzzle* pentru a întregi *imaginile* propuse;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE ADE:

DȘ (ACTIVITATE MATEMATICĂ)

O.5.Să constituie mulțimi de elemente, utilizând criteriul formei, culorii și al mărimii;

O.6.Să așeze corespunzător cifra la numărul de elemente din mulțimile formate;

O.7.Să folosească în exprimare limbajul matematic specific temei;

DEC (EDUCAȚIE PLASTICĂ)

O.8.Să compună spațiului plastic cu ajutorul culorilor;

O.9.Să obțină efecte plastice prin alăturarea/justapunerea culorilor primare și binare de gradul 1 și 2;

SRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE DIDACTICE: metoda STEAM, învățarea colaborativă, jocul, explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, observaţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire.

MATERIALE DIDACTICE ŞI MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: „Curcubeul”– imagine realizată din polistiren; „Zânele Curcubeu”- imagini colorate, laptop, coșuleț, prismă de cristal, lanternă, panou pentru reflecție, șevalet, acuarelă, pensule, planșete, recipiente pentru apă, șervețele, hârtie pentru pictură, foarfeci, cartoane, hârtie divers colorată și autocolantă, imagini autoadezive, sfoară, eșarfe colorate, fotografii ale copiilor, flanelograf, diverse forme colorate și de mărimi diferite.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, în grupuri mici de copii și individual și pe echipe.
Metode de evaluare : Observarea curentă, jocul didactic, jocul exercițiu, lucrarea colectivă, aplicatii practice.
LOCUL DE DESFAȘURARE : Sala de grupă
DURATA : 1 zi

Bibliografie:

- Silvia Breben, E. Gongea, G Ruiu , M Fulga, *Metode interactive de grup*, ghid metodic – 60 de metode și 200 de aplicații practice pentru învățământul preșcolar, Editura Arves, 2000 ;
- Curriculum pentru educaţia timpurie, 2019
- https://www.libertatea.ro/publicitate-advertorial/tot-ce-trebuie-sa-stim-despre-metoda-de-invatare-steam-4221455, data: 02.04.ora, 23

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			METODE DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1	Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic; -plasarea organizată a preşcolarilor în spaţiul educaţional amenajat sugestiv; - copiii sunt așezați în semicerc. Întâlnirea de dimineață (salutul, prezența, calendarul naturii) Salutul se va realiza prin tehnica rotativă, de la stânga spre dreapta. Copiii se vor saluta folosind denumirea unei culori: ”Bună dimineața, culoare roșie!”	Observația Conversatia	Fotografii ale copiilor, planșă cu calendarul naturii	Frontal	Modul de implicare a copiilor în amenajarea sălii de grupă şi în distribuirea materialelor didactice;

			Prezența se realizează cu ajutorul fotografiilor copiilor. Pe rând, copiii își mută fotografiile pe suportul cu prezența. Calendarul naturii: Copiii reactualizează calendarul naturii, marcând condițiile meteo. Totodată, vor stabili anotimpul, luna, ziua și data in care ne aflăm.				Observarea comportamentului copiilor
2	Captarea atenţiei		Educatoarea îi îndeamnă pe copii să observe imaginile și obiectele așezate la centru tematic. Din punga cadou aflată la acest centru tematic, educatoarea scoate o mică surpriză, un plic în care se află o scrisoare. Pe lângă scrisoare, în plic se află scrisă și o scurtă poveste. Educatoarea le spune copiilor că zânele îi roagă pe copii să asculte cu atenție povestea și le promite că vor petrece împreună o zi foarte frumoasă și plină de surprize plăcute.	Observația Explicația	Cosulet, punga surpriză, scrisoare, imagini cu Zânele Curcubeu, imagine cu cele șapte culori ale curcubeului.	Frontal	Observarea comportamentului copiilor.
3	Reactualizarea cunoştinţelor		Educatoarea poartă cu copiii o scurtă discuție despre culori și rolul lor în viața de zi cu zi. Aceasta adresează câteva întrebării copiilor:	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal	Apreciere verbală privind

			-*Care sunt culorile pe care voi le cunoașteți?* -*Când și unde folosim culorile?* -*Ce fel de culori folosim atunci când lucrăm?* *Obiectele și lucrurile din jurul nostru sunt sau nu colorate?* *Voi aveți o culoare preferată?*	Problematizarea			corectitudine a răspunsurile copiilor;
4	Anunţarea temei și a obiectivelor activității		Se prezintă preșcolarilor tema: „Curcubeul culorilor” și obiectivele activității din ziua respectivă într-un limbaj cât mai accesibil copiilor: *Pentru a înțelege și mai bine de ce lumea în care trăim este o lume colorată astăzi v-am pregătit o serie de surprize.* *Astăzi vom afla cât de importantă este lumina pentru a vedea totul colorat în jurul nostru, vom afla cum putem obține mai multe culori dacă combinăm altele, ne vom juca, vom dansa, vom picta un curcubeu, vom realiza o scară la sectorul construcții și vom ansambla piesele unui puzzle pentru a realiza imaginea unor norișori divers colorați, dar și imagini care prezintă*	Conversația Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor.

			culorile curcubeului. Totodată, vom realiza cu toții un joc cu mulțimi și cifre la Activitatea matematică. În continuare copiii sunt invitați să participe la MOMENTUL DE MIȘCARE: „Zborul lin al Zânelor Curcubeu” (mișcare liberă cu coborârea și ridicarea brațelor)				
5	Dirijarea învățării	O.5.	Educatoarea le spune copiilor că vor realiza o activitate interesantă prin care ei vor demonstra cât de bine cunosc culorile, mărimile, formele obiectelor, dar și faptul că știu să le grupeze în mulțimi șicunosc cifrele. De aceea împreună vor desfășura un joc didactic care se intitulează „Multimi formăm și matematică învătăm” <u>Scopul jocului:</u> verificarea deprinderii de a forma mulțimi după criterii date (mărime, culoare și formă) și raportarea numărului la cantitate; <u>Sarcina didactică:</u> -compunerea de mulțimi cu un nr dat de elemente, respectând criteriul formei, mărimii și al culorii;	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Panou, coli flipchart, jetoane autocolante de diverse forme culori si mărimi, cifre autocolante.	Frontal, individual și pe grupe	Observarea comportamentului copiilor, modului de realizare, rezolvare a sarcinilor;

		O.6. O.6.	-numărarea elementelor unei mulțimi; -raportarea numărului și a cifrei la cantitate în limitele 1-7. <u>Regulile jocului:</u> La joc vor participa toți copiii; Copiii se vor deplasa pe rând la panou pentru a realiza una dintre sarcinile expuse; Fiecare rezolvare corectă va primi ca recompensă o bulină; Copilul care nu a rezovat corect va fi ajutat de un alt copil care a sesizat greșala. Va fi desemnată câștigătoare echipa cu cele mai putine greșeli. <u>Elemente de joc:</u> surpriza, aplauzele, înregistrarea scorului. <u>Sarcinile jocului:</u> -gruparea elementelor unei mulțimi după criteriul mărimii, culorii și formei; -realizarea corespondenței între numărul de elemente al mulțimii cu cifra corespunzătoare. <u>Descrierea jocului:</u>				Observarea comportamentului copiilor, modului de exprimare verbală, utilizarea unui limbaj matematic corect;

			Varianta 1. În fata copiilor se așază un panou ce conține coli flipchard pe care sunt desenate conturul unor diagrame de culori diferite. Alături se află o tavă cu piese ce au forme, culori si mărimi diferite. Pentru început, educatoarea va invita un copil pentru a realiza jocul de probă. Copilul se va deplasa la panou și va rezolva sarcina citită de educatoare. De exemplu: Zânele te roagă să alegi 3 piese de culoare roșie care să fie mari și să aibă forma de stelută. Copilul va alege din tavița acele piese care corespund cerinței. Pe rând, fiecare copil va avea dreptul la două încercări pentru a rezolva sarcina ce-i revine. copil care a rezolvat corect sarcina va fi recompensat cu o bulină Varianta 2. După ce toti copiii au rezolvat cel puțin o sarcină, educatoarea le explică că ei se pot grupa în funcție de imaginea pe care o au pe ecuson și vor merge la mesele indicate de acestea. Educatoarea le comunică copiilor că de această dată jocul va continua pe echipe, astfel echipa care				

			va rezolva cel mai corect sarcinile va fi desemnată câștigătoare. Pentru acest lucru ei vor trebui să aleagă din coșulețul pe care l-au primit o cifră și să o lipească în dreptul mulțimii al carei număr de elemente îi corespunde. Echipele vor fi așezate astfel încat fiecare copil să poată lucra și coopera cu colegii săi în rezolvarea sarcinilor. <u>În incheierea jocului,</u> lucrarile vor fi expuse pentru a fi vizualizate de către toti copiii. Tranziție: „Trenulețul colorat”				
6	Obţinerea performanţei	O.1.	În continuare se va desfășura activitatea de la centrele de lucru, ALA 1. Pentru început toți copiii sunt invitați să meargă în camera obscură pentru a putea observa și participa la un mic experiment. Copiii împreună cu educatoarea se vor deplasa în camera special amenajată pentru a observa fenomenul optic de reflecție a culorilor cu ajutorul unei prisme optice. Educatoarea le prezintă copiilor materialele pe care le folosește și explică utilitatea lor. Aici educatoarea le va arăta copiilor cum o rază mică de lumină (fascicul) care	Observaţia Explicația Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul Învățarea prin descoperire Învățarea colaborativă	Prismă optică, lanternă, panou pentru proiecție.	Frontal, pe grupe.	Observarea modului de realizare a sarcinilor (-corectitudinea de realizare; -modul de înțelegere a sarcinilor de către copii;

		O.2. O.8. O.9. O.4.	trece printr-o sticlă specială (prisma) poate să împartă culoare fiecărui obiect sau lucru în parte. Le mai explică că această rază de lumină poate să provină de la soare sau de la o sursă de iluminat. Copiii sunt întrebați unde am mai văzut acest fenomen și în ce moment au observat ei că se întâmplă. Le explică copiilor fenomenul curcubeului după ploaie. După experiment, copiii sunt invitați în sala de grupă să observe ce li s-a pregătit de realizat la centrele de lucru. Educatoarea prezintă pe rând fiecare centru. Le prezintă copiilor materialele de lucru, cerințele și modul de realizare. După intuirea materialor de la centre, copiii sunt invitați să meargă la centrul corespunzător culorii indicate de ecuson. Sunt asigurați ca fiecare va avea posibilitatea să ajungă la centrele de lucru la care dorește să lucreze. Centrul Stiințe, copiii vor avea de combinat culorile primare (R, G, A,) două câte două pentru a obține alte trei culori (V, O, Vi) secundare sau binare de gradul I. Pentru a obține culoarea indigo		Pahare transparente, șervețele, apa, tuburi cu tempera de culoare rosie, galbenă si albastră. Acuarele, pensule, liant, codetă, servețele, șevalet planșă de lucru		- nevoia de sprijin din partea educatoarei solicitat de către copii; Apreciere verbală privind rezolvarea sarcinilor de către copii;

		O.3.	(I), copiii vor observa că trebuie să combine o culoare pe care au primit-o cu una pe care au obținut-o (albastrul + violet) Centrul Arte, aici se va desfășura activitatea de la ADE (Educație plastică), copiii vor avea de realizat o lucrare colectivă cu imaginea unui cer pe care a apărut un curcubeu. Aici, copiii vor realiza o compoziție plastică în care vor folosi culorile observate la experimentul din camera obscură. Ei vor compune cât mai unitar și creativ spațiul plastic prin alăturarea culorilor/ justapunere. Centrul Joc de masă, prin intermediul jocului puzzle, copiii vor avea de întregit imagini cu nori și curcubeu, imaginile norilor putând avea culori și dimensiuni diferite. Centrul Construcții, la acest centru, copiii vor construi din piese de lemn sau/și plastic o scară. Fiecare copil va putea alege materialul cu care vrea să lucreze. După realizarea activității la centre, copiii sunt		Puzzleu-ri cu culori Bețișoare de îmbinat din lemn Set construcție cu bețișoare și bilute colorate pentru îmbinare		

			invitați să observe toate produsele realizate și să explice modalitatea de realizare a acestora. În continuarea activității educatoarea îi anunță pe copii că zânele au o ghicitoare pentru ei, o ghicitoare la care ei trebuie să răspundă. Educatoarea citește copiilor ghicitoarea trimisă de zâne: *„Am un brâu frumos, vărgat, /Peste mare aruncat, /Numai după ploaie apare si-i țesut din stropi de soare.”*				
7	Asigurarea retenție și transferului		Activități desfășurate în cadrul activității ALA 2. Activitatea va continua cu jocul de mișcare: *Mingea la coș!* <u>Scopul jocului:</u> dezvoltarea îndemânării <u>Sarcina didactică:</u> -aruncarea mingilor la coș până la epuizarea lor cu respectarea distanței stabilite. <u>Regulile jocului:</u> Copiii sunt împărțiți în trei echipe: -Echipa roșie -Echipa galbenă	Demonstraţia Exerciţiul Observaţia Conversaţia	Coșuri de plastic colorate în roșu, galben și albastru. Mingii colorate,	Frontal Pe echipe	Observarea modului de realizare a sarcinilor: -corectitudinea de realizare; -modul de înțelegere a sarcinilor de către copii;

			-Echipa albastră -Fiecare echipă va primi același număr de mingi. Astfel, echipa roșie va primi mingi roșii, echipa galbenă va primi mingi galbene și echipa albastră va primi mingi albastre. Fiecare echipă va avea un număr egal de participanți. Fiecare participant va avea dreptul la la două aruncari a mingi la coș. Mingile căzute nu vor fi reintroduse în joc. Câștigă echipa care a aruncat cele mai multe mingi la coș. <u>Elemente de joc:</u> întrecerea, aplauzele, înregistrarea scorului. <u>Demonstrația:</u> Educatoarea demonstrează modul de aruncare a mingi. <u>Jocul de probă:</u> Primi trei copii vor realiza jocul de probă, conform regulilor stabilite. <u>Realizarea jocului propriu- zis</u> de către toți copiii.copiii vor continua jocul pâna la epuizarea mingilor. <u>În încheiere</u> este desemnată câștigătoare echipa care a adunat cele mai multe mingi în coș.	Dansul tematic	sfoară pentru delimitare.		- nevoia de sprijin din partea educatoarei solicitat de către copii;

			În continuare, copiii vor realiza un scurt dans tematic intitulat „Culorile curcubeului”				
8	Evaluarea activității		Copiii sunt așezați în semicerc. Educatoarea adresează întrebări despre activitatea desfășurată în această zi, precum și despre sarcinile pe care ei le-au avut de realizat.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
9	Încheierea activității		Copiii vor fi apreciați și felicitați pentru rezultatele lor, dar și pentru modul în care s-au comportat și au cooperat la activitate.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

LESSON PLAN

1. DATE: 11.04.2024
2. SCHOOL: Liceul Teoretic Național, București
3. TEXTBOOK: Limba moderna 1 Engleza. Studiu intensiv, clasa a V-a
4. UNIT TITLE: City life
5. LESSON TITLE: Pompeii
6. TYPE OF LESSON: Reading
7. SKILL FOCUS: Speaking, Reading, writing
8. LANGUAGE FUNCTIONS:

- Reading for specific information (scanning).
- Reading for general understanding (skimming).
- Inferring meaning from context.
- Engaging in discussions using newly learned vocabulary.

9. VOCABULARY: words related to places in town (today or in the past)
10. LANGUAGE STRUCTURES:

- **Vocabulary Building**: Specific lexical items related to city life are emphasized, such as “ruins”, “gladiator”, “volcano”, “eruption”, “ash”, “amphitheatre”, “shops”, “markets”, “squares”, “sports stadium”.
- **Reading Comprehension:** Students engage with texts to extract specific information, understand the main ideas, and interpret meaning from context.

11. DESCRIPTION OF THE CLASS:
Grade: 5th grade
Language level: L1
Student’s Level: A2

Aims:

- To enhance students' reading comprehension skills.
- To practice using context to place vocabulary words appropriately
- To foster critical thinking by analyzing historical evidence.

Operational Objectives:
By the end of the lesson, students will be able to:

- Identify key facts about Pompeii and its historical context.
- Identify words related to the topic: places in town.
- Demonstrate comprehension by answering questions related to the text.
- Use context clues to infer the meaning of new vocabulary.
- Engage in a discussion about the importance of archaeological sites.

Materials Needed:

- Text and images about Pompeii and places in town.
- Whiteboard and markers.
- Worksheets
- Comic book template

Specific Competencies: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.4, 3.2, 4.1

Language Areas:

- **Reading comprehension:** understanding informational texts.
- **Vocabulary:** learning new words through context and using a vocabulary bank.
- **Speaking:** participating in discussions and asking questions.
- **Writing:** a dialogue in which people discuss the city of Pompeii, using the new vocabulary (Comic book)

Assumptions:

- Students have the necessary English language proficiency to read and comprehend the informational text provided.
- Students are capable of deducing the meaning of new vocabulary from context.

Possible Problems and Solutions:

Problem: Vocabulary might be challenging for some students.
Solution: Pre-teach key vocabulary before reading the text.
Problem: Students might be hesitant to speak in front of the class.
Solution: Organize small group discussions before whole-class discussions to build confidence.

OBJECTIVES	ACTIVITIES	AIM	TIME	SKILL FOCUS	METHOD	CONTEXT	CLASS MANAGEMENT	LANG. FUNCTIONS	AIDS	POSSIBLE PROBLEMS
To revise the vocabulary related to animals	A1: WARM-UP: ANIMALS IN THE CITY	To revise already learnt vocabulary and introduce new vocabulary items.	5’	speaking/ listening	Exercise	Ss are asked to watch a video and circle the right answer.	Whole- class	Identifying things	Laptop with internet connection; speakers	Ss may find it difficult to identify the key moments in the video. The teacher will be ready to provide assistance.
To introduce the new topic	A2: PICTURE DISCUSSION	To describe pictures and say if they were taken in the present or the past.	5’	speaking	Discovery Brainstorming	Ss are asked to describe different places in the city.	Whole- class	Describing cities Speculating,	Flash-cards Worksheets	Ss may find it difficult to express themselves. The teacher will be ready to provide help.
To prepare the necessary vocabulary to successfully read the text	A3: MATCHING TASK	To introduce the new vocabulary	10’	speaking	Exercise	Ss are asked to match the words with the pictures.	Pairs Whole-class	Understanding meaning	Worksheet	Ss may find it difficult to use the new vocabulary in context. The teacher will be ready to provide help.
To read the text for gist and for specific information	A4: POMPEII	To skim and scan the text.	10’	reading/ speaking	Exercise	Ss are asked to read the text and answer the questions.	Individual Whole-class	Identifying the right information	H-outs	Ss may find it difficult to identify the key moments in the text. The teacher will be ready to provide assistance.
	A5: WRITING A COMIC BOOK	To give Ss further practice	10’	writing	demonstration	Ss are asked to write a comic book, starting from the following idea: You and your best friend have a time machine and decide to	Individual Group Whole-class	Using the new information	Worksheets	Ss may get carried away. The teacher will be ready to cut the activity short.

						go back in 79 AD and visit Pompei. What do you see?				
To give feedback	A6: WRAP-UP AND HOMEWORK WRITTEN ASSIGNMENT	To appreciate Ss efforts		none	Delayed feedback	Five things are written on the whiteboard. The children have to say if the phrases on the whiteboard are correct or not.	Whole-class	none	Whiteboard	Ss may get carried away. The teacher will be ready to cut the activity short.

FLASHCARDS AND HANDOUTS

ACTIVITY 1

1. **Watch the video and choose the correct answer.**

a) Some of the animals live in the jungle, far away from people. Other animals live in _____, near people.
1.forests
2.savanna
3.cities

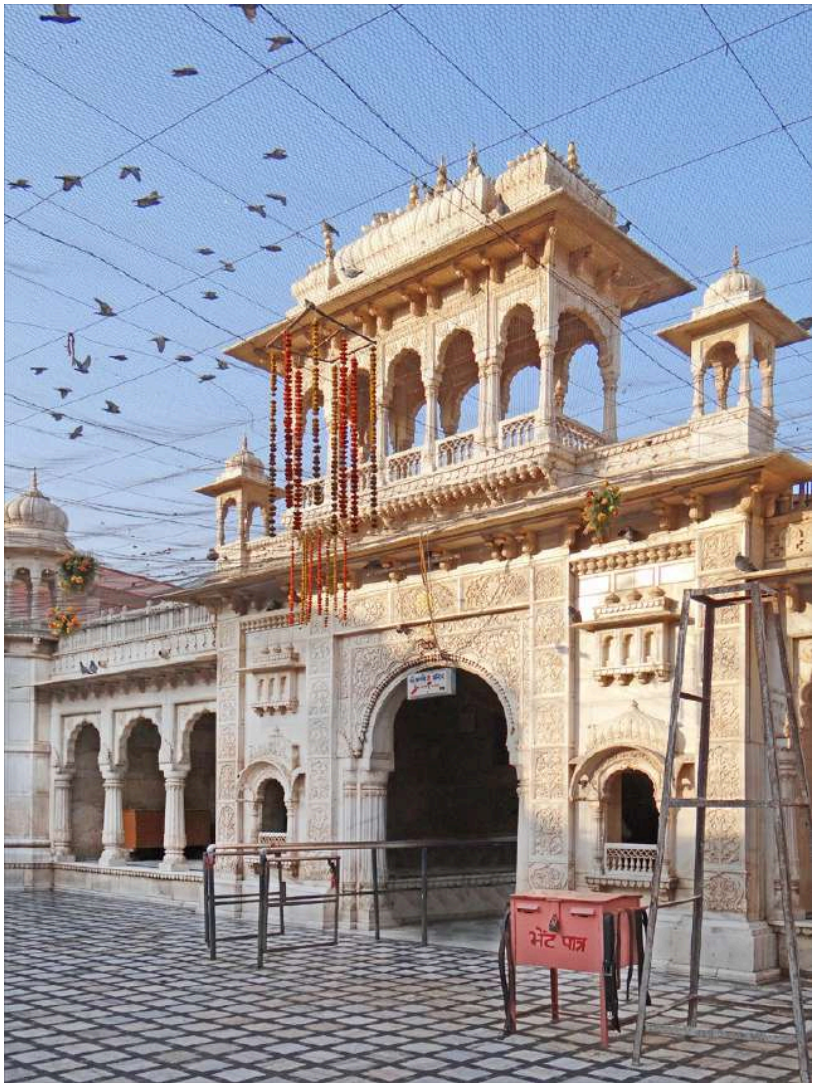
b) In Indian cities you can see _____, _____, _____, _____ and _____.
1.cows, snakes, monkeys, camels, elephants
2.cheetah, snakes, monkeys, camels, elephants
3.cows, tigers, monkeys, camels, alligators

c) In the Temple of Karni Mata, located in a city named Deshnoke, we can find many_____.
1. birds
2. squirrels
3. rats

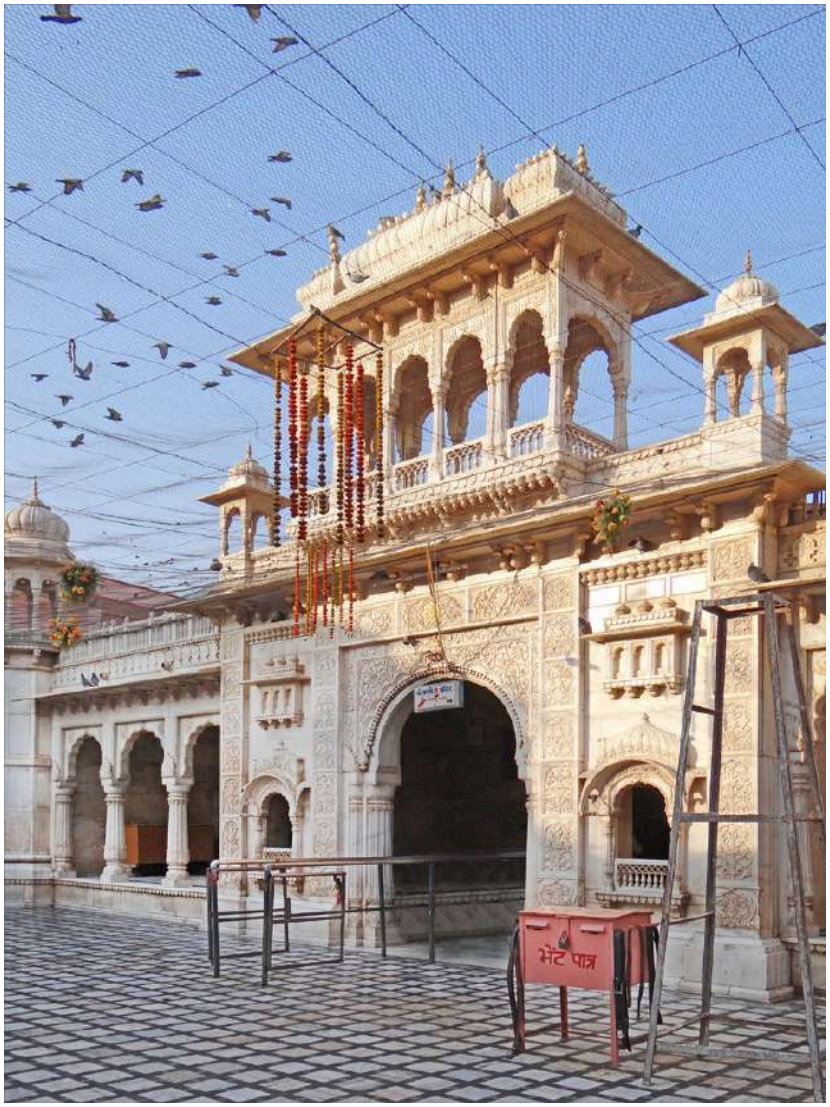
d) In the city named Battis Shirala, we can see a _____ festival.
1. elephant
2. snake
3. frog

ACTIVITY 2: STEP 1 We are in India now.

1. Deshnoke (the Temple of Karni Mata)



2. Battis Shirala (snake festival)



STEP 2: LET’S TRAVEL TO A DIFFERENT COUNTRY. LET’S GO IN SPAIN.

3. The Boqueria Market in Barcelona

STEP 3: UK

4. Trafalgar square, Westminster, London

STEP 4: ITALY

5. Matera

SO IN THIS UNIT WE ARE GOING TO TALK ABOUT….

6. Pompeii

ACTIVITY 3:

3.a) Circle the words you find bellow:

3.a) Look at the pictures. Where is Pompeii? Can you find these things in the pictures?

(Coursebook p. 74)
Ruins
Gladiator
Volcano eruption
Ash
Amphitheatre

3.b) Complete the sentences with the words:ruins, gladiator, volcano, eruption, ash, amphiteatre

1. When the _____ of Mount Vesuvius happened, it took the people of Pompeii by surprise.
2. The city was covered in volcanic _____, preserving the town as it was nearly two thousand years ago.
3. Archaeologists have uncovered the _____ of ancient buildings where Pompeii's inhabitants once lived and worked.
4. In the center of the city, there was a large _____ where people gathered to watch fights and performances.
5. A _____ was a fighter in ancient Rome, often competing in public games held in large arenas like the one found in Pompeii.

6. Today, tourists can visit the _____ and get a glimpse of life in the Roman Empire.

Answer key:

1. When the eruption of Mount Vesuvius happened, it took the people of Pompeii by surprise.
2. The city was covered in volcanic ash, preserving the town as it was nearly two thousand years ago.
3. Archaeologists have uncovered the ruins of ancient buildings where Pompeii's inhabitants once lived and worked.
4. In the center of the city, there was a large amphitheatre where people gathered to watch fights and performances.
5. A gladiator was a fighter in ancient Rome, often competing in public games held in large arenas like the one found in Pompeii.
6. Today, tourists can visit the ruins and get a glimpse of life in the Roman Empire.

ACTIVITY 4:

Let's go back in time and visit Pompei. I'll start the engine of the time machine…. Are you ready?
TEXT:
"POMPEII

It's AD 79: Pompeii is a large town in Italy with a population of about 20,000. Then on August 24th, a big volcanic eruption destroys the town.

This is how Pompeii looks today. It's an open-air museum and it's very popular with tourists. The town is in ruins, but you can still see the remains of the ancient streets and houses. You can imagine life two thousand years ago! You can also see people preserved by the boiling volcanic ash with terrified expressions on their faces.

Imagine Pompeii before the eruption: a very busy city populated by rich people, with a lot of shops, squares, schools and markets. In the middle of the city there is an enormous amphitheatre, a type of sports stadium of great importance in the town. Think of this amphitheatre on special days in the past: a place full of people, gladiators and lions. Definitely not a very safe place to go!"

4.a)Read the text. Find five words that are related to the topic: “places in town”.

Answer key: shops, squares, schools, markets, amphitheatre, sports stadium.

4.b)Read the text again and answer the questions:

What year did the volcanic eruption in Pompeii occur?
A) AD 79
B) AD 97
C) AD 70
D) AD 700

What is Pompeii like today?
A) A busy modern city
B) An abandoned town
C) An open-air museum
D) A completely restored town

What can tourists see when they visit Pompeii?
A) The latest fashion shops
B) New houses being built
C) The remains of ancient streets and houses
D) Gladiators fighting with lions

How is Pompeii described before the eruption?
A) Poor and deserted
B) Small and quiet
C) Busy and affluent
D) Empty and boring

What was the amphitheatre used for?
A) Shopping
B) Educational classes
C) Sports and entertainment
D) Political meetings

Answer Key:

A) AD 79
C) An open-air museum
C) The remains of ancient streets and houses
C) Busy and affluent
C) Sports and entertainment

ACTIVITY 5:

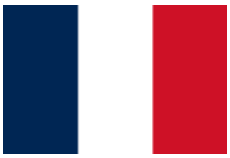
5.A) Discuss what a comic book is and what elements it contains (e.g., characters, dialogue, setting).

5.B) Write a comic book starting from the following idea:

'A day in the life of a Pompeian before the eruption'

Bibliography:

1. *Limba moderna 1 Engleza. Studiu intensiv, clasa a V-a*, Cristina Rusu , Ceri Jones , David Mckeegan , Diana Todoran , Ben Goldstein, Bucureşti: Art Klett, 2022
2. http://COMIC-WHO.BLOGSPOT.COM/ , accesat la data de 11.04.2024, ora 11:05
3. *The Practice of English Language Teaching 5th Edition*, Jeremy Harmer, Pearson, 2015
4. *Learning Teaching*, Jim Scrivener, Macmillan Books for Teachers, 2005



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învatamant: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Afumaţi, Ilfov
Profesor: MARINCOVICI CRISTINA- ELENA
Clasa: a VII-a C
Data: 22.02 2023
Disciplina: Limba Franceză, L2, 2 ore / săptămână
Nr. de elevi: 24
Tipul lecției: Aprofundarea şi consolidarea cunostinţelor
Durata: 50 minute
Titlul lecției: La fête de la Francophonie.
Scopul lecției: - dezvoltarea capacităţii de întelegere/ producere orală şi scrisă;

- constientizarea diversitătii culturale.

Competenţe generale:

1. **Receptarea de mesaje orale simple**
2. **Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală**

Competențe specifice:

1.2. Urmărirea unor instrucţiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv

1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice

2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină

Obiective operaționale:
La sfârșitul activității didactice, toți elevii vor fi capabili:
O1- defineasca termenii: *francophonie, Francophonie, francophone* ;

O2- utilizeze corect vocabularul legat de sarbatorea francofoniei în contexte şi situatii de comunicare ;

O3– formuleze întrebari şi raspunsuri corecte utilizând noţiuni de civilizaţie ;

O4 –identifice sensul global al unui document video ;

O5- înteleagă detaliile unui document video- să bifeze răspunsurile corecte, să asocieze termenii ;

Dificultăți anticipate:
Este posibil ca elevii să nu dețină toate cuvintele necesare pentru a exprima informatii despre sarbatoarea francofoniei.
Este posibil ca unele activități să dureze mai mult decât timpul estimat.

Strategii de învățare:

Metode de învățământ: conversatia, observatia, descoperirea, receptarea audiovizuală, luarea de notiţe, explicatia, dialogul, lectura, exerciţiul, conversaţia, observaţia, descoperirea, receptarea audio-video, explicaţia, dialogul, jocul didactic.

Materiale didactice: harta Francofoniei, imagini, tabla, creta, document video, fişe de lucru, planşe, flip- chart;

Forme de organizare a activității: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe.

Resurse:

Resurse umane: 24 elevi

Resurse temporale: 50 de minute

Tehnici de evaluare:

- Evaluarea activitătii colective prin aprecieri verbale
- Evaluarea activitătii individuale prin note.

Bibliografie:

- Programa scolara pentru disciplina LIMBA MODERNA CLASELE V- VIII (L2), aprobata prin O.M. nr. 3393/ 28.02.2017
- CECRL (Cadrul European Comun de Referinţă pentru Limbi)
- Activités pour le cadre commun, Marie-Louise Parizet, Eliane Grandet, Martin Corsain, CLE International, 2007
- Civilisation progressive de la francophonie – Jackson Noutchié Njiké, CLE International, 2004

Sitografie:

- **www.francophonie.org**
- **http://web.cortland.edu/flteach/civ/symbol/symbol-r.htm**
- **https://www.youtube.com/watch?v=Mnq9-BhdSvw**
- **https://quiz-digital-incollables.playbac.fr/preview/voyage-a-travers-la-francophonie/5e4d100df0b73**

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele lecției	Obiectiv operațional	Durata	Conținutul lecției		Metoda de învățământ	Forma de organizare a activității	Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului			
1. Momentul organizatoric		2 min	-organizarea unui climat adecvat desfășurării activității; - se salută elevii: *«Bonjour! »* - adresează întrebări : *« Comment allez-vous? » ; « Vous êtes préparés pour la classe de français ? »*mai multor elevi pentru a cunoaște starea de spirit a elevilor; - profesorul întreabă cine este absent: *Il y a des absents?*	-elevii își pregătesc materialele necesare lecției; -elevii salută profesorul; -elevii răspund la întrebările profesorului.	Conversația	Frontală	
2. Captarea atenției		5 min	-profesorul captează atenția elevilor prin intermediul *jocului literelor enigmatice*; -profesorul explică elevilor sarcina de lucru; - profesorul propune elevilor o serie de litere. Elevii trebuie să înlocuiasca fiecare litera cu litera care urmează din alfabet. Elevii descoperă cuvântul FRANCOPHONIE.	-elevii răspund cererii profesorului; -elevii înlocuiesc literele cu urmatoarea literă din alfabet și descoperă cuvântul FRANCOPHONIE.	Conversația Explicația Jocul didactic	În echipă Frontală	Orală Observația Indicații
3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor		1 min	-profesorul anunță titlul lecției și faptul că este o lecție de aprofundare si consolidare a cunostintelor, îl notează pe tablă împreună cu data; - sunt anunțate obiectivele operaționale pe înțelesul elevilor.	- elevii sunt atenți; - elevii deschid caietele și notează data și titlul lecției.	Expunerea	Individuală Frontală	Observația
4. Dirijarea învățării	O1	6 min	ACTIVITATEA 1 - profesorul cere elevilor sa dea exemple de cuvinte care ii duc cu gandul la Franţa.	- elevii dau exemple de cuvinte legate de cuvantul Franţa- francez, francofon, Francofonie.	Brainstorming Conversația Exercițiul	Individuală Frontală	Observația Aprecieri verbale

		6 min	ACTIVITATEA 2 - profesorul propune elevilor jocul cu mingea. Elevii primesc mingea, formuleaza o intrebare, aruncă mingea. Elevul care primeste mingea, răspunde la intrebare şi formulează la randul lui o întrebare. Întrebările şi răspunsurile trebuie să reflecte cunostinţele despre francofonie.	- elevii răspund şi formulează întrebări legate de francofonie- ce este, data de sărbatorire, cine a inventat termenul, culorile şi simbolistica drapelului.	Jocul	Frontala	Aprecieri verbale
	O2		ACTIVITATEA 3 - profesorul deschide un document audio-video, în care sunt mai multe informaţii despre limba franceză în lume şi importanta acesteia.	-elevii privesc cu atentie documentul audio-video despre importanţa limbii franceze în lume.	Explicaţia	Frontală	Aprecieri verbale
	O3	7 min	-după vizionarea documentului audio-video, profesorul distribuie fiecarui elev fişe de lucru. 1. Quel est le point commun entre les 5 personnes ? 2. Comment s'appelle une personne qui parle français ? 3. Retrouve le nom des 5 continents et place-les sur la carte. -profesorul le cere elevilor sa localizeze pe harta lumii cele 5 continente.- - profesorul le cere elevilor sa numescă state francofone de pe fiecare continent.	-elevii completează fisa de lucru. -elevii, organizati pe grupe, localizează pe harta cele 5 continente unde se vorbeşte limba franceză, numesc ţari francofone de pe fiecare continent şi le localizează pe harta, lipind post-it	Exercițiul Explicația Conversația Exercițiul	Frontală Individual Frontală Individual In echipă	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Îndrumări
			4.Dans le monde, il y a environ 274 millions de francophones. Devine combien ils sont sur chaque continent – exercitiu de asociere.	- elevii asociază fiecare continent cu numarul de francofoni.	Explicația Conversația Exercițiul	Frontală Individual In echipa	Aprecieri verbale
			5.Trouve le Top 5 des langues les plus parlées dans le monde. ACTIVITATEA 5	-elevii găsesc topul celor 5 limbi cele mai răspandite în lume.	Explicația Conversația Exercițiul	Frontală Individual în echipă	Aprecieri verbale

	O4	5 min	-profesorul propune un elevilor rezolvarea unui quizz pe teme francofone. ACTIVITATEA 6 -profesorul cere elevilor să-şi prezinte felicitările pe care le-au confecţionat şi pe care le-au scris pentru Ziua Francofoniei. ACTIVITATEA 7 -profesorul împreuna cu elevii cantă Imnul Francofoniei ACTIVITATEA 8 -profesorul distribuie echipelor fise cu drapelul unor tări francofone şi informaţii despre acestea. Propune jocul Qui suis-je ? (Cine sunt ?)	-elevii îşi aleg personajul şi rezolvă quizz-ul. -elevii citesc felicitările -elevii cantă Imnul Francofoniei -elevii ghicesc ţara francofonă,din informaţiile date de către colegi.	Exerciţiu-quizz Prezentarea Lectura Cântec Jocul didactic	Frontală Individual Grup (clasă) In echipă	Aprecieri verbale Orală Aprecieri verbale Aprecieri verbale
5. Feedback	O3	6 min	-profesorul explică elevilor că Francofonia înseamna mai mult decât sărbătoarea limbii franceze, dar mai ales a popoarelor care împart aceleaşi valori-educaţia, pacea, dezvoltarea durabilă. -profesorul cere elevilor să scrie pe ramurile Copacului Francofoniei valorile pe care le promovează Organizaţia Internaţionala a Francofoniei.	- elevii sunt atenți la explicații; - reprezentantii fiecărei echipe merg la flip-chart si completează valorile pe care le promovează Organizaţia Internaţională a Francofoniei.	Exercițiul Conversația Explicația	Individual Frontal În echipă	Aprecieri verbale
6. Asigurarea transferului		1 min	-profesorul indică tema pentru acasă (anexa 1- exercitiul 4); -profesorul explică tema;	-elevii ascultă; -elevii notează; -elevii fac dovada înțelegerii temei;	Explicația	Frontală	Apreciere verbală
7. Aprecieri individuale și generale		1 min	-profesorul face aprecieri privitoare la activitatea clasei; -profesorul face evaluări individuale concretizate formal prin notă, prin anunțarea și justificarea acesteia.	-elevii înregistrează progres în funcție de care sunt notați;	Conversația	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

PROIECTUL ZILEI

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC PETRI MOR NUȘFALĂU
DATA: 10.01.2022
CLASA: PREGĂTITOARE A
PROF. ÎNV. PRIMAR : MATEI IULIANA LOREDANA
UNITATEA TEMATICĂ : MAGIA IERNII

AGENDA ZILEI

DISCIPLINA	SUBIECTUL
Dezvoltare personală	**Emoții și comportamente** ***Emoțiile lui Toma***
Comunicare în limba română	**Sunetul [t] și literele T și t** ***Trenulețele lui Toma***
Matematică și explorarea mediului	**Numărul și cifra 7** ***Jucăriile lui Toma***
Muzică și mișcare	**Mișcare pe muzică** ***Trenul Tuc-Tuc***

2066

Disciplina predominantă: Dezvoltare personală

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Subiectul: Emoții și comportamente - *Emoțiile lui Toma*

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline implicate: Comunicare în limba română (CLR)

Muzică și mișcare (MM)

Tipul activităţii:formare de priceperi și deprinderi

Durata: 45 minute

Competențe specifice:

D.P.2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple familiare;

C.L.R.2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;

M.M. 1.4. Receptarea cântecelor cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor;

Obiective operaționale:

- Să își exprime fiecare copil starea emoțională folosind semaforul emoțiilor;
- Să identifice și să numească cele 4 emoții de bază ;
- Să identifice pe parcursul poveștii starea emoțională a personajului prin utilizarea jetonului cu expresia feței corespunzătoare;
- Să ofere soluții pentru gestionarea emoțiilor personajului;
- Să mimeze stări emoționale;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversaţia, povestirea,problematizarea,explicația, jocul exercițiu,demonstrația;

Mijloace de învățământ:semaforul emoțiilor, clame de lemn, jetoane reprezentând silueta băiatului și expresiile feței cu cele 4 emoții de bază, jetoane cu imagini suport pentru povestire, tabla magnetică;

Forme de organizare: frontal, individual,

Elementele componente ale activităţii integrate

CLR: Povestirea și completarea cu cuvintele sugerate de imagini

MM: cântecelele din cadrul poveștii;

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2013
- Mapa cadrului didactic - Editura Edu, 2016
- Călătorie în lumea emoțiilor - Ghid pentru dezvoltarea competențelor socio-emoționale pentru elevi, editura Presa Universitară Clujeană, 2020

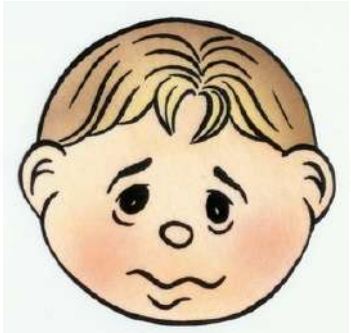
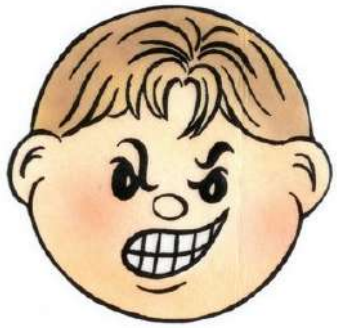
Demers didactic

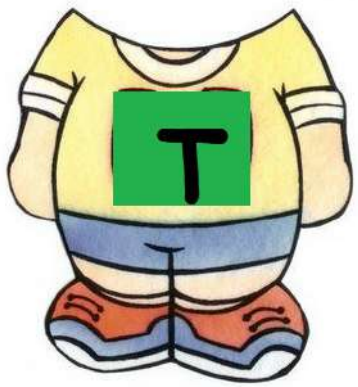
ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse.		
II.Captarea atenţiei	În cadrul **întâlnirii de dimineață**, se va completa **Calendarul naturii**,**prezența** prin completarea filei lunii ianuarie din calendarul individual și se completează **Semaforul emoțiilor.** Voi anunța elevii că am o experiență de împărtășit din vacanță deoarece am întâlnit un copil despre care vreau să le povestesc.	- exercițiu conversaţia	-observarea sistematică; - aprecieri verbale;
III.Anunţarea temei	Întreb copiii de ce cred ei că băiețelul este un copil special și aștept variante de răspuns. Îi informez pe elevi că acest copil se comporta ciudat și vreau să discut cu ei despre reacțiile băiețelului în diferite situații.	Conversația Explicaţia	observarea comportamentului elevilor
IV.Dirijarea învăţării	Încep să le povestesc că în vacanța de iarnă am plecat la munte unde am cunoscut un băiețel. El locuia într-un sat cu familia lui: mama,tata și sora lui. (pe parcursul poveștii am să le prezint elevilor jetoane cu diferite elemente ale povestirii și am să îi las pe ei să completeze fraza).	Povestirea	- observarea comportamentului participativ în

2069

	- în acest moment pe tabla magnetică am să lipesc silueta unui băiețel cu expresia feței corespunzătoare bucuriei. Deasemenea le prezint elevilor și celelalte expresii ale feței băiatului și le menționez că pe parcurs le voi schimba în funcție de cum se simte băiatul din poveste. Pentru a fi interactivă povestirea, fiecare elev primește un set de jetoane identice cu ale învățătoarei și le solicit să îi pună băiețelului expresia care consideră ei că este corespunzătoare stării emoționale. Pe tot parcursul poveștii am să le adresez elevilor întrebări de genul: „și ce credeți că s-a întâmplat mai departe?", "Cum credeți că s-a simțit băiatul în acel moment?" "Știți ce făcea când era bucuros/fericit?" Cânta TA-TA-TA-TI-TI-TI-TU-TU-TU etc În funcție de reacția și implicarea copiilor voi continua povestea enumerând câteva situații care generează personajului diverse emoții: Exemple: * băiatul este trist pentru că i s-a spart roata la bicicletă și începe să plângă dar își amintește ce l-a învățat bunica (tehnici de reglare a emoțiilor) și anume să cânte cântecelul „Dacă vesel se trăiește - intonez cântecul cu diverse stări emoționale. * la Zoo se sperie foarte tare de un tigru, începe să tremure dar apoi respiră adânc și se calmează; *de ziua lui (a împlinit 7 ani) a primit multe jucării (reprezentate pe jetoane) și este foarte bucuros și cântă mereu un ritm utilizând silabele TA,TI,TU;-cânt și	conversația Povestirea Problematizarea Conversația Povestirea	cadrul discuției -aprecieri verbale; - observarea sistematică

	eu *băiatul se înfurie foarte tare și lovește un coleg care a fost la ziua lui (furia) pentru că i-a stricat robotul dar apoi își cere scuze și promite să se controleze și să nu mai lovească pe nimeni; - în funcție de reacțiile elevilor și răspunsurile lor la întrebări de genul „Tu ce ai fi făcut în locul lui Toma?" voi continua cu prezentarea unor situații des întâlnite în viața copiilor astfel încât elevii să se identifice cu emoțiile lui Toma, comportamentul generat de respectivele emoții dar și tehnici de gestionare a emoțiilor.	problematizarea Povestirea	-aprecieri verbale -observarea sistematică
V.Obţinerea performanţei	Se inițiază un joc-exercițiu (Mimă) în care elevii sunt provocați să împărtășească cu colegii unele experiențe excepționale din vacanță în care au simțit una dintre cele 4 emoții și să mimeze astfel încât colegii să își dea seama de ceea ce vor să exprime: bucurie, tristețe, furie sau frică.	Joc- exercițiu	-interevaluarea Autoevaluarea
VI.Încheierea activităţii	La finalul orei se fac aprecieri asupra modului de lucru.	conversaţia	-aprecieri verbale


T

Disciplina predominantă: Comunicare în limba română

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Subiectul:Sunetul [t] și literele T,t - *Trenulețele lui Toma*

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline implicate: Matematică și explorarea mediului (MEM)

Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

Dezvoltare personală (DP)

Muzică și mișcare (MM)

Tipul activităţii:transmitere/însușire de noi cunoștințe

Durata: 45 minute

Competențe specifice:

C.L.R.1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

2.1.Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

M.E.M.1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;

D.P. 2.1. Identificarea și aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară;

M.M. 2.1.Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;

Obiective operaționale:

-Să identifice sunetul [t] în cuvinte;

- Să selecteze o serie de cuvinte în funcție de poziția sunetului [t] (sunet inițial, în interiorul cuvântului, sunet final);
- Să despartă cuvintele date în silabe, precizând numărul lor;
- Să deseneze litera T în aer/pe bancă,pe suportul oferit, enumerând elementele grafice;

Strategii didactice:

Metode și procedee:metoda fonetică-analitico-sintetică, conversaţia, problematizarea, explicaţia, observația, exerciţiul, jocul exercițiu, jocul muzical;

Mijloace de învățământ: jetoane cu imagini în a căror denumire se află sunetul [t], jetoane reprezentând trenulețele lui Toma, markere pentru tabla magnetică, planșă cu litera T, echipament IT necesar rulării aplicațiilor digitale, tabla magnetică;

Forme de organizare: frontal, individual.

Elementele componente ale activităţii integrate:

MEM: identificarea numărului de cuvinte prin numărarea vagoanelor șicărui trenuleț;

Identificarea numărului de silabe dintr-un cuvânt;

DP: pe tot parcursul activității prin respectarea regulilor jocului respectiv a regulilor de comunicare specifice activității școlare;

MM: cântarea cântecului „Dacă vesel se trăiește” și „Eu sunt o locomotivă”;

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2013
- Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului - Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008
-Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului “Ghid de bune practici”2008

Demers didactic

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse.		
II.Captarea atenţiei	Captarea atenției este făcută printr-o discuție referitoare la povestea lui Toma din ora anterioară din care elevii să deducă faptul că jucăriile preferate ale băieţelului sunt trenulețele. Copiilor li se solicită să spună ce scrie pe tricoul lui Toma, ce cântecel fredona el când era bucuros și de ce cred ei că băiatul tot cânta TA-TA-TA-TI-TI-TI-TU-TU-TU.	conversaţia	observarea comportamentu-lui copiilor
III.Anunţarea temei	Elevilor li se comunică tema lecției și obiectevele sub formă de provocare pe care Toma o are pentru ei deoarece el a învățat la școală litera T și este foarte încântat.	Explicaţia Conversația	observarea comportamentu-lui elevilor
IV.Dirijarea învăţării	**Sarcina 1 :** Elevilor li se prezintă planșa cu literele T și t și se identifică elementele grafice ce intră în componența literei. Se trasează litera T cu degetul în aer, pe bancă, pe palmă etc.	explicaţia conversația exerciţiul	- observarea comportamentu-lui elevilor -aprecieri verbale

	Sarcina 2 Le solicit copiilor să spună cât mai multe cuvinte care conțin sunetul [t] respectând diferite criterii: ● Nume de ființe ● Mijloace de transport ● Obiecte din clasă ● Cifre ● Instrumente muzicale etc; Pe tot parcursul activității le voi solicita să despartă cuvântul găsit în silabe/sunete, să precizeze numărul silabelor și locul sunetului [t] în cuvânt; **Sarcina 3:** Sub forma jocului „Ghici ce scriu pe tablă” li se solicită elevilor să recunoască literele învățate precum și silabe sau cuvinte scurte scrise cu literele respective (A,M,I,U, R,E,N,T). Se insistă pe identificarea vocalelor A,I,U,E ca fiind sunete/litere magice care se pronunță singure fără să se audă [î] la sfârșit și stabilirea faptului că sunetul [t] nu este sunet magic (este consoană). **Sarcina 4** Se formează silabele TA,TE,TI,TU și se cântă o adaptare a cântecelul „Dacă vesel se trăiește” astfel încât pe referen elevii să spună silaba indicată de învățătoare.	Problematizarea Conversația metoda fonetică-analitico-sintetică Joc exercițiu explicația -joc muzical	-interevaluarea -observarea sistematică -aprecieri verbale

	Sarcina 5 Motivând că Toma s-a plictisit să se joace cu trenulețele lui doar plimbându-le pe șine le propun elevilor să ne jucăm jocul „Câte vagoane are fiecare tren?" Pe tabla magnetică sunt trei locomotive astfel: Prima locomotivă trage vagoane pe care sunt jetoane cu cuvinte care încep cu sunetul [t] ; A doua locomotivă trage vagoane pe care sunt jetoane cu imagini în a căror denumire sunetul [t] se află în interiorul cuvântului; A treia locomotivă trage doar vagoane care conțin jetoane cu imagini a căror denumire conțin sunetul [t] la final. Regulile jocului: Elevii aleg câte un vagon și un jeton de pe tablă (sunt cele utilizate pe parcursul poveștii lui Toma). Cu markerul pentru tabla magnetică, găsesc în cuvânt litera T, trasează peste semnul grafic, lipesc jetonul pe vagon, apoi, pe rând, le solicit să vină la tabla magnetică și să poziționeze („lege") vagonul la trenulețul corespunzător. Complicarea jocului: le solicit elevilor să despartă cuvântul de pe jeton în silabe și să reprezinte grafic silabele. individual, sub cuvântul scris cu litere de tipar. În momentul plasării vagonului pe tabla magnetică le solicit elevilor să aprecieze corectitudinea rezolvării sarcinii individuale.	conversația Jocul didactic explicația exercițiul Exercițiul	- autoevaluarea -interevaluarea

V. Obținerea performanței	**Sarcina 6** Dupa finalizarea celor 3 trenulețe, le solicit elevilor să aprecieze care dintre trenuri are mai multe vagoane. După numărarea vagoanelor se constată că fiecare tren are 7 vagoane. Le solicit elevilor să analizeze foarte atent trenulețele pentru că ne vom juca jocul „Ce lipsește?" Regulile jocului: Copiii închid ochii, timp în care inversez locul anumitor vagoane sau le iau de pe tablă. Elevii trebuie să ghicească ce modificări am făcut. Jocul se reia de mai multe ori.	-problematizarea - observarea - jocul exercițiu	-observarea comportamentului elevilor - aprecieri verbale
VI.Activitate recreativă	Le solicit elevilor să se așeze în coloană, sub forma unui tren și pe cântecul Eu sunt o locomotivă- voi sunteți vagoane Fiți atenți la mine acum, Vine-o provocare... ....ne vom plimba prin clasă iar la semnalul meu, trenul se oprește și elevul solicitat (al treilea vagon) are de rezolvat o sarcină de genul: - Spune un cuvânt care începe cu sunetul [t]; -Desparte în silabe cuvântul ..... -Eu spun „un calculator"- tu spui „ mai multe ....." ,etc.	- joc muzical - joc exercițiu	-observarea sistematică - aprecieri verbale
VII. Încheierea activității	Se solicită elevilor să aprecieze cu LIKE sau DISLIKE dacă le-a plăcut activitatea, se fac aprecieri globale privind desfășurarea activității și comportamentul elevilor pe parcursul orei de comunicare în limba română.	conversația	-aprecieri verbale

Disciplina predominantă: Matematică și explorarea mediului

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Subiectul: Numărul și cifra 7- Jucăriile lui Toma

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline implicate:CLR , DP, AVAP;

Tipul activităţii:mixtă

Durata: 45 minute

Competențe specifice:

M.E.M.1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentru 0-31;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind material intuitiv;

5.1.Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale, pe baza unui criteriu dat;

C.L.R.1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

D.P. 2.1. Identificarea și aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară;

AVAP. 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte simple, pe baza interesului direct;

Obiective operaționale:

- să ordoneze crescător/descrescător vagoanele trenurilor în funcție de mărime;
- să scrie cifrele 1-7;
- să identifice vecinii numerelor indicate;
- să descompună şi să compună numerele date, prezentând mai multe variante şi bazându-se pe materialconcret/intuitiv;

Strategii didactice:
Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, problematizarea,
Mijloace de învățământ: tabla magnetică, jetoane reprezentând locomotive și vagoane de diferite dimensiuni,
tabla interactivă, foarfecă, lipici, creioane colorate , jetoane cu cifrele de la 0 la 7;
Forme de organizare: frontal, în perechi, individual

Elementele componente ale activităţii integrate

AVAP: fișa „Parchează mașina”

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2013
- Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului - Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008
-Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului “Ghid de bune practici”2008

2080

Demers didactic

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse.		
II.Captarea atenţiei	Se prezintă sub formă de surpriză faptul că Toma are și alte tipuri de vagoane pentru trenulețele lui și li se cere elevilor să închidă ochii, moment în care pe tabla magnetică se vor aranja aleator locomotive și vagoane de diferite dimensiuni.	Explicația	observarea comportamentului copiilor
III.Anunţarea temei	Se anunță elevii că utilizând jucăriile lui Toma vor descoperi lucruri matematice noi: să ordoneze crescător/descrescător vagoanele și numerele, să compare numere, să identifice vecinii unui număr și să descompună numărul 7 .	Explicația Conversația	observarea comportamentului elevilor

IV.Verificarea cunoștințelor dobândite	Utilizând materialul intuitiv de pe tabla magnetică voi crea câteva probleme simple și se stabilește prin numărare: Câte vagoane are trenul de sus? Câte vagoane rămân dacă .... iau un vagon, pun un vagon, iau 2 vagoane, formez 2 trenuri cu câte___ vagoane. Toate aceste sarcini didactice se vor rezolva frontal, pe tabla magnetică, prin acțiunea elevilor solicitați să iasă la tablă.	problematizarea exercițiul explicația	Observarea sistematică Aprecieri verbale
IV.Dirijarea învăţării	**Sarcina 1** Pe tablă rămâne doar materialul intuitiv necesar sarcinii didactice de ordonare crescător în funcție de dimensiunea vagonului. Se explică faptul că a ordona crescător înseamnă a ordona obiecte/numere începând cu cel mai mic și terminând cu cel mai mare. Pe locomotivă se indică semnul care corespunde acțiunii de ordonare crescător ↗ astfel încât, pe viitor, elevii să înțeleagă sarcina ce o presupune acest simbol.	Explicația Exercițiul Demonstrația	Observarea sistematică Aprecieri verbale (feed-back)
	Elevii ordonează crescător vagoanele celor 2 trenulețe. **Sarcina 2** Numerotează vagoanele ordonate crescător. Elevii lucrează pe fisa individuală (Anexa1 față)iar sarcina se rezolvă și frontal pe tablă. **Sarcina 3** Ordonați descrescător vagoanele unui trenuleț. La tablă se rezolvă sarcina utilizând materialul suport iar elevii pe fișă vor scrie numerele de la 1-7	Exercițiul explicaţia Exercițiul	-analiza produselor activității; - observarea

	descrescător pe cel de-al doilea trenuleț. (Anexa1 - verso) Se reia explicația privind semnul corespunzător ordonării descrescătoare respectiv a regulii de a începe cu cel mai mare obiect/număr și a termina cu cel mai mic obiect/număr. **Sarcina 4** Identificarea vecinilor unui număr. Elevilor li se solicită oral să identifice al ____ vagon, să spună care este vecinul mai mic/mai mare și să coloreze respectivele vagoane cu culoarea indicată de cadrul didactic. Trenulețele vor fi colorate respectând indicațiile matematice.	Exercițiul Exercițiu	sistematică; -aprecieri verbale;
V.Obţinerea performanţei **VI. Activitate în completare**	**Sarcina 5** Elevii, grupați în perechi, trebuie „să parcheze mașinile" pe fisa (anexa 2) astfel încât numărul mașinilor de oo anumită culoare să fie diferit față de colegul său. Astfel se descompune numărul 7 în diferite moduri, în funcție de preferințele de culori ale fiecărui elev. Decupează mașinuțele și le lipesc pe fișă(Anexa 2 și 3).	explicația, Demonstrația Exercițiul Conversația Explicația	-analiza rezultatelor activității - observarea - aprecieri verbale

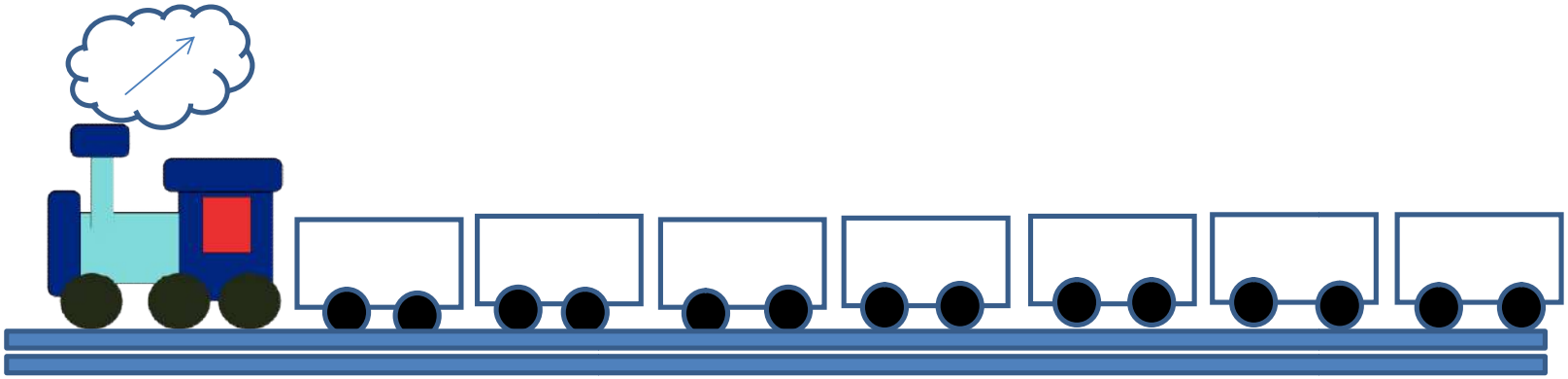
	După ce au terminat, voi expune fișele și vom observa modurile de descompunere a numărului 7.		individuale și frontale
VI.Încheierea activităţii	Voi face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea.	conversaţia	-aprecieri verbale

Anexa 1- față

DATA: 10 IANUARIE 2022 **NUMELE:_____**

FIȘĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ

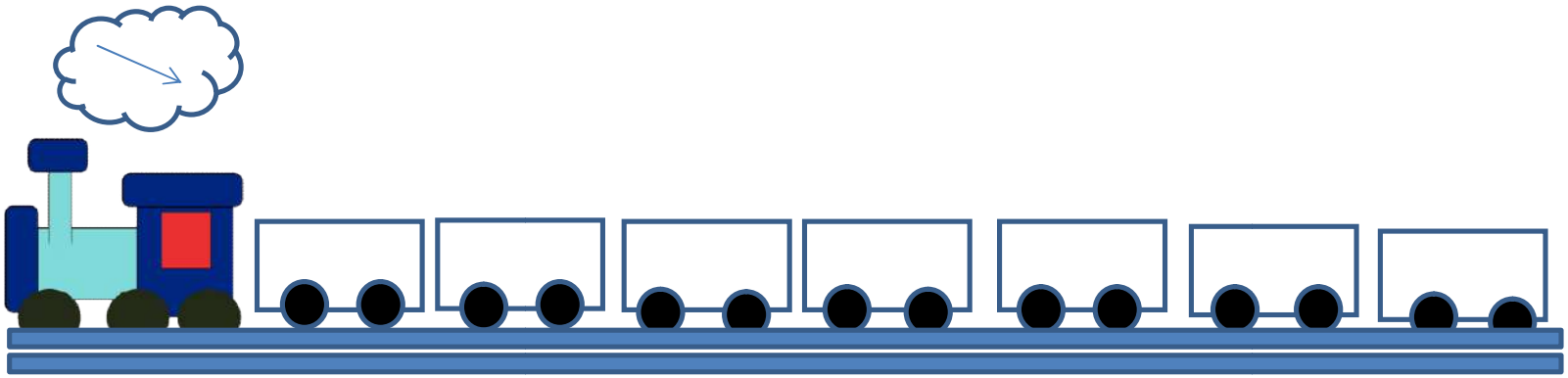
1. NUMĂRĂ VAGOANELE TRENULUI APOI NUMEROTEAZĂ-LE CRESCĂTOR.



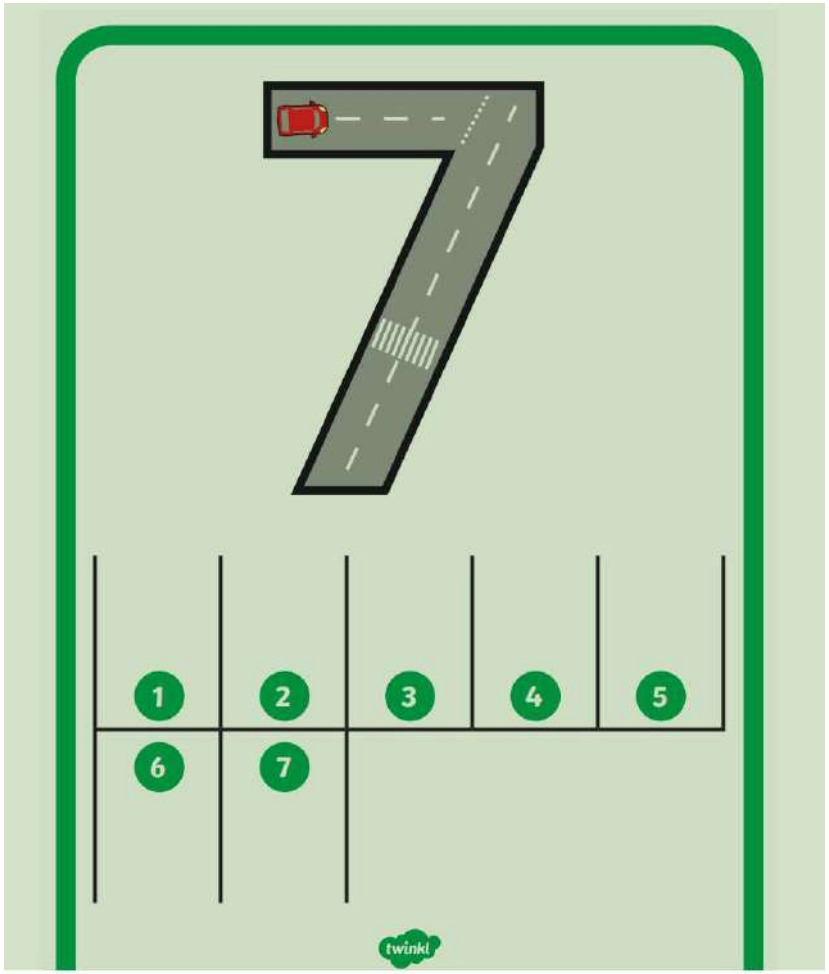
COLOREAZĂ DUPĂ INDICAȚIILE PRIMITE.

Anexa 1- verso

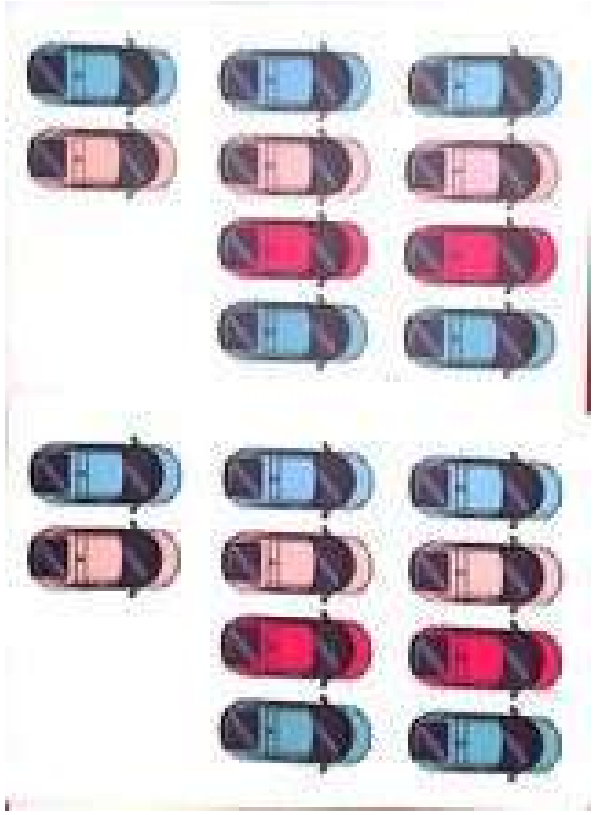
2. NUMĂRĂ VAGOANELE TRENULUI APOI NUMEROTEAZĂ-LE DESCRESCĂTOR.



COLOREAZĂ DUPĂ INDICAȚIILE PRIMITE



Anexa 2



Anexa 3

Disciplina predominantă: Muzică și mișcare

Aria curriculară: Arte

Subiectul: Mișcare pe muzică - trenul Tuc-Tuc

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline implicate: Comunicare în limba română (CLR)

Dezvoltare personală (DP)

Tipul activităţii:mixtă

Competențe specifice:

MM. 3.1 Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, aplelând la diverse forme de exprimare;

3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor;

1.4. Receptarea cântecelor cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor;

C.L.R.1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

D.P. 2.1. Identificarea și aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară;

Obiective operaționale:

- să asculte melodiile care compun fundalul sonor al cântecului pentru joc;

- să execute mișcările de mers în cadență și cele sugerate de textul melodiei;

- să respecte regulile jocului muzical: poziționare în formație, oprire la semnal, pornire la semnal etc.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, demonstrația, jocul;

Mijloace de învățământ:laptop, tabla interactivă, tableta, scăunele, cuburi lego de construit.

Forme de organizare : frontal, individual

Durata:45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2013
- Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului - Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008
-Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului "Ghid de bune practici"2008

Demers didactic

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse.		
II.Captarea atenţiei **III. Anunțatea temei**	Le propun să ne jucăm un joc muzical foarte disttractiv.	conversaţia	observarea reacțiilor copiilor
IV.Dirijarea învăţării	Le explic regulile jocului:		- observarea

	- în formație de coloană vom parcurge un traseu imaginar cu trenul TUC-TUC-TUC și ne vom opri în diverse stații: Stația bătaie din palme Stația bătaie din picioare Stația săritura Stația jucăușă -îi întreb pe copii dacă au mai auzit cântecul și le pun o secvență muzicală. https://www.youtube.com/watch?v=VcfLhjCgy5U -le explic că pe parcursul melodiei vom auzi semnalul sonor STOP, moment în care trebuie să ne oprim și să executăm diverse mișcari sugerate de melodie. -când începe cântecul trenul TUC trebuie să pornim din nou . -le solicit elevilor să fie foarte atenți și să păstreze distanța astfel încât să nu se producă accidente. Se execută jocul de probă. Fundalul sonor se va asigura folosind tabla interactivă. Se repetă jocul de 2-3 ori. Pe parcursul jocului voi încerca să dau indicații verbale astfel încât elevii să se autoregleze	conversația Explicația Explicația Demonstrația	comportamentu-lui elevilor -aprecieri verbale -proba practică

	comportamental pentru ca jocul să de desfășoare în condiții optime.		
V.Activități în completare	Copiii vor iniția jocuri de construcții cu cuburile lego cu sarcina de a construi trenulețe.	Joc-exercițiu	expoziție
VI.Încheierea activităţii	Se fac aprecieri gobale și individuale cu privire la modul de desfășurare al activității din cadrul orei de muzică și mișcare dar și o apreciere asupra activităților de pe parcursul zilei. Copiii primesc o recompensă dulce din partea lui Toma. Le solicit elevilor feed-back privin felul în care s-au simțit la școală prin apreciere LIKE/DISLIKE. Salutul de plecare.	conversaţia	-observarea reacțiilor copiilor - aprecieri verbale - Recompensa

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a-III-a A

Profesor înv. primar: Mathias Mihaela

Unitatea de invatamant: Scoala Gimnazială Nr 6, Bucuresti

Aria curriculara: Matematica si Stiinte ale naturii

Disciplina: Matematica

Unitatea de invatare: Unitati si instrumente de masura

Subiect: Unitati de masura pentru timp:ora, ziua, saptamana, anul

Tipul lectiei: Transmitere si insusire de noi cunostinte

Competente specifice:

1.1 – Observarea unor modele/ regularitati din cotidian, pentru crearea de rationamente proprii

4.1 – Utilizarea unor instrumente si unitati de masura standardizate, in situatii concrete

4.2- Operarea cu unitati de masura standardizate, fara transformari

Obiective operationale:

O1 – sa precizeze unitatile principale de masura pentru timp. Obiectivul se considera realizat daca toti elevii precizeaza unitatile principale de masura pentru timp pe baza explicatiilor oferite.

O2 – sa citeasca ceasul, urmarind acul minutarului si acul orarului. Obiectivul se considera realizat daca toti elevii citesc corect ora si minutele, pe baza unui ceas, conform explicatiilor oferite.

O3 – sa efectueze operatii matematice folosind principalele unitati de masura pentru timp. Obiectivul se considera realizat daca toti elevii efectueaza corect cel putin cinci operatii matematice diferite (adunare, scadere) din , folosind unitatile de masura pentru timp, conform exercitiilor si explicatiilor oferite.

2092

STRATEGIA DIDACTICA:

a) **Metode si procedee**: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul, munca independenta, observatia, problematizarea;
b) **Mijloace didactice**: fise de munca independenta,videoproiector, platforma wordwall,ceas perete, ceas de mana, ceas electronic, clepsidra, calendar, cufar,calendar, calendare(recompensa), caietele elevilor, suport masa nume;
c) **Forme de organizare**: frontala, individuala;

Bibliografice:

- Programa scolara pentru disciplina MATEMATICA CLASELE a III-a – a IV-a, Bucuresti, 2014 (Ordinul nr. 5003/2014 privind aprobarea programelor scolare pentru invatamant primar, clasele a-III-a si a IV-a)
- Corina Andrei, Constanta Balan, Matematica, manual pentru clasa a-III-a, Editura Corint
- Neacsu, I. (coord.) , Metodica predarii matematicii la clasele I – IV, E.D.P., Bucuresti, 1988
- Platforma Wordwall

Temporale: 45 minute;

Umane: 27 elevi, cadrul didactic

Etapele Lectiei	Ob Op	DEMERSUL DIDACTIC		STRATEGII DIDACTICE				Evaluare
		Activitatea invatatoarei	Activitatea elevilor	Dura -ta	Mijloace didactice	Metode si procedee	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric		Asigur conditiile necesare bunei desfasurari a lectiei. Rog elevii sa isi scrie numele pe suportul de hartie, pentru a reusi sa comunicam mai bine.	Se pregatesc pentru ora de matematica. Isi scriu numele pe suport.	1’	Manual, fişe		Frontala	
2.Reactualiza-rea cunostintelor		Ati intampinat dificultati la tema? Vi s-a parut ceva greu? Facem reactualizarea cunostintelor printr-un joculet wordwall. Link: https://wordwall.net/ro/resource/2014568/masa-corpurilor https://wordwall.net/ro/resource/55018132/matematic%c4%83/kilogramul-exercitii	Raspund la intrebare. Ridica mana si elevul numit citeste tema. Jucam joculetul cu unitati de masura pentru masa	7’	Caietele de teme Joc wordwall	Conversatia Conversatia	Frontala	Aprecieri verbale Orala
3.Captarea atentiei		Prezint elevilor o scurta poveste: Suparat ca oamenii nu stiu sa pretuiasca timpul, zeul Cronos (zeul timpului) i-a pedepsit, rapind Soarele si Luna.Acum oamenii nu mai stiu cand e zi si cand e noapte, cand sa	Receptioneaza mesajul transmis	3’	Imagine-zeul Cronos ,,Cufarul” in care sunt	Explicatia Jocul didactic	Frontala Frontala	Observare sistematica

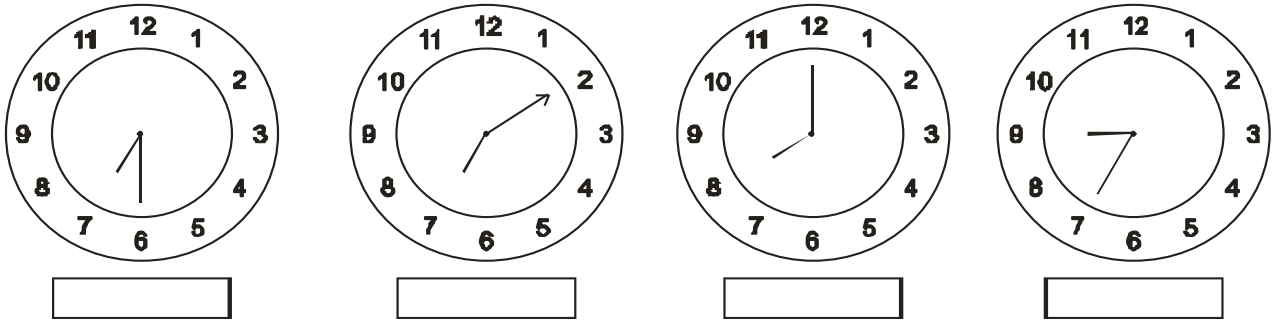
		munceasca si cand sa se odihneasca, plantele sunt din ce in ce mai palide, animalele sunt agitate, toata lumea este nelinistita. Soarele si Luna sunt inchise intr-un cufar.	Receptioneaza mesajul transmis		incuiate Luna si Soarele.			
4. Anuntarea temei si enuntarea obiectivelor		Anunt elevii ca astazi vom incerca sa-i demonstram lui Cronos ca noi stim sa pretuim timpul, cunoastem unitatile si instrumentele de masura pentru timp iar la final de ora, vom putea elibera Soarele si Luna. - Scriu pe tabla data si titlul lectiei: *Unitati de masura pentru timp*	Receptioneaza mesajul transmis. Isi noteaza titlul lectiei in caiete.	1’	Tabla, Caietele elevilor	Conversatia	Frontala	Observare sistematica
5.Dirijarea invatarii		Spun elevilor urmatoarea ghicitoare: „N-are maini si totusi bate, Bate-ntr-una zi si noapte. Sade oriunde l-ai pune De-l privesti, timpul ti-l spune.” Cine este? Ati ghicit? Prezint elevilor instrumentele de masura pentru timp: ceas de perete, ceas de mana, ceas	Asculta cu atentie si dezleaga ghicitoarea. Instrumentul de masura este ceasul, cu ajutorul lui stim ora exacta	22’	Ceas de perete, ceas	Conversatia	Frontala	Orala

		electronic, clepsidra,calendar. - Voi nota pe tabla, cu ajutorul elevilor, lectia:	Observa instrumentele de masura pentru timp.		de mana, ceas electronic, clepsidra,calendar.	Convesatia	Frontala	Orala
5. Dirijarea invatarii	O1	1. Timpul se masoara in: 1 sec 1 ora = 60 min= 360 sec 1 min = 60 sec 1 zi = 24 de ore 1 săptămână = 7 zile 1 lună = 28 (29); 30; 31zile 1 an = 12 luni 1 an = 365, 366 zile (an bisect – februarie = 29 zile	Noteaza pe caiete schema lectiei.		Caietul elevului	Conversatia	Frontala	Orala
	O2 O3	2. Alternanta zilelor Desenez axa timpului(10 cm, 5 parti egale): alaltaieri, ieri, azi, maine, poimaine. Dau copiilor Anexa 1 si incepem sa rezolvam exercitiile. (Anexa 1) Daca ne incadram in timp,avem exercitii de rezerva (anexa 2) si un joc wordwall: https://wordwall.net/ro/resource/31269175/ceasul	Rezolva exercitiile -Completeaza dupa cerinta Recepţioneaza mesajul transmis		Anexa 1 Anexa 2	Conversaţia Exercitiul	Frontală Frontala Frontala	Orala Orala

6.Obtinerea performantei si asigurarea feedbackului		Individual veti avea de rezolvat o fisa de evaluare.(ANEXA 3) Discutam fisa oral. Apreciez activitatea elevilor si ca recompensa pentru rezolvarea probelor eliberez Soarele si Luna, unde gasesc si o recompensa.	Isi evalueaza colegul. Receptioneaza mesajul transmis. Receptioneaza mesajul transmis si isi noteaza tema pentru acasa.	9’	Anexa 3 Calendare Caietele elevilor	Conversatia Exercitiul Conversatia	Individuala Frontala Frontala Frontala	Orala Recompensa Orala
7.Incheierea activitatii		Fac aprecieri asupra modului de lucru. Fixarea temei cu trimitere la obiectivele lectiei. Tema exercitiile 1,2,3,4,5/ pagina 116 din manual.		2’				

ANEXA 1.

1.Completati orele indicate de cadranele ceasurilor:



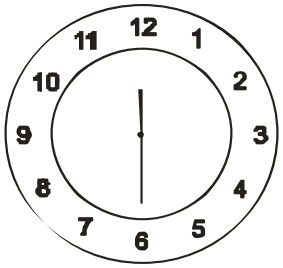
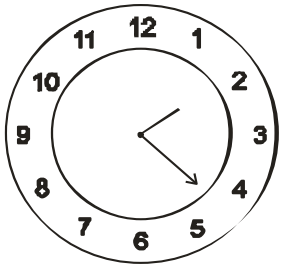
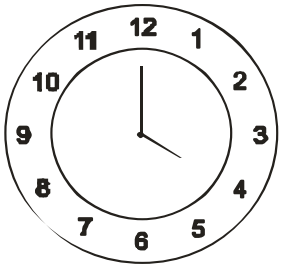
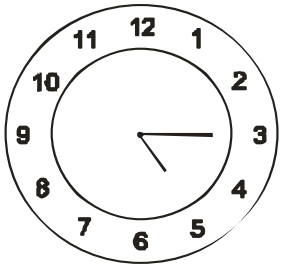
2. Angela a plecat cu trenul la bunici la ora 9:00 si va ajunge după 3 ore si 10 minute.Ce ora va fi atunci?

3. Alina merge la concert la ora 17:00. Concertul dureaza 45 minute, cu pauza de 25 minute. La ce ora se termina concertul?

4. Daca azi e marti, ce zi a fost alaltaieri? Dar poimaine?

Anexa 2

1. Completati orele indicate de cadranele ceasurilor.

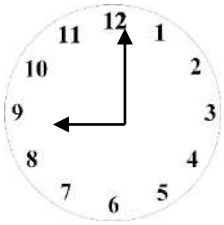
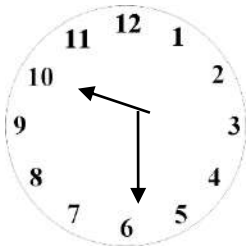
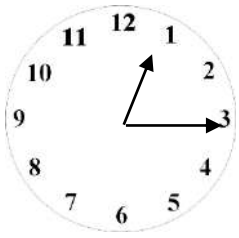





2. Rezolva exericitiile:

24 ore+ 67 ore=	
23 min+ 29 min=	
63 zile+ 29 zile=	
14 sec+ 36 sec=	
53 ore+ 43 ore=	
23 sapt+ 23 sapt=	

ANEXA 3.

1. Scrie ora indicata pe ceas.

2. Raspunde cu Adevarat sau Fals la urmatoarele afirmatii:

Daca azi e duminica, alaltaieri a fost marti.	
Daca azi e vineri,poimaine e duminica.	
Daca azi e luni, ieri a fost duminica.	
Daca azi e miercuri, alaltaieri a fost luni.	
Daca azi e joi, poimaine e sambata.	

3. Andreea merge in parc la 10:00 si ajunge acasa la ora 13:20. Cat timp sta Andreea in parc?

4. Uneste duratele de timp cu unitatile de masura potrivite.

Vacanta de vara	MINUT
Pauza scolara	ORA
Un concert	ZI
12 luni	LUNA
1 MARTIE	AN

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. „Dumbrava Minunată”, Fieni

Grupa: Mijlocie Step by Step „Ursulețiі”

Data: 22.03.2024

Prof. Înv. Preșc.: Meianu Aurelia

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Subtema săptămânii: Circuitul apei în natură!

Tema activității: „Povestea unei picături de apă”

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP+ADE+ALA)

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: Întâlnirea de dimineață: *„ De vorbă cu Pic!”*

ALA - Joc liber;

Rutine: *”Mă pregătesc pentru activităţile zilei!”* ***Întâlnirea de dimineaţă:*** *„ Dacă aș fi o picătură de apă aș.....”*-*împărtăşirea cu ceilalţi*

Tranziţii: *Imităm ploaia,tunetul,vântul; cântec „Ploaia”, poezie:” Pică ploaia pe burlane”*

ALA: (JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

- **Știință**:” Ploaia” - experiment
- **Construcții:** *„*- construirea unui pod peste apă, prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea scobitorilor.
- **Artă**:” Picături de apă”(în stare solidă)
- **Joc distractiv:** *”Picături de ploaie”/* **Joc de mișcare:** *„Cursa picăturilor de apă”*
- **ADP**: „Când plec spun: La revedere!” (deprinderi specifice plecării copiilor acasă).

ADE (ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE)

- ***Domeniul Limbă și Comunicare: Educarea Limbajului:***„Povestea unei picături de apă ”

Mijloc de realizare: povestire

- ***Domeniul estetic și creativ: Activitate plastică:***

Subiect: „Picături de apă”(în stare solidă)

2101

Mijloc de realizare: Exercițiul plastic

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea deprinderilor de ascultare activă și de receptare a mesajului oral, precum și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică și dezvoltarea simțului practic și estetic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă).

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor semnificațiilor, etc(comunicare expresivă).

1.3. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

1.4. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 - să denumească titlul și cel puțin două personaje din textul ”Povestea unei picături de apă ”

O2 - să precizeze succesiunea evenimentelor și personajele din povestirea ascultată, formulând propoziții simple și corecte din punct de vedere lexico-gramatical;

O3 - să aplice culoarea pe suprafața dată, utilizând corespunzător materialele prin raportare la tehnica de lucru învățată;

O4 - să pună cerneală cu pipeta peste spuma de ras;

O5 - să observe cum din nor curg picături de apă;

O6 - să construiască ”Podul peste apă” prin alăturarea și îmbinarea scobitorilor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, problematizarea, explicația, demonstrația, povestirea, exercițiul, experimentul, tehnica comunicării rotative R.A.I. , joc distractiv.

2102

MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE: Panoul de prezență, fotografii, calendarul naturii, planșe cu imagini din poveste, Robotelul.Botley, pahare din plastic, spumă de ras, cutii de plastic cu cuburi de gheață, guașă, pensule, scobitori, plastilină, videoproiector, tablă.

FORME DE EVALUARE: aprecieri verbale, observarea sistematică a copiilor, evaluarea produselor activității.

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

1. MECTS, (2019) *„Curriculum pentru Educație timpurie”,* Editura DPH;
2. Tomescu, V., Fulger, E., Dăscălescu, T., „*Metodica educației plastice pentru învățământul preprimar*”, (2006), Editura Biblioteca: Târgoviște;
3. Preda, V., Pletea, M., Grama, F., „*Activitatea didactică din grădiniță”,* DPH, 2008;
4. *„Ghid pentru proiecte tematice”,* Editura Humanitas Educational, București, 2005.

SCENARIUL ZILEI

Programul va începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă***, debutând cu ***rugăciunea şi* înviorarea de *dimineață.*** *Salutul* se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea stângă, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut *„Bună dimineața!”* şi numele colegului pe care îl salută.

În continuare, copiii sunt invitaţi să completeze ***panoul de prezenţă.*** Fiecare copil prezent merge și așază silueta cu poza sa pe panou, în afara acestuia rămânând doar a celor absenți. Pentru a stabili numărul copiilor prezenți, o fetiță este rugată să numere băieții, iar un băiat să numere fetele. Apoi se completează *Calendarul naturii*, ajutaţi de întrebările: *„În ce anotimp suntem?”, „În ce zi a săptămânii suntem?”, „Ce putem spune despre vremea de astăzi?”.*

Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin deschiderea unei scurte discuții despre importanța apei. Copiii sunt întrebați dacă iubesc ploaia, dacă iubesc săritul în bălți sau mersul la piscină.. Astfel, discuția direcționându-se spre tema *Povestea unei picături de apă.*

Noutatea zilei. În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii, copiii de la grupă sunt vizitați de „Pic- o mică picătură de apă. Acesta își dorește să fie ajutat de copii să-și recapete prietenii.

Anunțarea temei și a obiectivelor se face în termeni accesibili copiilor**.** ***Pic*** îi invită pe copii să îi cunoască pe prietenii săi, ascultând cu atenție povestea „*Povestea unei picături de apă"* și să participe la celelalte activități și jocuri distractive.

Pentru a-i binedispune pe copii, precum şi pentru a introduce următoarea secvenţă a zilei, se realizează tranziția *„Imităm ploaia, tunetul ,vîntul...?".*

Educatoarea desfășoară ***ADE – Domeniul Limbă și Comunicare– Educarea Limbajului.*** Copiii sunt anunţaţi că vor asculta povestea ***„Povestea unei picături de apă"*** – activitatea va fi desfășurată frontal cu toți copiii.

Introducerea în activitate de povestire - În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii voi prezenta copiilor o cutie în care se află multe surprize, însă doar pentru copiii care vor asculta cu atenție povestea și vor răspunde corect la întrebări.

Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate. Educatoarea va motiva alegerea temei.

Precizarea povestirii - Educatoarea va preciza numele povestirii: ***„Povestea unei picături de apă"***. Copiii sunt rugați să asculte cu atenţie povestea pentru a putea participa la jocurile ce vor urma.

Expunerea textului povestirii - Conţinutul povestirii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent, corect şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.

Pe parcursul poveştii explic cuvintele necunoscute o dată cu expunerea textului.

În timp ce povestesc, voi arăta copiilor imagini cu personajele din poveste.

Fixarea conţinutului - Se fixează cunoştinţele, utilizând softuri de realitate augumentată (robotelul Botley).

Tranziţie: Cântec: ***" Ploaia".***

În continuare, se trece la **ALA, pe centre -** unde copiii vor avea la dispoziție diferite materiale pe măsuțe pentru a realiza sarcinile de lucru propuse. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru și ascultă cu atenție cerinţele educatoarei.

Folosind procedeul *„Mână oarbă",* copiii sunt rugați să extragă din coșuleț un jeton cu sigla centrului de interes. În funcție de jetonul ales copiii se vor așeza la centre. După realizarea

sarcinilor de la centrul ales, copiii vor lipi în piept jetonul specific centrului de lucru realizat. Astfel, realizându-se monitorizarea copiilor la centrele de interes.

Copiii vor lucra la:

- *Centrul ARTĂ:* La centrul Artă se desfăşoară ***ADE – Domeniul Estetic și creativ: Activitate plastică,*** unde copiii vor picta ”***Picături de apă”*** (în stare solidă).
- *Centrul ȘTIINȚĂ:”* ***Ploaia” experiment***;
- *Centrul CONSTRUCȚII:* ***„Podul peste apă”.*** Copiii vor construi podul peste apă, prin alăturarea și îmbinarea scobitorilor

La finalul activităţilor, vom merge pe la fiecare centru deschis pentru a împărtăși impresii/opinii cu privire la ceea ce am avut de realizat. Vom aprecia activitatea copiilor, vom lăuda toţi copiii pentru progresele făcute. Voi pune accent pe autoevaluarea copiilor. Aceștia vor fi recompensaţi, în continuare, prin desfăşurarea jocului distractiv:„ *Picături de ploaie!”* și a jocului de mișcare *„Cursa picăturilor de apă”.* **(ALA)**.

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe covoraș. Aici, copiii îşi vor aminti activităţile zilei, astfel realizând „Jurnalul zilei”. Vor fi solicitaţi să îşi exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care i-a impresionat, folosind metoda *Răspunde! Aruncă! Interoghează!*.

Evaluarea activităţii se realizează printr-o formă de autoevaluare, gen ştafetă. La primirea unei mingii, fiecare copil, îşi exprimă, în termeni corespunzători nivelului de vârstă şi de dezvoltare, părerea despre activitatea desfăşurată pe întreg parcursul zilei. Se emit aprecieri generale şi individuale din partea educatoarei referitoare la comportamentul copiilor și la activitatea desfășurată.

Desfășurarea activității

Evenimentul /secvența didactic/ă	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric	Se creează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţiilor: - aerisirea sălii de grupă; - se aranjează mobilierul; - se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui; - se organizează colectivul de copii. Întâlnirea de dimineață debutează cu ***rugăciunea*** *și* ***înviorarea*** **de** ***dimineață.*** *Salutul* se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea stângă, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut *„Bună dimineața!”* şi numele colegului pe care îl salută. În continuare, copiii sunt invitaţi să completeze ***panoul de prezenţă.*** Fiecare copil prezent merge și așază silueta cu poza sa pe panou, în afara acestuia rămânând	Conversația Tehnica comunicării rotative	Panoul de prezență Fotografii Calendarul naturii	Frontal Frontal	Aprecieri verbale

	doar a celor absenți. Pentru a stabili numărul copiilor prezenți, o fetiță este rugată să numere băieții, iar un băiat să numere fetele. Apoi se completează *Calendarul naturii*, ajutaţi de întrebările: *,,În ce anotimp suntem?”,,În ce zi a săptămânii suntem?”, ,,Ce putem spune despre vremea de astăzi?”.*				
2. Captarea atenției	În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii, copiii de la grupă sunt vizitați de”Pic - ***o picătură de apă”*** care a venit la grădiniță deoarece a auzit că toți copiii de la grupă sunt cuminți, isteți și harnici. Acesta își dorește să fie ajutat de copii să-și recupereze prietenii. Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate.	Conversația Problematizarea	Picătura de apă (siluetă din carton)	Frontal	
3. Anuntarea temei și a obiectivelor	*,,Pic*” îi invită pe copii să îi cunoască pe prietenii săi și să descopere împreună întâmplarea, ascultând cu atenție ”*Povestea unei picături de apă*.” După aceea vor picta, vor construi, se vor distra realizând experimente la centrul știință și vor participa la câteva jocuri distractive.	Conversația Explicația			Observarea sistematică a copiilor
4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Educatoarea desfăşoară ***ADE – Domeniul Limbă și Comunicare– Educarea Limbajului.*** Copiii sunt anunţaţi că vor asculta ***„Povestea unei picături de apă”*** – activitatea va fi desfășurată frontal cu toți copiii.				

	Introducerea în activitate de povestire - În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii am să le prezint copiilor o cutie în care se află multe surprize, însă doar pentru copiii care vor asculta cu atenție povestea și vor răspunde corect la întrebări. Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate. Educatoarea va motiva alegerea temei. ***Precizarea povestirii*** - Educatoarea va preciza numele povestirii: ***„Povestea unei picături de apă”***. Copiii vor fi rugați să asculte cu atenţie povestea pentru a putea participa la jocurile ce vor urma. ***Expunerea textului povestirii*** - Conţinutul povestirii va fi expus de către educatoare clar, coerent, corect şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. ***Planul de idei al povestirii:*** 1. O picătură de apă se trezește într-o dimineață pe o frunză de conduraș . 2. O rază de soare o încălzește și o duce spre cer pe un nor, unde se întâlnește cu alte surori. 3. Dar deodată simte că o ia frigul și că norul începe să plutească	Conversația Povestirea	Videoproiector Imagini cu personaje din poveste	Frontal	Observarea sistematică a copiilor

	4. Vântul cel de miază-noapte, turbat, suflă norii încolo și încoace izbindu-i unul de altul. 5. Picătura de ploaie se rostogolește de pe nor și se trezește că alături de ea, erau mii și mii de cristale de gheață asemeni ei. 6. Se lăsă purtată de vânt până sub o tufă de trandafir unde încercă să-si tragă sufletul. 7. Bobul mic de gheață, simte înțepătura caldă a razei de soare și se transformă într-o picătură de apă. 8. Picătura de apă este absorbită de rădăcina trandafirului. 9. Aceasta se simte folositotoare și se lasă încălzită de căldura și întunericul pământului. Pe parcursul poveştii explic cuvintele necunoscute, o dată cu expunerea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare. În timp ce povestesc, voi arăta copiilor imagini din poveste. ***<u>Fixarea conținutului</u>*** se va face cu ajutorul întrebărilor, utilizând robotelul Botley. Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele. Educatoarea explică copiilor	Povestirea		Frontal	Observarea sistematică a copiilor Chestionări sistematice

	regulile jocului: Roboțelul Botley va urma un traseu, iar la fiecare picătură va găsi o sarcină pentru copii. Dacă aceştia rezolvă sarcina, merge mai departe, până când reuşeşte să ajungă la prietenele ei picăturile de ploaie. *Tranziție*: Copiii se încolonează și pornesc către centre, recitând cântecul:" ***Ploaia***".	Conversația	Bilețele cu sarcinile de lucru Roboțelul Botley	În grup Frontal Individual	Aprecieri verbale
5.Obținerea performanței	În continuare, se trece la **ALA, pe centre -** unde copiii vor avea la dispoziție diferite materiale pe măsuțe pentru a realiza sarcinile de lucru propuse. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerinţele educatoarei şi îşi aleg centrul la care doresc să lucreze. Folosind procedeul *„Mână oarbă",* copiii sunt rugați să extragă din coșuleț un jeton cu sigla centrului de interes. În funcție de jetonul ales copiii se vor așeza la centre. Astfel, realizându-se monitorizarea copiilor la centrele de interes. Copiii vor lucra la: ➢ Centrul ARTĂ**:** La centrul Artă se desfăşoară ***ADE – Domeniul Estetic şi creativ: Activitate***	Conversația Explicația Mână oarbă Conversația	Cuburi de gheață, pensule , guasă, cutii de plastic.	Frontal Individual	Observarea sistematică a copiilor

	plastică* – „Picături de apă”(în stare solidă),** unde copiii vor picta pe gheață. ***Intuirea materialului didactic – Copiii denumesc materialele și ustensilele aflate pe masă. ***Explicarea modului de lucru:*** Se amintesc tehnicile de lucru învățate și se explică cum vor folosi instrumentele de lucru, pentru a realiza lucrări originale. Pentru a realiza corect sarcinile, copiii trebuie să respecte ***criteriile de evaluare***: să utilizeze corect pensula, să lucreze îngrijit, să finalizeze lucrările, să păstreze curat locul de lucru. ***Executarea temei de către copii:*** În realizarea acesteia, se supraveghează modul în care copiii realizează tema propusă și se oferă sprijin copiilor, acolo unde este necesar prin îndrumări individuale. Copiii de grupă mijlocie vor aplica cu pensula culoare(guașă) pe cuburile de gheață. Vor observa cum se topește gheața și fuzionarea(amestecul) culorilor .(A, Ș)	Explicația Demonstrația		Individual În grup În grup Frontal	Observarea sistematică a copiilor Evaluarea produselor activității Aprecieri verbale

	Enunțarea criteriilor de evaluare – se comunică preșcolarilor care sunt criteriile după care vor fi evaluate lucrările: ➢ respectarea etapelor de lucru; ➢ utilizarea corectă a ustensilelor puse la dispoziție; ➢ finalizarea lucrărilor. ***Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor***: *„Si-acum să ne pregătim* *Mâinile să le-ncălzim,* *Le vom folosi cu spor* *Pentru ceva folositor* *Scutur mâna-n chip și fel* *Si-o mișc ca pe-un clopoțel* *Sus și jos așa si-așa* *Și cu spor eu voi lucra””* ➢ *Centrul ȘTIINȚĂ:* **„**.Experiment”- În pahare de plastic copiii vor adăuga apă și spumă de ras. Apoi cu pipeta vor picura, picături mici cu apă colorată. Aceștia vor observa , cum spuma de ras reprezintă norii. Atunci când apa din mări/oceane/râuri se evaporă, vaporii urcă spre cer și din cauza temperaturii scăzute, vaporii se transformă în picături de apă și formează norii.	Conversația Explicația Conversația Explicația	Pahare de platic, apă, spumă de ras. Pipete,	Turul galeriei	

	Când norii sunt plini, apa ajunge înapoi pe pământ sub formă de precipitații. Se pune accent pe interacțiunea și colaborarea dintre preșcolari, definitorie în finalizarea sarcinilor de lucru. ➢ *Centrul CONSTRUCȚII:* ***"Podul peste apă".*** Copiii vor construi"*Podul peste apă*" prin alăturarea și îmbinarea scobitorilor, dar și prin folosirea plastilinei.. Fiecare copil va primi un număr de 5 scobitori și vor construi cu ajutorul acestora și al plastilinei podul din scobitori.(M, T, I). Vom discuta despre ceea ce am realizat şi vom trece pe la fiecare măsuţă să vedem rezultatele obţinute. Vom aprecia activitatea copiilor, vom lăuda toţi copiii pentru progresele făcute.		Scobitori, plastilină.		
6. Asigurarea retenției și a transferului	**Jocuri și activități didactice alese** În încheierea activității, educatoarea le propune copiilor să desfășoare mai multe jocuri. ***1. Picături de ploaie*** **- joc distractiv:** Educatoarea pictează pe mâinile copiilor, picături albe, respective albastre. La semnalul educatoarei" Norii albi se adună,	Joc distractiv			

	ploaia începe!", copii care au pictate picăturile albe se vor deplasa prin clasă, în timp ce aceia care au desenate picături albastre vor sta nemișcați La fel se va proceda și în cazul celor care au pe mânuțe picături albastre. ***2. Cursa picăturilor de apă*** **- joc de mișcare:**Copiii sunt organizați în două echipe. La startul dat de educatoare, primii copii din cele două șiruri vor merge pe linia trasată pe jos, vor sări prin cele patru cercuri de pe covor și vor merge la măsuțele pe care vor găsi câte o cutie cu siluete(picături de ploaie). Copiii trebuie să adune câte o picătură, iar apoi să revină de unde au plecat urmând același traseu. Jocul se desfășoară cu toți copiii, iar câștigătorii vor fi cei care vor reuși să strângă cele mai multe picături. Copiii nu au voie să ia din cutie mai mult de-o picătură. Fiecare copil va aduce punct pentru echipa sa.	Joc de mișcare		Frontal Frontal	Aprecieri verbale
7. Evaluarea activității	Cu ajutorul metodei activ-participative *„Răspunde-Aruncă-Interoghează",* copiii își împărtășesc impresiile privind întreaga activitate. Se foloseşte o minge pe care o are educatoarea. Aceasta formulează o întrebare, legată de activitatea de astăzi, pe care o adresează unui copil; cel care prinde	Metoda R.A.I	Minge		

	mingea răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe altui copil, formulând şi el o întrebare. Se continuă până când îşi vor spune toţi copiii părerea despre activitate.				
8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al întregii activităţi şi ofer copiilor recompense surpriză din partea lui Pic. La final, copiii părăsesc sala de grupă şi se pregătesc pentru servirea mesei.	Conversaţia	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară-Consiliere și dezvoltare personală
Grupul țintă: clasa a VIII-a
Profesor: Meleștean Georgeta
Subiectul lecției: Mai multe rute, același succes
Domeniul de conținut: Managementul carierei

Competența generală:
CG.4 Luarea deciziilor legate de continuarea studiilor și carieră prin valorificarea informațiilor despre sine, educație și ocupații.
Competențe specifice:
4.1. Argumentarea luării unei decizii personale legate de educație, carieră și stil de viață .
4.2. Construirea unui plan personal de educație și carieră
Scopul activității: este de a descoperi traseele educaționale din perspective alegerii carierei
Resurse materiale: fișe, flip-chart, markere, video - proiector, calculator, documente video
https://www.slideshare.net/mihaifedo/21-rute-profesionale
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Consiliere%20si%20dezvoltare%20personala/
/book.html?book#70
Resurse procedural: conversația, dialogul, dezbaterea, turul galeriei, ciorchinele, argumentarea, studiul de caz
Forme de organizare: frontal, pe grupe
Descrierea activității:

- Pentru realizarea activității, elevii vor urmări ppt-ul https://www.slideshare.net/mihaifedo/21-rute-profesionale pentru a putea intra în atmosfera lecției . După vizionarea ppt-ului cere prezintă profilurile liceale și meseriile pe care le pot obține în urma finalizării ciclului liceal, elevii vor fi împărțiți în grupe de lucru, in scopul completării unor fișe .
- Fiecărei grupe îi este destinată una din cele patru profesii, urmând să răspundă întrebărilor, după ce în prealabil discută între ei.

Care crezi că este drumul parcurs de o persoană pentru a ajunge?(medic, actor, tehnician silvic, mecanic).
Ce trebuie să studieze mai departe și în ce profil va trebui să se specializeze?

- Profesorul își dă seama , în urma răspunsurilor de cunoștințele pe care le au elevii asupra meseriilor, a pașilor pe care trebuie să-I parcurgă pentru a-și îndeplini visul
- În urma răspunsurilor , profesorul împreună cu elevii, definește noțiunile de:
  - traseu educațional
  - filieră
  - profiluri și specializări

Vor folosi coli de hârtie , flip-chart și carioca și două grupe notează , folosind ciorchinele, cele două trasee educaționale pe care le pot urma, după terminarea clasei a VIII-a
Altă grupă va nota toate filierele posibile pentru licee
Iar altă grupă va nota profilurile , cu specializările aferente și obiectele de studio principale

Clarificând noțiunile , elevii sunt rugați să-si noteze fiecare :

- filiera pe care merge
- profilul pe care și-l dorește și specializarea
- ruta educațională pe care o urmează

se poate complete accesând pagina din manualul digital
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Consiliere%20si%20dezvoltare%20personala/Uy5DLiBDRCBQUkVTUyBT/book.html?book#70
După clarificarea acestor lucruri, profesorul deschide manualul digital
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Consiliere%20si%20dezvoltare%20personala/Uy5DLiBDRCBQUkVTUyBT/book.html?book#70 la fișa de lucru: Cariere, stiluri de viață,,
Și cere elevilor să analizeze fiecare meserie/profesie și stilul de viață care îi corespunde, în scopul luării unor decizii corecte privind cariera și drumul profesional, potrivit intereselor, dorințelor și aspirațiilor fiecăruia.
Evaluare: Fiecare elev va scrie un eseu, pe care îl va pune la portofoliul personal alături de celelalte fișe completate. În cadrul eseului, elevii vor răspunde întrebării care va fi drumul urmat, ce-și dorește să ajungă în viață, dacă știe ce obiecte va studia mai mult și să-și exprime părerea asupra activității acordând o notă de la 1-10
La final ,elevii vor urmări filmulețe cu meserii, astfel încât fiecare să-și poată face o idee cât mai bună.
https://www.youtube.com/watch?v=VDRjEpil35g – meseria de educatoare
https://www.youtube.com/watch?v=lOsxp4t8WEY-meseria de bucătar
https://www.youtube.com/watch?v=Z1CTbRCqVJI-meseria de mecanic
Deschideri spre alte discipline.
Tema este studiată(discutată) și în cadrul obiectului ,, Educație tehnologică, ; ,,Științe sociale,,;

- la lb. engleză, lb. franceză, - se aprofundează testele de limbă
- desen ,muzică, educație fizică – pentru liceele vocaționale
- matematică, limba română pentru Evaluarea Națională,
- fizică, chimie, geografie, religie, istorie, informatică- materii aprofundate pentru intrarea la anumite profile din liceu.

Grădinița cu Program Normal , Tăuții de Sus

„Albinuța Maia”

Propunător : Prof. Meseșan Cristina

Metodist: Prof. Sabău Cornelica

Director: Prof. Schlesinger Flavia

Proiect de activitate

DATA:

EDUCATOARE : *Prof. Meseșan Cristina*

GRUPA: *Mică*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *În lumea insectelor*

TEMA ACTIVITĂȚII: *Albinuța Maia*

TIPUL DE ACTIVITATE*: Predare de cunoștințe, priceperi și deprinderi*

FORMA DE REALIZARE A ACTIVITĂȚII: *Activitate integrată ADP+ALA1+ADE+ALA2*

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

SALUTUL: ” Bună dimineața! Bine v-am regăsit! ”

ÎMPĂRTĂȘIREA: Ce insectă ai vrea să fii?

CALENDARUL NATURII: „Alege imaginea potrivită!”

NOUTATEA ZILEI : Albinuța Maia

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE – ADE (DLC+ DOS)

- ✓ **DLC (Educarea limbajului) –** „Albinuța Maia ” – *lectura educatoarei*
- ✓ **DOS (Activitate practică) –** *„Albina” – mototolire,lipire*

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I (ALA I):

- ➢ **ARTĂ :** *„Dă viața și culoare albinei” – pictură fustița „ Albinei Maia”*
- ➢ **JOC DE ROL:** De-a patiseri*„ Gustărica albinuței ” – prepararea unei gustări dulci*
- ➢ **BIBLIOTECĂ:** *”Albinuța la floare ” – labirint*

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II (ALA 2)

” Albinele vin la flori ”- joc de mișcare

- **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
  - C.1.Curiozitate, interes și inițiativă de învățare;
  - C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;
  - C.3.Activarea și manifestare a potețialului creativ;
  - E.1. Relații,operații și deducții logice în mediul apropiat;
  - D.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ;
  - D1.1 Exersarea cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă);

- **COMPORTAMENTE VIZATE:**
  - A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
  - C 1.1. Manifestă curiozitate si interes pentru experimentarea și învățarea insituații noi;
  - C.2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvenț ;
  - C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;
  - D.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare
  - D2.2 Respectarea regulilor de exprimare corectă,în diferite contexte de comunicare
  - D2.3 Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

SCOP: Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu cuvinte, expresi noi (adăpost,scorbură), exprimarea în propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical, redând extetic și creativ silueta albinei, prin lipire.

- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
  - ✓ Să rețină titlul povești;
  - ✓ Să interpreteze corect mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;
  - ✓ Să redea acțiunea petrecută în ordinea întâmplărilor;

- ✓ Să utilizeze tehnici de lucru specifice activităților practice, însușite anterior (asamblare,lipire);
- ✓ Să exprime o stare de bine și emoții pozitive, în timpul jocului distractiv;

Metode și procedee: povestirea, conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, expunerea, povestirea, metodă interactivă ,,Turul galeriei", jocul, metodă interactivă, ,,Trierea asecțiunilor".

Mijloace și materiale didactice: Materiale demonstrative,lipici, hârtie creponată, acuarele, dopuri de plută, material fustă, servețele, figurină albinuța Maia, fișe model, planșe ilustrative, recompense, miere de albine, biscuiți, linguriță, bomboane decorative, cornonițe albinuță, siluete,laptop;

Forma de organizare a copiilor: frontal, individual, pe grupuri

- ❖ **DURATA**: o zi

- ❖ **BIBLIOGRAFIE:**

Grama, Filofteia, Preda, Viorica, *Ghid pentru proiecte tematice – abordare în manieră integrată a activităților din grădiniță,* Editura Humanitas Educațional, București, 2005;

Culea, L., „*Activitatea integrată din grădiniță",* Editura Didactic Publishing House, București, 2008;

Țipordei, Petre, *Culegere de cântece și jocuri pentru preșcolari,* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976;

***Revistă națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar – *Învățământul preșcolar și primar*, vol. 1-2, Editura Arlequin, București, 2014;

MEN, Curriculum pentru educația timpurie, 2019;

Scenariul zilei

Moment organizatoric.,,Stupina noastră,, cu toată măreția și frumusețile ei (stupi, albine și flori), pe care le întâlnim la tot pasul, va fi locul în care își vor desfășura copiii activitățile zilei de astăzi.Magia acestor frumuseți va fi descoperită de către preșcolari prin intermediul lecturii, imaginilor cu albinuța în mediul ei de poveste dar și cel natural.

Întâlnirea de dimineața. În cadrul acestui moment, copiii așezați în semicerc vor rosti salutul de dimineață – ”Copilașii s-au trezit/ Bună dimineața si la grădi au sosit /Bună dimineața. (Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, fiecare salutându-și colegul din partea stângă. La sfârșit vom saluta și musafirii din sala de grupă).

După salut se verifică ***prezența*** – „Acum că ne-am întâlnit/Să vedem cine n-a venit?” Copiii vor stabili anotimpul și ziua în care ne aflăm și vor prezenta situația vremii de afară, cu ajutorul ***calendarului naturii.*** Mai apoi va avea loc ***împărtășirea cu ceilalț*** , unde vom discuta despre „Ce însectă și-ar dori fiecare copil să fie și de ce?”

Moment de mișcare: Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător
Ș-apoi stau într-un picior,
Mă opresc ....respir ușor
Toată lumea e a mea,
Când mă așez jos la podea

Captarea atenției Educatoarea prezintă copiilor o scrisoare pe care a primit-o de la un apicultor, în ziua care a trecut. Citesc copiilor scrisoarea: Bună dimineața copii!
Mă numesc Maia, sunt o albinuță harnică și doresc să îmi fac echipă cu cele mai hărnicuțe albinuțe, o să trec pe la voi să văd cât de harnici sunteți și o să vă felicit și recompensez pentru

munca voastră, cu ajutor doamnei educatoare o să reușiți să faceți toate sarcinile și activitățile pregătite pentru ziua de azi. Spor la treabă, albinuțe hărnicuțe.

Dar împreună cu scrisoarea am primit și coronițe pentru a putea face parte din echipa albinuței și un stup surpriză până la venirea ei. Aflând ca albinuța va veni m-am gândit să vă ajut si am pregătit materiale cu care vom desfășura activități frumoase și o vom convinge pe albinuța Maia că voi sunteți cei mai harnici.

După care anunț tema zilei și obiectivele propuse, pe intelesul copiilor, iar cu ajutorul tranzitiei ,, Bat din palme" ne indreptam spre centrele de interes .

Copiii se îndreaptă spre centrele aranjate pe măsuțe

Anunțarea temei și a obiectivelor. Le voi spune copiilor că prima activitate desfășurată pe Domenii Experențiale DLC- Domeniul Limbă și comunicare-lectura educatoarei, unde vor afla mai multe lucruri despre Albinuța Maia, apoi la Centrul Artă vom desfășura a doua activitate pe Domenii Experențiale DOS- Domeniul Om și Societate- Activitate practică- mototolire,lipire

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

Vor fi prezentate centrele de interes la care copiii își vor desfășura activitățile.

La centrul bibliotecă, *,,Albinuța la floare"* ,copiii vor rezolva sarcinile de pe fisa de lucru, labirintul.

- **La centrul artă , :** *„Dă viața și culoare albinei" – pictură fustița ,, Albinei Maia"*

copiii trebuie sa picteze fusta albinei cu dopul de plută.

La centrul joc de rol , *,,De-a patiseri"- „Gustărica albinuței " – prepararea unei gustări dulci, copiii trebuie sa realizeze biscuit cu miere pentru albinuță.*

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării, va debuta cu prima activitate Domenii Experențiale DLC- Domeniul Limbă și comunicare-lectura educatoarei.

Pentru o bună înțelegere și receptare a textului se va tine seama de intonația adegvată cu modularea vocii pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimica și gesturile adegvate. Paralel cu expunerea povești se vor explica cuvintele necunoscute ,,adăpost"= loc ferit, construcție făcută ca să apere de primejdii, ,,scorbură"=scobitură mare în trunchiul unui copac. Pe măsură ce voi citi povestea voi prezenta copiilor imagini din poveste.
La finalul povești le voi spune copiilor **mesajul povești**.

„În orice împrejurare , de ești mic sau de ești mare, că nu poți să nu te gândești, dacă o să încerci o să reușești."

Obținerea performanței: pentru o mai bună fixare a povești voi adresaîntrebări preșcolarilor pe baza acesteia.

Cum se nume povestea? (Albinuța Maia)

Care sunt personajele din poveste (albina, alunul)

Care este mesajul acestei povești? (În orice împrejurare , de ești mic sau de ești mare, că nu poți să nu te gândești, dacă o să încerci o să reușești.)

Copiii vor cânta jocul muzical ,,Albinuța mea" (tranziție) pentru a se mișca puțin.

După ce am ascultat cu atenție și ne-am fixat noile cunoștințe, pe tranziția: ,, Spre măsuțe noi plecă/albina vrem să o decorăm!,, ne vom îndrepta spre Centru Artă unde se va desfășura a doua activitate pe Domenii Experiențiale DOS- Domeniul Om și Societate – activitate practică ,, Albina,,-mototolire,lipire

Intuirea materialelor- pe măsuță se vor afla materialele de lucru, lipicii, hârtie creponată, siluete, șervețele umede. Cu ajutorul acestor material copiii vor lipi pe silueta albinei .

Anunțarea temei activității- educatoarea anunță preșcolarii că astăzi vor lipi pe silueta ,,Albinei,,

Prezentarea modelului-educatoarea va prezenta copiilor modelul cu ,,Albina Maia, care este realizat de către educatoare, pe silueta albinei vom lipi hârtia creponată conform culori acesteia.

Analiza modelului de lucru, le voi spune culorile pe care le-am folosit (galben, negru și alb) forma capului și o parte din corp o să o acoperim cu hârtie creponată galbenă iar pe anumite părți din corp sub formă de dungi, vom acoperi cu hârtie creponată de culoare neagră, aripile le vom acoperi cu hârtie creponată de culoare alba.

Demonstrarea modului de lucru,le voi explica cum trebuie să lipească, să țină lipiciul și să aplice cu acesta pe silueta albinei, să nu pună prea mult lipici, să respecte culoarea fiecărui părți component a albinei.

Înainte de executarea colajului de către copii se vor face exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii.

,,Umerii îi vom mișca
Spatele vom îndrepta
Degetele-mi sunt petale
Se deschid ca la o floare
Vântul bate ne-ncetat
Vârful degetelor bat
Iar apoi le răsfirăm
Și la pian noi cântăm
Albinele în jur privesc
Mâinile mi le rotesc
Morișca o învârtesc
Și la lucru eu pornesc.,,

Executarea temei de către copii- în timp ce copiii lucrează voi observa capacitatea acestora de a finalize lucrărilor, iar acolo unde este nevoie de ajutor îl voi oferi.

Analiza produselor activității- după finalizarea lucrărilor, împreună cu copiii vom expune lucrările pe stupul amenajat.

Asigurarea retenției și a transferului: se va face cu ajutorul metodei interactive ,, Trierea asercțiunilor,,.

Pentru a-i familiariza pe copii cu demersul metodei se exersează capacitatea de a selecta enunțuri adevărate și false, după modelul:

Spune cum este: adevărat sau fals în propozițiile următoare.

Eu merg la grădiniță

Cerul este mov

Priviți imaginile care reprezintă secvențe din imagini și spuneți dacă este adevărat sau fals, fiecare copil va avea în mână două palate, una verde pentru răspunsul coreect și una roșie pentru răspunsul greșit

Educatoarea va face afirrmații pe baza imaginilor din poveste

Albina Maia are culoarea maro

Albina Maia pleacă de acasă

Albina Maia dă peste un nuc

Albina Maia se întoarce la surorile ei

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):

După finalizare activităților pe Domenii Experiențiale și pe Centrele de interes, ne vom juca un joc distractiv Reguli de joc: Copiii (albinuțele) vor fii așezați pe scaune; scaunele sunt așezate cu spătarele spre interior; copiii se vor plimba în jurul scaunelor pe muzică; la îndemnul: Albinuță, așează-te pe floare! copiii trebuie să se așeze pe un scaun; copilul rămas în picioare este eliminat din joc cu formula: „ La revedere, albinuțo”; jocul continuă până ce rămâne un singur copil.

Evaluarea activității În acest timp sosește albinuța Maia iar copiii bucuroși îi prezintă munca lor, împreună cu Albina Maia vor face turul galeriei pe la toate centrele la care au lucrat.Ea este uimită și le spune copiilor că sunt cei mai harnici,pentru că toată lumea este fericită Maia îi invită să se distreze împreună. Copiii acceptă invitația dansând împreună și cântând „Albinuța mea!” după care se va desfășura activitatea „ Petrecem alături de albinuța Maia” unde vor servi prăjiturile preparate.

Încheierea activității- pentru că Albinuța Maia este foarte mândră de munca lor le oferă diplome.

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:
GRUPA: Mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?
TEMA SĂPTĂMÂNII: Vine vara bine-mi pare!
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea Limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII : ,, Cireșel și Cireșica!"
MIJLOACE DE REALIZARE: Memorizare
ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE: Domeniul Limbă și Comunicare
TIPUL ACTIVITĂŢII: Însușiri de noi cunoștințe

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTE VIZATE:

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D.2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

SCOP: Dezvoltarea și educarea limbajului copiilor prin memorizarea și recitarea unei poezii, cât și dezvoltarea vocabularului fiecăruia.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să denumească personajele din poezie ;
- să redea titlul poeziei;
- să rețină versurile poeziei;
- să înțeleagă sensul cuvintelor noi;

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia, explicaţia, problematizarea, exerciţiul, metoda RAI.
- ✓ **MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE:** marionete, planșe cu imagini din poezie, creangă cu cireșe.

FORMA DE ORGANIZARE A COPIILOR : frontal, individual, pe grupuri.

DURATA ACTIVITĂȚII : 15 - 20 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţia timpurie, MEN,2019;
- Metodica predării limbii și literaturii române;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

NR. CRT.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
1.	**Moment organizatoric**	Pregătirea sălii de grupă și a materialelor.		
2.	**Captarea atenţiei**	Le voi stârni curiozitatea prin prezentarea marionetelor surpriză – ,,Cireșel și Cireșica”. Recunoașterea personajului, asocierea acestora, scoaterea în evidență a unor trăsături. Dragi copii cu ajutorul acestora o să învățăm o poezie.	● conversația ● explicația ●exercițiul • figurinele ,,Cireșel și Cireșica!”	➢ Observarea comportamentului
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Voi anunța titlul poeziei ce urmează a fi învățată ,,Cireșel și Cireșica!” Îi voi ruga să asculte cu atenție poezia, deoarece la finalul lecției, ei trebuie să rețină poezia și să denumească personajele. Le voi mai spune că le-am	● conversația ● explicația	➢ Observarea comportamentului copiilor

		pregătit și câte o surpriză pe care o vor primi la sfârșitul activității.		
4.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Se va realiza printr-o conversație despre anotimpul vara și fructele specifice acestui anotimp, În ce anotimp suntem?(vara) Ce fructe de vara știți?(căpșuni, cireșe, etc.)	● conversația ● exercițiul • planșă cu fructe	➢ Observarea comportamentului copiilor
5.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Le spune copiilor titlul poeziei ”Cireșel și Cireșica!”, prezentându-le copiilor figurine reprezentative pentru poezie. -Voi realiza *recitarea model a poeziei* (integral) -clar, rar, expresiv și cu intonația potrivită. Se va folosi materialul intuitiv pentru a reține mai ușor textul poeziei. -Voi explica copiilor cuvintele noi, gustoase= bune, pom=copac Memorizarea propriu-zisă se v-a	● explicația ● observația ● demonstrația • greangă cu cireșe • machetă • figurine	➢ Observarea interesului manifestat de copii în timpul recitării.

		începe cu primele versuri ale poeziei care vor fi citite prima dată de către educatoare. Se vor repeta primele versuri împreună cu educatoarea, apoi copiii vor spune singuri. După aceea voi chema 2, 3 copii pentru a recita primele versuri. Se vor repeta aceeași pași și pentru următoarele versuri.		
6.	**Obţinerea performanţei**	Împart copiii în două grupe, invitând grupele în față pentru a recita poezia. Fiecare grupă v-a fi recompensată prin aplauze.	● conversația ● explicația ●problematizarea ●exercițiul	➢ Evaluare orală
7.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	Educatoarea v-a numi 3 copii și solicită copiilor să recite fiecare poezia în întregime.	● explicația ● demonstrația ● exercițiul	➢ Observarea interesului manifestat de copii ➢ evaluare orală
8.	**Evaluarea performanței**	Se va realiza prin metoda RAI, voi explica în termeni accesibili copiilor desfășurarea și ofer sprijin acolo unde este	● explicația ● demonstrația ● exercițiul • METODA RAI • hârtie mototolită-roșie	➢ Evaluare orală

		nevoie.		
9.	**Încheierea activității**	Evaluare globală asupra activităţii desfăşurate . Acordarea de recompense.	● conversația	➢ Evaluare orală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Prietenii mei din lumea animalelor ”

Prof. pentru înv. preșcolarMichai Anamaria
Grădinița cu P.P. „Prichindelul Isteț”, Turda

NIVEL DE VÂRSTĂ: nivel I
GRUPA: mijlocie
PROPUNĂTOARE: prof. Michai Anamaria
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: ”Din lumea celor care nu cuvântă”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Tainele pădurii”
TEMA ACTIVITĂȚII:”Prietenii mei din lumea animalelor”
TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de cunoștințe priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, (deprinderi specifice).
Întâlnirea de dimineață: Spune cine este și cum este!
Tranziții: - „*Mesajul l-ați primit,/Pentru probe v-ați pregăti/ În lumea animalelor vă invit/ Provocări interesante să descoperiți.”*
- „Animale mari și mici/Veniți, veniți aici/ Hrana să o descoperim/ Tare să ne înveselim!”
- „Pentru că toți am lucrat/ Și jocul l-am terminat,/ Bucuroși să ne-nvârtim/ Și spre baie să pornim!”
- „Alte cadouri pentru Rilă-Iepurilă,/Veți realiza,/ Spre centrul la care vă potriviți/ Acum, vă rog să porniți!”
Moment de mișcare: ”Toate degețelele vor fi animalele!”
***Jocuri și activități liber alese* (ALA):**
ALA1: BIBLIOTECĂ: ”Cărți cu animale” - selectare și citire de imagini
ȘTIINȚE: ”Mama și puiul ” –tablouri cu animale, puzzle
ARTĂ: ”Animale domestice și sălbatice”- pictură, lipire
ALA2: ***”Schimbă locul! ”Joc de mișcare***

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

Domeniul Științe (DȘ): Cunoașterea mediului - joc didactic ”Uite câte știu despre animale!”

Domeniul Om și Societate (DOS): abilități practice - lipire

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală)

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice; *B.2.2. Își însușește și respectă reguli;*
C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi; *C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență* *C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.* *C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse*
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat; *E.1.5.Realizează, în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente si metode specifice;*

(Curriculum, 2019, p. 18-24)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă) *E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.*	**O1**: Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul primăvara în situații variate (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la jocul ,,Spune cine este și cum este!”.
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice; *B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;* *E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;* *E.1.5.Realizează, în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente si metode specifice;* *C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;*	**O2:** Preșcolarul va fi capabil să demonstreze, în cadrul jocului didactic, că deține cunoștințe despre animale domestice și sălbatice cu privire la mediul de viață, hrana, foloasele și puii acestora .

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; *B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice* *C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență* *C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.* *C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse*	**O3:** Preșcolarul va fi capabil să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție (tablouri reprezentând ferma și pădurea, animale din hârtie, foaie suport, lipici), făcând apel la experiența personală. **O4:** Preșcolarul va fi capabil să realizeze un tablou, lipind animalele la locul potrivit, conform indicațiilor educatoarei.
A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare; *B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice* *C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență* *C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse*	**O5:** Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcinile de la centrele de interes: selectare și citire de imagini cu animale domestice și sălbatice; realizarea tabloului ”Mama și puiul”; ”Animale sălbatice și domestice ”-pictură, lipire
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.	**O6:** Preșcolarul va fi capabil să execute jocul de mișcare ”Schimbă locul!” din cadrul ALA2, urmând indicațiile educatoarei.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Mijloace de învățământ:** Iepurașul Rilă-Iepurilă, coșuleț, bilețele cu sarcini, machete reprezentând ferma și pădurea, siluete ale animalelor domestice și sălbatice din carton, tablă magnetică, diamnantul, hrana animalelor din carton, puzzle-uri cu diferite animale, tăblițe mici magnetice, animale pentru colorat, cărți cu animale, tablouri reprezentând ferma și pădurea, animăluțe din hârtie, foaie suport, lipici, lucrare model, șervețele umede.
- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, demonstrația, evaluarea, Diamantul, Piramida.
- **Forme de organizare a activității:** frontal, individual, pe grupe.

Durata: o zi

Evaluare: Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:
- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii în cadrul jocului didactic;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare;

- calitatea și acuratețea produselor activității (cadouri pentru Rilă-Iepurilă): tablouri cu animale domestice și sălbatice; puzzle-uri; colorarea desenelor cu animalul preferat; citirea de imagini.
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

1.Breban, Silvia; Gorgea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, *Metode interactive de grup, Ghid metodic, 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar*, Editura Arves, 2002.

2. Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Inovării, *Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei, Revista Învăţământului Preşcolar și primar*, 1-2/2016

3.Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Tomșa, Gh. (coordonator), *Psihopedagogie preşcolară şi şcolară-definitivat şi gradul II didactic*-, Bucureşti, 2005.

4. Curriculum pentru educație timpurie, 2019

5.Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; Grama, Filofteia; Pletea, Mioara; Ionescu, Daniela, Anghel, Nicoleta, *Activitatea integrată din grădiniţă, Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar*, Didactica Publishing House, 2008

6. Tătaru, Lolica; Gădălean, Mihaela; Pojar, Livia; Cosma, Mihaela; *Activităţile integrate. Întrebări şi răspunsuri; Sugestii de proiectare şi desfăşurare*, Editura Casei Corpului Didactic Cluj, Cluj-Napoca 2009

7. Lăzărescu PăișI, Mihaela, Ezechil, Liliana, *Laborator preșcolar, Ghid metodologic,* EdituraV&I Integral, București, 2011

8. Tătaru, Lolica; Glava, Adina; Olga, Chiș, *Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, 2014

Activitate integrată

„Prietenii mei din lumea animalelor”

Activități pe domenii experiențiale (ADE)	***Domeniul Știință*** (DȘ):Cunoașterea Mediului - Joc didactic ”Uite câte știu despre animale!” ***Domeniul Om și Societate*** (DOS): abilități practice - lipire
Activități de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun (deprinderi specifice). **Întâlnirea de dimineață:** „Spune cine este și cum este!” **Tranziții: -** *„Mesajul l-ați primit”* - *„Animale mari și mici”* - *„Pentru că toți am lucrat”* **Moment de mișcare**: ”Toate degețele vor fi animalele”
Activități liber alese (ALA1)	**BIBLIOTECĂ:** ”Cărți cu animale” **ȘTIINȚE**: ”Mama și puiul ” **ARTĂ**: ”Animale domestice și sălbatice”
ALA 2	**”**Schimbă locul!”-joc de mișcare

Scenariul activității integrate
„Prietenii mei din lumea animalelor”

1. Moment organizatoric: Pentru buna desfăşurare a activităţii se aerisește sala de grupă, se aranjează mobilierul și se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. În sala de grupă sunt realizate machete reprezentând ferma și pădurea.

O1: Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul primăvara în situații variate (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la jocul ,,Spune ceva cine este și cum este!”.

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață,*** moment în care educatoarea ***salută*** copiii folosind cuvintele: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ A-nceput o nouă zi / Bună dimineața copii”. Educatoarea salută fiecare copil în parte și în același timp va face ***prezența*** așezând pozele copiilor, prezenți, la locul potrivit.

După salut, educatoarea desfășoară împreună cu copiii un scurt ***moment de mișcare***:

”Toate degețele vor fi animalele…”

Calendarul naturii:
În continuare, educatoarea împreună cu copiii vor completa calendarul naturii.

2. Captarea atenției

Noutatea zile:

Se aude o bătaie puternică în ușă și în clasă este adus un iepuraș care s-a rătăcit prin grădiniță în căutarea grupei mijlocii. Iepurașul a poposit la noi pentru a ne invita într-o ” Călătorie în lumea animalelor”, unde vom avea ocazia să îi întâlnim prietenii.

Activitatea de grup

Iepurașul a adus copiilor un coșuleț cu medalioane pe care sunt reprezentate animale domestice și animale sălbatice. Cu ajutorul medalioanelor vom desfășura jocul ***”Cine este și cum este?”.*** Fiecare copil primește un medalion , numește animalul și spune ce fel de animal este (domestic sau sălbatic) .

După ce fiecare copil își prezintă animalul de pe medalion, îl ascultăm pe iepuraș care dorește să spună copiilor care este scopul vizitei lui la noi în grupă.

3. Anunțarea temei şi a obiectivelor

Dragi copii,

Bună dimineața! Eu sunt Rilă Iepurilă. Am auzit că știți foarte multe lucruri despre animale și pentru a mă convinge că este așa, m-am gândit să vă invit, astăzi, într-o călătorie în ”Lumea animalelor”. În călătoria noastră va trebui să selectăm animale și să le punem pe macheta care reprezintă pădurea sau pe macheta care reprezintă ferma; să îi ajutăm pe pui să ajungă la mamele lor; să alegem hrana potrivită pentru animalele sălbatice și domestice și să alegem foloasele pe care le avem de la fiecare animal. În această călătorie nu vom porni singuri, ci însoțiți, bineînțeles, de doamna educatoare pe care am rugat-o să ne ajute și împreună să descoperim probele prin care trebuie să trecem. Știu că sunteți copii isteți și sunt sigură că împreună vom reuși! Așa că vă doresc spor la treabă și să aveți o zi frumoasă!

Educatoarea adresează întrebări preșcolarilor pentru a verifica înțelegerea mesajului transmis de Rilă-Iepurilă

4. Dirijarea învăţării și obținerea performanței
ADE: DȘ - Cunoașterea mediului - joc didactic ”Uite câte știu despre animale!”

Sarcină didactică:

- Recunoașterea animalelor domestice și sălbatice pe baza siluetelor puse la dispoziție de către educatoare;
- Asocierea animalului cu puiul acestuia;
- Rezolvarea sarcinilor de pe diamant și piramidă.

Regulile jocului: Copilul care este ales de către educatoare, cu ajutorul lui Rilă-Iepurilă, vine și alege un animal pe care trebuie să-l denumească, să spună ce fel de animal este (domestic sau sălbatic) și să-l așeze în mediul de viață potrivit (fermă sau pădure) .
Elemente de joc: aplauze, surpriza

O2: Preșcolarul va fi capabil să demonstreze, în cadrul jocului didactic, că deține cunoștințe despre animale domestice și sălbatice cu privire la mediul de viață, hrana , foloasele și puii acestora.

Cu ajutorul **tranziție**: „*Mesajul l-ați primit,*
Pentru probe v-ați pregătit.
În lumea animalelor vă invit
Provocări interesante să descoperim.”

Copiii intră în lumea animalelor și împreună cu doamna educatoare vor analiza elementele de decor existente în grupă. Vor observa că lumea animalelor este împărțită în două: o lume a animalelor de la fermă și o lumea a animalelor din pădure, acestea fiind reprezentate de două machete. Educatoarea le spune copiilor că Rilă-Iepurilă le-a pregătit o mulțime de surprize.

Se recită versurile: *„Sub un copăcel*
Ia priviți un coșuleț!
Oare ce găsim în el?”

În coșuleț găsim un plic cu un mesaj lăsat de Rilă-Iepurilă și câteva bilețele.

Educatoarea citește mesajul lăsat de iepuraș:

Dragi copii,

Pentru ca voi să aveți o călătorie interesantă și distractivă, am pregătit un joc care se numește ***„Uite câte știu despre animale”****. Acum vă rog să o ascultați cu atenție pe doamna educatoare. Ea vă va prezenta regulile jocului.*

Explicarea și demonstrarea jocului

Educatoarea explică și demonstrează modul de desfășurare al jocului. Educatoare alege, cu ajutorul lui Rilă-Iepurilă, alege un animal, îl denumește, spune ce fel de animal este (domestic sau sălbatic), și îl așază pe macheta care reprezintă mediul de viață potrivit (fermă sau pădure).

După etapa de explicare și demonstrare a jocului, este ales un copil care execută **jocul de probă**. Educatoarea face observații și precizări suplimentare, dacă este cazul.

Executarea jocului de către copii

Educatoarea este conducătorul jocului. Copiii desfășoară jocul cu atenție respectând regulile și sarcinile stabilite, aceștia fiind răsplătiți cu aplauze.

Varianta I

”Lumea animalelor e interesantă,
Iar pe voi și alte surprize vă așteaptă.
Copii curajoși, haideți, veniți,
În coșuleț să vedem ce descoperiți?!”

În coșuleț vom găsi un bilețel pe care este scris: „Ajută puii să își găsească mama!”.

Copilul ales de Rilă-Iepurilă alege un pui de pe măsuță, îl denumește și îl așază lângă mama lui.

Varianta II

Cu ajutorul **tranziție:** *„Animale mari și mici*
Veniți, veniți aici
Foloasele să le descoperim
Tare să ne-nveselim!”, copiii sunt anunțați de către educatoare că trebui să rezolve sarcinile de pe Piramidă, selectând foloasele pe care le are omul de la fiecare animal așezat în dreptul piramidei(cal, porc, vacă și oaie)

Varianta III

Cu ajutorul **tranziție:** *„Animale mari și mici*
Veniți, veniți aici
Hrana să o descoperim
Tare să ne-nveselim!”, copiii sunt anunțați de către educatoare că trebui să rezolve sarcinile de pe diamant, selectând hrana animalelor în funcție de cerințele impuse:

Sarcina 1: Ce mănâncă ursul? (Ursul mănâncă miere/ mure.)
Sarcina 2: Ce mănâncă vulpea? (Vulpea mănâncă pește și găinușe.)
Sarcina 3: Ce mănâncă veverița? (Veverița mănâncă nuci, ghinde și alune.)
Sarcina 4: Ce mănâncă pisicuța? (Pisicuța mănâncă lapte și șoricei.)
Sarcina 5: Ce mănâncă cățelul? (Cățelul mănâncă oase.)

Tranziție: *„Pentru că toți am lucrat*
Și jocul l-am terminat,
Bucuroși să ne-nvârtim
Și spre baie să pornim!”

DOS - Abilități practice - lipire

O3: Preșcolarul va fi capabil să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție (tablouri reprezentând ferma și pădurea, animale din hârtie, foaie suport, lipici), făcând apel la experiența personală. **O4:** Preșcolarul va fi capabil să realizeze un tablou, lipind animalele, conform indicațiilor educatoarei.

Copiii se reîntorc în sala de grupă și educatoarea îi anunță că Rilă-Iepurilă a pregătit pentru ei și alte surprize. Îi roagă pe copii să realizeze cadouri pentru Rilă-Iepurilă, pentru ca aceasta să își decoreze căsuța și să își amintească de noii ei prieteni.

Educatoarea prezintă copiilor lucrările model și le analizează. Vor observa că în tabloul cu ferma sunt lipite animale domestice, iar în tabloul cu pădurea sunt lipite animale sălbatice.

Se explică și se demonstrează procedeul de lucru: Copiii vor trebui să aplice lipici pe spatele animalelor (pe partea albă, nu pe cea colorată), încercând să acopere întreaga suprafață, după care vor lipi animalele în interiorul tabloului (animale sălbatice în tabloul cu pădurea și animale domestice în tabloul cu ferma), presând ușor cu palmele. Se va repeta procedeul până când toate animalele vor fi lipite, întregind astfel tabloul.

Sunt așezați la măsuțe și cu ajutorul educatoarei vor realiza ***intuirea materialului didactic:*** tablouri cu pădurea și tablouri cu ferma, animale decupate din hârtie, lipici , foaie suport, șervețele umede.

În timp ce vom recita următoarele versuri, copiii vor efectua diferite ***exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:***

„Mâinile le pregătesc
Le scutur bine
Le rotesc
Palmele le-nchid așa
Când pe una, când pe alta

Degețelele dansează
Și la final se îmbrățișează.”
La semnalul educatoarei, copiii încep lucrul.

Educatoarea acordă indicații individuale, dacă este nevoie, și corectează poziția copiilor la masa de lucru. Se va analiza fiecare lucrare în parte, copiii vor fi aplaudați și felicitați pentru modul în care au lucrat.

5. Asigurarea retenției și a transferului

O5: Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcinile de la centrele de interes: selectare și citire de imagini cu animale domestice și sălbatice; realizarea tabloului ”Mama și puiul”; ”Animale sălbatice și domestice ”-pictură, lipire

Cu ajutorul **tranziției**: *„Alte cadouri pentru Rilă-Iepurilă,/Veți realiza,/ Spre centrul la care vă potriviți/ Acum, vă rog să porniți!”* copiii sunt invitați să descopere surprizele pregătite pentru centrele de interes. Se analizează materialele puse la dispoziție și educatoarea le va explica sarcinile de lucru pentru fiecare centru.

Centrul **BIBLIOTECĂ** va avea ca temă „Cărți cu animale ” în cadrul căruia copiii vor trebui să selecteze și să citească imagini cu animale domestice și sălbatice și să creeze albume cu fotografii pentru Veverița Rița.

La centrul **ARTĂ** copiii dintr-o grupă vor picta animale domestice, iar copiii din cealaltă grupă vor lipi animale sălbatice.

La centrul **Știință** copiii vor realiza tabloul ”Mama și puiul”

După finalizarea activităților de la centre, se analizează lucrările și se fac aprecieri asupra acestora.

ALA 2

O6: Preșcolarul va fi capabil să execute jocul de mișcare ”Schimbă locul!” din cadrul ALA2, urmând indicațiile educatoarei.

Tranziții:

„ Animale mari și mici
Veniți, veniți acum
Un joc să ne jucăm
Frumos să ne distrăm!”

Pe covor vor fi așezate frunze în formă de cerc.

Se vor explica regulile jocului: Fiecare copil se va așeza pe câte o frunză. Un copil va rămâne fără frunză și va sta în interiorul cercului primind rolul de conducător. Conducătorul va striga două nume de animale (sălbatice sau domestice). Cei doi copii care au medalioanele cu cele două animale ridică mâna și la un semnal onomatopeic trebuie să-și schimbe locurile între ei, iar copilul aflat în mijlocul cercului va trebui să ocupe locul unuia dintre copiii care trebuie să-și schimbe locurile. Cel rămas fără loc rămâne în mijlocul cercului și devine conducător. Daca cei strigați nu răspund la apelul conducătorului de joc sau conducătorul nu reușește să ocupe niciun loc, vor primi câte o pedeapsă hazlie.

5. Asigurarea feedbackului și evaluarea

Pe parcursul desfășurării activității integrate educatoarea va evalua următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii în cadrul jocului didactic; calitatea și acuratețea produselor activității: aspectele de motricitate fină de la centrele *Bibliotecă, Artă, Științe* și din cadrul activității practice; corectitudinea executării mișcărilor din timpul jocurilor de mișcare, precum și gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

Pentru că au fost atenți și au lucrat foarte bine în cadrul tuturor activităților, Rilă-Iepurilă este foarte fericit și le-a pregătit câte o recompensă- o carte de colorat cu animale, iar prin intermediul educatoarei le transmite numai cuvinte de laudă.

PROIECT DE ACTIVITATE

A.L.A. 1

Florentina Gabriela Micşescu

Școala Gimnazială nr 6 Timişoara

Structură Creșa nr 4

Data: 18.01.2024

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială nr. 6 Timişoara – Creşa Nr. 4

Educatoare: Micșescu Florentina Gabriela

Tema anuală de studiu: Când/cum şi de ce se întâmplă?

Tema săptămânii: În lumea insectelor

Tema activităţii: Albinuțe vesele

Categoria de activitate: Activitităţi liber alese ALA 1

Nivel de vârstă: 2-3 ani

Mijloc de realizare: Activităţi pe centre de interes:

1.Joc de rol. Activitate motrică "Pregătirea mierii în stup"

2. Artă. Activitate psiho-socială de lipire ,,Fagurele de miere"

3. Știință. Activitate matematică. Puzzle "Albinuța".

Scopul actvităţii: Exersarea și stimularea procesului dezvoltării motricității fine la antepreșcolari

Informarea și conștientizarea modului de desfășurare a etapelor activității.

Dezvoltarea spiritului de observaţie și a gândirii logice.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Capacități și atitudini în învățare - Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Dezvoltarea fizică - Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente vizate:

- Găsește utilizări noi ale obiectelor, cu/ fără îndrumarea adultului;
- Utilizează mâinile şi degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente.
- Finalizează proiecte simple (ex.: un puzzle din 3-5 piese)

Tipul de activitate: Formare de priceperi şi deprinderi

Obiective operaţionale:

❖ Știință

O 1.1 – să utilizeze penseta pusă la dispoziţie pentru a prinde "polenul" (gălbenușurile de ou kinder);

O 1.2 – să așeze minim 3 bucăți de "polen" în "fagure" (cofraj).

❖ Artă

O 2.1 – să mânuiască corect materialele de lucru puse la dispoziţie (lipici, albinuțe);

O 2.2 – să umple foaia într-un mod artistic propriu;

O 2.3 – să manifeste interes în cadrul activităţii de artă.

❖ Joc de masă

O 3.1 – să reconstituie imaginile cu albine;

O 3.2 – să colaboreze în vederea finalizării imaginilor.

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul, exerciţiul.

Mijloace şi materiale de învăţământ: pensete, cofraje, gălbenușuri de ou Kinder, lipici, albinuțe dublu-adezive, puzzle.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Locul de desfăşurare: sala de grupă

Timp: A.L.A.1: 20-30 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019
- Suport pentru explicitare şi înțelegere a curriculumului pentru educaţie timpurie, 2019;
- Repere fundamentale pentru învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului, ORDIN 3851_2010_ANEXA_RFIDT (edu.ro)

Demersul didactic

Activităţi liber alese

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare/ Metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii educabililor	
1	**Momentul organizatoric**	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: -amenajarea spațiului, -pregătirea materialului didactic.	Conversația		Frontală	Observarea sistematică a comportamentelor antepreșcolarilor.
2	**Captarea atenției**	Dragii mei, azi a venit în vizită Albinuța de pluș. Este foarte bucuroasă să fie cu noi, va sta și ne va privi cum realizăm activități frumoase.	Conversația	Albina de pluș	Frontală	
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Voi anunţa antepreșcolarii temele propuse pentru cele 3 centre de interes: La **Centrul Joc de rol** vom ajuta albinele să facă miere, vom pune în fagure polen (în cofraj gălbenușuri de ou Kinder) La **Artă** vom realiza un fagure, vom lipi etichete galbene și albine, fiecare după cum dorește. La **Științe** ne vom juca cu puzzle, vom reconstitui o albină. Tranziție: "Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim și spre centre noi pornim."	Conversaţia Explicaţia		Frontală	Observarea sistematică a comportamentelor antepreșcolarilor.

4	**Desfășurare a activității**	Împreună cu toţi copiii voi face turul centrelor/meselor, unde le voi explica şi demonstra modul de realizare a temelor propuse.Îi voi împărţi în mod egal la măsuţele de lucru/centrele de interes, amintindu-le că toți vor ajunge la fiecare centru. La Centrul **Joc de rol,** antepreșcolarii vor primi cofraje, gălbenușe de ou Kinder și pensete pe care le vor mânui corect(O 1.1) Vor umple cofrajul cu cel puțin 3 gălbenușuri (O 1.2). Le voi urmări interesul pentru activitate și voi oferi ajutor la nevoie. (O 1.3) La Centrul **Artă** vor mânui corect materialele de lucru puse la dispoziţie (lipici, albinuțe) (O2.1) să umple foaia într-un mod artistic propriu (O 2.2) și la Centrul **Știință** copiii vor reconstitui imaginile cu albine (O 3.1) și vor colabora în vederea finalizării imaginilor (O 3.2). Pe tot parcursul voi supraveghea activitatea copiilor şi voi interveni cu explicaţii, sugestii şi ajutor la nevoie. După aproximativ 5-10 minute, copiii vor schimba centrul cu celălalt dacă reuşesc să realizeze sarcina propusă.	Conversația Explicația Exercițiul	Oameni de zăpadă de dimensiuni mari și mici Tăvi Pensule	Individuală Pe grupuri	Aprecieri verbaleÎncurajări
5	**Analiza activităţilor**	În cadrul activităţilor voi avea în vedere urmărirea realizării scopului pe care mi l-am propus, exersarea deprinderilor şi abilităţilor, fapt pentru care copiii vor fi supravegheaţi, ajutaţi şi încurajaţi. Aceștia vor	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale Aplauze

		analiza împreună cu mine ceea ce au realizat.				
6	**Concluzii şi aprecieri**	Voi aprecia modul în care copiii s-au implicat în realizarea sarcinilor şi îi voi întreba dacă le-au plăcut activitățile.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale Autoaprecieri

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVEL DE VÂRSTĂ: 4-5 ani, nivel I
GRUPA: mijlocie ”Puișorii”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Cine şi cum planifică / organizează o activitate”
PROIECT TEMATIC: „Lumea animalelor”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „ Animale domestice”
TEMA ZILEI: „Prieteni fără grai”
MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: ALA1+ ADE+ ALA2+ ADP
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Educarea capacității copiilor de a opta, în funcție de interesul personal, pentru o anumită activitate, consolidarea cunoștințelor despre animalele domestice, educarea atitudinii grijului față de animale și exersarea unor abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea priceperilor și deprinderilor dobândite anterior

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (A.L.A. 1) – CENTRE DE INTERES

❖ ***Joc de masă***

- ***Tema activității:*** „Animale domestice”
- ***Mijloc de realizare:*** puzzle

❖ ***Bibliotecă***

- ***Tema activității:*** „Ajută vaca să ajungă la puiul ei!”
- ***Mijloc de realizare:*** labirint

❖ ***Artă***

- ***Tema activității:*** „Animalele, prietenele noastre!”
- ***Mijloc de realizare:*** audiție cântece

2. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E.):

❖ ***DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – <u>EDUCAREA LIMBAJULUI</u>***

- ***Tema activității:*** „Cum este corect?”
- ***Mijloc de realizare:*** joc exercițiu

❖ ***DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - <u>ACTIVITATE PRACTICĂ</u>***

- ***Tema activității:*** „Căsuță pentru cățel”
- ***Mijloc de realizare:*** lipire

3. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. 2)

- ***Tema activității:*** „Imită animalul domestic”
- ***Mijloc de realizare:*** Joc de mișcare

4. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.):

- ***OPTIONAL ”Magia poveștilor”***
- ***Tema activității:*** „Ciripel cel lacom”- film

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

✓ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
✓ Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul) în interacţiunea cu mediul apropiat
✓ Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale
✓ Recunoaște și numește emoții simple
✓ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
✓ Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii
✓ Manifestă creativitate în activități diverse.
✓ Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educatiei Nationale, „Curriculum pentru educatie timpurie” - 2019
- ”PIRAMIDA CUNOAŞTERII - Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar” / coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. – Piteşti : Diamant, 2014

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

După trezirea copiilor, aceștia sunt însoțiți la toaletă, unde au loc deprinderi de igienă individuală si colectivă, apoi se desfășoară servirea gustării(deprinderi de autoservire). După terminarea gustării, copiii se vor așeza pe scăunele si va avea loc o discuție referitoare la activitățile desfășurate de dimineață. Li se vor pune întrebări referitoare la desfășurarea jocului didactic de dimineață, la sarcina didactică, pentru a face trecerea către centre.

La centrul **Joc de masă**, copiii vor reconstitui, cu ajutorul pieselor de puzzle, imaginile cu animalele domestice.

La centrul **Bibliotecă**, copiii vor rezolva labirintul, ajutând văcuța să ajungă la puiul ei.

La centrul **Artă**, copiii vor audia cântecele despre ”Animalele, prietenele noastre!”.

Fiecare copil va parcurge activitatea de la centre, schimbându-le la terminarea sarcinilor.

La terminarea activităților liber alese I se va trece la activitatea de educarea limbajului, unde copiii vor desfășura jocul exercițiu numit ”Cum este corect?”, cu ajutorul căruia căruia vor consolida cunoștințele despre animalele domestice și își vor reaminti titlurile poveștilor în care sunt prezente drept personaje animale domestice.

După activitatea de educare a limbajului se trece la activitatea practică. Cine nu a reușit să termine bobinarea cu tema ”Ghemul pisicii” de dimineață, o va finaliza. Cine a finalizat lucrarea în timp util la activitatea de dimineață, va primi o lucrare cu tema ”Căsuță pentru cățel”.

Ziua se încheie cu activitatea liber aleasă II, si anume cu jocul de mișcare ”Imită animalul domestic”, iar apoi cu vizionarea filmului poveștii ”Ciripel cel lacom”, în cadrul opționalului ”Magia poveștilor”.

I. Activități liber alese(A.L.A. 1)

Scopul activității: *educarea capacității copiilor de a opta, în funcție de interesul personal, pentru o anumită activitate, îmbogățirea vocabularului activ.*

❖ ***Joc de masă***

- ***Tema activității:*** ,,Animale domestice”
- ***Mijloc de realizare:*** puzzle
- ***Scop:*** consolidarea capacității preșcolarilor de a combina piesele de puzzle astfel încât să formeze un întreg;
- ***Obiective operationale:***

O_1: Să reconstituie cu ajutorul pieselor de puzzle imaginile cu animalele domestice;
O_2: Să păstreze o poziție corectă în timpul lucrului.

- ***Metode și procedee:*** conversația, explicația, demonstrația;
- ***Materiale didactice:*** piese de puzzle
- ***Forma de organizare:*** individual

❖ ***Biblioteca***

- ***Tema activității:*** ,,Ajută vaca să ajungă la puiul ei!”
- ***Mijloc de realizare:*** labirint
- ***Scop:*** consolidarea capacității de a trasa drumul corect al unui labirint, prin trasarea liniei continue
- ***Obiective operationale:***
  O_1: Să traseze corect linia continua, pentru a completa drumul văcuței către puiul ei;
  O_2: Să descopere drumul corect al labirintului;
- ***Metode și procedee:*** conversația, explicația, demonstrația;
- ***Materiale didactice:*** fișă de lucru, creion;
- ***Forma de organizare:*** individual

❖ ***Artă***

- ***Tema activității:*** ,,Animalele, prietenele noastre!”
- ***Mijloc de realizare:*** audiție cântece
- ***Scop:*** educarea copiilor de a audia melodiile, înțelegând conținutul educativ al acestora;
- ***Obiective operationale:***
  O_1: Să asculte cu atenție versurile cântecelor despre animalele domestice;
  O_2: Să recunoască animalele domestice prezente în melodii, cu ajutorul versurilor.
- ***Metode și procedee:*** audiția, explicația, conversatia

- ***Materiale didactice:*** cd- audio cu cântecele despre animale domestice, laptop
- ***Forma de organizare:*** pe grupuri mici

Desfășurarea activității liber alese

Nr. Crt.	Momentele activității	Ob. Op.	Conținut științific	Strategia didactică		Evaluare
				Momente și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Momentul organizatoric		-aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.			
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se denumesc centrele la care se va lucra: joc de masa, bibliotecă și artă. Se anunță ceea ce vor avea de făcut la fiecare centru: să reconstituie cu ajutorul pieselor de puzzle imaginile cu animalele domestice, să traseze corect linia continua, pentru a completa drumul văcuței către puiul ei și să audieze cântecele despre animalele domestice.	-conversația		Observarea sistematică a comportamen-telor
3.	Dirijarea învățării	O1 O2 O1 O2	Copiii sunt grupați pe centre. Se trece pe la fiecare centru de activitate, se vor intui materialele didactice și li se va explica copiilor modul de realizare a temelor propuse. -centrul Joc de masa- ”Animale domestice”- puzzle ***ANEXA 1*** *se va reconstitui cu ajutorul pieselor de puzzle imaginile cu animalele domestice și se va aborda o postură corectă; -centrul Bibliotecă: ,,Ajută vaca să ajungă la puiul ei!”- labirint ***ANEXA 2*** *vor descoperi drumul corect al labirintului și îl vor trasa prin linia continuă, cu ajutorul materialelor	-conversația -explicația -exercițiul -exercițiul	-puzzle cu animale domestice -fișă de lucru -creioane	Observarea continuă a modului de lucru; Apreciera verbală a sarcinilor îndplinite de către copii.

			puse la dispoziție; -centrul Artă- ,,Animalele, prietenele noastre!”- audiție cântece ***ANEXA 3*** *vor asculta cu atenție versurile cântecelor despre animalele domestice și vor recunoaște animalele domestice prezente în melodii. Le voi reaminti copiilor că trebuie să lucreze frumos, îngrijit, în liniște și colaborând cu membrii grupului.	-audiția	-cântecele despre animale	
4.	Evaluarea		După rezolvarea sarcinilor se va purta o discuție cu copiii, despre lucrările realizate de aceștia și vor primi aprecieri și încurajări verbale.	-conversația		Observarea și evaluarea verbală a lucrărilor din toate centrele
5.	Încheierea activității		Încheierea activității se va face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor și a modului în care au participat la activitate.	-conversația		Aprecieri verbale

ANEXA 1

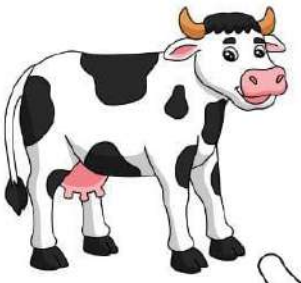
ANEXA 2

Nume _____ Data _____

ANIMALE DOMESTICE

fișă de lucru

- Ajută vaca să ajungă la puiul ei!



PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv. primar Mihăilă Simona-Elena,

Liceul Teoretic ,,Ioan Pascu'' - Codlea

Clasa: a IV-a

Aria crriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Construim întregul din părţi

Subiectul lecţiei: Scrierea și citirea fracțiilor.Fracții echiunitare, subunitare, supraunitare.

Tipul lecţiei: Însuşire de noi cunoştinţe

Competenţe specifice

2.1. Recunoaşterea numerelor naturale în concentrul 0- 1 000 000 şi a fracţiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100.

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul orei elevii trebuie :

O1. Să definească: fracţia, numărătorul, numitorul,linia de fracţie. Obiectivul se consideră realizat dacă vor identifica corect numitorul şi numărătorul fracţiilor date.

O2. Să citească fracţiile date în mai multe moduri. Obiectivul se consideră realizat dacă vor citi corect fracţiile date.

O3. Să scrie fracţiile corespunzătoare imaginilor date. Obiectivul se consideră realizat dacă vor completa corect biletul de Bingo.

O4. Să identifice prin colorare fracţiile date. Obiectivul se consideră realizat dacă vor lucra corect fişa individuală.

Strategii didcatice:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia,exerciţiul, jocul didactic, munca independentă.
- **Mijloace materiale :** fişe de lucru
- **Forme de organizare**: individual, frontal, pe grupe
- **Resurse : a)** Umane-14 de elevi; Temporale-45 minute; Spaţiale-sala de clasă

MATERIAL DIDACTIC:Fişă-bilet Bingo!, jetoane cu fracţii, fişă de lucru individuală.

BIBLIOGRAFIE:

1. Mariana Mogoş, manual d matematică, clasa a IV-a, Ed. Art
2. I. Neacşu, M. Găleteanu,*Didactica matematicii in invatamantul primar,*Ed. Aius

WEBOGRAFIE:

https://view.livresq.com/view/606da6a243286a00071605eb/#observ%C4%83_%C8%99i_descoper%C4%83 Ne amintim din clasa a III-a

https://wordwall.net/ro/resource/71829867 -Roata clasei ... Folosită la verificarea fişei din Anexa 2

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul învăţării	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
1	Moment organizatoric		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.	Conversaţia			
2.	Captarea atenţiei		Îi întreb pe elevi ce cred ei că putea mânca fata moşneagului. După ce voi asculta mai multe păreri, îi voi întreba care este mâncarea lor preferată. Le voi spune elevilor că eu prefer să mănânc pizza, în cazul în care aceasta nu apare printre preferinţele lor.	Conversaţia	https://view.livresq.com/view/606da6a243286a00071605eb/#s%C4%83_povestim_despre_frac%C8%9Bii		
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Elevii sunt anunţaţi că la sfârşitul orei vor şti să citească, să scrie şi să identifice fracţiile corespunzătoare unor imagini. Se scrie la tablă titlul lecţiei, iar elevii vor scrie în caiet.	Conversaţia			

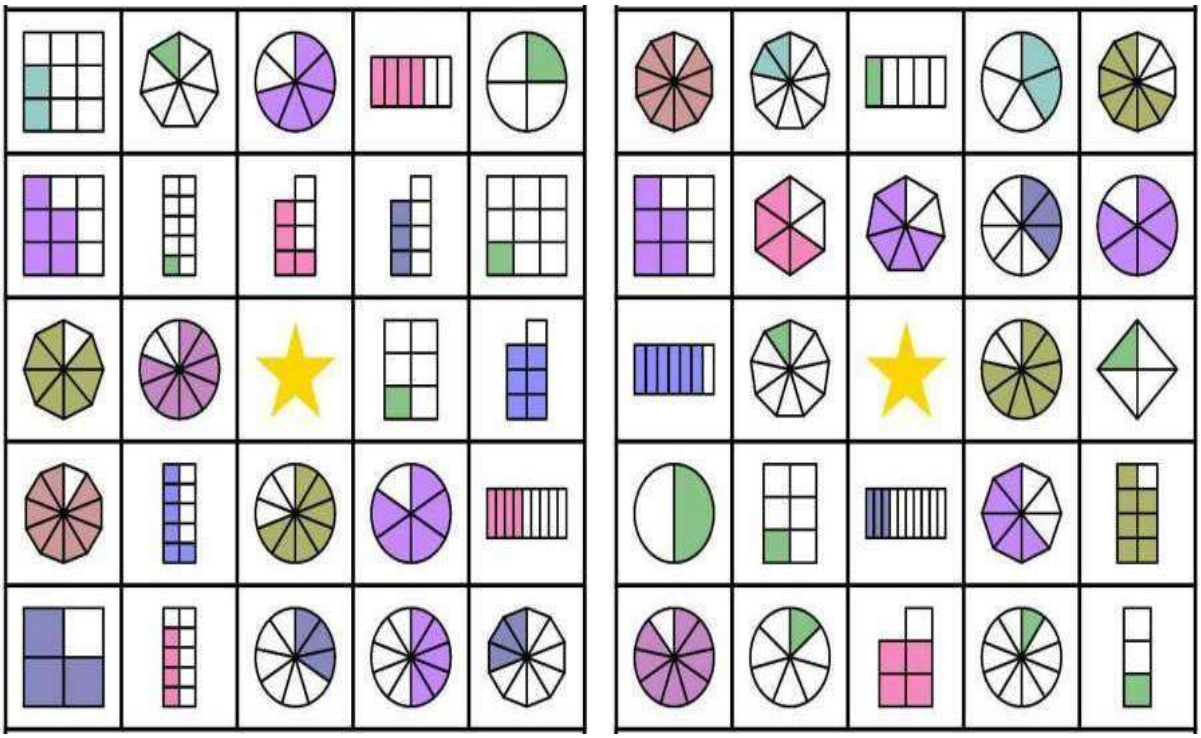
4	Dirijarea învăţării	O1 O2	Vizionăm partea „Observă şi descoperă''-Livresq **Joc : *Concursul de preparat pizza*** Le spun elevilor că,într-un oraş îndepărtat, se organizează în fiecare an un concurs de făcut pizza. Ca să fii câştigător, trebuie să prepari 100 de pizza în 3 ore. Primii cinci clasaţi au fost: Erik – 83 de pizza 83/100 Raul - 67 de pizza 67/100 Şerban – 58 de pizza 58/100 Albert - 43 de pizza 43/100 Pavel – 39 de pizza 39/100 Elevii primesc o fişă cu aceste informaţii, şi vor lucra cu colegul de bancă. Vor citi fracţiile şi le vor scrie pe caiet, apoi le voi cere să încercuiască cu albastru numărătorii şi cu verde numitorii.	Conversaţia Explicaţia exerciţiul	Anexa 1	Frontal individual	Observare sistematică
5	Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului	O3	**Joc: BINGO!** Fiecare elev primeşte câte o fişă- bilet pentru Bingo. Dintr-un bol se extrag numerele- fracţii. Elevii trebuie să identifice desenul potrivit fracţiei, iar când au realizat o linie sau o coloana vor striga *Bingo!* Aplică….	Jocul didactic https://view.livresq.com/view/	Anexa 2	2 Grupe	

			Elevii primesc o fişă de lucru, pe care o vor rezolva individual. (Anexa 3)(dacă timpul permite)	606da6a243286a00071605eb/#aplic%C4%8 Muncă independentă	Anexa 3		
6	Anunţarea temei pentru acasă		Elevii primesc tema pentru acasă:	Conversaţia			
7	Aprecierea performanței elevilor		• Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea şi asupra modului în care elevii au participat.	Conversaţia			

ANEXA 1-CONCURSUL DE PREPARAT PIZZA

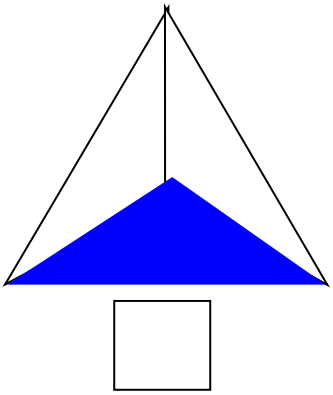
PARTICIPANŢII	FRACŢIA CORESPUNZĂTOARE	
Erik – 83 de pizza	Erik	——
Raul - 67 de pizza	Raul	——
Şerban –58 de pizza	Şerban	——
Albert - 43 de pizza	Albert	——
Pavel – 39 de pizza	Pavel	——

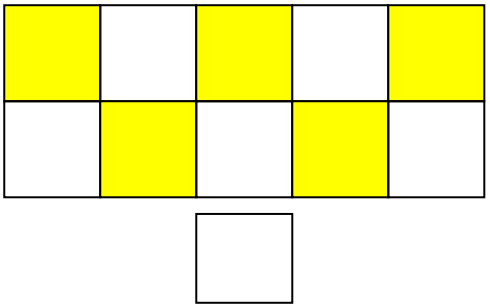
MODEL BILET *BINGO!* – ANEXA 2

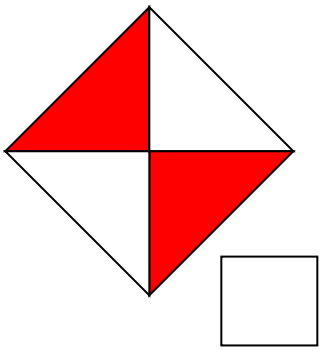


Fişă de lucru – Anexa 3

1. Scrie ce fracţie din desen reprezintă suprafaţa colorată în fiecare caz:

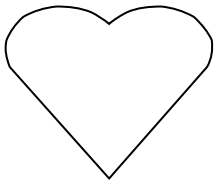




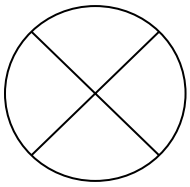


2. Colorează partea corespunzătoare fracţiei:

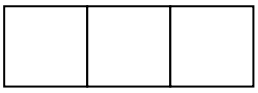
$\frac{1}{2}$



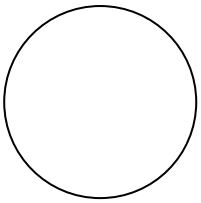
$\frac{2}{4}$



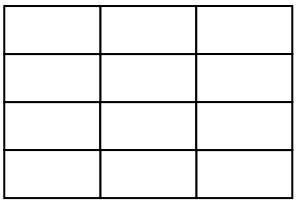
$\frac{1}{3}$



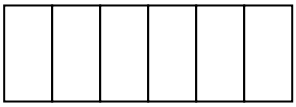
$\frac{1}{4}$



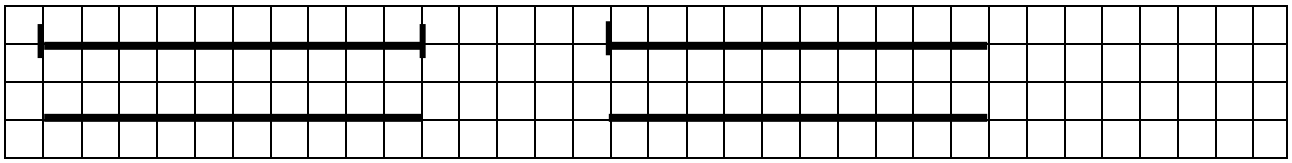
$\frac{5}{12}$



$\frac{4}{6}$



3. Reprezintă pe segmentele de mai jos fracţia: $\frac{1}{10}$; $\frac{4}{10}$; $\frac{7}{10}$; $\frac{10}{10}$..



PROIECT DE LECŢIE

Propunător: Prof. MIHALCA LOREDANA
Data: 14.03.2024
Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „Ion Popescu de Coas”
Clasa: a V-a
Disciplina: Geografie
Unitatea de învăţare: Hidrosfera
Subiectul lecţiei: ***Hidrosfera –****caracteristici generale și importanță*
Tipul lecţiei: de formare a priceperilor şi deprinderilor
Scopul lecţiei: - familiarizarea elevilor cu noţiunile generale ale hidrosferei;
- formarea unor deprinderi de muncă, cu instrumente de laborator;

Competenţe specifice:

- C1 - 1.1. - Utilizarea termenilor geografici în contexte diferite
- C2 - 1.2 - Descrierea unor elemente, fenomene sau procese geografice observate direct sau indirect
- C3 - 2.3. - Citirea reprezentărilor grafice şi cartografice simple
- C4 - 3.1. - Descrierea unor elemente, fenomene şi procese geografice folosind noţiuni din matematică, ştiinţe şi tehnologii
- C5 - 4.1. - Utilizarea metodelor simple de investigare
- C6 - 4.3. - Aplicarea cunoştinţelor şi a abilităţilor dobândite în contexte noi/situaţii reale de viaţă

Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii didactice elevii vor fi capabili:

a) **cognitive**

- O1 – Să definească, folosind achizițiile anterioare, noţiunea de hidrosferă;
- O2 – Să descrie, după efectuarea unor experimente, caracteristici referitoare la unele proprietăţi ale apei;
- O3 – Să numească, după lectură, părțile componente ale hidrosferei;
- O4 - Să identifice, cu ajutorul suportului cartografic, componentele hidrosferei și repartizarea apei pe glob ;
- O5 – Să explice, după urmărirea unui film didactic, circuitul apei în natură;
- O6 - Să construiască, după observarea unor imagini, enunțuri referitoare la importanța apei.

b) **motrice** –să-şi formeze deprinderi de lucru cu instrumente de laborator;

c) afectiv- atitudinale: - să manifeste un comportament adecvat activităţii pe grupe, bazat pe cooperare, implicare şi responsabilitate;

Strategia didactică

1. **Metode şi procedee:** conversaţia euristică, observaţia, descoperirea dirijată, lucrul cu manualul, filmul didactic, experimentul, explicaţia, exerciţiul, tehnici art-creative (colaje);

2. **Mijloace de învăţământ:** manualul de geografie, videoproiector, laptop, imagini, film didactic, , flipchart, fişe de experiment, fişe de evaluare;

   https://eduboom.ro/video/4547/hidrosfera-caracteristici-generale-si-importanta

3. **Forme de organizare a activităţii elevilor:** activitate frontală, în perechi, individuală.

4. **Timpul efectiv de lucru:** 50 minute

5. **Resurse bibliografice:**

1. Marcel Porof, Luminița Lăzărescu, Dumitru Băncescu, Dan Beraru,"Ghid de învățare și evaluare în învățământul gimnazial clasa a V-a", editura Panfilius Iași- 2012
2. Maria Eliza Dulamă, "Metodologie didactică-teorie și practică", editura Clusium, 2008
3. Manuela Popescu, Ioan Mărculeț – „Geografie manual pentru clasa a V-a", ed. Aramis 2017
4. Violeta Dascălu, Diana Al. Popovici, Ștefania Omrani, Maria Stoica, "Geografie manual pentru clasa a V-a, ed. Litera 2017

Desfăşurarea lecţiei

Etapele lecţiei	Cs / O	Conţinut informativ	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii de realizare		Forme de Organiza-re	Analiza rezultate lor
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ		
Organiza-rea clasei 1min			- Salutul. Notează absenţele în catalog. - Se verifică prezenţa mijloacelor de învăţământ pentru lecţie, tabla.	- Salutul. Se pregătesc pentru lecţie. Sunt organizaţi în grupe de lucru. - Pregătesc manualele, caietele, materialele.	Conversaţia		Activitate frontală	
Reactua-lizarea cunoştinţel or din lecţiile anterioare 1 min			Se face sumar prin câteva întrebări care constituie suportul de legătură cu lecţia nouă: • Enumeraţi învelişurile/geosferele Pământului studiate • Definiți noțiunile/ geosferele studiate	- Se concentrează, răspund la întrebări Notează definiția hidrosferei	Conversaţia euristică Exercițiul	Manual școlar	Activitate frontală	Aprecieri verbale
Captarea atenţiei 2 min			Prezintă elevilor un film ”Hidrosfera-caracteristi generale și importanță” https://eduboom.ro/video/4547/hidrosfera-caracteristici-generale-si-importanta	Ascultă, receptează mesajul	Conversaţia Observaţia dirijată	Laptop, Video-proiector	Activitate frontală	Aprecieri verbale
Anunţarea lecţiei noi şi a obiective-lor		„HIDROSFERA”	- Se scrie titlul lecţiei pe tablă - Precizează obiectivele	- Ascultă, - Receptează, - Notează titlul	Conversaţia	Flipchart	Activitate frontală	

Etapele lecţiei	Cs / O	Conţinut informativ	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii de realizare		Forme de Organiza-re	Analiza rezultatelor
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ		
operaţio-nale 1min			operaţionale	lecţiei în caiete				
Dirijarea învăţării şi dobândirea de noi cunoştinţe 36 min	C1 O1	Hidrosfera este învelișul geografic, al Terrei, constituit din apă.	Ce este hidrosfera? Cum interacționează hidrosfera cu celelalte învelișuri?	Răspund la întrebări	Conversația	Planșe Imagini	Activitate frontală	Aprecieri verbale
	C4 C6		Propun elevilor să descoperim împreună **proprietățile apei** Solicit elevii să numească principlalele stări de agregare ale apei.	Receptează mesajul, formulează răspunsul Numesc stările de agregare	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale
	C2 O2		# Voi realiza un experiment prin care voi demonstra starea gazoasă a apei determinată de procesul de evaporare a apei influențată de o sursă de căldură	Observă experimentul și identifică procesul de evaporare	Experimentul Observația	Trepied, spirtieră, Plăcuță cu azbest, pahar Berzelius, apă	Activitate frontală	
	C4	Proprietățile apei: -Lipsa formei; -Transparență; - Apa în stare pură nu are gust și miros. - Este un bun dizolvant.	Vă propun să descoperim și alte proprietăți ale apei. #Le cer elevilor să toarne apă din sticle în	Sunt atenți		Sticle cu		Capacitatea de a

Etapele lecţiei	Cs / O	Conţinut informativ	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii de realizare		Forme de Organiza-re	Analiza rezultatelor
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ		
Dirijarea învăţării şi dobândirea de noi cunoştinţe	C6 C2 O2	-În stare solidă este mai ușoară decât în stare lichidă.	pahare. #Le cer elevilor să observe culoarea apei, să o guste, miroase. # Le cer elevilor să dizolve o linguriță de sare. # Le propun elevilor să pună un cub de gheață peste apa din pahar.	Elevii realizează experimentele -spun ce observă și notează în fișa de experiment	Experiment	apă, pahare, sare, zahăr, gheață, linguriţe, șervețele	Activitate individuală	extrage informaţii ştiinţifice pe baza unor experimente simple
	C1	Unitățile hidrografice componente ale Hidrosferei Oceanul planetar Ape continentale Apa din atmosferă	Solicit elevilor să identifice folosind diferite surse (textul din manual, harta) părțile componente ale hidrosferei.	Citesc conţinutul informativ din manual şi notează în caiete	Lucrul cu manualul - lecturarea Descoperirea	*Manualul Harta Imagini*	Activitate frontală	Aprecieri verbale
	C5 C6 C3	Comp. hidrosferei / Alcătuire Oc. planetar Apă sărată 97% — Oceanele și mările – apă lichidă Ape cont. Apă dulce 3% — curgătoare Pâraie, râuri, fluvii; stătătoare: lacuri, bălți, mlaștini; subterane = ape freatice izv. min.; izv. termale — lichidă din care 2% — Gheţari şi zăpezi permanente - solidă Apa din atmosferă — Vapori de apă Stare gazoasă	Realizez o clasificare a componentelor hidrosferei și solicit elevii să numească stările de agregare a fiecărei componente a hidrosferei.	Observă Construiesc enunţuri. Notează pe fișe conținutul	Lucrul cu manualul - lecturarea Descoperirea	*Manualul*	Activitate frontală	Aprecieri verbale
		Hidrosfera este	Arătați pe harta murală oceanele Terrei		Lucru cu	*Suport cartografic*	Activitate	Capacitatea de a

Etapele lecţiei	Cs / O	Conţinut informativ	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii de realizare		Forme de Organiza-re	Analiza rezultatelor
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ		
	C5 C6 O4	repartizată neuniform pe suprafața terestră astfel : Apa se găsește: În mări și oceane -71% Pe uscat – 29% Repartiția pe emisfere: -emisfera N are 39.3% apă și 60,7%- uscat - emisfera S are 80,9% - apă și 19,1% - uscat	Definiți emisfera. Observați suportul cartografic și precizați dacă hidrosfera este repartizată uniform în ambele emisfere.	- identifică şi prezintă la hartă oceanele. Observă și precizează	harta Conversaţia	*Harta fizică a lumii*	frontală	extrage informaţii de pe un suport cartografic
Dirijarea învăţării şi dobândirea de noi cunoştinţe	C2 C4 C3 O5	Evaporare, condensare, transport, precipitații, Infiltrare, scurgere, evaporare.	Urmăriți materialul video și observați Circuiul apei în natură. - Cer elevilor să ordoneze logic pe baza filmului didactic prezentat, etapele circuitul apei în natură.	Urmăresc prezentarea - ordonează logic informaţiile din secvenţele observate şi indică ordinea desfășurării circuitului apei în natură.	Observare analiza materialelor Exerciţiul de ordonare logică	*Videoproiector Film didactic* *planșe imagini*	Activitate frontală/individuală/ perechi	Capacitatea de a aranja logic etapele circuitului apei în natură
	C6 O6	Importanța apei: Pentru băut, hrană pentru viețuitoarele mărilor,cale de transport, Irigații, adăpatul animalelor, igienă, industrie.	Solicit elevii să precizeze de ce este importantă apa urmîrind imaginile de pe fișă.	- Notează pe fișe de lucru conţinutul minimal	Observare dirijată – analiza materialelor informative. Conversaţia	*Fișă de lucru - imagini*	Activitate frontală	Aprecieri verbale

Etapele lecţiei	Cs / O	Conţinut informativ	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii de realizare		Forme de Organiza-re	Analiza rezultatelor
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ		
Fixarea cunoştinţelor 5 min		Hidrosfera	Propun spre rezolvare o fişă de evaluare	Completează fişa de evaluare.	Conversaţia		Activitate individuală	Aprecieri verbale
Tema pentru acasă 2 min			- Învăţarea lecţiei; studierea lecţiei din manual. - Realizaţi un referat cu tema: „Apa este cea mai de preț bogăție”.	Iau notă despre tema pentru acasă.	Conversaţia		Activitate frontală	
Aprecierea activităţii. Notarea elevilor 2 min			Apreciez întreaga activitate. Evidenţiez elevii merituoşi.	Apreciază lecţia.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale Evaluare prin note.

Anexa 1 **Fișa de lucru**

- **Hidrosfera** este învelișul geografic, al Terrei, constituit din.....**.**
- Cuvântul Hidrosferă provine din limba greacă ce înseamnă hidros=apă și sphaira=sfera

Cum s-a format hidrosfera ?

Hidrosfera s-a format după formarea atmosferei. Vaporii de apă, proveniți din erupțiile vulcanilor, s-au transformat în nori și ulterior în precipitații. Apoi aceasta cantitate de apă s-a acumulat în zonele cele mai joase ale scoarței terestre formând Oceanul planetar (mările și oceanele) iar pe suprafețele continentale: râuri, lacuri, ghețarii montani.

O altă teorie spune că apa a apărut pe Pământ în urma impactului cu un alt corp ceresc care avea o mare cantitate de apă înghețată.

- **Știți că?** Organismul uman este alcătuit din apă în proporție de 70%.
  Planeta Pământ este singura planetă pe care apa există în toate cele trei stări de agregare.
  Mișcarea apei și trecerea de la o stare de agregare la alta se datorează căldurii primite de la Soare și gravitației.

Care sunt proprietățile apei?

Prezența celor trei stări de agregare :.....

Apa pură este: <u>incoloră</u> fără ..... ,<u>inodoră</u> fără ....., <u>insipidă</u> fără .....

Apa este un bun dizolvant.

Apa în stare solidă este mai..... decât în stare lichidă.

Care sunt părțile componente ale hidrosferei?

Hidrosfera cuprinde concomitent atât stările de agregare ale apei cât și formele sub care se află.

Componentele hidrosferei	**Alcătuire**
Oceanul planetar Apă sărată 97%	Oceanele și mările – apă lichidă
Ape continentale Apă dulce 3% din care 2%	ape curgătoare ..... } apă lichidă apele stătătoare ..... } ape subterane = ape freatice-fântâni; izvoare minerale; izvoare termale Gheață și zăpezi permanente — apă solidă
Vaporii de apă din atmosferă	Vapori de apă — Stare gazoasă

Cum este repartizată apa pe suprafața terestră?

Privind harta fizică a globului pământesc observăm că cea mai mare parte din suprafața Terrei este acoperită cu apa mărilor și a oceanelor

Suprafața Terrei deține:

Uscat 29% Apă.....%

Repartiția apei pe suprafața globului este

Hidrosfera este repartizată neuniform pe suprafața terestră astfel :

emisfera nordică are 60,7% uscat și .....% apă

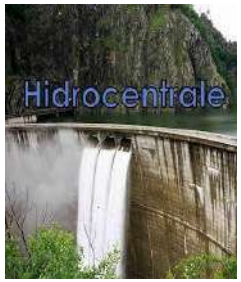
iar emisfera sudică 19,1% uscat și .....% apă

De aceea emisfera nordică este numită și emisfera uscatului iar emisfera sudică este numită și emisfera apei

Circuitul apei în natură se datorează căldurii solare și gravitației.

Este reprezentat de : evaporație, deplasare (transport), condensare, precipitații, scurgere la suprafața scoarței terestre, infiltrare,scurgere subterană.

Importanța Hidrosferei



Anexa 2 **Fişă de experiment**

Experimentul 1:

Ce experimentăm?	Forma apei.
Ce materiale folosim?	- pahar cu apă, recipiente cu diferite forme şi mărimi;
Cum procedăm?	- Avem apă în sticluțe de jumătate de litru, o turnăm apoi în pahare de formă şi mărime diferită;
Ce constatăm?	

Experimentul 2:

Ce experimentăm?	Culoarea, gustul, mirosul.
Ce materiale folosim?	- pahare apă;
Cum procedăm?	- gustăm şi mirosim apa din pahar; punem într-un pahar cu apă obiecte;
Ce constatăm?	Culoarea apei_____ Mirosul apei_____ Gustul apei_____

Experimentul 3:

Ce experimentăm?	Capacitatea de dizolvare.
Ce materiale folosim?	- *Pahare cu apă, sare;*
Cum procedăm?	- punem într-un pahar cu apă câte o linguriţă de sare/zahăr;
Ce constatăm?	

Experimentul 4:

Ce experimentăm?	Apa în stare solidă este mai uşoară decât cea în stare lichidă.
Ce materiale folosim?	- *Pahare cu apă, cuburi de gheaţă;*
Cum procedăm?	- punem în pahare cu apă câteva cuburi de gheaţă;
Ce constatăm?	Apa în stare solidă este mai _____decât apa în stare lichidă.

Fişă de experiment

Experimentul 1:

Ce experimentăm?	Forma apei.
Ce materiale folosim?	- pahar cu apă, recipiente cu diferite forme şi mărimi;
Cum procedăm?	- Avem apă în sticluțe de jumătate de litru, o turnăm apoi în pahare de formă şi mărime diferită;
Ce constatăm?	Apa ia forma vaselor în care este turnată.

Experimentul 2:

Ce experimentăm?	Transparenţa apei. Lipsa gustului , mirosului
Ce materiale folosim?	- pahare apă, monede ,obiecte;
Cum procedăm?	- gustăm şi mirosim apa din pahar; punem într-un pahar cu apă monede şi obiecte;
Ce constatăm?	Apa este inodoră, insipidă; Apa este transparentă (prin ea pot fi observate obiectele introduse în pahar).

Experimentul 3:

Ce experimentăm?	Capacitatea de dizolvare.
Ce materiale folosim?	- *Pahare cu apă, sare;*
Cum procedăm?	- punem într-un pahar cu apă câte o linguriţă de sare;
Ce constatăm?	Este bun solvent.

Experimentul 4:

Ce experimentăm?	Apa în stare solidă este mai uşoară decât cea în stare lichidă.
Ce materiale folosim?	- *Pahare cu apă, cuburi de gheaţă;*
Cum procedăm?	- punem în pahare cu apă câteva cuburi de gheaţă;
Ce constatăm?	apa în stare solidă este mai uşoară decât în stare lichidă

Anexa 3
Numele şi prenumele: .....

FIŞĂ DE EVALUARE
HIDROSFERA – caractere generale

Veți câștiga următoarele puncte rezolvând exercițiile de mai jos

1. Definiţi, noţiunea de hidrosferă. 1p

.....

2. Numiți două proprietăți ale apei pe care le-ați identificat în experiment. 1p

.....

3. Corelați formele de agregare ale apei cu părțile componente ale hidrosferei trasând săgeți între acestea. 2p

Starea de agregare apei	Părțile componente ale hidrosferei
.....1. lichidă . .....2. solidă .....3. gazoasă	a. Vapori b. Oceanul planetar c. Ghețari și zăpezi d. Ape curgătoare e. Ape stătătoare

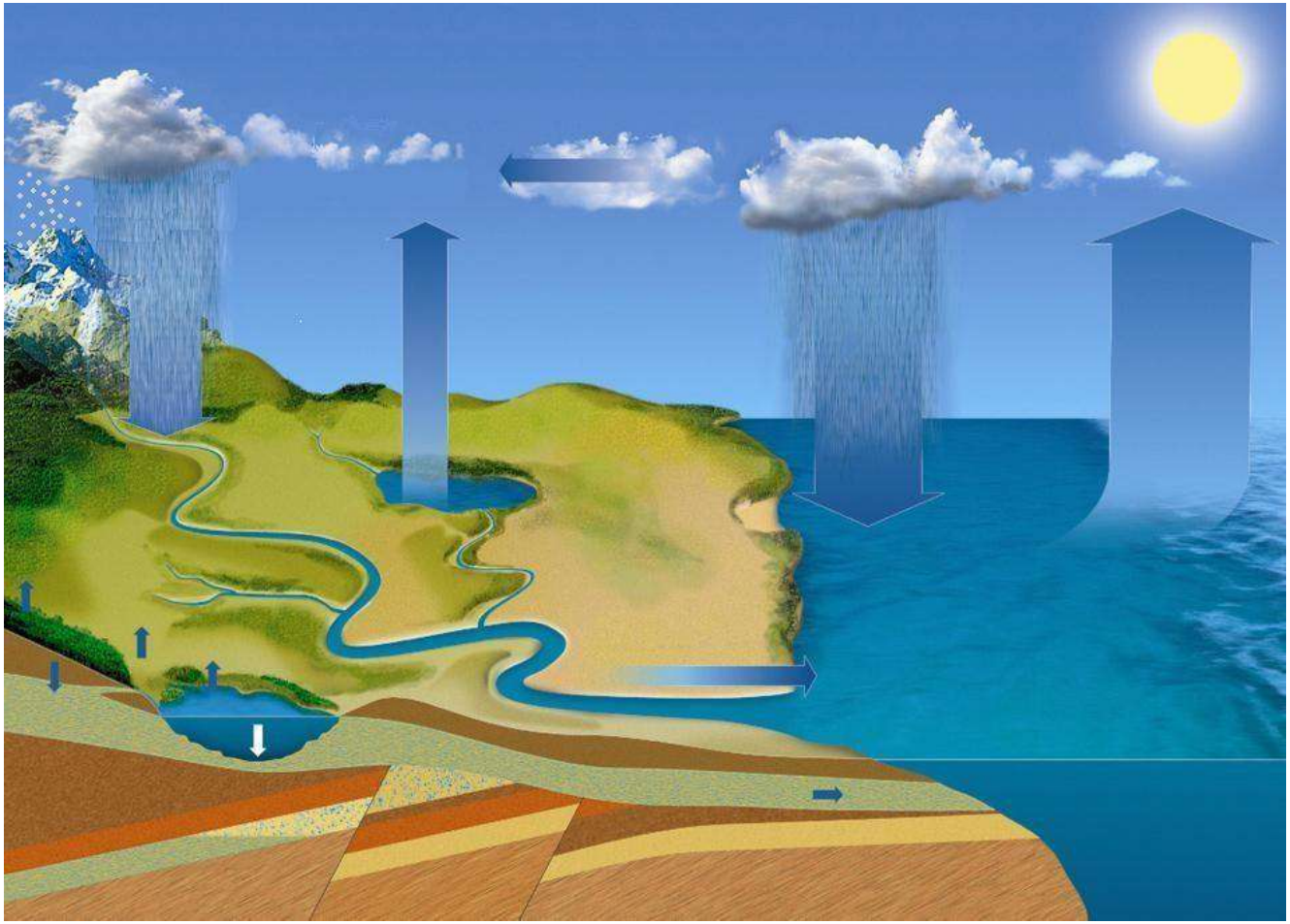
4. Notaţi cu cifre de la 1-6 fenomenele înscrise mai jos pentru a evidenţia ordinea lor în cadrul circuitului apei în natură. 1p.
   - Precipitații
   - Evaporare
   - Scurgere
   - Transport
   - Infiltrare
   - Condensare

5. Precizați importanța hidrosferei pentru viața omului. 1p

Anexa 4

SARCINI DE LUCRU

- **Identificaţi şi ordonaţi cronologic, pe imaginile primite, etapele circuitului apei în natură, punând săgeți cu numele acestor etape .**



Anexa 5 **Conţinut informativ**

- **Hidrosfera** este învelișul geografic, al Terrei, constituit din apă.
- Cuvântul Hidrosferă provine din limba greacă ce înseamnă hidros=apă și sphaira=sfera

Știați că.....

- Planeta Pământ este singura planetă pe care apa există în toate cele trei stări de agregare
- Mișcarea apei și trecerea de la o stare de agregare la alta se datorează căldurii primite de la Soare și gravitației.
- organismul uman este alcătuit din apă în proporție de 85 %

Cum s-a format hidrosfera ?

Hidrosfera s-a format după formarea atmosferei. Vaporii de apă proveniți din erupțiile vulcanilor sau transformat în nori și ulterior în precipitații. Apoi aceasta cantitate de apă s-a acumulat în părțile cele mai joase ale scoarței terestre formând mările și oceanele iar pe uscat râuri, lacuri și ghețarii montani.

O altă teorie spune că apa a apărut pe Pământ în urma impactului cu un alt corp ceresc care avea o mare cantitate de apă înghețată.

Din ce este alcătuită hidrosfera?

Hidrosfera cuprinde concomitent atât stările de agregare ale apei cât și formele sub care se află.

Componentele hidrosferei	**Alcătuire**
Oceanul planetar Apă sărată 97%	Oceanele și mările – apă lichidă
Ape continentale Apă dulce 3% din care 2%	ape curgătoare Pâraie, râuri, fluvii ape stătătoare: lacuri, bălți, mlaștini ape subterane = ape freatice-fântâni; izvoare minerale; izvoare termale } – apă lichidă Gheţari și zăpezi permanente - solidă
Vaporii din atmosferă	Stare gazoasă

Cum este repartizată apa pe suprafața terestră?

Privind harta fizică a globului pământesc observăm că cea mai mare parte din suprafața Terrei este acoperită cu apa mărilor și a oceanelor. Apa se întâlnește: În mări și oceane 71%, pe continente 29%;

Hidrosfera este repartizată neuniform pe suprafața terestră: emisfera nordică 39,3% apă și 60,7% uscat; iar emisfera sudică 80,9% apă și 19,1% uscat De aceea emisfera nordică este numită și emisfera uscatului iar emisfera sudică este numită și emisfera apei.

Importanța hidrosferei

Pentru om are utilizări multiple:

- Alimentare cu apă curentă/ potabilă; Hrană (rezervor de hrană: pești, alge marine, midii, creveți, etc);Cale de transport naval maritim sau fluvial;
- Energie (valuri, curenți, maree, ape curgătoare); Sănătate: igienă personală, prepararea hranei, tratarea unor boli;Agricultură: irigații, adăpatul animalelor; Materie primă pentru industrie; Este indispensabilă vieții; Acționează asupra scoarței terestre modelând relieful.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala .....
Disciplina: Matematică-Algebră
Clasa: a VII - a
Data: .....
Profesor: Raluca Mihali
Subiectul: **Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor sau a sistemelor de ecuații liniare**
Unitatea de învăţare: Ecuații și siteme de ecuații liniare
Tipul lecţiei: Recapitulare și sistematizare de cunoștgințe
Durata: 50 min

Competențe generale:

CG*1* Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
CG2 Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.
CG3 Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
CG4 Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
CG5 Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.
CG6 Modelarea matematică a unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

Competențe specifice:

CS1 Identificarea unei situații date rezolvabile prin ecuaţii sau sisteme de ecuaţii liniare ;

CS₂ Utilizarea transformărilor echivalente în rezolvarea unor ecuaţii şi sisteme de ecuaţii liniare ;

CS₃ Redactarea rezolvării ecuaţiilor şi sistemelor de ecuaţii liniare;

CS₄ Stabilirea unor metode de rezolvare a ecuațiilor sau a sistemelor de ecuații liniare;

Obiective operaționale:

- **Obiective cognitive:**

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O₁. Să scrie datele unei probleme cu ajutorul unei ecuații sau system;

O₂. să rezolve un sistem de două ecuaţii cu două necunoscute prin metoda reducerii si metoda substituției.

O₃. să rezolve ecuația de grad I cu o necunoscută;

O₄. să poată să aplice algoritmi de rezolvare în divese probleme.

- **Obiective psihomotorii**
  - Să scrie lizibil pe caiete;
  - Să prezinte o prezentare
  - Să ia notițe de pe prezentare Power-Point.
  - Să aibă un comportament adecvat și o poziție corecta a corpului.
- **Obiective afective**
  - Să stimuleze curiozitatea elevilor, dezvoltând simţul critic;
  - Să dezvolte spiritul de observaţie şi concentrarea în rezolvare;
  - Să manifeste dorința de a învăța lucruri noi cât și unii de la ceilalți;
  - Să fie atenţi şi să participe afectiv şi activ la lecţie .

Strategii didactice:

- **Principii didactice**
  - principiul participării şi învăţării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
  - principiul conexiunii inverse
  - principiul stimulării şi dezvoltării motivaţiei pentru învăţare;
  - principiul integrării teoriei cu practica;
  - principiul participării active și conștiente a elevului în activitatea de predare învățare și evaluare.

- **Metode şi procedee**
  - conversaţia
  - exerciţiul
  - activitatea pe grupe
  - explicația
  - problematizarea
  - expunerea
  - transferarea cunoștințelor
- **Forme de organizare:** activitate pe grupe combinată cu activitate independentă
- **Resurse**

- Materiale: tabla inteligentă(prezentări Power-Point) , culegere de probleme Mate2000+ și Evaluarea Națională-matematica 2022, caietele elevilor
- Umane: - clasă de nivel mediu;
  - capacităţi normale de învăţare a elevilor;
  - cunoştinţele lor anterioare.

- **Bibliografie**

- D. Zaharia, M. Zaharia, *Matematică: algebră şi geometrie Partea II*, Ed. Paralela45, Piteşti, 2022;
- G. Popa. A. Zanoschi, *Evaluarea naționala matematică 2022*, Ed. Paralela 45, Pitești,2021

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Evaluare
Moment organizatoric (2 min)	Profesorul face prezenţa şi creează condiţiile optime necesare desfăşurării eficiente a lecţiei de matematică.	Elevii îşi pregătesc lucrurile necesare desfăşurării orei de matematică		
Captarea atenţiei (2 min)	Verificarea temei elevilor prin sondaj , utilizând dialogul profesor –elev,elev-elev,prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat se rezolvă problema .	Corectează tema acolo unde au greşit, sugerează idei de rezolvare , confruntă rezultatele.	Conversaţia Explicaţia	Frontală Individuală
Premizele anterioare	Profesorul, anterior acestei ore, a griupat clasa in 3 grupe, și a dat un proiect prin expunere în Pover Point, despre tipuri de probleme tip E.N. existente în testele de pregatire la partea III pr. 1. Cerințele au fost: -fie creativi, inventivi și originali -să creeze ceva util -să detalieze modul de lucru al tipului de probleme -să expuna rezolvarea problemelor date(anexa) -să găsească o problemă de acelaș tip și să o propună colegilor spre rezolvare.	Elevii au manifestă interes, curiozitate şi au cerut lămuriri pe o perioadă de o săptamâna.	Conversaţia Explicaţia	Frontală Individuală
Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei (2 min)	Profesorul anunţă titlul lecţiei ***Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor sau a sistemelor liniare***, precum şi obiectivele lecţiei.	Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei.	Conversaţia	Frontală

Dirijarea învăţării (36 min)	Profesorul pune la dispoziția elevilor prezentarea fiecărei grupe Intervine pentru a corecta eventualele greseli. Evidențiază aspectele importante de tipul mod de rezolvare, atentia marită la formarea ecuațiilor sau a sitemului liniar cât și a importantei interpretării rezultatelor.	O grupă prezintă și celelalte notează în caiete, prin rotație ,astfel încât fiecare elev să aibă notate doua tipuri de rezolvări ale problemelor posibile la evaluare.	Expunerea Explicația Problematizarea	Frontală Pe grupe Individuală
Asigurarea feed-backului (2 min)	Profesorul solicită elevii să-şi incurajeze colegii, să transmită informaţiile utilizate pe parcursul orei.	Elevii reacționează	Conversaţia	
Tema pentru acasă (4 min)	Elevii vor primi ca temă de casă două problemele propuse de colegii lor din celelalte grupe.	Elevii îşi notează tema în caietul de clasă şi sunt atenţi la explicaţiile oferite de profesor.	Conversaţia Explicaţia	
Aprecieri asupra participării elevilor la lecţie (2 min)	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului în care s-a implicat fiecare elev la lecţie.	Elevi se notează reciproc	Conversaţia Explicaţia	Aprecieri verbale interevaluare

Anexa

Grupa 1

1) Într-un bloc sunt apartamente cu doua și trei camere, în total 20 de apartamente și 49 de camerre.
   a) Este posibil sa fie în bloc 10 apartamnte cu trei camere? Justificați
   b) Află numărul de apartamente cu două camere.
2) În curtea bunicii sunt oi și rațe, care au în total 16 capete și 50 de picioare.
   a) Sta bilește dacă e posibil să fie 13 oi. Justifiți.
   b) Determină numărul de rațe din curte.

Grupa 2

1) Un turist a parcurs un drum în trei zile. În prima zi a mers 18 km, a doua zi a parcurs 2/3 din distanța rămasă, iar pentru ultima zi i-a rămas de făcut 25% din distanța inițială.
   a) Află ce procent din distanța inițială a parcurs turistul în primele doua zile.
   b) Determină lungimea totală a drumului.
2) O fermăa vândut , în trei zile, 1000kg de struguri.În primele două zile a vândut 640 kg de struguri, miar cantitatea vândută în a doua zi este cu 40 kg mai mare decât dublul cantității vândute în prima zi.
   a) Află ce cantitate de struguri a vândut ferma in cea de-a treia zi.
   b) Determină cantitatea dde struguri vândută în prima zi.

Grupa 3

(1) Două kilograme de cireșe și un kilogram de roșii costă 21 de lei. Un kilogram de cireșe și doua kilograme de roșii costă 18 de lei.
   (a) Este posibil ca un kilogram de roșii și un kilogram de cireșe să coste 14 de lei. Justificați.
   (b) Determină prețul unui kilogram de cireșe.

(2) Pentru a confecționa patru bluze și trei rochii este nevoie de 17 m de material, iar pentru a confecționa trei bluze și două rochii, de acelasi fel, se folosesc 12m de material.
   (a) Află câți metri de material se folosesc pentru a confecționa zece bluze și șapte rochii.
   (b) Determină câți metri de material se folosesc pentru a confecționa o bluză.

PERSONAJUL FEMININ CAMILPETRESCIAN ÎN MANUALELE ȘCOLARE
PROIECT DE CERCETARE A MANUALULUI DE LICEU

Prof. Elena Florina Miron

Colegiul Național „Grigore Moisil”, Onești

Este bine cunoscut faptul că manualul școlar reprezintă unul dintre cele mai importante instrumente de lucru, atât pentru profesori, cât mai ales pentru elevi. Acesta trebuie să fie realizat în conformitate cu programa analitică și să se structureze într-o terminologie adaptată vârstei beneficiarilor direcți ai educației pentru a se putea atinge obiectivele pedagogice stabilite de programa școlară. Fiind o carte adresată, în primul rând, elevului, manualul școlar trebuie să fie realizat pe baza unor criterii riguroase, la fiecare temă sau capitol să se precizeze obiectivele pedagogice urmărite, într-un limbaj adecvat, sarcinile de lucru pentru atingerea obiectivelor propuse, sugestii și informații utile în realizarea sarcinilor și facilitatea înțelegerii fenomenului literar ce urmează a fi descoperit, eventual, pentru un plus de atractivitate, să fie însoțit de ilustrații color, fotografii, desene, scheme etc. De asemenea, în funcție de originalitatea propunătorilor, manualele de Limba și literatura română din ciclul liceal pot fi însoțite de rubrici care să meargă „dincolo de text” sau chiar cu informații suplimentare care să contextualizeze fenomenul literar. Pentru profesorul de limba română, manualul poate reprezenta un ghid valoros în realizarea strategiei didactice, în stabilirea itemilor în cadrul lecțiilor de evaluare, de lectură activă și explorare a textului integral sau fragmentar în cazul speciilor ample, de regulă selectate fiind cele mai reprezentative episoade/secvențe literare care să conducă la familiarizarea cu textul, și, în final la asimilarea noului conținut. În plus, trimiterile culturale frecvente oferă informații prețioase la care cadrul didactic apelează cu ușurință, fără a mai fi necesară realizarea prealabilă a altor fișe informative și distribuite elevilor. Cu alte cuvinte, autorii de manuale alternative pun accentul pe accesibilitate, atractivitate, valoare, varietate, prin apelul la texte reprezentative ale literaturii române, uneori chiar din literatura universală.

Autor canonic, conform programei școlare în vigoare, Camil Petrescu ocupă un loc de frunte și în interesul academicienilor și profesorilor de Limbă și literatura română, în elaborarea manualelor alternative pentru ciclul inferior și superior al liceului. În scopul realizării acestei cercetări, am consultat următoarele manuale școlare, în vigoare, aprobate prin Ordin de ministru:

1. *Manual de Limba și literatura română, clasa a X-a,* autori Adrian Costache, Florin Ioniță, Marilena Lascăr, Liliana Paicu, Adrian Săvoiu, Editura Art, Perspectiva 2020.

Astfel, manualele de clasa a X-a conțin un capitol dedicat dramei, ca specie literară, iar printre textele alese se numără *Suflete tari* și *Jocul ielelor*. În manualul menționat anterior,

textul propus de comitetul de autori este *Suflete tari*. În cadrul acestui capitol au fost preluate cele mai reprezentative secvențe din dramă, pentru a evidenția specificul relației dintre Andrei Pietraru și Ioana Boiu, protagoniștii operei literare. Nu se regăsește **niciun item obiectiv**, predominând **itemii semiobiectivi** și **subiectivi**. Accentul este pus pe trăirea dramatică a personajului masculin, însă am observat o pondere mai mare de itemi referitori la personajul feminin Ioana Boiu, în raport cu alți itemi din celelalte manuale care vizează personajele Ela Gheorghidiu, Doamna T. și Emilia Răchitaru.

Redăm câțiva **itemi**, pentru exemplificare:

Reacția Ioanei față de „îndrăzneala" lui Andrei oscilează în prima parte a scenei, între surpriză, ironie și dispreț. Selectează exemple prin care să poți ilustra fiecare dintre cele trei atitudini. (exercițiul 3, pagina 271).

Precizează motivul care declanșează neîncrederea Ioanei. (exercițiul 1, pagina 274)

Explică, ținând seama de context, comentariul (n.n. autorului) care însoțește replica Ioanei: *cu o privire de platină, cu o grimasă, un dispreț care separă două lumi*. (exercițiul 3, pagina 274)

Cel mai amplu exercițiu care se raportează în manieră complexă la personajul feminin este 4, de la pagina 274, un **item semiobiectiv de tip întrebare structurată**:

Ca și Andrei, Ioana trăiește într-o lume a iluziilor, chiar dacă în cazul ei, coordonatele sunt altele.

Pornind de la portretul- articol intitulat „Jupânița" realizat de ziaristul Deciu, elevilor li se solicită:

- Precizează, folosindu-te eventual de un dicționar, sensul cuvintelor: *goblen, jilț, spătar, logofăt*.
- Explică, apelând la un dicționar de scriitori sau la o enciclopedie, cine au fost Barres și Wilde; ce trăsătură a Ioanei sugerează lectura acestor scriitori?
- Descrierea iatacului are rolul de a sugera câteva trăsături de caracter ale Jupâniței. Numește-o pe aceea pe care o consideri dominantă și motivează-și răspunsul într-un text de 100-150 de cuvinte.
- Stabilește corespondența dintre titlul articolului Jupânița și persoana descrisă.
- Comentează afirmația: „...e de câtva timp în căutarea unui strămoș care să fi fost decapitat."
- Selectează și alte detalii care ar putea servi la conturarea portretului Ioanei.
- Reunește toate răspunsurile într-un eseu-portret al Ioanei, de maximum o pagină.

Concluzii: în urma investigației am identificat un total de 20 de itemi care vizează personajul masculin, personajul feminin, respectiv explorarea și înțelegerea textului. Itemii care vizează strict personajul feminin sunt doar 5 (cu toate că se compensează oarecum prin amploarea ultimului exercițiu redat integral anterior).

2. ***Manual de limba și literatura română, clasa a XI-a,*** **autori Sofia Dobra, Monica Halaszi, Dorina Kudor, Luminița Medeșan, Editura Corint Educațional**

Autorii acestui manual au selectat la capitolul original *Sincronizări,* romanul Patul lui Procust. Am constatat amploarea materialului didactic, diversitatea itemilor, sugestii de lucru în echipă sau în perechi, informațiile suplimentare care formează un dicționar cultural al elevilor, explicațiile noilor concepte, prin trimiteri frecvente la studii critice consacrate, abordări didactice moderne, utile profesorului, precum metoda cadranelor si a horoscopului, atât de apreciate de elevi. Dintr-un total de 74 de itemi, o mare pondere este atribuită nivelului de receptare a textului, artei narative complexe, analizei psihologice, relațiilor de cuplu, respectiv, individual unor personaje -cheie precum Fred Vasilescu și Ladima. Într-o proporție mai mică, sunt frecvenți itemii care vizează strict personajul Doamna T. și un singur item, ce o are ca subiect pe Emilia Răchitaru.

Redăm câteva exemple:

Lucrați în perechi. Identificați timpurile verbale din scrisorile Doamnei T. Seamănă aceste scrisori cu unele obișnuite? Argumentați.

Cum interpretați faptul că Doamna T. îi povestește autorului personaj tocmai episoadele relației cu D. și nu scrie despre Fred, pe care îl iubește. Discutați următoarele ipoteze:

- Își ascunde adevărata iubire
- Se vede pe ea în ipostaza de a fi refuzată de Fred
- Speră ca relațiile ei cu Fred să fie la fel de false precum cea cu D.

De ce autorul îi recomandă Doamnei T. să joace mai întâi teatru și apoi să scrie?

De ce consideră Doamna T. că poate vorbi cu Fred prin intermediul jurnalului său?

Prezentați descrierea camerei Doamnei T., urmărind: semnificația acesteia, felul în care culorile devin simboluri, prezența obiectelor.

Analizați fragmentul de introspecție din scrisorile Doamneii T. și arătați ce o interesează în raport cu ceilalți.

Arătați că felul de a se îmbrăca, de a-și mobila casa îi dezvăluie Doamnei T. interioritatea.

Ce calități sufletești își dezvăluie Doamna T. în relația cu Fred? Are ea vanități, orgolii?

Identificați pasajele în care i se realizează portretul fizic Doamnei T. Ce vă sugerează acest portret?

Observăm mai sus o serie de itemi semiobiectivi și subiectivi care pun accentul pe receptarea personajului feminin Maria Mănescu, Doamna T. În formularea acestor itemi, am constatat interesul autorilor manualului față de portretul moral al personajului, pe complexitatea acesteia ca narator al propriei povești de dragoste, respectiv pe relația cu Fred Vasilescu.

***3. Manual de Limba și literatura română, clasa a X-a,* autori Anca Davidoiu-Roman, Dumitrița Stoica, Editura Paralela 45, Pitești, 2014**

Manualul coordonat de cele două autoare prezintă ca text reprezentativ creației epice a lui Camil Petrescu, romanul „dosarelor de existență", Patul lui Procust. Această variantă de instrument școlar plusează cel mai bine la capitolul creativitate, atractivitate, oferind o viziune originală asupra receptării operei menționate, prin variatele trimiteri interculturale. Iată, de exemplu, cum la pagina 129, autoarele includ o fotografie a actriței Joan Crawford, realizată în 1932, pentru a oferi elevilor reperul vizual asupra ipostazei fizice a Doamnei T., personajul enigmatic al romanului, asociată unei femei emancipate de la Hollywood. De asemenea, autoarele își asumă rolul unor inițiatori care să ofere un fir roșu al Ariadnei prin emblematicii ani '20-'30, numiți *Les années folles*: este epoca în care se trăiește cu frenezie, corpul trebuie cultivat prin sport și dans, iar spiritul se eliberează de tabuuri. Este vremea jazz-ului, a Hollywoodului, o uzină de vise care își lansează vedetele cu care oricine încearcă să se identifice.

Itemii pun accentul pe noutatea elementelor de naratologie, dar și pe problematica intelectualului care percepe societatea dominată de lux a acestor *années folles* ca pe un pat al lui Procust. Referirile la personajul feminin sunt făcute în contextul problematicii cuplului Fred Vasilescu-Doamna T., Ladima-Emilia Răchitaru. De asemenea, autoarele concep anumite exerciții de portofoliu (atât pentru elevi, cât și pentru profesori, cu posibilitatea realizării online) pentru stimularea gândirii critice, orientând lectura elevilor spre descifrarea misterului personajului feminin Doamna T., respectiv motivul renunțării lui Fred.

***4. Manual de Limba și literatura română, clasa a XI-a,* autori Adrian Costache (coord.), Florin Ioniță, M.N. Lascăr, Adrian Ioniță, Editura Art, București, 2007.**

Comitetul redacțional al acestui manual școlar prezintă opera literară Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu, în cadrul capitolului dedicat literaturii interbelice, subcapitolul Romanul psihologic. Itemii sunt preponderent subiectivi și

semiobiectivi, atingând o diversitate de concepte operaționale, de la elemente de naratologie aduse de noua structură a romanului, până la complexitatea personajului masculin, pe care se și insistă, de altfel, și imaginea feminității, plasată într-un plan secund. Dacă itemii care vizează personajul masculin surprind termeni-cheie precum *luciditate, intelectual, sensibilitate, suferință, trăire sufletească*, itemii adresați feminității se raportează la portretul fizic, la forma de adresare *Ela* comparativ cu alte apelative *nevastă-mea, o colegă, fată dragă* etc. Dintr-un total de 16 itemi, doar doi se referă la personajul feminin Ela. Redăm mai jos cei doi itemi semiobiectivi:

Exercițiul 7, pagina 222

Extrage fragmente care să ajute la realizarea unui portret fizic al femeii iubite. Reține faptul că primul simptom al iubirii care se îndepărtează este, pentru Gheorghidiu, comparația fizică.

Exercițiul 1, pagina 227

Pornind de la fragmentele ce vizează portretul fizic al Elei din etapa iubirii de la începutul relației („cu ochii mari, albaștri, vii ca niște întrebări de cleștar...”), până la dialogul imaginar dintre doi străini care îi bârfesc soția „blondă”, „grasă”, întrebarea structurată este următoarea:

a) Identifică *imaginile* Elei din cele două fragmente.
b) Descrie, în 30-50 de cuvinte, iubirea celor doi îndrăgostiți așa cum se deduce din primul fragment.
c) Comentează semnificația secvenței:
   - *A...pentru asta ? Ce-a putut găsi la ea, dragă? Să ucidă pentru ea...nu mai putea găsi alta la fel?”*
d) Motivează schimbarea fizică a personajului feminin din cele două fragmente.
e) Încadrează întrebarea finală în ansamblul dialogului.

În urma consultării surselor menționate anterior, am putut constata accentul pus, desigur, pe problematica personajului masculin, atât în drame, cât și în romanele lui Camil Petrescu. Personajul feminin nu doar că ocupă un loc secundar în ansamblul operei autorului, ci și ca domeniu de interes pentru autorii de manuale școlare, instrumente de lucru indispensabile atât pentu elevi, cât și pentru cadrele didactice. Itemii care vizează strict personajul feminin se raportează la aspectul fizic, la elementele acestui tip de portret exterior, fără a oferi elevilor, cu excepția Doamnei T., posibilitatea unei schimbări de percepție a feminității în profunzimea sa sufletească, prin trimiteri la statutul femeii la început de secol XX, epocă de tranziție de la tradiție la modernitate, în care femeia încearcă să dobândească alte atribuții, drepturi și implicit, o nouă imagine socială.

Resursele bibliografice consultate sunt manualele școlare menționate în cercetare.

COPII SĂNĂTOȘI, COPII FERICIȚI!

Prof. înv. preșcolar AREȘ Ginuța
Grădinița P.N."Sf. Nicolae",Vînători, jud.Galați

Când un copil este sănătos, lumea noastră e plină de culoare, bucurie și speranță.. O spun atât în calitate de educator cât și în calitate depărinte.

Un copil sănătos este un copil fericit.

Educația pentru sănătate la preșcolari , reprezintă o verigă a educației pentru societate. De la vârste fragede trebuie imprimate deprinderi elementare de igienă pentru a pătrunde mai adânc în modul de viață cotidiană.

Un reper important pentru educația copilului îl reprezintă grădinița prin activitățile desfășurate. Una din activitățile desfășurate în grădiniță este activitatea practic-gospodărească întâlnită cadrul domeniului Om și Societate și a fost întotdeauna o încântare pentru cei mici.

Prezint mai jos demersul didactic al acestei activități :

PROIECT DIDACTIC
Grupa : mare
Domeniul experiențial: Om și societate (DOS)
Categoria de activitate: Activitate practic-gospodărească
Subiectul activității: „Salata de fructe"
Mijloc de realizare: activitate practic-gospodărească
Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:
- să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;
- să fie capabil să realizeze lucrări practice, valorificând deprinderile de lucru însușite;
- să-si dezvolte comportamente şi atitudini igienice corecte;
- să-si dezvolte deprinderi practice gospodăreşti;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O_1-să identifice materialele necesare realizării temei, observându-le;
O_2- să execute corect exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii;
O_3-să exerseze deprinderi practic-gospodărești, utilizând obiectele și materialele puse la dispoziție;

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, activitatea practică, exerciţiul

RESURSE MATERIALE:
1) **pentru educatoare**: material pentru demonstrarea modului de preparare, prezentare powerpoint
2) **pentru preșcolari**: cuţit, linguriţă, tocător, bol, caserolă, şerveţele, faţă de masă, coş cu fructe (măr, banană, kiwi, portocală, compot de ananas,frișcă).

FORME DE ORGANIZARE: - frontal
- individual.

BIBLIOGRAFIE:
- MECT, „Curriculum pentru învățământul preșcolar", Editura Didactica Publishing House, București, 2009
- Revista " *Practic în bucătărie* ", numărul 5/2013
- Catrinoiu Doina, Manual de nutriție, Editura Universitară"Carol Davila",București, 2006

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținuturi esențiale	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
		Introducerea în activitate Captarea atentiei se va face cu o prezentare power point prin care copiii sunt invitati in castelul vitaminelor. Se poartă discuţii cu copiii despre materialul prezentat.	Prezentare power point		-intonarea corectă a cântecului
	-exerciții de intonare	Se realizează prin cântecul „Fructele"			
O_1-să identifice materialele necesare realizării temei, observându-le;	-exercitii de receptare a mesajului	**Anunțarea temei și a obiectivelor** „Astazi este o zi deosebită pentru că vom cerceta lumea minunată a bucătarilor, folosindu-ne de ceea ce știm despre fructe. Astazi vom fi bucătari pricepuți si vom prepara „Salată de fructe" și pentru asta trebuie să ne transformăm în bucătari. Fiecare copil primește câte o bonetă de bucătar.	-exercițiul -explicaţia	-bonete de bucătari	-însuşirea mesajului transmis -denumirea corectă a materialelor de lucru
O_2- să execute corect exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii;	-exerciții de observare spontană	**Intuirea materialului** „Ce avem pregătit pe măsuțe?" („...fructe, cuțite, tăvi, castron, frișcă, farfurii.")		-fructe exotice, cuțite, tăvi, castron, frișcă	-însuşirea procedeului de lucru pe baza demonstraţiei
	-exerciții de însușire a procedeului de lucru	**Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru** „Fiecare copil trebuie să taie fructele pe tavă, în bucăți mici, apoi punem toate bucățile de fructe în castron și deasupra adăugăm frișcă."			-executarea corectă a exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor
O_3-să exerseze deprinderi practic-gospodărești,	-exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor	**Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor** „Ne spălăm pe mâini, scuturăm mâinile de apă, frământăm aluatul"	-observaţia -exercițiul	-fructe exotice, cuțite,tăvi, castron, frișcă	

utilizând obiectele și materialele puse la dispoziție;	-exerciții de deprinderi practic-gospodărești -exerciții de analizare a unei lucrări	**Realizarea activității de către copii** Copiii împreună cu educatoarea taie fructele în bucăți mici. Când toate fructele au trecut prin această etapă, se pun în castron și deasupra se adaugă frișcă. **Evaluarea activității** Se face de către educatoare, apreciind munca fiecărui copil. Împreună cu copiii strângem toate instrumentele de lucru pentru a face ordine pe masă. Toți copiii vor primi stimulente pentru rezultatele muncii lor. **Încheierea activității** - Se fac aprecieri şi observaţii şi se premiază copiii cu ecusonul „**Master chef**”.	-explicația -demonstrația -explicația -demonstrația -exercițiul -exercițiul -conversația -explicaţia -conversaţia	-fructe exotice, cuțite,tăvi, castron, frișcă -salata de fructe	-exersarea deprinderilor practic-gospodărești -analiza corectă a lucrărilor -receptarea mesajului oral

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul „ Profesor Mihai Dumitriu” Valea Lupului, Iași

PROPUNĂTOR: Miron Petronela

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Unități și instrumente de măsură

SUBIECTUL LECȚIEI: Recapitulare

TIPUL LECȚIEI: Consolidare și sistematizare

SCOPUL LECȚIEI: *Dezvoltarea capacității de a opera cu terminologia matematică specifică unităților și instrumentelor de măsură; dezvoltarea capacității de a explora mediul înconjurător în vederea consolidării noțiunilor de instrumente și unități de măsură.*

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1. Matematică:

4.1. utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări;

4.2. operarea cu unități de măsură standardizate, folosind transformări.

2. Limba și literatura română:

2.4. inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

2.5. manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale.

3. Arte vizuale și abilități practice (AVAP):

2.3. realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice..

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O_1 – să identifice toate instrumentele de măsură prezentate, fără sprijin;

O_2 – să precizeze cel puțin o utilitate pentru fiecare instrument de măsură, fără sprijin;

O_3 –să măsoare lungimea unui obiect, utilizând instrumentul de măsură corespunzător;

O_4 – să umple recipientul cu cantitatea de lichid indicată;

O_5 – să transforme cel puțin o unitate de măsură, respectând cerința dată;

O_6 – să cântărească obiecte, pentru a obține cantitatea indicată de către cadrul didactic;

O_7 – să cronometreze timpul necesar parcurgerii traseului stabilit;

O_8 – să calculeze suma necesară achiziționării produselor alimentare indicate de către învățătoare;

O_9 – să formuleze cel puțin o întrebare, cu ajutorul informațiilor reținute din lecția parcursă.

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, observația, învățarea prin descoperire, demonstrația, explicația, exercițiul, proiectul, R.A.I.;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Bilețel, bol, bomboane, buline, planșe, riglă, ruletă, metru de croitorie, cântar, cană gradată, ceas, bancnote, flipchart, plicuri, mingi, găleată cu apă, căni, pietre, nisip, bol, linguri, hârtie albă, creioane;

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, pe grupe;

RESURSE – temporale: 45 de minute

- umane: 20 de elevi

BIBLIOGRAFIE:

Mogoș, M., 2022, *Matematică – Manual pentru clasa a IV-a*, București, Editura ArtKlett;

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a III-a – a IV-a*, București;

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasele a III-a – a IV-a*, București;

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Matematică, clasele a III-a – a IV-a*, București;

Stoica-Popovici D., Bendescu A.E., Andone T., 2023, *Proiectarea didactică a lecțiilor din învățământul primar*, Iași, Editura Taida.

Secvențele lecției	Ob. op.	Timp	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric		1 min	Creez un climat optim desfășurării lecției de matematică de tip outdoor, prin pregătirea materialelor didactice și alegerea cadrului natural potrivit.	Conversația		Frontal	
2. Verificarea cunoștințelor anterioare		3 min	Voi verifica cunoștințele învățate anterior prin intermediul unor întrebări cu răspunsuri multiple, scrise pe bilețele, pe care elevii le vor extrage dintr-un bol (ANEXA 1).	Conversația	Bilețele	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebările date.
3. Captarea atenției elevilor		2 min	Voi realiza secvența de captare a atenției prin intermediul unei afirmații, pe care elevii o vor completa: „ În vacanța de vară, eu voi...”	Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a completa enunțul dat.
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		1 min	„ Dragi elevi, pentru că unii dintre voi ați spus că vă doriți să mergeți la mare și la munte în vacanța de vară, m-am gândit să pregătim împreună toate cele necesare pentru o excursie pe cinste, recapitulând, în același timp, unitățile și instrumentele de măsură.	Conversația		Frontal	
5. Dirijarea consolidării		5 min	Pentru început, elevii vor și organizați în două echipe, cu ajutorul unui bol cu 20 de bomboane de două culori (albastru – mare/ verde – munte). După ce-și vor alege culoarea bomboanei, elevii vor primi buline de culoare albastră/ verde, care reprezintă echipa din care aceștia fac parte. Astfel, se vor forma	Conversația Observația	Bol Bomboane Buline Planșe	Frontal Frontal	

	O_1 O_2		două grupe eterogene, în funcție de culoarea aleasă, după preferință, de fiecărui elev (ANEXA 2). Apoi voi afișa, pentru fiecare echipă, câte o planșă ce ilustrează un copil ce urmează să plece la mare/ munte (ANEXA 3). Elevii îi vor îmbrăca și pregăti de vacanță pe cei doi copii, rezolvând sarcini de lucru și câștigând jetoane pe care le vor lipi pe planșe (îmbrăcăminte, încălțăminte, accesorii) (ANEXA 4). Voi prezenta elevilor mai multe instrumente de măsură, pe care aceștia trebuie să le identifice, precizând utilitatea lor (riglă, ruletă, metru de croitorie, cântar, cană gradată, ceas, bancnote). De asemenea, voi anunța elevii că aceste instrumente le vor fi de folos în rezolvarea sarcinilor de lucru.	Conversația Observația	Riglă Ruletă Metru de croitorie Cântar Cană gradată Ceas Bancnote	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a identifica instrumentele de măsură prezentate. Evaluez capacitatea elevilor de a preciza utilitatea unor instrumente de măsură.
6. Obținerea performanței	O_3 O_4 O_5	27 min	În secvența de obținere a performanței, elevii vor rezolva sarcinile primite în plicuri. Fiecare echipă va avea câte cinci exerciții, iar rezolvarea acestora presupune utilizarea instrumentelor de măsură anterior prezentate. Elevii trebuie să aleagă singuri instrumentul de măsură potrivit pentru fiecare sarcină. Rezolvările exercițiilor vor fi notate în două tabele și vor fi comparate cu răspunsurile cadrului didactic. Pentru fiecare răspuns corect, echipele vor primi jetoane pentru a completa cele două planșe. Sarcini de lucru: (ANEXA 5) ECHIPA ALBASTRĂ: 1. Măsurați lungimea trotuarului din fața școlii.	Explicația Demonstrația	Flipchart Planșe Plicuri Sarcini de lucru Mingi Riglă Ruletă Metru de croitorie	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a măsura lungimea distanței indicate. Evaluez capacitatea elevilor de a măsura cantitatea de lichid indicată.

	O_6 O_7 O_8		2. Măsurați 630 de mililitri de apă. Transformați cantitatea din mililitri în litri. 3. Umpleți bolul cu 650g de pietre. Transformați gramele în kilograme. 4. Alegeți-l pe cel mai rapid coleg din echipă. Măsurați timpul necesar parcurgerii traseului, din punctul A în punctul B. 5. Pentru a pregăti brioșe, mama are nevoie de ingredientele scrise pe listă. Calculați suma necesară pentru a cumpăra toate ingredientele. ECHIPA VERDE: 1. Măsurați circumferința celor cinci mingi. 2. Măsurați 740 de mililitri. Transformați cantitatea din mililitri în litri. 3. Umpleți bolul cu 1,7 kg de nisip. Transformați kilogramele în grame. 4. Alegeți-l pe cel mai rapid coleg din echipă. Măsurați timpul necesar pentru a parcurge traseul din punctul C în punctul D. 5. Pentru a pregăti brioșe, mama are nevoie de ingredientele scrise pe listă. Calculați suma necesară pentru a cumpăra toate ingredientele.	Exercițiul Proiectul	Cântar Cană gradată Ceas Bancnote Găleată cu apă Căni Pietre Nisip Boluri Linguri Hârtie albă Creioane	Pe grupe	Evaluez capacitatea elevilor de a transforma diferite unități de măsură. Evaluez capacitatea elevilor de a cântări obiecte, pentru a obține cantitatea indicată. Evaluez capacitatea elevilor de a cronometra timpul necesar parcurgerii unui traseu. Evaluez capacitatea elevilor de a calcula suma necesară pentru achiziționarea ingredientelor.
7. Asigurarea retenției și a transferului	O_9	3 min	Voi realiza secvența de asigurare a retenției și a transferului prin intermediul metodei R.A.I. (*Răspunde- Aruncă- Interoghează*). Voi adresa prima întrebare, *„* Câți metri are un kilometru? *”*, iar	Conversația	Minge	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a formula întrebări, cu ajutorul

			apoi voi arunca mingea către un elev. Acesta va răspunde, va formula o nouă întrebare și va arunca mingea unui alt coleg. Mingea va fi aruncată și se vor formula întrebări până se vor epuiza toate ideile pe care elevii le-au reținut despre instrumentele și unitățile de măsură..	R.A.I.			informațiilor reținute din lecție..
8. Încheierea lecției		2 min	Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care elevii au răspuns pe parcursul întregii ore, oferindu-le ocazia să se și autoevalueze.	Conversația		Frontal	

ANEXA 1

Bunicul dorește să construiască un țarc pentru găini. Ce instrument de măsură va folosi pentru a măsura lungimea gardului?

a. cana gradată

b. rigla

c. ruleta

d. șchioapa

Un secol are:

a. 10 decenii

b. 100 decenii

c. 10 ani

d. 1000 ani

40 de lei înseamnă:

a. 400 bancnote de 1 leu

b. 40 bancnote de 5 lei

c. 40 bancnote de 1 leu

d. 4 bancnote de 5 lei

Este trecut de miezul nopții când ceasul arată ora:

a. 01: 20 pm

b. 08:00 pm

c. 13:27

d. 00:45 am

ANEXA 2

ANEXA 3

„ LA MARE” - ECHIPA ALBASTRĂ

EXERCIȚIUL	REZULTAT
1	
2	
3	
4	
5	

„ LA MUNTE” - ECHIPA VERDE

EXERCIȚIUL	REZULTAT
1	
2	
3	
4	
5	

ANEXA 4

ANEXA 5

Echipa ALBASTRĂ
- SARCINA 1 -

Măsurați lungimea trotuarului din fața școlii.

Echipa ALBASTRĂ
- SARCINA 2 -

Măsurați 630 de mililitri de apă. Transformați cantitatea din mililitri în litri.

Echipa ALBASTRĂ
- SARCINA 3 -

Umpleți bolul cu 650g de pietre. Transformați gramele în kilograme.

Echipa ALBASTRĂ
- SARCINA 4 -

Alegeți-l pe cel mai rapid coleg din echipă. Măsurați timpul necesar parcurgerii traseului, din punctul A în punctul B.

Echipa ALBASTRĂ
- SARCINA 5 -

Pentru a pregăti brioșe, mama are nevoie de ingredientele scrise pe listă. Calculați suma necesară pentru a cumpăra toate ingredientele.

Echipa VERDE
- SARCINA 1 -

Măsurați circumferința celor cinci mingi.

Echipa VERDE
- SARCINA 2 -

Măsurați 740 de mililitri de apă. Transformați cantitatea din mililitri în litri.

Echipa VERDE
- SARCINA 3 -

Umpleți bolul cu 1,7 kg de nisip. Transformați kilogramele în grame.

Echipa VERDE
- SARCINA 4 -

Alegeți-l pe cel mai rapid coleg din echipă. Măsurați timpul necesar parcurgerii traseului, din punctul C în punctul D.

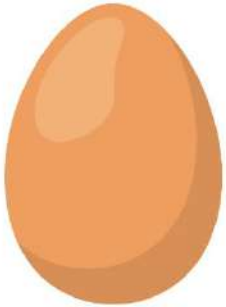
Echipa VERDE
- SARCINA 5 -

Pentru a pregăti brioșe, mama are nevoie de ingredientele scrise pe listă. Calculați suma necesară pentru a cumpăra toate ingredientele.

LaDoiPași
Găsești exact ce-ți dorești

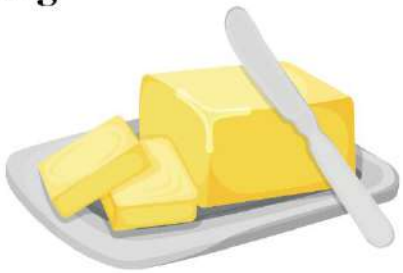
6 lei/ litru

4 lei/ kg



2 lei / buc

7 lei/ 100g



23 lei / 250 g

5 lei/ kg

34 lei / buc

Brioșe cu ciocolată
INGREDIENTE

- 10 ouă
- 1,5 kg făină
- 500 ml lapte
- 250 g unt
- 300 g ciocolată
- 200 g zahăr
- 2 tăvi

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIE

PROF. MIUȚESCU ANA-MARIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „VOINICELUL” SLOBOZIA

Un proiect didactic bine conceput poate exemplifica bune practici în educație și poate avea un impact semnificativ asupra învățării elevilor. Iată un exemplu de proiect didactic structurat care încorporează diverse bune practici educaționale:

Titlul Proiectului: Explorarea Sistemului Solar

Obiective:

1. Să înțeleagă structura și componentele sistemului solar.
2. Să dezvolte abilități de cercetare și colaborare.
3. Să îmbunătățească competențele tehnologice și prezentarea informațiilor.
4. Să aplice cunoștințele științifice în realizarea unui model creativ.

Durata Proiectului:

4 săptămâni

Clase:

Clasele V-VII (adaptabil pentru alte clase cu ajustări corespunzătoare)

Metode și Strategii:

1. **Învățare Bazată pe Proiecte (PBL)**
2. **Învățare Inversată (Flipped Classroom)**
3. **Utilizarea Tehnologiei**
4. **Colaborare și Lucru în Echipe**
5. **Prezentări și Expoziții Publice**

Etapele Proiectului:

1. Introducere și Planificare (Săptămâna 1)

- **Activități:**
    - Profesorul introduce tema proiectului și explică obiectivele.
    - Elevii vizionează acasă videoclipuri educative despre sistemul solar (învățare inversată).

- În clasă, elevii discută despre ceea ce au învățat și își formează echipe de lucru.

- **Resurse:**
  - Videoclipuri educative (ex. YouTube, Khan Academy)
  - Platforme de discuții online (ex. Google Classroom, Padlet)

2. Cercetare și Dezvoltare (Săptămâna 2)

- **Activități:**
  - Fiecare echipă cercetează o componentă specifică a sistemului solar (planete, sateliți, asteroizi, comete etc.).
  - Elevii colectează informații și imagini, creând un portofoliu digital.
- **Resurse:**
  - Acces la internet pentru cercetare
  - Enciclopedii digitale și biblioteci online

3. Crearea Modelului (Săptămâna 3)

- **Activități:**
  - Elevii folosesc materiale reciclabile, carton, culori, și tehnologie (ex. imprimante 3D) pentru a crea un model fizic al sistemului solar.
  - Echipele colaborează pentru a asambla modelul și a-l face cât mai detaliat și precis.
- **Resurse:**
  - Materiale de artă și construcții
  - Laborator de tehnologie sau makerspace, dacă este disponibil

4. Prezentare și Evaluare (Săptămâna 4)

- **Activități:**
  - Fiecare echipă prezintă modelul și cercetările lor în fața clasei, utilizând prezentări digitale (ex. PowerPoint, Prezi).
  - Proiectul se încheie cu o expoziție deschisă părinților și altor clase, unde elevii își prezintă modelele și explicațiile.
- **Resurse:**
  - Proiectoare și ecrane pentru prezentări
  - Invitarea părinților și a altor membri ai comunității școlare la expoziție

Evaluare:

- **Criterii de evaluare:**
  - Calitatea și acuratețea informațiilor prezentate
  - Creativitatea și ingeniozitatea modelului creat
  - Abilitățile de prezentare și colaborare

    - Implicarea și participarea activă a fiecărui membru al echipei
- **Metode de evaluare:**
    - Observație directă
    - Evaluare colegială
    - Autoevaluare
    - Feedback din partea profesorului și a părinților

Reflecție și Îmbunătățire:

- **Activități:**
    - Elevii completează un jurnal de reflecție asupra experienței lor de învățare.
    - Discuții de grup despre ce au învățat, ce a mers bine și ce ar putea fi îmbunătățit.
    - Feedback detaliat de la profesor pentru îmbunătățirea viitoarelor proiecte.

Concluzie:

Acest proiect didactic exemplifică bune practici educaționale prin integrarea învățării bazate pe proiecte, utilizarea tehnologiei, colaborare și învățare inversată. Elevii își dezvoltă competențele academice și abilitățile de viață printr-un proces de învățare activ și angajant.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ„PRIETENII URSULUI CAFENIU”

Prof. înv. preşc. Moncea Elena

Grădinița cu Program Prelungit Junior Dej

Grupa: mare

Tema anualã de studiu: Cum este/a fost şi va fi pe pământ?

Subtema: „În lumea celor care nu cuvântă”

Tema săptămânii: ”Animalele polare”

Tema activității: „Prietenii Ursului Cafeniu”

Tipul de activitate: Mixtă

Categorii de activități de învățare: ADP + DLC + DOS1 + ALA2

Forma de realizare a activității: Activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, copii!”

Joc liber: jucării la alegerea copiilor

Moment de mișcare/tranziție : „Dacă vreau să cresc voinic”, „Ninge, ninge, viscoleşte”, „Personaje săltărețe”

- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC)-Educarea limbajului : ”Povestea ursului cafeniu”

Domeniul Om și Societate (DOS2)-Activitate practică : ”Prietenii ursului cafeniu”-decupare, rupere, lipire

- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2):

”Aruncătorii de bulgări”

”Dansul pinguinului”- euritmie

COMPORTAMENTELE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Comportamente vizate:
A.1.2. Participã la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

E.1.5. Realizeaza în mod dirijat activităţi simple de investigare a mediului folosind intrumente şi metode specifice C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.2.2.Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare B.2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni C.2.2. Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întampina dificultati B.3.1. Exersează cu sprijin autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate:	Obiective operaționale
A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. E.1.5. Realizeaza în mod dirijat activităţi simple de investigare a mediului folosind intrumente şi metode specifice C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	O1- Preşcolarul va fi capabil să participe la jocuri de mișcare, executând mișcările sugerate de educatoare O2- Preşcolarul va fi capabil să execute exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor, cu scopul realizării pinguinului, pe baza indicaţiilor primite de la educatoare O3- Preşcolarul va fi capabil să mânuiască materialele propuse la centre, manifestând creativitate şi consecvenţă în realizarea sarcinilor propuse.
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.2.2.Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare B.2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni	O4 - Preşcolarul va fi capabil să redea ideile principale ale povestirii cu sprijinul oferit de educatoare. O5 – Preşcolarul va fi capabil să se exprime în propoziţii corecte din punct de vedere gramatical. 06- Preşcolarul va fi capabil să demostreze toleranţă şi acceptare pe baza valorilor morale regăsite în poveste

C.2.2. Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întampina dificultati	"Crezi că îmi pasă că te știu negru, alb sau cafeniu? Inima să-ți fie dreaptă, eu te judec după faptă!"
B.3.1. Exersează cu sprijin autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale	07- Preșcolarul va fi capabil să se autoaprecieze pozitiv asupra muncii depuse, cu ajutorul și încurajările educatoarei.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, povestirea, demonstrația, exercițiul, jocul, metoda explozia stelară, metoda "ghicitorilor", metoda brainstorming, mâna oarbă.

Mijloace didactice: imagini din poveste, siluete din carton reprezentând personajele din poveste, prezentare PPT, laptop, carton, hârtie alba și colorată, lipici, foarfecă, șervețele umede

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Durata: 2 h 30 minute

Evaluare:

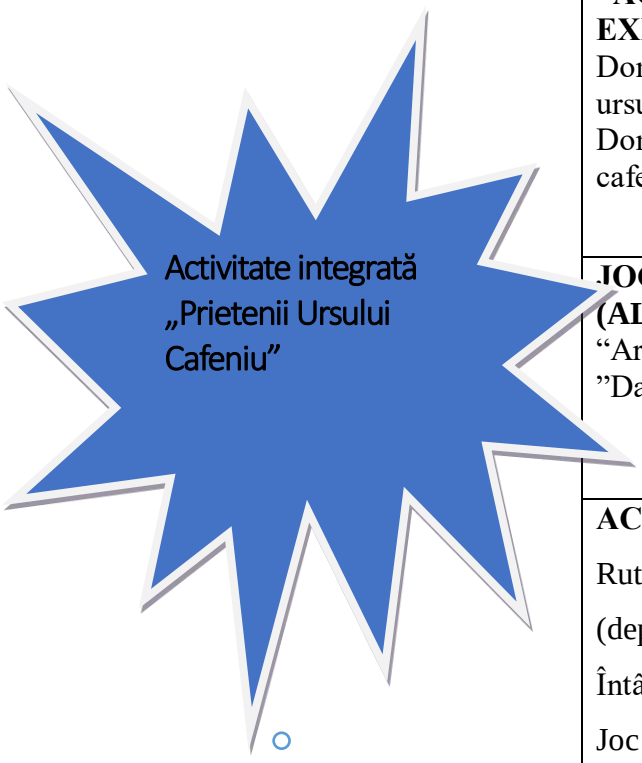
- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii pe tot parcursul derulării activităţii;
- corectitudinea utilizării materialelor puse la dispoziţie;
-acuratețea produselor activității pictura pe sticlă, lipirea, aspecte de motricitate fină;
-corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;
-gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

*Curriculum pentru educatia timpurie,*MEN (2019)

Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuţa Tătaru, (2009), *Educaţia timpurie (Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar),* Editura Paralela 45

Lolica-Lenuţa Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, (2014), *Piramida cunoaşterii: Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Piteşti;



ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC) : ”Povestea ursului cafeniu” Domeniul Om și Societate (DOS2) : „Prietenii ursului cafeniu”-decupare, rupere, lipire
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2): “Aruncătorii de bulgări” ”Dansul pinguinului”- euritmie
ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustare\ (deprinderi specifice) Întâlnirea de dimineață**:** „Bună dimineața, copii!” Joc liber**:** jucării la alegerea copiilor Moment de mișcare/tranziție : „Dacă vreau să cresc voinic”, „Ninge, ninge, viscolește”, „Personaje săltărețe”

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1.MOMENTUL ORGANIZATORIC

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, intrarea copiilor în grupă se face pe un fond muzical adecvat anotimpului iarna. După ce grupa s-a reunit, copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc.

Tranziție: ”Bună dimineața copiii/ Veseli și jucăuși / Dimineața a sosit/ Noi cu toții am venit/ A început o nouă zi/ Harnici și jucăuși vom fi”.

Salutul se realizează cu ajutorul apelativelor stimulative pentru copii, cu trimitere la tema săptămânii. Educatoarea propune copiilor să se salute folosind tehnica ”comunicării rotative”, imaginându-și că sunt niște animale de la Poli, folosind formula: ”Bună- dimineața pinguin harnic!”/ ”Bună-dimineața, eu sunt vesel!”/ ”Bună-dimineața, eu sunt harnic!”/ ”Bună-dimineața, eu sunt jucăuș!”/ ”Bună-dimineața, eu sunt voinic!”/”Bună-dimineața, eu sunt frumos!”…

Se vor utiliza formule de salut specifice, cât mai distractive și mobilizatoare.

Momentul de mișcare**:** “Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic…”

Tranziție: ”După ce ne-am adunat,/ Și frumos ne-am salutat, / Colegii ne-am întâlnit,/ Oare cine azi la grădinița n-a venit?”

După ce s-au salutat, se face prezența de către educatoare și se stabilesc copiii prezenți și se identifică absenții.

Se prezintă calendarul naturii .

Tranziție: ”Data, ziua, luna, anul/ Anotimpul ni-l arată,/ Calendarul naturii/ Să îl completăm îndată.”. Se completează calendarul naturii cu ajutorul copiilor.

Împărtășirea cu ceilalți. Educatoarea va iniția o discuție despre tema studiată în această săptămână prin metoda brainstorming .

Educatoarea întreabă copiii dacă cunosc animalele de la Pol și curiozități din această zonă.

Copiii vor împărtăși cu colegii cât mai multe curiozități și animale pe care le cunosc de la Pol, argumentând cele prezentate.

Noutatea zilei: Acest moment constă în prezentarea invitatului surpriză: Ursul cafeniu.

2. CAPTAREA ATENȚIEI

Se realizează cu ajutorul Ursului Cafeniu care are o dorinţă pe care copii i-ar putea-o îndeplini:

„Dragi copii, în drum spre grădiniţă, l-am întâlnit pe Ursul Cafeniu. Era foarte supărat pentru că atunci când s-a trezit din hibernare/din somn, nu a găsit nici un prieten cu care să se joace. Eu l-am încurajat şi i-am spus să vină cu mine la grădiniţă, să vă cunoască pe voi şi poate îi vom găsi noi prieteni de joacă. Vreţi să îl ajutăm să îşi facă prieteni noi?”

3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR

Educatoarea prezintă tema și obiectivele activității:

„Copii, activitatea noastră de astăzi se numește “Prietenii Ursului Cafeniu”. Aşadar vom porni într-o călătorie împreună cu Ursul Cafeniu în căutarea unor prieteni. Vom asculta o poveste şi ne vom juca împreună mai multe jocuri. Deci, cum se numeşte activitatea de azi? ”Prietenii Ursului Cafeniu.”

4. PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII

ADE: DLC- „Povestea Ursului Cafeniu” (povestire) + DOS2: „Prietenii ursului cafeniu”- decupare, rupere, lipire.

Educatoarea expune povestea frontal, cu toată grupa. Expun povestea clar, cu tonalitate adecvată, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste. În timpul expunerii poveştii, voi utiliza prezentarea PPT pentru a asigura menţinerea interesului copiilor. Copiii ascultă cu atenție povestirea.

Prin metoda ”Ghicitorilor descriere”, copiii împreună cu educatoarea trebuie să identifice personajele întâlnite în poveste. Se precizează părțile care compun ghicitoarea și cerințele de care se ține seama în crearea ghicitorilor.

Ghicitori: ”Vara umblu după miere,/ Iarna dorm să prind putere./ Ghici cine-i?” (ursul cafeniu)

”O păpuşă gogonată, / Stă pe gheaţă înfăşată!/ Ghici ce e?” (foca)

”Cu frac elegant/ Cu mersul lor legănat/ Între gheţari se avântă/ Ghici ce sunt?” (pinguinii)

”Alb, greoi, cu părul fin,/ Seamănă cu Moş Martin!/ Despre cine-i vorba,/ Ghici cine-i?” (ursul polar)

”Ca făina, alb se cerne,**/** Alb covor ea se aşterne./ Ghici ce e?” (Zăpada)

”Gerul iernii a transformat-o/ Apă este …dar e rece/ Cu patine o patine o poți trece. Ghici ce e?” (gheața)

Se apreciază copiii care au formulat ghicitori în care au folosit cuvintele cheie ce conțin caracteristicile animalelor.

Pentru a realiza o dinamică a activității, educatoarea îi invită pe copii să se destindă cu ajutorul jocului de mișcare „Personaje săltărețe”. Fiecare copil va preciza ce personaj din poveste dorește să fie, urmând să respecte indicațiile primite: toţi pinguinii să sară într-un picior, toți urşii să sară ca mingea, toate focile să bată din palme.

Ursul Cafeniu este foarte fericit și mulțumit de activitățile desfășurate și le reamintește copiilor că bucuria lui este aceea de a-şi face prieteni. Copiii îi vor face o surpriză ursului, îi vor face prietenii.

Domeniul Om și Societate -(Activitate practica)-: ”Prietenii ursului cafeniu” – decupare după contur, rupere și lipire.

Copiii vor extrage din bol cu ochii închiși un jeton cu animalul din poveste (foca, pinguin, urs polar) şi în funcţie de silueta extrasă se îndreaptă spre măsuţe.

Copiii vor merge spre prin tranziția ”Mergem ca și pinguinii” la măsuțe.

Se intuiesc materialele folosite. Voi explica și demonstra tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru realizarea lucrărilor. Înainte de rezolvarea sarcinii se vor efectua câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii: „Degetele-mi sunt petale/ Le deschid ca la o floare/ Boboc floare, boboc floare/ Batem-batem palmele/ Scuturăm mânuțele!”

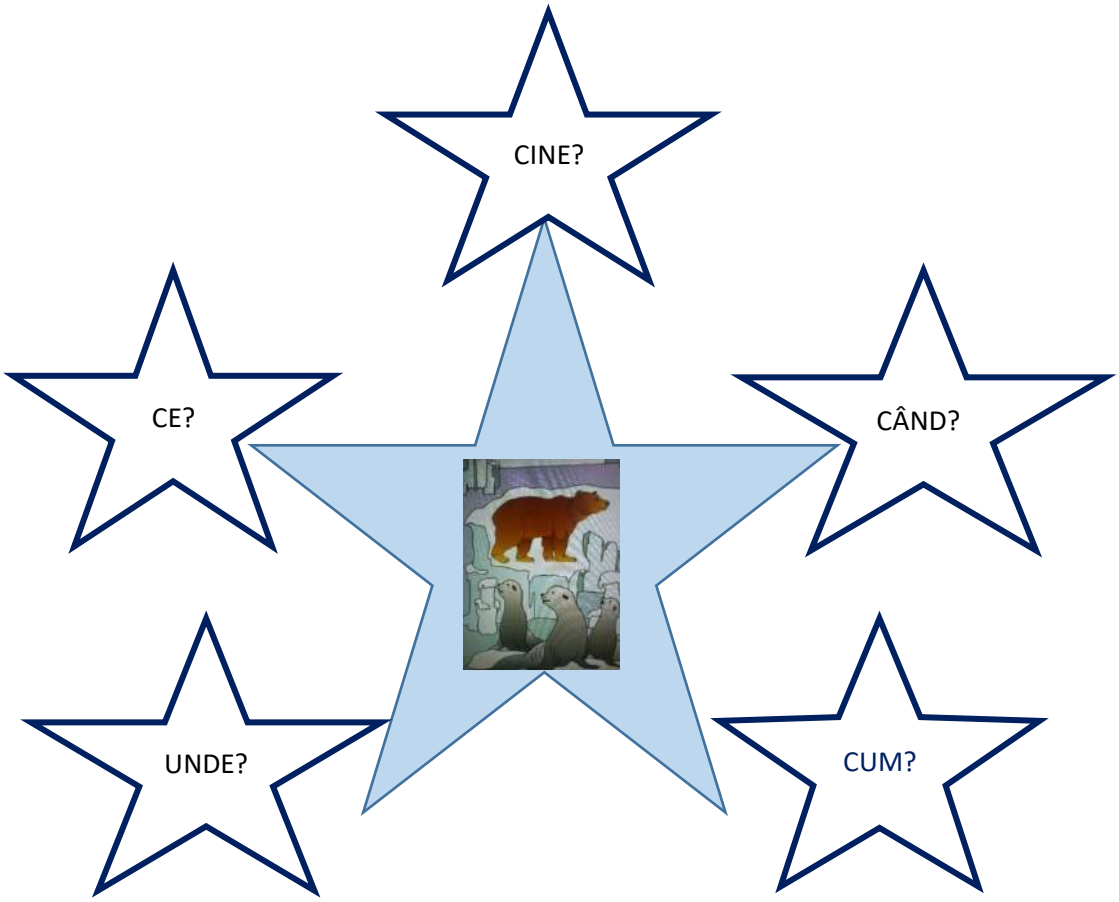
Îi voi supraveghea pe copii şi îi voi îndruma pe cei care necesită sprijin. Voi avea grijă ca în timpul realizării lucrărilor, copiii să aibă o poziţie corectă și să lucreze îngrijit.

Copiii decupează, rup și lipesc hârtie colorată pe suprafaţa siluetei.

Ursul cafeniu este bucuros că animalele din poveste și-au recăpătat culoarea, este mulțumit că au lucrat foarte frumos și-i invită pe copii să cânte, cântecul ”Cântecul prieteniei” - tranziție. Copiii ies la baie cântând.

5. ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI TRANSFERULUI

Vom fixa povestea cu ajutorul întrebărilor prin metoda ”Explozia stelară”. Copiii vor răspunde la întrebările puse de educatoare și vor aranja stelele pe tabla magnetică. Cu ajutorul întrebărilor se redă pe scurt conținutul povestirii (explozia stelară - adaptare)



Întrebările sunt următoarele:

- Cum s-a numit povestirea?
- Cine este personajul principal din poveste?
- Cine râde de ursul cafeniu?
- Ce personaje mai întâlnim în poveste?
- Ce culoare au urşii din poveste?
- Unde se petrece acțiunea?
- Când plânge ursul cafeniu?
- Cine îl întreabă de ce plânge?
- Ce răspunede ursul cafeniu la întrebarea pinguinului?

- Cum îl ajută pinguinul pe ursul cafeniu?
- Unde se duce cu el, pinguinul?
- Cum îl întâmpină urșii polari pe ursul cafeniu?
- Cine îl salvează pe puiul de urs?
- Cum îl salvează?
- Ce spun urșii polari despre el după ce îi merg clăbucii?

Copiii alcătuiesc propoziții cu ajutorul cuvintelor noi întâlnite în text după modelul dat de educatoare.

ALA 2

Educatoarea îi invită pe copii să desfășoare câteva jocuri:

1. ”Aruncătorii de bulgări”- Copiii vor face bulgări din zăpada creată. Vor avea pregătit câte un coș/cutie. La semnalul educatoarei vor arunca cu bulgării în coș/cutie. Copiii care nu vor arunca bulgării la țintă vor primi sarcini amuzante.
2. ”Dansul pinguinului”- euritmie

6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Educatoarea face aprecieri individuale și colective referitoare la modul în care s-a desfășurat activitatea.

Pe parcursul întregii activităţi educatoarea va evalua următoarele aspecte:

-acurateţea răspunsurilor verbale, oferite de copii în cadrul activităților;

- calitatea produselor activităţii realizate;

-corectitudinea executării mişcărilor în timpul jocurilor de mişcare, exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinii, a rutinelor şi tranziţiilor;

-gradul de manifestare generală a comportamentelor urmărite şi nivelul de autonomie.

Ursul Cafeniu le mulțumește copiilor pentru că l-au primit alături de ei și îi sfătuiește să fie prietenoşi cu cei din jurul lor, drept recompensă le oferă copiilor recompense.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Morar Carmen Maria

Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Ocna Mureș

Disciplina: **Limba şi literatura română**

Unitatea de învăţare: „**Popasuri cu tâlc**”

Clasa: a VI-a A

Tema: „**Uleul și găinile**” de Grigore Alexandrescu

Tipul de lecție: mixtă

Competențe generale:

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată.

Competențe specifice:

2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diferite de dificultate

2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte

2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite

Obiective operaţionale:

O_1: să recunoască trăsăturile textului narativ literar în versuri;

O_2: să identifice structura textului;

O_3: să precizeze tipologia personajelor;

O_4: să identifice mesajul textului;

O_5: să-şi exprime propria părere în ceea ce priveşte comportamentul personajelor.

Resursele:

Resurse temporale: 50 de minute;

Resurse materiale:

- *Manual de limba română pentru clasa a VI-a,* Editura Art, Bucureşti, 2019, autori Monica Halazsi, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian;
- Fişe de lucru, marker, tablă, caiete, laptopul.

Resurse umane: 30 de elevi.

Resurse procedurale: conversația, explicația, brainstorming, exerciţiul, lucrul cu manualul, problematizarea, jocul de rol.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Desfăşurarea lecţiei:

I. ***Evocare*** *(10 min.)*

Se verifică tema, prin sondaj. Compoziţiile elevilor care nu au fost citite în clasă, vor fi evaluate acasă de către profesor, care va oferi feedback.

- Exerciţiu de spargere a gheţii

Elevilor li se cere să prezinte deverse situaţii în care au promis ceva şi nu s-au ţinut de cuvânt.

Elevii stabilesc o legătură între text şi propria experienţă de viaţă.

- Exerciţiu de scriere liberă

Profesorul le cere elevilor să scrie pe bilețele diverse defecte umane. Elevii lipesc într-un colț al clasei bilețelele, iar profesorul face o statistică, observând notațiile acestora.

Se realizează un brainstorming pornind de la răspunsurile elevilor (Anexa 1).

- Organizatorul verbal: anunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei.

II. ***Realizarea sensului*** *(20 min.)*

Profesorul le solicită elevilor să identifice trăsăturile textului literar, rezolvând un careu (Anexa 2). După ce elevii au precizat trăsăturile textului narativ literar, profesorul le solicită acestora să se întoarcă la textul-suport și să identifice caracteristicile textului narativ studiat (Anexa 3).

După finalizarea sarcinilor de lucru, elevii vor completa schema lecției. La tablă, se va realiza o schemă care va sintetiza trăsăturile fabulei. Profesorul le va prezenta elevilor informații despre fabulă (Anexa 4).

III. ***Reflecţia****(15 min.)*

- *Investigaţia comună*

Profesorul le va cere elevilor să precizeze defectele umane pe care Grigore Alexandrescu vrea să le critice în opera sa. De asemenea, ei vor prezenta învățătura desprinsă din text.

Interogaţiile profesorului declanşează brainstormingul.

Este bine ce a făcut uliul?

Cum ar fi trebuit să procedeze uliul?

Ţi-ar plăcea să fii ca el? De ce?

Dacă ai fi fost în locul găinilor, l-ai fi eliberat pe uliu?

- *Jocul de rol*

Elevii vor interpreta sceneta „*Vulpea și corbul*” de J. La Fontaine și vor identifica asemănările și deosebirile dintre cele două fabule (Anexa 5).

Profesorul adresează întrebări pentu a încuraja dezbaterea.

Se vor purta discuții cu privire la citatul:

„*Lingușeala este plata anticipată a trădării care ți se pregătește*.” (Nicolae Iorga)

IV. ***Evaluare*** *(5 min.)*

La finalul orei se va completa fișa de autoevaluare.

Temă: exercițiu de la rubrica *Portofoliu* (p. 124, din manual).

Bibliografie:

1. Halazsi, Monica; Dobra, Sofia; Sâmihăian, Florentina, *Manual de limba română pentru clasa a VI-a*, Editura Art, Bucureşti, 2019;

2. Halazsi, Monica; Dobra, Sofia; Sâmihăian, Florentina; Roman, Anca Davidoiu; Corcheș, Horia, *Limba și literatura română pentru clasa a VI-a, Ghidul profesorului*, Editura Art, București, 2018;

3. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în școala primară - Perspective complementare*, Editura Art, București, 2016.

ANEXA 1

Colțul cu bilețele (defecte umane):

ANEXA 2

Selectează din careul de mai jos cuvintele care au legătură cu textul narativ literar.

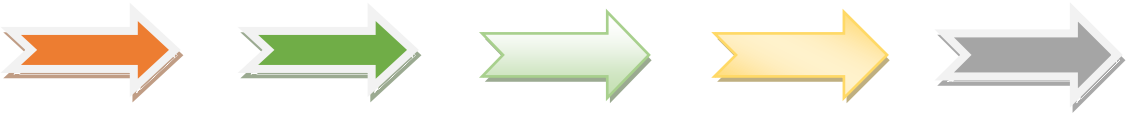
P	**E**	**R**	**S**	**O**	**N**	**A**	**J**	**E**	**L**
A	**D**	**R**	**M**	**N**	**S**	**F**	**A**	**I**	**N**
A	**C**	**Ț**	**I**	**U**	**N**	**E**	**P**	**L**	**N**
O	**P**	**R**	**E**	**N**	**O**	**T**	**A**	**P**	**B**
N	**A**	**R**	**A**	**T**	**O**	**R**	**F**	**A**	**N**

ANEXA 3

Grupa I (Detectivii)

- Locul desfășurării acțiunii .....
- Timpul când se petrece acțiunea .....

Grupa a II-a (Investigatorii)



Șirul desfășurării evenimentelor.

Grupa a III-a (Analiștii)

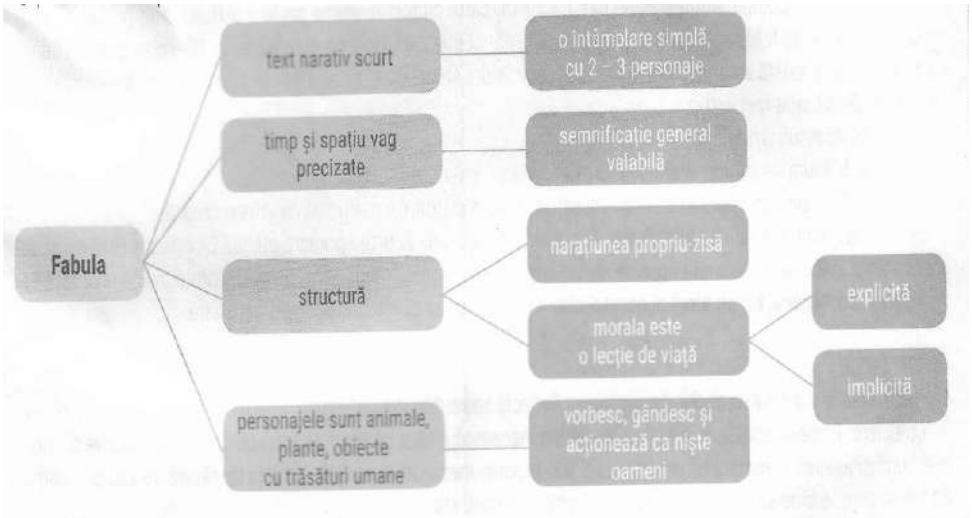
Personaje
- principale: .....
- secundare: .....

Grupa a IV-a (Observatorii)

Structura textului
- întâmplarea propriu-zisă: .....
- morala: .....

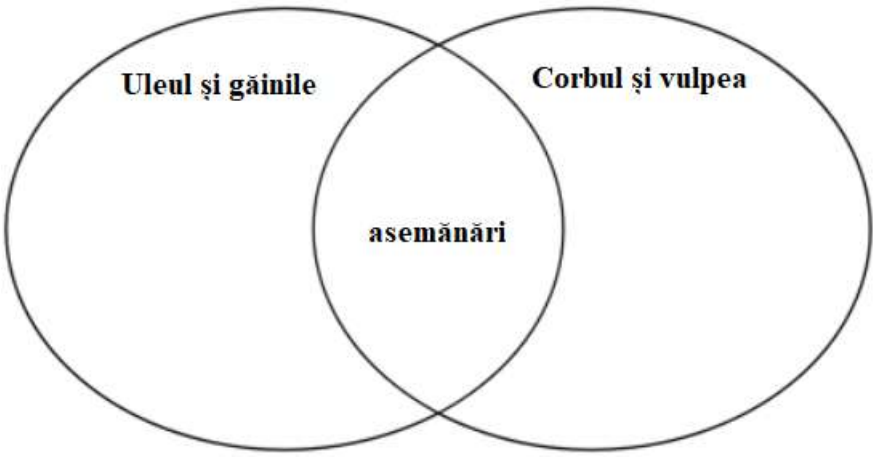
Versurile care îl desemnează pe narator : „ .....”.

ANEXA 4



ANEXA 5

Diagrama Venn



ANEXA 6

Ai ajuns la finalul lecției. Cum te simți în acest moment ?
Alege, dintre emoticoanele date, pe cel care descrie cel mai bine starea ta.

INOVAŢIE ŞI CREAŢIE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Prof. Munteanu Florentina
ŞCOALA GIMNAZIALĂ Nr.1 Vânătorii Mici
Județul Giurgiu

În societatea contemporană, cu schimbări rapide şi efecte imediate, educaţia şi învăţământul trebuie reînnoite, completate, adaptate, astfel încât putem vorbi despre o permanentă inovaţie şi creaţie in activitatea didactică.

Obiectivul general este acela de a promova creativitatea ca factor cheie în dezvoltarea competenţelor personale, antreprenoriale şi sociale prin învăţarea pe tot parcursul vieţii dar şi de a găsi strategii moderne folosite pentru asigurarea unei educaţii de calitate în învăţământ.

Pentru elevi, şcoala viitorului trebuie să promoveze o educaţie de calitate şi să fie axată pe valori în care elevii să creadă, în care să se regăsească, îndeplinind două condiţii, fundamentale din punctul lor de vedere: şcoala viitorului trebuie să le placă şi să fie eficientă.

Prioritatea învăţământului o constituie informatizarea, softul educaţional, reprezentat de programele informatice special dimensionate în perspectiva predării unor teme specifice, ceea ce reprezintă o necesitate evidentă .

Utilizarea calculatorului în procesul instructiv-educativ facilitează realizarea scopurilor didactice şi idealurilor educaţionale.

Calculatorul nu este utilizat pentru a înlocui activitatea de predare a cadrului didactic, ci pentru a veni tocmai în sprijinul predării, ajutându-l astfel să-şi îndeplinească mai bine funcţia sa didactică fundamentală. Programul de calculator poate deveni un suport important pentru o predare eficientă.

Formarea capacităţii de a utiliza calculatorul ,de a folosi internetul este benefică elevilor,atât în activitatea şcolară cât şi în cea extraşcolară, în plan cognitiv cât şi psihic,prin relaţionarea cu lumea oferită de aceste instrumente de lucru ale mileniului al III-lea.

Promovarea sănătăţii şi a stării de bine a elevului determina de asemenea o dezvoltare optimă din punct de vedere somantic, fiziologic, mintal, emoţional, social şi spiritual.

Este foarte important ca in formarea unui stil de viaţă sănătos pentru şcolari să se pună accent pe :

- autocunoaşterea şi construirea unei imagini pozitive despre sine;
- comunicare şi relaţionare interpersonală;
- controlul stresului;
- dezvoltarea carierei profesionale ;
- prevenirea accidentelor şi a comportamentelor cu risc pentru sănătate;
- prevenirea atitudinii negative faţă de sine şi viaţă.

În abordarea creativităţii in procesul educaţional, elevul trebuie încurajat să gândească independent, să îşi asume riscuri si responsabilităţi in demersul său spre formare intelectuală. Evaluarea pentru asigurarea calităţii şi rezultatele obţinute trebuie să ne lărgească perspectiva asupra situaţiei reale din şcoli, să identifice nivelul de pregătire al elevilor şi să ne ajute să descoperim componentele ce au nevoie de sprijin în dezvoltare.

Un obiectiv important ce ar trebui stabilit pentru anii următori este de a dezvolta un indicator internaţional al capacităţii de a învăţa, toate acţiunile bazându-se pe cercetarea ştiinţifică. Învăţământul modern are ca sistem de referinţă competenţele generale şi specifice pe care trebuie să le dobândească cel ce învaţă – elevul – pe parcursul şi la finele unui ciclu de instruire, al unui an de studiu etc. Centrarea pe competenţe reprezintă o preocupare majoră în triada predare-învăţare-evaluare.

Noua imagine a profesorului trebuie stabilită prin luarea în considerare a tuturor abordărilor de până acum, de la conceperea ca distribuitor de recompense sau ca sursă de informaţii, până la cea de „manager al învăţării".

Pentru fiecare profesor sunt fundamentale două roluri, cel de manager şi cel de evaluator.

Procesul instructiv-educativ trebuie astfel conceput şi desfăşurat, încât să-i convingă pe elevi să preţuiască propria moştenire naţională, să primească contribuţiile originale ale oricărei naţiuni la civilizaţia modernă, pregătind atât elevii, cât şi dascălii să înţeleagă valoarea diversităţii şi a independenţei de spirit.

Educaţia este factorul hotărâtor al dezvoltării psihoindividuale a persoanei. Ea sistematizează şi organizează influenţele mediului,dezvoltă personalitatea.

Creativitatea, in termeni generali, este un proces mental care permite generarea de idei şi concepte noi sau asocieri originale intre concepte şi idei deja existente.

Lumea modernă pune accentul pe folosirea mai eficientă a cunoaşterii şi a inovaţiei. Este necesară extinderea abilităţilor creatoare ale întregii populaţii, mai ales ale acelora care le permit

oamenilor să se schimbe şi să fie deschişi faţă de idei noi într-o societate diversă din punct de vedere cultural, bazată pe cunoaştere.

Obiectivul principal este promovarea unor abordări inovative şi creative în diferite domenii de activitate.

Educaţia şi formarea profesională sunt factori decisivi pentru realizarea acestui lucru. Activităţile ar trebui să se concentreze pe crearea unui mediu favorabil pentru creativitate şi inovaţie şi să stimuleze o strategie pe termen lung.

Ar trebui, de exemplu, să se pună accent pe o gamă largă de subiecte, precum matematica, ştiinţa şi informaţia şi alte tehnologii.

Noul mileniu aduce noi cerinţe educaţionale care impun noi metode, altele decât cele folosite până acum. O importanţă majoră în pregătirea elevilor pentru noile cerinţe, o au cele trei forme ale educaţiei şi anume:

-educaţia formală însemnând învăţare sistematică, structurată si gradată cronologic, realizată in instituţii specializate de către un personal specializat;

-educaţia nonformală constând in activităţi educative desfăşurate in afara sistemului formal de învăţământ de către diferite instituţii educative;

-educaţia informală care se referă la experienţe de învăţare spontană, cotidiană, existenţială, desfăşurate în medii culturale care nu au educaţia ca scop principal.

Criteriul de calitate aplicat educaţiei are un rol foarte important deoarece măsurile propuse pentru a promova creativitatea şi capacitatea pentru inovare vor fi adaptate fiecărei etape din cadrul învăţării continue.

Focalizată pe unitatea de învăţare, evaluarea ar trebui să asigure evidenţierea progresului înregistrat de elev în raport cu sine însuşi pe drumul atingerii obiectivelor prevăzute în programă. Este important să fie evaluată nu numai cantitatea de informaţie de care dispune elevul, ci, mai ales, ceea ce poate el să facă utilizând ceea ce ştie sau ceea ce intuieşte.

Fiecare activitate de evaluare a rezultatelor şcolare este însoţită de o autoevaluare a procesului pe care profesorul l-a desfăşurat cu toţi elevii şi cu fiecare elev în parte. Astfel poate fi descris nivelul de formare a competenţelor pentru fiecare elev şi pot fi stabilite modalităţi prin care se pot regla, de la o etapă la alta, activităţi de învăţare-formare a elevilor, în mod diferenţiat.

De o importanta deosebita este realizarea unui echilibru dinamic între evaluarea scrisă şi evaluarea orală; aceasta din urmă, deşi presupune un volum mare de timp pentru aprecierea

tuturor elevilor şi blocaje datorate emoţiei sau timidităţii, prezintă avantaje deosebite, precum: realizarea interacţiunii elev-profesor; demonstrarea stadiului de formare a unor competenţe prin intervenţia cu întrebări ajutătoare, demonstrarea comportamentului comunicativ şi de interrelaţionare al elevului etc;

De asemenea este necesară folosirea cu o mai mare frecvenţă a metodelor de autoevaluare şi de evaluare prin consultare, în grupuri mici, vizând verificarea modului în care elevii îşi exprimă liber opinii proprii sau acceptă cu toleranţă opiniile celorlalţi, capacitatea de a-şi susţine şi motiva propunerile etc.

Managementul clasei este un domeniu de cercetare în ştiinţele educaţiei care studiază atât perspectivele de abordare ale clasei de elevi cât şi structurile dimensionale ale acesteia, în scopul facilitării intervenţiei cadrului didactic în situaţii de criză micro-educaţională şi a evitării consecinţelor negative ale acesteia.

Trebuie pus accent pe dimensiunile managementului clasei :

-dimensiunea ergonomică – se referă la dispunerea mobilierului, vizibilitatea, amenajarea sălii de clasă ;

-dimensiunea psihologică - se referă la cunoaşterea, respectarea şi exploatarea particularităţilor individuale ale elevilor ;

-dimensiunea sociala – se referă la clasă ca şi grup social ;

-dimensiunea operaţională - se referă la instrumentele operaţionale care sunt recompensele şi pedepsele;

- dimensiunea inovatoare – se referă la cunoaşterea practicii educaţionale la un moment dat, cunoaşterea tendinţelor şi tradiţiilor activităţilor educaţionale vizate, cunoaşterea orizonturilor de aşteptare ale elevilor;

-dimensiunea normativă – se referă la norme,. ansambluri de reguli care reglementează desfăşurarea unei activităţi educaţionale.

O importanţă deosebită in inovaţia şi creaţia în activitatea didactică o au rolurile manageriale ale cadrului didactic :de planificare (planifică activităţile cu caracter instructiv - educativ) ;de organizare (organizează activităţile clasei) ;de comunicare (comunică idei, cunoştinţe, ascultă efectiv, oferă feedback, stabileşte canalele de comunicare); de conducere (conduce activităţile cu elevii , desfăşurate în clasa şi în afara ei) ;de coordonare (sincronizează obiectivele individuale cu cele comune clasei, contribuind la întărirea grupului şi formării

echipelor de lucru); de îndrumare (prin intervenţii punctuale adaptate unor situaţii specifice, recomandări) ;de motivare (prin întăriri pozitive, prin utilizarea aprecierilor verbale şi non-verbale în sprijinul consolidării comportamentelor pozitive); de consiliere (de orice tip, în probleme personale sau legate de şcoală); de control (în scopul cunoaşterii stadiului în care se află activitatea de realizare a obiectivelor şi nivelul de performanţă); de evaluare (măsura în care scopurile şi obiectivele au fost atinse).

Pentru a susţine creativitatea, predarea declarativă, de tip clasic trebuie depăşită şi înlocuită cu metode care pun accent pe explorare, pe descoperire, pe încurajarea gândirii critice a elevului, pe participarea activă a acestuia la formarea şi dezvoltarea sa intelectuală.

In viziunea metodologilor moderne, demersul didactic se centrează pe elev şi are in vedere transformarea acestuia din "obiect" al procesului didactic in" subiect activ" al propriei deveniri.

Modelul de proiectare a activităţii didactice are în vedere trecerea de la centrarea pe conţinut la centrarea pe activitatea elevului, care presupune deplasarea accentului în activitatea didactică:

Ar trebui să se ţină cont de toate formele de inovaţie socială şi antreprenorială. De asemenea, ar trebui să se acorde atenţie creaţiei artistice şi noilor abordări în domeniul culturii.

Bibliografie:

1. Ionescu M., Radu I.-" Didactica modernă", Ed. Dacia, Cluj – Napoca, 2001;
2. Alois Gherguţ,- "Management general şi strategic în educaţie", Ed. Polirom, Iaşi, 2007;
3. I..Cerghit – "Sisteme de instruire alternative", Aramis, Bucuresti, 2002.

INOVAŢIE ŞI CREAŢIE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Prof. Munteanu Florentina
ŞCOALA GIMNAZIALĂ Nr.1 Vânătorii Mici
Județul Giurgiu

REZUMAT

În societatea contemporană, educaţia şi învăţământul trebuie reînnoite, completate, adaptate, astfel încât putem vorbi despre o permanentă inovaţie şi creaţie in activitatea didactică.

Prioritatea învăţământului o constituie informatizarea, softul educaţional, reprezentat de programele informatice special dimensionate în perspectiva predării unor teme specifice, ceea ce reprezintă o necesitate evidentă .

În abordarea creativităţii in procesul educaţional, elevul trebuie încurajat să gândească independent, să îşi asume riscuri si responsabilităţi in demersul său spre formare intelectuală.

Un obiectiv important ce ar trebui stabilit pentru anii următori este de a dezvolta un indicator internaţional al capacităţii de a învăţa, toate acţiunile bazându-se pe cercetarea ştiinţifică. Învăţământul modern are ca sistem de referinţă competenţele generale şi specifice pe care trebuie să le dobândească cel ce învaţă – elevul . Centrarea pe competenţe reprezintă o preocupare majoră în triada predare-învăţare-evaluare.

Procesul instructiv-educativ trebuie astfel conceput şi desfăşurat, încât să-i convingă pe elevi să preţuiască propria moştenire naţională, să primească contribuţiile originale ale oricărei naţiuni la civilizaţia modernă, pregătind atât elevii, cât şi dascălii să înţeleagă valoarea diversităţii şi a independenţei de spirit.

Educaţia este factorul hotărâtor al dezvoltării psihoindividuale a persoanei. Ea sistematizează şi organizează influenţele mediului, dezvolă personalitatea.

PLAN PERSONALIZAT DE DEZVOLTARE A LITERAȚIEI TIMPURII

Nume cadru didactic: Munteanu Gabriela

Școala Gimnazială nr. 1 Hilișeu Horia, Botosani

Inițiale/ pseudonim elevi: S. S. U. A, C. D, A. D, A. E

Clasa: a II a și a IV a (an școlar 2022-2023)

Interpretarea rezultatelor evaluării: elevii stăpânesc majoritatea noțiunilor despre textul tipărit, nu înțeleg toți încă „semne de punctuație". Recunosc majoritatea literelor mari si mici de tipar cu excepția elevului C. D care le recunoaște mai puțin ; Elevul C. D nu înțelege ce înseamnă să rostești un cuvânt și să indici imaginea aceluiași cuvânt scris. Are dificultăți de segmentare fonemică, a segmentat corect cuvintele de tipul consoană-vocală-consoană. Nu recunoaște nici instantaneu, nici nu buchisește niciun cuvânt. Restul recunosc imaginea unui cuvânt scris, au dificultăți de separare fonemică, buchisesc cuvintele reușind cu greu să le citească.

Evaluați la începutul lunii noiembrie 2022 cu instrumentul de evaluare a literației timpurii, au obţinut un total cuprins între 52 și 139 de puncte din 143.

Drept urmare, s-a decis intervenția în sprijinul lor pe baza unui plan personalizat, cu insistare pe exerciții care să-i ajute să înţeleagă ce este un cuvânt și să identifice cuvinte, precum şi exerciții de dezvoltare a auzului fonematic. În paralel, se va acorda atenție identificării literelor.

Obiective urmărite:

să indice cuvinte, separându-le din context, cu ajutorul cartonașelor

să asocieze cuvinte cu imagini

să asocieze sunete și litere cu imagini

să formeze cuvinte din litere separate

să scrie cuvinte simple

să pronunțe corect cuvintele

să separe fonemele dintr-un cuvânt

să citească propoziții simple

Perioada de implementare a planului și durata estimată în ore: intervenţia se va realiza de două ori pe săptămână, în sesiuni de câte 30 de minute, pe parcursul a 8 săptămâni .

Săpt.	Activități de învățare (individual/ în grup, față-în-față/online)	Materiale necesare	Comentarii/ documentare (se completează pe parcurs)
1	**Citirea împreună** (învățătorul citește arătând cartea și ilustrațiile) **Banca de cuvinte** – introducere și personalizarea recipientului, 2-3 cuvinte noi din textul scris	Carte aleasă împreună cu elevii din Biblioteca cu Sclipici, nivel 1 sau altă carte din biblioteca clasei Recipient pentru banca de cuvinte (cutiuță, borcan 800 ml cu capac, plic cu capsă) Cca 15 cartonașe de cca 3cm*10cm	
2	**Citirea împreună** **Banca de cuvinte**: 2-3 cuvinte noi din textul scris **Jocuri cu sunete şi litere**: alcătuire de cuvinte din 3 litere, segmentare, amestecarea literelor şi reconstituire, substituirea, eliminarea sau adăugarea unor litere	Carte nouă aleasă împreună cu elevii din Biblioteca cu Sclipici, nivel 1 sau altă carte din biblioteca clasei Cca 15 cartonașe de cca 3cm*10cm Alfabetar magnetic sau litere pe cartonașe de cca 3cm*4 cm	
3	**Citirea împreună** **Banca de cuvinte**: 2-3 cuvinte noi; dacă cele vechi nu sunt recunoscute, pe verso se va desena un indiciu **Cutia cu litere-** fiecare elev extrage o literă **, se vor scrie cuvinte pe o tema aleasă care să înceapă cu litera extrasă .**	Carte nouă aleasă împreună cu elevii din Biblioteca cu Sclipici, nivel 1 sau altă carte din biblioteca clasei Cca 15 cartonașe de cca 3cm*10cm Cuvinte care denumesc obiecte din casă tipărite/ scrise pe autocolant pentru etichetarea obiectelor acasă (colaborare cu părinții) Cutie, litere de plastic, coli flipchart	

4	**Citirea împreună** **ABEL (1) / Scrierea în comun** **Banca de cuvinte**: 2-3 cuvinte noi **Sortează cuvinte**: gruparea cuvintelor funcție de structură	Carte nouă aleasă împreună cu elevii din Biblioteca cu Sclipici, nivel 1 sau altă carte din biblioteca clasei 2 coli de hârtie de flipchart, marker, foarfeci, bandă de lipit Cca 15 cartonașe de cca 3cm*10cm Cartonașe cu cuvinte cunoscute cu structură asemănătoare: încep cu aceeaşi literă – car/cap; încep cu aceeaşi silabă – masă/mamă, se termină cu aceeaşi silabă – casă/ masă)	
5	**Citirea în cor** **ABEL (2)** **Banca de cuvinte**: 2-3 cuvinte noi. Dacă cele vechi nu sunt recunoscute, pe verso eleva va desena un indiciu. **Cutiile Elkonin** (exersare cuvinte cunoscute din 3 și 4 foneme)	Text special pentru citirea în cor 2 coli de hârtie de flipchart, marker, foarfeci, bandă de lipit Cca 10 cartonașe de cca 3cm*10cm Conturul cutiilor Elkonin pentru cuvinte din 3 și 4 foneme, 4 obiecte mici (capac de plastic, jeton, mașinuță, pion etc.)	
6	**Citirea împreună**: elevii citesc pe rând împreună cu învăţătorul sau cu un voluntar (coleg din clasă) o carte de nivel 1 din Biblioteca cu Sclipici (elevii vor alege cartea pe baza copertei.) **ABEL (3) / Scrierea în comun** **Banca de cuvinte**: 2-3 cuvinte noi. **Cutiile Elkonin** (exersare cuvinte cunoscute din 3-5 foneme)	Carte nouă aleasă împreună elevii din Biblioteca cu Sclipici, nivel 1 sau altă carte din biblioteca clasei 2 coli de hârtie de flipchart, marker, foarfeci, bandă de lipit Cca 10 cartonașe de cca 3cm*10cm Conturul cutiilor Elkonin pentru cuvinte din 3, 4 și 5 foneme, 5 obiecte mici (capac de plastic, jeton, mașinuță, pion etc.)	

7	**Citirea împreună** **ABEL (4)** **Banca de cuvinte**: 2-3 cuvinte noi Citirea repetată a unui text construit împreună în săptămânile precedente SAU se recitesc toate cuvintele din **Banca de cuvinte.**	Carte nouă aleasă împreună cu elevii din Biblioteca cu Sclipici, nivel 1 sau altă carte din biblioteca clasei 2 coli de hârtie de flipchart, marker, foarfeci, bandă de lipit Cca 10 cartonașe de cca 3cm*10cm Textele ABEL din săptămânile precedente Banca de cuvinte a elevei	
8	**Citirea împreună** **Scrierea în comun** **Banca de cuvinte**: 2-3 cuvinte noi **Joc de cuvinte**: se realizează cât mai multe cuvinte dintr-un set de litere ale unui cuvânt lung din textele citite împreună (de exemplu, toate literele din extraterestu – ea, ar, sar, tare, tu, tur, ture, tura, astru, rate, sate, sar, sare, rar, rare, ura etc.)	Carte nouă aleasă împreună cu elevii din Biblioteca cu Sclipici, nivel 1 sau altă carte din biblioteca clasei Toate cărțile citite împreună Alfabetar	

Pe baza rezultatelor re-evaluării la capătul perioadei de 8 săptămâni, se va decide continuarea sau suspendarea intervenției personalizate.

PROIECT DE LECȚIE

DATA:10.04.2023

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE LAZĂR” CORBU

STRUCTURA „VASILE ALECSANDRI” CORBU

CLASA : PREGĂTITOARE

ÎNVĂŢĂTOR : MUNTEANU GEORGIANA

DISCIPLINA : Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „Să învățăm de la micile viețăți!”

SUBIECTUL : Sunetul şi literele F, f de tipar

TIPUL LECŢIEI : predare-învățare

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice

DURATA : 35 de minute şi 10 minute activităţi libere

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.3 Identificarea sunetului iniţial şi /sau final dintr-un cuvânt, asilabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar şi rar;

2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

2.2.Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat,prin mesaje scurte;

3.1.Recunoașterea unor cuvinte uzuale,din universul apropiat,scrise cu litere mare și mici de tipar;

4.1.Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor,folosind resurse variate.

Arte vizuale și abilități practice

1.1 Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizuală simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familial

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O 1- formularea de răspunsuri la întrebări legate de „Povestea literei F”, în urma audierii acesteia;

O 2- identificarea unor cuvinte care conțin sunetul și litera F ;

O 3 - despărțirea unor cuvinte în silabe ;

O 4 - sesizarea poziţiei sunetului F în cuvinte, pe baza explicatiilor date;

O 5 – formularea unor propoziții cu ajutorul unor cuvinte care-l conţin pe” F;

O 6 – formarea de cuvinte cu silabe date.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE:

- **conversaţia**
- **citirea explicativă**
- **explicaţia**
- **expunerea**
- **jocul didactic**
- **metoda fonetică analitico-sintetică**

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Povestea literei F, ghicitoare, fişe de lucru, planşe didactice, flipchart, recompense, calendarul naturii.

FORME DE ORGANIZARE - frontal

- individual

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE : observare sistematică a elevilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE :

- **M.E.C. - Programa şcolară pt. clasa pregătitoare, I și a II-a, nr.3418/19.03.2013", Bucureşti.**
- *****„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici"- suport de curs**
- ********Ghidul învățătorului*- clasa pregătitoare, Editura Elicart;**
- **"Metodica predării limbii române", Editura Aramis, Bucureşti,2009.**
- **Auxiliar-Comunicare în limba română,Arina Damian-ed.Elicart,2020**

SCENARIUL DIDACTIC

Ob. op.	Secvenţele lecţiei	Demersul didactic	Strategia didactică			
			Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
	Momentul organizatoric 2 min	**Întâlnirea de dimineață** : salutul, prezența, ziua, data, meteo, agenda zilei. Dimineața a sosit Toți copiii au venit În bănci să ne-adunăm Și frumos să salutăm: -Bună dimineaţa, dragi copii! -Bună dimineața, doamna învățătoare!	frontal	Conversația	Calendarul naturii	
O1 O3 O2	**Captarea atenţiei** 10 min	**Le voi spune elevilor o ghicitoare :** Ce de multe flori pe-afară Floricele care zboară Plin imaşul e de flori O mulţime de culori. Aţi văzut cu toţii oare Floricele zburătoare ? Flori ce zboară pe imaş ? Nu sunt flori, sunt … (fluturaşi) -Despărțiți în silabe cuvântul ,,fluturaşi”! -Cu ce sunet începe cuvântul ,,fluturaşi,,?(cu sunetul f) -Voi citi elevilor ,,Povestea literei F”(Anexa 1) și îi voi întreba despre subiectul acesteia, după care ei vor selecta din text cuvinte care conțin litera ,,F,,. Fiecare cuvânt găsit se va despărți în silabe, precizând numărul de silabe, se va identifica poziția sunetului . (poziție inițială, mediană, finală)	Frontal Individual	Citirea explicativă Explicația	Ghicitoare Poveste	Observare sistematică

	Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor 2min	Elevii sunt anunțați că astăzi vor recunoaște cuvinte care-l conțin pe ”F”, vor da exemple de cuvinte care-l conțin pe ,,F”, vor despărţi cuvintele în silabe, vor sesiza poziția sunetului ,,F” în cuvinte, vor răspunde la întrebări, vor alcătui propoziţii .		Conversația		
O3 O4	**Dirijarea învăţării** 15 min	Voi prezenta planşa cu litera „F”. Elevii vor intui elementele componente şi stabilesc asemănări şi deosebiri cu alte litere ale alfabetului. Vor exersa litera cu degetul pe bancă. Vom realiza litera F si f cu ajutorul sârmei pluşate. Vor deschide caietele auxiliare la pag 64-65 şi vor colora literele f şi F de tipar. Apoi vom mai lucra câteva exerciții (3,4). **Pregătirea pentru scris** Încălzirea degeţelelor cu ajutorul cântecelului– “Ne jucăm, ne jucăm....” Reamintirea poziţiei corecte pentru scris cu ajutorul elevilor (spatele drept, caietul/fişa înclinată spre fereastră , picioarele pe podea). **Srierea literei “F/f” de tipar:** - în aer, pe podul palmei, la tablă cu precizarea elementelor grafice componente; - scrierea literei “F/f” pe spaţiul punctat din caietul auxiliar, cu ajutorul creioanelor; **“Mingea fierbinte”-** elevii numesc cuvinte care-l conţin pe ,,F,, , sesizează poziţia sunetului ,,F”. Pe tabla este scrisă propoziția : ,,Fane are un fular frumos.,,(Anexa 2) Elevii identifică numărul de cuvinte din propoziție, despart în silabe cuvintele, recunosc litera f și poziția ei în cadrul cuvintelor. Ei vor realiza schema grafică a propoziției.	pe grupe frontal pe grupe	Joc didactic expunerea metoda fonetică analitico-sintetică	recompense planșă manualul-auxiliar tabla	Aprecieri verbale
O3 O4 O5						

O6	**Obţinerea performanţei** 6 min	Joc-”Cuvintele s-au încurcat” Se dau cuvinte încurcate . Fiecare elev are ca sarcină să ordoneze cuvintele astfel încât să formeze o propoziţie. Elevii vor fi încurajaţi să găsească mai multe variante. TUDOR, FAMILIA, ESTE, CU, ACASĂ.		Explicația exercitiul		
	Evaluare Activităţi libere 15 min	Voi face aprecieri cu privire la participarea elevilor la lecţie. Elevii vor colora cărticica literei F. (Anexa 3)	individual		Fișe de lucru	Aprecieri verbale

Anexa 1

POVESTEA LITEREI F

A fost odată un pădurar care trăia cu familia într-o casă făcută din lemn de fag. Casa avea multe ferestre şi lumina pătrundea din belşug. Fiul său, Fănică, sădise în faţa casei multe flori, dar era mai fericit atunci când folosea lucrurile tatălui său: cuiele, ciocănele, fierăstrăul şi foarfeca pentru curăţat pomii.

Fănică nu putea folosi aceste obiecte în lipsa tatălui, deoarece de fiecare dată le încuia într-o cameră, pentru ca băiatul să nu se taie în ele, mai ales cu fierăstrăul care era bine ascuţit.

Înaintea primilor fulgi de zăpadă, pădurarul a plecat în pădure să doboare câţiva fagi, pentru foc, dar, până să plece, a zgâriat cu un cui pe uşa acelei camere, făcând un semn care semăna cu un fierăstrău, tocmai pentru a-i tăia pofta copilului de a intra acolo.

Însă Fănică, deloc fricos, a furat cheia şi a pătruns în cameră. A luat obiectele tăioase şi a început să le folosească precum văzuse la tatăl său. În câteva clipe, dinţii ascuţiţi ai fierăstrăului l-au tăiat la un deget. Biata mamă, speriată din cale afară, a lăsat frica de om parte şi l-a pansat , oprindu-i sângele care şiroia.

De atunci, Fănică a înţeles că obiectele tăioase pot fi foarte periculoase. Frica de fierăstrău l-a urmărit toată viaţa şi, de aceea, a hotărât să folosească semnul făcut de tatăl său pe uşă totdeauna când a vrut să scrie cuvântul “fierăstrău”.

Şi aşa s-a născut litera ***„F”...***

ANEXA 2

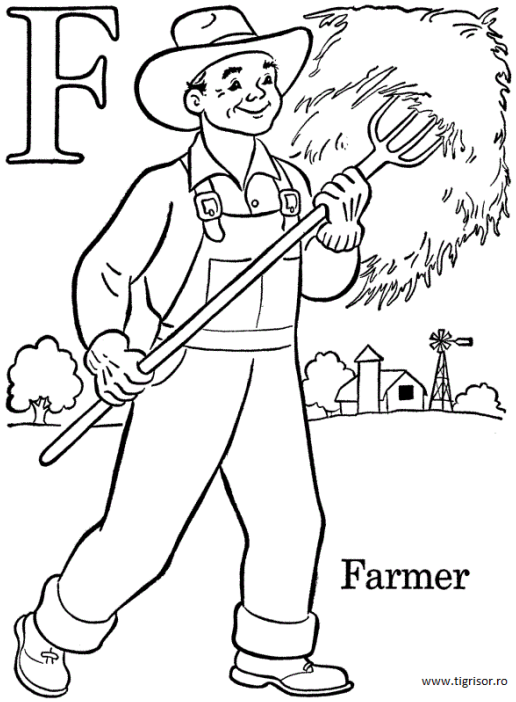
FANE ARE UN FULAR FRUMOS.

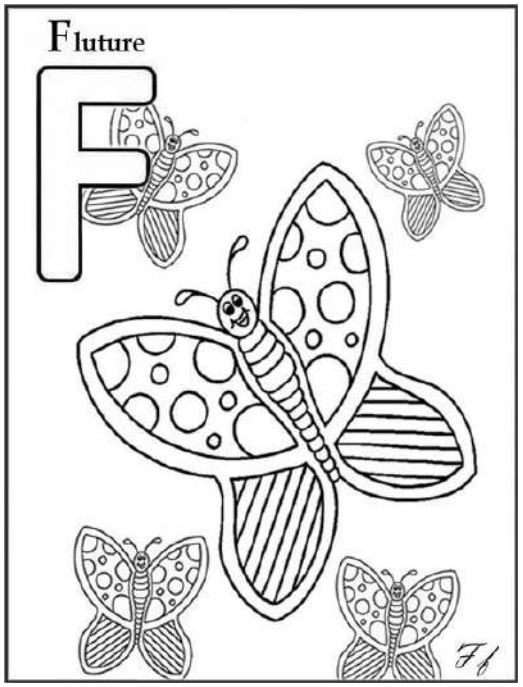
_____.

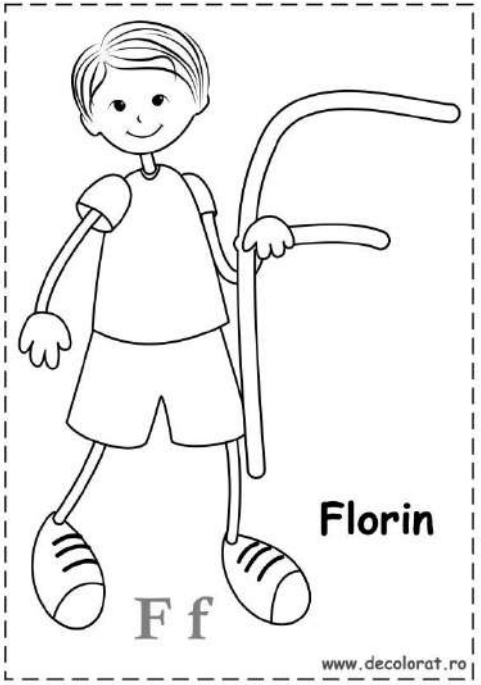
___ ____ __ __ ____ __ ____ _____ _____.

• • •

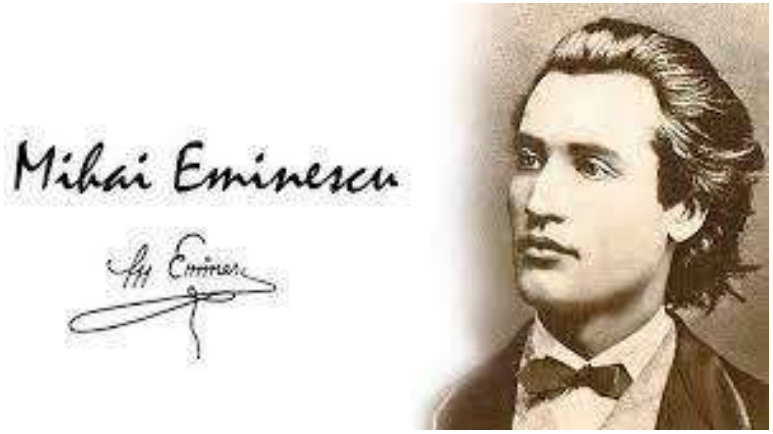
Anexa 3


F
Farmer
www.tigrisor.ro


Fluture
F
Ff


Florin
F f
www.decolorat.ro

Proiect de activitate integrată



Data: 15.01.2024

Unitatea de învățământ: Grădinița cu program prelungit Săcălaz

Educatoare: Muntiu Amalia Elena

Grupa: Mare B

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Ne jucăm cu iarna”

Tema zilei: „Ziua Culturii Naționale”

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul de activitate: mixtă ADP + ALA1 + ADE (DLC, DEC) + ALA2

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

Activități de Dezvoltare Personală (ADP):

Rutine: Primirea copiilor, deprinderi de igienă personală, servirea mesei.

ALA: joc liber

Întâlnirea de dimineață: „Cine este și ce reprezintă pentru noi, ca popor român, Mihai Eminescu?” – Salutul de dimineață, prezența, completarea calendarului naturii.

Tranziții:

„Toți degrabă ne-adunăm

În perechi noi ne grupăm

Spre baie ne îndreptăm!”

Jocuri și Activități Liber Alese 1 (ALA1):

- **Științe:** „Somnoroase păsărele” , de Mihai Eminescu – Fișă de lucru interdisciplinară;
- **Bibliotecă:** Puzzle-uri Tablou „Somnoroase păsărele”;
- **Construcții:** Cuibul păsărelelor.

Obiective operaționale:

Științe:

- **O1:** Să numere corect elementele de pe fișa de lucru;
- **O2:** Să despartă în silabe cuvintele reprezentate de imagini;
- **O3:** să determine numărul de silabe al fiecărui cuvânt;
- **O4:** să traseze titlul poeziei „Somnoroase păsărele” cu ajutorul liniei punctate.

Bibliotecă:

- **O1:** să construiască puzzle-urile ce reprezintă tablouri ale poeziei.

Construcții:

- **O1:** să construiască din cuburi cuibul păsărelelor.

Tranziție:

„Head, shoulders, knees and toes…”

Activități pe Domenii Experiențiale (ADE):

Domeniul Limbă și Comunicare: „Somnoroase păsărele”, de Mihai Eminescu – memorizare

Scopul activității: Formarea capacității de a memora voluntar și logic o poezie și dezvoltarea deprinderii de a recita versurile nuanțat și expresiv. Stimularea creativității copiilor, încurajarea exprimării orale corecte din punct de vedere gramatical.

Obiective operaționale:

- **O1:** să memoreze corect și conștient poezia;
- **O2:** să utilizeze cuvinte și expresii în contexte noi: suspină, codrul, trestii, feerie;
- **O3:** să recite expresiv versurile.

Domeniul Estetic și Creativ – Pictură (cu palma): „Somnoroase păsărele”

Scopul activității: Consolidarea unor deprinderi de lucru; dezvoltarea imaginației creatoare și a sensibilității artistice.

Obiective operaționale:

- **O1:** să numească materialele ce urmează a fi utilizate în activitate;
- **O2:** să identifice elementele ce se regăsesc în lucrarea model;
- **O3:** să realizeze lucrarea respectând etapele de lucru.

Jocuri și Activități Liber Alese II (ALA2):

Joc de mișcare: „Păsărică mută-ți cuibul”

Obiective operaționale:

- **O1:** să respecte regulile impuse de joc și regulile de disciplină;
- **O2:** să execute corect mișcările impuse de joc;
- **O3:** să coopereze în cadrul echipei, în vederea realizării obiectivului propus;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** conversația, conversația euristică, instructajul, explicația, demonstrația, observația, exercițiul;
- **Materiale didactice:** puzzle-uri, cărți de poezii ale lui Mihai Eminescu, fișe de lucru, cuburi, planșe reprezentative pentru Ziua Națională a Culturii, portretul lui Mihai Eminescu, planșe reprezentative pentru poezie, videoproiector, calculator, coli albastre, acuarele, pensule, bureței, recompense;

- **Forma de organizare:** frontală, individuală, pe centre și pe echipe.

BIBLIOGRAFIE:

- https://www.didactic.ro/;
- Curriculum pentru educație timpurie, Ministerul Educației Naționale, 2019;
- Autor: Conf. univ. dr. Anca Sîrghie, Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul preșcolar și primar, editura „Alma Mater”, Sibiu 2009;

Scenariul zilei

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității instructiv-educative. Se aerisește sala de grupă și se pregătesc materialele didactice necesare pentru desfășurarea zilei.

Copiii sosesc în sala de grupă până de la ora 8 la ora 8:30, iar de la ora 8:30 încep Activitățile Liber Alese I, până la ora 9.

Se prezintă centrele la care copiii urmează să-şi desfăşoare activităţile. Fiecare copil are libertatea să își aleagă centrul unde doreşte să își desfăşoare activitatea:

- **Științe:** „Somnoroase păsărele” , de Mihai Eminescu – Fișă de lucru interdisciplinară;
- **Bibliotecă:** Puzzle-uri Tablou „Somnoroase păsărele”;
- **Construcții:** Cuibul păsărelelor.

Împreună cu preșcolarii vom trece pe la centrele de interes şi vom identifica materialele pe care le vom utiliza.

La centru de interes *Ştiinţe* copiii vor avea de rezolvat o fișă de lucru interdisciplinară, „Somnoroase păsărele”, de Mihai Eminescu.

La centru de interes *Bibliotecă* copiii vor rezolva puzzzle-uri ce reprezintă tablouri din poezia „Somnoroase păsărele”, dar și chipul lui Mihai Eminescu.

La centrul de interes *Construcții* preșcolarii vor construi cuibul păsărelelor din cuburi.

Voi face aprecieri generale și individuale referitoare la modul de realizare a sarcinilor de lucru, precum și la comportamentul din timpul activităților.

După desfăşurarea activităţilor pe centre de interes, prin jocul de mișcare „Toți degrabă ne-adunăm/În perechi noi ne grupăm/Spre baie ne îndreptăm!”, folosit drept tranziție, copiii vor părăsi sala de grupă și vor merge la baie pentru a se spăla pe mâini, deoarece urmează micul-dejun.

Întâlnirea de dimineață începe la sosirea în sala de grupă a copiilor după micul-dejun, care se vor așeza în semicerc. Activitatea debutează cu salutul de dimineață, iar apoi se realizează prezenţa. Voi adresa copiilor întrebări referitoare la calendarul naturii:

- În ce anotimp ne aflăm?
- Cum este vremea afară?
- În ce zi a săptămânii suntem astăzi?
- În ce lună a anului suntem?

2241

Vom completa calendarul naturii, data fiind 15 ianuarie, Ziua națională a culturii și totodată, ziua în care s-a născut marele nostru poet, Mihai Eminescu (noutatea zilei). Atenția acestora se centrează pe portretul poetului și bannere-le din grupă. Vom discuta despre cine a fost Mihai Eminescu și ce a reprezentat el pentru România. Totodată, vom răspunde următoarelor întrebări:

- Ce înseamnă să fii un scriitor?
- Dar un poet?

Voi începe apoi să recit poezia „Somnoroase păsărele", de Mihai Eminescu, lipind elementele principale pe tabloul reprezentativ al poeziei pe parcursul intonării. Astfel începe activitatea de memorizare. Voi prezenta un power-point, discutând cu preșcolarii pe seama fiecărei strofe, în felul acesta le voi povesti conținutul poeziei pentru a-i familiariza cu ce urmează să învețe, urmând ca la fiecare strofă să explic cuvintele necunoscute. Vom învăța poezia pe fragmente:

- Vom învăța prima strofă;
- Vom învăța a doua strofă, reluând prima strofă;
- Vom învăța a treia strofă, reluând primele două strofe;
- Vom învăța a patra strofă, reluând primele trei strofe.

La final vom recita poezia toți în cor, iar apoi vom forma două echipe, cea a fetelor și cea a băieților, urmând ca fiecare, pe rând, să spună poezia cu intonația potrivită. Pentru recitarea corectă a poeziei, copiii vor primi recompense.

Prin tranziția „Head, shoulders, knees and toes…" se realizează trecerea de la activitatea de memorizare la activitatea de pictură.

Copiii se vor așeza la măsuțe și vor observa ce materiale se află pe ele: culori, pensule, bureței. Aceștia le vor recunoaște și vor fi atenți la instrucțiunile mele. Înainte de toate, vor privi cu atenție lucrarea demonstrativă realizată de mine. Vom face exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, iar apoi ne vom apuca de lucru. Preșcolarii vor realiza corpul lebedei cu palma vopsită în alb, cu ajutorul meu. După ce au făcut corpul vor merge la baie să se spele pe mâini, pentru a putea continua restul lucrării.

Elevii vor finaliza lucrările, iar apoi le vom expune pe holul grădiniței. Îi voi invita pe toți la Expoziția de artă cu ocazia Zilei Naționale a Culturii, unde fiecare dintre ei va putea să spună care lucrare îi place cel mai mult.

2242

În încheiere se va desfășura jocul de mișcare „Păsărică mută-ți cuibul”. Copiii se grupează câte doi, faţă în faţă, ţinându-se de mâini. Se formează mai multe perechi de acest fel reprezentând cuibul. În mijloc va intra un al-3-lea copil cu rolul de „pasăre” (cei 3 formează cuibul cu păsărica în el). Un jucător rămâne fără cuib. Când voi striga: „Păsărică, mută-ţi cuibul!”, toate păsărelele îşi schimbă cuibul, astfel copilul rămas afară îşi va găsi un cuib şi altul va rămâne fără, iar acesta va trebui să-şi găsească un altul la următoarea strigare.

2243

Desfășurarea zilei

Evenimentul didactic (Momentele activității)	Conținutul științific al activității	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se va asigura: - pregătirea materialului didactic; - dispunerea mobilierului astfel încât spațiul să fie liber pentru desfășurarea jocului;	Conversația Instructajul		Frontal	Observarea sistematică a preșcolarilor
2. Captarea atenției	ALA1: Voi organiza împreună cu toți preșcolarii un trenuleț, în vederea descoperirii materialelor de la fiecare arie de stimulare de către aceștia. După parcurgerea traseului le voi adresa preșcolarilor câteva întrebări: • „Ce ați observat la sectorul Științe?” *Răspuns:* La acest sector am observat fișe de lucru și penare. • „Ce ați observat la sectorul Bibliotecă?” *Răspuns:* La acest sector am observat puzzle-uri și cărți cu poezii. • „Ce ați observat la sectorul Construcții? *Răspuns:* La acest sector am observat cutia cu cuburi. La centru de interes *Științe* copiii vor avea de rezolvat o fișă de lucru interdisciplinară, „Somnoroase păsărele”, de Mihai Eminescu. (Anexa 1)	Conversația Conversația euristică Observația	Fișe de lucru Puzzle-uri Cărți de poezii ale lui Mihai Eminescu Cuburi	Frontal	Observarea sistematica a preșcolarilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de preșcolari

2244

Evenimentul didactic (Momentele activității)	Conținutul științific al activității	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
	La centru de interes *Bibliotecă* copiii vor rezolva puzzzle-uri ce reprezintă tablouri din poezia „Somnoroase păsărele”, dar și chipul lui Mihai Eminescu. La centrul de interes *Construcții* preșcolarii vor construi cuibul păsărelelor din cuburi. Copiii vor fi lăsați să-și exprime preferințele, să opteze pentru sectorul de activitate dorit, iar după terminarea activității de la un sector, aceștia vor lua loc la un altul. La nevoie, voi oferi informații suplimentare, individuale sau colective și îi voi ajuta pe copiii care nu se descurcă. ADP: Se realizează salutul și prezența, iar apoi vom completa calendarul naturii. Noutatea zilei o reprezintă Ziua Națională a Culturii și, totodată, nașterea marelui poet român, Mihai Eminescu.	Conversația Conversația euristică Instructajul Exercițiul	Planșă – portretul lui Mihai Eminescu Calendarul naturii	Frontal Individual Pe centre	Observarea sistematica a preșcolarilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de preșcolari
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	„Astăzi vom învăța o poezie scrisă de marele nostru poet, Mihai Eminescu, și anume *Somnoroase păsărele*, iar apoi vom realiza tabloul acesteia. La sfârșit vom juca *Păsărică mută-ți cuibul*, ne vom distra și ne vom simți bine. Cei dintre voi care vor fi foarte atenți, vor învăța poezia și vor realiza o lucrare îngrijită, vor avea parte de o surpriză la finalul zilei.”	Conversația		Frontal	Observarea sistematica a preșcolarilor
4. Dirijarea învățării	Voi începe apoi să recit poezia „Somnoroase păsărele”, de Mihai Eminescu, lipind elementele principale pe tabloul reprezentativ al poeziei pe parcursul intonării. (Anexa 2)	Conversația euristică Observația	Tabloul poeziei	Frontal	Observarea sistematica a preșcolarilor

Evenimentul didactic (Momentele activității)	Conținutul științific al activității	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
4. Dirijarea învățării	Voi prezenta un power-point (Anexa 3), discutând cu preșcolarii pe seama fiecărei strofe, în felul acesta le voi povesti conținutul poeziei pentru a-i familiariza cu ce urmează să învețe, urmând ca la fiecare strofă să explic cuvintele necunoscute: ▪ „suspină” – oftează adânc (offfff); ▪ „codrul” – pădure mare, deasă, bătrână; ▪ „trestii” – plantă cu tulpină tare, rigidă; ▪ „feerie” – priveliște nespus de frumoasă, încântătoare ca în povești. Voi recita poezia pe un ton potrivit, cu expresivitate, fără să mă grăbesc, de două ori, privind tabloul pe care am lipit, mai devreme, elementele lipsă: Somnoroase păsărele Pe la cuiburi se adună, Se ascund în rămurele – Noapte bună! Doar izvoarele suspină, Pe când codrul negru tace; Dorm și florile-n grădină – Dormi în pace! Trece lebăda pe ape Între trestii să se culce – Fie-ți îngerii aproape, Somnul dulce!	Conversația Conversația euristică Observația Demonstrația	Tabloul poeziei Power-point	Frontal	Observarea sistematica a preșcolarilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de preșcolari

Evenimentul didactic (Momentele activității)	Conținutul științific al activității	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
4. Dirijarea învățării	Peste-a nopții feerie Se ridică mândra lună, Totu-i vis și armonie – Noapte bună! Vom învăța poezia pe fragmente: ▪ Vom învăța prima strofă; ▪ Vom învăța a doua strofă, reluând prima strofă; ▪ Vom învăța a treia strofă, reluând primele două strofe; ▪ Vom învăța a patra strofă, reluând primele trei strofe. După fiecare strofă recitată, voi solicita unul sau doi copii să recite, cu ajutorul meu, strofa respectivă, iar apoi o voi recita cu întregul colectiv. Voi insista asupra reproducerii corecte și expresive a poeziei de către copii.	Conversația Conversația euristică Observația Demonstrația	Tabloul poeziei Power-point	Frontal	Observarea sistematica a preșcolarilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de preșcolari
5. Obținerea performanței	Voi reaminti cuvintele și expresiile noi pe care le-am întâlnit în poezia învățată. Pentru a verifica dacă preșcolarii și-au însușit poezia, voi împărți preșcolarii pe două echipe, cea a fetelor și cea a băieților, urmând ca ei să rostească poezia, fiind motivați de împărțirea făcută. Voi alege mai apoi echipa care și-a însușit poezia cel mai bine.	Conversația Exercițiul	Tabloul poeziei Power-point	Frontal Pe echipe	Observarea sistematica a preșcolarilor Aprecierile verbale

Evenimentul didactic (Momentele activității)	Conținutul științific al activității	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
5. Obținerea performanței	Voi face aprecieri asupra modului cum s-au comportat și cum au participat pe parcursul activității. Vor fi recompensați copiii care au răspuns corect, oferindu-le buline.	Conversația	Buline	Frontal	Evaluarea răspunsurilor acordate de preșcolari
6. Asigurarea retenției și a transferului	Copiii se așază la măsuțele așezate tip școală, câte doi sau câte trei. Se trece la intuirea materialului de lucru. Voi adresa următoarea întrebare: ▪ Ce se află pe măsuțele voastre? *Răspuns:* Pe măsuțe avem culori, pensule, bureței și vată. Ne vom uita apoi peste modelul realizat de mine, explicând pașii prin care trebuie realizată lucrarea: „Voi veni la fiecare în parte să vă pun culoarea albă în palmă, iar voi o veți întinde pe toată palma cu o pensulă. vă veți pune palma pe foaia albastră primită, urmând ca apoi să mergeți la baie să vă spălați pe mâini. Astfel ați realizat corpul lebedei. Urmează să pictați ochiul și ciocul lebedei cu pensula. Apoi luați buretele și îl treceți în culorile pe care le aveți pe paletă: alb, albastru închis și albastru deschis, realizând astfel valurile. Voi veni apoi să vă ajut să lipiți spuma valurilor, adică vata, pentru a da un aspect aparte lucrării.” Înainte de a trece la etapa de realizare a tabloului, ne vom încălzi mușchii mici ai mâni prin diferite exerciții: - afară plouă; - cântăm la pian; - artificii (închidem și deschidem pumnii).	Conversația Conversația euristică Observația Demonstrația Instructajul	Culori Pensule Bureței Vată Coală albastră	Frontal	Observarea sistematica a preșcolarilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de preșcolari

Evenimentul didactic (Momentele activității)	Conținutul științific al activității	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
6. Asigurarea retenției și a transferului	Pe parcursul activităţii copiilor,voi supraveghea discret, modul de realizare a sarcinii de lucru. Copiii care întâmpină dificultăţi de ritm sau sunt mai timizi, vor fi încurajaţi permanent. Se va asigura un fundal muzical. (https://www.youtube.com/watch?v=CAzp2aapA3Y) Copii care termină mai repede pot merge să ajute alți colegi sau mă pot „ajuta” pe mine în pregătirea galeriei de artă. Când majoritatea copiilor au terminat, voi anunţa apropierea de finalizarea lucrărilor şi apoi semnalul de încetare a lucrului. Voi strânge lucrările şi le voi aşeza pe panoul expoziţional pentru a putea fi analizate (evaluate), iar astfel vom păși în galeria de artă, celebrând Ziua Națională a culturii. Se va evidenţia efortul în realizarea lucrării și vor fi apreciate toate lucrările în funcţie de criteriile stabilite iniţial. În încheiere, se va desfășura jocul „Păsărică mută-ți cuibul!”. Copiii se grupează câte doi, faţă în faţă, ţinându-se de mâini. Se formează mai multe perechi de acest fel reprezentând cuibul. În mijloc va intra un al-3-lea copil cu rolul de „pasăre” (cei 3 formează cuibul cu păsărica în el).	Conversația Conversația euristică Observația Demonstrația Instructajul Exercițiul	Culori Pensule Bureței Vată Coală albastră	Frontal Individual	Observarea sistematica a preșcolarilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de preșcolari

Evenimentul didactic (Momentele activității)	Conținutul științific al activității	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
6. Asigurarea retenției și a transferului	Un jucător rămâne fără cuib. Când voi striga: „Păsărică, mută-ţi cuibul!”, toate păsărelele îşi schimbă cuibul, astfel copilul rămas afară îşi va găsi un cuib şi altul va rămâne fără, iar acesta va trebui să-şi găsească un altul la următoarea strigare.	Conversația Observația Instructajul Exercițiul		Frontal Pe echipe	Observarea sistematica a preșcolarilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de preșcolari
7. Evaluarea	Se fac aprecieri generale și individuale asupra zilei didactice, iar copiii vor primi recompense.	Conversația		Frontal	Observarea sistematica a preșcolarilor

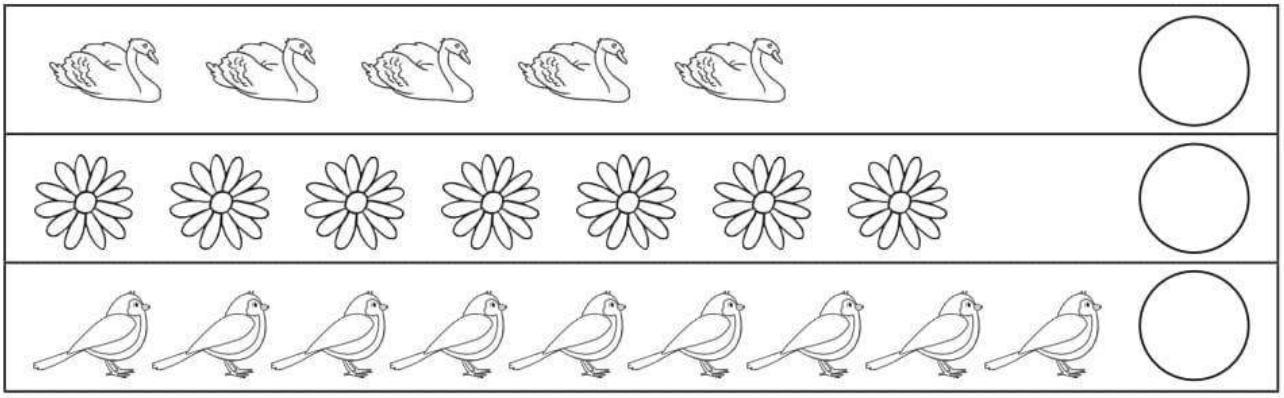
ANEXA 1

Nume: _____ **Data:** _____

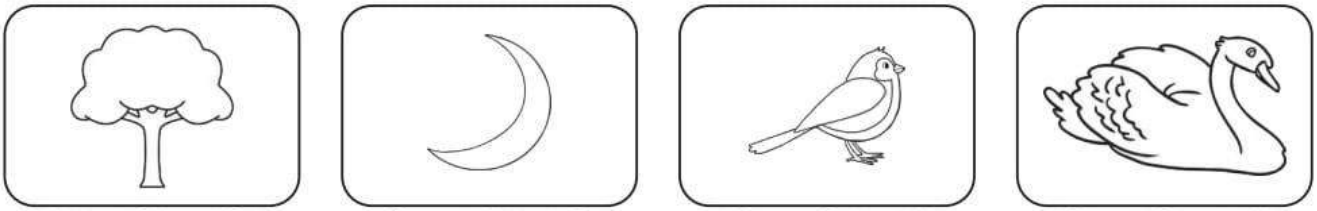
Somnoroase păsărele de Mihai Eminescu

Fișă de lucru interdisciplinară pentru grupa mare

1. Numără elementele de pe fiecare rând și scrie în cerculețe cifra corectă.



2. Desparte în silabe cuvintele ilustrate și colorează cerculețul care indică numărul corect de silabe.



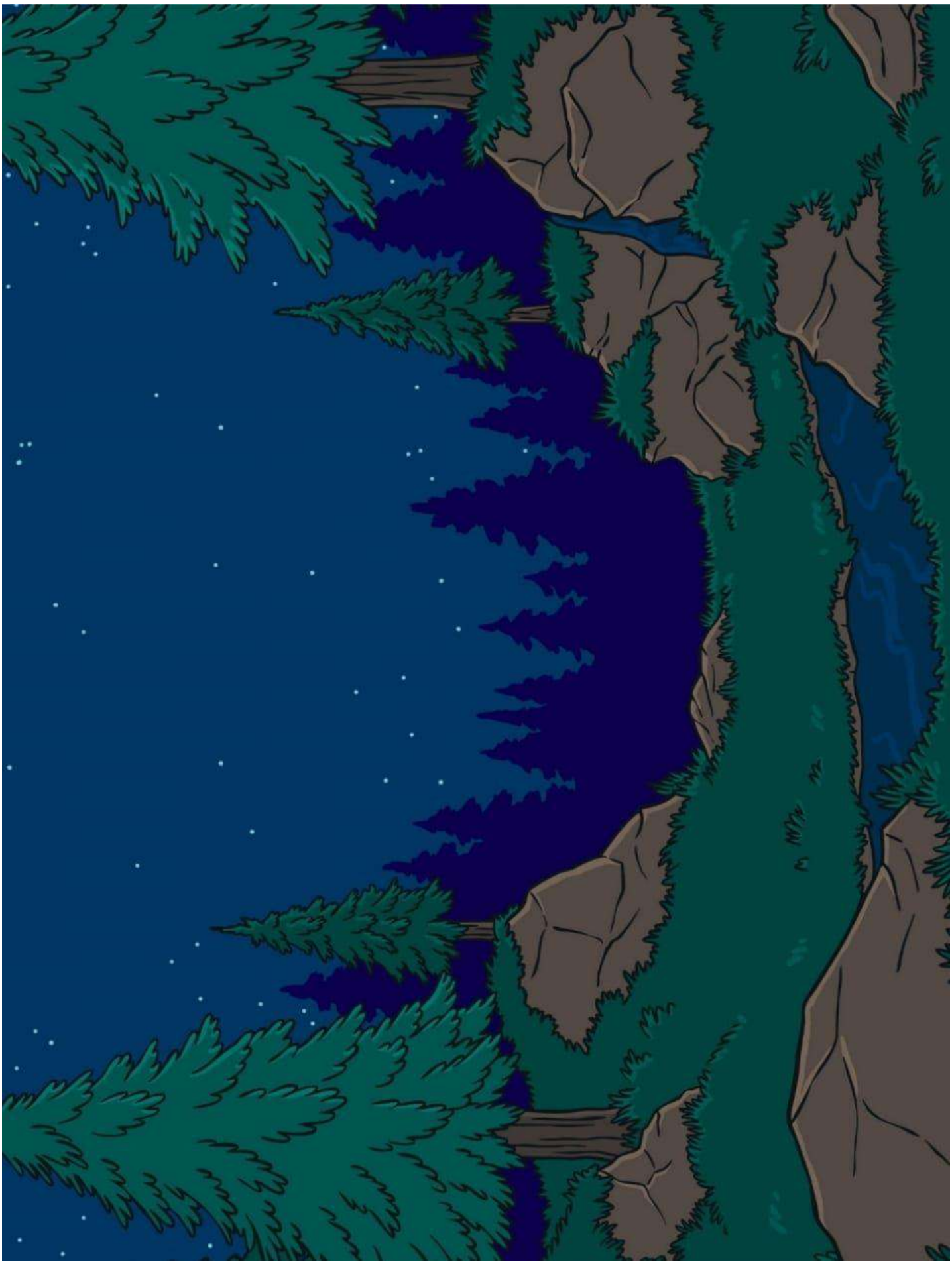
1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3

3. Colorează imaginea și scrie titlul poeziei „Somnoroase păsărele" cu ajutorul liniei punctate.

SOMNOROASE

PĂSĂRELE

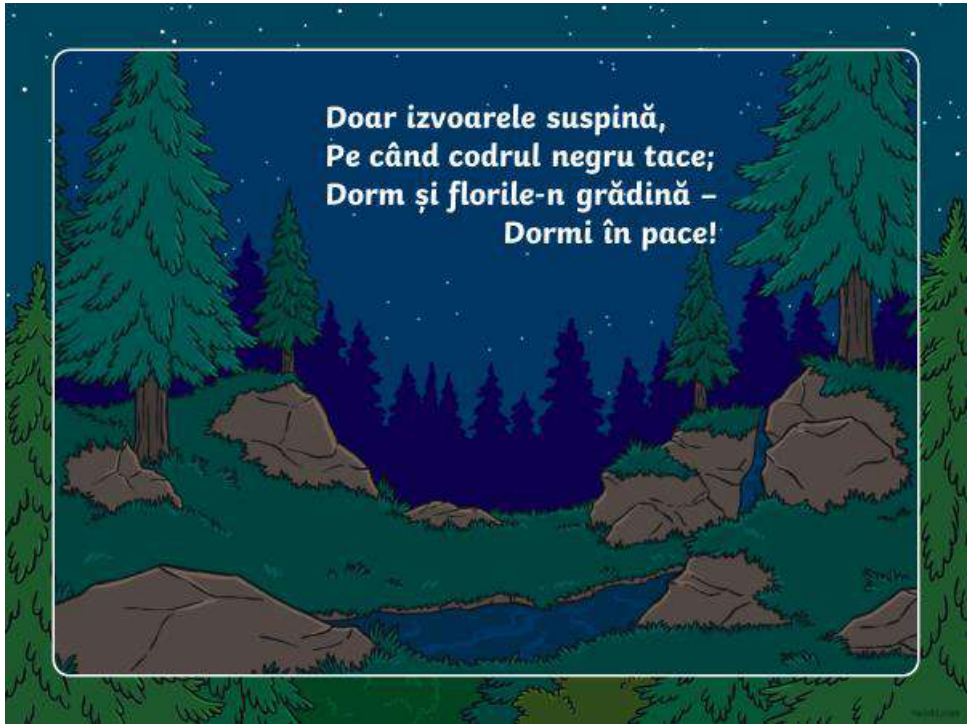
ANEXA 2

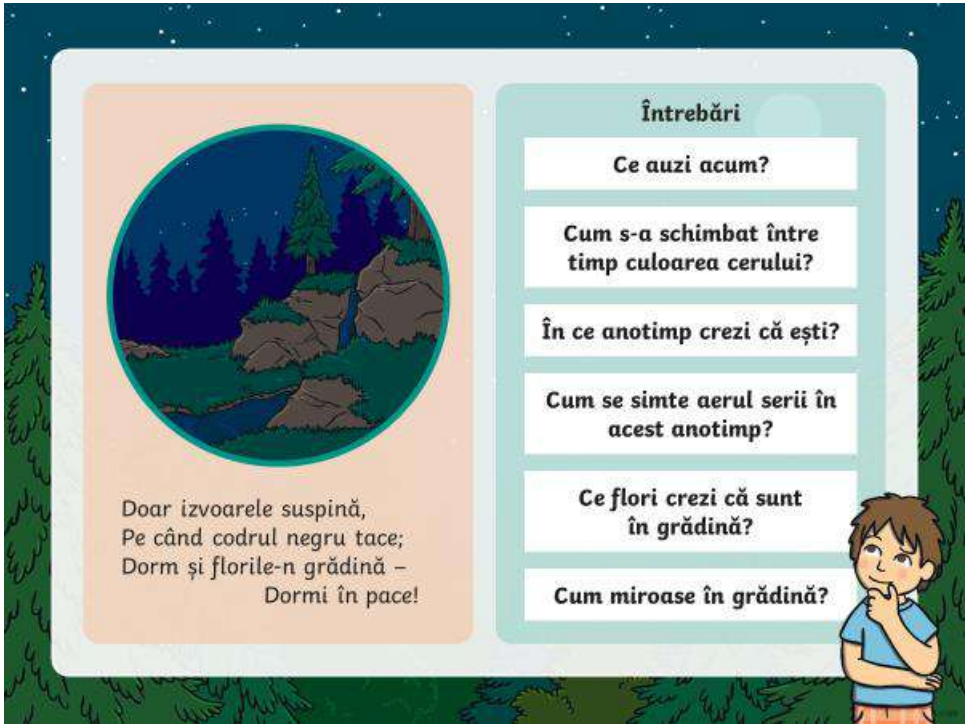


ANEXA 3 (power-point)

Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în rămurele –
Noapte bună!

Imaginează-ți că ești un turist într-o pădure și asiști la întoarcerea păsărilor la cuib pentru somn.
Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în rămurele –
Noapte bună!
Întrebări
În ce moment al zilei ești?
Care este culoarea cerului?
Unde se află cuiburile păsărilor?
Ce culoare au rămurelele?
Ce auzi?
Cum te simți?

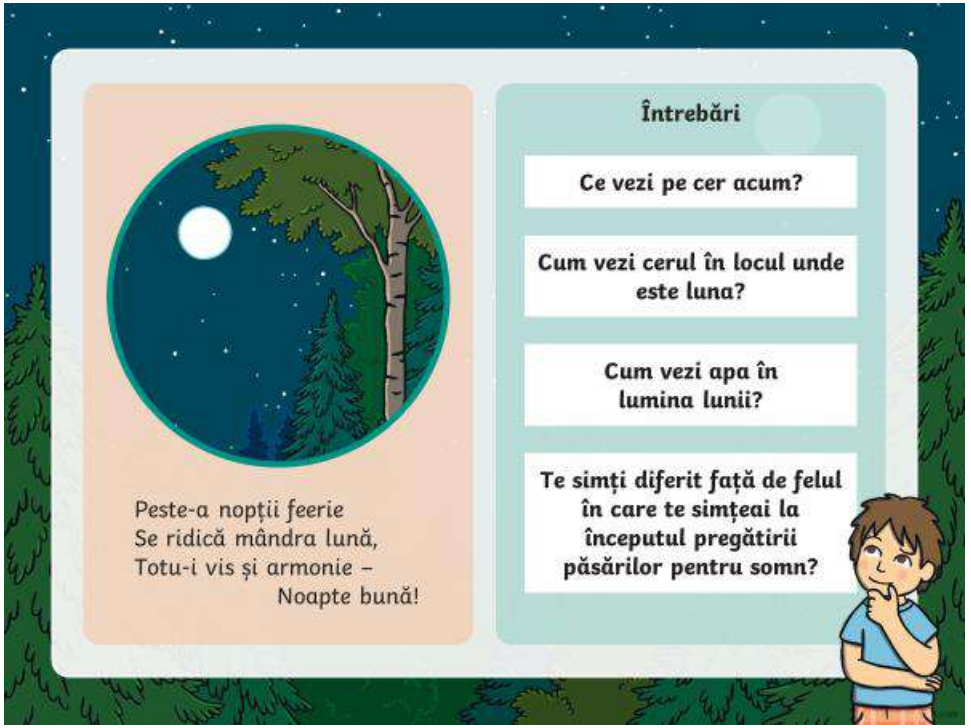

Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace;
Dorm și florile-n grădină –
Dormi în pace!


Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace;
Dorm și florile-n grădină –
Dormi în pace!
Întrebări
Ce auzi acum?
Cum s-a schimbat între timp culoarea cerului?
În ce anotimp crezi că ești?
Cum se simte aerul serii în acest anotimp?
Ce flori crezi că sunt în grădină?
Cum miroase în grădină?

Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce –
Fie-ți îngerii aproape,
Somnul dulce!

Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce –
Fie-ți îngerii aproape,
Somnul dulce!
Întrebări
De ce crezi că se culcă lebăda mai târziu ca celelalte păsări?
Unde este culcușul lebedei?
Cum rămâne apa în urma alunecării lebedei pe oglinda ei?
De ce crezi că ți-a urat poetul ca îngerii să îți fie aproape în acest moment al venirii nopții?

Peste-a nopții feerie
Se ridică mândra lună,
Totu-i vis și armonie –
Noapte bună!


Peste-a nopții feerie
Se ridică mândra lună,
Totu-i vis și armonie –
Noapte bună!
Întrebări
Ce vezi pe cer acum?
Cum vezi cerul în locul unde este luna?
Cum vezi apa în lumina lunii?
Te simți diferit față de felul în care te simțeai la începutul pregătirii păsărilor pentru somn?

Proiect didactic

Prof. DANIELA MANUELA MUSCALU

Școala Gimnazială „Traian Coșovei,, - com. Somova, jud. Tulcea

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială ,,Traian Coşovei”

Disciplina: CHIMIE

Clasa a VII a

Data: aprilie 2024

Tema: REACȚII CHIMICE – recapitulare

Tipul lecţiei: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Competență generală vizată

Rezolvarea de probleme în situații concrete, utilizând algoritmi și instrumente specifice chimiei

Competențe specifice

Aplicarea unor relații pentru efectuarea calculelor pe baza ecuațiilor reacțiilor chimice

Rezolvarea de probleme cu caracter practic, teoretic și aplicativ

Desfăşurarea activităţii didactice

1 .**Moment organizatoric**: verificarea prezenţei şi a materialelor necesare – **2 min**

2. **Captarea atenţiei**: vizionarea unor filme pe YouTube: - **6 min**

https://www.youtube.com/watch?v=xlWrcpe8o94 – reacţia de combinare

https://www.youtube.com/watch?v=rB104Bquxbc – reacţia de descompunere

Reactia de combinare

https://www.youtube.com/watch?v=Vwdo-WTwHIY – reacţia de dublu schimb

https://www.youtube.com/watch?v=MOj3HbugKRo – reacţia de substituţie

3.**Reactualizarea cunoştinţelor (5 minute)**: prin întrebări de tipul:

a. Ce este o reacţie chimică?

b. Câte tipuri de reacţii chimice aţi studiat?

Profesorul cere elevilor să scrie la tablă forma generală a celor 4 tipuri de reacţii chimice.

4.**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării** – **20 minute**

Profesorul prezintă obiectivele pe care şi le-a propus prin aceasta lecţie şi indică modul în care se va desfăşura ora de curs. Grupează elevii în 4 grupe şi împarte fisele de activităţi experimentale: fiecare grupă având de realizat practic un anumit tip de reacţie chimică din cele studiate, după cum urmează:

- grupa 1 – reacţia de combinare
- grupa 2 – reacţia de descompunere
- grupa 3 – reacţia de substituţie
- grupa 4 – reacţia de schimb

Elevii îşi aleg ustensilele de laborator necesare şi reactivii corespunzători şi realizează practic reacţia chimică, completând fisa de observaţii.

Fișa de observaţii

Tipul reacţiei chimice	*Materiale necesare / Mod de lucru* (substanţe + ustensile)	*Ecuaţia reacţiei chimice*	*Observaţii Importanţa . Concluzii*

Observaţiile sunt prezentate de fiecare grupă de elevi – frontal (la tablă). Prin videoconferinţă, profesorul asigură legătura cu o altă clasă de elevi de la altă şcoală, care desfăsoară ora de chimie simultan. În prealabil, profesorul cere celuilalt coleg să lucreze alte reacţii chimice cu elevii. Copiii observă modul în care alţi colegi (de la altă şcoală) realizează experimente şi îşi prezintă concluziile.

5. **Obţinerea performantei**: - se va realiza în 2 moduri:

Modul 1 - elevii primesc o fişă de lucru în care trebuie:

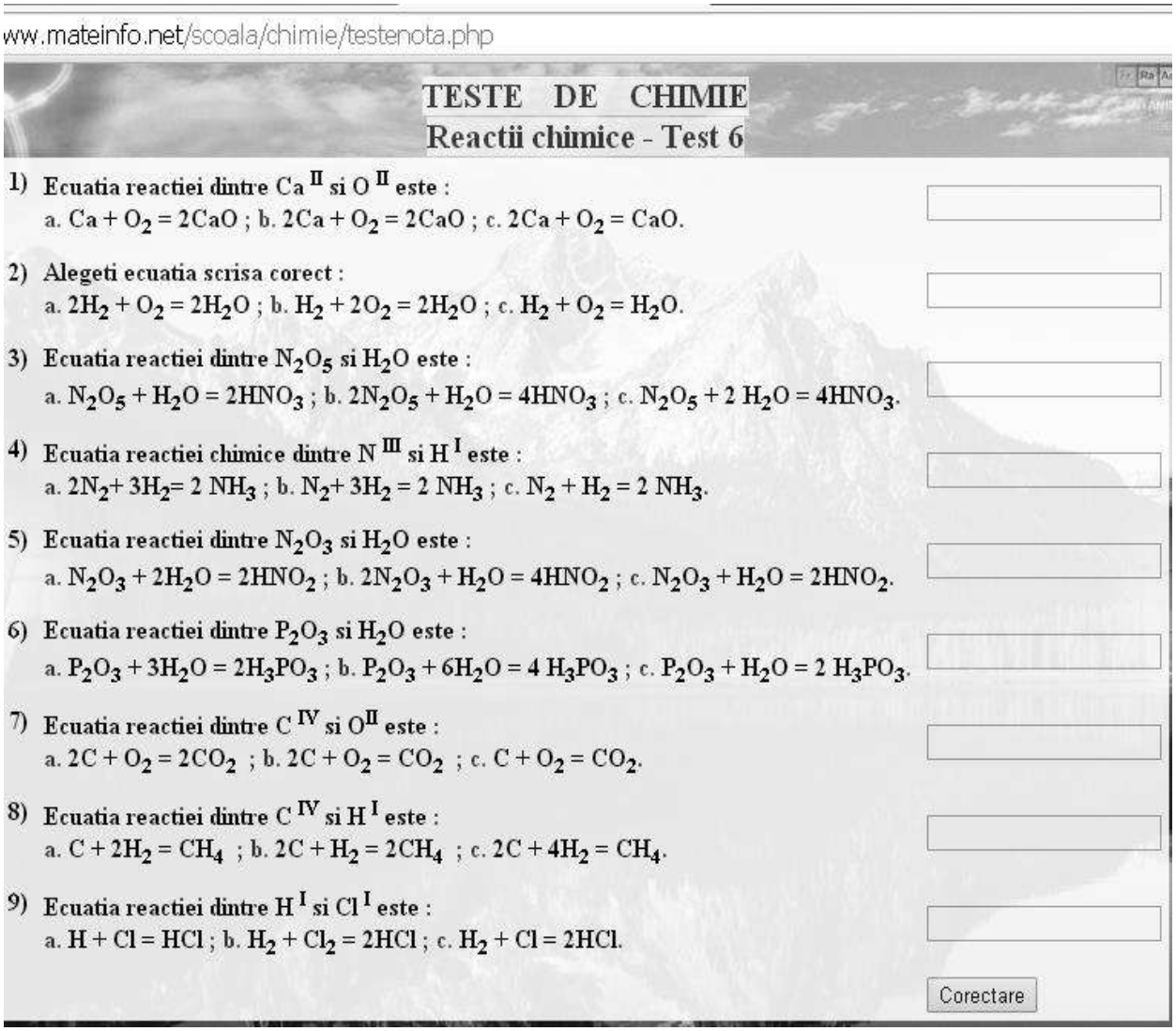
1. să realizeze corespondenţa prin săgeţi între reactanţi şi produşi de reacţie
2. să adauge coeficienţii (să egaleze)
3. să indice tipul reacţiilor chimice

Elevii lucrează individual pe fişă (**6 minute**)

FIȘĂ DE LUCRU

$H_2 + O_2$	$NaNO_2 + O_2\uparrow$
$FeCl_2 + NaOH$	$Al_2O_3 + Fe$
$Al + Fe_2O_3$	$MgCl_2 + H_2O$
$(NH_4)_2CO_3$	$KCl + O_2\uparrow$
$Li + H_2O$	$Fe(OH)_2\downarrow + NaCl$
$Al + O_2$	$LiOH + H_2\uparrow$
$KClO_3$	H_2O
$Mg(OH)_2 + HCl$	$NH_3 + CO_2\uparrow + H_2O$
$H_2O + P_2O_5$	Al_2O_3
$NaNO_3$	H_3PO_4

Modul 2 - elevii se loghează pe site-ul mateinfo.net, cu ajutorul userului și parolei personale și lucrează teste din unitatea de învățare: Reacţii chimice (**5 minute**)
În caseta din dreapta, elevul trebuie să noteze varianta de răspuns. La final, dând click pe Corectare, se afișează răspunsurile date, cele corecte și nota.



6. **Asigurarea retenţiei şi transferului –** se face o scurtă recapitulare a activităţilor derulate în cadrul lecţiei şi a modului în care s-a desfăşurat ora.

Se foloseşte eseul de **5 minute**: -elevii vor răspunde câtorva cerinţe :

a)Aş mai avea nevoie de clarificări în legătura cu…….

b)Astăzi am învăţat să ……..

c)În timpul orei, m-am simţit :

Alegeţi varianta care vă reprezintă.

7. **Tema pentru acasă – 1 minut**:

Întocmiţi un referat (la nivel de grupă) în care să prezentaţi modul în care aţi lucrat în cadrul orei de chimie, cu accent pe utilizarea tehnologiilor multimedia/ hypermedia şi TIC.

Bibliografie

Internet – YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=xlWrcpe8o94

https://www.youtube.com/watch?v=rB104Bquxbc

https://www.youtube.com/watch?v=Vwdo-WTwHIY

https://www.youtube.com/watch?v=MOj3HbugKRo

PROIECT DIDACTIC

Prof. DANIELA MANUELA MUSCALU
Școala Gimnazială „Traian Coșovei„ - com. Somova, jud. Tulcea

Unitatea şcolară: Școala Gimnazială „Traian Coșovei” Somova

Data: decembrie 2024

Clasa: a VII- a

Obiectul : Chimie

Tema: Atomul. Tabelul periodic al elementelor.

Tipul lecţiei: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Competența generală vizată

Rezolvarea de probleme în situații concrete, utilizând algoritmi și instrumente specifice chimiei

Competenţe specifice:

1. Identificarea informațiior și datelor necesare rezolvării unei probleme în contexte variate

2. Rezolvarea de probleme calitative și cantitative pe baza conceptelor studiate

Metode folosite:

- conversaţia,- algoritmizarea,- problematizarea,- modelarea

Material didactic folosit: - manual,- fişe de lucru

Profesorul (P) adresează elevilor (E) întrebări pentru a verifica modul în care și-au însușit cunoștințele (suportul teoretic).

1. Ce este atomul?
2. Din ce este alcătuit un atom?
3. Cum se notează simbolic particulele unui atom?
4. Ce este / ce indică numărul atomic Z?
5. Ce este/ ce indică numărul de masă A?
6. Din ce este alcătuit învelișul electronic al unui atom?

7. Ce inseamnă a determina poziția unui element în Tabelul periodic?
8. Ce este grupa (familia chimică) și ce indică?
9. Ce este perioada și ce indică?

Se împart fișele de lucru, elevii având 25 minute la dispoziție pentru rezolvarea itemilor.

Fișa de lucru individual: Atomul și Tabelul periodic al elementelor

1) Utilizând manualul, completați tabelul de mai jos :

Element	Z	A	p^+	e^-	n^0	Simbol chimic complet
Beriliu						
Fluor						
Zinc						

2) Pentru a face transformările de mai jos, vei utiliza manualul (tabelul cu caracteristicile atomilor) :

4 moli Ni = …….g = ……..atomi ;
0,5 N_A atomi Au = …… .moli = …….g
400 g Ca = ……moli = ……atomi ;

3) Atomul elementului X este caracterizat de valorile : Z = 13 ; A = 27. Aflați toate informațiile referitoare la acest atom:

a. alcătuire (protoni , electroni , neutroni)

b. structura învelișului electronic (repartizarea electronilor pe straturi)

c. poziția elementului în Tabelul periodic (grupa și perioada)

d. 2 moli X = …….g = ……..atomi ;

e. 3 N_A atomi X = ……moli = ……g ;

f. 270 g X = …… moli = ……atomi

4) Completați tabelul următor :

Z	p	e	Structura învelișului electronic	Numărul			
				electronilor de pe ultimul strat	grupei	straturilor cu electroni	perioadei
			$2e^-$; $8e^-$; $5e^-$				
				4		**3**	

5) Stabiliți prin săgeți corespondența dintre denumirea elementului chimic și simbolul său .

Argint	Fe
Sodiu	O
Calciu	C
Carbon	Cu
Magneziu	H
Potasiu	Na
Cupru	Cl
Fier	Mg
Clor	K
Hidrogen	Ag
Oxigen	Ca

6. Scrieți structura învelișului electronic pentru atomul care:

a. – are 4 electroni pe al treilea strat

b. – este situat în perioada a doua, având structura de octet pe stratul al doilea

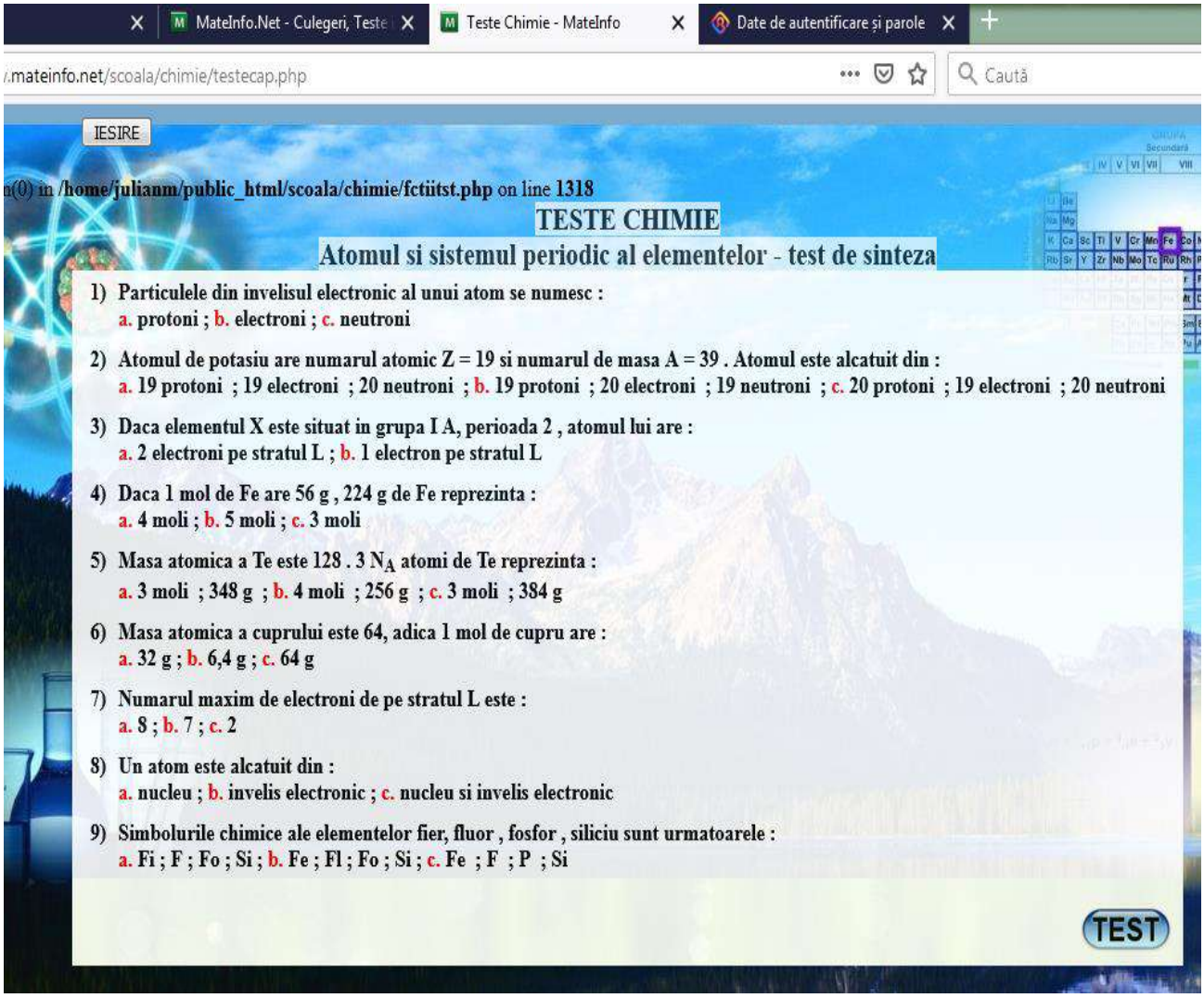
c. – are numărul atomic Z = 15

d. – are 11 electroni în învelișul electronic

e. – are 3 protoni în nucleu

f. – ar avea nevoie de doi electroni pentru a avea structură stabilă pe stratul al treilea

Fiecare elev se conectează pe site-ul mateinfo.net și cu ajutorul userului și parolei, accesează culegerea de chimie, după care rezolvă itemii dintr-un un test de evaluare (test de sinteză).



Tema: fiecare elev va rezolva 2 teste din unitatea de învățare: Atomul și Tabelul (Sistemul) periodic al elementelor (site-ul mateinfo.net).

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Mustață Nicoleta

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Tehnic „Gheorghe Balș” Adjud

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

CLASA: a X-a

SUBIECTUL LECŢIEI: „Moara cu noroc” – Caracterizarea lui Ghiţă

TIPUL LECŢIEI: mixtă

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Genul epic. Nuvela

SCOPUL LECŢIEI: formarea deprinderilor de caracterizare a personajelor literare

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor
3. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

VALORI ŞI ATITUDINI

1. Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
2. Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
3. Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare;
4. Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi;

2266

5. Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba maternă şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog şi dialog

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură

3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta

4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- să identifice tipuri de personaje în opera studiată;
- să identifice modalități de caracterizare a personajului principal;
- să extragă din text informaţii privind aspectul social, psihologic, fizic şi moral al protagonistului operei.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. RESURSE

- Programa
- Fişe de lucru
- Locul de desfăşurare: online

- Timp de lucru: 40 de minute

2. METODE ŞI PROCEDEE: lectura, observaţia, conversaţia, învăţarea prin descoperire, lucrul cu textul, explicaţia

3. FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

MATERIAL DIDACTIC: manualul cl. a X-a Ed. „Art", caietele elevilor, fişe de lucru, textul operei în format pdf (postat pe platforma liceului).

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Ioan Slavici, *Moara cu noroc*, Editura Litera International, Chişinău, 2001.

Magdalena Popescu, *Slavici*, Cartea Românească, 1977.

Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală,* Edita Polirom, Iaşi, 1999.

Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 2008.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Modalităţi de învăţare**		**Forme de evaluare**
			Metode şi procedee	**Forme de organizare**	
Organizarea clasei 3 min	-Notează absenţii. -asigură un climat propice desfăşurării activităţii -pregătește materialele necesare desfăşurării lecţiei	- răspund cerințelor și pregătesc materialele necesare: caiete, pixuri etc.	Conversaţia	Activitate frontală	
Captarea atenției 4 min	-prezintă un clip audio cu melodia „Banii vorbesc” a formației „Holograf”, apoi îi întreabă pe elevi de ce cred că ales această melodie	-sunt atenţi, răspund la întrebările adresate -completează răspunsurile colegilor	Conversaţia Explicaţia Dialogul	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale
Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor 2 min	Anunţă titlul lecţiei: *Caracterizarea lui Ghiţă* - prezintă obiectivele urmărite	- notează pe caiete titlul lecţiei -sunt atenţi la indicaţiile profesorului	Expunerea		

Dirijarea învăţării 30 min	- împarte clasa în șase grupe - fiecare grupă va primi o fișă de lucru - împarte fiecărei grupe fişa de lucru pentru caracterizarea personajului. - acordă elevilor 15 minute pentru a realiza caracterizarea personajului dat - propune elevilor să prezinte rezultatele lucrului în echipă în faţa clasei	- se împart în grupe - reţin sarcina de lucru, observă, compară, deduc exemplifică - colaborează şi completează fişele de lucru - numesc un reprezentant al grupului pentru a prezenta în faţa clasei rezultatele obţinute în cinci minute - adresează întrebări colegilor care prezintă	Conversaţia Explicaţia Expunerea Observaţia fişa de lucru Învăţarea prin descoperire	Activitatea frontală Activitatea individuală Activitatea frontală	Întărirea răspunsurilor Observaţia sistematică Aprecieri verbale Observarea comportamentului elevilor
Asigurarea feedbackului 3 min	- întreabă elevii ce fel de model uman reprezintă Ghiță - face aprecieri verbale	- sunt atenţi şi răspund la întrebările adresate de către profesor	Conversaţia	Activitatea individuală Activitatea frontală	Aprecieri verbale Notarea elevilor Interevaluarea Autoevaluarea
Asigurarea retenţiei şi a transferului 2 min	- dă posibilitatea elevilor să adreseze alte întrebări - le explică elevilor care este tema pentru acasă.	-adresează întrebări suplimentare - notează pe caiete tema pentru acasă	Conversaţia		

Projet didactique – L'AMOUR DANS LA LITTÉRATURE

Classe: XI-ième.

Durée: 50`

Sujet de la leçon :Expo «AIMER»

Type de la leçon : mixte, d`évaluation

Objectif général :

- consolidation des capacités de communication sur le thème ,,Amour'' ;
- approfondissement des représentations socioculturelles (la fonction esthétique de la langue)
- développement de la créativité en équipe.

Objectifs spécifiques :

- déduire le sens des mots inconnus sans se soustraire de l'acte communicatif (audition)
- sélecter l'information – clef d'un texte (lecture) ;
- discuter sur le thème étudié (l'amour) (langage).

Objectifs opérationnels :

- **cognitifs** (savoirs, informations, connaissances) ;

a. l'élève sera capable : utiliser dans le langage, le lexique se rapportant à l'amour ;

b. l'élève sera capable : identifier les sentiments, les émotions qui sont à la base de l'amour surréaliste ;

c. l'élève sera capable : connaître les genres littéraires dans lesquels on a évoqué (décrit) l'amour.

- **applicatifs** (savoir-faire, transfert des connaissances, application, habiletés)

a. l'élève sera capable : interpréter le message proposé à étudie (l'étude) ;

b. l'élève sera capable : déchiffrer les composants du texte surréaliste ;

c. l'élève sera capable : synthétiser diverses modalités d'interpréter la notion ,,amour'';

d. l'élève sera capable : transmettre de l'information (par écrit et oralement).

- **affectifs** (attitudinaux, savoir-être, éducatif).

a. Sensibiliser les élèves à la force esthétique de l'amour par l'expression des sentiments et des émotions provoqués par différents actions.

b. l'élève apprendra à coopérer pour solutionner un problème.

c. l'élève appréciera objectivement la réponse des collègues.

Stratégie didactiques :

Méthodes : Induction, invention, association, recherche.

Formes de l'activité des élèves :

- travail indépendant individuel
- en groupe
- interrogation frontale
- interrogation réciproque

Matériel requis :

Matériaux illustratifs :

- posters avec un extrait de texte
- posters pour l'illustration des textes

Sources informatiques :

- la méthode de français *Belleville 3*, Clé International, Sejer 2005
- dictionnaire
- ordinateur, vidéoprojecteur
- les fiches reçues du prof sont des cœurs découpés en papier divers couleurs
- fiche de travail

Évaluation

Forme de l'activité : cumulative-sommative-examination par des épreuves écrites et orales.

- faire des conclusions sur les performances des élèves.
- vérifier si les objectifs que l'élève doit maîtriser (transfert, synthèse-expression) sont atteints.

Méthodes :

- questions réciproques ;
- par la capacité de comprendre le message ;
- capacité de faire des analogies, associations ;
- la liaison (connexion) des connaissances.

Déroulement de la leçon

3` I . Mise en route. (Moment d'organisation)

Le professeur salue les élèves. Il demande quelle est la disposition.

Ensuite l'enseignant propose aux élèves de regarder le tableau sur lequel il est écrit le mot „Amour''. C'est un **acrostiche**.

Contenu : „L'acrostiche vient du grec *akro stikos* (akro = haut, extrême et

stikos = le vers). C`est un poème fondé sur une figure de style consistant en ce que les initiales de chaque vers, lues verticalement de haut en bas, composent un mot ou une expression se rapportant au sujet du poème''[1]. *Par exemple* :

A – amabilité, amitié, affection, aventure, attachement, amour, action.

M – merveille, mariage, miracle, monotonie

O – obéissance, occasion, opinion, ouvrage, ordonné.

U – union, utile, universel.

R – rêve, regard, respect, responsabilité, rencontre, raison.

3` II. Annonce du thème du concours

L'enseignant dit aux élèves que pendant toute une unité ils ont parlé de l'amour, des sentiments et des émotions. Il propose aux élèves un concours.

L`enseignant a écrit au tableau ce modèle d`acrostiche pour que les élèves composent des poèmes et, en même temps, ils sont libres à créer des slogans, à inventer des sketches, à composer des lettres, à peindre, etc.

On constitue des groupes de cinq personnes. Chaque groupe choisit sa lettre préféré du mot „AMOUR'', pour pouvoir commencer le projet.

Le professeur donne aux élèves des papiers colorés en forme de cœur pour qu`ils écrivent leurs compositions.

Les meilleures créations vont être accrochées d`un grand papier en forme de cœur.

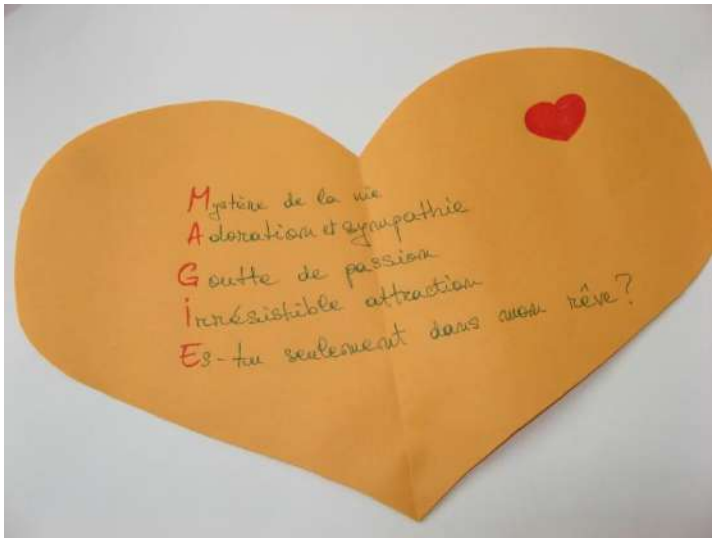
Le temps du travail **15`**.

Les groupes d`élèves se réunissent pour présenter leur recherche et en discuter. Ils se corrigent entre eux si nécessaire. Le reste de la classe joue le rôle de jury.

[1] *Le Petit Larousse*, Ed. Larousse, Paris 1993, p. 37

**10`** A la fin du concours chaque représentant du groupe lit devant le jury son acrostiche et un membre du jury colle les plus réussites poésies d`amour dans le grand cœur[2].

Exemple :



Remarque : Les meilleures poésies ont été exposées au panneau d`affichage de l`école[3] et aussi les peintures[4] des élèves ont participe à une exposition organisée à l`occasion des Jours de la Francophonie.

3` III. Thème nouveau du projet :

1`I-er étape : **Présentation du texte –** extrait de *Nadja*, André Breton

J'avais si bien commencé tout à l'heure à la voir. C'était vraiment une étoile, une étoile vers laquelle vous alliez. Vous ne pouviez manquer d'arriver à cette étoile. A vous entendre parler, je sentais que rien ne vous en empêcherait : rien, pas même moi… Vous ne pourrez jamais voir cette étoile comme je la voyais. Vous ne comprenez pas : elle est comme le cœur d'une fleur sans cœur. […] Sur le point de m'en aller, je veux lui poser une question qui résume toutes les autres, une question qu'il n'y a que moi pour poser, sans doute : "Qui êtes-vous" ? Et elle, sans hésiter : "Je suis l'âme errante".

Travail individuel : Technique „Je sais, je veux savoir''. Le prof donne la première tâche : lisez le texte et notez avec un plus (+) l'information déjà connue et avec un minus (-) l'information inconnue du texte. Le prof demande combien de minus ils en ont.

Deuxième tâche : Formulez des questions, deux informations inconnues que vous voudriez les connaître (apprendre).

Le prof : Je suis heureuse de vous voir désireux de connaître beaucoup de choses. Pendant toute la leçon vous allez chercher et trouver les réponses aux questions posées.

[2] vs. annexe II, photo no. 1
[3] ibid., photo no. 2
[4] ibid., photo no. 5,6

10` II-ième étape : **Exploitation du texte.**

Travail en groupe *:* On divise la classe en trois groupes et on donne aux élèves des posters avec l`extrait qu`ils doivent analyser.

Technique : ,,Tour de la galerie''. Tâche : chaque groupe pose deux questions sur les idées principales du texte. Ensuite on fait une rotation des posters, on lit les questions à haute voix et on répond.

Le prof : Élèves, qu'en pensez –vous, quel est le mot-clé du texte ?

Que signifie ce mot et expliquez l`épithète ,,étoile''.

Que comprenez-vous par la comparaison : *elle est comme le cœur d'une fleur sans cœur* ?

Que veut dire l`*âme errante* ?

Travail en groupe : Chaque groupe reçoit un poster sur lequel il y a une question. Tâche : Trouver la réponse.

I–ergroupe : Identifier les sentiments et les émotions qui sont à la base de l'amour dans le surréalisme. (Réponses : la passion, la souffrance, la folie, l`indifférence, le conflit, la divinisation, l'idéalisation, l'intensité, le jeu de la conquête, le bonheur éphémère, le désespoir, le mystère, la beauté).

II – ième groupe : Tirez du texte les mots qui expriment l`amour et expliquez leur sens.

III – ième groupe : Identifiez comment a été décrite la femme dans le surréalisme. (Réponses : une être idéalisé, comme une divinisation (,,Merveille'') et comme une médiatrice entre le monde et le poète.

III – ième étape :

Le prof : Élèves vous aimez la lecture des romans ? Comment choisissez – vous un roman pour la lecture ? (d'après le titre, l'écrivain, le résumé bref). Est – ce que vous avez lu des romans en français ?

Le prof : Élèves, pendant toute une unité, nous avons discuté de l'amour sous diverses formes dans : la littérature, le cinéma, la peinture. Dites ce que signifie l'amour pour vous.

Feed – back

4` Le prof. À la fin de la leçon je voudrais faire une évaluation du sujet de notre projet. Tâche : Complétez ces propositions :

1. La littérature surréaliste veille à la tendance de présenter la femme aimée comme .....

2. Le surréalisme présente l`amour comme .....

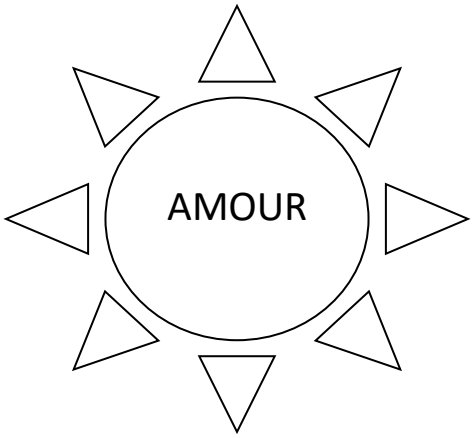
3. Les sentiments de Breton envers la femme sont ……

1` Devoir : Remplissez la fiche de travail ci-dessous :

L'AMITIÉ ET L'AMOUR – DES VALEURS QUI COMPTENT POUR LES ADOLESCENTS

1. **C'est quoi l'amour?** (donnez quelques définitions possibles, exploitez au maximum votre imagination)

2. Identifiez quelques types d'amour et puis inscrivez-les autour du „soleil'' qui représente ce sentiment.



4. Identifiez le sens de ces expressions concernant l'amour :

a. Faire les yeux doux à quelqu'un.

- Chercher à séduire quelqu'un
- Être fâché avec quelqu'un

b. Je t'aime aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain

- Je veux mettre fin à cette relation
- Mes sentiments pour toi sont plus forts de jour en jour

c. Il joue le Don Juan avec toutes les jeunes filles

- Il veut séduire les jeunes filles.
- Il critique les belles filles.

5. **Et l'amitié** ? Comment la définissez-vous ?

6. Complétez les espaces libres avec les mots ci-dessous appartenant à l'univers thématique de l'amitié : *affection, aide, amie, apprécier, compter, confiance, sympathiser, se disputer, s'entendre*.

J'ai une grande .....que j'aime beaucoup. Nous nous sommes connues il y a quatre ans et nous avons tout de suite ..... Elle s'appelle Émilie et je crois qu'elle a aussi de l'.....pour moi, car on ....très bien et on ne ....presque jamais. Ce que j'..... surtout chez elle c'est qu'elle est toujours prête à m'écouter lorsque j'ai besoin de son.....Je sais que je peux.....sur elle et je lui fais entièrement.....

7. Associez les mots en italiques à leur synonyme dans la colonne de droite :

Ils se sont rencontrés à une soirée, après cela ils *ont noué* une amitié durable.	*affection*
Son *ami* est un garçon affectueux et *cordial*.	*amical*
Elles sont très *intimes*, elles se font même des confidences.	*copain*
Ils se *chamaillent* de temps en temps, mais heureusement,	*faire la paix*
ils se *réconcilient* vite.	*lier*
Monique avoue éprouver de la tendresse pour ce jeune homme.	l*iées*
	se quereller

8. Quel est l'équivalent des phrases ci-dessous ? Cochez la bonne case.

a. Ils sont copains comme cochons.

- Ils sont de bons amis
- Ils se disputent fréquemment

b. Ils sont comme les doigts de la main.

- Ils sont très avares.
- Ils sont très unis

c. Ils vivent comme des frères.

- Ils ont une amitié étroite.
- Ils vivent ensemble.

d. Ils s'entendent comme chien et chat.

- Ils s'entendent à merveille.
- Ils se chamaillent sans cesse.

Conclusions

Cette approche didactique vise présenter aux élèves la littérature comme leur propre expression. Ecrire de la littérature devient l'enjeu didactique dominant, avant même celui de l'analyse du texte littéraire. On découvre la beauté de la littérature par hasard, à travers des expériences personnelles et des approches multi thématiques, comme celles du cinéma, de l'image, du discours oral et écrit des élèves. L'enjeu de cette quête est une approche du fait littéraire dans un cadre de liberté.

On met les élèves en confiance par des questions d`observation, de repérage, de reconnaissance de genres, d`incitation à émettre des hypothèses ou à imaginer une histoire. Tous ces éléments permettent au lecteur étranger de répondre, d`avoir quelque chose à dire. Il est déjà en prise avec le texte, avec l`image.

On propose une quantité d'éléments qui suscitent chez l'élève l'envie de découvrir et d'écrire: à partir des romans surréalistes (*Nadja, L`Amour fou* d`André Breton) et des extraits de ces romans, des tableaux, des films, des projections, des images, des affiches, des photos, des livres, des extraits de textes littéraires, des vers type acrostiche. Tous ces éléments sont reliés par le thème de l`amour.

J`ai choisi ce thème, comme point de repère parce que c`est un sujet qui incite les jeunes adolescents.

Pour ma démarche didactique j`ai utilisé la méthode *Belleville 3,* une méthode moderne, interactive, accompagnée d`un cahier d`exercices et de deux CD, faciles à utiliser. Le premier module du manuel s`appelle **AMOUR** et je l`ai développé dans cet ouvrage, *Belleville 3* étant le guide dans mon projet didactique.

L`analyse de ces documents authentiques ont eu un impact très favorable. Les apprenants ont pu découvrir d`autres stratégies plus modernes de communiquer en classe de FLE. L`interaction entre la lecture du texte littéraire, l`image et le film ont favorisé une confrontation des idées, un travail ambitieux, compétitif qui a généré une approche libre et ouverte de la langue.

La littérature et l`art sont au carrefour d`**interculturalité** : ils confrontent l`étudiant à des valeurs, des croyances qui ne lui sont pas toujours familières. Ce travail se veut donc aussi, pour l`apprenant, un outil d`apprentissage d`une libre pensée.

Pour réaliser ce mémoire, on s`est appuyé sur une bibliographie qui comprend plusieurs histoires littéraires, études consacrées au surréalisme, mais aussi sur des méthodes didactiques, des matériels utilisés en classe (voir les annexes), des dictionnaires et des sites internet.

Références bibliographiques

Romans d`André Breton:

- *Nadja* , Ed. Gallimard, Collection Folio, 2003
- *L`Amour fou*, Ed. Gallimard, Collection Folio, 2008
- Clément,Odile Grand, Aline Volte, Thierry Gallier, Vicki Moore, *Belleville 3,* Ed. Clé International, Sejer 2005, Méthode de français pour les 15-18 ans. Le niveau 3 comprend : un livre de l`élève, un cahier d`exercices avec un CD, un livre du professeur, une cassette audio collective ou un CD collectif

Proiect didactic

Școala Gimnazială Geo Bogza, Bălan, jud Harghita

Profesor: Nagy Silvia

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Clasa: a V- a A

Unitatea: Despre mine

Subiectul: Identitatea personală

Exprimarea emoțiilor

Noțiuni de vocabular

Competențe generale:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral;

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri;

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Valori și atitudini:

- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural.

Competențe specifice:

1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informaţii şi a unor idei, exprimând opinii, emoţii şi sentimente prin participarea la discuţii pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite;

1.4. Realizarea unei interacţiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos faţă de interlocutor(i);

3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme;

4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative.

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi

Obiective operaționale:

a) cognitive:

Op.1 -să definească cuvântul *emoție* pornid de la experiențele personale;

Op.2- să identifice emoțiile dintr-un text citit/ ascultat;

Op.3- să facă diferența dintre emoții pozitive și emoții negative;

Op.4- să integreze emoțiile în diferite situații de comunicare

Op.5-să identifice sinonime și antonime în diferite texte

b) afective: - să participe cu interes la activitățile propuse.

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, învățarea prin descoperire, ciorchinele, cvintetul
b) Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală, pe echipe.

Resurse: - umane: 19 de elevi

Nivel minimal:6 elevi

Nivel mediu:8 elevi

Nivel maximal:5 elevi

- temporale: 50 de minute
- spaţiale: cabinetul de limba și literatura română
- materiale: tablă, cretă, fişe de lucru, videoproiector

Bibliografie:

Programa şcolare. Limba şi literatura română, clasa a V- a, OM Nr. 3393/2017.

Manualul de clasa a V-a, ed Art Educațional, 2017

Cerghit, I., Metode de învăţământ, ed. a III-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1997.

Gliga, I., Învăţarea activă, MEC., Bucureşti, 2001.
Ionescu, Miron, Chiş, Vasile, Strategii de predare şi învăţare, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1992.
Jiga, I., Negruţ, I., Învăţarea eficientă, Editura Editis,Bucureşti, 1999.
Pintilie, Mariana, Metode moderne de învăţare-evaluare, Editura Eurodidact, Cluj-Napoca, 2003.

Desfăşurarea activităţii

Nr	Etape	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Observaţii	Durata
1	Evocare	-prezenţa elevilor -exerciţiu de detensionare (Microfonul-fiecare elev transmite colegului o urare)	-elevii sunt atenţi şi rezolvă sarcina	Activitate frontală	10 min
2	Realizarea sensului	-verificarea cunoştinţelor anterioare şi a temei - profesorul începe o discuție și le cere să definească cuvântul *emoție* pornind de la experiențele personale -profesorul le cere să prezinte emoțiile pe care le cunosc și diferența dintre emoții pozitive și negative -profesorul împarte clasa în 4 echipe, fiecare echipă va avea câte o	-elevii îşi citesc tema şi eventualele situaţii dificile sunt rezolvate la tablă - elevii, raportându-se la experiențele personale, vor da o definiție personală a emoției - elevii vor nota pe tablă emoțiile și vor face o clasificare a acestora -elevii vor rezolva sarcina și vor prezenta	Activitate frontală Activitate frontală ciorchinele Activitate pe	30 min

		sarcină de realizat (Anexa 1) Profesorul le cere elevilor să lucreze în grup pentru rezolvarea sarcinilor Profesorul le cere elevilor –raportori să-şi prezinte munca şi eventualele neconcordanţe sunt rectificate	colegilor concluziile Elevii sunt atenţi la indicaţii, pentru a putea rezolva sarcina	grupe Conversaţia Brainstormingul	
3	Reflecţia	Se reiau paşii parcursului didactic prin întrebări legate de conţinutul lecţiei Profesorul le cere elevilor să finalizeze ora printr-un joc: să deseneze un copăcel cu frunze , dacă le-a plăcut activitatea sau unul fără frunze, dacă nu le-a plăcut. Temă: Profesorul le cere elevilor să realizeze un cvintet despre emoție și le amintește particularităţile de redactare ale acestuia	Elevii sunt atenţi şi răspund la întrebările profesorului Elevii desenează copăcelul Elevii îşi notează în caiet tema pentru acasă	Conversaţia Activitate frontală Activitate independentă Cvintetul	10 min

ANEXA 1

Se vizionează secvențele din filmul **Întors pe dos**

Bucurie:
https://www.youtube.com/watch?v=xAFiosh_hsw
Tristețe:
https://www.youtube.com/watch?v=KHD0NzvtJaY

Dezgust:
https://www.youtube.com/watch?v=7yKL4XdvoFs

Frică:
https://www.youtube.com/watch?v=LWtqKMeBfcc

Rezolvă cerințele –activitate frontală

Asociază fiecărui personaj-emoție descrierea potrivită:

Tristețea Sarcina mea este s-o protejez pe Riley de posibilele pericole din viața de zi cu zi.

Dezgustul Datorită mie, Riley evită să poarte lucruri de prost gust ori să mănânce chestii respingătoare.

Frica Fac tot ce pot ca s-o apăr pe Riley de nedreptăți, cum ar fi aceea de a nu primi desert la masă.

Furia Eu mă asigur că Riley este fericită și că vede partea amuzantă a oricărei situații.

Bucuria Rolul meu este să atrag atenția că pe Riley o mâhnește ceva.

Grupa 1

1. Asociază cuvintele din prima serie cu sinonime corespunzătoare din a doua serie:

A etern	b amic
Fricos	compasiune
Hărmălaie	decis
Hotărât	gălăgie
Încercare	sperios
Milă	surâs
Prieten	tentativă
Zâmbet	veșnic

2. Redactează un dialog imaginar între Bucuria și un prieten apropiat în 15-25 cuvinte

Echipa BUCURIA

Grupa 2

1. Taie intrusul din seriile date știind că ar trebui să conțină doar sinonime:

A Agasat, enervat, iritat, păcălit, sâcâit

B a călăuzi, a chema, a ghida, a îndruma, a orienta

C ager, deștept, firesc, inteligent, isteț

2. Redactează un dialog imaginar dintre TRISTEȚE și un prieten de al ei în 15-25 de cuvinte

Echipa TRISTEȚE

Grupa 3

1. Găsește sinonime pentru expresiilie: a băga frica în oase, a duce cu zăhărelul, a face din țânțar armăsar, a face rost, a-I lăsa gura apă, a-și adduce aminte, a-I părea rău, a sta cu ochii în tavan
2. Redactează un dialog imaginar intre DEZGUST și un prieten de-al ei în 15-25 de cuvinte.

Echipa DEZGUST

Grupa 4

1. Asociază antonimele din prima coloană cu cele din a doua coloană:

A a aprinde	b Periferie
Cald	Vechi
Centru	A stinge
A termina	A începe
Strâmt	Larg
Nou	rece

2. Redactați un dialog imaginar între FRICĂ și un prieten de al ei în 15-25 de cuvinte.

Echipa FRICĂ

PROIECT DIDACTIC

Viviana Neagu

Școala Gimnazială Nr. 1 comuna Slobozia-Conachi

- **Clasa:** a VI-a
- **Obiectul:** Limba şi literatura română
- **Subiectul lecţiei: Circumstanţialul de timp**
- **Tipul lecţiei:** de însușire de noi cunoştinţe
- **Competenţe specifice:**

4.1.Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative;
4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei communicative;
4.3. Valorificarea achiziţiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunţii şi scrieri şi pentru evaluarea pronunţiei şi scrierii celorlalţi, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare;
4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă.

- **Obiective operaţionale:**

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

a) Cognitive:

O1 Să identifice circumstanţialele de timp din propoziţiile date;
O2 Să recunoască termenii regenţi ai circumstanţialului de timp;
O3 Să precizeze părţile de vorbire prin care se exprimă circumstanţialele de timp;
O4 Să analizeze sintactico-morfologic circumstanţialele de timp;
O5 Să construiască enunţuri cu circumstanţiale de timp exprimate prin diferite părţi de vorbire.

b) Afective:

O5: să se implice cu plăcere şi interes în timpul lecţiei;

c) Psiho-motrice:

O6: să adopte un comportament civilizat, echilibrat în timpul orei.

- **Strategia didactică:**

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul pe grupe, eseul de 5 minute, jocul didactic de tip Wordwall, Quizizz, aplicația Google Forms.
Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală combinată cu activitatea individuală, în perechi şi pe grupe.
Mijloace didactice: fişe de lucru, texte lingvistice, videoproiector, telefoane/tablete, coli flipchart.
Resurse: capacităţile normale de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare, 50 minute.

- **Bibliografie:**

Dobra, Sofia, *Cartea mea de gramatică: clasa a VI-a*, Editura Art Educațional, București, 2022.
MEN, *Programa şcolară pentru disciplina limba şi literatura română*, clasa a VI-a, Bucureşti, 2017.
Norel, Mariana, Bucurenciu, Petru, Dragu, Mihaela*, Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VI*-a, Editura Didactică și Pedagogică S. A., București, 2018.
Popa, Cătălina, Tofan, Onorica, Catrina, Gabriela, Bahrim, Mihaela, Corcăcel, Elena, Dragomir, Mirela, *Limba și literatura română. Suport teoretic și exerciții aplicative*, Editura Intuitext, București, 2018.

Desfăşurarea lecţiei

Evenimentele instruirii	OB. OP.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Strategia didactică		
				Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare
I. MOMENT ORGNIZATORIC		Se formulează cerinţe privind restabilirea ordinii şi pregătirea rechizitelor pentru începerea orei	Se conformează cerinţelor.	Instructajul verbal		Frontal
II. Verificarea temei şi a cunoştinţelor anterioare 5'		Se verifică tema efectuată acasă. Se verifică informaţiile privind lecția anterioară (*Circumstanţialul de loc*) printr-un joc didactic de tip Quizizz Ce este circumstanțialul de loc? Ce parte de vorbire determină circumstanțialul de loc? La ce întrebări răspunde circumstanțialul de loc? Prin ce se poate exprima circumstanțialul de loc?	Citesc şi îşi corectează temele. Execută sarcina**.**	Joc didactic https://quizizz.com/embed/quiz/6679793bd783ecda22541f4c	Telefoane Tablete	Frontal
III. Captarea atenţiei 5'		Se cere elevilor să completeze proverbul: Nu lăsa …….ce poți face …	Observă că părţile de vorbire care lipsesc (adverbele *pe mâine* și *azi*) sunt circumstanţiale de timp.	Conversaţia		Frontal
IV. Anunţarea titlului şi a obiectivelor 3 '		Se comunică titlul şi obiectivele orei.	Îşi notează titlul şi recepţionează obiectivele orei.	Conversaţia		Frontal
V. Dirijarea învăţării	**O1-**	Se porneşte de la următoarele propoziţii:	Găsesc circumstanţialele de loc.			Frontal

15'	**O5** **O1** **O2** **O3**	➢ Am ajuns **târziu** acasă**.** ➢ Un am mai mers la teatru **de o lună.** ➢ Vom citi **până mâine**. ➢ A învățat **cât tine.** (Învăţarea prin descoperire) Se solicită elevilor să identifice circumstanţialele de timp de pe fişa de lucru şi să stabilească termenii regenţi. Se discută fiecare caz în parte şi se completează pe fişa de lucru.	Observă că circumstanțialul de timp răspunde la întrebările: Când ? De când? Până când ? Cât timp? Subliniază circumstanţialele de timp de pe fişa de lucru şi stabilesc termenii regenţi. Îşi notează schema pe caiete. Circumstanţialele de timp determină un verb, arătând locul unde se petrece acţiunea, punctul de plecare, direcţia sau limita acţiunii. Se exprimă prin: ➢ Substantiv ➢ Pronume ➢ Numeral ➢ Adverb de timp.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fişa de lucru	Individual Frontal
VI. Consolidarea Cunoştinţelor 15'	**O1-O5** **O5**	Se solicită rezolvarea sarcinilor de pe fişa de lucru. Se cere apoi elevilor să alcătuiască: Grupa 1: Un text narativ de maximum 5 rânduri în care cuvintele *cei doi* şi *secol* să fie circumstanţiale de timp. Grupa 2: O scrisoare de	Rezolvă exerciţiile de pe fişa de lucru folosind Wordwall și Google Forms. Rezolvă sarcinile propuse. Fiecare grupă prezintă textul.	Exerciţiul interactiv https://wordwall.net/resource/75011892 https://forms.gle/ZYMynBsFEwkZfdGTA Explicaţia	Fişa de lucru Video-proiector Coli de flipchart	Individual Frontal Pe grupe

		maximum 5 rânduri în care cuvintele *ani* şi *ele* să fie circumstanţiale de timp. Grupa 3: Un text dialogat cu 3-4 linii de dialog în care cuvintele *mîine* şi *an* să fie circumstanţiale de timp. Grupa 4: Un text descriptiv de maximum 5 rânduri în care cuvintele *niciodată* şi *întotdeauna* să fie circumstanţiale de timp.				
V. Evaluarea 5 ‘		Se realizează printr-o fişă de evaluare/ cu itemi cu alegere duală pe care elevii şi-o vor corecta în perechi.	Rezolvă testul, după care îşi corectează şi notează reciproc fişele de evaluare.	Exerciţiul	Test	În perechi
VI. Asigurarea transferului – 2 ‘		Se comunică tema pentru acasă: Redactează, în 50-60 de cuvinte, introducerea unei compuneri narative cu titlul *Incident în stradă*. Subliniază trei circumstanțiale de timp și indică partea de vorbire prin care se exprimă.	Îşi notează tema. https://forms.gle/Lg2VR9eZNrWXdFmbA Elevii vor avea posibilitatea de a efectua tema și sub forma unui formular Google.	Conversaţia	Caiete	Frontal

Fişă de lucru

1. Subliniază circumstanţialele de timp din enunţurile următoare şi completează tabelul:

Enunţ	Element regent	Partea de vorbire prin care se exprimă
A venit după prânz.		
Nu a mai trecut pe acasă de un an.		
A citit cât cei doi.		
Nu vor sta până mâine.		
A alergat cât ele.		

2. Asociază enunțurile care conțin circumstanțiale de loc cu părțile de vorbire prin care se exprimă:

A alergat cât primul.	Pronume personal
A exersat cât fratele său.	Adverb de timp
Te-am așteptat o veșnicie.	Numeral ordinal
A întârziat cât dumneaei.	Substantiv comun
Lucrează până seara.	Pronume personal de politețe
Alina a ajuns înaintea lor.	Substantiv común

(https://wordwall.net/resource/75011892)

3. Construieşte enunţuri în care circumstanţialele de timp să fie exprimate prin :

Substantiv propriu:

Adverb de timp cu prepoziţie:

Numeral ordinal:

Pronume personal de politețe: (https://forms.gle/ZYMynBsFEwkZfdGTA)

4. Subliniază circumstanţialele de timp din textele de mai jos şi analizează, în caiet, părţile de vorbire prin care se exprimă: *După vizionarea filmului, am citi și cartea. Ieri am scris un rezumat al cărții și m-am înscris la concurs. Am stat în biblioteca școlii cât voi, dar am ajuns acasă înaintea celor trei.*

Evaluare formativă

Marchează enunţurile cu F (FALS) sau A (ADEVĂRAT):

1. În enunţul *"Te aştept de ieri."*, circumstanţialul de timp se exprimă prin adverb de timp.
2. Circumstanţialul de timp nu determină niciodată un substantiv.
3. Circumstanţialul de timp poate fi exprimat prin pronume.
4. În propoziţia *"A terminat lucrarea înaintea cei doi."*, circumstanţialul de timp este exprimat prin numeral cardinal.
5. În propoziţia "*A ajuns de alaltăieri."*, circumstanţialul de loc se exprimă prin substantiv.

Nota colegului :

Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect.

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal” Arad
Clasa: a IV- a
Profesor învățământ primar: Neamț Georgeta
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina de învățământ: Științe ale naturii
Unitatea tematică: Din tainele cărților
Subiectul lecției: Soarele. Ciclul zi-noapte. Anotimpurile și modificările vremii

Competențe specifice:

1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese
2.1. Elaborarea unui plan propriu pentru realizarea unei investigații a mediului înconjurător
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii

Obiective operaționale:

O1 - să denumească noțiuni teoretice referitoare la Sistemul Solar (1.1)
O2 - să identifice noțiunile teoretice referitoare la formarea anotimpurilor, a zilei și nopții care completează descrierea acestor fenomene și efectele lor (1.1)
O3 - să descrie, în cuvinte proprii, formarea zilei, a nopții și formarea anotimpurilor raportându-se la mișcarea de rotație/revoluție a Pământului (2.4.)
O4 - să denumească cele patru anotimpuri raportându-se la caracteristicile fiecărui anotimp (1.1)
O5 - să caracterizeze anotimpurile în funcţie de factorii de mediu: temperatură, precipitaţii, vânt, durata zilei şi a nopţii (2.1)
O6 - să identifice enunțuri corecte din punct de vedere științific referitoare la ciclul zi-noapte/formarea anotimpurilor folosindu-se de informațiile asimilate (1.1)

Strategii didactice

a) Metode și procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstrația, observarea, problematizarea, jocul didactic

b) Mijloace de învăţământ: imagini reprezentative, fişe de lucru, glob pământesc, lanternă, măr, bețe de frigărui, laptop, videoproiector, ppt., lipici, plicuri

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina Științe ale naturii - Clasa a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului educației naționale, București, 2014

www.twinkl.ro

https://www.youtube.com/watch?v=X22p7YK2-Co

https://wordwall.net/resource/4631034/mi%C8%99carile-p%C4%83m%C3%A2ntului

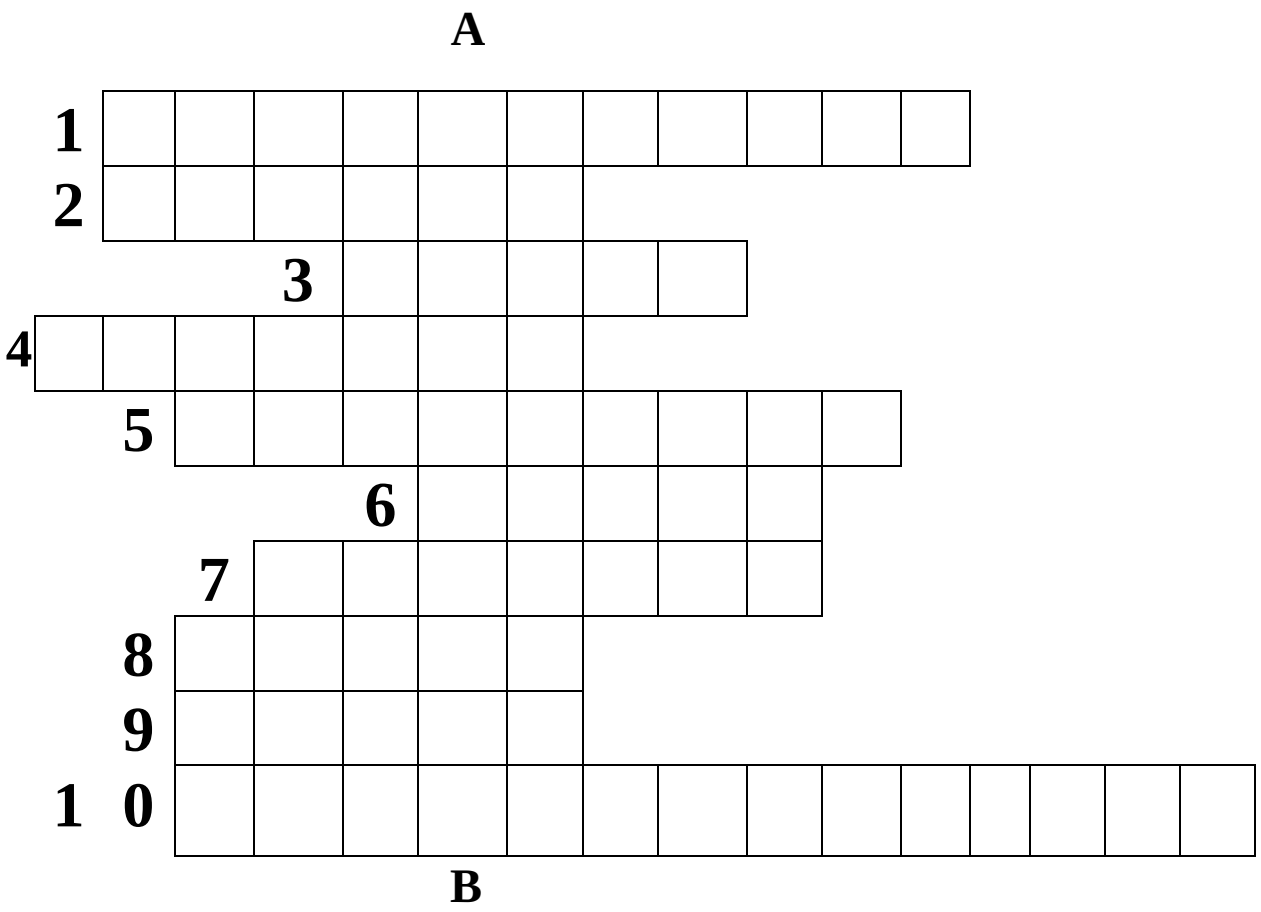
Obiective operaționale	Activități de învățare	Detalieri de conținut	Strategii didactice	Evaluare
O1 să denumească noțuni teoretice referitoare la Sistemul Solar (1.1)	-exerciții de utilizare a noțiunilor teoretice referitoare la Sistemul Solar	Asigur condițiile necesare pentru o bună desfășurare a lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea mijloacelor de învățământ necesare. Pun pe banca fiecărui elev materialele necesare desfășurării lecției. Introducerea în activitate se realizează cu ajutorul unui rebus cu ajutorul căruia creez un scurt moment recapitulativ referitor la cunoștințele dobândite în lecțiile anterioare. Elevii răspund la întrebările adresate și completează rebusul.(Anexa 1) Pe verticală, elevii vor descoperi cuvântul"ANOTIMPURI". Voi anunța elevii că astăzi la ora de științe ale naturii vom înțelege cum se formează anotimpurile, ziua și noaptea, apoi vom discuta despre modificările vremii. Voi nota data și titlul lecției la tablă, iar elevii în caiete: *Ciclul zi-noapte. Anotimpurile și modificările vremii* (ciclu-succesiune, a urma una după alta) Invit elevii să vizioneze filmulețul "Paxi - Ziua, noaptea şi anotimpurile" https://www.youtube.com/watch?v=X22p7YK2-Co	Formă de organizare: -frontal Metode şi procedee didactice: -conversaţia -explicația -problematizarea -jocul didactic Materiale didactice: -fișă de lucru -laptop -videoproiector Formă de organizare: -frontal - individual	Corectitudinea completării rebusului
O2 să identifice noțiunile teoretice referitoare la formarea anotimpurilor, a zilei	-exerciții de completare a enunțurilor lacunare	În continuare elevii vor completa enunțuri lacunare folosindu-se de informațiile aflate în timpul vizionării. Completând aceste enunțuri lacunare vor obține schița lecției pe care o vor lipi în caiete. „ Pământul, asemenea tuturor planetelor, se	Metode şi procedee didactice: -conversaţia -explicația - exercițiul Materiale didactice:	Corectitudine completării enunțurilor lacunare

și nopții care completează descrierea acestor fenomene și efectele lor (1.1) O3 – să descrie, în cuvinte proprii, formarea zilei, a nopții și formarea anotimpurilor raportându-se la mișcarea de	-exerciții formulare de concluzii pe baza rezultatelor investigației	învârte în jurul Soarelui. Mișcarea de rotație a Pământului în jurul Soarelui se numește mișcare de revoluție. O rotaţie completă a Pământului în jurul Soarelui se realizează în 365 de zile şi 6 ore de la vest la est. Deoarece axa terestră este înclinată, în timpul deplasării planetei noastre în jurul Soarelui, unele zone ale Pământului primesc mai multă lumină și căldură, altele mai puțină, astfel formându-se anotimpurile. Consecințele mișcării de revoluție sunt: formarea anotimpurilor și succesiunea lor, durata inegală a zilelor și a nopților. Pământul se învârte şi în jurul axei sale. O rotaţie totală în jurul axei sale se face în 24 de ore. Aceasta este durata unei zile. Pe partea luminată şi încălzită a pământului este zi, iar pe partea opusă , neluminată, este noapte. Consecințele mișcării de rotație sunt: succesiunea zilelor și a nopților, modificarea temperaturii aerului de la zi la noapte, variația orei pe glob. (Anexa 2) ***Experiment:*** Pe bănci elevii au un măr, un băț din lemn pentru frigărui și o lanternă. Considerăm că mărul este Pământul. Elevii înfig bățul de lemn pentru frigărui în măr, începând de la codiță, până acesta iese pe partea cealaltă a mărului. Vor avea grijă să țină bățul drept. Astfel vor obține axa Pământului. Lanterna este Soarele. Elevii vor ține mărul în	-fișe de lucru Formă de organizare: -frontal - individual Metode şi procedee didactice: -conversaţia -explicația	Formularea

rotație/revoluție a Pământului (2.4.) O4 să denumească cele patru anotimpuri raportându-se la caracteristicile fiecărui anotimp(1.1) O5 să caracterizeze	proprii -exerciții de identificare a răspunsului la ghicitori	dreptul lanternei și îl vor roti încet, având grijă ca axa Pământului să fie ușor înclinată. Ce observăm? (formarea zilei și a nopții) Pe care parte a Pământului este zi? (pe partea luminată de Soare) Pe care parte a Pământului este noapte? (pe partea opusă celei luminată de Soare) Care este cauza formării zilei și a nopții? (mișcarea de rotație a Pământului în jurul axei sale numită mișcare de rotație) Elevii vor lipi în caiet imagini reprezentând mișcarea de rotație respectiv revoluție a Pământului. (Anexa 3) Într-un coșuleț se află bilețele pe care sunt scrise ghicitori. Numesc câte un elev să extragă din coșuleț câte un bilețel, să citească ghicitoarea scrisă pe acesta, apoi invit elevii să identifice răspunsul corect al ghicitorii. (Anexa 4) După ce elevii răspund pe rând la ghicitori vor asocia anotimpului ghicit imaginea corespunzătoare, apoi o lipesc pe caiet completând ”Roata anotimpurilor”. (Anexa 5) Voi prezenta elevilor carcteristicile fiecărui anotimp cu ajutorul ppt-ului cu titlul ” Anotimpurile”,	-observarea - exercițiul Materiale didactice: - măr -lanternă -băț de frigăruie - cartonașe cu imagini Formă de organizare: -frontal - individual Metode şi procedee didactice: -conversaţia -explicația -exercițiul -problematizarea Materiale didactice: -caiete,fișă de lucru,lipici Formă de organizare: -pe grupe Metode şi procedee	corectă a concluziilor Formularea corectă a răspunsurilor Caracterizarea corectă a

anotimpurile în funcţie de factorii de mediu: temperatură, precipitaţii, vânt, durata zilei şi a nopţii (2.1)	-exerciții de catacterizare a fiecărui anotimp	(Anexa 7) Elevii vor primi bilețele pe care sunt scrise caracteristicile celor patru anotimpuri, apoi le vor lipi în caiete. (Anexa 8) Elevii vor fi împărțiți în patru grupe a câte opt elevi. Fiecare elev trebuie să deseneze un simbol apoi să scrie o caracteristică specifică fiecărui anotimp pe un cartonaș pe care îl vor lipi ulterior pe planșa cu titlul ”Copacul anotimpurilor”.	didactice: -conversaţia -explicația -exercițiul -problematizarea Materiale didactice: -planșă, lipici, cartonașe colorate	anotimpurilor
O6 să identifice enunțuri corecte din punct de vedere științific referitoare la ciclul zi-noapte/formarea anotimpurilor folosindu-se de informațiile asimilate (1.1)	-exerciții de identificare a enunțurilor corecte din punct de vedere științific	Pentru a verifica dobândirea cunoștințelor referitoare la ciclul-zi, noapte, formarea anotimpurilor și modificările vremii voi invita elevii să participe la un test interactiv pe platforma de învățare wordwall. Elevii vor alege varianta de răspuns corectă la întrebările adresate. https://wordwall.net/resource/4631034/mi%C8%99carile-p%C4%83m%C3%A2ntului Voi face aprecieri referitoare la comportamentul elevilor în timpul lecției.	Formă de organizare: -frontal Metode şi procedee didactice: -conversaţia -explicația -exercițiul -problematizarea Materiale didactice: -laptop, videoproiector.	Identificarea enunțurilor corecte

Anexa 1



1. Cum se numește galaxia din care face parte sistemul nostru solar?

2. Care este a treia planetă de la Soare?

3. Cum se numește steaua care se află în centrul sistemului nostru solar?

4. Se rotesc în jurul Soarelui.

5. Cuvânt asemănător folosit pentru mișcarea de rotație a planetelor în jurul Soarelui

6. Care este a patra planetă de la Soare?

7. Care este a cincea planetă de la Soare?

8. Care planetă din sistemul Solar este considerată Luceafărul de pe bolta cerească?

9. Cum mai este numită planeta Pământ?

10. Ce este axa Pământului?

A

1	C	A	L	E	A	L	A	C	T	E	E				
2	P	A	M	A	N	T									
			3	S	0	A	R	E							
4	P	L	A	N	E	T	E								
	5	O	R	B	I	T	E	A	Z	A					
				6	M	A	R	T	E						
		7	J	U	P	I	T	E	R						
	8	V	E	N	U	S									
	9	T	E	R	R	A									
1	0	L	I	N	I	E	I	M	A	G	I	N	A	R	A

B

Anexa 2

Pământul, asemenea tuturor planetelor, se învârte în jurul…….. Mișcarea de rotație a Pământului în jurul Soarelui se numește mișcare de…….. O rotaţie completă a …….. în jurul Soarelui se realizează în……..de zile şi …….ore de la vest la est.

Deoarece…… este înclinată, în timpul deplasării planetei noastre în jurul Soarelui, unele zone ale Pământului primesc mai multă lumină și căldură, altele mai puțină, astfel formându-se……..

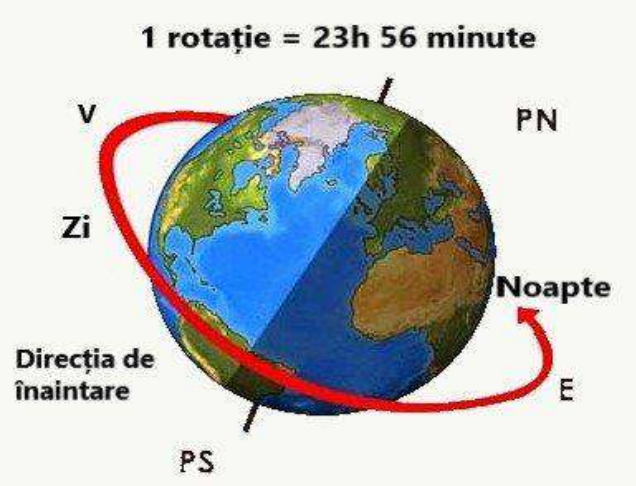
Consecințele mișcării de revoluție sunt:……
……

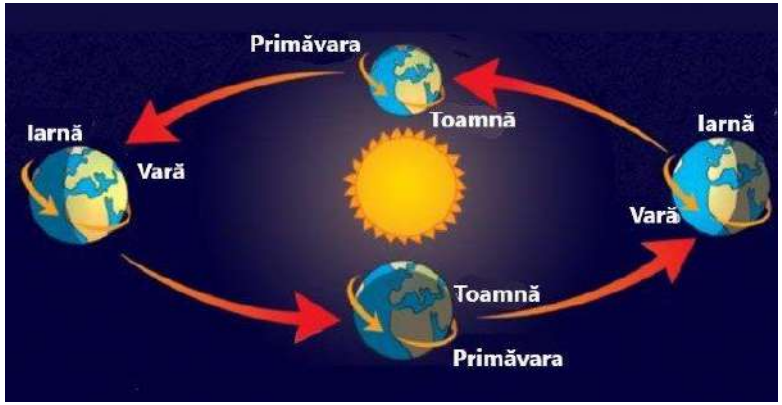
Pământul se învârte şi în jurul …….sale. O rotaţie totală în jurul axei sale se face în…… de ore. Aceasta este durata unei……... Pe partea luminată şi încălzită a pământului este……., iar pe partea opusă , neluminată, este ……

Consecințele mișcării de rotație sunt:……..
……

(Soarelui , revoluție, Pământului, 365, 6, axa terestră, anotimpurile, Formarea anotimpurilor și succesiunea lor, durata inegală a zilelor și a nopților, axei, 24, zile, zi, noapte, succesiunea zilelor și a nopților, modificarea temperaturii aerului de la zi la noapte, variația orei pe Pământ)

Anexa 3





Anexa 4

Suntem patru surioare
Omului folositoare
Îi aducem daruri mii,
Bucurii pentru copii!
Ghici ce sunt cele patru surioare?
(anotimpurile)

Cine vine cu steluţe
Albe-n frunte
Dinspre munte?
(iarna)

Zăpada s-a topit,
Ghiocelul a răsărit,
Pomul a înmugurit.
Ce anotimp a sosit?
(primăvara)

Soarele dogoreşte,
Teiul înfloreşte
Grâul este aurit
Cine a sosi?
(vara)

Frunzele pe ramuri
Au îngălbenit
Plouă, plouă-ntruna.
Cine a sosit?
(toamna)

Măr frumos și aurit,
Chiar din cer a răsărit.
Ziua-ntreagă strălucește
Și pământul încălzește.
Cine este?
(soarele)

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Laura-Elena Nechifor

ȘCOALA GIMNAZIALĂ IZVOARELE, TULCEA

CLASA: a VII-a

OBIECTUL: Limba şi literatura română

SUBIECTUL: Modurile predicative ale verbului

TIPUL: de recapitulare a cunoştinţelor

COMPETENȚE GENERALE:

• Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:

• 4.1. Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative

COMPETENŢE DERIVATE/OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice formele verbale ale modurilor predicative

O2 – să utilizeze corect formele verbale ale modurilor predicative

O3 – să alcătuiască enunţuri prin care să exprime îndemnuri, dorinţe

O4 – să participe cu plăcere la toate etapele lecţiei

O5 – să manifeste interes în rezolvarea sarcinilor de lucru

FORME DE ORGANIZARE

a) **A CONȚINUTURILOR:** modulară, integratoare
b) **A ACTIVITĂȚII:** frontală, individual, în grupuri mici

TIPURI DE INTERACȚIUNI: profesor-elev, elev-profesor, elev-elev

TIPURI, FORME, STRATEGII ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

Iniţială, continuă, orală, formativă, sumativă şi în grup, autoevaluare

RESURSE

a) **PEDAGOGICE:** conversaţia, exerciţiul, jocul didactic Bingo, ciorchinele
b) **MATERIALE:** caietele elevilor, fişe de lucru, laptop, videoproiector, coli, markere, manualul/ manualul digital, suport audio
c) **BIBLIOGRAFICE:**

Programa şcolară pentru clasa a VII-a

Ghid metodologic pentru aplicarea programei de limba şi literatura română

Culegeri de exerciţii

Metodica predării limbii şi literaturii române- Corneliu Crăciun

Didactica predării limbii şi literaturii române- Valeriu Marinescu

Module pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice: Evaluarea continuă.

Predarea-învăţarea centrată pe activitatea elevului

d) **TEMPORALE:** 50 minute

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Ob.	Conţinuturi	Timp	Forme de organizare	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric		Se notează absenţii şi se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii didactice.	2 min				
2.Reactualizarea cunoştinţelor	O4	Se reactualizează cunoştinţele despre modurile predicative ale verbului. Elevii sunt întrebaţi care sunt modurile predicative şi ce acţiuni exprimă. Profesorul realizează pe tablă un ciorchine cu răspunsurile elevilor.	8 min	Activitate frontală	Conversaţia Ciorchinele	Caietele elevilor Tabla Markere	Fac aprecieri verbale Chestionarea orală
3. Anunţarea subiectului şi enunţarea obiectivelor		Profesorul îi anunţă pe elevi că vor recapitula toate modurile predicative studiate. Profesorul le comunică elevilor că, pe parcursul orei, vor rezolva mai multe exerciţii cu ajutorul cărora vor recunoaşte şi utiliza corect modurile predicative ale verbului.	2 min		Explicaţia		
4. Captarea atenţiei	O1 O4 O5	Elevii primesc fişe cu jocul didactic Bingo (anexa nr.1). Ei trebuie să găsească, în textul-suport de la exerciţiul nr.1/ pagina 66 (manualul Art), câte trei verbe pentru fiecare mod predicativ şi să completeze casetele de pe fişă. Fiecare elev strigă Bingo după ce	10 min	Activitate individuală	Jocul didactic Bingo Conversaţia	Fişe de lucru Manualul/ manualul digital	Fac aprecieri verbale

		scrie răspunsul. La sfârşit profesorul verifică răspunsurile elevilor.		Activitate frontală			
5. Consolidarea cunoştinţelor	O2 O3 O4 O5	Se împarte clasa în grupuri mici. Elevii vor avea de rezolvat sarcini diferite de lucru (anexa nr.2). Fiecare echipă primeşte coli şi markere. Cerinţele sunt rezolvate şi verificate pe rând, echipele având un anumit timp pentru rezolvarea sarcinilor de lucru. Profesorul împarte elevilor coli colorate şi le cere să facă din ele nişte avioane. Pe avioane elevii vor nota visele lor, planurile lor, ce vor să fie când vor creşte.	20 min	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Conversaţia Exerciţiul	Fişe de lucru Coli Markere Videoclipuri	Fac aprecieri verbale Observaţia sistematică
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe	O3	Se stabileşte tema pentru acasă. Elevii vor avea de redactat o compunere în care să relateze cum s-ar vedea ei peste 20 de ani. În compunerile lor trebuie să utilizeze cât mai multe forme verbale ale modurilor predicative .	3 min				
7. Încheierea lecţiei		Profesorul face aprecieri referitoare la activitatea elevilor. Elevii sunt rugaţi să completeze o fişă de autoevaluare (anexa nr.3).	5 min	Activitate individuală		Fişe de autoevaluare	Fac aprecieri verbale Autoevaluare

PROIECT DIDACTIC

DISCIPLINA : LIMBA SI LITERATURA ROMÂNĂ

ARRIA CURRICULARĂ : LIMBĂ SI COMUNICARE

SCOALA : LICEUL TEHNOLOGIC SILVIC DR. NICOLAE RUCĂREANU, BRAȘOV

CLASA : A VIII-A D

DATA : 16. 05.2024

PROFESOR : NEDELCU IONELA

TITLUL LECȚIEI : TIPARE TEXTUALE. STRUCTURI TEXTUALE. SECVENȚE DE TIP NARATIV, DESCRIPTIV , EXPLICATIV

TIPUL LECȚIEI : LECTIE DE FIXARE SI CONSOLIDARE

CONFORM PROGRAMEI SCOALARE : **Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017 MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, PROGRAMA SCOALARA PENTRU DISCIPLINA LIMBA SI LITERATURA ROMANA , CLASELE A V-A – A VIII-A , BUCURESTI 2017**

COMPETENTE GENERALE :

1. **RECEPTAREA TEXTULUI SCRIS DE DIVERSE TIPURI**

2. **REDACTAREA TEXTULUI SCRIS DE DIVERSE TIPURI**

COMPETENȚE SPECIFICE :

1.1 RECUNOAȘTEREA MODURILOR ÎN CARE SUNT ORGANIZATE INFORMAȚIILE ÎN TEXTELE LITERARE ,NONLITERARE CONTINUE, DISCONTINUE ȘI MULTIMODALE

2.1 REDACTAREA UNUI REZUMAT SAU A UNU TEXT, SIMPLU SAU COMPLEX, AVÂND ÎN VEDERE PROCESUL DE SCRIERE ȘI ȘI STRUCTURILE SPECIFICE, PENTRU A
COMUNICA IDEI SAU INFORMAȚII SAU PENTRU A COMUNICA EXPERIENȚE TRĂITE SAU IMAGINATE

OBIECTIVELE TESTULUI:

- **Obiective operationale** : la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili să :01 să explice ce este un tipar textual

  O2 să recunoască trăsăturile specifice tiparului textual narativ (structurii textuale narative)
  O3 să recunoască trăsăturile specifice tiparului textual descriptiv (structurii textuale descriptive)O4 să recunoască trăsăturile specifice tiparului textual explicativ (structurii textuale explicative) O5 să identifice tiparul textual specific al unor fragmente de texte suport

  O6 să diferențieze trăsăturile tiparelor textuale narativ, descriptiv sau explicativ
  O7 să explice alegerea unui tipar textual (narativ, descriptiv, explicativ) al unui fragment de text suport

  O8 să scrie un texte proprii cu anumite tipare textuale de organizare a ideilor

  O9 să respecte etapele de redactare a unui text (planul de idei, redactarea primei ciorne, rescrieri succesive, scrierea formei finale a textului)

- **Obiective afective:**
- Să dovedească interes față de activitatea instructiv – educativă desfășurată
- Să participe cu entuziasm la activitățile de învățare

RESURSE :

TIMP : 50 DE MINUTE (O ORĂ ȘCOLARĂ)

MIJLOACE DIDACTICE (RESURSE MATERIALE) : CAIETELE ELEVILOR, TABLA, MIJLOACE AUDIO-VIZUALE, FIȘE DE LUCRU

METODE SI PROCEDEE : JOCUL DIDACTIC, CIORCHINELE, BRAINSTORMINGUL, ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE , ÎNTREBĂRILE JURNALISTULUI , SCAUNUL AUTORULUI, CONVERSAȚIA EURISTICĂ, SINELG : ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM ÎNVĂȚAT, ANALIZA DE TEXT LITERAR ȘI NONLITERAR , DIAGRAMA VENN-EULER, EXPLICAȚIA

FORME DE EVALUARE : OBSERVAREA SISTEMATICĂ A ELEVULUI, APRECIEREA ORALĂ A ACTIVITĂȚIIELEVILOR, TEMA ACASĂ , AUTOEVALUAREA, EVALUAREA RECIPROCĂ

SCENARIUL DIDACTIC

Etapa lecției	Timp	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee			Forme de evaluare
					Metode și procedee didactice	Resurse materiale	Forme de organizare a activității	
EVOCARE	**5 min**	**O1 O2 O3**	Profesorul se prezintă ,solicită elevilor sa-și scrie numele pe niste bilețele. Verifica tema. Anunță titlul noii lecții,îl scrie pe tablă: **Tipare textuale. Structuri textuale : secvențe de tip narativ, descriptiv și explicativ.** Anunță obiectivel e operaționale ale lecției.	Elevii scriu numele pe bilețele și le așază la vedere. Notează în caiete titlul lecției. Citesc tema și prezintă conținutul lecțieidin ora anterioară.	Conversația catihetică, Conversația euristică	Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală Activitate frontală frontală	Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor

Realizarea sensului	**5 min**	**O1** **O2** **O3** **O4**	Profesorul îi anunță pe elevi că vor folosi o metode numit aȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM ÎNVĂȚAT. Notează pe tablă și dirijează elevii să completeze primele două rubrici: ȘTIU / VREAU SĂ ȘTIU Fiind o lecție de recapitulare a cunoștințelor, profesorul va actualizacunoștințele, abilitățile, aptitudinilereferitoare la subiectullecției acumulate înorele anterioare.	Elevii notează pe caiete cele trei rubriciale metodei Sinelg, sub formă de tabel pe care urmează să îl completeze pe parcursul lecției : ȘTIU / VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT Dirijati de cadrul didactic, notează la rubrica ȘTIU : 1. Ce este un tipar textual (numit și structură textuală) 2. Care sunt tiparele și structurile textuale învățate 3. Care sunt tipurile de texte în care putem regăsi secvențele prototipice precizate? Elevii notează pe caiete la rubricaȘTIU : 1. Tiparul textuale este o formă de organizare a textului scris sau oral, în funcție de ceea ce autorul dorește să ne transmită. 2. Tipare textuale învățate : narativ, descriptiv, explicativ, dialogat, argumentativ 3. Aceste tipuri de secvențe prototipice pot fi identificate în texte literare sau nonliterare, fie scrise sau orale.	Conversați acatihetică Conversați aeuristică METODA SINELG : ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT	Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor Observarea sistematică a elevului

	5min	**O1** **O2** **O3** **O4**	Profesorul anunță elevii că vor realiza un joc didactic care îi va ajuta să își amintească detalii teoretice despre specificul tiparelor narative enunțate mai sus, apoi vor realiza un ciorchine cu fiecare dintre acestea. Profesorul proiectează jocul didactic si îl rezolvă împreună cu elevii.	Elevii rezolvă jocul și , pe baza acestuia realizează împreună cu profesorul jocul de pe site-ul: https://learningapps.org/view12601746	Conversatia euristică Jocul	Resurse audio-vizuale	Activitate frontală	Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor Observarea sistematică a elevilor
	5 min	**O1** **O2**	Profesorul realizează, împreună cu elevii , ciorchinele fiecărui tipar și secvență narativă puse în discutie	Elevii notează de pe tablă: - **Secvența narativă**: relatarea de întâmplări, momentele subiectului, personaje, indici de timp și de spațiu, se folosește mai ales categoria gramaticală a verbului, se pot aplica întrebările jurmalistului	Conversați aeuristică	Caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecierea oral ărăspunsurilor

		O3 **O4**	Elevii sunt solicitati să identifice si alte trăsături ale acestor tipuri de secvențe prototipice și să le enunțe așa cum și le amintesc.	- **Secvența descriptivă** – prezentarea de caracteristici, trăsături ale unui spațiu , ale unui personaj sau ale unei persoane, a unui obiect sau sentiment. **Descrierea subiectiva** : predomină figurile de stil, grupul nominal substantiv+adjectiv. **Descriere**	Învățarea prin cooperare	Tabla		Observarea sistematică a elevului

				obiectivă : fapte verificate științific, reale, ton neutru - **Secvență explicativă** – oferirea de explicații, clarificarea unor aspecte legate de realitate. Se răspunde la una dintre întrebările : cum? De ce ?	Explicația Brainstorming	Caietele elevilor Tabla	Activitate frontală	Aprecierea orală a răspunsurilor
	15 min	**O5** **O6** **O7**	Profesorul împarte elevilor fișe de lucru și proiectează imaginea fișei pe ecranul retroproiector. Elevii sunt solicitați să citească texte cu voce tare și să iasă la tablă. Se lucrează pe rânduri : 1- elevii sunt solicitați să identifice textele cu o structură textuală de tip narativ și să justifice alegerea făcută 2 – elevii sunt solicitați să identifice texte cu o structură textuală descriptivă și să justifice alegerea	**Elevii rezolvă cerințele de pe fișa de lucru si notează pe caiete.** **Primul fragment este o secvență textuală narativă, deoarece :** 2.predomină utilizarea cu preponderență verbului : *face, să mădau, nu aveam* , *2.* se pot regăsi indici de timp și despațiu: *la săniuș* *3.* identificâm personaje : *băiatul, tatălsău* **Al doilea fragment este o secvență descriptivă : o descriere obiectivă** 1. indicii de spațiu au rol de a fixa cadrul descris : Munții Carpați, Europa , BazinulVienei, etc 2. ton neutru 3. cuvinte folosite cu sensul lor propriu de bază, cuvinte monosemnatice parținând domeniului geografiei, nu	Conversați aeuristică Exercițiul Învățarea prin descoperire	Resurse audio-vizuale Tabla Caietele elevilor	Activitate individuală cu raportare frontală Activitate frontală	Aprecierea orală a activității elevilor Observarea sistematică a elevului

			făcură 3-elevii sunt solicitati să identifice texte cu o structură textuală	sunt figuri de stil.		Fișe de lucru		

		O5 **O6** **O7**	explicativă și să justifice alegerea făcută Profesorul are rolul de resursă și moderator, coordonează activitateade învățare. Pe rând, pentru fiecare tip de secvență textuală este solicitat câte u elev de pe fiecare rând să iasă la tablă și să noteze informațiile descoperite. Un elev iese la tablă și împreună cu ceilalți eleviși sub îndrumarea cadrului didactic realizează diagrama Venn -Euler : descriere subiectivă – descriere obiectivă	4. se foloseste persoana a III-a a verbului : reprezintă, formează, se întind. **Miniexercițiu** – elevii transformădescrierea obiectivă, în una subiectivăprin adăugarea a trei figuri de stil, pe care le vor sublinia. **Al treilea fragment reprezintă o descriere tip tablou subiectivă :** 1. indicii de spațiu au rolul de a fixa cadrul descrierii 2. se utilizează grupul nominal substantiv +adjectiv cu valoare de epitet : ***stânciprăpăstioase, munți uriași, etc.*** 3. se transmit emoțiile autorului față depeisajul descris: admirație, uimire. - **Elevii , sub îndrumarea cadrului didactic realizează diagrama Venn – Euler : descriere obiectivă/descriere subiectivă** **Fragmentul 4 este o secvență descriptivă (o descriere literară tip portret)** *1.* se prezintă detalii ale potretului fizic al personajului (*vestimentația, forma gâtului, culoarea părului.)*	Conversați aeuristică Analiza de text literar și nonliterar Învățarea prin descoperire	Caietel e elevilor Fișa de lucru Tabla	Activitate frontală	Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor Observația sistematică a elevului

				2.se utilizează grupul nominal substantiv+adjectiv specific descrierii :*romburi cenușii, gât lung,*etc. **Fragmentul 5 are o structură textuală explicativă:**				

				3. aduce clarificări asupra unui fenomen științific adresat ca și întrebare la începutul textului: CUM? 4 sunt folosite cuvinte monosemantice, neologisme: *cilindru, conductor, cârmă,* elice.	Exercițiul Conversați aeuristică	Caietele elevilor Tabla		
REFLECȚIE	**15 min**	**O8** **O9**	Profesorul solicita elevilor să scrie pe rânduri câte un text de 100-150 de cuvinte : 1 O descriere subiectivă/obiectivă a săniuței dorite de baiatul din primul fragment de text. (formă, elemente constituente, materiale, culoare/culori, chiar mirosuri). 2. Un fragment explicativ în care să explici cum se folosește o sanie (De ce este mai ușor, avatajossă aluneci pe o	Elevii au la dispoziție 5 min să scrie, apoi citesc, prin sondaj fragmentele scrise. Tiparele Textuale - Gameshow quiz (wordwall.net) - se realizează quizz-ul Elevii completează ultima rubrică a tabelului SInelg : Ce am învățat? Își exprimă oral părerea : cum să identifice o anume structură textuală, să face diferența între structuri textuale care se pot confunda uneori: explicativăși descriptivă, etc. Un elev, prin tragere la sorți este solicitatsă realizeze și un fragment narativ oral.	Conversați aeuristică Brainstorming Compunerea :eseu semistructurat.	Caietele elevilor Tabla Caietele elevilor Conversați eeuristică	Activitate individualăcu raportare frontală Activitate frontală Activitate frontală	Evaluare reciprocă și autoevaluarea Autoevaluarea și evaluareareciprocă Evaluarea orală a răspunsurilor

			săniuță, decât pe un obiect improvizat?) 3. Descriere subiectivă aunei zile de iarnă.					

			4. Un fragment de text narativ care să corespundă punctului culminant și să aibă legătură cu primul fragment de text. 5. Să realizeze portretul personajului-narator din primul fragment.					Tema acasă :Fișa de lucru

PROIECT DIDACTIC

A. ALGORITM INTRODUCTIV

ŞCOALA: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DACIA” ORADEA
DATA: 02.02.2024
CLASA: a IV – a D
PROPUNĂTOR: prof. înv. primar MIRELA NEGREAN
OBIECTUL: LIMBA și LITERATURA ROMÂNĂ
SUBIECTUL: *„Iarna pe uliță”* de George Coșbuc
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: MIRAJUL COPILĂRIEI
TIPUL LECŢIEI: COMUNICARE DE NOI CUNOȘTINȚE

OBIECTIV FUNDAMENTAL:

Comunicarea noilor cunoștințe prin intermediul lecturării poeziei *„Iarna pe uliță”* de George Coșbuc.

COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

- ✓ ***Comunicare în Limba Română***

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate
1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
2.3. Prezentarea ordonată logic şi cronologic a unui proiect/ a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare
3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

OO1 - să asculte cu atenție textul citit model pentru a sesiza succesiunea momentelor acțiunii și a mesajului transmis prin intermediul textului;

OO2 – să citească fluent, corect, coerent și expresiv poezia „Iarna pe uliță” de George Coșbuc;

OO3 – să identifice în text cuvintele și expresiile necunoscute;

OO4 – să răspundă corect la întrebările adresate;

OO5 – să asocieze corect sintagmele din poezie cu explicațiile aferente;

OO6 – să colaboreze, în vederea rezolvării sarcinilor pe grupe.

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE:

METODE ŞI PROCEDEE: instructajul, conversația, explicația, observația, lecturarea, exercițiul, RAI (răspunde, aruncă, interoghează), Metoda pălăriilor gânditoare

RESURSE MATERIALE: Mascota Minion, scrisoare, laptop, tablă smart, minge (pentru activitatea RAI), prezentare power point – material introductiv, prezentare power point – rebus, fișe de lucru, creioane colorate, pălării culori diferite (Metoda Pălăriilor gânditoare), instrumente de scris.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe

RESURSE UMANE: 29 elevi

RESURSE DE TIMP: 45 min

FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE:

a) evaluare formativă (aprecieri verbale, scrise, autoevaluare)
b) evaluare de proces (fişe de muncă independentă)
c) evaluare de produs (aprecieri verbale şi autoevaluare)

BIBLIOGRAFIE:

1. M.E.N., (2014), *Programa şcolară pentru disciplina Limba și Literatura Română*, *clasa a IV-a*, Bucureşti;
2. Grigore, A., Spînu, E.A., Ionică, E.S., Truță, C.C., Ipate-Toma, C., Dumitru, V.M., (2014) – *Manual Limba și Literatura Română – clasa a IV-a*, Editura Ars Libri;

B. DEMERS DIDACTIC

NR. CRT.	SECVENŢE PEDAGOGICE	OB. OP.	ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	ACTIVITATEA ELEVULUI	RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	METODE DE EVALUARE
1.	**Moment organizatoric**		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire. Activitatea debutează cu *„Întâlnirea de dimineaţă”*, activitate realizată între copii şi doamna învățătoare, prin intermediul *salutului de dimineaţă.* *„-Bună dimineața, dragi copii!”*	Elevii se pregătesc pentru ora de Limba și Literatura Română. Elevii răspund salutului *„-Bună dimineața, doamna învățătoare!”*	Instructajul Conversația	Laptop, Power-Point Mascota Minion	
2.	**Pregătirea psihologică**		Elevii sunt introduși în ora de *Comunicare în Limba Română* prin intermediul unei *activități interactive*, unde le este prezentat faptul că *Mascota Minion* le-a lăsat **un mesaj** în care le-a scris *o poezie*, iar mai apoi le-a pregătit o surpriză celor din *Clasa a IV-a D – Clasa Minionilor.* Se solicită elevilor să citească *mesajul* proiectat la tabla smart (*Anexa 1*).	Elevii ascultă cu atenție ceea ce cadrul didactic le prezintă. Aceștia sunt entuziasmați și participă activ la activitatea propusă.	Conversația, Explicația	Laptop, Power-Point Mascota Minion	Evaluare formativă

		O4 O4	Elevii au descoperit, citind mesajul trimis de Mascota Minion, că el dorește să afle alături de copii, ce anume le place să facă în anotimpul iarna, dar și să participe la toate activitățile minunate pregătite pentru această zi. Totodată, în *power-point*, există un buton special pe care scrie: ***„Apasă aici”,*** unde Minionul ne provoacă să completăm un *rebus* pentru a descoperi ***titlul lecției*** pe care o vor studia elevii astăzi *(Anexa 2).* Câțiva elevi vor veni la tablă, vor citi întrebările corespunzătoare fiecărei cerințe și vor completa căsuțele goale, cu răspunsurile corecte. Pe verticala ***A - B*** vor obține cuvintele: ***„Iarna pe uliță”***. Se va purta o scurtă ***conversație*** despre ceea ce au obținut pe *verticala A - B*, realizând legătura cu ***subiectul lecției.*** *„ – Dragii mei, din ceea ce va prezentat minionul, care intuiți că va fi subiectul lecției?”*	Elevii completează rebusul propus. Elevii răspund la întrebarea propusă de către cadrul didactic.	Conversația, Explicația, Observația Conversația, Explicația, Observația, Exercițiul Conversația	Laptop, Tabla smart	Evaluare formativă Evaluare formativă

3.	**Anunțarea subiectului și a obiectivelor**		După ce elevii au intuit despre ce anume se va discuta la ora de CLR, se anunţă oficial *titlul lecţiei noi*: *„-Astăzi, la ora de Limba și Literatura Română, datorită semnalelor lăsate de către Minionul Clasei, vom lectura poezia **„Iarna pe uliță”** scrisă de George Coșbuc.”* *Eu vă voi citi **model** această poezie, iar între timp, îmi doresc ca voi să identificați în textul poeziei, cuvintele sau expresiile necunoscute. Vă rog să fiți atenți și receptivi, pentru a putea descoperi informații noi.”* Se prezintă elevilor ***obiectivele*** lecţiei: *„- să asculte cu atenție textul, pentru a înțelege mesajul transmis prin textul liric;* *- să identifice cuvintele sau expresiile necunoscute;* *- să răspundă la întrebările adresate, utilizând propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical etc.* *- să citească corect, coerent, cursiv și clar, respectând semnele de punctuație și apelând la intonațiile potrivite, pe parcusul întregului text.*	Elevii ascultă cu atenție ceea ce li se prezintă. Elevii ascultă cu atenție ceea ce li se prezintă.	Conversația Explicația Conversația, Explicația, Instructajul	Laptop, Power-Point, manual, caiete, Mascota Minion	

			- să colaboreze și să completeze corect cerințele date pe fișele de lucru" * După enunțarea subiectului și obiectivele lecției, voi lipi la tablă, planșa cu *data*, cu *titlul* și *autorul* poeziei ce urmează a fi studiată.				
4.	**Transmiterea noilor cunoștințe**	O1 O3 O5	În timp ce realizez **citirea model** a poeziei, elevii vor sublinia **cuvintele** necunoscute din poezia *„Iarna pe uliță"* de George Coșbuc. Încep lecturarea poeziei clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura ***motivația învățării.*** *Expresivitatea* e o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, psihologice și dramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică. **Se explică cuvintele și expresiile necunoscute**: ***- a se răzbuna*** *= a se risipi;* ***- năvalnic*** *= vijelios;* ***-vuiet*** *= zgomot puternic și îndelungat*	Elevii ascultă cu atenție citirea model oferită de către cadrul didactic și identifică cuvintele necunoscute.	Conversația, Instructajul Lecturarea	Manual, Caiete, Laptop, Tabla smart Manual, Caiete Instrumente de scris	Evaluare formativă

			- a face mătănii *= a cădea cu fața în zăpadă* ***- a se gâlcevi*** *= a se certa* ***- gureș*** *= vorbăreț, guraliv* ***- a se oțărî*** *= a se mânia, a se înfuria*				
		O4	• Se formulează ***oral propoziţii*** cu ajutorul cuvintelor şi expresiilor noi învăţate.	Elevii participă activ la cerințele propuse.	Conversația, Explicația		Evaluare formativă
			Prin intermediul **metodei RAI (Răspunde, Aruncă, Interoghează)** – minionul se va arunca de la un elev la altul. Elevul care prinde minionul răspunde la întrebarea solicitată, iar mai apoi va arunca minionul înapoi, pentru a adresa o altă întrebare unui alt elev.		Conversația, Explicația	Minge RAI, Laptop, Tabla Smart	Evaluare de produs
		O4	Se vor adresa următoarele întrebări, ce privesc modul de înțelegere a poeziei, sentimentele transmise prin intermediul versurilor: *– De ce poartă poezia titlul* ***„Iarna pe uliţă ”?*** *- Care este autorul acestei poezii?* *- Ce alte poezii scrise de George Coşbuc aţi mai citit?* *- Ce aţi simţit când aţi ascultat poezia?* *- Ce alţi scriitori care au redat frumuseţea anotimpului iarna, în scrierile lor, mai cunoaşteţi?*		Conversația Explicația, Instructajul, Exercițiul		Evaluare de produs

		O4 O2	• Se solicită exersarea actului citirii, prin intermediul **citirii în lanţ**, a poeziei. • Mai apoi, se solicită **citirea selectivă a unor versuri.** • Pun în evidenţă şi alte elemente ce ţin de ***construcţia comunicării***: *scrierea unor ortograme, a semnelor de punctuaţie întâlnite în poezie.*	Elevii prezintă sensul și regulile ce vizează construcția comunicării.	Conversația Explicația, Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul	Manual, Laptop, Tabla Smart	Evaluare de produs
5.	**Fixarea cunoștințelor**	O5	***I. Prima activitate*** Se va proiecta *jocul* pregătit pentru tabla smart, unde se vor fixa cunoștințele cu privire la *înțelegerea sintagmelor din poezie*. – joc wordwall *(Anexa 3)* Elevii vor fi chemați la tabla smart, unde vor trebui să facă *corespondența între sintagmele din poezie și explicațiile aferente*.	Elevii sunt atenți la explicațiile oferite. Elevii participă activ la jocul propus.	Observația, Conversația, Explicația, Instructajul Exercițiul	Tabla smart, Laptop, Wordwall, Manuale Tabla smart, Laptop	Evaluare de produs Evaluare de produs

		O6 O6	***II. A doua activitate (pe grupe)*** **Metoda pălăriilor gânditoare** *(Anexa 4)* Elevii sunt împărțiți în șase grupe. Fiecare grupă va avea de rezolvat câte o cerință. Această ***activitate pe grupe***, presupune fixarea cunoștințelor acumulate pe parcursul orei. ** Se vor prezenta frontal sarcinile de lucru primite pe echipe.* **Grupa pălăriilor albastre: Clarifică** Elevii vor preciza titlul poeziei, autorul, numărul strofelor, al versurilor dintr-o strofă. **Grupa pălăriilor albe: Informează** Elevii vor prezenta caracteristicile anotimpului și zilei descrise în poezie. **Grupa pălăriilor roșii: Sentimente** Copiii spun ce sentimente trăiesc ei odată cu venirea iernii și, în paralel, arată ce simt copiii din poezie. **Grupa pălăriilor galbene: Aspecte pozitive** Ce daruri ne aduce iarna?	Elevii lucrează pe grupe Elevii vor veni la tabla smart pentru a completa și a se verifica.	Observația, Conversația, Exercițiul, Instructajul Exercițiul Instructajul, Munca în echipă Munca în echipe	Fișe de lucru, pălării Fișe de lucru, pălării Fișe de lucru, Manuale, Tabla smart, laptop, pălării	Evaluare de produs Evaluare de produs Evaluare formativă

		O6

6.	**Evaluare/Aprecieri**		Se fac aprecieri colective şi individuale asupra modului de lucru şi a participării elevilor la activitate.	Elevii ascultă cu atenție ceea ce cadrul didactic le prezintă.	Conversația		Evaluare de produs
7.	**Încheierea lecției**		Ora de *Comunicare în Limba Română* se termină cu felicitarea elevilor pentru activitatea realizată.	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația		

Anexa 1

Bună dimineața, minioni isteți!
Astăzi, după cum vedeți,
Oaspeți la noi au sosit,
Le urăm: „Bine-ați venit!”

Zâna Iarna a sosit,
Copiii a-nveselit,
Cu podoabe cristaline,
Dânsa are drepturi depline.

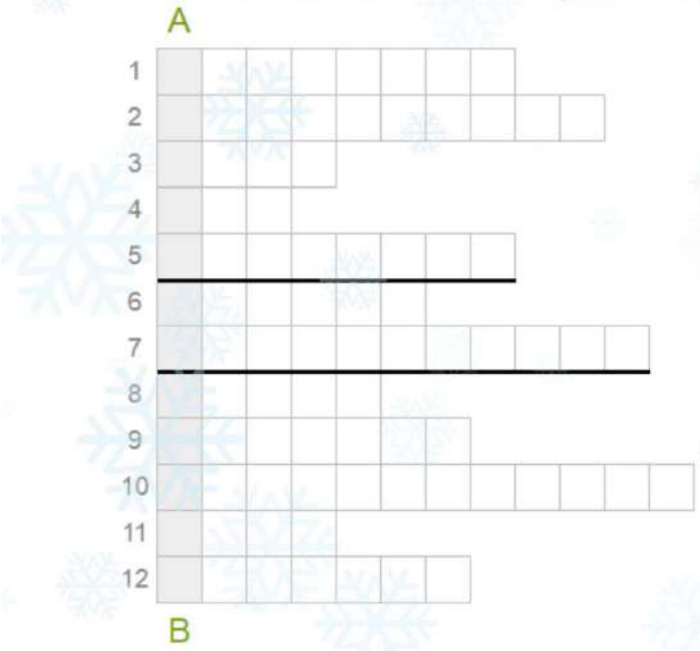
Poezia „Iarna pe uliță” vom lectura,
Metode noi vom aplica
Aplicații vom rezolva,
Activități apoi vom realiza.

APASA
AICI! =>

Anexa 2

Rezolvând corect rebusul, pe verticala A-B veți descoperi titlul lecției pe care o veți studia astăzi.

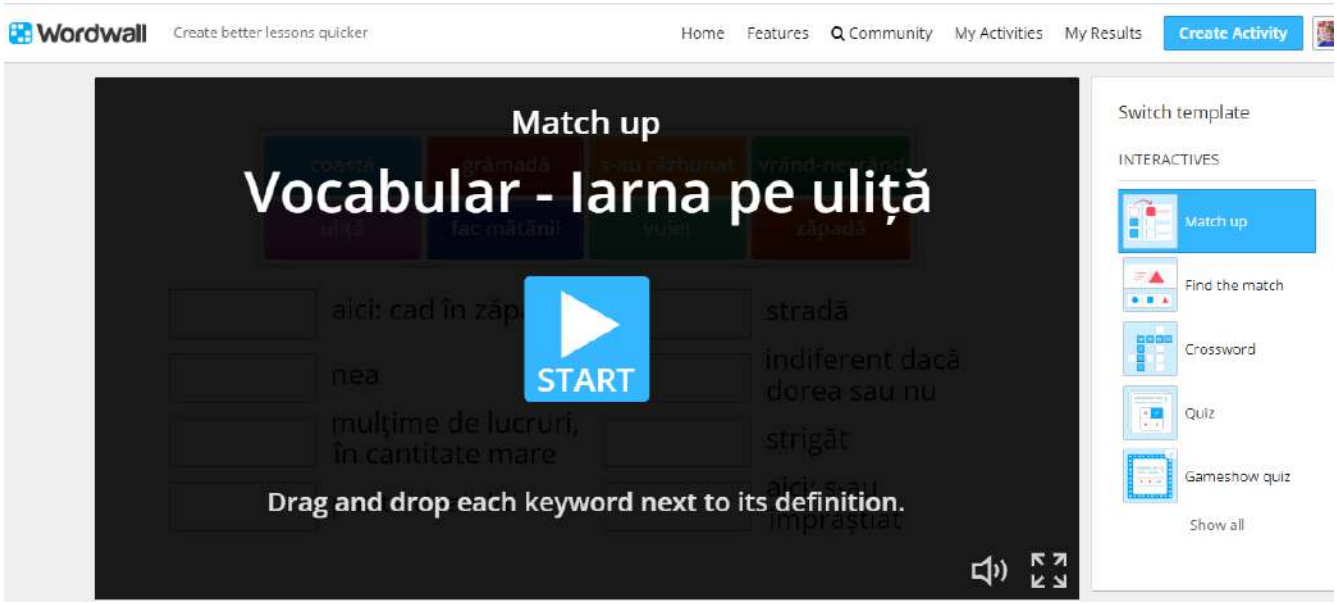
Completează rebusul următor și descoperă tema zilei!



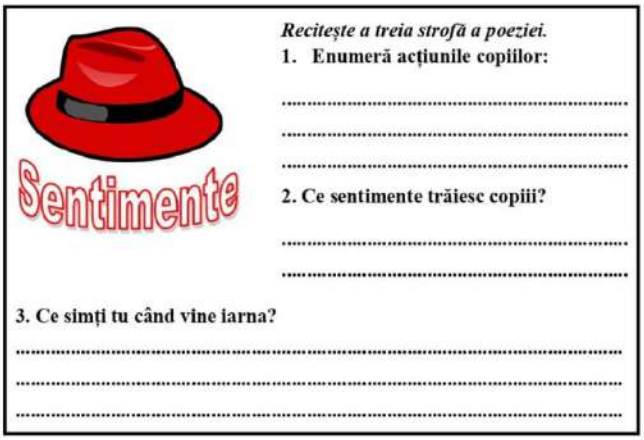
1. Anotimpul în care începem școala...
2. Cele patru flice ale anului sunt reprezentate de cele patru ... ...
3. Antonim pentru cuvântul „cald"
4. Sinonim pentru cuvântul „zăpadă"
5. Parte de vorbire care însușește un substantiv ...
6. Opera lirică în versuri se numește ...
7. Propoziția care are la final punct se numește propoziție ...
8. Sinonim pentru expresia „a rămâne cu gura căscată"...
9. Țara lui Moș Crăciun este ...
10. Propoziția care are la final semnul întrebării se numește propoziție ...
11. Mai multe propoziții formează un ...
12. Cuvânt cu sens opus pentru „sinonim"...

Rebus creat on-line: *https://www.didactic.ro/r/ecfuis*

Anexa 3


Wordwall
Create better lessons quicker
Home
Features
Community
My Activities
My Results
Create Activity
Match up
Vocabular - Iarna pe uliță
START
aici: cad în zăp
nea
mulțime de lucruri, în cantitate mare
stradă
indiferent dacă dorea sau nu
strigăt
Drag and drop each keyword next to its definition.
Switch template
INTERACTIVES
Match up
Find the match
Crossword
Quiz
Gameshow quiz
Show all

Anexa 4



Recitește a treia strofă a poeziei.

1. **Enumeră acțiunile copiilor:**

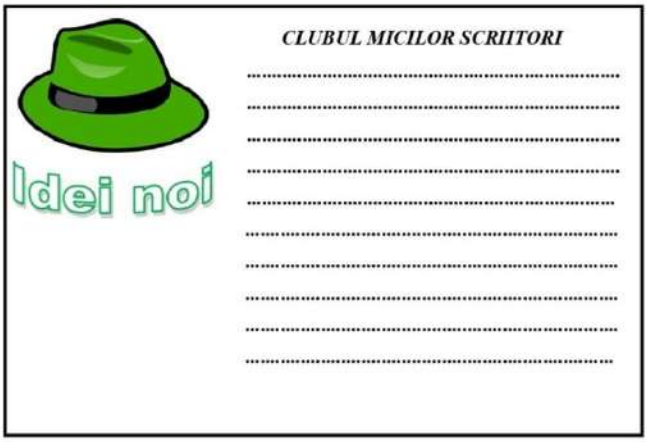
.....
.....
.....

2. **Ce sentimente trăiesc copiii?**

.....
.....

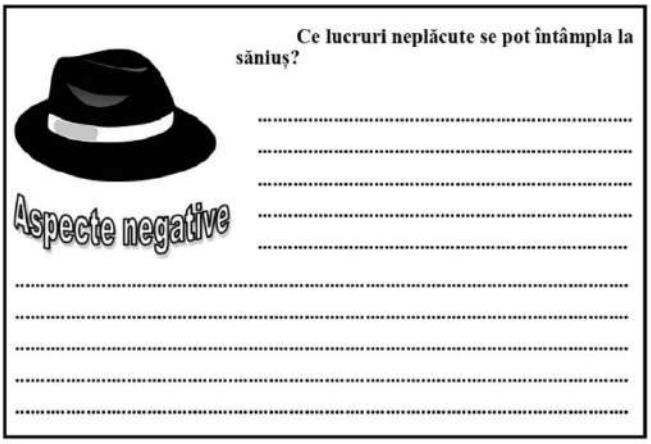
3. **Ce simți tu când vine iarna?**

.....
.....
.....



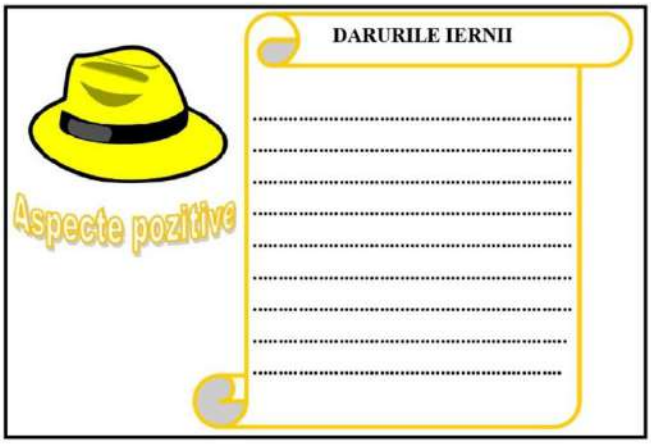
CLUBUL MICILOR SCRIITORI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Ce lucruri neplăcute se pot întâmpla la săniuș?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



DARURILE IERNII

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PROIECT DIDACTIC

DATA:17.04.2024

UNITATEADEÎNVĂȚĂMÂNT:Școala Gimnazială ,,Mihai Viteazul” , Constanța

CLASA:a II-a C

PROPUNĂTOR: pip Negrilă Mariana

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

SUBIECTUL LECȚIEI: Fracții

TIPUL LECȚIEI: Consolidarea cunoștințelor

SCOPUL: Consolidarea și fixarea cunoștințelor cu privire la tema dată folosind informațiile acumulate anterior.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

2. Evidenţierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

1. Să rezolve rebusul în mod corect.
2. Să răspundă corect la întrebările adresate pe baza jocului.
3. Să asocieze corect fracția cu figura reprezentativă.
4. Să rezolve fișa de lucru adecvat cerințelor expuse.

PSIHO-MOTRICE

5. Să adopte poziția corectă a corpului în timpul rezolvării sarcinilor de lucru

OBIECTIV AFECTIV

6. Să participe activ şi afectiv la ora de matematică;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Resurse procedurale:

- ***Metode şi procedee*:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, munca independent, munca pe echipe
- ***Forme de organizare*:** individuală, frontal, pe echipe.

Resurse materiale:caiet, fişe de lucru, laptop, videoproiector, afiș rebus, carioca, stickere

Forme si tehnici de evaluare: evaluare sumativă, aprecieri verbale

Resurse temporale: 45 de minute

Resurse umane: 26 elevi

Bibliografie:

***** Curriculum National-Programa scolara pentru clasa a II- a, Bucuresti,2013.**

Scenariul didactic al activității

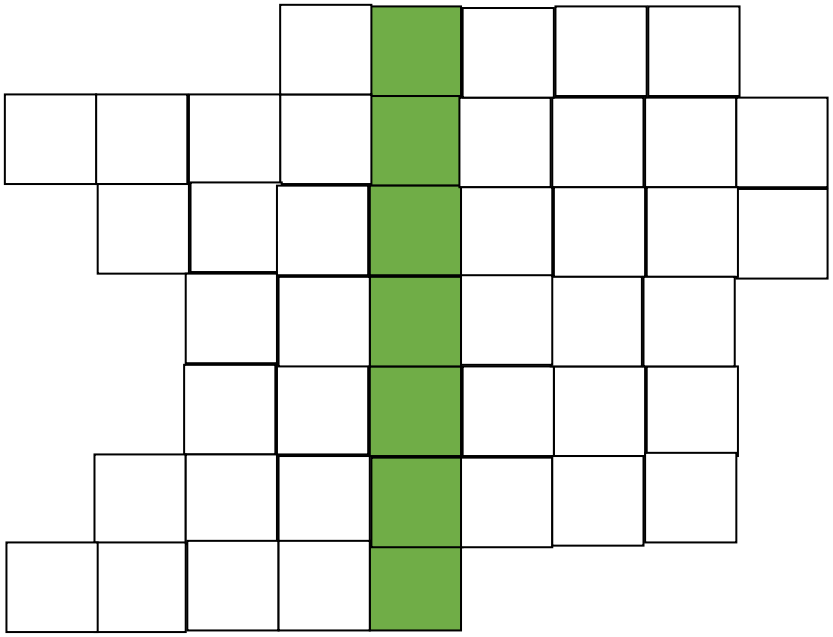
Momentele Lecției	**Ob op**	**Continutul instructiv-educativ**	**Strategii didactice**			**Forme de evaluare**
			Metode	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare*	
Moment Organizatoric	O5	Salutul Se creează condiţiile și un climat afectiv optim pentrudesfăşurarealecţiei:pregătireamaterialuluididacticnecesar, stabilirealiniştii,îndrumarea elevilor în activitatea depregătire.	Conversația		Frontal	
Verificarea temei		Verificarea cantitativă și calitativă a temei**;**	Conversaţia		Frontal	Ev. orala
Reactualizarea cunoștințelor	O1	Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unui rebus (anexa 1).Elevii vor răspunde la întrebările adresate. Urmând ca elevul care a răspuns corect să vină la tablă pentru a completa afișul cu rebusul expus.	Conversația Problematizarea	Afiș, carioci	Frontal	Ev. orală
Captarea atenției	O2	Se va realiza cu ajutorul unui joc wordwall. (anexa 2)	Conversația Exercițiul	Laptop, videoproiector, wordwall https://wordwall.net/resource/54676152/copy-of-fractii	Frontal	Ev. orală
		Astăzi la ora de matematică ne vom reaminti împreună ce sunt fracțiile și vom consolida tot ce noi am reușit să zidim pe această tema.	Conversaţia	Tablă Caiet	Frontal	

Anunțarea subiectuluișia obiectivelor		Anunț titlul lecției: *Exerciții cu fracții* Scriu titlul pe tablă și elevii în caiete „Exerciții cu fracții”				
Sistematizarea, consolidarea și fixarea conținutului învățat	O3 O6 O4	Pentru această parte a orei vom folosi diferite fișe de lucru cu exerciții, care se vor lipi în caietul de lucru. Se vor explica cerințele pas cu pas. Primul exercițiu: Se va lucra împreună cu întregul colectiv, unde vom asocia fracția cu figura reprezentativă. (anexa 3) Al doilea exercițiu: Se va realiza pe echipe, reprezentând un mini joc cu zarul. (anexa 4) Al treilea exercițiu va consta în rezolvarea a 3 probleme din fișa de lucru afișată, împreună cu întreaga clasă. (anexa 4)	Conversația Explicația Exercițiul Munca în echipe	Fișe de lucru	Frontal Pe echipe Frontal	Ev. Orală
Obţinerea performanei şi asigurarea feed-back-ului	O4	Pentru obținerea performanței voi organiza un concurs bazat pe o fișă de lucru. Toți elevii care vor reuși să completeze întreaga fișă corect vor fi recompensați cu un sticker. (anexa 5)	Conversația Exercițiul Munca individuală	Fișa de lucru, stickere	Individual	Ev, Scrisă
Încheierea lecției		Tema pentru acasă va consta într-o fișă de lucru.(anexa 6) Voi face aprecieri verbale asupra activității efectuate pe care au realizat-o copiii, dăruind și câte un sticker.	Conversația Recompensa	Fisă de lucru Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

Anexe

ANEXA 1

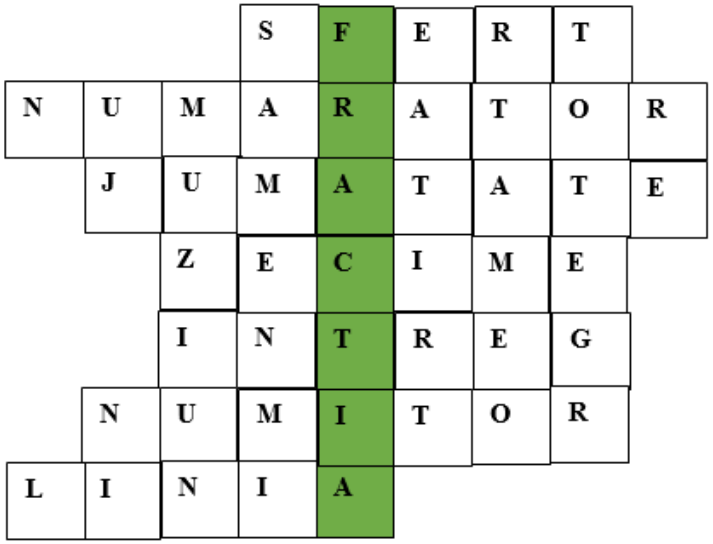
1.Cuvânt cu acelaș înțeles al cuvântului pătrime.
2. Ne arată câte părți am luat în considerare din întreg.
3.Cuvânt cu acelaș înțeles al cuvântului doime.
4. A zecea parte din întreg.
5.Este format dintr-una sau mai multe părți.
6. Este scris sub linia de fracție.
7. Semn matematic care desparte numărul de sus de numărul de jos.



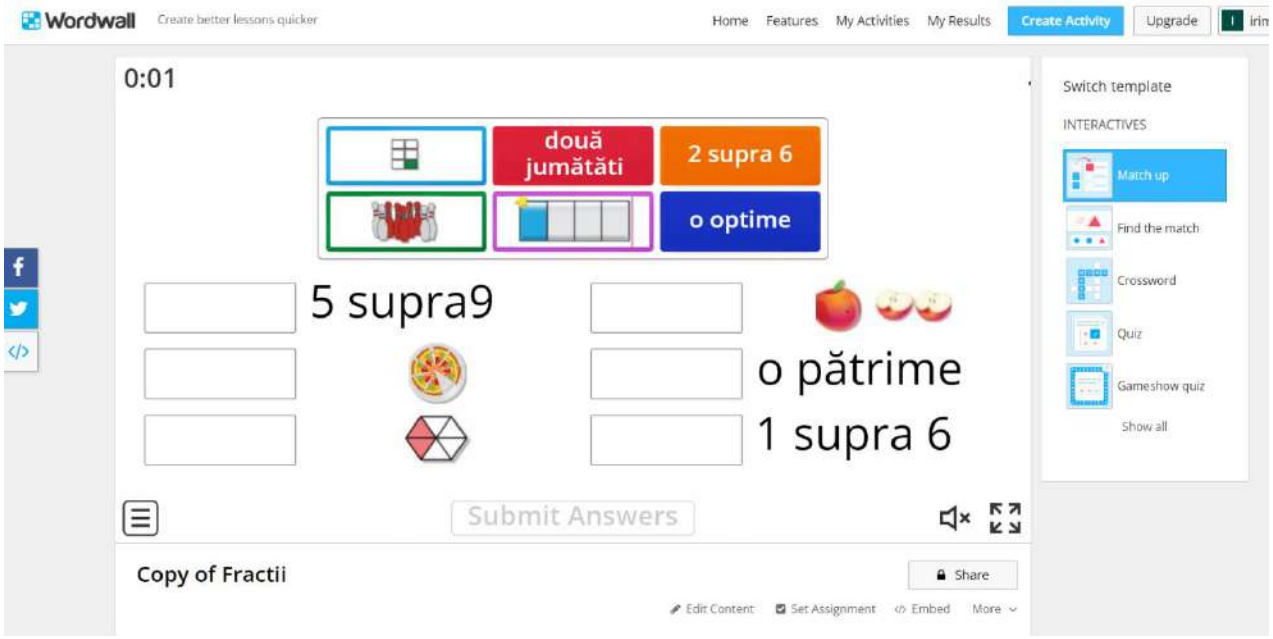
Anexe

ANEXA 1

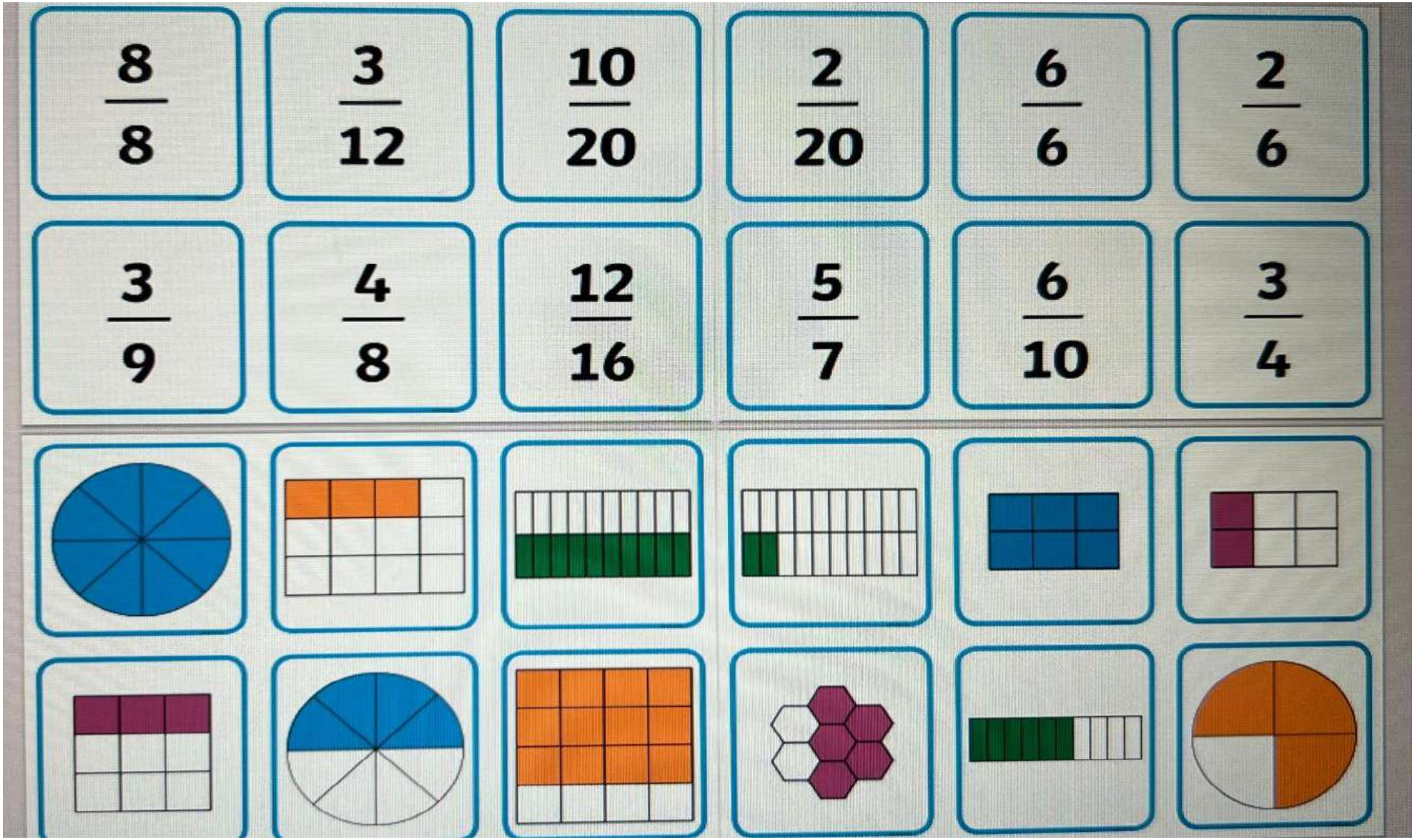
1.Cuvânt cu acelas înțeles al cuvântului pătrime.
2. Ne arată câte părți am luat în considerare din întreg.
3.Cuvânt cu acelas înțeles al cuvântului doime.
4. A zecea parte din întreg.
5.Este format dintr-una sau mai multe părți.
6. Este scris sub linia de fracție.
7. Semn matematic care desparte numărul de sus de numărul de jos.



ANEXA 2


Wordwall
Create better lessons quicker
Home
Features
My Activities
My Results
Create Activity
Upgrade
0:01
două jumătăti
2 supra 6
o optime
5 supra9
o pătrime
1 supra 6
Submit Answers
Copy of Fractii
Share
Edit Content
Set Assignment
Embed
More
Switch template
INTERACTIVES
Match up
Find the match
Crossword
Quiz
Gameshow quiz
Show all

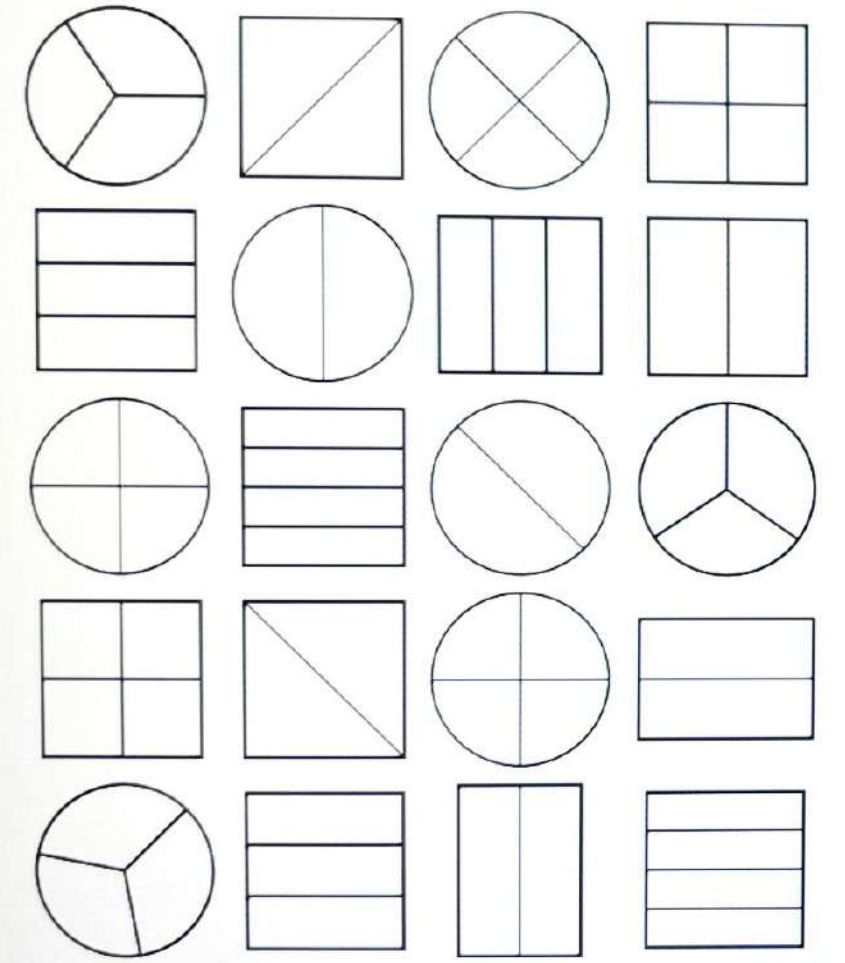
ANEXA 3

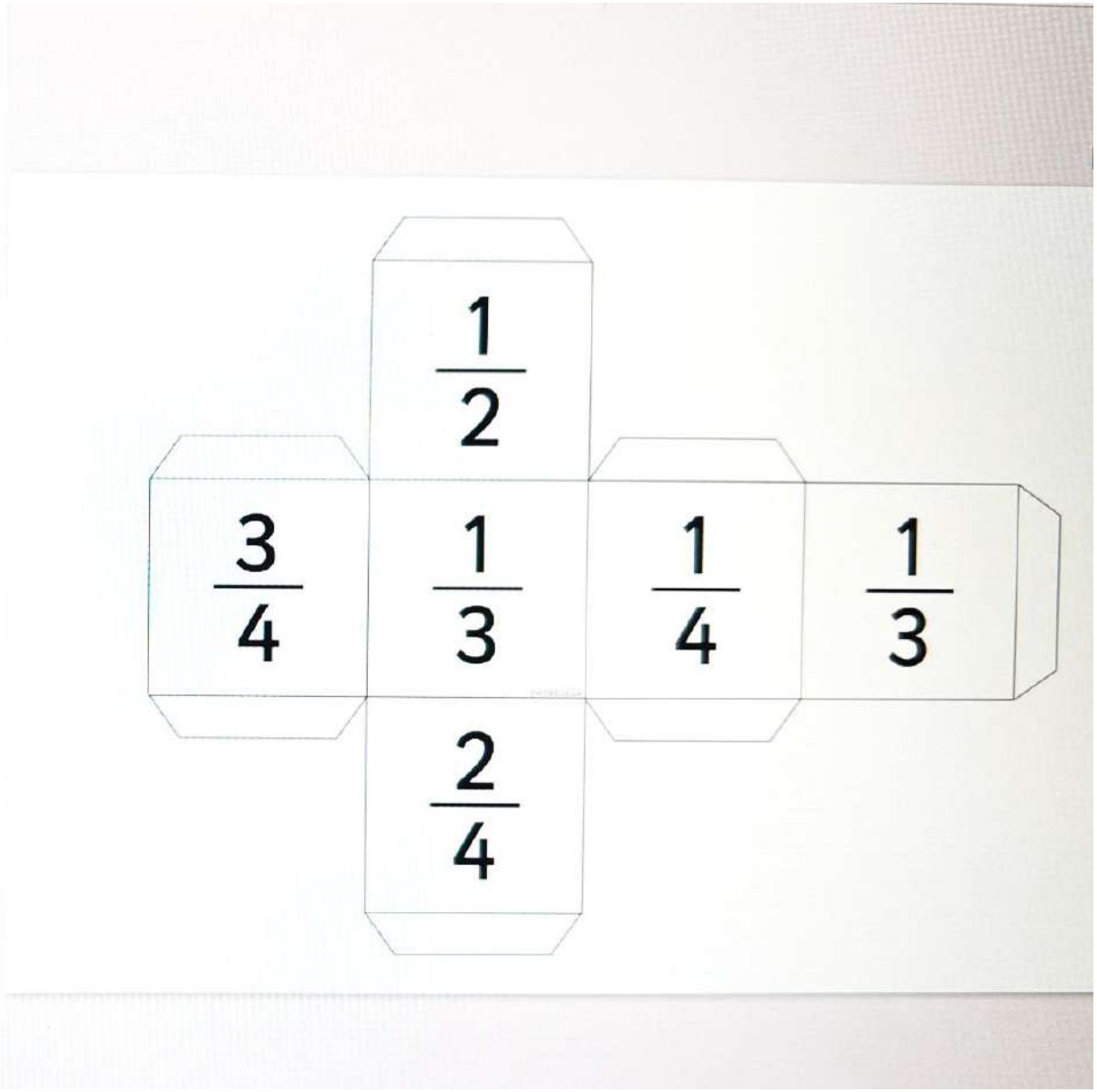


Numele: _____ Data: _____

Aruncă zarul și colorează fracția!

În cazul în care joacă doi jucători, primul care colorează 5 fracții în linie câștigă!

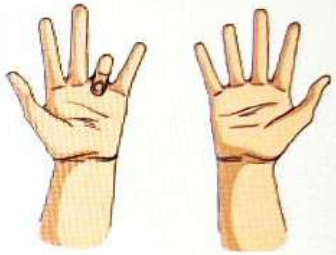




1. Bianca a mâncat $\frac{3}{5}$ dintr-o pizza iar Ana a mâncat $\frac{4}{5}$. Care dintre ele a mâncat cel mai mult?

2. Filipei i-a mai rămas $\frac{1}{3}$ din tableta de ciocolată iar Deliei i-a mai rămas $\frac{1}{4}$. Cui i-a rămas cel mai mult?

3. Ce urmează? O zecime, două zecimi,...



4. O pistă de alergat are lungimea de $\frac{1}{4}$ de km. Ce distanță parcurge un alergător care completează pista de 4 ori?

5. Andrei a curățat un ananas și i-a dat mamei $\frac{1}{2}$ din acesta. El a mâncat jumătate. Cât ananas a mai rămas pentru tata?

6. Tatăl Mariei i-a oferit acesteia 2 opțiuni pentru banii de buzunar: $\frac{1}{4}$ din €5 sau $\frac{1}{2}$ din €5. Care opțiune ar însemna mai mulți bani?

Numele: _____ Data: _____

Scrie o fracție

A. Scrie fracția care reprezintă cantitatea de mâncare începută/mâncată.

1.	2/4
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

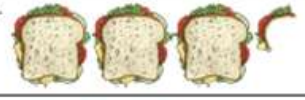
B. Realizează desenul pentru afirmațiile de mai jos, în același fel precum în exercițiul precedent.

7. Nadia a mâncat 1/5 din tabletele de ciocolată.	
8. Steve a mâncat 2/3 din pachetele de chipsuri.	
9. Lia a mâncat 1/2 din cartofii pai.	
10. Daniel a mâncat 3/4 din tort.	

Numele: _____ Data: _____

Scrie o fracție

A. Scrie fracția care reprezintă cantitatea de mâncare începută/mâncată.

1.	2/4
2.	
3. 	
4.	
5.	
6.	

B. Realizează desenul pentru afirmațiile de mai jos, în același fel precum în exercițiul precedent.

7. Nadia a mâncat 1/5 din tabletele de ciocolată.	
8. Steve a mâncat 2/3 din pachetele de chipsuri.	
9. Lia a mâncat 1/2 din cartofii pai.	
10. Daniel a mâncat 3/4 din tort.	

PROIECT DIDACTIC

DATA: **22.05.2024**
EDUCATOARE NEGRU MIHAIELA DOINA
UNITATEA: Gradinita nr. 178

GRUPA: Mare 5

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Cum ne pregatim sa intampinam toamna?”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: „Spune mai departe...” (propoziția eliptică)

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare și însuşire de noi cunoştinţe

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii de a completa propoziția eliptică, folosind corect acordurile între părțile propoziției (subiect-predicat).

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
- Conceptul de sine;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;
- Mesaje orale in diverse situatii de comunicare;

COMPORTAMENTE VIZATE:
Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.
Utilizează structuri orale simple.
Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **O1** - Să formuleze propoziții complete respectând acordurile sintactice.
- **O2** - Să găsească cuvântul potrivit.
- **O3** - Să sesizeze omisiunile și să dea un înțeles logic propoziției eliptice de predicat și eliptice de subiect, completând-o.
- **O4** – Să rezolve sarcinile descoperite în fișa de evaluare;

SARCINA DIDACTICĂ: găsirea cuvintelor corespunzătoare ca sens în completarea propoziţiilor.

REGULILE JOCULUI: Copilul nominalizat completează propoziţiile eliptice de subiect sau predicat cu ajutorul imaginilor
puse la dispoziţie.

ELEMENTE DE JOC: mânuirea materialelor, aplauzele,surpriza, închiderea și deschiderea ochilor, mima.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode și procedee:** conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea
- **Mijloace didactice:** carduri reprezentând imagini cu diferite acțiuni, fișe de lucru individual, carioci
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe echipe

DURATA: 30-40 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere până la 7 ani.*
- A.Ana, S.M.Cioflică-,,Jocuri didactice pentru educarea limbajului"- Îndrumător metodic, editura Tehno-Art,Petroșani,2000.
- Silvia Breben,Elena Goncea,Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Metode interactive de grup, Editura Arves, 2007;
- 3. Vrânceanu Maria(coord), Terzi Daniela, Terchină T., Cojocaru Viorica, Zotea Natalia"1001 idei pentru o educație
- timpurie de calitate", Ediția I, Editura Prodidactica, Chișinău, 2010.
- 4. Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș - Piramida cunoașterii
- 5. Educatia copilului din punct de vedere spiritual- R. Steiner
- *6.* Aplicarea noului curriculum pentru educația timpurie-o provocare?, Editura Diana, Pitești, 2008;
- 7. Educația este un orizont, nu o destinație..., Scrisoare metodică, M.E.C.I, 2008-2009;
- 8. Bane, C. „Bună dimineața! Mă bucur că ești aici"-manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineață, C.E.D.P, 2004.
- 9. Fazele de dezvoltare a copilului- Bernard Lievegoed, Univers Encicolpedic, 2011

	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	**Obiective urmarite**	**STRATEGII DIDACTICE**			
			Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	

	- Aerisirea salii de grupă, - Aranjarea scăunelelor în semicerc - Pregătirea materialelor didactice pentru activitate		Exercițiul organizatoric		frontal	
	Se realizează prin intermediul unor imagini așezate la panou, reprezentând diferite acțiuni. Concomitent cu așezarea imaginilor educatoarea va alcătui propoziții eliptice, copiii sunt antrenați în a descoperi faptul că propozițiile sunt incomplete. De exemplu:,,*Toamna se coc ...../Merele sunt de culoare..../Oaia paste..../Veveritele mananca...”*		Explicația Exercițiul	Jetoane cu imagini	frontal	Formular răspunsu în enunțu
	Se anunță copiii că astăzi, la activitatea de educarea limbajului, vor desfășura jocul didactic „*Spune mai departe*....”, ei vor trebui să fie atenți astfel încît să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical și logic găsind cuvintele potrivite acțiunii redate în imagine.		conversația		frontal	
	a) Explicarea regulilor jocului Se explică copiilor că, vor ,,Spune mai departe”, completând propozițiile formulate de educatoare.Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. **b) Jocul de probă** – se execută o dată sau de două ori pentru a vedea daca explicațiile au fost înțelese. **b) Jocul propriu-zis** : *Prima varianta de joc* Grupa se împarte în două echipe. Copilul nominalizat de educatoare vine la masa alege un card și va completa propoziţia începută de educatoare cu cuvintele potrivite. Se folosesc propoziţii eliptice de subiect/predict/complement direct *Exemplu:* Fetele fac.....(gimnastica)	**O1** **O2**	conversația explicația demonstrația	Carduri cu imagini	Frontală individuală	Deprinde de a fi ate explicaţii recepta obiectivel activităţii Valorifica conținutu Evaluarea regulilor

	Baietii se joaca.....(fotbal) Mama fetitei ii daruieste fetitei.....(un cadou) Lupul este.....(flamand) Oaia paste.....(iarba) Veveritele manaca.....(alune) Se va pune accentul pe formularea completă a propoziţiei de către fiecare copil, nu doar menţionarea cuvintelor care lipsesc. *Varianta a doua de joc* Pe echipe, copiii vor fi antrenați în alcătuirea unor propoziții eliptice prin acțiuni ,,mimate". Astfel, o echipă mimează acțiunea, iar cealaltă formulează propoziția.	**O3**	exercițiul demonstrația			Capacitat preșcolari formula p corecte di vedere lo și fonetic.
	d) Complicarea jocului Educatoarea descoperă și le citeste copiilor o scurta poveste în care lipsesc cuvinte. Acestea se află în jetoane pe care copiii trebuie să le găsească și să completeze propozițiile cu imaginea respectivă. *,,Am plecat in excursie la gradina zoologica. Acolo am vazut diverse insecte:..... si pasari..... Cel mai mult mi-au placut animalele salbatice:..... dar si cele domestice.....".*	**O3**	Explicația problematizarea exercițiul	Scrisoarea ,,tablou"	frontală, individuală	Verificare copiilor d formula e respectân dată. Apreciez activitatea evidențiin corecte.
rea ței	Copiii vor lucra pe fișele de lucru . Se intuiesc fișele, se explică sarcinile fișei. Copiii care întâmpină dificultăți în realizarea ei sunt îndrumați și încurajați.	**O4**	demonstrația	Fișă de lucru	individual	Evaluarea
rea ății	Aprecierea modului de desfăşurare a jocului şi a comportamentului copiilor pe parcursul activității. La final de activitate se oferă incurajari si apluaze.		conversația		frontală	Evaluarea activităţii comporta copiilor.

Anexa

Doua pasarele

Doua pasarele stau in cuibul lor si dorm binisor.
Una se trezeste, vesel ciripeste,
Da din aripioare, zboara catre soare,
Zboara catre cer si vine in cuibul ei.
A doua se trezeste, vesel ciripeste,
Da din aripioare, catre soare zboara,
Zboara catre cer si vine in cuibul ei.
Amandoua se trezesc, ciripind de zor!
Zboara catre soare, zboara catre cer
Si catre seara vin in cuibul lor si dorm binisor!

Jocul de degete- Castelul-

Avem 10 degetele, ce putem face cu ele?
O casuta si-n casuta o masuta,
Si acesta ce o fi un leganel?
Sau o fi un paharel ca sa beau apa cu el?
Hai, sa facem un castel, degetel cu degetel!
Turnuri-nalte pan' la cer!

Salutul

„Bună dimineața, cer noros/frumos,

Bună dimineața, soare somnoros/luminos,

Bună dimineața, zburdalnic vânt,

Ce alergi pe pământ,

Bună dimineața, copaci desfrunziți,

Păsări mari și păsări mici.

Bună dimineața, pietre tari,

Animale mici și animale mari.

Bună dimineața, dragi semeni ai mei,

Oameni mari și copii voinicei..."

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar, Nemțanu Măgduța

Școala Gimnazială Nr.1 Blândești, județul Botoșani

CLASA: a IV-a

DATA: 16.02.2024

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Mirajul copilăriei”

SUBIECTUL LECȚIEI: Persoana pronumelui

SCOPUL: însușirea cunoștințelor referitoare la categorile gramaticale ale pronumelui personal

TIPUL LECȚIEI: mixtă

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. să recunoască persoana care vorbeşte, cu care se vorbeşte şi persoana despre care se vorbeşte;

O2. să definească pronumele personal/ pronumele personal de politețe;

O3. să analizeze pronumele personale ținând seama de categoriile gramaticale ale acestuia;

O4. să identifice forma corectă a pronumelor personale în diferite contexte date;

O5. să alcătuiască enunțuri cu diferite forme ale pronumelui personal și ale pronumelui personal de politețe;

O6 să grupeze pronumele în funcţie de persoană şi număr;

O7 să completeze enunțuri lacunare;

O8 să participe activ la jocurile propuse;

O9 să participle cu interes la lecție.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) Resurse procedurale: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstrația, problematizarea, exercitiul -joc digital, observarea sistematică, aprecierea verbală, Metoda cadranelor

b) Resurse materiale: manualul *Limba și literatura română* (Editura Ars Libri), fișe de lucru, caiete, planșe, flip-chart, laptop, televizor, internet, canalul youtube

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa Limba și literatura română, Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, Curriculum pentru clasa a IV- a, Bucureşti, 2014;

2. Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar, Mariana Norel, Brașov, 2010.

3. Resurse internet *:* https://wordwall.net/ro/resource/11176069/joc

SCENARIUL DIDACTIC

Nr crt	Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul informațional al lecției		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Resurse organizatorice	
1.	Moment Organizatoric 2’		Asigur climatul adecvat desfăşurării lecţiei și pregătesc materialele necesare.	Elevii îşi pregătesc cele necesare orei.	Conversaţia	Caiete Manual Instrumente de scris	Frontal	Observarea Sistematică
2.	Verificarea temei 2’	O 9	Verific cantitativ şi calitativ tema.	Prezintă tema, corectează greşelile.	Conversaţia	Caietul de teme	Frontal	Aprecierea verbală
3.	Reactualizarea cunoștințelor	O 2 O 6	Voi adresa întrebări elevilor: - Ce este pronumele ?	Răspund întrebărilor adresate.	Conversația Explicația	Flip-chart Planșă	Frontal	Observarea sistematică

	7’	O 9	- Care sunt pronumele personale? - Ce pronume personale de politețe cunoașteți? - Câte numere are pronumele? Elevii primesc o fișă de lucru. Au de rezolvat exercițiile care se verifică la flip-chart. (Anexa 1)	Rezolvă exercițiile.	Exercițiul Munca independentă	Fișe de lucru	Individual	
4.	Captarea atenţiei 2’	O 9	Voi prezenta mesajul *Împăratului Pronume*: ,,Dragi elevi, Ora anterioară ați aflat că pentru a putea intra în împărăția mea aveți nevoie de cele 4 chei pentru a deschide ușa castelului, chei pe care le veți obține pe par-	Ascultă cu atenție mesajul transmis.	Conversația	Planșă	Frontal	Observarea sistematică

			cursul a patru zile. Ieri ați obținut prima cheie. Astăzi este ziua celei de a doua chei. Pentru a o obține veți rezolva sarcinile de lucru indicate, deschizând a doua fereastă a castelului. Vă doresc mult succes!”					
5.	Anunţarea temei şi a obiectivelor 1’	O 9	Se anunţă tema lecţiei : *Persoana pronumelui* Obiectivele lecției vor fi anunțate într-o manieră accesibilă elevilor. Se notează titlul la tablă.	Elevii ascultă şi urmăresc explicaţiile date. Scriu titlul lecției în caiete.	Conversaţia Explicaţia	Tablă Caiete	Frontal	Observarea sistematică

6.	Dirijarea învățării 25’	O 1 O 4 O 9 O 4 O 6 O 9	Pentru predarea noilor cunoștințe voi antrena elevii în rezolvarea unui exercițiu. (Anexa 2) Stabilim că pronumele personal și pronumele personal de politețe au forme diferite în funcție de persoană. Notez pe tablă definițiile. Prezint planșa *„Pronumele personal”* (Anexa 3)	Elevii citesc enunțurile de pe fișă. Identifică pronumele și vor completa fișa. Elevii notează de pe tablă.	Conversa-ţia Explicaţia Exercițiul	Tablă Caiete Fișe de lucru	Frontal Indivi-dual	Observa-rea sistema-tică
			Pentru a observa gradul de înțelegere, antrenez elevii în rezolvarea exercițiului 1, de la pagina 93 din manual. Elevii au de grupat pronu-mele în	Elevii citesc și rezolvă exercițiul în același timp cu elevii de la tablă.	Exercițiul Conversa-ția	Manu-alul Planșă	Frontal	Observa-rea sistema-tică

			funcție de persoană. Se lucrează la tablă. (Anexa 4)					
		O 1 O 3 O 5 O 4	Propun spre rezolvare o fișă de lucru folosind *Metoda cadranelor*. Sarcinile sunt: 1. Identifică și subliniază pronumele personale din enunțurile date. 2. Analizează pronumele personale și pronumele personale de politețe identificate în exercițiul 1. 3. Alcătuiește două enunțuri folosind un pronume personal la persoana a III-a, numărul plural și un pronume personal de	Citesc sarcinile de lucru cu atenție. Elevii vor merge la tablă și vor rezolva exercițiile.	Exercițiul Conversația Explicația Metoda cadranelor	Fișă de lucru	Frontal Individual	Aprecierea verbală

			politețe la persoana a II-a, singular. 4. Recunoaște forma corectă a pronumelor personale. (Anexa 5)					
		O 5 O 9	Propun un alt exercițiu . Elevii vor primi cartonașe cu pronume personale și pronume personale de politețe. Voi cere elevilor să citească aceste cartonașe și să alcătuiască enunțuri conform indicațiilor primite (exemplu: *pronume personal persoana a II-a, numărul singular*).	Elevii citesc cartonașele primite. Alcătuiesc enunțuri cu pronumele indicate pe cartonașe.	Explicația Exercițiul Problematizarea Conversația	Cartonașe	Frontal Individual	Observarea Sistematică

		O 4 O 8 O 9	Voi realiza acest moment cu ajutorul unei joc ,,Pronumele personal", de pe Wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/11176069/joc Solicit elevilor să citească cu atenție cerința exercițiului și să-mi comunice răspunsul.	Privesc și citesc enunțurile și dau răspunsurile corecte.	Exercițiul-joc digital Explicația	Laptop conectat la internet Link-ul exercițiu-lui - joc digital TV	Frontal	Apreciere verbală Observarea sistematică
7.	Obținerea performanței 5'	O 3 O 5 O 7	Propun spre rezolvare o fișă de evaluare. Ofer explicaţiile necesare. (Anexa 6)	Ascultă cerinţele evaluării şi urmăresc baremul de corectare. Elevii rezolvă exercițiile de pe fișă.	Conversația Explicația Munca independentă	Fișe de autoevaluare	Individual	Autoevaluarea Observarea sistematică
8.	Încheierea lecției 1'	O 9 O 9	Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecție.	Reţin aprecierile.	Conversația Explicația	Manual	Frontal Individual	Aprecierea verbală

			Voi pune calificative elevilor care au fost activi la oră. Anunț tema pentru acasă. Se fac precizările necesare.	Notează tema pentru acasă.				

POVESTEA DIN SPATELE PALATULUI

Autor: Anda Delia Neț
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1 Oradea

sursa: https://peles.ro/

Proiect didactic

Data: 24.05.2024
Localitatea: Oradea
Propunător: Neţ Anda Delia
Unitatea de învăţământ: Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Nr. 1 Oradea
Clasa: a II-a
Disciplina de învăţământ: Psihodiagnoză, consiliere, orientare şcolară şi profesională
Unitatea de învățare: Emoții
Tema lecţiei: Povestea din spatele palatului
Tipul lecţiei: de consolidare
Obiective cadru:

- Influenţarea genezei personalităţii elevului pe criterii psihopedagogice, valorificând resursele mediului, social, familial şi cultural în care se dezvoltă

Obiective de referinţă:

- Autocontrol emoţional şi comportamental

Obiective operaţionale:

a) cognitive

O_1 – să asculte textul citit;
O_2 – să identifice personajele din text;
O_3 – să atribuie fiecărui personaj o emoție;
O_4 – să facă legătura între afirmații/emoție și emoticon;
O_5 – să identifice emoțiile desenate pe baloane;
O_6 – să se descrie pe ei sau pe un coleg;
O_7 – să realizeze corespondența între o situație concretă și emoții;

b) psiho-motrice

O_8 – să refacă întregul din părți;
O_9 – să manipuleze materialele primite;

c) afective

O_{10} – să adopte un comportament adecvat situaţiei date.

Metode, procedee şi tehnici didactice:
M_1 – Conversaţia
M_2 – Explicaţia
M_3 – Demonstraţia
M_4 – Exerciţiul
M_5 – Jocul
M_6 – Problematizarea
M_7 – Citirea expresivă

Mijloace de învăţământ:
m_1 – puzzle
m_2 – tabla interactivă
m_3 – laptop
m_4 – jetoane (emoții, emoticoane, afirmații)
m_5 – fișă
m_6 – baloane
m_7 – bomboane
m_8 – roata emoțiilor

Metode şi tehnici de evaluare: Observația directă, evaluare orală, aprecieri verbale, autoevaluarea.
Forme de organizare: frontal, individuală
Durata: 45 de minute

Bibliografie: Programa de Terapia tulburărilor de limbaj, Clasele I- X, aprobată prin Ordinul M.E.C.T.S. 5235/1.09.2008

Desfăşurarea activităţii

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee şi tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric	O_{10}	Se asigură climatul de ordine şi disciplină favorabil desfăşurării activităţii. Pregătirea materialelor necesare elevilor pentru activităţile de grup şi cele individuale.	Elevii aşteaptă	M_1	-	Frontală	Observaţia directă
2.	Captarea şi orientarea atenţiei	O_8 O_{10}	Îi voi rug ape elevi să mă ajută să potrivim piesele unui puzzle să vedem ce obținem. Îi voi ruga pe elevi să întoarcem imaginea obținută pentru a citi mesajul de pe spatele acestuia.	Elevii vor imbina piesele și vor recunoaște imaginea. Vor citi mesajul cu ajutor.	M_1 M_2 M_3 M_4	m_1	Frontală	Observația directă Evaluare orală Aprecieri verbale
3.	Anunţarea obiectivelor de evaluare / a competențelor de evaluat	O_{10}	Azi vom citi textul „În căutarea fericirii” și vom descoperi ce emoții putem să avem noi sau cei de lângă noi.	Elevii ascultă.	M_1	m_1	Frontală	Observația directă
4.	Fixarea și	O_1	1.Vom citi textul „În	Elevii vor urmări și	M_7	m_2	Frontală	Observația

	consolidarea cunoștințelor		căutarea fericirii".	asculta povestea.	M_6	m_3		directă
		O_2	2.Identifică personajele	Elevii vor identifica	M_2	m_2	Frontal	Evaluare
		O_{10}	Îi voi ruga pe elevi să identifice personajele textului-.	personajele.	M_6	m_3	Individuală	orală Aprecieri verbale
		O_3	3. Joc – „Cum se simt	Elevii vor identifica	M_1	m_2	Frontal	Observația
		O_{10}	personajele?" Atribuie o stare sufletească/emoșie fiecărui personaj și motivează răspunsul dat.	starea sufletească/emoția reprezentativă fiecărui personaj.	M_2 M_6	m_3	Individuală	directă Evaluare orală Aprecieri verbale
		O_4	4.Joc – „Identifică	Le voi citi afirmațiile de	M_2	m_4	Frontal	Observația
		O_9	emoția"	pe jetoane iar el le vor	M_4	m_5	Individuală	directă
		O_{10}	Vor primi patru emoticoane iar ei trebuie să identifice emoția care o reprezintă. Completăm ciorchinele pentru fiecare chip cu caracteristicile emoției respective.	așeza la emoticonului potrivit.	M_5 M_6			Evaluare orală Aprecieri verbale
		O_5	5. Joc: „Balonașe vesele	Elevii vor prinde	M_2	m_6	Frontal	Observația
		O_9	/triste/speriate/furioase"	baloanele și vor eticheta	M_4		Individuală	directă
		O_{10}	Patru baloane umflate în prealabil sunt aruncate în aer, iar elevii care le prind trebuie să identifice stările emotionale și să confere etichete verbale acestor stări.	emoția balonului.	M_5 M_6			Evaluare orală Aprecieri verbale
		O_6 O_{10}						
			6. Joc „Bomboane	Elevii vor lua câte o	M_2	m_7	Frontal	

			colorate” Elevii pe rând vor lua câte o bomboană din pachet. În funcție de culoarea bomboanei au de realizat o sarcină. *albastru – o calitate a ta *roșu – o faptă bună pe care ai făcut-o *verde – un lucru pe care ai vrea să îl schimbi *mov – un lucru pe care îți dorești să îl faci *galben – care este visul tău *roz – o calitate a prietenului/prietenei tale.	bomboană și în funcție de culoarea bomboanei trebuie să resolve sarcina de lucru primită.	M_4 M_5 M_6		Individuală	Observația directă Evaluare orală Aprecieri verbale
5.	Evaluarea gradului de atingere a obiectivelor	O_7 O_{10}	***Roata emoțiilor*** Copiii au primit o roată a emoțiilor. Elevii trebuie să învârtă roata iar eu îi voi ajuta să citească câteva situații, iar ei trebuie să arate emoția corespunzătoare. • Ai primit cadou un tort de ciocolată. • Ai căzut și te doare piciorul. • Țipă fără motiv la toată lumea.. • Un câine vine spre	Elevii vor învârti roata emoțiilor. Îi voi ajuta să citească afirmația în dreptul căreia s-a oprit roata. Elevii vor așeza emoticonul cu emoția potrivită afirmației.	M_2 M_4 M_5 M_6	m_8	Frontal Individuală	Observația directă Evaluare orală Aprecieri verbale

			tine lătrând. • Părinții pleacă fără tine la plimbare. • S-a învârtit și acum merge într-o parte.					
6.	Aprecieri şi recomandări	O_{10}	Voi face aprecieri individuale și colective asupra modului cum s-au descurcat în sarcinile de lucru.	Elevii ascultă.	M_1		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1- Puzzle

sursa: **https://peles.ro/**

Anexa 2

Vizualizează povestea și vezi ce emoții vei găsi în spatele palatului

https://docs.google.com/presentation/d/1ZqaLJZ7VEKGiqycRNWWwqKRw7AAaUGTt/edit?usp=sharing&ouid=110937743036758107125&rtpof=true&sd=true

Anexa 3

Completăm ciorchinele pentru fiecare chip cu caracteristicile emoției respective.

entuziasmat încântat vesel încrezător **bucuros** fericit	**speriat** alarmat temător îngrijorat înspăimântat panicat
îndurerat abătut posomorât supărat **trist**	**surprins** șocat mirat uluit uimit

entuziasmat	încrezător	încântat	bucuros	vesel
fericit	speriat	alarmat	temător	îngrijorat
înspăimântat	panicat	îndurerat	abătut	posomorât
supărat	trist	surprins	șocat	mirat
uluit	uimit			

Anexa 4

Roata emoțiilor

- Ai primit cadou un tort de ciocolată.
- Ai căzut și te doare piciorul.
- Țipă fără motiv la toată lumea.
- Un câine vine spre tine lătrând.
- Părinții pleacă fără tine la plimbare.
- S-a învârtit și acum merge într-o parte.

Anexa 5

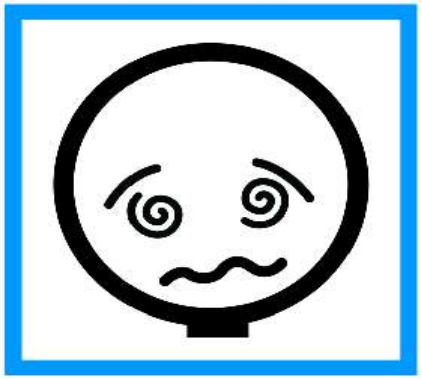
EMOŢIILE

FERICIT

TRIST

SUPĂRAT

AMEŢIT



FRICOS

NERVOS

Autor Pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC (http://catedu.es/arasaac/). Licencia: CC (BY-NC-SA)

PLAN DE LECȚIE PLURIDISCIPLINAR

Prof. Noreanu Laura Cristina

Colegiul Național ,,Frații Buzești", Craiova

Clasa: a XII- a;

Aria curriculara: Limba si comunicare; Om si societate; Arte; Tehnologii

Disciplina: LIMBA ROMÂNĂ, LIMBA ENGLEZĂ

Tema lecției: **ORAȘUL IN LITERATURĂ- „Oameni din Dublin"- James Joyce**

Tipul lecției: Lecție mixtă

Competente specifice:

1.3 Corelarea, în mod coerent, a mai multor informaţii din diverse părţi ale unui text/ din texte diferite, pentru a rezolva o sarcină de lucru

2.1 Oferirea şi solicitarea, oral / în scris, de informaţii şi instrucţiuni clare şi precise pentru îndeplinirea unei sarcini de lucru

2.3 Prezentarea, oral / în scris, de descrieri clare şi detaliate pe subiecte legate de domenii de interes propriu şi de domeniul de specializare

3.4 Avansarea, oral sau în scris, a unor ipoteze şi formularea de răspunsuri adecvate la ipotezele emise de ceilalţi

*4.3 Raportarea mesajului literar la experienţa personală

Scop general:

- Familiarizarea elevilor cu principalele notiuni specifice romanului urban ;

- Identificarea de catre elevi a trasaturilor moderne ale romanului urban in viata cotidiana;

Obiective operationale:

O1–sa prezinte oral trasaturile urbane in romanul “Oameni din Dublin”, James Joyce;

O2 – sa coreleze informatiile din cele patru texte suport cu aspecte din viata cotidiana;

O3–sa compare trasaturi moderne urbane folosind aplicatia informatica Padlet;

O4 –sa elaboreze cu ajutorul aplicatiei informatice PPT un colaj cu tema “Orasul modern”;

O5 –sa identifice aspecte urbane modern in alte domenii artistice.

Conținuturi:

DOMENIUL PERSONAL

Viaţa personală (educaţie, stil de viaţă, comportament social, strategii de studiu, opţiuni pentru carieră, hobby-uri);

Relaţii interpersonale / inter-umane / profesionale, viaţa de echipă;

Universul adolescenţei (cultura, sport, timp liber).

DOMENIUL PUBLIC

Aspecte din viaţa contemporană (socio-economice, ştiinţifice, tehnice, ecologice, strategii de utilizare a resurselor);

Tinerii şi viaţa comunitară;

Democraţie, civism şi drepturile omului;

Mass-media.

DOMENIUL OCUPAŢIONAL

Aspecte legate de profesiuni şi de viitorul profesional

DOMENIUL EDUCAŢIONAL

Descoperiri ştiinţifice şi tehnice;

Viaţa culturală şi lumea artelor;

Patrimoniul socio-cultural european;

Repere culturale ale spaţiului lingvistic respectiv – trecut şi prezent.

Strategia didactica

a. metode si procedee didactice: conversaţia, explicaţia, argumentarea, expunerea, prezentarea PPT/ PADLET

b. material didactice: videoproiector, laptop, ecran de proiectie, fise de lucru

c.moduri de organizare: frontal, individual, în echipe.

d. bibliografie: “Oameni din Dublin”, James Joyce;

Test docimologic

Nr. Crt.	Etape	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluare
1.	Organizarea clasei (3’)		-prezentarea unui videoclip muzical modern; https://www.youtube.com/watch?v=OVmfGb8XKSg - poarta discutii pe baza materialului prezentat, din punct de vedere industrial, architectural, artistic, tehnic si psihosocial, cu referire la tema lectiei -prezentarea si scrierea pe tabla a titlului lectiei	- raspund solicitarilor profesorului - isi concentreaza atentia asupra activitatii din clasa	Observarea sistematica Conversatia frontala
2.	Informarea elevilor asupra obiectivelor urmarite (2’)		-prezentarea obiectivelor urmarite si scrierea pe tabla a planului lectiei	- deschid caietele	Conversatie frontala
3.	Stimularea reactualizării cunoştinţelor învăţate anterior (5’)	O1	Cere elevilor sa se gandeasca la trasaturi ale orasului modern din perspectiva videoclipului vizionat ca anticipare a temei abordate;	Elevii se consulta in vederea indeplinirii sarcinii;	Munca in echipa Conversatia euristica
4.	Prezentarea materialului-stimul (8’)	O2	-Imparte fisele de lucru organizand elevii pe grupe -Solicita elevilor sa citeasca textele si sa extraga trasaturi ale orasului modern din punct de vedere istoric, architectural, artistic, economic si social Activitate TIC: Împărțim clasa pe grupe a câte 5 elevi. Cerinte: a) alcătuiți un text compus din patru propoziții, care să cuprindă aspectele sociale reflectate din romanul „Oameni din Dablin”, de James Joyce; b) tehnoredactați textul cu fontul: **Time New Roman, dimensiunea font:12, margini (stanga - 2,5, dreapta-2,00)**; c) transformati documentul cu extensia .doc în slide-uri în Pawerpoint.	Elevii identifica trasaturile orasului modern din textele suport de pe fisele de lucru din perspectiva istorica, industrial, economic, artistic, psihosocial. Elevii raspund cerintelor si alcatuiesc documentele si prezentarile PPT	Lucrul pe grupe Exercitiul practic

5.	Asigurarea „dirijării învăţării” (15’)	O3	Pregateste elevii pentru aplicatia Padlet si ii indruma la realizarea unui “perete” care sa contina imagini ale orasului modern, architectural, facand corelatii istorice literare cu alte romane, artistice cu imagini ale orasului “de ieri si de azi” in pictura, architectural	Raspund cerintei de lucru realizand prezentarea „peretelui“ din aplicatia Padlet, care va cuprinde fragmente din texte literare care descriu orasul in diferite perioade (ex. Camil Petrescu- “Ultima noapte de dragoste, intaia noapte de razboi), picturi care descriu orasul modern (Marc Chagall- Parisul prin fereastra), alte clipuri muzicale.	Lucrul pe grupe Observatia sistematica Aprecieri verbale
6.	Obţinerea performanţei (7’)	O4 O5	Pregateste grupele de elevi pentru realizarea unui PPT cu tema “Orasul viitorului” pornind de la pictura lui Chagall- Parisul prin fereastra	Raspund cerintei de lucru coopereaza	Lucrul pe grupe Exercitiul practic Notarea
7.	Asigurarea feed-back-ului pentru corectitudinea performanţei		Se realizeaza pe tot parcursul lectiei indrumand elevii		
8.	Evaluarea performanţei		Test docimologic		Munca individuala

Proiect de lecţie

Şcoala : Colegiul Tehnic "Lațcu Vodă" Siret
Profesor: Olar Aspazia
Data: 12. 01.2024
Clasa: a VII a
Obiectul: Informatica si TIC
Tipul de lecţie : mixtă
Subiectul lecţiei : Implementarea in limbaj de programare a structurilor repetitive
Competențe specifice vizate (din programa scolara a disciplinei):
- Rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informației - Construirea unor algoritmi elementari care combină structurile secvențiale, alternative, repetitive în scopul rezolvării unor probleme
Obiectivul fundamental: Reactualizarea cunoștințelor despre algoritmi care folosesc structurile alternative pentru rezolvarea unor probleme
Obiective operaţionale: La sfârșitul activității elevii vor fi capabili :
O1- să definească structurile repetitive*;*
O2- să diferențieze tipurile instructiuni;
O3- să identifice situatii de aplicare a structurilor repetitive;
O4- să propună cel puțin două probleme din viata reala care folosec stucturile repetitive**.**
Strategii de predare învăţare:

- Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, expunerea, chestionarea orală, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul, algoritmizarea, învăţarea prin descoperire
- Mijloace de învăţământ : Manuale electronice, documente electronice elaborate de profesor – prezentare PowerPoint, Reţea de calculatoare, Fişe de lucru, platforma https://scratch.mit.edu
- Moduri de organizare a învăţării : frontal, pe grupe şi individual

- RESURSE : pedagogice : Metodica predării informaticii, ghiduri pentru profesori ; oficiale : programa şcolară; temporale : 50 minute; psihologice : cunoştinţe dobândite de elevi până la această dată

Bibliografie: Informatica si TIC. Manual. Clasa a 7-a - Luminita Ciocaru

Desfăşurarea lecţiei (scenariul activităţii):

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

Nr. crt.	Etapa	Durata	Activitatea desfăşurată de profesor şi de elevi	Metoda
1.	*Moment organizatoric*	3 min.	- ***activitatea profesorului**:* ✪ notarea absenţilor ✪ repartizarea elevilor la calculator ✪ verificarea resurselor materiale şi de soft necesare desfăşurării lecţiei (tablă, cretă, funcţionarea staţiilor de lucru, funcţionarea sistemului de operare, a softului, aplicatia SCRATCH). ✪ captarea atenţiei elevilor – anunţarea subiectului pentru tema respectivă, anunţarea obiectivelor urmărite, anunţarea modului de desfăşurare a activităţii. - ***activitatea elevului**:* ✪ pregătirea caietelor, intrarea în mediul de lucru.	- conversaţiei introductive
2.	*Actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior*	7 min.	- ***activitatea profesorului**:* profesorul va formula întrebări şi printr-o scurtă conversaţie cu elevii, se vor reactualiza cele mai importante noţiuni operaţii de intrare ieşire sau Citire/Scriere, operatia de atribuire, structura alternativa simpla. Se va folosi ca suport o prezentare PowerPoint cu exemple in fiecare caz. - ***activitatea elevului**:* ✪ ascultă întrebările şi elaborează răspunsurile în	- conversaţiei (individuale, frontale) - exerciţiului - explicaţiei

Nr. crt.	Etapa	Durata	Activitatea desfăşurată de profesor şi de elevi	Metoda
			concordanţă cu cunoştinţele asimilate anterior şi cu experienţa dobândită în aplicarea acestora în exerciţii.	
3.	*Comunicarea noilor cunoştinţe*	30 min.	- ***activitatea profesorului*** *:* ✪ *captează atenţia elevilor* precizând că aplicatia Scratch cuprinde mai multe blocuri care reprezinta alte operatii care se pot efectua cu datele (lecția noastră de astăzi). ✪ anunţă *titlul lecţiei* şi-l scrie pe tablă: **Implementarea in limbaj de programare a structurilor repetitive**. ✪ Informație: *Exista trei structuri repetitive folosite in toate limbajele:* ✪ ***Structura repetitiva cu test inițial CAT TIMP*** *(se folosește când numărul de repetiții este nedefinit)* ✪ ***Structura repetitiva cu test final REPETA-PANA CAND / EXECUTA CAT TIMP*** *(DO WHILE sau REPEAT) (se folosește când numărul de repetiții este* ***nedefinit****)* ✪ ***Structura repetitiva cu un numar cunoscut de pasi PENTRU (FOR)*** *(se folosește când numărul de repetiții este* ***cunoscut****)* În Scratch avem doua structuri echivalente cu acestea. ***ÎN PSEUDOCOD*** ***Sintaxa***: **CAT TIMP** *(expresie_logica)* **EXECUTA** *instrucțiunea*; **SF CÂT TIMP** ***Semantică***: se stabilește valoarea de adevăr a expresiei logice daca valoarea expresiei logice este ADEVARAT atunci se executa instrucțiunea si se reia de la pasul 1 daca valoarea expresiei logice este FALS atunci se continua cu	- conversaţiei - explicaţiei - exerciţiului

Nr. crt.	Etapa	Durata	Activitatea desfăşurată de profesor şi de elevi	Metoda
			instrucțiunea de după CAT TIMP ***SINTAXA:*** ***PENTRU*** *contor←exp_init, exp_fin* ***EXECUTA*** *instructiune;* *SF. PENTRU;* ***Semantica*** : pentru fiecare valoare a contorului intre expresia inițiala si expresia finala se execută instrucțiunea; ✪ profesorul *prezinta pe rand exemple si algoritmi, iar pe baza algoritmilor cere* elevilor să scrie programe echivalente in Scratch.. ✪ *coordonează* activitatea elevilor intervenind atunci când este nevoie. - ***activitatea elevului****:* ✪ este atent şi notează în caiet noţiunile referitoare la cele 3 instructiuni repetitive ✪ scrie programe echivalente in Scratch pe baza algoritmilor scrisi de profesor.	
4.	*Asigurarea feed-backului*	5 min.	- ***activitatea profesorului*** *:* ✪ întreabă elevii care sunt instructiunile repetitive. ✪ informează elevii asupra nivelului atins în asimilarea cunoştinţelor. - ***activitatea elevului****:* ✪ ascultă, răspunde şi pune întrebări.	- conversaţiei - explicaţiei
5.	*Asigurarea retenţiei şi a transferului*	5 min.	- ***activitatea profesorului****:* ✪ dă elevilor tema pentru acasă: Algoritm:	- expunerii

Nr. crt.	Etapa	Durata	Activitatea desfăşurată de profesor şi de elevi	Metoda
			Întreg n,i; Început citeste n; pentru i← 0, n executa daca (i%2==0) atunci scrie i. sfarsit. Folosind algoritmul scris mai sus în pseudocod scrieți programul echivalent in Scratch. În algoritmul de mai sus se efectuează n pași din care jumătate sunt greșiți deoarece se testează toate numerele inclusiv cele impare; Exista o varianta mai buna? Daca da scrieți aceasta variantă atât în pseudocod că și in Scratch. . - ***activitatea elevului***: ✪ notează pe caiet tema pentru acasă.	

ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ NICOLAE

(proiect de activitate integrată)

Prof.înv.preșc.Olar Ioana Marinela

Grădinița cu Program Prelungit Nr.16 Alba Iulia

DATA:.

GRUPA: Mică –"Albinutelor"

UNITATEA:Gradinita cu P.P. Nr. 16,Alba Iulia

PROF.ÎNV.PREȘC.:Olar Ioana Marinela

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum este,a fost si va fi pe Pământ"

PROIECT TEMATIC: VIN SĂRBĂTORILE

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: Ghetuțele lui Moș Nicolae

TEMA ACTIVITĂȚII : "În așteptarea lui Moș Nicolae"

DURATA: 15-20 min

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare**,**consolidare si sistematizere de cunoștinte

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată – ADE (DȘ-elemente matematice+DLC-educarea limbajului)

FORME DE ORGANIZARE: frontal / pe grupuri/ individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Mesaje orale în context de comunicare cunoscute ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat ;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTAMENTE VIZATE

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj orel,ca urmare a valorificării ideilor ,emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicare expresivă) ;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei ,nevoi ,curiozități,acțiuni,emoții proprii ;

- Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum
- Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să denumească imaginea de pe jeton ;
- Să precizeze culoare jetonului extras;
- Să formuleze propoziții simple ;
- Să așeze la locul potrivit jetonul extras;
- Să formeze grupe de obiecte după mărime;
- Să formeze grupe de obiecte după culoare;

Sarcina didactică:

- Recunoașterea imaginea și formulează propoziții simple cu aceasta;
- Asociază imaginea in functie de cerinta primita
- Formează grupe de obiecte după diferite criterii;

Regulile jocului:

Pentru început voi utiliza imaginile a doua căsute:una mare și alte mica.Copilul numit de mine va veni în față și va extrage din Casa lui Mos Nicolae jetoane cu imagini ale nuieluțelor ,va forma o propoziție ex.”Nuielușa mea este mare./Nuielușa mea este mica” și o va așeza la casa corespunzătoare mărimii nuielușii extrase(mică sau mare).

După ce imaginile din săculeț s-au terminat voi trece la complicarea jocului ,unde prin metoda ciorchinelui copiii vor trebui să completeze ciochinele cu ajutorul imaginilor Pentru început voi utiliza imagini cu MoşNicolae a cărui haină are diferite culori(roșu,albastru,galben și verde) care de altfel reprezintă vârfurile colorate ale celor patru săgeți.Pe rând vor veni în față patru copii si vor extrage imaginea unui Mos Nicolae,imagine care este așezată cu fața în jos.Vor formula propozitia ex.”Moș Nicolae are haină albastră” și o vor așeza la vârful indicat de culoara hainei Moșului.Utilizând tot căsuța Moșului vom trece la următoarea etapă unde tot cu ”Căsuța lui Moș Nicolae” in care se află un săculeț cu jetoane de imagini diferite care fac referire la sărbătoarea de Moș Nicolae,sortate de copii la Centrul Știință (nuielușe, bomboane, globuri, săculeț).Pe rând va veni în față câte un copil și prin metoda mâna oarbă va extrage câte un jeton.Îl va denumi,folosind propoziții ex.”Eu am o bomboană albastră”iar apoi va așeza jetonul la culoarea corespunzătoare imaginii aferente în jurul Moșului cu haina corespunzătoare culorii extrase.

După ce se finalizează sarcinile preșcolarii pentru a vedea cât de atenți au fost,ei vor închide ochișorii iar eu pe rând voi modifica câte un jeton,ducându-l într-un lon greșit.Ex.voi duce o bomboanș de culoare roție la Moșul cu haina galbenă.Copiii vor trebui să sesizeze greseala și să o

repare.La finalul fiecărei sarcini rezolvate corect copilul va fi aplaudat de colegi iar daca greseşte va fi ajutat sa rezolve corect cerința primită.

Elemente de joc: surpriza, aplauzele, mânuirea materialului didactic

STRATEGIE DIDACTICĂ:

METODE SI PROCEDEE: conversatia, explicaţia, jocul, problematizarea, exerciţiul, metoda Ciorchinelui ,metoda ”Mâna oarbă” munca în grup, demonstraţia, expunerea.

b). Materiale didactice: Spiridușul Hugo din pluş,căsuțe pe foaie A4 mare și mică, jetoane cu siluete de nuielușe mari/mici,jetoane cu imagini ale globurilor, nuielușelor, bomboanelor, sacilor,căsuță construită din lego pentru Moș Nicolae ,saculeț, Flipchart,tabla magnetică .

DEMERS DIDACTIC

EVENI-MENTE DIDAC-TICE	**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**	**METODE ȘI PROCEDEE**	**EVALUA-RE**
Moment organizatoric	Aranjarea mobilierului, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii.		
Captarea atentiei	Captarea atentiei o voi realiza cu ajutorul spiridușului Hugo la Întâlnirea de dimineață. Copiii află că acest cățel vine din partea lui Moș Nicolae .De asemenea află și motivul pentru care el se află printre noi,și anume acela de a vedea cât de ascultători,atenți,deștepți și cuminți sunt pentru a-i vizita Moș Nicolae cu daruri și la grădiniță.	Conversația	Observarea comportamen-tului verbal si nonverbal al copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi îl vom aștepta pe Moș Nicolae și pentru a ne vizita cu cadouri.noi vom trebui să îi arătăm moșului cât de multe știm,cât de atenți suntem și mai ales cît de ascultători și cuminți suntem pentru a ne aduce cadouri.	Explicația	Observarea comportamen-tului copiilor

Desfășurarea activității	Pentru început voi utiliza imaginile a doua căsute:una mare și alte mica.Copilul numit de mine va veni în față și va extrage din Casa lui Mos Nicolae jetoane cu imagini ale nuieluțelor ,va forma o propoziție ex.”Nuielușa mea este mare./Nuielușa mea este mica” și o va așeza la casa corespunzătoare mărimii nuielușii extrase(mică sau mare). După ce imaginile din săculeț s-au terminat voi trece la complicarea jocului ,unde prin metoda ciorchinelui copiii vor trebui să completeze ciochinele cu ajutorul imaginilor Pentru început voi utiliza imagini cu MoșNicolae a cărui haină are diferite culori(roșu,albastru,galben și verde) care de altfel reprezintă vârfurile colorate ale celor patru săgeți.Pe rând vor veni în față patru copii si vor extrage imaginea unui Mos Nicolae,imagine care este așezată cu fața în jos.Vor formula propozitia ex.”Moș Nicolae are haină albastră” și o vor așeza la vârful indicat de culoara hainei Moșului.Utilizând tot căsuța Moșului vom trece la următoarea etapă unde tot cu ”Căsuța lui Moș Nicolae” in care se află un săculeț cu jetoane de imagini diferite care fac referire la sărbătoarea de Moș Nicolae,sortate de copii la Centrul Știință (nuielușe,bomboane,globuri,săculeț).Pe rând va veni în față câte un copil și prin metoda mâna oarbă va extrage câte un jeton.Îl va denumi,folosind propoziții ex.”Eu am o bomboană albastră”iar apoi va așeza jetonul la culoarea corespunzătoare imaginii aferente în jurul Moșului cu haina corespunzătoare culorii extrase.	Explicatia Mâna oarbă Exercitiul Problemati-zarea Metoda ciorchinelui Exercitiul Conversatia Exercitiul	Aprecieri verbale Rezolvă sarcinile primite Aprecieri verbale
Obținerea performanței	Copiii vor închide ochișorii iar eu pe rând voi modifica câte un jeton,ducându-l într-un loc greșit.Ex.voi duce o bomboană de culoare roșie la Moșul cu haina galbenă.Copiii vor trebui să sesizeze greșeala și să o repare.	Exercițiu	Orală

Incheierea activitatii	Voi face aprecieri verbale pozitive asupra modului cum au participat la activitate.Spiridușul Hugo este încântat de cum s-au comportat copiii și de modul cum au rezolvat sarcinile și îi recompensează	Conversația Stmulente	Aprecieri verbale

Material bibliografic:

- "Curriculum pentru învăţământ preşcolar", M.Ed.C.T.-2019
- Breban, S., Activităţi bazate pe inteligenţe multiple, editura Reprograph, Craiova, 2004;
- Gardner, H., Inteligenţe multiple. Noi orizonturi, Editura Sigma, Bucureşti, 2006.

CREATIVITATEA,INOVATIE SI EDUCATIE IN CONTEXTUL PROIECTELOR EUROPENE

Creativitatea= creare,a zamisli,a fauri,a naste .

= cel mai inalt nivel comportamental uman,caracterizata fiind prin originalitate,valoare,armonie,relevanta

=inseamna indrazneala ,pentru ca tot ceea ce este nou ,este incert

Copilul pentru a crea ,are nevoie sa se simta in siguranta ,sa fie incurajat si sustinut.

=nu trebuie confundata cu talentul ,indemanarea sau inteligenta

=nu inseamna a face neaparat mai bine decat ceilalti,inseamna a gandi,a explora, a descoperi si a imagina

=se bazeaza foarte mult pe imaginatie,proces psihic ce trebuie cultivat prin educatie

=este o resursa esentiala a individualitatii umane.

Minciuna ,de multe ori,la copii,poate fi un produs al fanteziei si astel nu este necesara pedeapsa.

Chiar din cateva mazgalituri ,copilul poate prezenta o lume intreaga.Cu timpul ,isi insuseste tehnici de lucru si paote crea desene ,picturi,modelaje foarte frumoase si originale.

Creativitatea este legata de imaginatie,afectivitate,gandire,originalitate.Mediul contribuie mult la dezvoltarea creativitatii.

Invatarea de tip creativ presupune o serie de conditii privind stimularea creativitatii

-asigurarea in activitatile instructiv-educative a ponderii unor tipuride solicitari care angajeaza permanent ,sarcinide ordin constructiv,de elaborare creativa,situatiile problema de tip divergent

-mentinerea climatului ,a atmosferei sau a ambiantei psihosociale in msura sa angajeze si sa stimuleze independenta si spontaneitatea creatoare a elevilor

-stilul de indrumare trebuie sa fie non-directiv ,specific invatarii prin problematizare in context creativ.

Activitatea creatoare a copilului este influentata de modul de planificare ,organizare ,de comportamentul educatoarei in conducerea acestui tip de activitati.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CIOCÂRLIA
Str. 1 Decembrie, nr. 53, Ciocârlia,
Jud.Constanţa
Cod postal, 907060
Tel/Fax:+40 (0)241-875503
e-mail: ciocarlia_jos@yahoo.com

Proiect didactic

DATA: 20.05.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şc.Gimn.Nr.2 Ciocârlia de Sus

CLASA: a III-a B

PROPUNĂTOR: prof. înv. primar Omer Andreea

ARIE CURRICULARĂ: Arte și tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATE TEMATICĂ: MAI muncitoresc

SUBIECTUL LECȚIEI: realizarea coroniței din materiale refolosibile

TIPUL LECȚIEI: formare de abilități

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției , elevii vor fi capabili:

OC1: - Să enumere materialele şi instrumentele utilizate,

OC2: - Să repete etapele de lucru menționate anterior de cadrul didactic, pentru obţinerea obiectului decorative;

OC3: - Să evalueze lucrările lor şi ale colegilor, raportându-se la criteriile de evaluare precizate: finalizare, corectitudine, originalitate și aspect estetic

b) Psiho-motrice :

OPM1: - Să combine diverse tehnici și materiale, realizând, astfel, lucrarea artistică în mod corespunzător, respectând criteriile date.

OPM2: - Să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru.

c) Afective:

OA1: - Manifestarea unei atitudini pozitive față de muncă;

RESURSE:

A. METODOLOGICE:

1. Metode şi procedee: : Conversația, Explicația, Expunerea, Observația, Demonstraţia, Exercițiul

2. Mijloace de învăţământ: tablă, marker, aritmogrif, stick, videoproiector,coli albe, coli colorate, foarfecă, lipici, carioca

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecierea verbală, autoevaluare ,inter-evaluare

B. BIBLIOGRAFICE:

1. Oficiale:

- „*Programa pentru disciplina Arte vizuale şi abilități practice aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014"*
- *Manual pentru clasa a III-a*, ed.Litera, R.Cristina, S.Daniela, S.Ioana, București, 2021

2. Pedagogice:

- *"Introducere în psihopedagogie*", D.Constanța, D.Gheorghe, Bacău, 2003

3. Metodico- didactice:

- "*Lecţia în evenimente*"- ghid de proiectare didactică, Ed. Egal, D.Ioan, T.Elena, 2003

C. TEMPORALE: 45 minute

D. UMANE: 19 elevi

E. SPAȚIALE: sala de clasă

SCENARIU DIDACTIC

Momentele lecției	**Elemente de conținut**	**Ob. Op.**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	Pregătesc elevii pentru ora de arte vizuale și abilități practice, asigurând liniștea și faptul că, pe bănci, au cele necesare.		Conversația		frontal	
2. Captarea atenției	Prezint elevilor un scurt filmuleț despre regalitate. Adresez câteva întrebări pe baza lui, ale căror răspunsuri vor conduce către tema noastră de astăzi de la ora de Arte și abilități.		Conversația	Videoproiector Stick Filmuleț Tablă Marker	Frontal Individual	Verificare orală
3. Anunțarea temei	Astăzi, la ora de Arte vizuale și abilitati				Frontal	Observarea sistematică a

și a obiectivelor	practice, veți lucra, în echipă, la realizarea unei coroane ale prieteniei din hârtie. Pe înţelesul copiilor se vor prezenta şi etapele lecţiei. Tehnicile de lucru folosite vor fi:decuparea ,îndoirea, plierea, colorarea, lipirea.		Explicaţia Conversaţia			comportamen-tului elevului
4. Dirijarea învățării	**I. Prezentarea etapelor de lucru** <u>I.1. Prezentarea şi intuirea modelului</u> Se prezintă lucrările—model cu subiectul compoziţiei propuse <u>I.2. Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru</u> Explic termenul ,,colaj‖- procedeu artistic care constă în	OC1 OC2	Exercițiul Observația	Coli albe Coli colorate Foarfecă Lipici Elemente ornamentale carioci	În grupe	Observarea sistematică a modului de lucru al elevilor

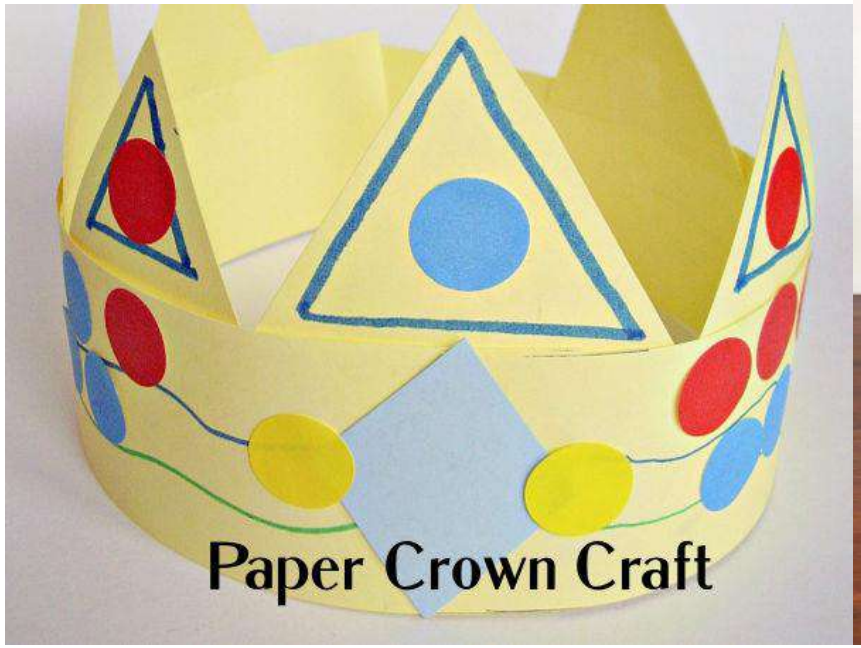
	lipirea unor materiale diverse pe suprafaţa suportului. Se antrenează elevii în discuţii pe marginea lucrării prezentate. - Ce observaţi? - Ce materiale s-au folosit în realizarea acestor lucrări ? - Ce tehnici de lucru credeţi că au fost aplicate ? - De ce instrumente şi materiale de lucru avem nevoie? fără a fi lipite; **II. Desfășurarea propriu-zisă a activității** <u>II.1 Realizarea lucrărilor de către elevi</u> -Se fac exerciţii de încălzire a musculaturii degetelor:					

	Ploaia bate neîncetat, *Vârful degetelor bat.* *Iar apoi le răsfirăm,* *Şi la un pian cântăm!* Se urmăreşte executarea colajului. Se dau indicaţii suplimentare, individuale sau globale dacă este cazul -Se urmăreşte modul de realizare a lucrărilor de către copii,se îndrumă, se corectează, se încurajează elevii, se atenţionează, unde este necesar. Conduc şi coordonez lucrul fiecărei grupe pe etapele de realizare a produsului. *Solicit respectarea normelor de protecţie					

	ce se impun. *Solicit elevilor să realizeze lucrarea pe echipe. *Cer elevilor să respecte normele de protecţie a muncii în timpul activităţii. Pentru o ambianţă plăcută în timpul lucrului se va folosi un fundal sonor: .... Pe măsură ce lucrările sunt gata vor fi aşezate pe suportul deja aranjat pentru obținerea colajului, obţinându-se o mică expoziţie.					
5. Evaluarea lucrărilor/Feedback	Se va realiza turul galeriei pe rând, şi vor fi analizate, critic şi autocritic, după următoarele criterii: - corectitudinea execuţiei; - aranjarea	OC3	Turul Galeriei Observația	Lucrările copiilor	Individual colectiv	Interevaluare Aprecieri verbale

	elementelor; - acurateţea lucrării; -creativitatea copiilor; - aspectul estetic; -originalitatea; - gradul de finalitate; - ordinea şi disciplina în timpul lucrului; Lucrarea cu cele mai multe puncte va fi expusă la panoul şcolii, celelalte rămân expuse în clasă.					
6. Încheierea activității	Se fac aprecieri finale și se formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul cum au lucrat, la ordinea şi disciplina din timpul orei şi asupra esteticii lucrărilor.		Conversația		colectiv	Aprecieri verbale

ANEXA 1



ANEXA 2- LUCRĂRILE COPIILOR

PROIECT DIDACTIC

Data: 15 05 2024
Profesor: Onțiu Corina Mihaela Gabriela
Școala: Colegiul Național *Mihai Eminescu*, Baia Mare
OBIECTUL: Limba şi literatura română
CLASA: a XI-a
SUBIECTUL LECTIEI: Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, intaia noapte de razboi* (caracterizarea personajelor)
TIPUL LECŢIEI: receptare a textului epic
OBIECTIVE OPERATIONALE:

a) Obiective **cognitive**:

La sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili:

O_1 - să caracterizeze succint mediul social, identificând factorii referenţiali (mediul şi momentul);
O_2 - să identifice modalităţile de caracterizare folosite de autor;
O_3 - să identifice modalităţile de realizare a analizei psihologice;
O_4 - să realizeze portretul moral al personajului, ilustrând contradicţiile interioare ale acestuia;
O_5 - să realizeze încadrarea personajului într-o tipologie si sa argumenteze;
O_6 - să asocieze personajul cu diferite personaje mitologice din literatura universală (Don Juan, Pygmalion, Hyperion, Adam);
O_7 - să analizeze diferite citate din romanul studiat;
O_8 - să precizeze cauzele care au dus la ruperea relaţiei dintre cei doi.
O_9 - să evidenţieze contribuţia scriitorului la modernizarea artei portretului.

b) Obiective **afective**:

La sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili:

O_{10} - să-şi dezvolte interesul pentru formele comunicării şi pentru lectura scrierilor lui Camil Petrescu;
O_{11} - să dovedească receptivitate afectiv – intelectuală faţă de substanţa estetică a textelor literare;
O_{12} – sa-şi fixeze preferenţial atenţia asupra unor fragmente din textele date şi să-şi motiveze alegerea

Strategii didactice:

- de tip dialogat
- bazate pe activitatea de grup si individuala a elevilor

Metode şi procedee: brainstormingul, ciorchinele, conversaţia euristică; problematizarea, lucrul pe grupe, analiza literară, lectura selectivă;

Mijloace de învăţământ: tabla inteligentă, https://www.didactic.ro/, https://livresq.com/ro/, https://edus.ro/ fise de lucru, manualul, fise cu citate.

Forme de organizare a învăţării: activitate frontala, individuală şi pe grupe.

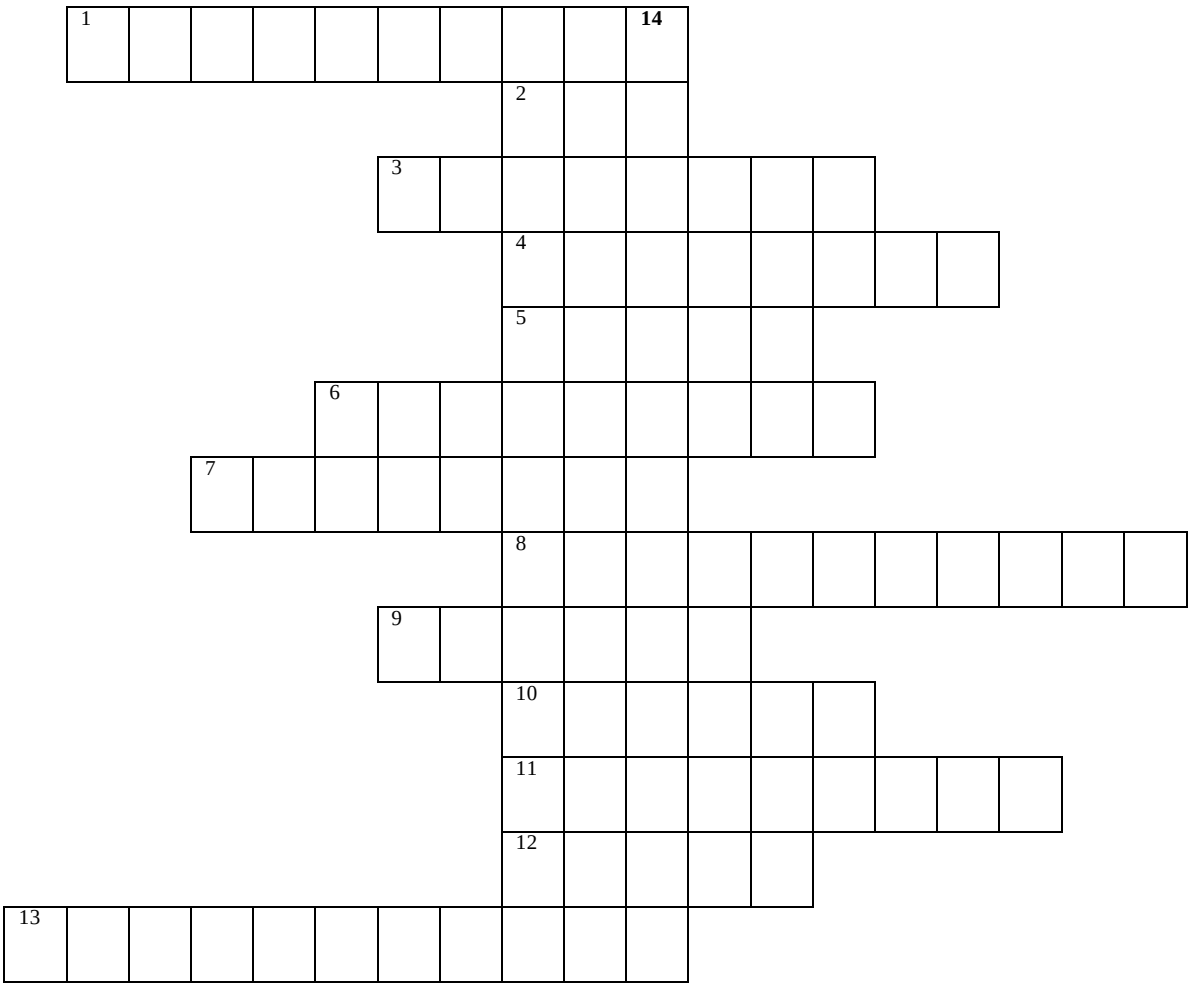
Evaluare: observarea sistematică a elevilor, chestionare orală cu aprecieri prin calificative.

Material bibliografic:

- Camil Petrescu – *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Editura Cartea Românească, Bucureşti,1987
- Marcela Ciobanuc – *Himeria – în lumea personajelor*; Editura Pax Aura Mundi, Galaţi, 2006
- Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc,* Editura Gramar, Bucureşti, 2003
- Irina Petraş – *Camil Petrescu. Schiţe pentru un portret,* Editura Bilioteca Apostrof, Cluj – Napoca, 2003.

Anexa 1

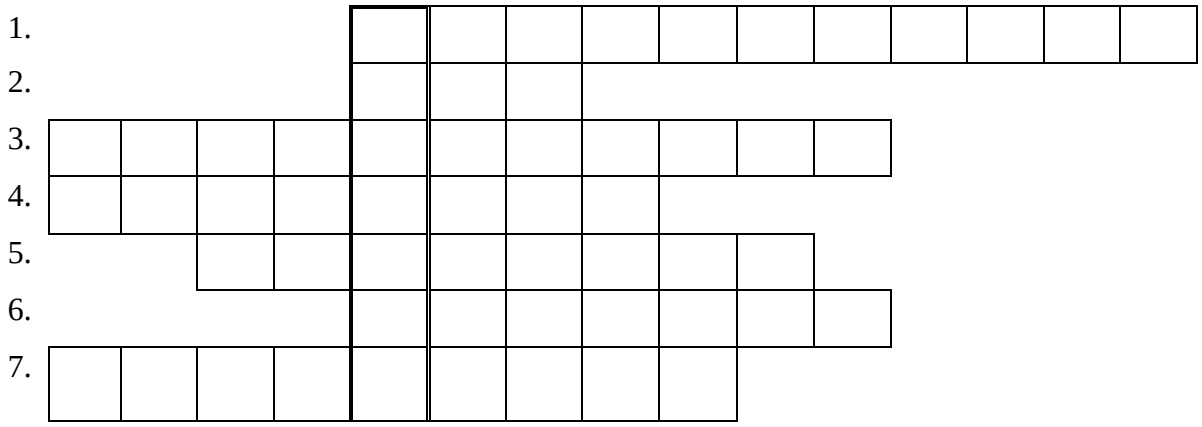
1. TEST PENTRU REACTUALIZAREA CUNOSTINTELOR



1. tip de roman care prezintă probleme de conştiinţă;
2. prenumele soţiei protagonistului din romanul studiat;
3. antonim pentru <u>pesimist</u>;
4. prenumele verişoarei lui Ştefan Gheorghidiu;
5. individ cuprins de gelozie;
6. individ care nu s-a adaptat, neadaptat;
7. sentiment de afecţiune pentru cineva sau ceva;
8. individ care se ocupă cu munca intelectuală;
9. sinonim pentru <u>nesigur</u>;
10. prenumele personajului central al romanului;
11. totalitatea bunurilor rămase de la o persoană decedată şi intrate în posesia altuia;
12. prenumele unchiului de la care Ştefan a primit moştenirea;
13. numele protagonistului;
14. autorul romanului ***Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război***;

Anexa 2

2. **TEST PENTRU REACTUALIZAREA CUNOSTINTELOR**



1. Numiti personajul central al romanului.
2. Scrieti numele personajului principal feminin al romanului.
3. Numiti tipul memoriei cu ajutorul careia se actualizeaza povestea de iubire.
4. Precizati tipul de narator intalnit in roman.
5. Care este tema celei de-a doua parti?
6. Care este tema primei parti?
7. Mentionati carui tip de roman ii apartine opera lui Camil Petrescu, avand in vedere relatia narator – personaj.

Evenimentele lecţiei	Conţinutul lecţiei	Strategie didactică	Evaluare
1. Moment organizatoric (1 min)	Verificarea prezenţei. Creearea atmosferei propice bunei desfăşurări a lecţiei		
2. Actualizarea cunoştinţelor (3 min)	Se reactualizeaza modalităţilor de caracterizare a personajelor : - caracterizarea directă (de către autor, de către alte personaje, autocaracterizare). - caracterizarea indirectă → prin acţiuni, fapte, gânduri, opinii, limbaj Elevii primesc doua fise- Test pentru reactualizarea cunostintelor sub forma de rebus (Anexa 1 si 2).	Conversaţia Problematizarea Expunerea	Individuală Frontală
3. Captarea atenţiei pentru lecţia nouă (2 min)	Se prezintă, pe scurt, trăsăturile romanului modern, subiectiv si de analiza psihologica (monologul interior, dialogul, introspecţia conştiinţei şi a sufletului, retrospecţia, autoanaliza şi autointrospecţia care scot în evidenţă zbuciumul interior al personajului, cauzat de aspiraţia spre absolut). Se anunta subiectul lectiei si se noteaza pe tabla <u>Caracterizarea personajelor din romanul *Ultima noapte de dragoste, intaia noapte de razboi*</u> de Camil Petrescu	Brainstormingul Conversaţia	Individuală Frontală
4. Desfăşurarea lecţiei (22 min)	Elevii sunt impartiti pe grupe si primesc fise (Anexa 3) cu urmatoarele sarcini de lucru sa identifice trasatura de caracter, tipul de caracterizare si procedeul folosit pentru fiecare citat. Apoi, fiecare fisa este citita, raspunsurile sintetizate reprezentand fisa presonajelor si se noteaza pe tabla: <u>Stefan Gheorghidiu</u> : – autoanaliza ca mod de a trai - crede intr-un ideal de puritate - insetata de absolut (in dragoste) - aplecat spre interior si spre investigare	Lucrul pe grupe Expunerea Brainstormingul Problematizarea	Observarea sistematică a elevilor

	- obsedat de gelozie pana la dezechilibru mintal - cauta certitudinea - misogin, caci femeia nu atinge idealul sau - are constiinta irepetabilitatii omului - operator si pacient, impulsiv si lucid - fanatic al ideii - analizeaza rece, incisiv, taios - razboiul ii esentializeaza vederea <u>Ela Gheorghidiu</u>: - vedem prin ochelarii variabili ai lui Stefan - nu rezulta un chip clar - inconsistenta feminina - nefilosoafa, geloasa, inselatoare, lacoma, seaca, rea - copilaroasa, sensibila, alintata, egoista - egoism si suficienta - filtrata intre ardoare si condamnare - respira feminitate - nu suporta privirea analitica a lui Stefan - nu exista decat ca stare de constiinta fluctuanta, variabila	Lucrul cu textul Conversaţia	
5. Asigurarea feed-backului (12 min)	Concluzii - Se da ca activitate independenta / individuala rezolvarea unei fise de lucru (Anexa 4). - Se da ca tema rezolvarea unei fise (Anexa 5) ce se va regasi in portofoliile elevilor, iar pentru puncte suplimentare vor trebui sa realizeze un eseu nestructurat de 3 – 5 pagini in care sa prezinte evolutia cuplului Stefan Gheorghidiu – Ela Gheorghidiu, personajele romanului *Ultima noapte de dragoste, intaia noapte de razboi* de Camil Petrescu. - Notarea si aprecierea elevilor care au participat la lectie.	Problematizarea Conversaţia	

Anexa 3

GRUPA 1

Identifica trasatura de caracter, tipul de caracterizare si procedeul folosit :

- *„– O iubire mare e mai curând un proces de autosugestie... Trebuie timp şi trebuie complicitate pentru formarea ei. De cele mai multe ori te obişnuieşti greu, la început, să-ţi placă femeia fără care mai târziu nu mai poţi trăi. Iubeşti întâi din milă, din îndatorie, iubeşti pentru că ştii că asta o face fericită, îţi repeţi că nu e loial s-o jigneşti, să înşeli atâta încredere. Pe urmă te obişnuieşti cu surâsul şi vocea ei, aşa cum te obişnuieşti cu un peisaj. Şi treptat îţi trebuieşte prezenţa ei zilnică.“*

.....

.....

.....

- *„Trebuie să ştie că şi iubirea are riscurile ei. Că acei care se iubesc au drept de viaţă şi de moarte, unul asupra celuilalt.“*

.....

.....

.....

- *„Simţeam că femeia aceasta era a mea în exemplar unic, aşa ca eul meu, ca mama mea, că ne întâlnisem de la începutul lumii, peste toate devenirile, amândoi, şi aveam să pierim la fel amândoi.“*

.....

.....

.....

- *„Eram însurat de doi ani şi jumătate cu o colegă de la Universitate şi bănuiam că mă înşală.“*

.....

.....

.....

- *„Cata luciditate atata constiinta, cata constiinta atata pasiune si deci atata drama. ”*

.....

.....

.....

- „*n-as vrea sa existe pe lume o experienta definitiva, (...) de la care sa lipsesc, mai exact sa lipseasca ea din intregul meu sufletesc.* ”

.....

.....

.....

GRUPA 2

Identifica trasatura de caracter, tipul de caracterizare si procedeul folosit :

- *„Am înţeles că în sufletul ei se petreceau comparaţii care nu-mi erau favorabile şi că suferea fără să spună, din cauza asta. Simţeam că nici nu era singura inferioritate pe care mi-o găsea. Pare-se că snobii, pe care îi admira acum, aveau un stil al lor pe care eu nu-l aveam, vedeam cum zi de zi femeia mea se înstrăina, în preocupările şi admiraţiile ei de mine. ”*

.....

.....

.....

- *„Nu, N-am fost niciodata gelos, desi am suferit atata din cauza iubirii. ”*

.....

.....

.....

- *„Sunt cazuri când experţii într-un tablou vechi, după felurite spălături, descoperă, sub un peisaj banal, o madonă de vreun pictor al Renaşterii. Printr-o ironie dureroasă, eu descoperisem acum, treptat, sub o madonă crezută autentică, originalul : un peisaj şi un cap străin şi vulgar. ”*

.....

.....

.....

- *„Prăbuşirea mea lăuntrică era cu atât mai grea, cu cât mi se rupsese totdeodată şi axa sufletească : încredere în puterea mea de deosebire şi înţelegere, în vigoarea şi eficacitatea inteligenţei mele. ”*

.....

.....

.....

- *„Ela: <<- Cum aşa? Dar nu vezi că toţi vor să te înşele... Pentru că eşti prea bun...>> “*

.....

.....

.....

- *„Nae Gheorghidiu: <<N-ai spirit practic... Ai să-ţi pierzi averea[...]. Cu filozofia dumitale nu faci doi bani. Cu Kant ăla al dumitale şi cu Shopenhauer nu faci în afaceri nicio brânză. >> “*

.....

.....

.....

- „Unchiul Tache”: *„Ei, Stefane, dacă tată-tău ar fi fost ceva mai strângător, dacă n-ar fi risipit atât…v-ar fi lăsat şi vouă să trăiţi altfel decât trăiţi (…). De altfel, îi semeni leit.”*.....
.....
.....

GRUPA 3

Identifica trasatura de caracter, tipul de caracterizare si procedeul folosit :

- «*Mă gândeam dacă şi eu vreodată voi putea schimba destinul unui om şi-mi răsăreau dinainte ochii albaştri şi obrazul oval al nevestei mele, înflorit într-un surâs. "Destinul tău, fată dragă, e şi va fi schimbat prin mine", îmi spuneam singur, rămânând îndelung cu privirea fixă.»*

.....

.....

.....

- *„Niciodată nu m-am simţit mai descheiat de mine însumi, mai nenorocit. Am crezut atâta vreme că eu sunt singurul motiv de durere sau de bucurie pentru femeia mea, iar azi descopeream că ochii ei sunt gata să plângă pentru altul, că suferea şi ea, plăpândă, ceea ce eu înduram ros în adânc, de două zile, dar ea pentru un om care mie mi se părea cel dintâi venit”.*

.....

.....

.....

- *„Fiecare credem că femeia care ne iubeşte are, păstrate pentru noi, anumite gesturi de mângâiere şi frumuseţe, gesturi cărora noi le dăm un anume înţeles şi ne e o suferinţă crâncenă să vedem că le are şi pentru altul. E stupid, dar faptul că ea a gustat din felul lui de mâncare cu poftă – şi ea ştia ce vie plăcere îmi face mie acest gest, căci îmi dădea poftă de mâncare chiar dacă eram bolnav – m-a abătut cu totul.“*

.....

.....

.....

- *„I-am scris că-i las absolut tot ce e în casă, de la obiecte de preţ, la cărţi… de la lucruri personale, la amintiri. Adică tot trecutul”.*

.....

.....

.....

- *„Şi, totuşi, îmi trece prin minte ca un nour întrebarea...dar dacă nu e adevărat că mă înşeală? Dacă din nou am acceptat o serie greşită de asociaţii?... ”*

.....

.....

.....

- *„Ogoliului meu i se pune acum, dealtfel, si o alta problema. Nu pot sa dezertez, caci, mai ales, n-as vrea sa existe pe lume o experienta definitiva, ca aceea pe care o voi face, de la care sa lipsesc, mai*

exact, sa lipseasca ea din intregul meu sufletesc. Ar avea fata de mine, cei care au fost acolo, o superioritate, care mi s-ar parea inacceptabila. Ar constitui pentru mine o limitare."

.....

.....

.....

GRUPA 4

Identifica trasatura de caracter, tipul de caracterizare si procedeul folosit :

- *„Cu ochii mari, albaştri, vii ca nişte întrebări de cleştar, cu neastâmpărul trupului tânăr, cu gura necontenit umedă şi fragedă, cu inteligenţă care irumpea, izvorâtă tot atât de mult din inimă cât de sub frunte, era, de altfel un spectacol minunat."*

.....

.....

.....

- *„…era această fată un continuu prilej de uimire. Mai întâi prin neistovita bunătate pe care o risipea în jurul ei…"*

.....

.....

.....

- *„Făcea totul cu pasiune*."

.....

.....

.....

- *„Şi ea, care nu urma decât franceza şi româna, care avea oroare de matematici (...) numai ca să fim împreună, mă însoţea şi asculta acum, o oră pe săptămână, (...) principiile generale ale calculului diferenţial."*

.....

.....

.....

- „*Incepusem totuşi să fiu măgulit de admiraţia pe care o avea mai toată lumea pentru mine, fiindcă eram atât de pătimaş iubit de una dintre cele mai frumoase studente, şi cred că acest orgoliu a constituit baza viitoarei mele iubiri.*"

.....

.....

.....

GRUPA 5

Identifica trasatura de caracter, tipul de caracterizare si procedeul folosit:

- *„Eu jucasem totul pe această femeie şi trebuia să trag acum toate consecinţele care se impuneau: desfiinţarea mea ca personalitate.”*

.....
.....
.....

- Colonelul: „ - *Frumoasă femeie ! drept să spun .”*

.....
.....
.....

- Anişoara: „ *Zău, e încântătoare… Ia uite ce drăguţă …”*

.....
.....
.....

- Nae Gheorghidiu: „ - *Cum crezi că se ţine o femeie ca nevastă-ta? Cu ciorapi de sfoară, cum ai ţinut-o până acum?”*

.....
.....
.....

Anexa 4

TEST DE EVALUARE

1. Ce personaj consideră că iubirea e la început un proces de autosugestie?

.....

2. Cine cere prima dată divorţul şi de ce?

.....

3. Numiti cate trei trasaturi definitorii pentru personajele Stefan Gheorghidiu si Ela Gheorghidiu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Găsiţi doua argumente pentru a demonstra realismul romanului.

.....

.....

.....

.....

PROIECT DE ACTIVITATE

ÎN CĂUTAREA STĂRII DE BINE – O DESTINAȚIE ÎN PERMANENTĂ MODELARE!

Prof. Irina Opraie – Liceul economic Năsăud

Data: 11.03.2024

Clasa: a XII-a A

Tipul activității: Consiliere colectivă

Modalitatea de desfășurare: în sala de clasă, față în față

Domeniul: Consiliere și orientare

Tema: Gestionarea emoțiilor negative și configurarea unei stări de bine (*psychological well-being*)

Titlul: *În căutarea stării de bine – o destinație în permanentă modelare!*

Scopul: identificarea de către elevi a unor resurse personale pentru gestionarea emoțiilor negative (generate de contextul pandemic și recenta intervenție militară din apropierea țării noastre) în direcția construirii unei stări psihologice de bine, de echilibru emoțional.

Obiective: La finalul activității elevii vor fi capabili:

1. să-și exprime starea emoțională experimentată în contextul prezent;
2. să enumere modalități prin care se pot proteja de impactul provocărilor pe care le traversăm;
3. să-și optimizeze starea de bine prin identificarea unor experiențe pozitive;
4. să identifice modalități de control a anxietății în contextul actual;
5. să manifeste respect și să colaboreze cu ceilalți în realizarea sarcinilor.

Motivarea alegerii temei:

Puterea de a fi rezilient și adaptabil într-o societate în permanentă schimbare, așa cum a fost umanitatea odată cu apariția pandemiei de coronavirus, dar și evenimentele recente generate de agresiunea militară rusă în Ucraina (începând din 24 februarie 2022), constituie o capacitate extrem de valoroasă și de necesară.

Provocările din ultima perioadă au reprezentat surse majore de stres, anxietate, situații de criză pentru elevi, scoțându-i cel mai adesea din zona de confort și confruntându-i cu o doză relativ mare de impredictibilitate, ambiguitate, insecuritate psihologică, manifestate și semnalate atât la orele de curs, dar și în cadrul activității de consiliere individuală din cadrul Cabinetului de Asistență Psihopedagogică.

În acest sens, adaptarea la contexte provocatoare, identificarea, validarea emoțiilor și gestionarea lor reprezintă elemente-cheie în experimentarea unei stări de bine, de echilibru, în conturarea unor strategii de reziliență emoțională și, în definitiv, în construirea unor baze solide pentru asigurarea sănătății mentale în rândul adolescenților.

Examinarea modului în care aceștia fac față dificultăților în managementul impactului emoțional al războiului, dar și conștientizarea efectelor pandemiei fundamentează un demers didactic

de surprindere a acestor fenomene cu o componentă importantă de prevenire și informare în direcția dezvoltării empatiei, a comunicării și a abilităţilor de interacţiune pozitivă cu ceilalţi.

În concluzie, toate aceste premise evocate mai sus au rolul de a argumenta importanța unei teme care aduce în discuție forța comunicării, a verbalizării emoțiilor, a conștientizării importanței suportului social în căutarea unei stări psihologice de bine.

Strategii:

- **Metode și procedee didactice**: conversația, joc de spargere a gheții, expunere, brainstorming, conversația euristică, lucru în diade / echipă, tur al galeriei, reflecția individuală.
- **Mijloace de învățare**: dispozitiv electronic (laptop / tabletă), cameră video, microfon, aplicația Microsoft Teams, videoclip (link aici), prezentare ppt, post-it -uri colorate, fișă de lucru *Insula*, fișă de lucru *Poduri*, adeziv, material electronic ,,12 pași pentru a-ți regla anxietatea".
- **Forme de organizare a activității**: frontal, individual, pe grupe.

Resurse:

- **Bibliografice și de internet**:

1. Adumitroaie E., Chitoșcă A., Dorcu C., Dumitru I., Hărmănescu R., Mandia A. M. (2020). *Jurnalul elevului rezilient. Nivel liceu.* Material realizat în cadrul CJRAE, Iași.
2. Ceobanu C.M. (2016). *Învăţarea în mediul virtual. Ghid de utilizare a calculatorului în educaţie.* Polirom, Iași.
3. Material electronic: *12 paşi de a ne controla anxietatea* realizat de Mind Education, 2022 (Link aici).

- **Temporale**: 50 de minute
- **Spațiale**: sala de clasă

Scenariul activităţii

Nr. crt.	Secvenţele activităţii	Ob.	Conţinutul informaţional şi demersul de consiliere		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea consilierului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare a activităţii	
1.	**Moment organizatoric:** 2 min.		Salut elevii. Ofer lista de prezență pentru a fi completată și asigur condițiile optime pentru începerea activității. Mă conectez pe Microsoft Teams dacă sunt elevi în sistem online.	Elevii se pregătesc pentru activitate.	Conversația	Dispozitiv electronic (laptop / tablet desktop), cameră video, microfon	Frontal	Observarea sistematică .
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei** 8 min.	O1	• *Din fericire / Din nefericire* Propun elevilor să se gândească la evenimentele din ultimele săptămâni, luni și să identifice pe rând o experiență plăcută, pozitivă, respectiv una neplăcută, negativă care i-a marcat. Sumarizez răspunsurile, le scot în evidență cele mai frecvente. Subliniez dualitatea lor și importanța adaptării la noile provocări.	Elevii se implică amintindu-și alternativ fie un eveniment plăcut, fie unul neplăcut.	Exercițiu de spargere a gheții		Frontal	Aprecieri verbale asupra modului în care s-au implicat.
3.	**Anunţarea temei activităţii şi a obiectivelor** 3 min.		Precizez titlul și tema activității, punctez câteva obiective ale activității. Contextul pandemic dublat de amenințarea unui război poate constitui pentru mulți dintre noi un factor care ne perturbă echilibrul. Vă propun să descoperim împreună ce este reziliența și care sunt strategiile care stau la baza unei stări de echilibru emoțional. Notez titlul activității pe tablă: *În căutarea stării de bine – o destinație în permanentă modelare!*	Elevii recepteaza mesajul transmis.	Expunere		Frontal	

4.	**Desfăşurarea activităţii** 35 min.	O2

		O4 O5	frumoasă zi din viața lor, respectiv două strategii personale prin care îmi cresc stare de bine și mă reglez emoțional. După ce toți vor lucra individual, elevii sunt rugați să se grupeze câte 4, să împărtășească în grup răspunsurile și să afle cel puțin 2 lucruri despre altcineva din grup. În faza a doua a exercițiului, îi rog să vizualizeze insulele ca un arhipelag. Le lipesc pe tablă, într-un tur al galeriei. Pe fișa poduri (Anexa nr. 2) vor scrie cuvinte-cheie care îi unesc și îi aduc împreună, îi fac să fie uniți. Inițiez o discuție pe baza unor întrebări: *a. Care sunt elementele noi pe care le-ai aflat despre colegii tăi astăzi?* *b. Ce strategii adoptați voi să vă creșteți starea d bine?* *c. Ce unește insulele în grupul vostru?* *d. Care ar putea fi liantul de legătură pentru toate echipele?* Prezint materialul: „12 pași ca să ne controlăm anxietatea în vremurile tulburi și să ne creștem starea de bine” Sunt informații despre care nu știați? Ce vi se pare că puteți pune și voi în aplicare?	Elevii completează exercițiul cu insula, apoi vor împărtăși în grup răspunsurile lor și vor reține cel puțin 2 aspecte despre alți colegi. Lucrând în grup, elevii notează elementele care îi unesc pe fișa poduri. Participanții la activitate oferă răspunsuri, se implică în discuție. Elevii urmăresc explicațiile oferite.	Tur al galeriei Conversația euristică Expunerea	Fișă de lucru „Insula”, adeziv Fișă de lucru „Poduri”, adeziv Material electronic: „12 pași de a ne controla anxietatea”	Individual Lucru pe grupe Frontal	imageriei mentale Apreciez capacitatea de a fi concentrați și de a urma pașii de construire a avionului. Felicit toți copiii pentru efortul lor, indiferent de rezultat;
5.	**Evaluarea activităţii, aprecieri şi recomandări** 2 min.		Mentimeter – un cuvânt care să rezume activitatea de astăzi: https://www.menti.com/zzhri41wbt (cod QR- Anexa nr. 4).	Elevii vor împărtăși emoția pe care o experimentează	Reflecția individuală	Aplicația Mentimeter	Individual Frontal	Aprecieri generale asupra activității în ansamblu

PROIECT DE ACTIVITATE

ÎN CĂUTAREA STĂRII DE BINE – O DESTINAȚIE ÎN PERMANENTĂ MODELARE!

Prof. Irina Opraie – Liceul economic Năsăud

Data: 11.03.2024
Clasa: a XII-a A
Tipul activității: Consiliere colectivă
Modalitatea de desfășurare: în sala de clasă, față în față
Domeniul: Consiliere și orientare
Tema: Gestionarea emoțiilor negative și configurarea unei stări de bine (*psychological well-being*)
Titlul: *În căutarea stării de bine – o destinație în permanentă modelare!*

Scopul: identificarea de către elevi a unor resurse personale pentru gestionarea emoțiilor negative (generate de contextul pandemic și recenta intervenție militară din apropierea țării noastre) în direcția construirii unei stări psihologice de bine, de echilibru emoțional.

Obiective: La finalul activității elevii vor fi capabili:

1. să-și exprime starea emoțională experimentată în contextul prezent;
2. să enumere modalități prin care se pot proteja de impactul provocărilor pe care le traversăm;
3. să-și optimizeze starea de bine prin identificarea unor experiențe pozitive;
4. să identifice modalități de control a anxietății în contextul actual;
5. să manifeste respect și să colaboreze cu ceilalți în realizarea sarcinilor.

Motivarea alegerii temei:

Puterea de a fi rezilient și adaptabil într-o societate în permanentă schimbare, așa cum a fost umanitatea odată cu apariția pandemiei de coronavirus, dar și evenimentele recente generate de agresiunea militară rusă în Ucraina (începând din 24 februarie 2022), constituie o capacitate extrem de valoroasă și de necesară.

Provocările din ultima perioadă au reprezentat surse majore de stres, anxietate, situații de criză pentru elevi, scoțându-i cel mai adesea din zona de confort și confruntându-i cu o doză relativ mare de impredictibilitate, ambiguitate, insecuritate psihologică, manifestate și semnalate atât la orele de curs, dar și în cadrul activității de consiliere individuală din cadrul Cabinetului de Asistență Psihopedagogică.

În acest sens, adaptarea la contexte provocatoare, identificarea, validarea emoțiilor și gestionarea lor reprezintă elemente-cheie în experimentarea unei stări de bine, de echilibru, în conturarea unor strategii de reziliență emoțională și, în definitiv, în construirea unor baze solide pentru asigurarea sănătății mentale în rândul adolescenților.

Examinarea modului în care aceștia fac faţă dificultăţilor în managementul impactului emoțional al războiului, dar și conștientizarea efectelor pandemiei fundamentează un demers didactic de surprindere a acestor fenomene cu o componentă importantă de prevenire și informare în direcția dezvoltării empatiei, a comunicării și a abilităţilor de interacţiune pozitivă cu ceilalţi.

În concluzie, toate aceste premise evocate mai sus au rolul de a argumenta importanța unei teme care aduce în discuție forța comunicării, a verbalizării emoțiilor, a conștientizării importanței suportului social în căutarea unei stări psihologice de bine.

Strategii:

- **Metode și procedee didactice**: conversația, joc de spargere a gheții, expunere, brainstorming, conversația euristică, lucru în diade / echipă, tur al galeriei, reflecția individuală.
- **Mijloace de învățare**: dispozitiv electronic (laptop / tabletă), cameră video, microfon, aplicația Microsoft Teams, videoclip (link aici), prezentare ppt, post-it -uri colorate, fișă de lucru *Insula*, fișă de lucru *Poduri*, adeziv, material electronic „12 pași pentru a-ți regla anxietatea".
- **Forme de organizare a activității**: frontal, individual, pe grupe.

Resurse:

- **Bibliografice și de internet**:

1. Adumitroaie E., Chitoșcă A., Dorcu C., Dumitru I., Hărmănescu R., Mandia A. M. (2020). *Jurnalul elevului rezilient. Nivel liceu.* Material realizat în cadrul CJRAE, Iași.
2. Ceobanu C.M. (2016). *Învăţarea în mediul virtual. Ghid de utilizare a calculatorului în educaţie.* Polirom, Iași.
3. Material electronic: *12 pași de a ne controla anxietatea* realizat de Mind Education, 2022 (Link aici).

- **Temporale**: 50 de minute
- **Spațiale**: sala de clasă

Scenariul activităţii

Nr. crt.	Secvenţele activităţii	Ob.	Conţinutul informaţional şi demersul de consiliere	Strategii didactice	Evaluare

			Activitatea consilierului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare a activității	
1.	**Moment organizatoric:** 2 min.		Salut elevii. Ofer lista de prezență pentru a fi completată și asigur condițiile optime pentru începerea activității. Mă conectez pe Microsoft Teams dacă sunt elevi în sistem online.	Elevii se pregătesc pentru activitate.	Conversația	Dispozitiv electronic (laptop / tablet desktop), cameră video, microfon	Frontal	Observarea sistematică a modului în care se reușește pregătirea activității.
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei** 8 min.	O1	• *Din fericire / Din nefericire* Propun elevilor să se gândească la evenimentele din ultimele săptămâni, luni și să identifice pe rând o experiență plăcută, pozitivă, respectiv una neplăcută, negativă care i-a marcat. Sumarizez răspunsurile, le scot în evidență cele mai frecvente. Subliniez dualitatea lor și importanța adaptării la noile provocări.	Elevii se implică amintindu-și alternativ fie un eveniment plăcut, fie unul neplăcut.	Exercițiu de spargere a gheții		Frontal	Aprecieri verbale asupra modului în care s-au implicat.
3.	**Anunţarea temei activităţii şi a obiectivelor** 3 min.		Precizez titlul și tema activității, punctez câteva obiective ale activității. Contextul pandemic dublat de amenințarea unui război poate constitui pentru mulți dintre noi un factor care ne perturbă echilibrul.	Elevii receptează mesajul transmis.	Expunere		Frontal	

			Vă propun să descoperim împreună ce este reziliența și care sunt strategiile care stau la baza unei stări de echilibru emoțional. Notez titlul activității pe tablă: *În căutarea stării de bine – o destinație în permanentă modelare!*					
4.	**Desfăşurarea activităţii** 35 min.	O2	1. Activitatea *Ce înseamnă reziliență?* Propun elevilor un filmuleț spre vizionare, rugându-i să identifice 2 elemente care sunt similare cu contextul actual pe care îl traversăm. Videoclipul este disponibil la adresa: Partly Cloudy - YouTube. **Întrebări de reflecție / Debriefing:** V-a amuzat filmulețul? Despre ce credeți că este vorba în videoclip? Care este legătura cu lumea reală? Pornind de la acest filmuleț, haideți să explicăm ce este reziliența. Prezint elevilor materialul-stimul de pe suportul ppt despre reziliență. *Ce reprezintă reziliența, ce **nu** este reziliență, de ce este importantă*	Elevii urmăresc videoclipul, răspund la întrebările de reflecție, notează în diade factorii protectori. Elevii urmăresc expunerea, intervin cu completări, dacă este cazul.	Reflecția individuală Conversația euristică	Videoclip Prezentare powerpoint	Frontal	Apreciez capacitatea elevilor de a-și exprima emoțiile, ofer feedback verbal cu privire la activitatea *Copacul emoțiilor* Apreciez capacitatea de a recunoaște eroii și

			reziliența, care sunt avantajele unui adolescent rezilient? Pe un post it colorat le propun să lucreze în diade și să noteze care este echipamentul lor de protecție în fața situațiilor dificile / de adversitate. Colectez răspunsurile, punctez că există modalități diferite de a ne apăra (factori protectori) de aceste evenimente pe care noi nu le putem controla.		Brainstorming Lucru în diade	Post-it-uri colorate	Frontal Lucru în diade	încurajez ideea de colaborare
		O3	2. Activitatea *Strategii de a ne construi starea de bine* Hygge - concept danez Biniște - termen votat în 2020 Propun elevilor un exercițiu prin prisma unei metafore: cea a insulei. Într-o primă fază, fiecare va primi o fișă de lucru *Insula (Anexa nr. 1)*. Pe elementele insulei aceștia vor descrie pe scurt cea mai frumoasă zi din viața lor, respectiv două strategii personale prin care îmi cresc stare de bine și mă reglez emoțional. După ce toți vor lucra individual, elevii sunt rugați să se grupeze câte 4, să împărtățească în grup	Elevii completează exercițiul cu insula, apoi vor împărtăși în grup răspunsurile lor și vor reține cel puțin 2 aspecte despre alți colegi.	Expunere Lucru în echipă	Fișă de lucru „Insula”, adeziv	Frontal Individual	Apreciez modul în care elevii reușesc să urmeze instrucțiunile imageriei mentale

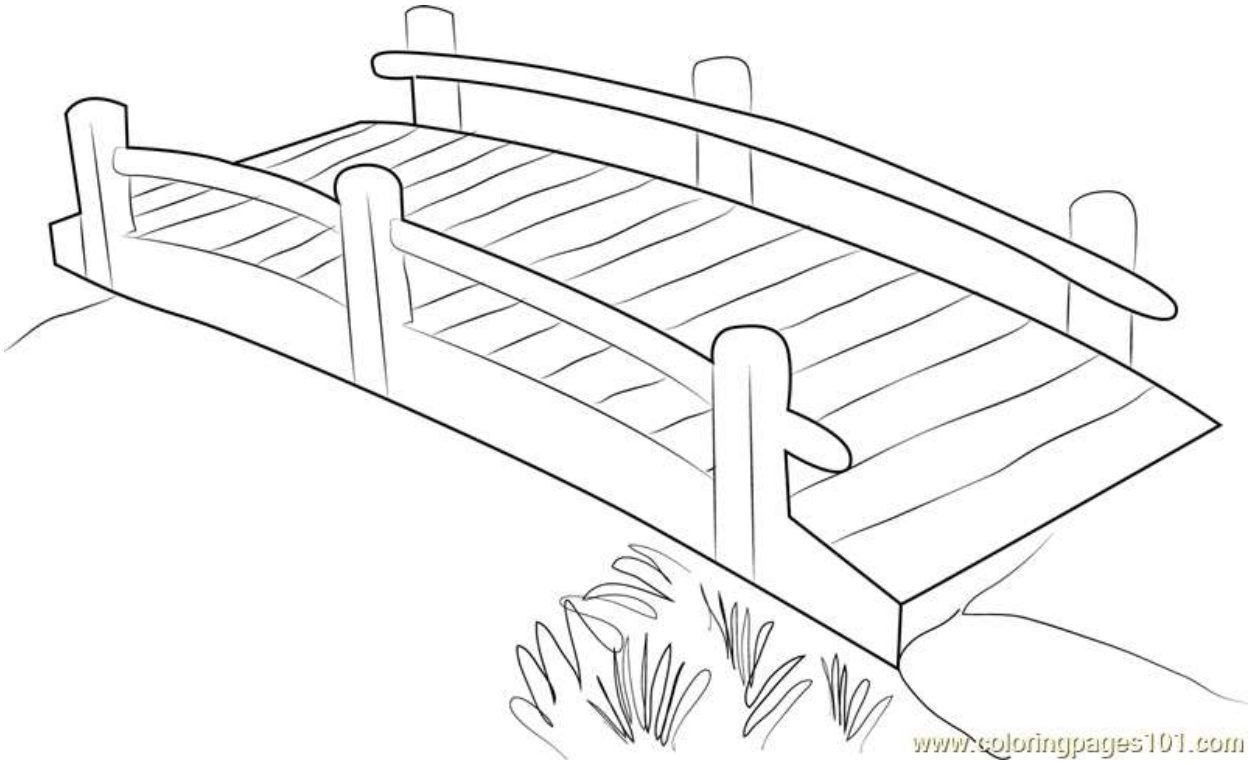
		O4 O5	răspunsurile și să afle cel puțin 2 lucruri despre altcineva din grup. În faza a doua a exercițiului, îi rog să vizualizeze insulele ca un arhipelag. Le lipesc pe tablă, într-un tur al galeriei. Pe fișa poduri (Anexa nr. 2) vor scrie cuvinte-cheie care îi unesc și îi aduc împreună, îi fac să fie uniți. Inițiez o discuție pe baza unor întrebări: *a. Care sunt elementele noi pe care le-ai aflat despre colegii tăi astăzi?* *b. Ce strategii adoptați voi să vă creșteți starea d bine?* *c. Ce unește insulele în grupul vostru?* *d. Care ar putea fi liantul de legătură pentru toate echipele?* Prezint materialul: „12 pași ca să ne controlăm anxietatea în vremurile tulburi și să ne creștem starea de bine” (Anexa nr. 3). Sunt informații despre care nu știați? Ce vi se pare că puteți pune și voi în aplicare?	Lucrând în grup, elevii notează elementele care îi unesc pe fișa poduri. Participanții la activitate oferă răspunsuri, se implică în discuție. Elevii urmăresc explicațiile oferite.	Tur al galeriei Conversația euristică Expunerea	Fișă de lucru „Poduri”, adeziv Material electronic: „12 pași de a ne controla anxietatea”	Lucru pe grupe Frontal	Apreciez capacitatea de a fi concentrați și de a urma pașii de construire a avionului. Felicit toți copiii pentru efortul lor, indiferent de rezultat;
5.	**Evaluarea activităţii, aprecieri şi recomandări**		Mentimeter – un cuvânt care să rezume activitatea de astăzi: https://www.menti.com/zzhri41wbt (cod QR- Anexa nr. 4).	Elevii vor împărtăși emoția pe care o	Reflecția individuală	Aplicația Mentimeter	Individual Frontal	Aprecieri generale asupra comportamen-

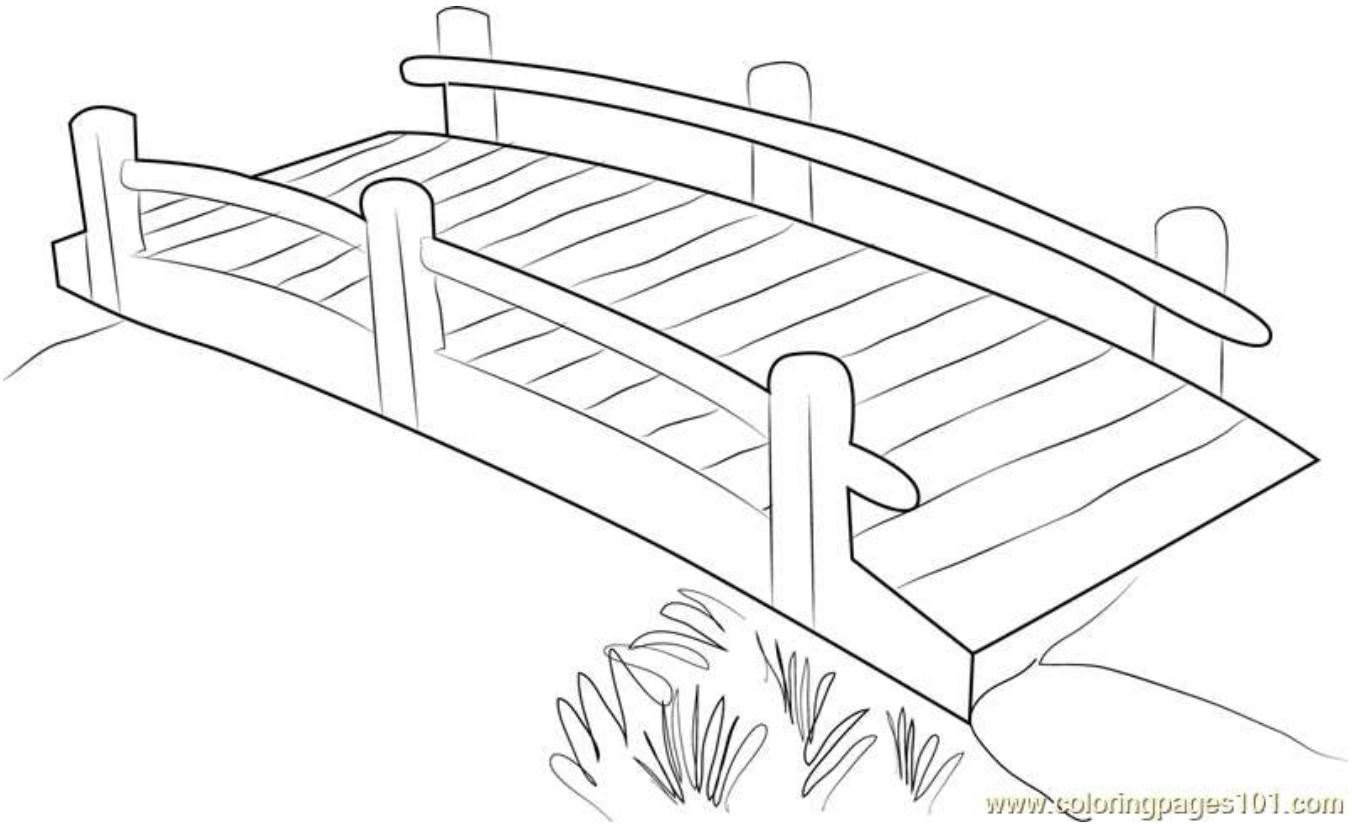
	2 min.			experimentează la finalul întâlnirii.				tulului elevilor și asupra activității în ansamblu

Anexa nr. 1 *Insula*

Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Iași
Prof. dr. consilier școlar - Andreea-Mirela Mandia
An școlar 2021-2022

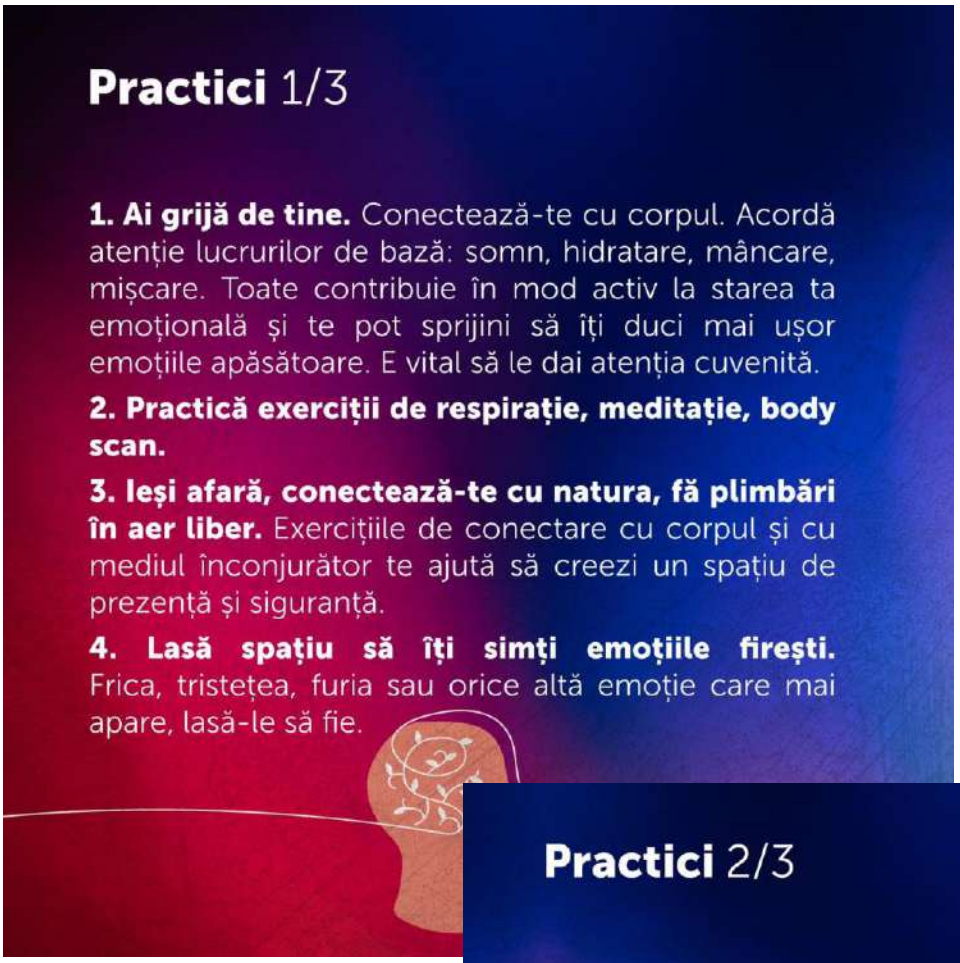
Anexa nr. 1 *Poduri*

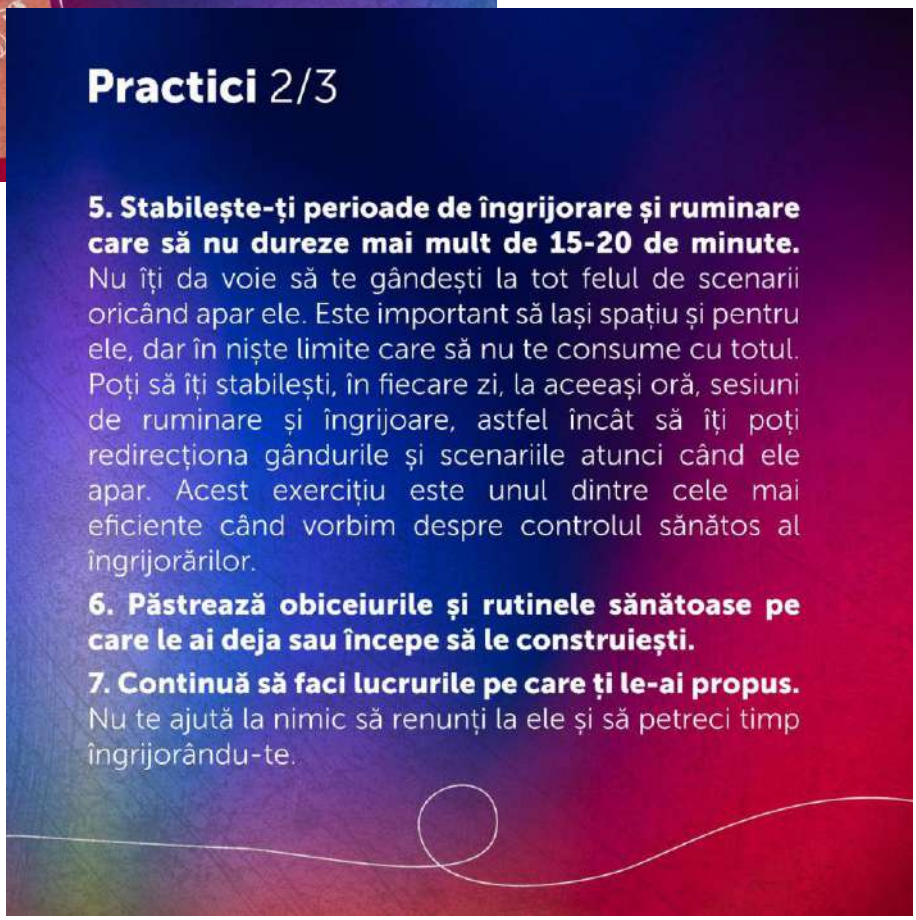


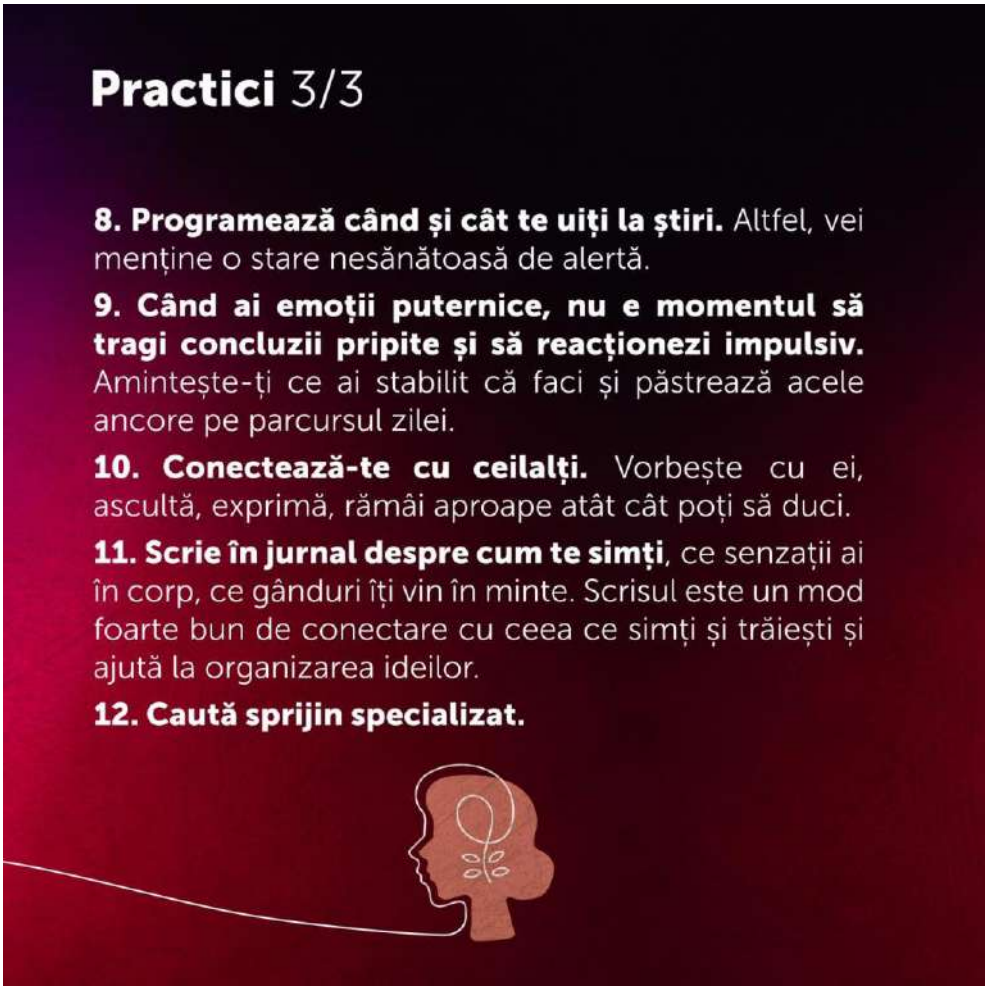


Anexa nr. 3

„12 pași de a ne controla anxietatea”






Practici 3/3
8. Programează când și cât te uiți la știri. Altfel, vei menține o stare nesănătoasă de alertă.
9. Când ai emoții puternice, nu e momentul să tragi concluzii pripite și să reacționezi impulsiv. Amintește-ți ce ai stabilit că faci și păstrează acele ancore pe parcursul zilei.
10. Conectează-te cu ceilalți. Vorbește cu ei, ascultă, exprimă, rămâi aproape atât cât poți să duci.
11. Scrie în jurnal despre cum te simți, ce senzații ai în corp, ce gânduri îți vin în minte. Scrisul este un mod foarte bun de conectare cu ceea ce simți și trăiești și ajută la organizarea ideilor.
12. Caută sprijin specializat.

Anexa nr. 4

Cod Qr - Mentimeter

PROIECT

DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 27.03.2024

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „SINGIDAVA”/ Grădinița cu Program Prelungit „PRICHINDEL”, Cugir

EDUCATOARE: Oprea(Sav) Vasilica-Loredana

NIVELUL / GRUPA: nivel I, 4-5 ani/ Grupa mijlocie „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Adiere de primăvară”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”

TEMA ZILEI: „S-o ajutăm pe albinuța Maya”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP, ALA_1, ADE, ALA_2)

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de cunoștințe, priceperi şi deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

DURATA: o zi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A. 1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
- C. 2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
- E. 2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.
- C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- E. 2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre, formă, culoare, mărime, cantitate, conceptul de număr şi cu numeraţia.

COMPORTAMENTE:

- să utilizeze corect ustensilele de pictură;
- să numere crescător și descrescător în limitele 1-4;
- să asocieze corect cantitatea la număr și invers;
-

!!! Dimensiunile și comportamentele se vor trece o singură dată și urmăresc activitatea întregii zile!

SISTEM DE EVALUARE: formativă/continuă prin observarea comportamentului, aprecieri stimulative, analiza produselor activității (ca exemplu).

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. -, Educaţie timpurie –, Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar", Ed. Paralela 45 Piteşti, 2009;
- Breban, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Metode interactive de grup - Ghid metodic, Editura Arves, Piteşti, 2002.

!!! puneti accent pe activitățile de grup și pe stimularea creativității, pe autonomie în organizarea situațiilor de învățare, pe implicarea copilului în procesul de evaluare

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă:

- **Salutul**: „*Bună dimineaţa, gâzelor*"
- **Prezenţa**: „Ura drăguța mea, x este prezent/ă"
- **Calendarul naturii**: „Floarea cu cele 5 petale"
- **Gimnastica de înviorare:** „Dansul prieteniei"
- **Împărtăşirea cu ceilalţi**: „Ce alte gâze mai cunoaștem?"
- **Noutatea zilei**: „Albinuța Maya aduce miere preșcolarilor"

Rutina: „Singurel mă spăl pe mâini" – deprinderea de a folosi corect apa și săpunul;
„Micul dejun" – deprinderi de autoservire.

Tranziţie: „Trenulețul muzical!"

„Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim,
Și spre centre noi pornim."

Tranziţie: „Zum,zum,zum, albinuța mea"

II. ACTIVITĂŢI LA ALEGEREA COPIILOR

CENTRUL BIBLIOTECĂ: *„Ajutăm fluturașul să zboare"*
CENTRUL ARTĂ: *„Fluturașul colorat"*
CENTRUL ȘTIINȚĂ: *„Mâncare pentru albinuța Maya"*

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

1. Activitate integrată (DȘ2 +DPM): *„Drumul insectelor!*"

!!! granițele dintre categoriile și tipurile de activități dispar și se topesc într-un scenariu unitar!!!

2. Activitate monodisciplinară: DEC1: „ *Fluturașul”*

IV. ACTIVITĂŢI LA ALEGEREA COPIILOR

Tipul jocului: „*Dansează Hopa-Hopa”*

SCENARIUL ZILEI

descrieti toate momentele zilei,
începând cu întâlnirea de dimineață și terminând cu programul distractiv

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă:

Descrierea activității:

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, se vor așeza pe saltelușele așezate în formă de U.

Salutul:

Salut copiii la începutul întâlnirii: „Bună dimineața, insectelor!” și le transmit faptul că sunt bucuroasă să îi văd. Copiii își vor da câte o îmbrățișare prin încrucișarea mânuțelor în jurul lor. Salutul se va realiza prin intermediul cântecului cu mișcări „Bună dimineața!/ Veselă ți-e fața”.

Prezența:

În continuare, copiii sunt invitaţi să participe la stabilirea prezenței în grupă. Pentru aceasta, se vor utiliza jetoane reprezentând fetițe și băieți, pe care copiii le vor așeza la locul potrivit pe frunzele florii. Prezența se va realiza prin intermediul cântecului cu mișcări „Ura drăguța mea, x este prezent/ă”.

Calendarul naturii:

Se va realiza cu ajutorul jetoanelor și a calendarului în formă de floare așezat pe tabla magnetică. Îi voi întreba cum a fost vremea afară, când au sosit la grădiniță. În acest context, stabilim următoarele: anotimpul în care suntem, în ce zi suntem, luna în care suntem, cum este vremea afară și cum ne îmbrăcăm în această perioadă.

Gimnastica de înviorare:

Se realizează cu ajutorul mișcărilor sugerate de cântecul cu textul „Dansul prieteniei”

Împărtășirea cu ceilalți:

Copiii sunt invitați să-și amintească despre ce am vorbit zilele trecute, adică despre insecte.

Noutatea zilei:

Noutatea zilei o reprezintă, elementul surpriză, albinuța Maya care aduce cu ea miere pe care copiii o vor gusta și le șoptește că are nevoie de ajutorul lor ca să realizeze corect provocările din această zi petrecută la grădiniță (sarcinile activităților).

Tranziţia către activitățile pe centre.

Versuri: „Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim,
Și spre centre noi pornim.”

Descrierea activității:

- **Centrul <u>Bibliotecă:</u> *„Ajutăm fluturașul să zboare”*** - Pe măsuțe copiii vor găsi planșe cu 3 fluturași, lipici, paste colorate și năut colorat. Copiii vor ajuta fluturașul să zboare, așezând pe spațiile punctate, năutul și pastele colorate.
- **Centrul <u>Artă</u>*: „Fluturașul colorat”*** . Pe mese se vor găsi: o planșă, un fluture, vată albă, lipici, pipete, pahare cu apa colorată. Copiii vor lipi vată pe fluturaș apoi cu ajutorul pipetei pun apă colorată din pahar pentru a colora fluturașul.
- **Centrul <u>Știință:</u> *„Mâncare pentru albinuța Maya”*** - Copiii vor găsi pe mese coronițe, miere, linguriță, biscuiți și vafe. Ei vor pregăti albinuței mâncare: cu ajutorul linguriței vor pune miere pe biscuiți și vafe. –
- Se realizează tranziția „Trenulețul muzical”, iar copiii se așează în coloană pentru a merge la baie. Mai apoi intră în sala de grupă și se așează pe scăunelele dispuse în semicerc. ***pentru poveste***.

ADE:

Activitate integrată DȘ2+DPM: „Drumul insectelor!”- joc didactic+traseu aplicativ.

Copiii vor fi împărțiți pe două echipe: fluturași și albinuțe. În fața copiilor va fi un traseu, pe care trebuie să-l parcurgă, pe rând, fiecare copil. Traseul cuprinde: felii de trunchi de copac, cercuri colorate, o băncuță, grădini cu flori și jaloane. În grădinile amenajate la capătul traseului, vor fii așezate mai multe plicuri colorate cu diferite sarcini, fiecare copil are voie să aleagă un plic și să ajungă cu el la capătul traseului, unde îl așteaptă un panou cu pomi, flori și stup, unde v-a rezolva sarcina. La fiecare sarcină rezolvată corect echipa respectivă primește un punct, adică o bulină.

Activitate monodisciplinară: DEC1: „Fluturașul”

Îi invit pe copii la măsuțe pentru a o ajuta pe albinuța Maya să îi pregătească o supriză fluturașului. Copiii vor picta fluturașul din lemn cu ajutorului buretelui și a bețișorului.

**Activitățile pe domenii experiențiale vor fi descrise într-un proiect detaliat.*

Tranziție: „Zum,zum,zum albinuța mea”

<u>ALA2</u>

„Dansează Hopa-Hopa”

Copiii vor fi așezați într-un cerc, în picioare.

Pe versurile jocului muzical vom dansa și executa mișcările sugerate, împreună cu albinuța Maya, care la final împarte cu ei mâncarea făcută la centrul știință.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber – alese ALA 1

MIJLOC DE REALIZARE: Activităţi pe centre de interes
CENTRUL BIBLIOTECĂ: *„Ajutăm fluturaşul să zboare”*
Obiective operaţionale:

- să denumească materialele așezate pe măsuțe;
- să completeze spațiile punctate.

Material didactic: planșe cu 3 fluturi, paste, năut, ***lipici***.
Forma de realizare: pe grupe.

CENTRUL ARTĂ: *„Fluturaşul colorat”*
Obiective operaţionale:

- să denumească materialele așezate pe măsuțe.

Material didactic: planșă cu fluture, vată, lipici, pahare cu apă colorată, pipete.
Forma de realizare: pe grupe.
CENTRUL ȘTIINȚĂ: *„Mâncare pentru albinuța Maya”*
Obiective operaţionale:

- să mânuiască materialele puse la dispoziţie;
- să lucreze îngrijit.

Material didactic: coronițe, miere, linguriță, farfurii de unică folosință, biscuiți, vafe.
Forma de realizare: pe grupe.
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, descoperirea, evaluarea frontală, individuală.
Forme de organizare a activității: frontal, în grupuri mici, individual.
Strategii, metode și instrumente de evaluare: evaluare orală, încurajare verbală, observarea modului de lucru, analiza comportamentului copiilor, a produselor activității, a deprinderilor formate/consolidate.

!!! Obiectivele vor fi realizate după modelul propus de R.F. Mager, în 3 pași: (din ghidul d-lui Catalano)

1. ***Denumirea / specificarea comportamentului final*** – se descrie rezultatul așteptat al învățării atins de preșcolari la finalul activității; se respectă condițiile cu privire la utilizarea verbelor de acțiune, se evită formulările generale
2. ***Precizarea condițiilor*** în care trebuie să se producă efectiv comportamentul (condițiile didactice de obținere a comportamentului: ce i se pune la dispoziția preșcolarului ca sprijin, ce cantitate de informație, ce nu are voie să utilizeze etc)
3. ***Stabilirea nivelului de performanță acceptabilă / criteriul reușitei*** (se precizează nivelul de reușită: nivelul minim, mediu și maximal). Stabilirea nivelului de reușită sau indicarea prestației minimale se realizează prin indicarea unor *limite de ordin temporal* – ce timp are la dispoziție preșcolarul pentru realizarea sarcinii, *limite numerice*
   - se indică, de exemplu, numărul minim/maxim de conduite preconizate (numărul minim de răspunsuri corecte, numărul maxim de erori acceptate), iar în unele cazuri se stabilesc limite de exactitate prin apel la diverse criterii valorice în funcție de domeniul, grupa de preșcolari, nivelul grupei/ al copiilor (modul de lucru, corectitudine, precizie).

Exemplu:
La sfîrșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

- să numească *(comportamentul final)* cu ajutorul imaginilor prezentate *(condiții)* cel puțin trei personaje din povestea audiată *(nivel de reușită);*
- să compare două personaje din povestea prezentată *(comportament final)*, pe baza acțiunilor lor *(condiții),* fără sprijinul educatoarei *(nivel de reușită).*

ADE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

DOMENIILE INTEGRATE: DȘ2 (Activitate matematică)+ DPM (Educație fizică)
TEMA ACTIVITĂȚII: „Drumul insectelor”
TIPUL ACTIVITĂȚII: fixare și consolidare verificare, apreciere și evaluare
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

Tipuri de activitate: (din ghidul d-lui Catalano)
- *de predare – învățare* (scopul este dobândirea de către copii a unor cunoștințe, capacități și atitudini intelectuale)
- *de formare de priceperi și deprinderi* (intelectuale și / sau practice – activitatea independentă a copiilor are o pondere însemnată, consacrată rezolvării sarcinilor de învățare în vederea însușirii unor priceperi și deprinderi)
- *de recapitulare și sistematizare* (urmărește în principal consolidarea cunoștințelor însușite dar și aprofundarea și acoperirea unor lacune prin demersuri recapilative care presupun crearea unor situații noi de învățare și nu reluarea într-o formă identică a unităților de conținut)
- *de verificare, apreciere și evaluare* (se urmărește evaluarea randamentului școlar, progresul individual și de grup al copiilor)
- *mixtă* (are ca scop realizarea mai multor sarcini didactice: comnicare, sitematizare, fixare, verificare)

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea aptitudinilor de gândire, comunicare sau cooperare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O_1 - să execute cât mai corect mișcările motrice dobândite: mers, ocolire, săritură;
O_2 - să recunoască cifrele în limitele 1și 4;
O_3 - să numere ***în șir*** crescător și descrescător în limitele 1-4;
O_4 - să precizeze vecinii ***cifrelor*** numerelor;
O_5 - să raporteze corect numărul la cantitatea de obiecte;
O_6 - să respecte regulile jocului.

SARCINA JOCULUI:
- să parcurgă traseul aplicativ: mers, săritură cu ambele picioare, târâre și alergare,
- să rezolve sarcina din plic: numărare în ordine crescătoare și descrescătoare în limitele 1-4, stabilirea vecinilor, numărul ordinal, raportarea numărului la cantitatate și invers.

REGULILE JOCULUI:
Grupa va fi împărțită în două echipe. Un copil din fiecare echipă va parcurge traseul aplicativ până la grădina de flori. Traseul constă în a merge pe cărarea improvizată, să sară pe ambele picioare prin cele trei ceruri, apoi să treacă pe sub o măsuță și să ocoleacă jaloanele. Copilul alege un plic din grădina de flori și apoi rezolvă sarcina cerută. Pentru un răspuns correct va primi o bulină pe panou.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: ***conversația introductivă***, conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul, descoperirea, jocul, cubul, ***conversația de încheiere, evaluarea frontală, individuală, recompensa.***

Mijloace de învățământ: albinuța Maya, jetoane cu albinuțe și fluturi, felii de trunchi de copac, o măsuță, cercuri, jaloane, ***grădini cu flori***, plicuri de culori diferite (roșu, galben, albastru, verde, portocaliu, mov, vișiniu, auriu), jetoane cu albine și fluturi, grădini din polistiren

cu flori, panou cu flori, pomi și stupuri de albine, panou cu echipele, siluete cu albine și fluturi, cub cu cifre pe toate laturile, buline cu insecte.

Forma de organizare: frontal, în echipe.

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: evaluare: frontal, orală, observarea modului de lucru, colectivă, recompensa.

Scenariul didactic

Momentele activităţii*	Conţinut instructiv - educativ	Strategia didactică		
		Metode și procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare
1. Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității. Se va pregăti materialul didactic necesar.	Conversația ***introductivă***		
2. Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul albinuței Maya care provoacă copiii de la grupa mijlocie să ajute fluturii și albinele să ajungă la casele lor, în grădină. ***Eu v-am adus de tot ce aveți nevoie, așa că apucați-vă de treabă!*** Voi întreba apoi copiii dacă doresc să o ajute pe albinuța Maya, după care vom face intuirea materialului didactic împreună.	Conversația euristică Descoperirea Observarea	Albinuța Maya	Frontal
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor	Voi anunța copiii că azi ne vom juca un joc „Drumul insectelor”, cu materialele aduse de la albinuța Maya, pentru că ne dorim să o ajutăm. Voi împărți copiii, în două echipe, echipa albinelor și echipa fluturilor.	Conversația Explicația	Jetoane cu albinuțe și fluturi	Frontal
4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învăţării	**Desfășurarea jocului** Vom intui materialele și le voi explica regulile jocului. Voi împărți copiii în două echipe. Fiecare copil, va primi un jeton cu o albină și un fluture, astfel vor ști fiecare din ce echipă fac parte (echipa albinelor și echipa fluturilor). În fața copiilor va fi un traseu cu felii de trunchi de copac, cercuri colorate, o măsuță, grădini cu flori, jaloane. Copiii trebuie să parcurgă traseul pe rând, să meargă pe cărarea improvizată, să sară pe ambele picioare prin cele trei ceruri, apoi să treacă mergă pe sub o măsuță, să ocolească jaloanele. Pe traseu, în grădini, vor fi așezate mai multe plicuri	Explicația	Felii de trunchi de copac, o măsuță, cercuri, jaloane, grădini cu flori, plicuri de culori diferite (roșu, galben, albastru, verde, portocaliu, mov, vișiniu,	Frontal Pe grupe

	colorate. În fiecare plic, se află o sarcină. Plicul roșu – „Așează pe primul pom atâtea albine /fluturi câte îți arată cifra din plic”. (2 albine, 2 fluturi) Plicul galben – „Așează pe al 3 pom, 4 albine/ fluturi”. Plicul albastru – „Identifică a 2 floare și caută vecini ei”. Plicul verde – „Așează pe a 4 floare 2 fluturi/ albine”. Plicul portocaliu – „Așează deasupra stupului 3 albine/ fluturi”, Plicul mov – „Așează pe al 2 pom, 1 albină/ future”. Plicul auriu - „Numără crescător florile”. Plicul vișiniu – „Numără descrescător pomii”. Fiecare copil are voie să aleagă un plic, și să ajungă cu el la capătul traseului. La final, îi așteaptă un panou cu o grădină cu pomi, flori, stupi de albine. Copiii trebuie să rezolve sarcina din plic. Fiecare echipă va primi 1 punct în urma rezolvării corecte a acestor sarcini. Câștigă echipa care acumulează cele mai multe puncte. Jocul se desfășoară până când fiecare copil, din fiecare echipă parcurge traseul aplicativ și rezolvă toate sarcinile propuse. **Jocul de probă** Voi ruga un copil să parcurgă traseul cu obstacole, să aleagă un plic corespunzător echipei și să rezolve sarcina din plic.	Demonstrația Exercițiul Jocul	auriu), jetoane cu albine și fluturi, grădini din polistiren cu flori, panou cu flori, pomi și stupuri de albine, ponou cu echipele, siluete cu albine și fluturi	
5. Obţinerea performanţei	<u>Complicarea jocului:</u> După ce fiecare copil din fiecare echipă a parcurs traseul și a rezolvat sarcinile propuse, voi face complicarea jocului, folosind metoda cubului. Voi chema în față doi copii, căpitanii echipelor și le voi prezenta cubul. Le voi spune că fiecare parte a cubului are o culoare și ***pe fiecare este*** un număr iar sarcina lor este de a așeza pe panou atâția fluturi și albine de câte ne arată cifra de pe latura cubului și de culoarea respectivă. ***Copiii vor arunca cubul pe rând și vor așeza***	Metoda cubului Demonstrația Exercițiul	Cubul, siluete cu albinuțe și fluturi	Frontal Pe grupe

	pe panou atâția fluturi și albine cât ne arată latura cubului, fluturii vor fi de asemenea de culoarea indicată de cub. Copiii vor arunca cubul pe rând și vor așeza pe panou atâția fluturi și albine cât ne arată latura cubului, fluturii vor fi de asemenea de culoarea indicată de cub.			
6. Asigurarea retenției și transferului de cunoștințe	La sfârșitul jocului numărăm punctele , iar echipa care a pierdut trebuie să execute 10 sărituri ca mingea. Voi adresa copiilor următoarele întrebări: - Cum s-a numit jocul nostru de azi? ***- Despre ce a fost vorba în jocul nostru?*** - Ce culori au avut plicurile de pe traseu? - Am reușit să o ajutăm pe albinuța Maya? - Ce v-a plăcut cel mai mult la această activitate?	Conversația euristică		Frontal
7. Evaluarea și încheierea activității	Voi face aprecieri atât individuale cât și colective, asupra comportamentelor copiilor și asupra interesului acestora pe parcursul desfășurării jocului. Recompensa va fi buline cu insecte.	Conversația	Bulinuțe cu insecte	Frontal

* Momentele activității pot varia în funcție de tipul activității

ADE: ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DEC- pictură
TEMA ACTIVITĂȚII: „Fluturașul”
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă
FORMA DE REALIZARE: Activitate artistico-plastică

Forme de realizare:

Cunoașterea mediului - observare, lectură după imagini, joc didactic, convorbire, lectura educatoarei
Matematică - exercitii cu material individual, joc didactic matematic, joc logico-matematic
Educarea limbajului – povestea educatoarei, lectura educatoarei, lectura după imagini, povestiri ale copiilor, memorizare, joc didactic, convorbire, joc-exercițiu, teatru de umbre, teatru de păpuși
Ed pentru societate – povestire, memorizare, dramatizare, convorbire, lect. după imagini, joc didactic
Activități practice – îndoire, lipire, rupere, mototolire, bobinare, răsucire, înșirare, șnuruire etc.
Activități artistico-plastice – desen, pictură, modelaj
Educație muzicală – cântec, joc muzical, joc cu text și cânt, audiție, exercițiu muzical
Educație fizică – tipuri de mers, alergare, târâre, traseu aplicativ

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea ***Formarea*** unor priceperi și deprinderi pentru realizarea unei lucrări; ***manifestarea stabilității și perseverenței în activitate și încredere în forțele propri***

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să denumească materialele și instrumentele de lucru;

O2 - să execute exercițiile de încălzire a mușchlor micii ai mâinilor;

O3 - să aplice corect tehnicile de lucru ***date (pictură cu buretele și bețișorul pe o suprafață dată);***

O4 - să finalizeze lucrarea plastică respectând tema dată.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, ***tehnica buretelui și a bețișorului de ureche***, turul galerie.

Mijloace de învățământ: fluturașul din lemn, paletă, acuarele tempera, burete, bețișorul de ureche

Forma de organizare: individual, frontal.

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

Scenariul didactic

Momentele activităţii*	**Conţinut instructiv - educativ**	**Strategia didactică**		
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**
1. Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității. Se va pregăti materialul didactic necesar.			
2. Captarea atenţiei	O voi realiza cu ajutorul mesajului albinuței Maya care le transmite copiilor că apelează din nou la ajutorul lor pentru a o ajută să-i picteze pe prietenii ei, fluturașii. - Vreți să o ajutăm pe albinuța Maya?	Conversația	Albinuța Maya	Frontal
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	- Deci astăzi la educație plastică vom avea de pictat un ,,Fluturaș" . - Fiecare dintre voi va trebui să lucreze atent așa încât fluturașul vostru să arate cât mai bine.	Explicația		Frontal

4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învăţării	***Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru.*** - „Cu buretele vom picta aripile fluturașului iar cu bețișorul vom picta buline și linii”. În timp ce le explic copiilor le și demonstrez modul de lucru. Intuim materialele de pe măsuță.. *Exerciții pentru flexibilitatea mușchilor mici ai mâinii:* - Spălăm mâinile; - Cântăm la pian; - Batem tare palmele; - Închidem și deschidem pumnii; - Scuturăm mâinile. Înainte de începerea lucrului, li se va aminti copiilor tehnica de lucru folosită. Copiii lucrează individual, iar eu îi voi urmări îndeaproape și-i voi îndruma pe cei care întâmpină dificultăți. Vor avea de pictat un fluturaș pe lemn, folosind cele 2 tehnici, a buretelui pentru fundalul fluturațului și al bețișorului de ureche.	Conversația Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul ***Munca individuala Tehnica buretelui și a bețișorului de ureche***	Fluturaș pe lemn Acuarele Tempera Paletă Burete Bețișorul de ureche	Frontal Individual
5. Asigurarea retenţiei, a transferului de cunoştinţe	Se face prin întrebări: - Ce ați realizat voi astăzi la activitate? - Prin ce procedee am realizat tema? (fiecare preșcolar va spune tehnica de lucru)	Conversația		Frontal
6. Evaluarea şi încheierea activității	Lucrările vor fi expuse pe două măsuțe de prezentare. Se analizează lucrările proprii și ale colegilor folosind metoda „Turul Galeriei”. Turul se va realiza pe o perioadă de 5 minute, apoi copiii revin la locurile lor. Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfășurare a activității. Albinuța Maya este foarte fericită şi le mulțumeşte copiilor pentru ajutorul oferit. Copii vor primi recompense (fluturașul din lemn fiind magnet de frigider) din partea albinuței Maya în semn de mulțumire.	Turul galeriei Conversația Recompense	Fluturașul magnet de frigider	Frontal Individual

* Momentele activității pot varia în funcție de tipul activității

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber – alese ALA 2
TEMA ACTIVITĂȚII: „Dansează Hopa- Hopa”
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi- dextindere și relaxare
FORMA DE REALIZARE: euritmie
LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Relaxarea organismului, destinderea copiilor și crearea unei bune dispoziții prin stimularea calităților artistice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O_1 - să execute mișcările sugerate de text în ritmul melodiei;
O_2 - să intoneze linia melodică a fragmentelor muzicale din joc;
O_3 - să manifeste plăcere și interes pentru participarea la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, cântec, exercițiul.
Mijloace de învățământ: TV, wifi.
Forma de organizare: frontală, individuală.

SARCINA JOCULUI: Dans împreună cu albinuța Maya.

REGULILE JOCULUI: Preșcolarii vor fi așezați în cerc și împreună cu albinuța Maya vor executa mișcările sugerate de cântecul „Dansează Hopa-Hopa”.

ELEMENTE DE JOC: surprize, aplauze, dans.

Scenariul didactic

Copiii vor intra în sala de grupă pe ritmul melodiei „Trenlețul muzical”.

„Pentru că albinuța Maya vrea să se distreze împreună cu noi, haideți să îi arătăm cum știm să dansăm”.

Vom face un cerc, în picioare, iar la semnalul meu, copiii împreună cu albinuța Maya vor urma anumit parcurs sugerat de text și melodie.

Se fac aprecieri asupra modului de comportare al copiilor în timpul activității (dansului) iar ca recompensă albinuța Maya v-a împaărți cu toți copiii mâncarea făcută la centrul știință.

Descrierea modului în care se va desfăşura jocul, cu toate etapele sale.

GRĂDINIȚA CU P.P. BERCENI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ARIEL NE ROAGĂ SĂ SALVĂM LUMEA APELOR”

Grupa mare

Profesor învățământ preșcolar:

Mămăligan Vasilica Cristina

14.02.2022

Unitatea de învățământ: Gradinița cu Program Prelungit, Berceni, Ilfov

***Nivel II*:** Grupa mare

Prof. Înv. Preșcolar: Mămăligan Vasilica Cristina

Data: 14.02.2022

Tema anuală de învățare: „Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânii: „Viețuitoarele apelor”

Forma de realizare: Activitate integrată pe o zi (ADP, ALA 1, ADE, ALA 2)

Scopul: verificarea și consolidarea număratului în limitele 1 - 8, raportarea numărului și cifrei la cantitate și invers; consolidarea deprinderii de a folosi corect tehnicile și uneltele de lucru specifice pentru realizarea lucrărilor propuse

Tipul activității: mixtă

Elemente componente ale activității integrate:

Activități de dezvoltare personală:

- Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, steluțe de mare și peștișor!”
- Rutine: „Îmi ajut colegii!”- deprinderea de a oferi ajutor
- Tranziții: „Lumea minunată a poveștilor”

Activitati liber alese:

ALA 1

- Centrul știința: „Pești din cate 4 figuri geometrice’’
- Centrul biblioteca: „Scriem peste model”
- Centrul arta: „Colorăm imagini din lumea apelor”

ADE

- DS-Activitate matematica-Ariel ne roaga sa salvam lumea apelor- joc didactic
- DOS- Activitate practica –„ Lumea apelor”

ALA 2

Tema activității: „Trenulețul bucuriei”

Tipul activității: consolidare și sistematizare

Activitățiși de învățare desfășurate:

- Activități de dezvoltare personală (rutine, tranziții)
- Jocuri și activități la alegere (lucru pe centre)
- Activități pe domenii experențiale

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și actiunilor (persistența în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoasterea mediului apropia

Obiective operaţionale:

- să verbalizeze acţiunile efectuate, utilizând un limbaj corect din punct de vedere ştiinţific şi gramatical ;
- să raporteze cifrele solicitate (1-6) la mulţimile de elemente corespunzătoare şi invers;
- să motiveze alegerile făcute în toate etapele activităţii;
- să execute corect acţiunile motrice învăţate ;
- să respecte explicaţiile şi comenzile educatoarei;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, „Explozia stelară”, „Turul galeriei”

Mijloace de învăţământ: silueta „ Mica Sirenă”, peşti din plastic, jetoane cu vieţuitoare marine, jetoane cu cifre, probleme ilustrate, castronele, creioane colorate, cub, acvarii din coală, calculator, C.D.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Durata: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Duţu Vasilica, Şerban Georgeta, Călin Marcela-Planificarea tematică şi proiectarea didactică

a activităţilor de învăţare din grădiniţă, Nivelul II, Editura Diana;

- Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului - „Noi repere ale educaţiei timpurii în grădiniţă”, Bucureşti, 2008

- Ministerul Educației, Cercetarii şi Tineretului, „Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani”, Bucureşti, 2008

- Ministerul Educației, Cercetarii şi Tineretului, “Ghid de bune practici”, Bucureşti, 2008

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **„Întâlnirea de dimineață”** la care copiii sunt așezați în semicerc, pentru a stabili fiecare contact vizual cu membrii grupei. Aceasta cuprinde următoarele etape:

După rutinele de dimineață (primirea copiilor, mersul la toaletă, micul dejun), copiii se grupează în semicerc.

Întâlnirea de grup , între copii și educatoare se realizează cu **salutul**:

Dimineața a sosit

Toți copiii au venit,

În cerc ne adunăm

Cu toții ne salutăm

SALUTUL:

Pornește de la educatoare:

„- Bună dimineața, steluțe de mare și peștișori!”

Educatoarea anunță:

- Astăzi avem musafiri. Doamna a venit să vadă cât suntem noi de frumoși, de cuminți și cât de isteți suntem, iar dacă va fi mulțumită de noi, ne va aplauda și ne va lăuda.

PREZENȚA:

Educatoarea citește catalogul, copilul care își aude numele spune prezent.

CALENDARUL NATURII:

Se stabilește: În ce anotimp suntem? În ce lună suntem? Cum este vremea afară? Cum se numește ziua de azi?

ACTIVITATEA DE GRUP:

„Când spun poluare, la ce vă gândiți?”. Fiecare copil va raspunde și vom constata că mediul în care trăim este poluat.

După aceste activităţi le voi spune copiilor că Ariel a venit să ne ceară ajutorul. Ursula, Vrăjitoarea Mării, văzând că a fost demascată şi că nu se poate căsători cu prinţul, a făcut o vrajă cumplită pentru ca toate vietăţile apelor să cadă într-un somn adânc . Acum toate acestea se află nemişcate pe nisipul din adâncuri.

Citesc scrisoarea adusă de Ariel:

„Dragii mei,

Lumea apelor este într-o mare primejdie. Prietenii mei sunt nemişcaţi de două zile în adâncul mărilor şi al oceanelor. Am aflat ce trebuie să fac pentru a dezlega vraja aceasta, dar am nevoie de ajutorul vostru. Trebuie :

1. Să formaţi peştişori din 4 forme geometrice(3 triunghiuri şi un cerc);

2. Să scrieţi peste model;

3. Să coloraţi o imagine despre viaţa din adâncul apelor .

Vă mulţumesc pentru ajutor,

Ariel”

Toată lumea îşi expimă dorinţa de a participa la aceste „încercări”.

Prezint **titlul zilei şi obiectivele:**

„Astăzi vom porni într-o mare aventură pentru că Ariel ne roagă să salvăm lumea apelor. Astfel vom număra, vom forma grupe de diferite obiecte, vom lipi, vom scrie peste model şi ne vom juca foarte frumos împreună. Pentru a face toate aceste lucruri trebuie să ne organizăm.”

Copiii sunt invitaţi spre centrele de interes, unde vor realiza următoarele sarcini:

1. Centrul ştiinţă: Peşti din câte 4 figuri geometrice

2. Centrul bibliotecă: Scriem peste model

3. Centrul artă: Colorăm imagini din adâncul apelor.

După finalizarea lucrărilor pe centrele de interes, apare Ariel care le povesteşte copiilor că Ursula s-a răzbunat pe ea şi a poluat oceanul. Aceasta le cere copiilor din nou ajutorul .

Primul obstacol:

Lucru frontal cu material individual (copiii aşezaţi la măsuţe, au în faţă material individual – jetoane ce reprezintă peşti, jetoane cu cifre): educatoarea spune anumite cifre, iar copiii trebuie să formeze grupe cu materialul indicat sau să recunoască cifra, apoi vor rezolva o problemă ilustrată (*educatoarea arată cifra 5 şi cere copiilor să formeze o grupă care să aibe 5 peşti, apoi arată cifra 3 şi cere copiilor să formeze o grupă din 3 peşti, urmează cifra 2 şi se formează o grupă care cuprinde 2 peşti şi să aleagă cifra care corespunde grupei. Apoi educatoarea spune cifra 6, copiii trebuie să caute cifra printre jetoanele de pe masă şi să o aşeze cu faţa în jos în faţa lor, educatoarea spune cifra 4, iar copiii caută jetonul ce reprezintă cifra 4. După aceea, educatoarea spune să formeze o grupă cu 6 peştişori , apoi le*

cere să spună câţi peştişori le rămân dacă scot 1 peşte afară. Pentru complicarea exerciţiului se prezintă o problemă ilustrată, iar copiii sunt invitaţi să o rezolve folosind materialul de pe masă.)

Al doilea obstacol constă în următoarele sarcini:

Copiii sunt grupaţi după medalioanele ce le poartă şi li se explică modul de lucru cu cubul. Fiecare copil din echipă trebuie să arunce cubul şi să rezolve sarcina de pe faţa cubului şi astfel se vor realiza şi acvariile cu vieţuitoarele apelor.

După ce fiecare echipă a terminat, acvariile se expun şi se fac aprecieri (Turul galeriei).

După trecerea tuturor obstacolelor, apare Ursula , care le spune că mai are o singură cerinţă, că altfel o va răpi pe Ariel. Aceasta le cere copiilor să spună fiecare ceea ce ştie despre o vieţuitoare marină la alegere.

La terminarea prezentărilor, apare Ursula care se recunoaşte înfrântă şi pleacă, iar Ariel le mulţumeşte copiilor că au ajutat-o să salveze peştii din apa poluată, dar şi pentru că au salvat-o din braţele vrăjitoarei. Drept răsplată le va da câte un abţipild care reprezintă zâmbetul ei fericit (chipuri vesele).

Categoria de activitate: ALA(activităţi liber alese) I

Tema activităţii: *„Ariel ne roagă să salvăm lumea apelor”*

Tipul de activitate: exersare şi consolidare de deprinderi.

Centre de interes deschise:

1.Centrul ştiinţă: Peşti din câte 4 figuri geometrice

2.Centrul bibliotecă: Scriem peste model

3.Centrul artă: Colorăm-Mica Sirenă

Obiective operaţionale:

Artă:

- să respecte poziţia corectă a corpului faţă de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;
- să coloreze adecvat, fără să depăşească spaţiul delimitat.

Bibliotecă:

- să scrie peste model;
- să utilizeze corect instrumentele de scris;

Ştiinţă:

- să identifice formele geometrice solicitate (triunghi, cerc);
- să le asambleze astfel încât să obţină peştişori.

Strategia didactică:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia,demonstraţia, exerciţiul, observaţia, povestirea.

Materiale didactice folosite: fiecare sector de activitate va fi dotat cu materiale specifice de lucru, necesare realizării temelor (creioane colorate, triunghiuri,cercuri ,fişe de lucru).

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Demers didactic

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Sala de grupă va fi aerisită. Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse.		
II.Captarea atenţiei	Se va realiza prin apariţia Micii Sirene care ne roagă să-i citim scrisoarea. **„Dragii mei,** **Lumea apelor este într-o mare primejdie. Prietenii mei sunt nemişcaţi de două zile în adâncul mărilor şi al oceanelor. Am aflat ce trebuie să fac pentru a dezlega vraja aceasta, dar am nevoie de ajutorul vostru .”**	conversaţia	observarea comportamentului copiilor
III.Anunţarea temei	Educatoarea le spune copiilor că „ Ariel ne roagă să salvăm lumea apelor”. Dar ca să poată porni în marea aventură, trebuie mai întâi să facă anumite lucruri”. și astfel copiii sunt invitați spre centrele de interes, unde vor realiza următoarele sarcini: la sectorul „Artă” vor colora , la „Bibliotecă” vor scrie peste model, la „Ştiinţă” vor asambla peştişori din forme geometrice .	explicaţia	observarea comportamentului

IV.Dirijarea învăţării	Copiii fiind împărţiţi pe grupe, după realizarea unui scurt moment de înot prin apă (tranziţie) se vor aşeza fiecare la echipa corespunzătoare. Va trece fiecare copil pe la fiecare sector şi va lucra conform cerinţelor.	explicaţia exerciţiul	-proba practică -îndeplinirea sarcinilor primite la fiecare sector
V.Obţinerea performanţei	Se vor lua în considerare următoarele criterii: - respectarea tehnicilor de lucru; - creativitatea şi originalitatea - finalizarea lucrării	analiza produselor activităţii	
VI.Încheierea activităţii	Voi trece pe la fiecare sector şi voi observa dacă copiii şi-au îndeplinit sarcinile. Voi face aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi a comportamentului copiilor pe tot parcursul activităţii.	conversaţia observaţia	-analiza produselor activităţii

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

Categoria de activitate: ADE –(DS, DOS)- Activitate integrată

Tema activităţii: *„Ariel ne roagă să salvăm lumea apelor”*

Mijloc de realizare:

Matematică: joc didactic

Activitate practică: lipire

Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Locul de deșfășurare: sala de grupă

Obiective operaţionale:

- să denumească materialul pus la dispoziţie;
- să formeze mulţimi cu elementele solicitate;
- să rezolve problema ilustrată cu materialul pus la dispoziţie;
- să argumenteze necesitatea protecţiei apelor şi a mediului înconjurător;
- să lipească vieţuitoarele marine pentru a umple acvariul;
- să utilizeze corect uneltele de lucru în operaţia de lipire si decupare;
- să coopereze cu membrii echipei;

Strategia didactică:

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, metoda Turul Galeriei;

Forme de organizare : frontal, individual, pe grupe;

Mijloace de învăţământ: silueta (Mica Sirenă), jetoane cu peşti, jetoane cu cifre, castronele, plicuri colorate, problema ilustrată, acvarii din coli, creioane colorate, lipici, tablă magnetică, planşe didactice.

Demers didactic

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
I. Moment organizatoric	Pregătirea mobilierului şi a materialului didactic necesar desfăşurării activităţii.		
II. Captarea atenţiei	Se realizează prin apariţia lui Ariel care le povestește copiilor că Ursula s-a răzbunat şi a poluat oceanul.	explicaţia	observarea comportamentului copiilor
III. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Aceasta le cere copiilor să o ajute să salveze vietăţile din ocean și să le pună în acvarii unde este apă curată, iar acest lucru vor reuși prin numărare, formare de grupe, rezolvarea unei probleme și lipirea viețuitoarelor în acvarii, iar dacă vor reuşii ea le va da câte o recompensă (Chipuri vesele).	explicaţia conversaţia	
IV. Dirijarea învăţării	Le precizez copiilor că Ursula le va pune tot felul de obstacole, ca să nu reuşească să salveze peştii. **Primul obstacol**: Lucru frontal cu material individual (copiii aşezați la măsuțe, au în față material individual – jetoane cu pești, jetoane cu cifre): educatoarea spune anumite cifre iar copiii trebuie să formeze grupe cu materialul indicat sau să recunoască cifra, mai apoi vor rezolva o problemă ilustrată: (*educatoarea arată cifra 3 și cere copiilor să formeze o grupă care să aibă 3 pești, apoi arată cifra 5 și cere copiilor să formeze o grupă din 5 pești, urmează*	conversația explicaţia	Verificarea cunoștințelor

	cifra *2 și se formează o grupă care cuprinde 2 pești și să pună cifra care corespunde grupei. Apoi educatoarea spune cifra 6, copiii trebuie să caute cifra printre jetoanele de pe masă și să o așeze cu fața în jos în fața lor, educatoarea spune cifra 4, iar copiii caută jetonul ce reprezintă cifra 4. După aceea, educatoarea spune să formeze o grupă cu 4 peștișori , apoi le cere să spună câți peștișori le rămân dacă scot 1 pește afară, apoi câți pești vor avea dacă mai pun doi peste cei 3. Pentru complicarea exercițiului se prezintă o problemă ilustrată , iar copiii sunt invitați să o rezolve folosind materialul de pe masă.)*	expunerea exerciţiul problematizarea	
V.Obţinerea performanţei	**Al doilea obstacol** constă în următoarele sarcini: Fiecare copil din echipă trebuie să arunce cubul şi să rezolve sarcina care se găseşte pe fata cubului. Astfel se vor realiza acvariile cu pesti. Cerinţele cubului: 1. Descrie corpul unui peşte; 2. Compară un peşte cu un delfin; 3. Asociază-precizează ce au în comun vieţuitoarele marine. 4. Analizează motivele poluării apelor. 5. Aplică 5 pesti în cadrul acvariului. 6. Argumentează-explică de ce este bine să protejăm natura .	explicaţia jocul	verificarea cunoştinţelor

	Le explic faptul că unii oameni au hotărât să ne amintească tuturor de pericolul poluării şi au declarat ziua de **22 martie –Ziua Apei**. Astfel , le propun să ne implicăm şi noi în protejarea Terrei.		
VI. Evaluarea şi încheierea activităţii	După ce fiecare echipă a finalizat metoda „Cubul”, se expune acvariul.Se fac aprecieri .	conversaţia	evaluare globală şi individuală

Tema: „Trenuletul bucuriei”.

Modul de realizare: dans

Forma de organizare: frontal

Scopul activităţii:

- Recreerea copiilor şi restabilirea bunei lor dispoziţii;
- Dezvoltarea fizică armonioasă.

Obiective operaţionale:

- să execute mişcări ritmice specifice dansului;
- să coordoneze mişcările cu muzica;
- să participe cu interes şi plăcere la dans;
- să-și exprime bucuria și plăcerea de a dansa.

Strategii didactice:

- metode şi procedee: observația, explicaţia, exerciţiul, dansul.
- mijloace didactice: LAPTOP, videoproiector

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor lua urmatoarele măsuri organizatorice: - aerisirea salii de grupă; - aranjarea mobilierului;		
Captarea atenției	Se va realiza prin mișcările sugerate de text.	Conversația	Manifestă interes și atenție
Anunțarea temei	Astăzi vom dansa: „Trenulețul bucuriei”	Explicația	
Pregătirea organismului pentru efort	Executarea câtorva exerciții de încălzire, de pregătire a organismului pentru efort: ,,Ceasul bate tic-tac” ,,Braţe scurte,braţe lungi” ,,Bate vântul”	Explicația	Individual
Desfăsurarea activității	Copiii sunt aşezaţi pe un singur rând. Muzica începe, educatoarea aminteşte paşii şi se execută dansul de probă, acompaniată de videoclip și muzică.	Conversatia Explicația	
Încheierea activităţii	După terminarea dansului, voi face aprecieri colective şi individuale asupra modului cum s-au comportat copiii.	Conversația	Aprecieri colective și individuale

Cand este vorba de proiect de activitate integrata, se scriu toate activitatile intr-un singur demers didactic. Se trec si activitatile de la ALA 1 si ALA2 in acelasi proiect cu Jocul didatic.

,, Părinţii alături mereu, la bine şi la greu ”

PROIECT EDUCAŢIONAL INOVATOR

EDUCAȚIE PARENTALĂ

MOTTO: ***Familia este „prima şcoală a copilului”***

PROIECT EDUCAŢIONAL INOVATOR

EDUCAȚIE PARENTALĂ

LOCALIZARE: G.P.P.Curcubeul copiilor Arad

COORDONATOR PROIECT: prof. învățământ preșcolar Oros Cristina

GRUP ŢINTĂ: preşcolarii grupei mijlocii C, părinţi, cadre didactice, consilier școlar, logoped, asistent medical

SCOP:

- Implicarea părinţilor în activităţile formale şi nonformale de educaţie şi pregătire pentru viaţă a copiilor;
- Încurajarea schimbărilor din mediul social prin îmbunătăţirea relaţiilor dintre părinţi şi copii, asumare a rolului activ şi pozitiv al părinţilor în educaţia copiilor.

OBIECTIVE:

1. Implicarea părinţilor (membrilor comunităţii) la rezolvarea unor probleme educaţionale prin contribuţii fizice, materiale şi/sau financiare;
2. Dezvoltarea unității ca o comunitate model în care există respect pentru individ şi pentru diferenţă, precum şi egalitate în drepturi;
3. Resurse şi facilităţi oferite de grădiniță pentru activităţi on-line/față în față;
4. Pregătirea tinerei generaţii pentru o democraţie participativă, accentuând relaţia/comunicarea;
5. Promovarea educaţiei civice, a drepturilor omului, ale copilului şi a principiilor democratice în şcoli;

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Prin activitățile proiectului, grădinița recunoaște și accentuează rolul părinților de prim- educatori, încercând să-i determine să înţeleagă că aceasta face mai mult decât o simpla instituţie socială, ea educă şi instruieşte.

PUNCTE TARI ALE APLICĂRII PROIECTULUI:

- Părinţii își vor descoperi copilul sub diferite aspecte pe care le implică grădinița on-line/față în față;
- Va spori încrederea familiei în grădiniță;

- ❖ Va spori eficienţa activităţilor instructiv-educative desfăşurate în grădiniță;
- ❖ Părinţii îşi vor împărtăşi experienţele şi se vor împrieteni între ei;
- ❖ Relaţia familie-grădiniță se va întări.

,,Părinţii alături mereu, la bine şi la greu"

PROIECT EDUCAŢIONAL INOVATOR

EDUCAȚIE PARENTALĂ

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR:

Nr. crt.	Conţinutul acţiunii	Mijloc de realizare	Data	Participanţi
1	Cum îmi ajut copilul?	Lectorat cu părinţii	noiembrie 2023	părinţi, educatoare, asistentă medicală
2	Ne pregătim de sărbători	Activitate desfășurată individual	noiembrie 2023	părinţi, educatoare
3	În seara de Ajun	Atelier de creație-Ornamente de Crăciun	decembrie 2023	Preșcolari, părinţi, bunici, ecuatoare
4	Povești la gura sobei	Desene pentru părinţi și bunici	ianuarie 2024	Preșcolari, educatoare
5	Mama, doar mama!	Activitate de artă plastică cu mamele	martie 2024	părinţi, profesor, preșcolari,consilierul şcolar
6	Îmi cunosc copilul	Lectorat cu părinţii	aprilie 2024	părinţi, educatoare, asistentă medicală
7	Cine ştie, câştigă!	Concurs interdisciplinar	mai 2024	Preșcolari, părinți, educatoare
8	1 Iunie- ziua copilului	Picnic pe Malul Mureșului	iunie 2021	Preșcolari, părinţi, bunici, educatoare, consilier școlar, logoped

Succesul copiilor noştri depinde de noi!

PROIECT DIDACTIC
LECTIA 2

***Data*:** 28.05.2024

***Profesor*:** Orașanu Anca Florentina

Disciplina : *Educație socială*

Clasa : a VII-a A Liceul Ștefan D. Luchian Ștefănești

Unitatea de invatare : Raportul cetățeni-autorități. Drepturi și responsabiltăți cetățenești în societatea democratică (subcapitol 2 Cetățenia activă. Participarea cetățenilor la luarea deciziilor publice și controlul aplicării acestora)

Tema: Alegerile și votul; alegerea reprezentanților ; evaluarea activității reprezentanților aleși;

Tipul lectiei: mixtă (consolidare lecție anterioară, dobândire cunoștinte noi, autoevaluare)

COMPETENȚE DERIVATE :

1. Să utilizeze corect termenii specifici educației pentru cetățenie democratică
2. Să participe activ la rezolvarea problemelor comunității locale
3. Să manifeste disponibilitate pentru participarea civică și pentru exercitarea calității de cetățean

STRATEGIA DIDACTICA :

1. RESURSE PROCEDURALE
   - SISTEM METODOLOGIC : conversatia, explicatia ,
   - FORME DE ORGANIZARE : individual /frontal
2. RESURSE MATERIALE: laptop , video-proiector, manual

2464

Locul de desfasurare a activitatii : Sala de clasa

BIBLIOGRAFIE:

1. Manuale de Educație socială
2. Cărţi de specialitate:

   a)Convenția ONU cu privire la drepturile omului

   b)Declarația Universală a Drepturilor Omului

   c)Constituția României

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etape (timp)	CD	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare	Resurse materiale	Modalităţi de evaluare
1.Moment organizatoric (2 min)	-	Verific prezenţa elevilor și asigur cele necesare pentru desfășurarea activităților	Elevii spun absenţii şi se pregătesc de lecţie.	Conversaţie	Frontal	Catalog	Observaţia
2.Captarea atenţiei /anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor (5 min)	1	Prezint elevilor tema lecţiei , după precizez competențele derivate, urmând ca pe parcursul lectiei noi sa dobândească diverse deprinderi prin participarea lor activă.	Elevii notează în caiet titlul lecţiei, ascultă şi devin atenţi la subiect	Expunerea	Frontal	laptop	-
3.Dirijarea învăţării (35min)	1,2,3	1. Fixăm cunoștintele din lecția anterioară –prezentăm soluțiile gasite pentru problema identificată în lecția precedentă(pe echipe). 2.Pun filmulețul (Alegerile și votul. Alegerea reprezentanților - YouTube min 4.08), după notez schița lecției pe tablă. 3.Autoevaluare. Împart fisa de lucru și la final verificăm răspunsurile.	Elevii răspund la solicitare Elevii ascultă atenți, notează schița lectiei şi raspund la cerință. Elevii primesc fisa de lucru și rezolvă individual, după ce finalizează de scris corectează fisa si se notează.	Conversaţia Euristică, Expunerea, Modelarea.	Frontal, Individual		Evaluare orală

4.Fixarea cunoştinţelor asimilate în etapa anterioară/ (5min)	2 3	Ofer elevilor feedback pentru participarea activa(notez in catalogul meu) , rementionez notiunile teoretice importante din lectia de zi, reiau competențele şi explic elevilor eventualele neînțelegeri.	Elevii ascultă şi adresează întrebări dacă au nelămuriri sau neînţelegeri.	Conversatia	Frontal Individual		Evaluare orala
Încheiere (3min)		Explic elevilor ce au de pregătit pentru ora următoare și cer feedback pentru oră.	Sunt atenţi la cerinţe			Catalogul profesorului	-

Schița lecției

Alegerile și votul; alegerea reprezentanților aleși; evaluarea activității reprezentanților aleși

Def. Alegerile reprezintă acțiunea prin care cetățenii, prin vot, selectează persoane, partide sau coaliții de partied (alianțe între 2 sau mai multe partide) ce urmează să facă parte din conducerea statului.

Conform C.R. votul este universat, egal, direct, secret și liber exprimat.

Alegem prin vot primarul și consilierii locali, deputații și senatorii , președintele tării. Periodic, se organizează alegeri locale, parlamentare, prezidențiale și europarlamentare.

Succesul în alegeri depinde de Campania electorală desfășurată, care usurează cetățenilor alegerea candidaților.

Alegerile au loc într-o zi care poate fi numai duminica.

La finalul mandatului, activitatea reprezentanților aleși poate fi evaluate de către cetățeni. (În cazul în care sunt nemulțumiti, cetățenii îi sancționează neacordând votul pentru următoarele alegeri.

2468

Nume și prenume elev..... 28.05.2024
Clasa a VII-a A

Fisă de lucru

1.Alege varianta corentă de răspuns. 10 p
În România votul este
a)universal, egal, direct, liber exprimat
b)direct, secret, liber exprimat și universal
c)universal, egal, direct, secret și liber exprimat.

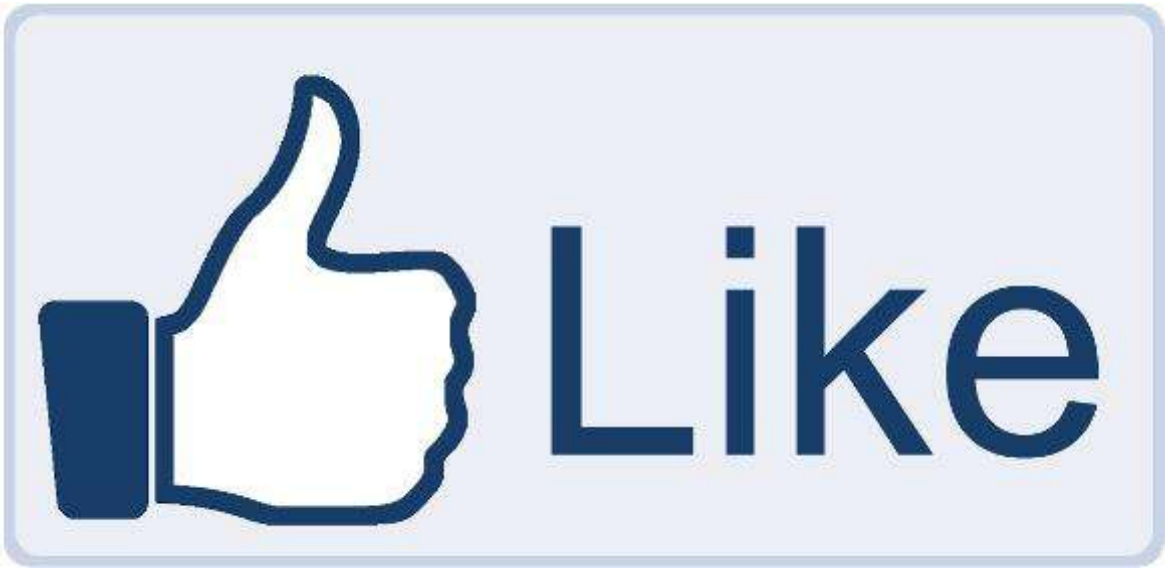
2.Completează tabelul dupa modelul dat. 40p (0.5x8)

Cuvinte	Cuvinte cu sens asemănător	Cuvinte cu sens opus
stat de drept	Stat democratic	Stat totalitar
participare		
responsabilitate		
activ		
public		

3.Știind că de-a lungul timpului au existat situații când alegerile au fost falsificate, comentează citatul de mai jos. 40p

“E mai bine sa eșuezi in condiții onorabile, decât sa reușești prin fraudă.”
(Sofocle)

2469


Like

Dislike

PROIECT DE LECȚIE

LECTIE 1

***Data*: 28.05.2024**

Profesor: Oroșanu Anca Florentina

Disciplina : Educaţie socială

Clasa : a V-a B Liceul „Ștefan D. Luchian" Ștefănești

Unitatea : Drepturi și responsabilități ale copilului

Tema: Recapitulare Cap 3 Drepturi și responsabilitați ale copilului

Tipul lectiei: Recapitulare

COMPETENȚE DERIVATE:

1. Să manifeste interes cu privire la propriile drepturi și responsabilități
2. Să își exercite drepturile și responsabilitîțile în deciziile personale și de grup, în condițiile respectării drepturilor celorlalti
3. Să se implice activ în promovarea și apărarea propriilor drepturi

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. RESURSE PROCEDURALE
   - SISTEM METODOLOGIC: conversaţia euristică, expunerea, modelarea, explicaţia, problematizarea, feed-back-ul.
   - FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe perechi/grupe
2. RESURSE MATERIALE: catalogul meu, manual școlar, video proiector, planșă
3. MODALITĂŢI DE EVALUARE: observaţia sistemică

LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

1. Manuale Editura Didactica si Pedagogica , ARS Libri
2. Cărţi de specialitate (Convenția ONU cu privire la drepturile copilului)

2471

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etape (timp)	CD	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare	Resurse materiale	Modalităţi de evaluare
Moment organizatoric (3 min)	-	Verific prezenţa elevilor și asigur cele necesare pentru desfășurarea activităților	Elevii spun absenţii şi se pregătesc de lecţie.	Conversaţie	Frontal	Catalog personal	Observaţia
Captarea atenţiei /anunţarea subiectului lecţiei şi a competențelor derivate (5 min)	1	Prezint elevilor tema lecţiei după precizez competențele derivate. Elevii sunt anunțați că vor repeta ceea ce au învățat în capitolul Drepturi și responsabilități ale copilului, urmând ca pe parcursul lecției să dobândească diverse deprinderi prin participarea lor activă .	Elevii notează în caiet titlul lecţiei, ascultă şi devin atenţi la subiect	Expunerea	Frontal	Tablă, cretă, video proiector	-
consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate anterior (35min)	1 2 3	Recapitulăm conţinuturile teoretice din ultimul capitol pe baza unor joculeţe și întrebări 1)Împart bilețele pe echipă/pereche(pe rând) 2)Scot cate 1 elev la tablă și comunic cerințele noului joculeț 3)Împart tricourile copiilor	1.Elevii sunt atenți, se consultă în echipă și raspund cerințelor(identifică cel putin o responsabilitate asociată dreptului de pe bilet) 2.Elevii ies la tablă pe rand și desenează un simbol , colegii de clasa identifică dreptul desenat. 3.Elevii scriu mesaje pe tricouri pentru a promova drepturile copilului în	Conversaţia Euristică, Expunerea, Modelarea.	Frontal, Individual Pe grupe	Tablă, manual, fișe de lucru	Evaluare orală

			școală				
Obtinerea performantei (5 min)	1 2 3	Ofer elevilor feedback pt participarea activă, rementionez noțiunile teoretice importante din capitol, reiau obiectivele și explic elevilor eventualele neîntelegeri. Elevii oferă feedback(scriu pe tabla un cuvant reprezentativ pentru aceasta oră)	Elevii asculta si adresează întrebări dacă au nelămuriri sau neînțelegeri.	Conversația	Frontal	Caietul profesorului	
Încheiere (2min)		Explic elevilor ce au de pregătit pentru ora următoare.	Sunt atenţi la cerinţe				-

Schiță recapitulare

Drepturi fundamentale prevăzute în Conventia ONU cu privire la drepturile copilului:

1.Dreptul la identitate

2.Dreptul la familie

3.Dreptul la educație

4.Dreptul la joc si joacă (recreere)

5.Dreptul la protecție împotriva formelor de violență

6.Dreptul la un mediu curat

7.Dreptul la asistență socială

8.Dreptul la sănătate

Corelarea drepturilor cu responsabilitățile asociate.

Modalități de exercitare a drepturilor și de asumare a responsabilităților

a)Copiii, promoteri ai propriilor drepturi.

b)Școala ca spațiu de exprimare/ exercitare/ asumare de către copii a drepturilor și a responsabilităților.

2474

Dreptul la identitate

Dreptul la familie

Dreptul la educație

Dreptul la un mediu curat

Dreptul la joc și joacă

Dreptul la protecție împotriva formelor de violență

Dreptul la securitate și asistență socială

Dreptul la sănătate

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„AVENTURA LUI PETE – STORY STONES”

Alexandra Orzan, Grădinița cu Program Săptămânal Nr.49 Brăila

GRUPA: Mică Prelungit „Superfluturași“

TEMA ANUALĂ: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Prietenii lui Colorici”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Magia culorilor”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Aventura lui Pete˜story stones”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor practice/intelectuale

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP + ADE (DLC) + ALA

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei (poveste expusă prin tehnica pietrelor povestitoare)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTE VIZATE:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute:
   1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare:
   2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să urmărească momentele desfășurării acțiunii din poveste, concomitent cu manipularea pietrelor povestitoare.
- Să răspundă corect la minim trei întrebări adresate de educatoare, privind conținutul poveștii.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

1.1. RUTINE:

- Sosirea copilului, micul dejun, igiena

- Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii

1.2. TRANZIȚII: *„Ador tenișii albi”*-joc cu text și cânt, *„Plouă, tună, ninge-ncetișor”* - recitativ ritmic, *„Trenulețul muzical”* – joc cu text și cânt, *„Câte unul, pe cărare”* –joc cu text și cânt, *„Degetele”* – joc cu text și cânt.

1.3. MOMENTUL DE MIȘCARE: „Fac gimnastică de mic, pentru a fi voinic!” (moment de înviorare, exerciții de gimnastică)

1.4. MOMENTUL POVEȘTILOR: va fi realizat prin povestea „Pete Motanul – Ador tenișii albi” de Eric Litwin

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Tema activității: „Pete Motanul – Ador tenișii albi” de Eric Litwin

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei – poveste expusă prin tehnica pietrelor povestitoare.

Sarcina didactică: copiii vor audia povestea redată cu ajutorul pietrelor povestitoare.

Material didactic: decor pentru expunerea poveștii (masă, lampadare, pietricele, Pete pluș), tenis carton, mesaj audio, pietre povestitoare (fiecare piatră reprezentând un moment al poveștii), căpșuni, afine, noroi (zahăr brun, cacao, cereale ciocolată), găletușă cu apă.

3. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE (ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES)

3.1. BIBLIOTECĂ:

Tema activității: „Drumul lui Pete”

Mijloc de realizare: joc exercițiu cu material mărunt, povestirea copiilor

Sarcina didactică: copiii vor povesti aspecte din poveste în timp ce vor realiza, din diferite materiale puse la dispoziție, drumul făcut de Pete în poveste.

Material didactic: carton galben A3, pietricele, paste făinoase colorate, boabe fasole, coji nucă, nasturi, dopuri de plută.

3.2. ARTE:

Tema activității: „Tenișii colorați”

Mijloc de realizare: pictură cu pensula și/sau pipeta

Sarcina didactică: copiii își vor picta propria pereche de tenișii cu pensula sau cu pipeta, lăsând la alegerea lor cu ce instrument vor să lucreze.

Material didactic: tenișii albi, acuarele, pensule, pipete

3.3. JOC DE ROL:

Tema activității: „O gustare colorată”

Mijloc de realizare: activitate practic-gospodărească

Sarcina didactică: copiii vor pregăti gustări pentru Pete prin pisarea afinelor și a căpșunelor în mojare, apoi vor întinde pasta obținută peste prăjiturelele în formă de tenișI.

Material didactic: mojare, căpșuni, afine, noroi (ciocolată), prăjiturele în formă de tenișI, linguriță, bonete.

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE (RECREATIVE)

4.1. Tema activității: „Provocarea lui Pete”

Mijloc de realizare: joc senzorial

Sarcina didactică: copiii vor parcurge același drum făcut de Pete în poveste, călcând cu picioarele goale, pe rând, într-o grămadă de căpșuni, afine, noroi și la urmă apă.

Material didactic: tăviță cu căpșuni, afine, noroi, apă

4.2. Tema activității: „Pete în trambulină”

Mijloc de realizare: joc distractiv

Sarcina didactică: copiii se vor ține cu mânuțele de o parașută multicoloră ce îl va avea pe Pete de pluș în mijloc. Ei vor spune un cuvânt/o idee ce are legătură cu povestea. Dacă acel cuvânt / idee este corect/corectă și are legătură cu povestea îl vor arunca pe Pete în sus, dacă nu va avea legătură cu povestea, nu îl vor arunca. Jocul se termină când toți copiii spun ceva despre poveste.

Material didactic: Pete de pluș, parașută multicoloră.

4.3. Tema activității: „Vizita lui Pete” (după evaluarea zilei)

Mijloc de realizare: vizita unui pisoi ce seamănă cu Pete

Sarcina didactică: după terminarea activităților, în sala de grupă își face apariția motanul Pete, spre amuzamentul și bucuria copiilor. Ei vor fi liberi să se joace cu el, să umble după el, să îl observe și să se distreze cu el.

Material didactic: pisoiul Pete

4.4. Tema activității: „Trenulețul de masaj“

Mjloc de realizare: joc relaxant

Sarcina didactică: copiii vor sta pe jos, organizați în cerc, unul cu fața la spatele celuilalt, astfel încât palmele celui din spate să ajungă la spatele celui din față, în mod relaxat, având coatele îndoite. Se procedează în continuare la o înlănțuire de tehnici de masaj, adaptate copiilor: „ștergătoare de parbriz”, „frământăm coca umerilor”, „sus-jos”, „ploaia”, „grebla”.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE / TEHNICI / PROCEDEE DIDACTICE: conversația, observația, povestirea, tehnica pietrelor povestitoare, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, joc interactiv Wordwall, mâna oarbă, lucrul individual.

RESURSE MATERIALE / MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: decor pentru expunerea poveștii (masă, lampadare, pietricele, Pete pluș), tenis carton, mesaj audio, pietre povestitoare (fiecare piatră reprezentând un moment al poveștii), căpșuni, afine, noroi (zahăr brun, cacao, cereale ciocolată), găletușă cu apă, carton galben A3, pietricele, paste făinoase colorate, boabe fasole, coji nucă, nasturi, dopuri de plută, tenișI albi, acuarele, pensule, pipete, mojare, căpșuni, afine, noroi (ciocolată), prăjiturele în formă de tenișI, linguriță, bonete, tăviță cu căpșuni, afine, noroi, apă, parașută multicoloră, pisoiul Pete, resursă digitală platforma Wordwall.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: joc interactiv Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/70862757 , analiza produselor activității, observarea acțiunilor și comportamentul copiilor, aprecieri stimulative

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educație timpurie (copii de la naștere la 6 ani)*, MEN, 2019;
2. Ionescu Mihaela, Anghelescu Carmen, Boca Cristiana, Herseni Ioana, Popescu Cristina, Stativa Ecaterina, Ulrich Cătălina, Novak Camelia – *„Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani“*, Ed. Vanemonde, 2010;
3. https://www.yellow-door.us/ranges/sensory/
4. www.pinterest.com
5. https://usborne.com/gb/quicklinks

SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață.***

Salutul – se realizează într-o atmosferă relaxantă. Pe fiecare copil îl vom saluta, cântându-i „Bună,…! Suntem veseli că ești aici”.

Prezența – fiecare copil își va așeza fluturașul pe floare, iar eu voi așeza fluturașii celor absenți pe panoul cu casa, astfel copiii observă singuri cine e prezent și cine e absent.

Calendarul naturii – cu ajutorul întrebărilor directe stabilim împreună cum este vremea de afară, caracteristicile zilei și anotimpul în care ne aflăm.

Activitatea de grup coincide cu ***momentul de mișcare***, în cadrul căruia copiii vor realiza diferite mișcări, exerciții de înviorare.

Noutatea zilei – coincide cu momentul de captare a atenției copiilor și se va realiza cu ajutorul unui mesaj vocal (audio) ce se va auzi dintr-un tenis. În mesaj („vocea lui Pete"), Pete îi invită pe copii să îi asculte povestea și le promite că înainte de masa de prânz va veni în vizită la ei, dacă vor termina de lucrat ce le dă doamna educatoare.

Copiii vor asculta povestea *„Pete Motanul – Ador tenișii albi"* redată cu ajutorul pietrelor povestitoare. Voi povesti folosind mimica și gestica corespunzătoare, modelând tonul vocii, cu accentuări și scăderi ale intensității tonului. Concomitent cu povestirea voi expune, pe rând, pietrele, pentru fiecare moment al acțiunii. Voi povesti clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții în rândul copiilor. Cu ajutorul întrebărilor se va realiza *fixarea poveștii,* moment când se va purta o discuție cu preșcolarii pentru a evidenția culorile tenișilor lui Pete.

Voi intona împreună cu copiii cântecelul lui Pete, *„Ador tenișii albi"*, prin care se va face tranziția către toaletă, pauză de apă, gustare.

După terminarea pauzei, copiii vor extrage, dintr-un tenis, medalioane cu Pete încălțat cu tenișii albi, roșii sau albaștri. Prin intermediul acestor medalioane se va face și împărțirea la centre.

Tranziția spre centre se face prin jocul cu text și cânt „Trenulețul".

Voi explica copiilor ce au de făcut în fiecare centru și conduși de mine își vor alege centrele în funcţie de imaginea de pe medalionul pe care l-au primit. Împreună vom intui materialele de lucru din fiecare centru.

În centrul ***BIBLIOTECĂ***, *„Drumul lui Pete"*, copiii vor povesti aspecte din poveste în timp ce vor realiza, din diferite materiale puse la dispoziție, drumul făcut de Pete pe parcursul poveștii.

În cadrul centrului ***ARTE***, *„Tenişi coloraţi"*, copiii își vor picta propria pereche de tenișii cu pensula sau cu pipeta, lăsând la alegerea lor cu ce instrument vor să lucreze.

La centrul ***JOC DE ROL***, *„O gustare colorată"*, copiii vor pregăti gustări pentru Pete prin pisarea afinelor și a căpșunelor în mojare apoi vor întinde pasta obținută peste prăjiturelele în formă de tenișii.

După exercițiul de încălzire a mâinilor, *„Mișcăm degețelele / Și batem pălmuțele / Ale noastre degețele sunt mândre păsărele/Zboară sus și zboară jos/Și-am făcut un cuib frumos."*, copiii încep să lucreze în centre, realizând sarcinile. În tot acest timp, voi supraveghea lucrul pe centre și voi ajuta copiii acolo unde va fi cazul.

După terminarea activităților pe centre, se vor desfășura jocurile și activitățile liber alese (recreative). Prin tranziția „Degetele” se face trecerea la ultima parte a zilei. Copiii vor avea o pauză de apă, toaletă și apoi vor desfășura câteva jocuri recreative:

1. *„Provocarea lui Pete”* (joc senzorial)

Descrierea jocului: copiii vor parcurge același drum făcut de Pete în poveste călcând cu picioarele goale, pe rând, într-o grămadă de căpșuni, afine, noroi și la urmă apă.

2. *„Pete în trambulină”* (joc distrcativ)

Descrierea jocului: copiii se vor ține cu mânuțele de o parașută multicoloră ce îl va avea pe Pete de pluș în mijloc. Ei vor spune un cuvânt/o idee ce are legătură cu povestea. Dacă acel cuvânt / idee este corect/corectă și are legătură cu povestea îl vor arunca pe Pete în sus, dacă nu va avea legătură cu povestea, nu îl vor arunca. Jocul se termină când toți copiii spun ceva despre poveste.

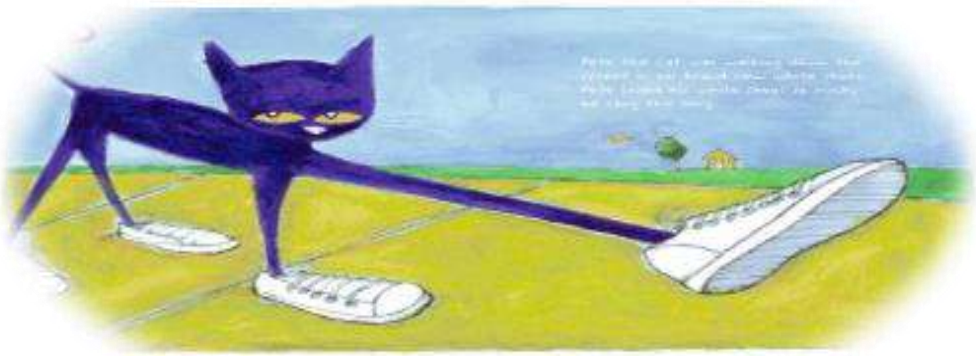
3. *„Trenulețul de masaj”* (joc relaxant)

Descrierea jocului: copiii vor sta pe jos, organizați în cerc, unul cu fața la spatele celuilalt, astfel încât palmele celui din spate să ajungă la spatele celui din față, în mod relaxat, având coatele îndoite. Se procedează în continuare la o înlănțuire de tehnici de masaj, adaptate copiilor: „ștergătoare de parbriz”, „frământăm coca umerilor”, „sus-jos”, „ploaia”, „grebla”.

În finalul activităţii, voi realiza ***evaluarea zilei*** cu ajutorul jocului interactiv Wordwall *„Învârte roata”* https://wordwall.net/ro/resource/70862757 Copiii se vor așeza în semicerc în fața laptopului și a televizorului. Pe rând, câte un copil va apăsa butonul „Învârte” și va răspunde la întrebarea unde se va opri roata. Jocul se termină când pe roată nu mai rămâne nicio întrebare.

După evaluarea zilei, în sala de grupă își va face apariția pisoiul Pete, spre amuzamentul și bucuria copiilor. Ei vor fi liberi să se joace cu el, să umble după el, să îl observe și să se distreze cu el.

Pentru toată activitatea desfășurată, copiii vor fi apreciați, lăudați și recompensați cu zâmbărici.



NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUAREA: metode și indicatori de realizare
			Metode, tehnici și procedee	Resurse materiale/ mijloace de învățământ	Forma de organizare și desfășurare a activității	
1.	**Moment organizatoric**	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spațiului educațional; -pregătirea materialelor necesare centrelor de activitate. Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii.				
2.	**Captarea atenției**	Se va realiza în momentul ***„Noutatea zilei”***, din cadrul ***„Întâlnirii de dimineață”*** și constă în auzirea unui mesaj vocal (audio) ce se va auzi dintr-un tenis. În mesaj („vocea lui Pete”), Pete îi invită pe copii să îi asculte povestea și le promite că înainte de masa de	Conversația Explicația	Mesaj audio Tenis carton Pete de pluș	Frontal	

		prânz va veni în vizită la ei, dacă vor termina de lucrat ce le dă doamna educatoare.				
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Copii, astăzi vă voi spune frumoasa poveste a lui Pete intitulată „Pete Motanul-Ador tenișii albi” apoi vom lucra ce v-am pregătit la centre.	Conversaţia		Frontal	
4.	**Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării**	***Activități pe domenii experiențiale (DLC)*** Le voi prezenta copiilor povestea „Pete Motanul-Ador tenișii albi” folosind mimica și gestica corespunzătoare, modelând tonul vocii, cu accentuări și scăderi ale intensității tonului. În timp ce povestesc voi expune, pe rând, pietrele, pentru fiecare moment al acțiunii. Voi povesti clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții în rândul copiilor. Pentru ***fixarea poveștii*** voi adresa preșcolarilor câteva întrebări:	Povestirea Metoda pietrelor povestitoare Conversația Explicația	decor pentru expunerea poveștii, pietre povestitoare căpșuni, afine, noroi (zahăr brun, cacao, cereale ciocolată), găletușă cu apă	Frontal Frontal	Conversația catehetică

		* Cine este personajul din poveste? (Pete) * Ce culoare aveau tenișii când a plecat la drum? (alb) * Ce culoare au devenit tenișii după ce a călcat în căpșuni? (roșu) * Ce culoare au devenit tenișii după ce a călcat în afine? (albastru) * Ce culoare au devenit tenișii după ce a călcat în noroi? (maro) * A fost Pete supărat sau vesel după ce și-a murdărit tenișii? (vesel)				
5.	**Obținerea performanței**	După ce extrag medalioanele, preșcolarii vor fi îndrumați spre centrele de interes și împreună vom intui materialele și vom asculta modalitatea de rezolvare a sarcinilor. Înainte de a începe activitatea, copiii realizează exerciții pentru încălzirea mâinilor. În centrul ***BIBLIOTECĂ***, copiii vor povesti aspecte din poveste în	Mâna oarbă Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul Observația Conversația Explicația Exercițiul	carton galben A3, nasturi, pietricele, dopuri de plută, paste făinoase	Frontal Individual	Conversația catehetică Analiza produselor activității

		timp ce vor realiza, din diferite materiale puse la dispoziție, drumul făcut de Pete pe parcursul poveștii. În cadrul centrului ***ARTE***, copiii își vor picta propria pereche de tenișI cu pensula sau cu pipeta, lăsând la alegerea lor cu ce instrument vor să lucreze. La centrul ***JOC DE ROL,*** copiii vor pregăti gustări pentru Pete prin pisarea afinelor și a căpșunelor în mojare apoi vor întinde pasta obținută peste prăjiturelele în formă de tenișI. După terminarea activităților pe centre, copiii vor desfășura următoarele jocuri: „Provocarea lui Pete“ – joc sensorial și „Pete în trambulină“ – joc distractiv	Observația Conversația Exercițiul Exercițiul Jocul Jocul Conversația Explicația Demonstrația	colorate tenișI albi, acuarele, pensule, pipete mojare, căpșuni, afine, noroi (ciocolată), prăjiturele în formă de tenișI, linguriță, bonete. tăvițe cu căpșuni, afine, noroi, apă, Pete de pluș, parașută multicoloră.	Individual Individual Frontal Individual	Conversația catehetică Analiza produselor activității Aprecierea executării și respectării regulilor jocului.
6.	**Evaluarea activității**	Se va realiza prin jocul interactiv Wordwall *„Învârte roata”*. (https://wordwall.net/ro/resource/70	Conversația Explicația Joc	Laptop Televizor	Frontal	Verificarea răspunsurilor la întrebările primite

		862757)	interactiv			
7.	**Încheierea activității**	În sala de grupă își va face apariția pisoiul Pete, spre amuzamentul și bucuria copiilor. Pentru toată activitatea desfășurată, copiii vor fi apreciați, lăudați și recompensați cu zâmbărici.	Jocul Conversația	Pisoiul Pete	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC ÎN ABORDARE STEM

1. Date de identificare

Titlu : „Emoția din palmă ”

Autor(i) OȘAN CARLOTA

Rezumat

Mâna, atât de importantă în realizarea activităților de zi cu zi . În câte moduri am putea realiza o mână utilizând diverse materiale ? Care este cel mai simplu mod de realizare ? Care este modul de realizare astfel încât ,mâna să fie utilizată ca un experiment ? La ce le-am putea utiliza ?
Am pornit în această activitate cu prezentarea unei povești despre emoții. Am discutat despre emoții, despre importanța lor, cum a ajuns emoția în palmă, ce este o palmă, mână, câte degete avem, etc. S-a făcut numărare 0-10 , după care s-a prezentat proiectul propriu-zis de realizare a unei palme 3 D pe care să așezăm și noi o emoție. Pe baza lucrării , s-a discutat despre linie ca element de limbaj plastic, despre culori și apoi despre modul de realizare a proiectului lăsând elevii să își exprime părerile și tehnica de lucru .

Discipline și activități de învățare

Discipline STEM	**Activități de învățare**
MATEMATICĂ	Numerele naturale 0 -10
ȘTIINȚE	Corpul uman
TEHNOLOGII	CONFECȚIONAREA UNEI MÂINI
Discipline non-STEM	**Activități de învățare**
COMUNICARE ÎN LB. ROMÂNĂ	Povestea „Pupicul din palmă”
ARTE VIZUALE	Linia ca element de limbaj plastic
MUZICĂ ȘI MIȘCARE	Cântăm,dansăm și numărăm !
DEZVOLTARE PERSONALĂ	Emoțiile

Întrebări din viața reală

1. La ce ne jută emoțiile în viața de zi cu zi ?
2. În viața reală, cum ar putea fi folosită o mână asemănătoare cu aceasta?
3. Care sunt diferențele dintre degetele de la mână? Dar asemănările ?

Obiective operaționale

Până la sfârșitul lecțiilor, elevii ar trebui să fie capabili să:

O1. – să identifice emoțiile desprinse din poveste ;

O2. -Să identifice semnificația unui mesaj scurt, pe teme familiare ;

O3. – să numere în concentrul 0-10 , crescător şi descrescător ;

O4. - să asocieze cifrele corespunzătoare numerelor naturale în concentrul 0 – 10;

O5. - să ordoneze numerele date crescător şi descrescător ;

O6. – să sesizeze semnificația unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen;

O7. –să descrie modul de lucru , tehnica folosită în realizarea fiecărui produs ;

O8. – să aplice în viața reală produsul realizat ;

O9. – să verbalizeze acțiunile făcute pentru realizarea produsului;

Vârsta elevilor

7 ani

Timp alocat 2 ore

Etapa	Descrierea etapei	Activitățile etapei	Metode didactice / Mijloace de învățământ / Forme de organizare	Timp
Informare	Selectarea și analiza informațiilor necesare pentru planificarea și realizarea sarcinilor	Identificarea, selectarea și analiza informațiilor necesare și precizarea surselor	Conversația, explicația,exercițiul, turul galeriei, .. Laptop, videoproiector, coli,culori, lipici,foarfeci, imagini Frontal,individual, în grupuri mici	

Planificare	Activitatea se va desfășura în sala de clasă și în natură pentru stabilirea traseului spre școală a personajului poveștii.	Audierea poveștii pentru identificarea emoțiilor prezente. Legătura dintre poveste,emoție și lucrarea plastică .	Prezentarea etapelor de lucru / Turul galeriei	
		Notarea etapelor de lucru .		
Selectare	Selectarea resurselor necesare : textul poveștii, planșe, lucrarea model, coli, culori, foarfecă , laptop, videoproiector, tabla interactivă .	Planificarea resurselor necesare		
Decizie	Individualizarea modului de planificare, realizare și prezentare a proiectului	Se decid etapele de realizare a proiectului și modul de prezentare	Discuții ale înregistrărilor din Fișa proiectului	

FIȘA PROIECTULUI

Titlul proiectului: „Emoția din palmă ”
Responsabil de proiect: OȘAN CARLOTA
clasa I

?	Informațiile și acțiunile pentru întregul proiect
Care este scopul proiectului?	-dezvoltarea capacitaţii de recunoastere a anumitor stari emotionale , recunoaşterea lor

	raportate la experienţele de viata trăite și redarea lor prin artă și tehnologie.
Care sunt obiectivele proiectului? Obiectivele să răspundă la întrebările: Ce să fac? Cum să fac? Cât să fac?	
De unde pot afla ceea ce nu știu?	-să identifice emoțiile desprinse din poveste; - să sesizeze semnificația unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen; –să descrie modul de lucru , tehnica folosită în realizarea fiecărui produs ; – să aplice în viața reală produsul realizat ;
Ce am aflat din alte surse (internet, manuale) despre acest subiect?	- Modul de realizare a unei palme 3D
Ce idei de realizare a acestui proiect am?	- Să integrez disciplinele STEM și NON-STEM
Cum îmi organizez activitățile?	Am nevoie de tehnologie, materiale, Prima parte se va desfașura outdoor , iar partea a doua în sala de clasă. 2 ore
Cum proiectul dat poate fi integrat în fiecare arie a proiectelor STEM?	ȘTIINȚE: mâna ca parte a corpului_____ TEHNOLOGIE: realizarea unei lucrări INGINERIE: MATEMATICĂ:_numerația 0-10_____
Cum voi prezenta ce am realizat prin proiect?	
Ce am învățat?	Eu_____ Elevii : să _____
Unde aș putea aplica cunoștințele obținute din cadrul proiectului? **Ce proiect nou aș vrea să încep? Ce vreau să mai cercetez?**	_____ _____

Etapa	**Descrierea etapei**	**Activitățile etapei**	**Metode didactice / Mijloace de**	**Timp**

			învățământ / Forme de organizare	
Implementare	Realizarea etapelor planificate în proiect	Realizarea sarcinilor propuse prin activități practice individuale: realizarea practică a produsului, realizarea de schițe, fotografii/video **STEM Subiect 1 –** numerele 0-10 **STEM Subiect 2 –** Linia, element de limbaj plastic **non-STEM Subiect 1 -** Emoțiile **Alte activități:** Identificarea emoțiilor dintr-o situație de viață		
Controlul şi evaluarea	Revizuirea şi evaluarea proiectului	Efectuarea unei examinări a proiectului realizat și autentificarea lui		
	Propagarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului	Prezentarea şi justificarea proiectului		
		Organizarea unei expoziții tematice : emoția din palmă		

Resurse utilizate

Resurse umane: elevii clasei I
Mijloace de învățământ: videoproiector,imagini,fișe de lucru,
Instrumente digitale:

- laptop, tablă inteligentă,
- Videoclipuri: https://www.youtube.com/watch?v=WeYf1SEqtvM – Povestea Pupicul din palmă
- https://www.youtube.com/watch?v=AXksITakr48 – Joc didactic Oala cu capac
- https://www.youtube.com/watch?v=R-aTDqxyzKg – Jocul degetelor

- https://www.youtube.com/watch?v=hPISrY5QInI – degetele

Abilitățile ale secolului 21

Acest plan de lecție va spori în rândul elevilor următoarele abilități, definite ca abilități ale secolului 21:

- **Gândire critică**: elevii vor trebui să critice imaginile / textele / videoclipurile prezentate pentru a ridica posibile probleme; elevii vor trebui să critice rezultatele în activitatea lor experimentală.
- **Comunicare**: elevii vor trebui să mobilizeze cunoștințele diferitelor discipline pentru a prezenta o propunere pentru un protocol experimental pentru rezolvarea problemei.
- **Colaborare**: elevii vor lucra în colaborare în timp ce elaborează un protocol experimental care le va permite să răspundă la problemă.
- **Creativitate**: elevii vor fi liberi să se exprime asupra protocolului experimental și a modului în care prezintă concluziile rezultatelor experimentale.
- **Competențe tehnologice:** Utilizarea TIC

2. Indicatori STEM

Criterii de strategie STEM

Se va propune un scenariu care să antreneze elevii cu abilități diferite și viziuni diferite. Se va lucra atât individual, frontal și în grupuri mici.
Se vor descrie de către fiecare elev în parte activitatea și strategia folosită .

Pentru activitatea de învățare se vor folosi de întrebări și de exemple de la micro la macro.

Scenariul învățării se va baza atât pe discipline STEM cât și NON-STEM .

Evaluarea se va face prin observare continuă și completarea informațiilor de către învățător.

Elemente și criterii	Cum este abordat acest criteriu în scenariul de învățare	Punctaj
Instruire		
Personalizarea învățării	Formularea obiectivelor, a rezumatului proiectului și a rezultatelor așteptate. Proiectul are un impact pozitiv asupra elevilor	**5**
Metodele didactice inovatoare și descrierea lor	Problematizarea, Învățarea bazată pe investigație, turul galeriei,conversația, explicația, brainstorming.	**5**
Implementarea curriculum-ului		
Accent pe teme și competențe STEM	Cum scenariul de învățare pune accentul pe competențele cheie din STEM, respectiv prin ce se evidențiază lecțiile ca fiind transcurriculare și multidisciplinare?	**5**
Instruire interdisciplinară	Activitățile implică practică și experiențe din viața reală. Prin identificarea emoțiilor prezentate în poveste, transpunerea lor într-o lucrare practică cu titlul : „emoția din palmă ” unde sunt folosite informații din matematică , științe, arte .	**5**
Contextualizarea predării STEM	Integrarea instrumentelor digitale (laptop, videoproiector) împreună cu instrumentele clasice, tradiționale (tabla, coli, culori) se realizează prin interdisciplinaritate	**5**
Evaluare		**5**
Evaluare sumativă		
Evaluare continuă	Observarea sistematică constă în urmărirea cu atenție a tuturor acțiunilor realizate de elevi în realizarea produsului .	
Cultura incluzivă	Prin proiect se încurajează munca în echipă, spiritul de fair-play, colaborarea și cooperarea care duc la respect reciroc.	**5**
Conexiuni	Cum se poate realiza proiectul în colaborare cu - Părinții prin implicarea lor în activitatea practică - alte școli printr-un schimb de experiență	**5**
Mijloace de învățământ	Mijloace de învățământ: videoproiector,imagini,fișe de lucru, Instrumente digitale: • laptop, tablă inteligentă,	**5**
Surse bibliografice	https://www.schooleducationgateway.eu/ro/pub/latest/practices/steam-learning-science-art.htm http://www.jenicatanase.ro/blog/wp-content/uploads/2018/09/Pupicul-din-palma-lb.-romana.pdf	**5**

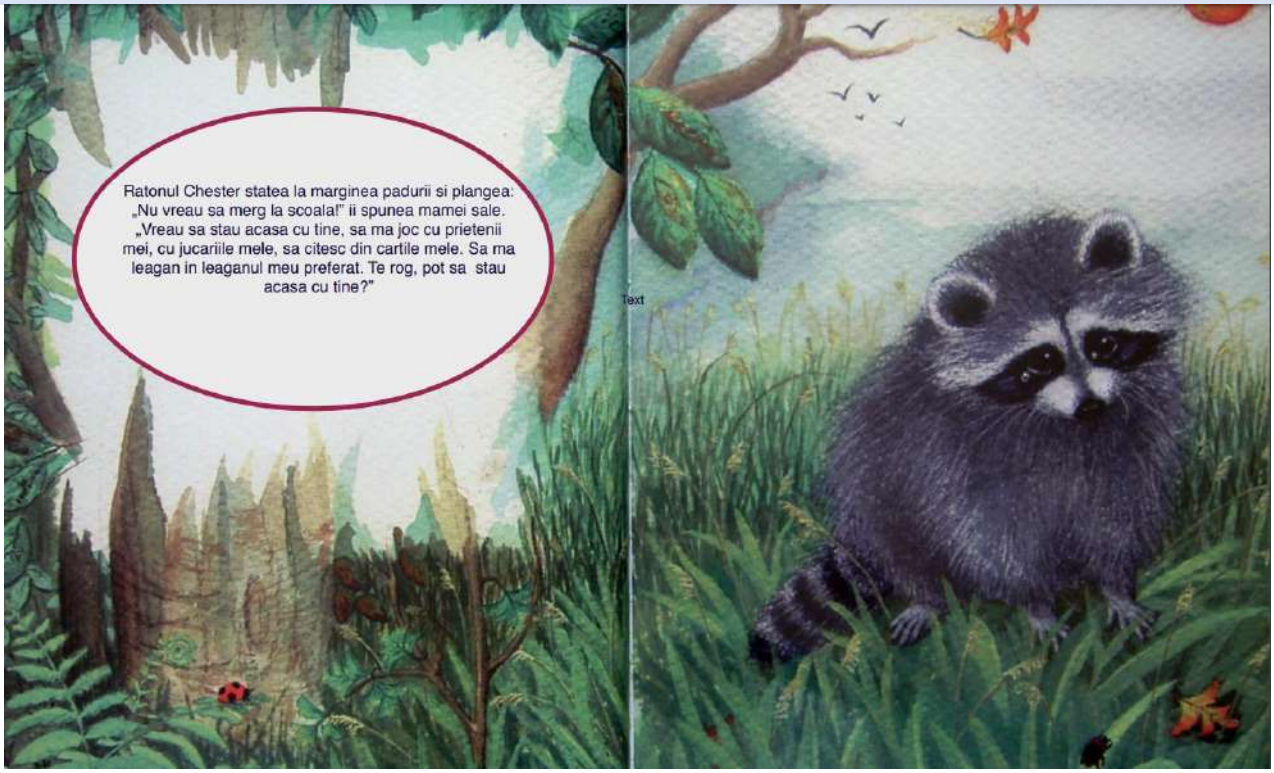
3. Desfășurarea activității STEM

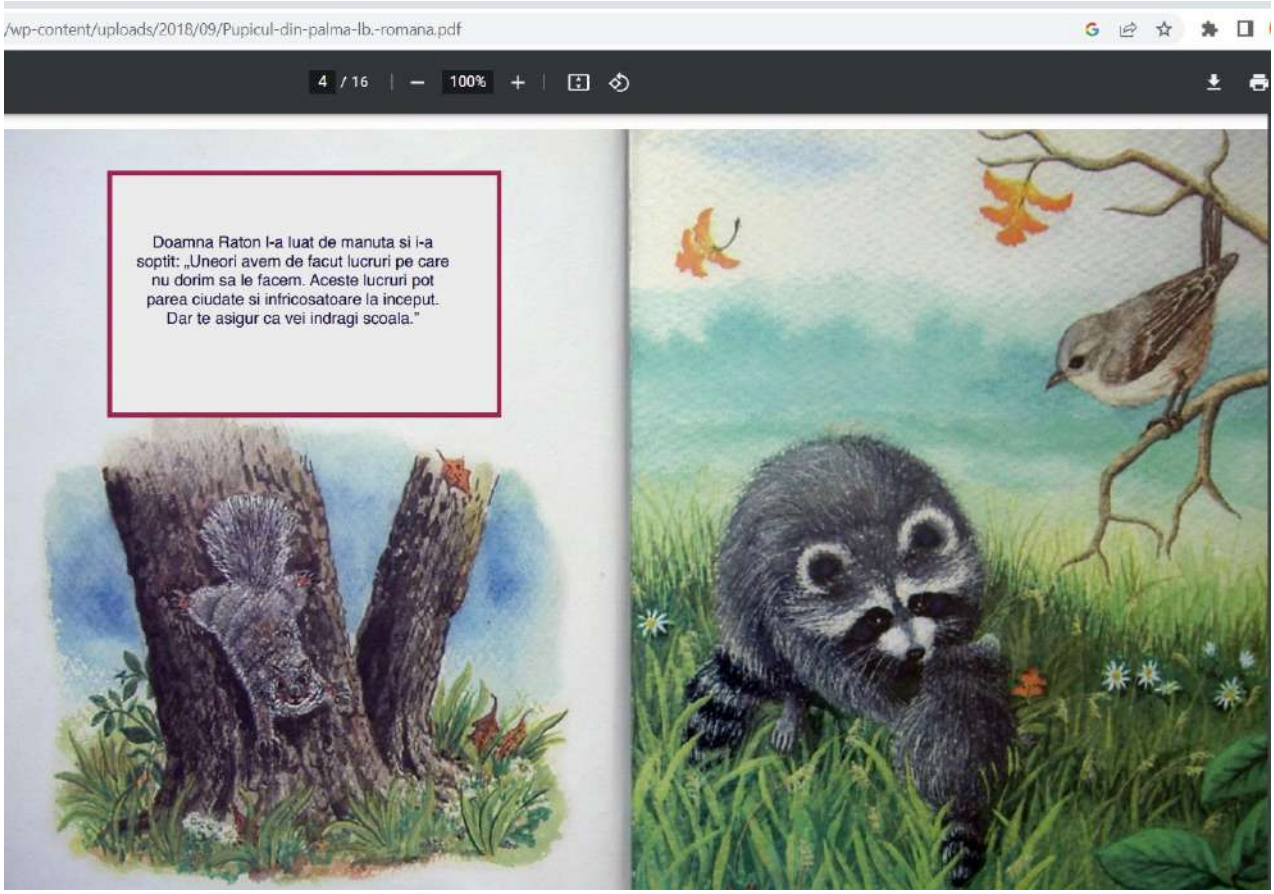
Denumirea activității	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Strategia de evaluare	Timp (min)
				Metode didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare		
Lecția 1								
Brainstorming și discuții		Cadrul didactic va prezenta obiectivele, rezumatul proiectului și rezultatele așteptate.						
Discuții și pregătire pentru următoarea lecție		Profesorul discută cu elevii, pe scurt, întrebările de mai jos pentru a prezenta tema scenariului de învățare.	Elevul este invitat să asculte o poveste despre emoții și discută cu profesorul despre informațiile desprinse din text.	Conversa-ția	Cartea cu povestea, imagini	frontal	Observare sistematică	15 min .
Lecția 2								
STEM SUBIECTUL 1 Discuții pe baza poveștii - Emoțiile		Videoclipuri: • https://www.youtube.com/watch?v=R-aTDqxyzKg Întrebări directoare:	Folosind informațiile desprinse din clip , elevii găsesc legături între povestea audiată, cântec și produsul pe care urmează să-l realizeze. Elevii vizionează videoclipuri care se referă la numere, degete, mână , emoții .	Știu/vreau să știu/am învățat		Individual, pe grupe mici		
Produse ale învățării								
Lecția 2								
STEM SUBIECTUL: numerele 0-10								

Denumirea activității	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Strategia de evaluare	Timp (min)
				Metode didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare		
Procedură			Elevii folosesc date din experimentul lor practic și din ceea ce au găsit pe internet pentru a face brainstorming despre palmă . Elevii observă că pot realiza lucrarea folosind linii, culori și rigle. Elevii vor discuta despre modul de realizare al lucrărilor .					..... min
Produse ale învățării								
Linia, element de limbaj plastic								
SUBIECTUL NON-STEM **Dezbatere**		Se explică modul de realizare a unei palme 3d , care , la fel ca cea din poveste va păstra emoția (pupicul) pozitivă până la întoarcerea copilului de la școală .	Sunt atenți la explicații, își fac un plan de lucru .					..... min.

Denumirea activității	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Strategia de evaluare	Timp (min)
				Metode didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare		
SUBIECTUL STEM .... /NON-STEM							autoevaluare	.... min
Produse ale învățării								
EVALUAREA PRODUSELOR		Se realizează turul galeriei .	Elevii își fac autoevaluarea lucrărilor.	Turul galeriei				…. min
FEEDBACK			Elevii vorbesc despre ceea ce le-a plăcut cel mai mult despre lecție / proiect și ce s-ar putea face mai bine. *Concluzia este că lecția este o experiență creativă cu mult conținut abordat* Elevii își creează observațiile personale în timpul muncii lor practice și în timpul experimentelor. Experimentele din viața reală sunt legate de					…. min

Anexe

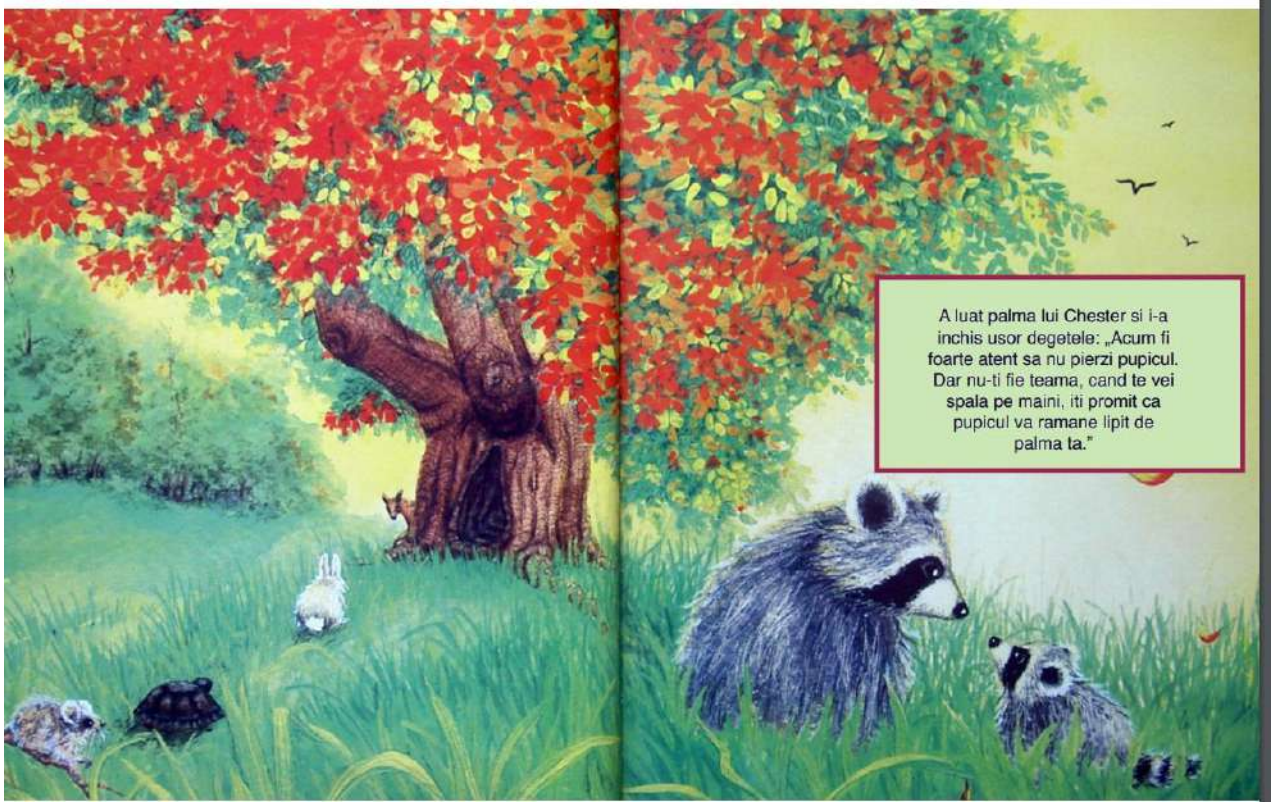

Ratonul Chester statea la marginea padurii si plangea: „Nu vreau sa merg la scoala!" ii spunea mamei sale. „Vreau sa stau acasa cu tine, sa ma joc cu prietenii mei, cu jucariile mele, sa citesc din cartile mele. Sa ma leagan in leaganul meu preferat. Te rog, pot sa stau acasa cu tine?"
Text

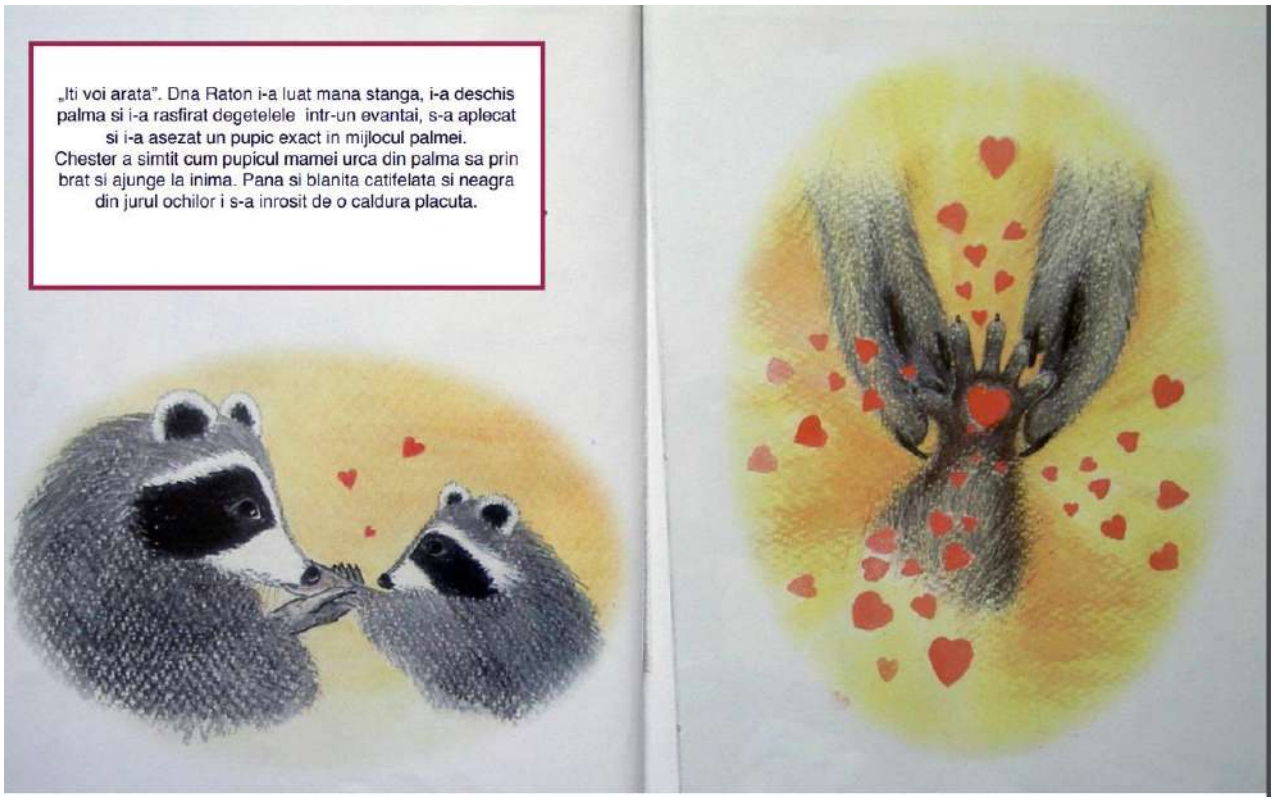

/wp-content/uploads/2018/09/Pupicul-din-palma-lb.-romana.pdf
4 / 16
100%
Doamna Raton l-a luat de manuta si i-a soptit: „Uneori avem de facut lucruri pe care nu dorim sa le facem. Aceste lucruri pot parea ciudate si infricosatoare la inceput. Dar te asigur ca vei indragi scoala."

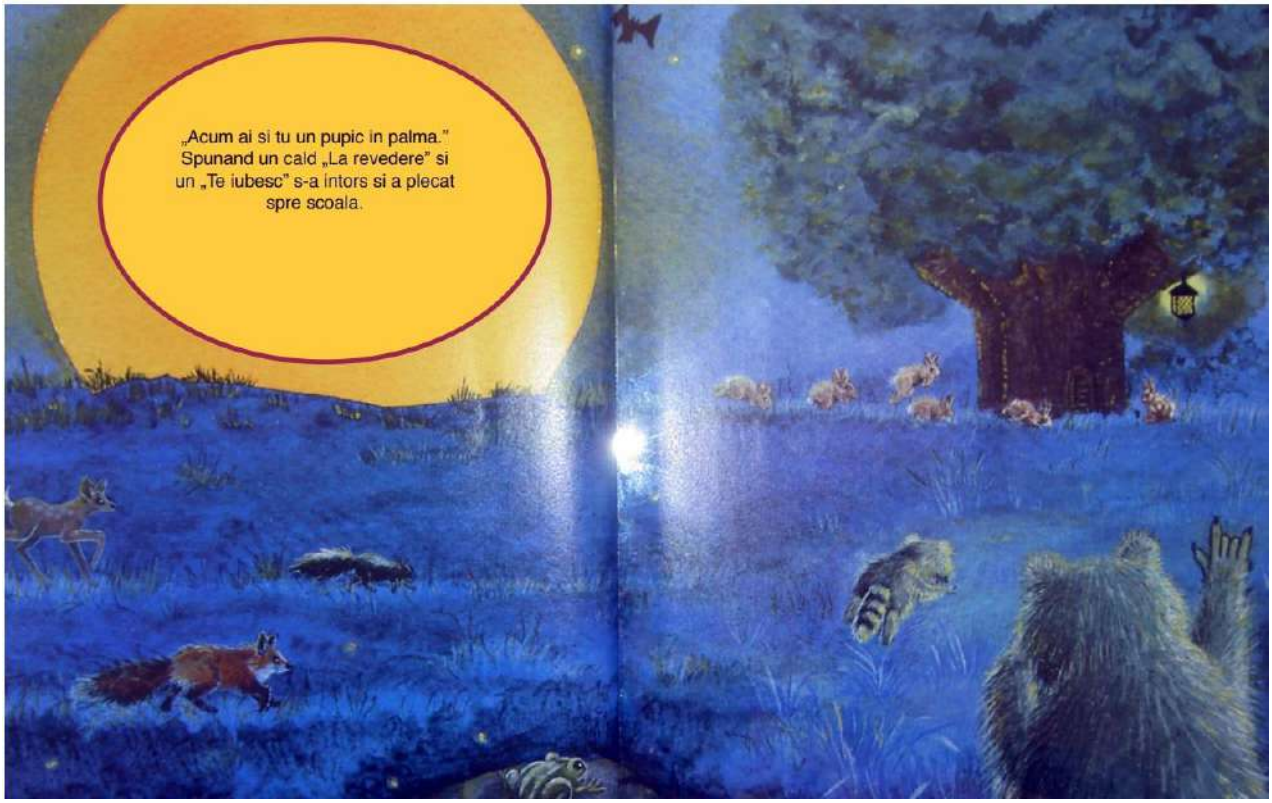
Iti vei face noi prieteni si te vei juca cu jucarii noi

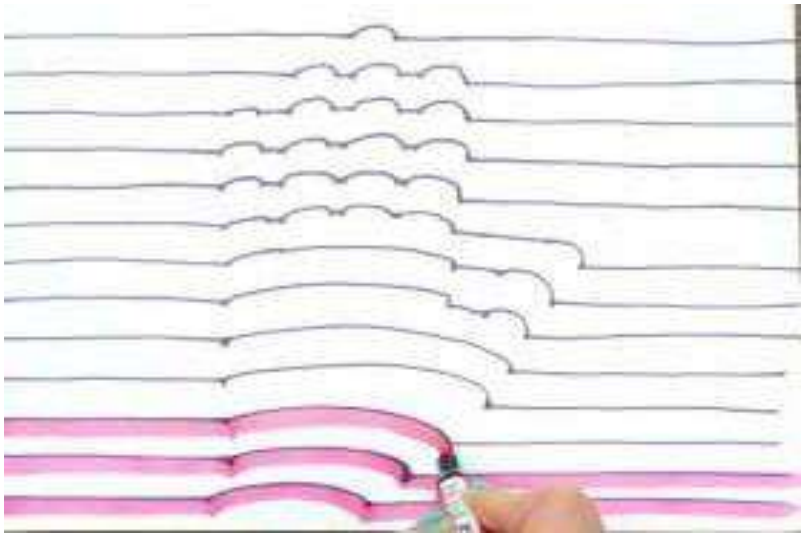
Vei citi carti noi si te vei legana in leagane noi. In plus, a adaugat dna Raton, stiu un secret minunat care iti va face sederea la scoala calda si placuta, la fel ca acasa.

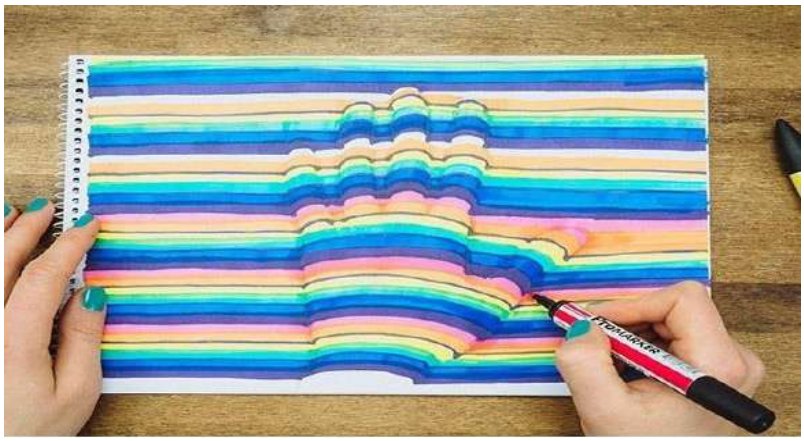
Chester si-a sters lacrimile si a intrebat cu interes: „Un secret? Ce fel de secret?" „Unul foarte vechi. " a spus dna Raton. „L-am invatat de la mama mea, iar ea de la mamica ei. Se numeste pupicul din palma." „Pupicul din palma?" a intrebat Chester. „Ce este acesta?"

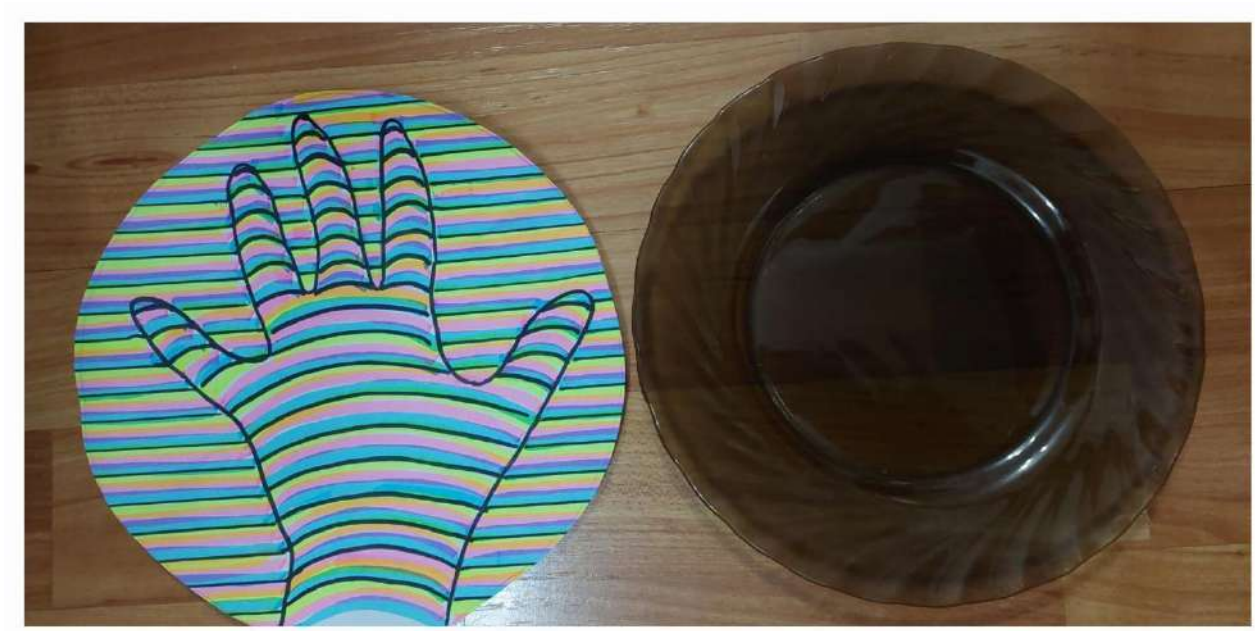

A luat palma lui Chester si i-a inchis usor degetele: „Acum fi foarte atent sa nu pierzi pupicul. Dar nu-ti fie teama, cand te vei spala pe maini, iti promit ca pupicul va ramane lipit de palma ta."


„Iti voi arata". Dna Raton i-a luat mana stanga, i-a deschis palma si i-a rasfirat degetelele intr-un evantai, s-a aplecat si i-a asezat un pupic exact in mijlocul palmei.
Chester a simtit cum pupicul mamei urca din palma sa prin brat si ajunge la inima. Pana si blanita catifelata si neagra din jurul ochilor i s-a inrosit de o caldura placuta.


„Acum ai si tu un pupic in palma."
Spunand un cald „La revedere" si
un „Te iubesc" s-a intors si a plecat
spre scoala.







PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța” Timișoara

Data:

Ora: 9-9.45

Clasa: a IV-a DMS

Propunător: Pădeanu Luciana

Disciplina: Abilități de comunicare și limbaj

Subiectul lecției: Alcătuim propoziții simple și propoziții dezvoltate

Tipul lecției: fixare și sistematizare

Arie curriculară: Limbă și comunicare

Competențe generale:

1. Receptarea și transmiterea de mesaje simple orale și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în contexte familiare

2. Receptarea de cuvinte și mesaje simple scrise și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în contexte familiare

Competențe specifice:

1.5. Identificarea semnificației unui mesaj simplu pe teme familiare, constituit din 1- 2 unități semantice, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare

2.1. Identificarea semnificației unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

Obiective operaţionale:

O1- să formuleze cel puțin o propoziție logică folosindu-se de cuvintele date

O2- să coloreze cel puțin o imagine din fișa de lucru

O3- să completeze cel puțin două propoziții lacunare folosind cuvintele potrivite

O4- să ordoneze cronologic cel puțin două imagini corespunzătoare desfășurării unei acțiuni

O5- să unească cel puțin două imagini cu propoziţiile corespunzătoare

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic,

Mijloace de învățământ: planșe/ jetoane fișe de lucru, imagini, instrumente de scris, caiete, tablă, markere, creioane colorate, tablă smart, joc educativ, bilețele

Forma de organizare: frontal, individual

Forma de evaluare: observarea sistematică a învățării, aprecieri verbale

Resurse umane: 4-5 elevi

Resurse temporale: 45 de minute

Bibliografie:

- Gherguț, A., Frumos, L., Raus, G. (2016), *Educație specială. Ghid metodologic*, Editura Polirom, Iași.
- Programa școlară pentru disciplina *„ABILITĂȚI DE COMUNICARE ȘI LIMBAJ. (2019)*, Învăţământ special Clasele pregătitoare – a IVa, Dizabilităţi intelectuale grave, severe și/sau asociate.
- https://wordwall.net/ro/resource/28368012/propozitii-lacunare
- https://wordwall.net/ro/resource/8779141/propozitii-simple-dezvoltate

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Momentele lecției	Timp	Ob.	Elemente de conținut	Strategia didactică			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**	2 min		Se pregătesc materialele necesare și se asigură un climat optim pentru desfășurarea activității.	Conversația			
2.	**Captarea atenției**	5 min	O1	Elevii vor primi câte un bilețel pe care sunt scrise cuvinte, un cuvânt va fi numerotat cu 1 și cel de al doilea cuvânt va fi notat cu 2. Se cere copiilor să citească cuvintele în ordinea numerotării. Citind în ordinea cerută, cuvintele vor forma o propoziție. În continuare, aceștia primesc un puzzle. Sarcina acestora este să aranjeze piesele în așa fel încât să formeze o propoziție. *Despre ce vom vorbi în activitatea noastră de astăzi? (Astăzi vom vorbi despre propoziții simple și dezvoltate).*	Conversația Problematizarea Jocul didactic Explicația	Bilețele Puzzle	Frontal individual	Capacitatea de a formula propoziții citind cuvintele în ordinea numerotării
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	2 min		Se anunță subiectul lecției și obiectivele operaționale. În activitatea de astăzi, vom alcătui propoziții pe bază de imagini și cuvinte date, vom ordona cuvintele într-o propoziție, vom completa propoziții lacunare. Se scrie data și titlul lecției la tablă, elevii notează în caiete.	Conversația Explicația	Tablă Marker Caiete Instrumente de scris	Frontal	
4.	**Dirijarea învățării**	20 min	O1 O2	Se prezintă elevilor câteva imagini și li se cere să alcătuiască oral câte o propoziție pentru fiecare. Apoi se scrie propoziția la tablă, iar elevii o vor copia în caiete.	Conversația Explicația Exercițiul	Imgini (joc educativ) Caiete	Frontal Individual	Capacitatea de a alcătui propoziții după imagini

				Voi întreba elevii: • *Câte cuvinte are propoziția? (înseamnă că este o propoziție simplă/dezvoltată)* • *Ce fel de propoziție este? (simplă sau dezvoltată)* • *Care este primul cuvânt? Dar ultimul?* Fiecare elev va primi fișa de lucru „Să colorăm şi propoziţii să formăm!” Pe fișele primite, copiii vor colora imaginile şi vor forma propoziţii corespunzătoare (Anexa 1). Se vor scrie propozițiile la tablă, iar elevii vor scrie pe fișa lor de lucru.		Instrumente de scris Tablă Marker Fișă de lucru Creioane colorate		Capacitatea de a ordona imaginile în ordinea desfășurării activităților Capacitatea de a colora
5.	**Fixarea și sistematizarea cunoștințelor**	10 min	O4 O5	Profesorul expune pe masă cartonaşele cu imagini şi cere elevilor să le aranjeze în ordinea cronologică a evenimentelor. Fiecare elev formulează câte o propoziţie după imaginile de pe cartonaşe. Elevii vor primi o fișă de lucru, sarcina acestora este să unească imaginile cu propoziția corespunzătoare (Anexa 2).	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru Instrumente de scris Tablă Marker Joc educativ	Frontal Individual	Capacitatea de a formula propoziții pe baza imaginilor date
6.	**Asigurarea feedback-ului**	5 min	O3	Se prezintă elevilor un joc Wordwall. Solicit fiecărui elev să iasă la tablă pentru a găsi cuvântul potrivit pentru fiecare propoziție. Se citesc propozițiile (https://wordwall.net/ro/resource/28368012/propozitii-lacunare). După terminarea jocului, elevii vor continua să rezolve un alt joc. Aceștia trebuie să formuleze propoziții simple și propoziții dezvoltate, pe baza imaginilor (https://wordwall.net/ro/resource/8779141/propozitii-simple-dezvoltate).	Conversația Explicația Jocul didactic	Tablă Smart Laptop/calculator	Individual	Capacitatea de a citi și potrivi cuvântul care lipsește

7.	**Încheierea activității**	1 min		Voi face aprecieri asupra modului în care au participat elevii la activitate.	Conversația			

STATE ȘI GRUPĂRI REGIONALE DE STATE

PROIECT DE LECŢIE

Carmen Pahonțu, Liceul Tehnologic de Transporturi Auto

Subiectul lecţiei: State și grupări regionale de state

Clasa: a IX-a

Tipul lecţiei: mixtă (predare – învăţare – evaluare)

Competenţe specifice

1.1. Utilizarea terminologiei ştiinţifice şi disciplinare specifice (concepte, noţiuni) pentru prezentarea unei informaţii referitoare la geografia politică;

4.1. Citirea şi interpretarea informaţiei cartografice și grafice referitoare la state;

Activităţi de învăţare: la sfârşitul lecţiei, elevii vor avea competenţe de:

1.1. *explicare a termenilor de baza: hartă politică, stat, grupări regionale de state,etc

4.1. *identificare a statelor clasificate după diferite criterii reprezentate pe suportul cartografic;

*identificare a termenilor/noţiunilor geografici în texte diferite şi utilizarea acestora în contexte noi

Strategia didactică: dirijată, frontală,euristică

Metode şi procedee utilizate: conversaţia euristică, dialogul, explicaţia, descoperirea, demonstraţia, comparaţia, observaţia, problematizarea, lucrul cu harta, lucrul pe grupe.

Mijloace de învăţământ: harta politică a lumii, fişe de lucru în echipă, harta politică a Europei, material power-point

Organizarea activităţii: frontală, individuală şi în echipe.

Nivelul clasei: bun (corespunde nivelului programei)

Desfăşurarea activităţii

Secvenţele instruirii	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Evaluare
I. Organizarea clasei pe grupe 2’	-consemnarea absenţelor -pregătirea materialului necesar lecţiei -explicarea modului de lucru	- elevul de serviciu comunică absenţii -pregătirea materialelor	Dialogul Observarea	Atenţionare Aprecieri

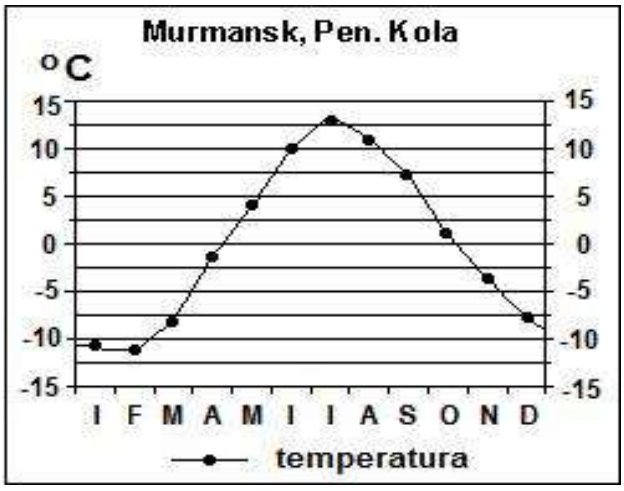
II. Verificarea cunoştinţelor anterioare 10’	-Profesorul adresează câteva întrebări referitoare la litosferă, atmosferă, hidrosferă și biosferă. -Profesorul distribuie fişele de lucru pe care sunt reprezentări grafice referitoare la temperatură și precipitații. (elevii lucrează în echipe) -Profesorul corectează eventualele erori.	- Elevii răspund la întrebări. - Elevii discută, completează fişele primite și prezintă răspunsurile.	Conversaţia euristică Dialogul Lucru cu harta Comparaţia	Analiza răspunsuri-lor, stimularea elevilor şi evaluarea rezultatelor învăţării.
III. Captarea atenţiei 3’	Profesorul adresează două întrebări frontale : Ce înțelegem prin hartă politică ? Ce elemente sunt reprezentate pe o hartă politică?	-elevii se gândesc şi dau răspunsul corect Harta politică redă țările lumii și capitalele lor. -localizează România pe harta politică a lumii	Dialogul	Stimulează interesul elevilor.
IV. Anunţarea obiectivelor şi a titlului noii lecţii. 2’	-Se anunţă titlul noii lecţii: *“ State și grupări regionale de state”* Profesorul prezintă obiectivele lecţiei şi notează pe tablă titlul.	-Sunt atenţi la obiectivele prezentate de profesor; -Notează titlul în caiete şi ascultă explicaţiile profesorului;	Conversaţia Observaţia	Observarea comporta-mentului elevilor,

V . Dobândirea noilor cunoştinţe 15’	-Profesorul cere elevilor să precizeze ce este un stat sau o țară ? - Elevii primesc un material power-point referitor la clasificarea statelor lumii. Profesorul oferă explicaţii elevilor referitoare la clasificarea statelor după diferite criterii și face observaţiile corespunzătoare.	Elevii răspund sub îndrumarea profesorului şi notează în caiete. -Elevii urmăresc materialul şi răspund la diferite întrebări adresate de profesor Notează informaţiile principale în caiete	Lucrul cu harta Descoperirea Conversaţia euristică Explicaţia Demonstraţia Problematizarea Lucrul cu manualul.	Stimularea participării elevilor la formularea răspunsuri-lor. Provoacă elevii şi îi determină să dialogheze, să evalueze răspunsul dat de colegi
VI. Feed-back-ul 15’	Profesorul organizează un concurs și împarte clasa în cinci grupe Fiecare grupă primește câte o întrebare și reprezentantul grupei răspunde la ea utilizând harta Europei, pe paltforma https://wordwall.net. *Grupa nr. 1 identificați cinci state peninsulare;* *Grupa nr. 2 identificați cinci state continentale;* *Grupa nr. 3 identificați cinci state cu suprafață foarte mică;*	Reprezentantul fiecărei grupe iese la tablă și răspunde la cerință fiind ajutat de colegii din grupă. Întreţin un dialog permanent între ei şi cu profesorul	Problemati-zarea Dialogul	Provoacă elevii şi îi determină să dialogheze

	Grupa nr. 4 identificați cinci state care au în componență insule; *Grupa nr.5 identificați cinci state care au ca formă de guvernamânt monarhia.*			
VII. Aprecierea elevilor. Tema pentru acasă 3’	-În finalul lecţiei se fac aprecieri asupra calităţii prestaţiei elevilor şi vor fi notaţi. Tema pentru acasă: *Câți locuitori are România în urma ultimului recensământ?*	Aprecierea echipelor şi a elevilor individual.	Explicaţia	

Fișa de lucru 1

Se dă următorul grafic



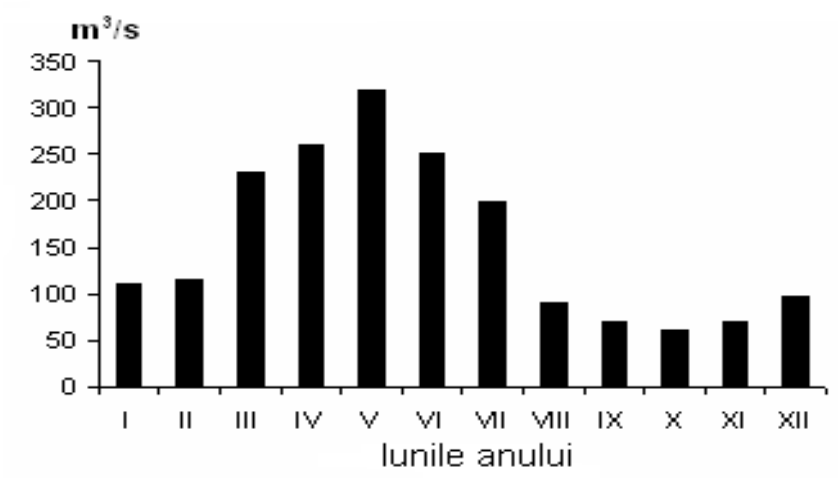
Precizaţi:

1.valoarea minimă a temperaturii medii lunare, precum şi luna în care se înregistrează;

2.valoarea maximă a temperaturii medii lunare, precum şi luna în care se înregistrează.

3.calculați amplitudinea termică

Fișa de lucru 2



Reprezentarea grafică alăturată prezintă evoluţia debitului mediu lunar al fluviului Vistula.

Precizaţi:

1. valoarea debitului maxim şi luna în care seînregistrează;
2. valoarea debitului minim şi luna în care se înregistrează.
3. Debitele mai bogate ale fluviului Vistula în perioada martie – iulie sunt o consecinţă a.....

Bibliografia:

- S. Neguț, M. Ielenicz, G.Apostol, Geografie -Manual pentru clasa a X-a, Ed. Humanitas, București, 2011
- O. Mândruț, Geografie -Manual pentru clasa a X-a, Ed. Corint, București,2008
- https://rocnee.eu>teste de antrenament.bac.geografie 2021
- https:// wordwall.net

PROIECT DIDACTIC

Prof. PALADE MONICA CRISTINA

LICEUL TEORETIC „BRÂNCOVEANU VODĂ”, URLAȚI

Unitatea de învăţare: CORELAŢIA ÎNTRE STRUCTURA ÎNVELIŞULUI DE ELECTRONI, POZIŢIA ÎN TABELUL PERIODIC ŞI PROPRIETĂŢI ALE ELEMENTELOR

(aria curriculară: Matematică şi ştiinţe)

Titlul lecţiei: Tabelul periodic – orizont în cunoașterea chimiei și a vieții.

Tipul lecţiei : Lecţie de consolidare a cunoştintelor prin rezolvare de probleme.

Concepte cheie: *configurație electronică, poziție în tabel periodic, variația proprietăților în tabelul periodic.*

Conţinuturi conceptuale vizate : stabilirea configurațiilor electronice, a poziției elementelor în tabelul periodic pe baza configurației electronice, stabilirea proprietăților chimice în funcție de poziția în tabelul periodic .

Competențe generale:

1. Investigarea comportării unor substanţe sau sisteme chimice;
2. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante, demonstrând raţionamente deductive şi inductive;
3. Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicaţiilor, în conducerea investigaţiilor şi în raportarea rezultatelor;

Competenţe cognitive: Elevii trebuie să-şi însuşească :

modul de a determina poziția în tabelul periodic;

capacitatea de a discrimina proprietăți ale elementelor funcție de poziția în tabelul periodic;

capacitatea de a scrie ecuații chimice prin care se pune în evidență reactivitatea elementelor ;

importanţa unor elemente asupra vieţii.

Competenţe specifice:

1.1. Descrierea comportării speciilor chimice studiate într-un context dat;

2.1. Efectuarea de investigaţii pentru evidenţierea unor caracteristici, proprietăţi, relaţii;

2.2. Colectarea informaţiilor prin observări calitative şi cantitative;

3.1 Analizarea problemelor pentru a stabili contextul, relaţiile relevante, etapele rezolvării

3.2 Integrarea relaţiilor matematice în rezolvarea de probleme.

Competențe derivate: La sfârşitul orelor elevii trebuie :

- să stabilească poziția în tabelul periodic utilizând configurații electronice;

- să discrimineze noțiunile de orbital, strat, substrat;
- să realizeze aplicațiile din fișa de lucru;
- să aplice cunoştinţele însuşite în rezolvarea de situaţii problemă;
– să explice caracter metalic/ nemetalic pe baza poziției în tabelul periodic.

Resurse : -temporale – 45 minute ;

-metodologice – invăţarea prin descoperire dirijată,explicaţia , conversaţia euristică , modelarea , algoritmizarea , exerciţiul;

- materiale : - scheme , manual , fişă de activitate individuală, tablă, caiete.

- umane : elevii claselor a IX; (filieră teoretică, profil: real- matematică-informatică)

Scenariu didactic :

1.Captarea atenţiei : Corpul tău este o mașinărie complicată, alcătuită din 5 miliarde de miliarde de atomi.

De cel puțin 4000 ani încoace, oamenii tot încearcă să înțeleagă cum funcționează organismul uman, dar au rămas încă multe mistere……. Cum funcționează creierul nostru sau de ce sughițăm?

Știm totuși, din ce suntem făcuți: doar apă, carbon și o mână de elemente chimice simple, pe care le găsești pretutindeni în jurul tău. De fapt, toți atomii de care ai nevoie ca să alcătuiești un corp uman poți să-i scoți chiar din GRĂDINA TA.

2.Comunicarea obiectivelor la nivelul elevilor : La sfârşitul orei elevii trebuie să fie capabili:

- să stabilească poziția în tabelul periodic utilizând configurații electronice;
- să discrimineze noțiunile de orbital, strat, substrat;
- să realizeze aplicațiile din fișa de lucru;
- să aplice cunoştinţele însuşite în rezolvarea de situaţii problemă;
– să explice caracter metalic/ nemetalic pe baza poziției în tabelul periodic

3.Actualizarea cunoştinţelor : Actualizarea cunoştinţelor se va face prin conversaţie cu elevii poziție în tabel periodic, configurație electronică, proprietăți periodice/ neperiodice.

4.Fixarea ideilor ancoră : Se reamintesc noțiuni legate de relația dintre configurația electronică-poziție în tabel periodic- variația proprietăților în tabelul periodic.

5.Conducerea învăţării : Profesorul prezintă importanța pe care o prezintă poziția elementelor în tabelul periodic privind corelația acesteia cu proprietățile fizice respectiv chimice ale acestora, respectiv cu ușurința lor de a reacționa.

6. Întărirea retenţiei şi asigurarea transferului: Se rezolvă activitatile din fişa de lucru care sunt în concordanţă cu obiectivele propuse. Se lasă elevilor timp de gândire pentru a rezolva itemii. Elevii vor fi îndrumaţi prin explicaţii acolo unde este cazul.

7. Tema pentru acasă: continuarea fişei de lucru.

8. Evaluarea elevilor: se realizează prin observaţii sistemice, analize critice şi analiza obiectivă a sarcinilor de lucru. Fişele de lucru şi produsele prezentării sunt piese în realizarea portofoliului individual şi al clasei.

ANEXA PROIECTULUI DE LECȚIE

,,Dacă înveți să citești trecutul, afli multe din răspunsurile întrebărilor care privesc prezentul și viitorul." (Emil Racoviță)

FIȘĂ DE APLICAȚII - CLASA IX

STRUCTURA ATOM, CORELAȚIE CONFIGURAȚIE ELECTRONICĂ- POZIȚIE ÎN TABEL PERIODIC-PROPRIETĂȚI ELEMENTE

Argument: *Corpul tău este o mașinărie complicată, alcătuită din 5 miliarde de miliarde de atomi. De cel puțin 4000 ani încoace, oamenii tot încearcă să înțeleagă cum funcționează organismul uman, dar au rămas încă multe mistere……. Cum funcționează creierul nostru sau de ce sughițăm?*

Știm totuși, din ce suntem făcuți: doar apă, carbon și o mână de elemente chimice simple, pe care le găsești pretutindeni în jurul tău. De fapt, toți atomii de care ai nevoie ca să alcătuiești un corp uman poți să-i scoți chiar din GRĂDINA TA.

Noțiuni cheie: *configurație electronică, poziție în tabel periodic, variația proprietăților în tabelul periodic.*

I. Caisele consumate zilnic vara, asigură buna funcționare a sistemului nervos și a inimii. Caisele conțin în cantități mari potasiu (Z=19), fosfor (Z=15), calciu (Z=20), magneziu (Z=12), sulf (Z=16).

1. Copiază tabelul și completează căsuțele libere conform cerințelor:

Simbol	K	Ca	P	S
Valența față de hidrogen				
Configurație elecronică				
Poziție în tabel periodic				
Caracter chimic al elementului				

2. a. Scrie ecuațiile reacțiilor potasiului și calciului cu apa.

b. compară caracter chimic al potasiului cu al calciului.

3. Scrie procesul de ionizare pentru: calciu și sulf, utilizând simbolul elementului și punctele pentru electroni.

II. Se consideră metalele: sodiu, magneziu, aluminiu.

1. Completează căsuțele libere din tabelul următor:

Grupa	1(IA)	2 (IIA)	13 (IIIA)
Simbol element	Na	Mg	Al
Număr electroni valență			
Ușurința cu care cedează electroni	——————— crește		
Ușurința cu care reacționează cu apa	---------- crește		
Formula hidroxidului			
Tăria bazei	——————— crește		
Caracter metalic	——————— scade		

2. Desenează vârful săgeții în sensul pe care îl consideri corect.

III. Clorul se fabrică în lumea întreagă datorită utilizărilor lui: materie primă în industria organică de sinteză, dezinfectant, decolorant. Are efect iritant asupra aparatului respirator, fiind utilizat în primul război mondial ca și gaz toxic de luptă.

Clorul este un amestec de doi izotopi: primul are sarcina nucleară +17 și 18 neutroni și al doilea are cu 2 neutroni mai mult decât primul.

1. Scrie simbolurile celor doi izotopi.
2. Stabilește poziția în tabelul periodic (grupă, perioadă, bloc de elemente) a elementului clor utilizând configurația electronică.
3. Scrie numărul de orbitali monoelectronici ai elementului clor.
4. Modelează procesul de ionizare a atomului clor utilizând simbolul elementului și punctele pentru electroni. Precizează caracterul chimic al elementului clor.
5. Scrie o ecuație chimică prin care să argumentezi afirmația: ,,Clorul are reactivitate mai mare comparativ cu bromul”.

6. Scrie ecuațiile clorului cu: a. hidrogen; b. magneziu ; c. apă.
7. Calculează volumul de clor ocupat de o masă de 7100 g clor aflat într-un recipient la presiune de 2 atm și temperatură de 127^0 C . (Masa atomică: Cl-35,5; R=0,082).
8. O cantitate de 11,2 g fier de puritate 80% reacționează cu clorul.
    a. Scrie ecuația fierului cu clorul.
    b. Calculează volumul de clor ocupat în condiții normale de temperatură și presiune. (Mase atomice: Fe-56; V molar=22,4 mol/ L).

IV. Clorura de sodiu servește în medicină la prepararea serului fiziologic.

1. Scrie configurația atomului de sodiu cunoscând că are 11 protoni în nucleu.
2. Stabilește numărul de: a. orbitali monoelectronici; b. straturi complet ocupate; c. număr total orbitali ai atomului de sodiu; d. număr total de orbitali.
3. Serul fiziologic este o soluție ce conține: 0,9 g NaCl la 100 mL apă (ρ= 1 g/ mL). Calculează concentrația procentuală masică a serului fiziologic.
4. Calculează numărul de electroni de valență conținuți în 460 g Na. (Mase atomice : Na-23; N_A= 6,022x 10^{23}).

V. Valența este un număr întreg și caracterizează capacitatea de combinare a unui atom cu alt atom. Studiază variația valenței elementelor perioadei a 3 a față de: a) H; b) O.

Proiect didactic

Data: 26.03.2024

Propus de: Prof. Pancu Gabriela

Unitatea de învățământ: Școala profesională Specială „Sfântul Stelian” Botoșani

Clasa: I B, dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate (5-7 elevi)

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație plastică

Titlul activității: Linii în diferite sensuri (Prosopelul)

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Scopul activității: Formarea priceperilor și deprinderilor de a utiliza elemente de limbaj plastic în vederea realizării unei compoziții cu temă dată.

Competențe specifice:

1.2. Utilizarea instrumentelor și a materialelor de lucru
2.1. Familiarizarea cu elemente de limbaj plastic și tehnici de realizare practică a acestora
3.1. Formarea și exersarea gesturilor manuale fundamentale și a coordonării motrice

Obiective operaționale:

O1 – să se familiarizeze cu materialele/instrumentele de lucru;

O2 – să mânuiască corect materialele și instrumentele de lucru;

O3 – să redea prin pictură tema propusă (prosopelul);

O4 – să participe cu interes la lecție;

Forme de organizare: individual, frontal;

Resurse de timp: 45 de minute

Metode şi procedee: demonstraţia, explicația, demonstrația, observația, instructajul, exercițiul independent;

2518

Mijloace didactice: prosopele cu linii, imagini cu diverse obiecte, panou pentru lucrări, agrafe/bolduri, coli albe, acuarele, pensoane, pahare pentru apă, calculator;

Bibliografia: Programa școlară, Educație plastică, Aprobată prin ordin de ministru nr.3702/21.04.2021

2519

Structură secvențială

Succesiunea momentelor activității	Obiective operaționale	Desfășurarea activității	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare, se asigură climatul optim desfășurării activității.			
2. Captarea atenției		Voi capta atenția elevilor cu ajutorul prosopelelor și imaginilor care scot in evidență diverse linii (verticale, oblice, orizontale).	Conversația Explicația	Prosopele Imagini cu diverse obiecte	Se apreciază capacitatea elevilor de a fi atenți la informațiile transmise
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor		Cu ajutorul pictogramelor (Anexa 1), li se explică elevilor sarcinile de lucru și rezultatele care sunt așteptate în cadrul activității.	Explicația	Pictograme	Observarea sistematică a comportamentului

2520

4. Dirijarea învățării a).prezentarea materalului intuitiv b).demonstrația tehnicii de lucru	O1	Se va discuta despre prosopele si imaginile cu obiecte punându-se accent pe prezența liniilor. - Ce vedem noi desenat pe aceste prosopele /obiecte? Elevii vor avea pe masa de lucru toate materialele necesare. Pe o planșă neterminată voi demonstra în fața elevilor tehnica de lucru și voi face explicații suplimentare. Se vor face câteva exerciții de încălzire a mâinilor (cântăm la pian, deschidem și închidem pumnul, scuturăm mânuțele). Activitatea se va desfășura pe fond musical. https://youtu.be/TVHrBGk59Eg?si=m1ZRYQ3KTwVKEj	Conversația Demonstrația practică Explicația Conversația Instructajul	Prosopele Imagini cu diverse obiecte Planșă neterminată Acuarele Penson Apă Calculator	Observarea sistematică a comportamentului Se apreciază capacitatea elevilor de a executa corect mișcările de încălzire a mâinilor
c).activitatea propriu zisă	O2 O3 O4	Se vor sublinia câteva aspecte despre folosirea corectă a instrumentelor de lucru . Elevii vor fi supravegheați și ajutați în permanență. Acolo unde apar blocaje fac mici corecturi pe planșa elevului.	Explicația Exercițiul independent	Coli albe Pensoane Acuarele Pahare cu apă	Se apreciază capacitatea elevilor de a folosi corespunzător instrumentele de lucru
5. Etapa de analiză si evaluare	O4	Lucrările vor fi afișate pe un panou în fața clasei.Acestea vor fi analizate și evaluate împreună cu elevii.	Conversația	Panou cu lucrări	Aprecieri verbale

6. Incheierea activităţii		Se vor face aprecieri verbale referitoare la implicarea elevilor în activitate, accentuându-se aspectele pozitive și vor primi o recompensă simbolică.	Explicația	Recompense	Aprecieri verbale

Anexa 1

depositphotos
depositphotos
depositphotos
depositphotos
Image ID: 479034254 | www.depositphotos.com

PROIECT DIDACTIC

Prof. Alina Paraschiv

Colegiul "N.V. KARPEN", Bacău

SCOALA:

PROFESOR:

DATA:

CLASA: a X-a

OBIECTUL: COAFURI SIMPLE

SUBIECTUL: ANTIPERMANENTUL

TIPUL LECTIEI: *MIXTĂ*

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

SCOPUL LECŢIEI: Cunoaşterea metodei de îndreptare chimică a părului

UNITATI DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

3 – Întinderea părului

***REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII*:** 3.1.31 Descrierea tehnicii de lucru pentru întinderea permanentă a părului

COMPETENŢE DERIVATE (Competențe de referință):

La sfârşitul orei, toţi elevii vor şti:

a) cognitive

CR1: să explice principiul metodei de îndreptare chimică a părului

Nivel minimal: precizarea substanţelor chimice implicate;

Nivel mediu: precizarea substanţelor chimice implicate şi efectele acestora;

Nivel maximal: stabilirea de corelaţii între efectele şi proporţiile substanţelor chimice implicate.

CR2: să explice modul de realizare a antipermanentului

Nivel minimal: precizarea corectă a etapelor de lucru;

Nivel mediu: descrierea paşilor de lucru în ordinea executării lor

Nivel maximal: caracterizarea tuturor principiilor care stau la baza antipermanentului

CR3: să identifice greşelile care se pot produce pe parcursul realizării antipermanentului

Nivel minimal: să identifice greşelile care se pot produce pe parcursul lucrării;

Nivel mediu: să propună modalităţi de remediere a greşelilor;

Nivel maximal: să identifice greşelile care se pot produce pe parcursul întinderii părului şi modalităţi de remediere a acestora.

CR4: să identifice corect cerințele clientului prin discuţii, folosirea de imagini, programe de calculator, ascultare activă

Nivel minimal: identificarea cerinței clientei prin discuții cu aceasta;

Nivel mediu: identificarea cerinței clientei prin discuții cu aceasta și oferirea de sugestii;

Nivel maximal: stabilirea tipului lucrării prin discuţii, folosirea de imagini, programe de calculator, ascultare activă

CR5: să ofere soluții profesioniste la solicitările clientului

Nivel minimal: să consilieze clienta în privința menținerii formei coafurii;

Nivel mediu: să ofere sfaturi profesioneste privind îngrijirea părului și remedierea coafurii, dacă este cazul;

Nivel maximal: să conceapă o schemă de coafare și îngrijire, pe măsura cerințelor clientei.

b) afective:

CA6 : să manifeste interes pentru activitatea desfăşurată prin comportament activ-participativ.

CA7: sa argumenteze opiniile proprii utilizând limbajul adecvat

c) psihomotorii:

Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

CM 1(+): să folosească eficient şi corect instrumentele de lucru: suporturi de curs, portofolii, fişe de lucru

CM2 (-): să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul lecţiei.

***STRATEGIA DIDACTICĂ*: centrată pe elev, informativă şi formativă, algoritmică, operațională**

RESURSE:

A. Metodologice

a) METODE ŞI PROCEDEE: - explicaţia, experimentul, observaţia independenta si dirijata, comparaţia, conversaţia, învățarea prin descoperire, lucrul pe echipe

b)TIPUL DE INTERACŢIUNE - dialogată, expozitivă, dirijată

- pe grupe, individuală.

c)MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: - prezentări power point ANTIPERMANENTUL, calculator, videoproiector, flipchart şi foi de flipchart; fișe de lucru; portofoliu, suport de curs

d) *FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVULUI:* - activitatea frontală, în alternanţă cu cea independentă şi cu cea pe grupe.

B. Umane– capacităţile normale de receptare ale elevilor de clasa a X-a;

C. Temporale – 50 minute;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Strategia-didactică

Secvenţe temporale	Obiective de referință	Secvenţe de conţinut	Metode didactice	Forme de activitate	Forme de evaluare
Moment organizatoric 2’		Profesorul verifică dacă sunt condiţii optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Notează în catalog elevii absenţi, pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării orei, distribuie fișele elevilor.			
Reactualizarea cunoştinţelor şi captarea atenţiei 7’	CR1	- Profesorul adresează elevilor întrebări referitoare la principiul ondulaţiei permanente şi clasificarea tipurilor de permanent. Elevii trebuie să definească ondulaţia permanentă, să clasifice tipurile de permanent: la cald, la rece, melanj, spiralat şi antipermanentul. Profesorul le cere elevilor să-și reamintească și să precizeze modalităţi de întreţinere a părului ondulat chimic. Elevii enumeră modalităţi de întreţinere a părului ondulat permanent. Se fac aprecieri referitoare la răspunsurile elevilor.	Fișa de lucru Film documentar Antipermanentul	Activitate frontală Activitate individuală Activitate frontală Conversaţia	Evaluare orala Autoevaluare Aprecieri frontale

Anunţarea subiectului şi a obiectivelor 1’		Profesorul anunţă tema lecţiei ’’Antipermanentul’’ şi notează titlul pe tablă. Enunţa obiectivele lecţiei	Explicaţia Conversaţia	Activitate frontală	
Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării 20’	CR2 CR3. CR4. CR5	Profesorul prezintă un scurt istoric al îndreptării permanente a părului. Profesorul explică tipurile de antipermanent, etapele pregătitoare în vederea realizării acestei lucrări, resursele necesare şi paşii de lucru. Notează pe tablă iar elevii în fișa de lucru. Elevii sunt solicitați să observe atent modul de aplicare a preparatului pe firul de păr, să urmărească felul în care se testează și apreciază timpul de acţionare, etapele de neutralizare şi aranjare a părului după îndreptarea permanentă. Prin răspunsuri adecvate pe tot parcursul lecţiei, cu ajutorul materialelor didactice puse la dispoziţie, elevii participa activ la elaborarea si asimilarea noilor cunoştinţe. Completează schema pe fişe în paralel cu profesorul la tablă.	Învăţarea prin descoperire Observaţia dirijata si independenta Modelarea Experimentul Conversaţia euristică Explicaţia Conversaţie	Activitate pe grupe Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri individuale Aprecieri frontale

Obținerea performanței 5min.		Profesorul inventariază principalele informaţii şi solicită elevilor să dea răspunsuri rapide, clare, concrete prin care verifică modul în care s-au atins competențele propuse. Profesorul formulează aprecieri despre participarea corectă la procesul învăţării, despre atingerea performanţei standard şi corectează eventualele greşeli ale elevilor.	Învăţarea prin descoperire Observaţia dirijata si independenta Modelarea Explicaţia Conversaţie	Aprecieri frontale Activitate pe echipe	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri individuale Aprecieri frontale
Feed-back evaluarea performanțelor 1min		Profesorul reactualizează obiectivele urmărite şi stabileşte împreună cu elevii dacă acestea au fost îndeplinite. Profesorul formulează aprecieri despre participarea corectă la procesul învăţării, despre atingerea performanţei standard şi corectează eventualele greşeli ale elevilor. Elevii urmăresc cu atenţie imaginea cu obiectivele propuse şi concluziile profesorului.	Conversaţia euristică, Problematizare; Planşă cu obiectivele propuse;	Aprecieri frontale Activitate individuală	**Observarea curentă** se va urmări gradul de conştientizare în legătură cu atingerea obiectivelor;
Fixarea cunoștințelor și Evaluarea performanțelor 10 min.		Evaluarea performanţelor se realizează prin rezolvarea unei fişe. Se verifică atingerea fiecărei competenţe, la nivelul performanţei-standard. Profesorul va explica sarcinile de lucru.	Explicaţia, Exerciţiul,	Individual, Frontal;	Test formativ;

		Elevii vor primi fişele pe care le vor rezolva în echipă.			
Retenţia și transferul cunoștințelor 3 min.		Profesorul va realiza fixarea cunoştinţelor dobândite printr-un set de întrebări. Când poate fi aplicat antipermanentul? Care sunt efectele îndreptării permanente a părului? Ce aspecte vom urmări în etapa de diagnosticare? Care sunt greşelile care pot apărea pe parcursul realizării acestei lucrări? Transferul se realizează prin precizarea temei pentru acasă şi prin stabilirea legăturii dintre lecţia prezentă şi cea viitoare, respectiv Îmbinarea tehnicilor de lucru în coafarea părului *Realizati un miniproiect cu tema **„Întreţinerea şi îngrijirea părului ondulat permanent”** dupa urmatoarea structura de idei:* - *Produse pentru îngrijire la domiciliu.* - *Produse de tratament şi îngrijire aplicate în salon* *Atasati imagini sugestive pentru notiunile prezentate.*	Frontal; Conversaţia, Explicaţia; Tema pentru acasă	Frontal;	**Observarea curentă** **Chestionarea orală** -se va urmări corectitudinea răspunsurilor;

		Nu uitati sa precizati sursele de informare (bibliografia) *Prezentati proiectul in fata colegilor.* Profesorul lămureşte eventualele neclarităţi ale elevilor cu privire la tema pentru acasă.			
Încheierea activităţii 1 min.		Sunt evidenţiaţi si notaţi elevii care au fost activi în timpul orei, demonstrând o bună însuşire a cunoştinţelor predate.	Conversația	Frontal;	

Data.....

FIŞĂ DE DOCUMENTARE

ANTIPERMANENTUL SAU ÎNTINDEREA PĂRULUI

Ca alternativă a procesului de ondulare există şi reversul acesteia: întinderea firului de păr ondulat, cu produse sub formă de cremă, soluţie sau gel.

Pentru întinderea părului ondulat sau cu aspect dezordonat se foloseşte următorul procedeu:

PASUL 1:

- Se împarte părul în patru zone egale.

PASUL 2:

- Produsul se va aplica cât mai repede posibil pe tot capul, începând cu părţile cele mai creţe. În general, acestea se situează în jurul feţei şi în creştet. Produsul se aplică mai întâi la rădăcina părului (1 cm), care se descreţeşte mai greu şi apoi se întinde pe toată lungimea firului de păr.

PASUL 3:

- Se va lăsa să acţioneze 15-20 minute, apoi se va pieptăna bine părul, netezindu-l în toate părţile cu dosul unui pieptene ca să nu se zgârie pielea capului.

PASUL 4:

- Din când în când, se reia pieptănarea, cu o intensitate medie, până când se obţine rezultatul dorit. Se verifică stadiul de îndreptare a părului.

PASUL 5:

- Se clăteşte părul bine sub apă curgătoare călduţă cel puţin cinci minute, uscându-se drept cu feonul şi peria.

PASUL 6:

- Se aplică soluţia de neutralizare, şuviţă cu şuviţă şi se lasă să acţioneze 5-10 minute.

PASUL 7:

- Se clăteşte foarte bine părul cu apă călduţă, se aplică produse de hidratare şi se aranjează în forma dorită de clientă.

Distribuirea soluţiei pe toată suprafaţa părului

Precauţii

- Atunci când este vorba de un păr foarte fragil şi deosebit de poros (de ex. decolorat), trebuie multă atenţie deoarece acest tip de păr absoarbe repede şi mult din soluţie, iar o penetrare rapidă şi masivă acestuia este periculoasă. Se recomandă utilizarea produselor foarte slabe şi acoperirea părul cu o substanţă de protecţie, care să întârzie acţiunea agenţilor activi, împiedicând pătrunderea lor rapidă în structura părului.
- Purtarea mănuşilor pentru a-ţi proteja mâinile şi unghiile.
- Dacă părul este subţire, se testează produsul pe o şuviţă şi se aşteaptă reacţiile.
- Utilizarea produsul doar pe scalpul sănătos, fără răni şi fără tendinţe de mâncărimi.

ANTIPERMANENTUL

Fişă de lucru

❖ Antipermanentul poate fi aplicat în 3 situaţii:

- ……
- …….
- …….

❖ Etapele pregătitoare pentru întinderea chimică a părului

.....

.....

.....

❖ Resurse necesare pentru realizarea antipermanentului

.....

.....

.....

❖ Răspundeți următoarelor cerințe:

Timp de lucru: 10 minute

1. Aşezaţi paşii enumeraţi mai jos în ordinea executării lor.

Ordinea	**Paşii de lucru**
	Se aplică preparatul la rădăcină
	Se clătește părul şi se usucă
	Consilierea şi diagnosticarea
	Se împarte părul în câmpuri de lucru
	Se aplică soluţia pe lungimi şi vârfuri
	Se piaptănă până la obţinerea rezultatului dorit
	Se lasă să acţioneze conform instrucţiunilor din prospect
	Se aplică soluţia de neutralizare
	Se verifică stadiul de îndreptare

2. Evidenţiaţi 5 greşeli care pot influenţa calitatea lucrării.

3. Propuneţi o schemă de îngrijire şi întreţinere a părului îndreptat chimic.

Schiţa tablei

ANTIPERMANENTUL SAU ÎNTINDEREA PĂRULUI

Definiţie - întinderea firului de păr ondulat, cu produse sub formă de cremă, soluţie sau gel.

Scopul antipermanentului:

- Permanent prea creţ
- Păr ondulat
- Păr creţ natural

Etapele pregătitoare pentru întinderea chimică a părului

- Întâmpinarea clientei
- Protejarea îmbrăcămintei
- Consilierea / diagnosticarea
- Pregătirea resurselor necesare
- Dezinfectarea instrumentelor

Resurse necesare pentru realizarea antipermanentului

1. **Instrumente:** piepteni, perii, clipsuri, vazon, pensulă
2. **Aparate:** feon
3. **Materiale:** prosop, mantilă, şort, mănuşi, folie de protecţie
4. **Produse:** şampon, tratamente, soluţie de permanent, cremă pentru îndreptarea părului, neutralizant, produse de styling.

Paşii de lucru:

P1 – împărţirea părului în câmpuri

P 2 – aplicarea produsului

P 3 – acţiune 15-20 minute

P 4 – pieptănarea, verificarea stadiului de îndreptare

P 5 – spălarea, feonat drept

P 6 – neutralizarea 5-10 minute

P 7 – clătire, hidratare, aşezarea în formă.

Bibliografie:

a) de specialitate:

1. A şti cum! – Wella
2. Revista Les Nouvelles Estethique
3. Dimitrescu A., Dermatologie, Editura Medicală, Bucureşti, 2002
4. Pruteanu Chira Elena, Manual pentru clasa a X-a , Calificarea Coafor Stilist, Editura StudIS - Iaşi, 2014

b) de metodică:

1. Iordache I., Leu M.U.: „*Metodica predării-invatarii biologiei*", Iasi, 2001.
2. Chiprian C. şi Ciupercă L, *Alternative didactice*, Iaşi, Editura Spiru Haret, 2002
3. Cerghit I. (coord.),Perfecționarea lecției în şcoala modernă, Editura didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983,p.117.
3. Dumitriu C., *Introducere în cercetarea psihopedagogică*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2004
4. Dumitriu, Constanţa; Dumitriu, Gheorghe, *Psihopedagogie*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2003
5. Nicola I. , Tratat de pedagogie şcolară,Editura Didactică şi Pedagogică, RA, Bucureşti, 1996, pp.443-447.

c)oficiale:

1. *Standard de pregatire profesionala* , liceu tehnologic, Coafor stilist, clasa a X-a
2. *Plan de învăţământ* aprobat prin Ordinul M.E.N.C.S: nr. 3915/ 18.05.2017
3. *Curriculum pentru clasa a IX-a* aprobat prin OMENCS.: nr. 3915/ 18.05.2017

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EXPLORATOR TEODOR GHEORGHE NEGOIȚĂ” SASCUT
COMUNA SASCUT, JUDEȚUL BACĂU
TEL/FAX: 0234/280433
E-mail: scoalateodornegoita@gmail.com
www.scoalasascut.ro

PROIECT DE LECŢIE

I. DATE GENERALE:

Profesor: Paris Elena-Gabriela
Clasa: a VII-a C
Disciplina: Matematică
Unitatea de învăţare: Mulțimea numerelor reale
Titlul lecţiei: **Evaluare: Media aritmetică ponderată a n numere reale, n ≥ 2. Media geometrică a două numere reale pozitive.Ecuaţia de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$**
Tipul lecţiei: Evaluare
Locul de desfăşurare: Sala de clasă
Durata: 50 minute
Data :

II. COMPETENȚE GENERALE

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

III. COMPETENȚE SPECIFICE

3.1. Utilizarea unor algoritmi și a proprietăților operațiilor în efectuarea unor calcule cu numere reale.
4.1. Folosirea terminologiei aferente noțiunii de număr real (semn, modul, opus, invers).
5.1. Elaborarea de strategii pentru rezolvarea unor probleme cu numere reale.

2536

IV. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

A.Cognitive:

1. Să aplice formula de calcul pentru media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$.
2. Să aplice formula de calcul pentru media geometrică a două numere reale pozitive.
3. Să determine soluțiile unei ecuaţii de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$.

B.Psihomotorii:

1. Aşezarea corectă în pagină;
2. Scrierea lizibilă pe foi;
3. Utilizarea corectă a mijloacelor auxiliare folosite.

C.Afective:

1. Să stimuleze curiozitatea elevilor, dezvoltând simţul critic
2. Să dezvolte spiritul de observaţie şi concentrarea în rezolvare

V. STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: problematizarea, conversația , exercițiul, explicația, rezolvarea de probleme
Resurse: *a) materiale*: - fișă de lucru
b) umane: - clasă omogenă cu cunoştinţe ce necesită consolidare
- activităţi pe grupe.
Forme de organizare: pe grupe
Evaluarea: autoevaluarea

VI. MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Manual de matematică pentru clasa a VII-a, I. Cicu, S. Mareș, I. Iacob, R. Ceucă, A. Băleanu, Editura Intuitext.
Culegere de matematică pentru clasa a VII-a, M. Perianu, I. Balica, Editura Art.
Programa școlară pentru clasa a VII- a, nr. 3393/28.02.2017

2537

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei (durata)	ACTIVITATEA DE INSTRUIRE		Strategia didactică	Evaluare
	Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*		
1. Moment organizatoric (3 min.)	- Asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. -Notează absenţii.	- Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi -Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. -Elevii se pregătesc pentru Oră	Conversația	
2. Captarea atenției, anunțarea temei (5 min.)	-Anunțarea și scrierea pe tablă a titlului lecției: “ Evaluare: Media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$. Media geometrică a două numere reale pozitive. Ecuația de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$ ” -Informarea elevilor asupra obiectivelor principale ale lecției. - Împart elevilor fișa și citim împreună cerințele în vederea lămuririi eventualelor neclarități.	-Elevii ascultă explicațiile profesorului.	Conversația	

2538

3.Verificarea cunoștințelor (15 min.)	-Anexa 1 (fișa)	-Elevii rezolvă pe grupe fișa conform indicațiilor primite	Problematizarea Rezolvarea de probleme Exercițiul	
4. Corectarea testului (10 min.)	-Solicit grupelor să schimbe fișa între ele. -Fiecare grupă va corecta fișa altei grupe -Anexa 2 (barem de notare și corectare)	-Elevii se autoevaluează	Exercițiul	Autoevaluarea
5. Rezolvarea testului la tablă (12 min.)	-Elevii ies pe rând la tablă și rezolvă exercițiile și problemele din test. -Ofer explicații acolo unde este necesar.	-Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și rezolvă pe caietele de clasă exercițiile și problemele din test.	Explicația Exercițiul Conversația	
6. Discuții finale (5 min.)	-Discut cu elevii rezultatele obținute	-Elevii participă la discuții	Conversația	

FIȘĂ DE EVALUARE

Media aritmetică ponderată a n numere reale, n ≥ 2.
Media geometrică a două numere reale pozitive.
Ecuația de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$

1. Calculați media aritmetică ponderată a numerelor:
   a. 4 și 9, cu ponderile 2, respectiv 3.
   b. $\frac{4}{7}$ și $\frac{8}{5}$, cu ponderile 14, respectiv 10.

2. Un fermier cumpără următoarele categorii de cartofi pentru sămânță: 15 saci de cartofi albi cu 70 lei/sac, 17 saci de cartofi roșii cu 90 lei/sac și 10 saci de cartofi mov cu 110 lei/sac. Care este prețul mediu plătit de fermier pe sacul de cartofi?

3. În tabelul următor este prezentată situația notelor la un test de elevii unei clase.

Nota	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Nr. de elevi	**2**	**3**	**5**	**8**	**3**	**2**	**1**	**1**

   a. Care notă are ponderea cea mai mare?
   b. Câți elevi au obținut cel puțin nota 7?
   c. Care este media clasei?

4. Calculați media geometrică a numerelor
   a. 12 și 3
   b. $3\frac{1}{5}$ și 5
   c. 0,09 și 100
   d. $\sqrt{2}$ și $\sqrt{8}$
   e. $2\sqrt{7}$ și $7\sqrt{63}$

5. Rezolvați ecuațiile, unde x este număr real:
   a. $x^2 = 16$
   b. $x^2 = 0$
   c. $x^2 = -9$
   d. $x^2 = \frac{121}{49}$
   e. $x^2 + 1 = \left(\sqrt{3}\right)^2$

BAREM DE NOTARE ȘI CORECTARE

Media aritmetică ponderată a n numere reale, $n \geq 2$.
Media geometrică a două numere reale pozitive.
Ecuația de forma $x^2 = a$, unde $a \in \mathbb{R}$

10 puncte din oficiu

1. a. $m_{ap} = \dfrac{4 \cdot 2 + 9 \cdot 3}{2 + 3} = \dfrac{8 + 27}{5} = \dfrac{35}{5} = 7$ .....*5 puncte*

b. $m_{ap} = \dfrac{\frac{4}{7} \cdot 14 + \frac{8}{5} \cdot 10}{14 + 10} =$ .....*2 puncte*

$m_{ap} = \dfrac{\frac{4}{\cancel{7}} \cdot \cancel{14}^{2} + \frac{8}{\cancel{5}} \cdot \cancel{10}^{2}}{14 + 10} = \dfrac{\frac{4}{1} \cdot 2 + \frac{8}{1} \cdot 2}{24} = \dfrac{8 + 16}{24} = \dfrac{24}{24} = 1$ .....*3 puncte*

---

2. $m_{ap} = \dfrac{15 \cdot 70 + 17 \cdot 90 + 10 \cdot 110}{15 + 17 + 10} =$ .....*5 puncte*

$m_{ap} = \dfrac{1050 + 1530 + 1100}{42} =$ .....*5 puncte*

$m_{ap} = \dfrac{3680}{42} = 87,61$ lei.....*5 puncte*

---

3. a. Nota cu ponderea cea mai mare este 6.....*5 puncte*

b. $3 + 2 + 1 + 1 = 7$ elevi au obținut cel puțin nota 7.....*5 puncte*

c. $m_{ap} = \dfrac{2 \cdot 3 + 3 \cdot 4 + 5 \cdot 5 + 8 \cdot 6 + 3 \cdot 7 + 2 \cdot 8 + 1 \cdot 9 + 1 \cdot 10}{2 + 3 + 5 + 8 + 3 + 2 + 1 + 1} =$ .....*2 puncte*

$m_{ap} = \dfrac{6 + 12 + 25 + 48 + 21 + 16 + 9 + 10}{25} =$ .....*2 puncte*

$m_{ap} = \dfrac{147}{25} = 5,88$ .....*1 puncte*

---

4. a. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{12 \cdot 3} = \sqrt{36} = 6$ .....*5 puncte*

b. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{3\frac{1}{5} \cdot 5}$ .....*2 puncte*

$m_g = \sqrt{\dfrac{16}{\cancel{5}} \cdot \cancel{5}} = \sqrt{16} = 4$ .....*3 puncte*

c. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{0,09 \cdot 100} = \sqrt{9} = 3$ .....*5 puncte*

d. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{\sqrt{2} \cdot \sqrt{8}}$ .....*3 puncte*

$m_g = \sqrt{\sqrt{16}} = \sqrt{4} = 2$ .....*2 puncte*

e. $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{2\sqrt{7} \cdot 7\sqrt{63}} =$ .....*2 puncte*

$m_g = \sqrt{2\sqrt{7} \cdot 7 \cdot \sqrt{7} \cdot \sqrt{9}} = \sqrt{2 \cdot 7 \cdot \sqrt{7} \cdot \sqrt{7} \cdot 3}$ .....*2 puncte*

$m_g = \sqrt{2 \cdot 7^2 \cdot 3} = 7\sqrt{6}$ .....*1 punct*

---

5. a. $x^2 = 16 \quad 16 > 0$ *1punct*

$x_1 = \sqrt{16} = 4$ 1*punct*

$x_2 = -\sqrt{16} = -4$ 1*punct*

$S = \{-4, 4\}$ *2puncte*

b. $x^2 = 0 \Rightarrow x = 0$ *2puncte*

$S = \{0\}$ *3puncte*

c. $x^2 = -9$

$-9 < 0$ *2puncte*

$S = \varnothing$ ecuația nu are soluții reale.....*3puncte*

d. $x^2 = \frac{121}{49}$, $\frac{121}{49} > 0$ *1punct*

$x_1 = \sqrt{\frac{121}{49}} = \frac{\sqrt{121}}{\sqrt{49}} = \frac{11}{7}$.....1*punct*

$x_2 = -\sqrt{\frac{121}{49}} = -\frac{\sqrt{121}}{\sqrt{49}} = -\frac{11}{7}$.....1*punct*

$S = \left\{-\frac{11}{7}, \frac{11}{7}\right\}$ *2puncte*

e. $x^2 + 1 = \left(\sqrt{3}\right)^2$

$x^2 + 1 = 3$

$x^2 = 3 - 1$ *1punct*

$x^2 = 2$

$2 > 0$ *1punct*

$x_1 = \sqrt{2}$ 1*punct*

$x_2 = -\sqrt{2}$ 1*punct*

$S = \left\{-\sqrt{2}, \sqrt{2}\right\}$ *1punct*

PROIECT DE LECȚIE

A :Date generale:

Școala: Școala Gimnazială de Muzică “Augustin Bena”

Data: 22.IV. 2024

Disciplina: Chitară clasică

Numele elevului: Chetrari Andrei

Propunător: Pascariu Octavia Maria

Clasa: a II -a

Subiectul lecției: Coloane; F. Carulli- Allegretto; D. Aguado- Menuet; F. Carulli- Vals

Timpul lecției: mixt

Obiectivul fundamental al lecției: Perfecționarea deprinderilor tehnice- interpretative

Obiective operaționale /competențe: O_1 Să execute relaxat *Coloane*

O_2 Să execute corect dublele din *Allegretto*

O_3 Să cânte precis din punct de vedere ritmic *Menuet*

O_4 Să descifreze corect *Vals*

Metode didactice: explicația, demonstrația, exercițiul, conversația

Mijloace didactice: instrumentul , accesorii, partituri, stativ, metronome

B. Desfășurarea lecției

Evenimentele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode didactice	Evaluare
Captarea atenției elevului și enunțarea obiectivelor	- prezintă obiectivele și etapele lecției	- ascultă explicația prefesorului	- conversația - explicația	-
Reactualizarea cunoștințelor anterioare	- recapitulează lecția anterioară Coloane- corectează execuția ciupirilor -corecteaza sincronizarea mâinii drepte cu a celei stângi Allegretto-pune accent pe așezarea degetelor pe tastă - verifică respectarea digitației notate Menuet- corectează alternarea valorilor	- execută ciupirile, corectează - se concentrează asupra așezării degetelor pe tastă - verifică respectarea digitației - se concentrează la alternarea valorilor	- explicația - demonstrația - exercițiul	

	- corectează execuția ciupirilor din cadrul piesei -corectează alternarea degetelor *i* și *m* din piesei Vals- corectează tiparul ciupirilor de la mâna dreaptă	- ascultă sugestiile profesorului - încearcă să respecte digitația		
Prezentarea noului conținut, a sarcinilor de învățare	Se predă Coloane - demonstrează executarea lor -cere elevului să așeze toate degetele deodată - cere elevului să cânte Allegretto în tempo rar cu metronom	- este atent la demonstrația profesorului - descifrează Allegretto în tempo rar	- demonstrația - conversația -exercițiul	- confirmare - apreciere verbală

	- cere elevului să urmarească execuția ciupirilor, respectiv așezarea degetelor mâinii drepte *p m / i*, pe coarde Se predă ultima parte din <u>Menuet</u> - se demonstrează textul muzical -cere elevului să execute relaxat ciupirile - cere elevului să execute relaxat alternarea degetelor de la mâna dreaptă *i* și *m* - solicită elevului să relaxeze degetul mare de la mâna stângă, pentru a obține lejeritatea acestuia	- se concentrează la execuție - întreabă - repetă -este atent la demonstrație - încearcă să execute curat si relaxat - încearcă sa relaxeze degetul mare de la mâna stângă		

	Se predă descifrarea *Valsului* -demonstrează digitația de la mâna dreaptă -cere elevului să fie atent la ordinea în care trebuie sa ciupească degetele	- ascultă demonstrația - descifrează Vals		
Obținerea performanțelor	- prezintă și demonstrează tehnici de lucru pentru <u>Coloane</u> - studierea separată a schimburilor de degete în cadrul <u>Allegretto</u> - aprecierea corectă a spațiilor pentru o precizie mai bună - așezarea degetelor lângă tastă	-ascultă explicația și demonstrația tehnicilor de lucru sugerate la Coloane -ascultă explicația și demonstrația tehnicilor de lucru sugerate la Allegretto	- explicația - demonstrația - exercițiul - conversația	- confirmare - apreciere verbală

	- recomandă și demonstrează tehnici de lucru pentru Menuet - studierea în tempo rar și anticiparea degetelor de la mâna stângă - anticiparea schimburilor de poziție cu ajutorul mâinii stângi - recomandă elevului extragerea măsurilor ce ridică dificultăți în executare din contextul muzical și studierea lor în vederea îmbunătățirii coordonării mâinilor -recomandă și demonstrează tehnici de lucru pentru Vals	- încearcă tehnicile sugerate -ascultă explicația și demonstrația, întreabă		

	- studierea în tempo rar a digitației care se regăsește în toată piesa	-aplică tehnicile - repetă		
Evaluare	- apreciază elevul pentru corectitudinea interpretării din punct de vedere tehnic al Coloanelor - atrage atenția asupra anticipării așezării degetelor pe coarde in cadrul piesei Allegretto - apreciază elevul pentru buna executare ritmică a piesei Menuet -apreciază elevul pentru buna executare a Valsului	- ascultă profesorul	- conversația - explicația	- confirmare - apreciere verbală
Asigurarea feed-back-ului	- recapitulează cu elevul momentele esențiale ale lecției	- conversează - răspunde la întrebări	- conversația	- confirmare

	- recapitulează tehnicile de studiu sugerate			
Temă pentru acasă Sugestii pentru studiul individual	- recomandă elevului să insiste mai mult asupra studiului în tempo rar și cu metronom	- conversează cu profesorul	- conversație	- confirmare

PLAN DE TEHNOLOGIE DIDACTICA

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic Energetic "Elie Radu" Ploiesti
Profesor: PATRASCU CORINA MARGARETA
Data:…….
Durata Lecţiei: 50 de minute
Clasa : XII D
Aria Curriculară: Tehnologii
Disciplina: Sisteme de actionare electrica
Unitatea de învăţare: Componenţa sistemelor de actionare electrica
Subiectul lecţiei: Cabluri şi conductori electrici
Tipul lecţiei: Însuşirea de noi cunoştinţe

Competenţe Generale:
Adaptarea cunostintelor teoretice in practica
Competenţe specifice:
1.1 Identificarea tipurilor de cabluri şi conductor electrici utilizaţi în schemele de acţionare.
1.2 Recunoaşterea tehnologiei şi a materialelor de realizare a cablurilor şi conductorilor electrici
1.3 Utilizarea simbolurilor în schemele de acţionare.
Obiective Operaţionale:
O1: Să definească rolul şi clasificarea cablurilor şi conductorilor electrici
O2: Să enumere tipurile de cabluri şi conductor electrici
O3: Să identifice materialele conductoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici
O4: Să identifice materialele iyolatoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici
O5: Să decrie construcţia cablurilor şi conductorilor electrici
O6: Să relizeze corespondenţa dintre simbol şi tipul de conductor
O7: Să descopere tipul de conductor utilizănd cataloage

REZULTATELE INVATARII

Cunostinte	Abilitati	Atitudini
8.1.4. Documentaţia sistemelor de acţionare electrică: - scheme electrice de acţionare cu motoare de c.c.şi c.a. (pornire, reglare a turaţiei, frânare); scheme electrice de montaj; - scheme de conexiuni; - jurnal de cabluri; - listă de echipamente; - catalog de produse electrice (aparate electrice şi motoare electrice).	8.2.9. Citirea/ Realizarea schemelor electrice ale sistemelor de acţionare 8.2.10. Citirea cataloagelor de produse electrice, inclusiv într-o limba straina 8.2.11. Realizarea listei cu ehipamen-tele şi cablurilor necesare realizării unui SAE 8.2.12. Alegerea din cataloagele de produse electrice a componentelor necesare realizării SAE 8.2.13. Realizarea documentaţiei unui sistem de acţionare folosind TIC 8.2.23. Utilizarea corectă a limbajului de specialitate în procesul de comunicare la locul de muncă	8.3.1.Asumarea rolului in echipa si colaborarea cu ceilalti membri ai echipei 8.3.2. Asumarea cu simţ de răspundere a planului propriu pentru desfăşurarea activităţii 8.3.3. Folosirea eficientă a timpul de muncă 8.3.7. Asumarea responsabilităţii pentru deciziile luate referitoare la lucrările executate 8.3.8. Asumarea răspunderii faţă de calitatea lucrărilor efectuate 8.3.9. Asumarea iniţiativei în rezolvarea unor sarcini de lucru date

Strategii didactice:
a)Metode şi procedee: conversaţia, reflecţia personală, descrierea, exerciţiul, discuţia de grup
b)Mijloace didactice: fişe de lucru, imagini, videoproiector
c)Forme de organizare: frontală, individuală, în grup

Bibliografie:
1.Manual pentru cultura de specialitate Școala de Arte și Meserii-Domeniul electric - F.Mareș,V.Zarhaciuc,C.Stoian-Edidura Economică Preuniversitaria
2.Manual pentru pregătirea practică pentru Școala de Arte și Meserii – Domeniul electromecanic –
F.Mareș,M.Mihai,G.Danielescu,C.Ariton – Editura Didactică și Pedagogică
3.w.w.w eprofu.ro – auxiliare
4.Auxiliar curricular – Echipamente Electrice – F.Mareș și alții – Editura Pax Aura Mundi
5.Manual pentru clasele a XI-a și a XII-a –Elemente de comandă și control pentru acționări și sisteme de reglare automată-Tatiana Bălășoiu,Grigore Fetecău,Sorin Enache

ACTIVITĂȚI DE PREGĂTIRE PENTRU LECȚIE
Desfășurate de profesor:
-stabilește competențele specifice și competențe derivate;
-stabilește conținutul de instruire corespunzător;
-alege resurse,materiale necesare;
-confecționează materiale noi(fișe,planșe);
-stabilește secvențele lecției,modul de lucru cu elevii,formele de organizare a instruirii;
-întocmește proiectul de tehnologie didactică.
Desfășurate de elev:
-studiază notițele;
-studiază materialul bibliografic;
-aplică cunoștințele însușite în rezolvarea temei.

DESFAŞURAREA LECŢIEI

Etapele Lecţiei	Obiective operaţionale	Activitatea profesorului	Activitatea Elevului	Evaluare
1. Captarea atenţiei	**O1**:Sa cunoasca utilitatea practica a celor învăţate	Profesorul anunta tema lectiei	Elevii sunt atenţi la explicatii.	Continuă
2. Reactualizarea noţiunilor	**O1:** Să definească rolul şi clasificarea cablurilor şi conductorilor electrici **O2:** Să enumere tipurile de cabluri şi conductor electrici	Profesorul le propune elevilor: - să își reamintească rolul cablurilor și conductorilor electrici -ce tipuri cabluri şi conductori electrici cunosc	Elevii îşi exprimă opiniile şi adresează întrebări	Continuă

Etapele Lecţiei	Obiective operaţionale	Activitatea profesorului	Activitatea Elevului	Evaluare
3.Enunţarea obiectivelor	**O1:** Să definească rolul şi clasificarea cablurilor şi conductorilor electrici **O2:** Să enumere tipurile de cabluri şi conductor electrici **O3:** Să identifice materialele conductoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici **O4:** Să identifice materialele izolatoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici **O5:** Să decrie construcţia cablurilor şi conductorilor electrici	Profesorul le comunică elevilor că în această oră de studiu vor învăţa rolul, clasificarea, tipuri, materiale și simbolizarea cablurillor şi conductorilor electrici	Elevii ascultă şi adresează întrebări	Continuă
4. Prezentarea optimă a conţinutului	**O1:** Să definească rolul şi clasificarea cablurilor şi conductorilor electrici **O2:** Să enumere tipurile de cabluri şi conductor electrici **O3:** Să identifice materialele conductoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici **O4:** Să identifice materialele izolatoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici **O5:** Să decrie construcţia cablurilor şi conductorilor electrici	Profesorul le propune pentru învațare “Metoda puzzle”care consta in : -se împarte clasa în patru grupe de lucru -se aleg grupele de experți , profesorul le împarte elevilor cartoane de la 1 la 3 care corespunde expertilor astfel : 1 rolul, clasificarea si tipuri de cabluri si conductori electrici 2 materiale conductoare si electroizolante utilizate la confecționarea cablurilor si conductorilor electrici 3 simbolizarea cablurilor si	Elevii cauta informatii si isi iau notite	Continuă Grila de observatie Fise de lucru

Etapele Lecţiei	Obiective operaţionale	Activitatea profesorului	Activitatea Elevului	Evaluare
		conductorilor electrici		
5. Dirijarea învăţării	**O1:** Să definească rolul şi clasificarea cablurilor şi conductorilor electrici **O2:** Să enumere tipurile de cabluri şi conductor electrici **O3:** Să identifice materialele conductoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici **O4:** Să identifice materialele iyolatoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici **O5:** Să decrie construcţia cablurilor şi conductorilor electrici	Profesorul le propune elevilor: -să constituie cele trei grupe de experți adică toți elevii care au cifra 1,2,si 3 să se aseze la cate o masă și să își împărtășească toate cunoștințele aflate - să revină în grupele inițiale și să le comunice colegilor cele învățăte -să noteze ideile principale	Elevii răspund solicitărilor profesorului, adresează întrebări şi se implică în activităţile propuse de acesta.	Continuă
6. Conexiunea inversă (Asigurareafeedbackului)	**O1:** Să definească rolul şi clasificarea cablurilor şi conductorilor electrici **O2:** Să enumere tipurile de cabluri şi conductor electrici **O3:** Să identifice materialele conductoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici **O4:** Să identifice materialele iyolatoare din care sunt confecţionate cablurile şi conductori electrici **O5:** Să decrie construcţia cablurilor şi conductorilor electrici	Profesorul îi invită pe elevi să vorbească despre rolul, clasificarea, tipuri, materiale și simbolizarea cablurillor şi conductorilor electrici	Elevii vorbesc despre rolul, clasificarea, tipuri, materiale și simbolizarea cablurillor şi conductorilor electrici	Continuă Fise de lucru Cataloage de produse Raspund la chestionare
7. Evaluare	**O6:** Să relizeze corespondenţa dintre simbol şi tipul de conductor **O7:** Să descopere tipul de conductor utilizând cataloage	Profesorul le propune elevilor Jocul :Știu-Vreau să știu-Am învățat	Elevii se implică în activitatea propusă de profesor, adresează întrebări şi oferă feedback.	Continuă Fise de lucru Cataloage de produse Raspund la chestionare

CONTINUTUL STIINȚIFIC
CONDUCTOARE SI CABLURI ELECTRICE .

Generalitati

Conductorul electric - este un corp metalic , cu lungimea mult mai mare decat diametrul , prevazut cu un invelis exterior izolator si care constitue o cale de curent intr-un circuit electric.

Conductorul poate fi : unifilar (brut) , multifilar (litat).

Cablul electric - este un ansamblu constituit din mai multe conductoare izolate prinse intr-un invelis de protectie exterior (izolator) si prevazut cu eventuale armaturi sau ecrane.

Clasificarea conductoarelor si cablurilor electrice

Criteriul cel mai important de clasificare este domeniul de utilizare al conductorului electric, deoarece determina atat gama de tensiune si frecventa de utilizare cat si tipul constructiv.

Astfel se deosebesc:

- conductoare neizolate si izolate pentru transportul energiei electrice;
- conductoare pentru instalatii fixe si mobile;
- conductore pentru ascensare;

- conductoare pentru bransamente la constructi civile si industriale;
- conductoare navale;
- conductoare pentru expluatari miniere si petroliere;
- conductoare pentru autovehicule;
- conductore pentru comanda,masurare,semnalizare si control;
- conductoare pentru sudarea electrica si echipamente electrotehnice ;

Conductoarele electrice folosite in istalatii pot fi:

- conductoare monofilare, la care sectiunea conductorului este format dintr-un singur fir;
- conductoare multifilare, la care sectiunea conductorului este formata din mai multe fire rasucite sau impletite intre ele.

Constructia:

In instalatiile electrice se intalnesc urmatoarele tipuri constructive de conductoare:

- conductor neizolat, alcatuit din unul sau mai multe fire neizolate, rasucite intre ele;
- conductor izolat, format din unul sau mai multe fire neizolate, rasucite intre ele peste care se afla o izolatie, cu sau fara invelis de protective

Conductor izolat

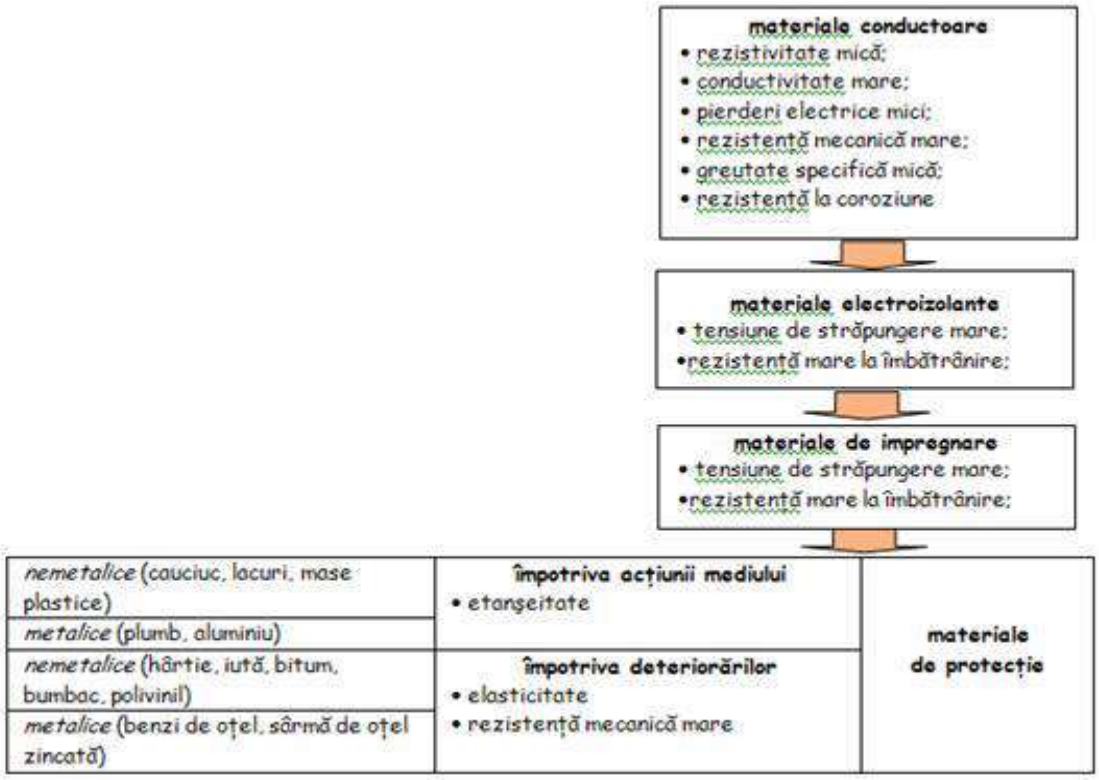
Conductor neizolat din Al

- conductor izolat,sau cordon, construit din doua sau mai multe conducto
are izolate flexibile, rasucite inpreuna, peste care se apica invelisurile protectoare;
- snurul,construit din doua sau mai multe conductoare izolate, flexibile rasucite intre ele

Cablu este alcatuit din unul sau mai multe conductoare izolate, cuprinse intr-o manta etansa, peste care se aplica invelisuri protectoare.

<u>Materialele folosite in constructia conductoarelor electrice:</u>

Materialele folosite in constructia conductoarelor electrice se clasifica astfel:materiale conductoare , electroizolante, de impegnare, de protectie.



Materiale conductoare

Pentru fabricarea conductoarelor electrice se folosesc cuprul si aluminiul. Aceste materiale sunt utilizate in stare cat mai pura (minimum 99,95% aluminiu deoarece continutul de inpuritati are o mare influenta asupra conductivitati electrice.

Rezistivitatea aluminiului este de 1,65 ori mai mare decat a cuprului, dar greutatea specifica este de 3,3 ori mai mica.

Rezistenta mecanica a aluminiului este mica, dar electric este un metal rezistiv la coroziune.

Aceste materiale se folosesc sub forma de sarme trifilare cu diferite grade de ecruisare.

Pentru conductoarele aeriene supuse la solicitari mecanice mari se utilizeaza ca materiale conductoare bronzul (aliaj pana la 87% Sn),alame (aliaj pana la 72% Cu si 28% Zn) si otelul.

Cuprul (Cu)

Minereulrile de cupru se gasesc in Zair, S.U.A, Spania, Suedia, Germania, Chile, si foarte putin la noi in tara, in judetele Tulcea, Alba, Bistrita-Nasaud, Suceava, Harghita, Maramures, Bihor si Satu Mare.

In industria electrotehnica se utilizeaza exclusive cuprul electrotehnic avand o puritate de 99,60 – 99,90%.

Caracteristicile specifice ale cuprului electrotehnic sunt:

- densitatea, $dCu = 8,9\ Kg/dm^3$;
- temperatura de topire, $\theta tCu = 1083^{\circ}C$;
- conductivitate electrica, $\gamma Cu = 58 m/\Omega mm^2$(la 20˚C);
- conductivitatea termica, $\lambda Cu = 0,938\ cal/s \times cm \times {}^{\circ}C = 0,938 \times 4,1868 \times 102\ W/m \times K$(la 20˚C).

Ca materialul conductor, cuprul prezinta o mare conductivitate electrica si termica, ocupand locul al doilea printre celelalte materiale metalice (dupa argint).

Se dizolva in acid sulfuric si acid azotic.

Cuprul este atacat de sulf, clor, hydrogen, in contact cu care capata boala hidrogenului, care ii provoaca fragilitate.

Caracteristicile mecanice ale cuprului depind in mare masura de tratamentul termic. Dupa tragere, la rece, se obtine cuprul tare care are o rezistenta mecanica mare si o alungire mica la intindere.

Cuprul este foarte ductil si maleabil, se lipeste si se sudeaza cu usurinta si are o rezistenta satisfacatoare la coroziune. Datorita acestor proprietati, cuprul are aplicatii multiple in electrotehnica si electronica: pentru conductoarele de bobinaj cu diametrul incepand de la sutimi de milimetru, benzi si table de diferite dimensiunii, bare, tevi, piese de contact, lamele de colector la masini electrice, linii de transport a energiei electrice, redresoare cu circuite imprimate etc.

Cuprul se foloseste si in aliaje magnetice, aliaje de mare rezistivitate si in aliaje cu rezistenta mecanica sporita de cupru (alame si bronzuri).

Aluminiul (Al)

Aluminiul este cel mai raspandit metal din scoarta pamantului si se gaseste sub forma de minereuri. Minereurile cele mai importante de aluminiu sunt: bauxita si criolita, care se gaseste in Franta, Rusia, Ungaria, India, S.U.A. In tara la noi se gasesc importante zacaminte de bauxita in muntii Bihorului. Extragerea aluminiului pur din bauxita se realizeaza la noi in tara in doua etape. Prima etapa consta in extragerea aluminei (Al O) din bauxita , care se efectueaza la combinatul de alumina din Oradea.

A doua etapa consta in extragerea aluminiului pur din alumina prin rafinarea electrolitica, la Combinatul de aluminiu din Slatina.

Aluminiul se obtine cu puritatea variind intre 98 si 99,90%,
Crecteristicile aluminiului sunt:

- densitatea,dAl =2,7 Kg / dm^3;
- tenperatura de topire, θtAl =658 ˚C;
- conductivitate electrica, γAl =37m/Ωmm^2 (la 20˚C);
- rezistivitatea electrica, Pal =0,027 Ωmm^2 (la 20˚C);
- conductivitate termica, λAl =0,53 cal/s×cm×˚C =0,53×4×1868×10^2W/m×K (la 20˚C)

Aluminiul este cel mai usor dintre metalele utilizate in tehnica. Rezistenta la coroziune a aluminiului in atmosfera uscata este satisfacatoare datorita peliculei de oxid de aluminiu, care este aderenta si neporoasa. In atmosfera umeda, datorita potentialului sau electrochimic foate negativ (-1,3V), aluminiul este distrus in contact cu metale obisnuite.

Aluminiul nu rezista la vibratii mecanice si are rezistenta mica la oboseala.

Principalele utilizari ale aluminiului in industria elctrotehnica sunt:

- fabricare armaturilor pentru condensatoare cu hartie, condensatoare electrolitice si ca anod in condensatoarele din circuitele intregate peliculare;
- fabricarea mantalelor de protectie a cablurilor electrice, in locul plumbului;
- realizarea infasurarilor transformatoarelor si masinilor electrice;
- fabricarea infasurarilor rotoarelor in scurtcircuit ale motoarelor asincrone;
- realizarea conductoarelor si cablurilor de transport si distributie a energiei electrice

Prin liniile electrice aeriene, rezistenta mecanica a conductoarelor de aluminiu este insuficienta pentru a sustine greutatea proprie a conductorului si suprasarcinile provocate de gheata, zapada, vant.

Din acesta cauza conductoarele pentru liniile electrice aeriene se realizeaza din aluminiu cu inima de otel. Sirmele de otel zincat, care formeaza inima sau miezul conductorului, suporta sarcina mecanica principala, iar conductoarele de aluminiu, care se infasoara in jurul miezului de otel, au rolul principal de a conduce curentul electric, avand rezistivitatea mult mai mica decat otelul.

Conductoarele de otel-aluminiu au greutatea relativ mare, flexibilitate redusa, coieficienti diferiti de dilatere termica a elementelor componente.

Materile electroizolante si de protectie

Pentru izolatia cablurilor si conductoarelor electrice se intrebuinteaza urmatoarele materiale izolante:

- materiale plastice: policlorvinilul, polietilena, polistirenul, poliamidele,
- politetrafluoretilena;
- cauciucuri naturale si sintetice;
- lacuri electroizolante – silicoorganice (cu siliconi), viniflexul, metalvinilul,
- poliamidele, poliuretanice, tereftalice pe baza de ulei glipsatice, sintetice etc.
- materiale fribroase – fire de bumbac, matase naturala, vascoza, tesaturi de bumbac, fire de sticla, azbest, panza lacuita, etc.

Izolatia poate fi executata in forma de invelis continuu sau stratificat. Materiale utilizate printr-o tensiune de strapungere mare, care sa permita folosirea de straturi de izolatie de grosime relativa mica, si printr-o rezistenta la imbatranire mare, care sa garanteze siguranta in exploatarea conductorului.

Protejarea cablurilor si conductoarelor electrice actiunii mediului ambiant se realizeaza cu ajutorul mantalelor etanse.

Mantalele etanse pot fi confectionate fie din materiale nemetalice (cauciucuri naturale sau sintetice, materiale plastice), fie din materiale metalice (plumb sau aluminiu).

Pentru protejarea izolatiei si a mantalelor etanse impotriva deteriorarilor care pot survenii in timpul traznetului, depozitarii, montarii si exploatarii cablurilor, peste el se aplica invelisuri protectoare sau mantale suplimentare.

In functie de intensitatea si caracterul actiunilor mecanice si de proprietatile chimice ale mediului ambiant invelisurile protectoare sunt confectionate din iuta, hartie, masa bituminoasa si polivinil, benzi de otel, sau sarme de otel zincat.

Protejare izolatiei de cauciuc impotriva actiunii luminii si a unor solicitari mecanice – neinsemnate se realizeaza cu tesaturi de bumbac din fire de otel, matase sau fire sintetice aplicate pe izolatie. Pentru protejarea izolatiei de cauciuc impotriva actiunii uleiului, a benzii si a ozonului, tesatura de protectie se inlocuieste.

Simbolizarea si coduri de cabluri electrice

Codurile sunt formate din 4 grupe de litere si 2 grupe de cifre astfel:

- **I grupa de litere – reprezinta materialul din care este conductorul**
  - A daca conductorul este din aluminiu
  - fara litera daca conductorul este din cupru
- **II grupa de litere – reprezinta domeniul de utilizare :**
  - F instalatii electrice fixe
  - M instalatii electrice mobile
  - C cabluri de energie de joasa tensiune si medie tensiune
  - CS cabluri de semnalizare
  - CC cabluri de comanda si control
  - T cabluri de telecomunicatii
- **III grupa de litere reprezinta materialele izolatoare folosite si mantalele de protectie**
  - Y izolatie PVC
  - C izolatie cauciuc
  - H izolatie hartie
  - T impletitura textila
  - E ecran de protectie
  - B sau Ab armatura din banda de otel
  - P manta din plumb
  - S manta PVC ingrosata
- **IV grupa de litere reprezinta regimul de executie**
  - U executie usoara
  - M executie medie
  - G executie grea
  - I greu combustibil
  - ff constructie foarte flexibila

Prima grupa de cifre – reprezinta numarul de conduictoare din cablu
A doua grupa de cifre – reprezinta sectiunea conductoarelor in mm2 .
Exemple de cabluri electrice :
-FYY 3X2,5 – cablu cu 3 conductori din cupru cu sectiunea 2.5 mm2 cu invelis din PVC
– CYY-f 3×1,5 – cablu cu trei conductori din cupru cu sectiunea de 1.5 mm2 si invelis din PVC, cu intarziere la foc
– MCCG 4X4 – cablu pentru instalatii mobille cu invelis si manta de cauciuc
– CSYAbY 16X1,5 – cablu de semnalizare cu 16 conductoare din cupru cu invelis si manta PVC armat cu banda de otel
– ACYBY 3X6 – cablu de energie cu 3 conductoare de alumuniu cu invelis si manta PVC armate cu banda de otel .

NUME SI PRENUME……
CLASA…….
DATA…….

FISA DE LUCRU

1.Completati spatiile libere :

Cablurile si conductoarele electrice au rolul ……
……
……

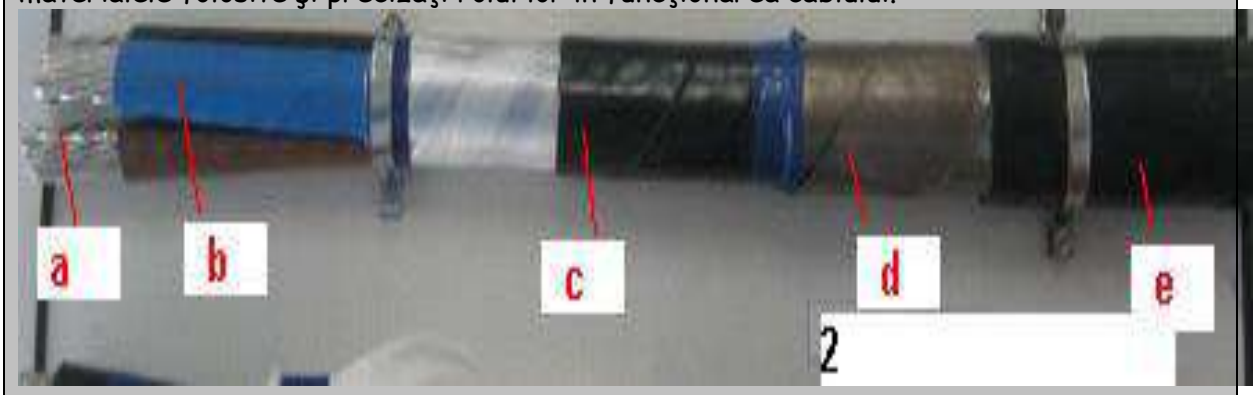
2.Scrieti in dreptul fiecarui desen ce reprezinta:

3. Realizati corespondenta intre coloana A si B

Coloana A	Coloana B
izolatie sau manta de PCV	**Ti**
impletitura textila impregnata	**A**
conductoare pentru instalatii fixe	**2Y**
armatura de impletituri de sarma de otel	**S**
izolatie speciala	**Y**
corpuri de iluminat	**F**
izolatie sau manta de polietilena	**Ci**
	ff

4.

Identificaţi elementele componente ale cablului notate cu literele a....e. Analizaţi materialele folosite şi precizaţi rolul lor în funcţionarea cablului.



Litera	Denumire	Material	Rol
a			
b			
c			
d			
e			

Scrieţi simbolul cablului nr. 2 pe eticheta albă explicându-l

REZOLVARE FIŞĂ DE LUCRU – CABLURI ENERGIE
Exemplu

Fişa nr. 2

I. Identificaţi elementele componente ale cablului notate cu literele a....e. Analizaţi materialele folosite şi precizaţi rolul lor în funcţionarea cablului.

Litera	Denumire	Material	Rol
a	conductor	Al	Conduce curentul electric
b	izolaţie	PVC	Izolează fazele
c	Manta etanşă	PVC	etanşează
d	Armătură metalică	Bandă oţel	Conferă rezistenţă mecanică
e	Inveliş exterior	PVC	Izolează suplimentar împotriva coroziunii

II. Scrieţi simbolul cablului nr. 2 pe eticheta albă explicându-l

ACYYAbY - Cablu trifazat cu conductoare din Al, izolaţie şi manta din PVC, armătură din bandă oţel şi înveliş esterior din PVC

Școala Gimnazială „Elena Cuza” Iași
Stradela Canta, nr.10, CP 700527
0232 -250210
www.scoalaecuza.ro

Proiect de lecție

DATA: 26.03.2024
UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Elena Cuza”, Iași
CLASA: a III-a B
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Patrichi Mariana
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba și literatura română
UNITATEA TEMATICĂ: „Iubirea se arată prin fapte”
SUBIECTUL LECȚIEI: Textul literar - *„ Fram, ursul polar”- după Cezar Petrescu*
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive:

OC1. Să citească corect, conștient, coerent și expresiv textul; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reușește să citească în mod corespunzător cel puţin un enunț al textului.

OC2. Să formuleze răspunsuri la întrebări pe baza textului; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii formulează corect cel puțin o întrebare și un răspuns.

OC3. Să introducă în vocabularul propriu cuvintele și expresiile noi, alcătuind enunțuri variate și corecte; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii formulează corect cel puțin o propoziție cu expresii sau cuvinte noi.

OC4. Să desprindă informații esențiale din textul „Fram, ursul polar;

OC5. Să recunoască cel puțin 6 din zece substantive aflate în primul fragment;

OC6. Să clasifice substantivele indicate în funcție de felul, numărul și genul lor;
OC7. Să realizeze un afiș utilizând minim 5 substantive comune și proprii.

b) Afective:

OA1. Să manifeste interes pentru activitate implicându-se activ;
OA2. Să-și exprime emoțiile.

c) Psihomotorii:

OM1. Să folosească corect instrumentele de lucru;
OM2. Să mențină ordinea pe parcursul activității respectând regulile clasei;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Procedurală: -** lectura explicativă, conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, brainstorming.
2. **Materială:** - ursuleț de pluș, plicuri, fișe de lucru, foaie de flipchart, farfurii decorate, tablă, videoproiector, laptop.

3. Forme de organizare: - frontal, individual, în perechi.
4. Temporale: 45 minute x 2
5. Spațiale: sala de clasă.
6. Forme de evaluare: observarea dirijată, aprecieri verbale, evaluare scrisă.

BIBLIOGRAFIE:

- Mihăescu, M., Pacearcă, Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O., (2016), *Limba și literatura română*, *Manual pentru clasa a III-a*, Editura Litera, București;
- Norel, Mariana **„Didactica predării limbii şi literaturii române”**, suport de curs, 2014;
- Petrescu, C., *Fram,ursul polar;*
- *Programa şcolară pentru disciplinele Limba și literatura română, Educație civică, Arte vizuale și abilități practice*, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014
- www.didactic.ro

🕮 SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinuturile învăţării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Voi asigura condițiile optime desfășurării activității: - aerisirea sălii de clasă; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; - pregătirea materialului didactic.	conversaţia		frontal	
2.Verificarea temei scrise		Voi verifica calitativ și cantitativ tema pentru acasă. Voi numi 2-3 elevi care să citească temă. Voi face aprecieri individuale și generale asupra temei scrise.	Conversația	Caietele de teme	Frontală	Observarea dirijată Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei		***Trezirea interesului elevilor pentru lectură*** Voi proiecta un film scurt de desene animate: https://www.youtube.com/watch?v=eOLvUwq7Nf4	conversaţia	computer, videoproiector	1`30” frontal	observarea directă
4. Anunţarea subiectului lecţiei		Voi anunţă tema şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor. Îi informez că, în cadrul lecției de Limba română vor face cunoștință cu un urs alb, despre care scriitorul Cezar Petrescu a scris o carte cu titlul „Fram, ursul polar”. Voi prezinta elevilor cartea menționată. Voi preciza elevilor ca se va citi textul, se vor	conversaţia	Volumul „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu	30` frontal	observarea directă

		identifica cuvintele necunoscute, se vor alcătui propoziții cu aceastea, se vor rezolva exerciții pe baza textului Îndrum elevii să scrie în caiete titlul textului: Fram, ursul polar de Cezar Petrescu				
5. Dirijarea învățării	O1

	O2 O4	***Sarcina 2 - Identificați cuvintele și expresiile necunoscute și alcătuiți propoziții cu acestea.*** După citirea textului pe fragmente, se cere elevilor să identifice cuvintele necunoscute din fiecare fragment. Se explică elevilor cuvintele și expresiile noi din fiecare fragment citit. Voi cere elevilor să lipească bilețelul cu acele cuvinte explicate, vom explica și alte cuvinte dacă este cazul și le vom nota, apoi vom alcătui propoziții cu acestea.. sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicând în aer obiecte urgie = prăpăd hohotește = a râde sau a plânge în hohote ***Sarcina 3 – Căutați și citiți propoziția care...:*** Se solicită elevilor să citească: □ - propoziția din care aflăm când a făcut ochi ursulețul; □ - propoziția din care aflăm ce făcea Fram când se trezea singur; □ - propoziția din care aflăm ce a văzut ce cer; □ - propoziția din care aflăm care era grija mamei Elevii vor fi întrebați cum și-a arătat mama grija față de pui și fac o comparație cu ceea ce au scris ei la începutul orei.	exerciţiul	fișe de lucru computer videoproiector computer, videoproiector	Individual ex. 1, 3, 4	aprecieri verbale verbale

6. Obținerea performanței		Prin intermediul metodei RAI (răspunde, aruncă, întreabă) se vor formula întrebări /răspunsuri pe baza textului. Elevul pasează mingea formulând o întrebare, cel care o prinde va formula răspunsul și va continua jocul formulând o întrebare și aruncând mingea.	Explicația	RAI exerciţiul		Observarea dirijată Evaluare scrisă
7. Asigurarea retenției și a transferului		**Realizați un cvintet (o strofă de 5 versuri) despre personajul principal.** **Regulile cvintetului:** I. Numele personajului II. Două însușiri III. Trei acțiuni terminate în ***ind*** IV. O propoziție de patru cuvinte V. Un cuvânt care îl caracterizează	Explicația Conversația	Foaie A4	lucrul în perechi	aprecieri verbale
8. Încheierea activității		Se fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor. Se constată îndeplinirea tuturor sarcinilor pe care ursul Fram le-a solicitat. Se comunică elevilor tema pentru acasă.(Auxiliar – pag.121, ex. 1, 2 și 3).	Conversaţia	Manual de Limba și literatura română	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

Realizați un cvintet (o strofă de 5 versuri) despre personajul principal.
Regulile cvintetului:

I. Numele personajului ……
II. Două însușiri …….
III. Trei acțiuni terminate în ***ind*** …….
IV. O propoziție de patru cuvinte ……...
V. Un cuvânt care îl caracterizează ……

Model

focă
ageră, jucăușă
înotând, vânând, sărind
Este un mamifer marin
agresivă

Dacă ați terminat mai repede atunci citiți fragmentul final al cărții ”Fram ursul polar” și scrieți ce răspuns ar putea da Fram lui Egon:

Egon a pus palma pe umărul ursului alb, întrebînd:

— Iubite Fram, aşadar te întorci în lumea noastră, pentru totdeauna? Atunci de ce nu-ţi iei rămas bun de la locurile acestea acoperite de gheţuri? Bagă de seamă, a doua oară nu mai fac un drum, ca să te duc îndărăt!...

Ca şi cum ar fi înţeles întrebările, ca şi cum i-ar fi dat de gîndit, Fram a întors ochii încet şi s-a uitat îndelung la locurile pe care le părăsea. Apoi se răsuci în barcă şi rămase și spuse:

— ……

sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicând în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd
sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd
sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd
sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd
sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd	sloi = bloc de gheță care plutește beznă = întuneric, vârtej = vânt puternic care se învârte cu viteză pe loc, ridicînd în aer obiecte urgie = prăpăd

Sarcina 1

Citiți textul în gând, în lanț, selectiv, pe fragmente...

Sarcina 2

Identificați cuvintele și expresiile necunoscute și alcătuiți propoziții cu acestea.

Sarcina 3
Căutați și citiți propoziția care...:

Școala Gimnazială „Elena Cuza” Iași
Stradela Canta, nr.10, CP 700527
0232 -250210
www.scoalaecuza.ro

Proiect de lecție

DATA: 26.03.2024
UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Elena Cuza”, Iași
CLASA: a III-a B
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Patrichi Mariana
ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice (A.V.A.P.)
SUBIECTUL: Tehnici de lucru cu fire– ”Fram, ursul polar”

TIPUL LECŢIEI: de formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Abordare integrată

SCOPUL: formarea deprinderilor de a realiza o lucrare folosind fire

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 - Să enumere materialele folosite pentru realizarea lucrării;

O_2 - Să respecte etapele de lucru în realizarea compoziţiei;

O_3 - Să aplice tehnici adecvate pentru realizarea unor compoziții;

O_4 - Să evalueze şi să autoevalueze în mod obiectiv lucrările finale pe baza criteriilor de evaluare: corectitudine, acurateţe, grad de finalizare

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicația, observația, demonstrația, exercițiul;

Materiale didactice: puzzle, planşe**,** fişe de lucru, fire textile, coli colorate;

Forme de organizare: frontal, individual;

Resurse:

Temporale: 45 de minute;

Spațiale: sala de clasă;

Umane: elevii clasei a III-a;

Bibliografie:

Programa şcolară pentru disciplinele Arte vizuale și abilități practice, Matematică, Limba și literatura română, Educație civică, Muzică și mișcare, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014

Rizea, C., Stoicescu D., Stoicescu I., (2016), *Arte vizuale și abilități practice, manual pentru clasa a III-a*, Editura Litera, București

Stan, L., Stoicescu, A., (2007), *Abilități practice și educație tehnologică. Ghid metodic clasele I-IV*, Editura Aramis, București

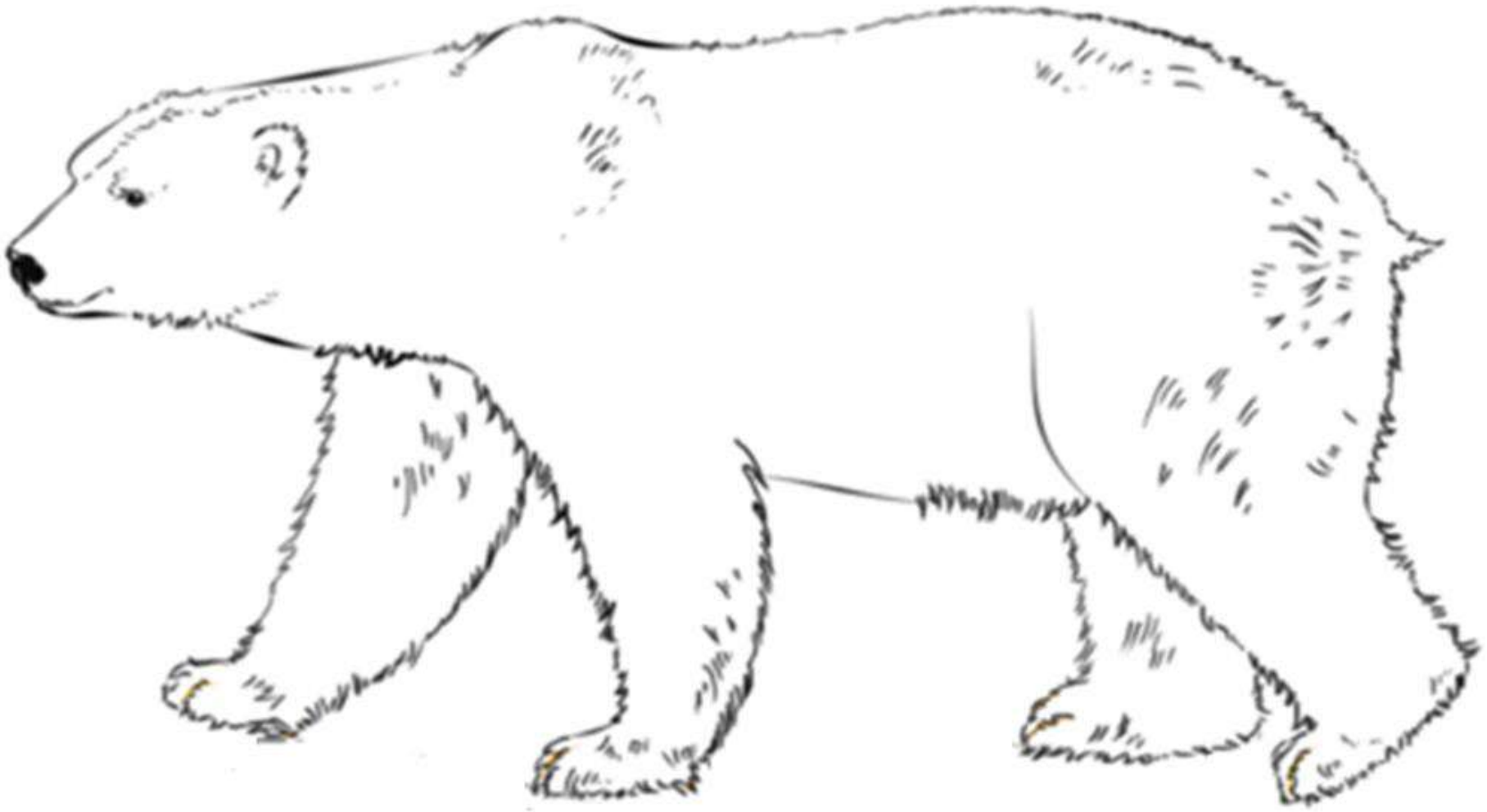
ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL LECŢIEI ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	STRATEGII DIDACTICE		
			Mijloace de învăţământ	***Metode didactice***	***Forme de activitate***
1. Momentul organizatoric		* Se stabileşte un climat propice desfăşurării activităţii. * Se pregătesc materialele necesare.	bloc de desen, acuarele, pensule pahar	conversaţia	frontal
2. Captarea atenţiei/ Reactualizarea cunoştinţelor		Elevii vor primi câte un plic în care vor găsi piesele unui puzzle pe care trebuie să îl asambleze.(**Anexa 1**) Voi adresa elevilor întrebări despre animalul descoperit în puzzle: Unde trăiește ursul? (Ursul trăiește în jurul Polului Nord.) Cu ce se hrănesc urșii? (El se hrănește cu pești și foci.)	puzzle	conversaţia explicaţia	frontal
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Voi scrie la tablă titlul lecției: ”Tehnici de lucru cu fire – Fram, ursul polar”. Elevii vor enumera materialele folosite, vor decupa corect, după contur, vor aplica aracet și vor tăia firele, apoi se voi autoevalua și vor evalua lucrările colegilor.		explicaţia	frontal

2579

4. Dirijarea învăţării şi etapa de creaţie şi de formare a priceperilor şi deprinderilor	O1 O2 O3	Voi cere elevilor să identifice materialele pe care le au pe bancă: coli colorate, fire textile, foarfece, lipici. Voi prezenta elevilor lucrarea model (Anexa 1) și le voi cere să identifice materialele din care este alcătuită, precum și principalele tehnici de lucru (tăiere, lipire, asamblare). Voi explica elevilor faptul că tehnica de lucru se află în strânsă legătură cu respectarea etapelor de lucru. Dacă etapele vor fi respectate pas cu pas, produsul final va fi reuşit. Vor enumera regulile ce trebuie respectate în realizarea lucrării: utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a materialelor, aspectul estetic al produselor finale, încadrarea în timpul de lucru. Voi solicita elevilor să execute exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii, apoi să înceapă să lucreze. Voi supraveghea activitatea copiilor. Voi ajuta pe cei care întâmpină greutăţi în realizarea lucrării. Voi oferi indicaţii individuale. Voi corecta eventualele greşeli. În timp ce elevii lucrează le voi oferi spre audiție ”Anotimpurile”, în interpretarea lui Antonio Vivaldi (https://www.youtube.com/watch?v=pKi5gV7B6gg - iarna	planşe, fişe de lucru, fire textile, coli colorate, foarfeca, lipici	Explicația Observația Demonstrația Exercițiul	Capacitatea elevilor de a enumera materialele folosite Capacitatea de a respecta etapele de lucru în realizarea compoziţiei. Capacitatea de a aplica tehnici adecvate pentru realizarea unor compoziții

		și https://www.youtube.com/watch?v=yY2ROawGzuA – toate anotimpurile)			
5. Evaluarea şi discutarea lucrărilor	O4	Voi solicita elevilor să prezinte și să descrie produsul obținut. Voi propune elevilor un exerciţiu de autoevaluare. Le voi reaminti ca, în cadrul evaluării și autoevaluării să țină cont de următoarele criterii: - respectarea tehnicii de lucru; - întrebuinţarea corectă a materialelor necesare; - corectitudinea execuţiei în asamblarea elementelor; - contribuţia personală adusă în realizarea lucrării; - aspectul final al lucrării.	Lucrările	conversaţia explicatia	Capacitatea de a se autoevalua si de a evalua evalua în mod obiectiv lucrările finale pe baza criteriilor de evaluare: corectitudine, acurateţe, grad de finalizare
6. Încheierea lecţiei		Voi solicita elevilor să selecteze lucrările ce au respectat toate tehnicile de lucru și să realizeze o expoziție în clasă. Voi îndruma elevii să-şi strângă materiale-le în ordine şi să-şi facă curat la locul de muncă. Voi oferi calificative în funcție de aportul pe care l-au avut în desfășurarea orei.		conversaţia	frontal

ȘABLON PENTRU URS



PROCESUL TEHNOLOGIC

Etapa I

SE TAIE AȚA ÎN BUCĂȚELE MICI ÎN RECIPIENTUL PRIMIT

Etapa a II-a

SE DECUPEAZĂ DUPĂ CONTUR IMAGINEA DATĂ

Etapa a III-a

Se lipește elementul decupat pe carton

Etapa a IV-a

SE PUNE LIPICIUL LICHID PE SUPRAFAȚA DECUPATĂ

Etapa a V-a

SE PUNE AȚA TĂIATĂ BUCĂȚI ȘI SE PRESEAZĂ UȘOR

2583

Projet didactique

Date : le 8 février 2023
Professeur : Păuna Alina-Roxana
Ecole : Collège No.27 Timişoara
Classe : VIIIème B
Niveau : A2
Thème : Les fêtes civiles
Sujet de la leçon : Les symboles de la France
Type de leçon : leçon mixte (culture et civilisation)
Lieu du cours: la salle de classe

I. COMPÉTENCES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

COMPÉTENCES GÉNÉRALES :

1. Réception des messages oraux ou écrits dans des situations de communication diverses
2. Production des messages oraux ou écrits adéquats aux contextes communicatifs
3. Interaction orale/écrite

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES:

1.3 Manifester son intérêt pour découvrir des aspects culturel spécifiques
2.1 Exprimer une opinion concernant un sujet familier
2.2 Participer à des courtes interactions verbales à l'aide d'autres élèves
3.1 Identifier les informations dont il a besoin à partir des listes ou des textes simples
3.2 Extraire des informations d'un texte structuré dans lequel les noms jouent un rôle important
4.3 Surmonter la peur de l'échec dans l'échange de messages écrits

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS : (à la fin de la classe les élèves seront capables de)

O1 – identifier quelques symboles de la France
O2 – énumérer les symboles qu'ils connaissent
O3 – décrire et reconnaître un symbole français
O4 – établir si les informations sont vraies ou fausses
O5 – utiliser les nouveaux acquis dans la réalisation d'une tâche réelle

II. STRATÉGIE DIDACTIQUE :

Méthodes et procèdes : la conversation, l'observation, l'explication, l'apprentissage par découverte, l'exercice, la traduction, la lecture
Auxiliaires didactiques : la fiche de travail, le livre de français
Support : Document audio-vidéo
Matériels nécessaires : l'ordinateur, Internet, le tableau, les images, les enveloppes
Formes d'organisation de l'activité : frontale, individuelle, en groupe
Évaluation : formative
Durée du cours : 50 minutes
Bibilographie : Programa şcolară de limba franceză L2 – cls. V-VIII, ciclul gimnazial
Manual Limba moderna 2 Francezã – clasa a VIII-a, Ed. Booklet

Moments pédagogiques	Compétences et objectifs	Durée	Contenu	Stratégie didactique					Evaluation
				Méthodes d'enseignement	Matériel didactique	Formes d'organisation de l'activité			
						C	G	I	
1. La mise en train de la classe	EO/ CO	2 min.	Le professeur salue les élèves. Il fait l'appel. Conversation situationnelle.	Conversation		X			
2. La vérification du devoir et des connaissances acquises antérieurement	EO/ PO	3 min.	Le professeur demande aux élèves de lire leur devoir. Il corrige les éventuelles fautes et fait des remarques sur la performance des élèves.	Conversation Lecture à haute voix		X			Formative
3. L'éveil de l'attention	EO/ CO	5 min.	Le professeur pose des questions générales aux élèves : -*Qu'est-ce que c'est un symbole ?* - *Pouvez-vous décrire la France par un sel mot ?* - *Comment s'appelle le président de la France ?* - *Quels sont les couleurs du drapeau national français ?* - *Comment s'appelle la femme à bonnet phrygien ?* - *Que symbolise le 14 juillet ?*	Conversation		X			Formative
4. L'enseignement de la nouvelle leçon (Découverte/ Compréhension)	EO/ CO O 1	10 min.	En aidant de la discussion, le professeur annonce le sujet de la leçon : *Les symboles de la France* et il note le titre et le date au tableau. Le professeur demande aux élèves de regarder un clip-vidéo pour rappeler les principaux symboles français - site: https://www.youtube.com/watch?v=8CRN8arH9xI&t=119s . Puis, il demande aux élèves de traduire en roumain les informations présentées. Le professeur écrit au tableau quelques exemples comme : le drapeau national, la Marseillaise, La fête nationale, Le coq, Marianne, les croissants etc. Les élèves notent aussi la liste dans leurs cahiers.	Lecture Explication Conversation	Document audio-vidéo Internet			X	Observation systématique du comportement des élèves Formative

5. **Le renforcement des connaissances**	EO/ CO/ CE O2 O3	10 min	Le professeur propose aux élèves une fiche de travail qui contient 3 exercices. Les élèves vont commencer avec le premier exercice où ils doivent utiliser un code secret qui est formé par de différents signes. Chaque signe représente une lettre et à la fin les élèves vont découvrir la devise française Liberté, Egalité, Fraternité. On continue avec l'exercice numéro 2, ils doivent établir si les phrases sont vraies ou fausses. On termine la fiche de travail avec l'exercice 3 qui représente un rebus qui sera projeté aussi au tableau. Ils doivent choisir les symboles croisés. Après qu'ils résolvent l'exercice, les élèves répondent et viennent au tableau pour compléter les espaces libres.	Conversation Explication Le rebus	La fiche de travail Le vidéoprojecteur L'ordinateur L'exercice	X		X	Formative

6. La fixation finale et le transfert	EO/ CO O4 O5	15 min.	Le professeur divise la classe en 7 groupes formés par 3-4 élèves. Il leur propose un jeu appelé *Devinez le symbole !* Il explique les règles du jeu : chaque groupe va recevoir une enveloppe et une planche/une carte. L'enveloppe contient des images et des titres avec les principaux symboles étudiés. Sur la planche reçue il y a la description d'un symbole qu'ils doivent le deviner et coller l'image et le titre du symbole dans la cassette convenable. À la fin, le responsable du groupe viendra devant la classe et lira la présentation. Les autres élèves doivent deviner le personnage/le symbole présenté.	Explication Lecture à haute voix Observation Jeu didactique	La planche L'image Les étiquettes La colle		X			Formative
7. L'évaluation des performances des élèves		2 min.	Le professeur fait des remarques sur l'activité des apprenants, les félicite et les encourage. On donne des notes.	Conversation		X			
8. Le devoir	CO/ EO	3 min.	Le professeur énonce et explique le devoir : *Décris un symbole de ton pays. (6-7 lignes).*	Conversation Explication		X			

Projet didactique

Date : le 8 février 2024
Professeur : Păuna Alina-Roxana
Ecole : Collège No.27 Timişoara
Classe : Vème D
Niveau : A1
Thème : La famille
Sujet de la leçon : Ma famille
Type de leçon : leçon d'acquisition de nouvelles connaissances (vocabulaire)
Lieu du cours: la salle de classe

I. COMPÉTENCES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

COMPÉTENCES GÉNÉRALES :

1. Réception des messages oraux ou écrits dans des situations de communication diverses
2. Production des messages oraux ou écrits adéquats aux contextes communicatifs

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES:

2.1 Reproduire des messages simples et courts en respectant la prononciation et l'intonation spécifique
2.3 Présenter une personne par identification
3.2 Identifier le sens global d'un texte simple sur des thèmes familiers
3.3 Rédiger un message simple

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS : (à la fin de la classe les élèves seront capables de)

O1 – lire correctement le texte de la leçon en respectant le rythme et l'intonation spécifiques
O2 – utiliser le vocabulaire de la famille dans des situations de communication
O3 – présenter les membres de la famille
O4 – employer correctement dans des exercices les noms des membres de la famille
O5 – compléter correctement un arbre généalogique

2589

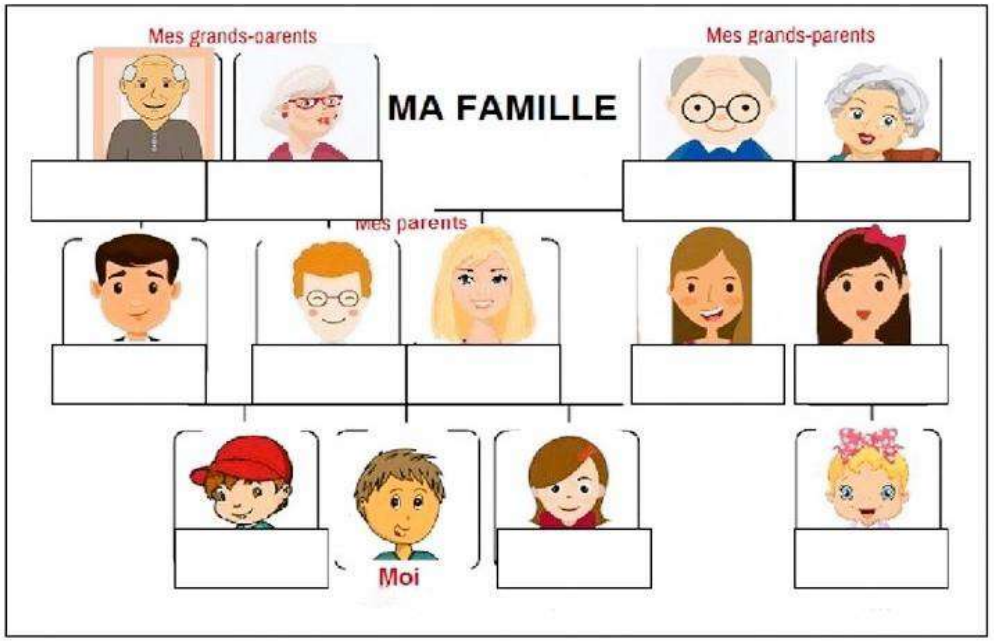
II. STRATÉGIE DIDACTIQUE :

Méthodes et procèdes : la conversation, l'observation, l'explication, l'apprentissage par découverte, l'exercice, la lecture à haute voix, la traduction
Auxiliaires didactiques : la fiche de travail, le livre de français
Support : document audio-vidéo
Matériels nécessaires : l'ordinateur, Internet, le tableau, les images
Formes d'organisation de l'activité : frontale, individuelle, par groupes
Évaluation : formative
Durée du cours : 50 minutes
Bibliographie : Programa şcolară pentru disciplina Limba Franceză – Limba Modernă 2 – clasele V-VIII, București, 2017
Manual Limba moderna 2 Franceză – clasa a V-a, Ed. Booklet, București, 2022

Moments pédagogiques	Compétences et objectifs	Durée	Contenu	Stratégie didactique					Evaluation
				Méthodes d'enseignement	Matériel didactique	Formes d'organisation de l'activité			
						C	G	I	
1. La mise en train de la classe	EO/ CO	2 min.	Le professeur salue les élèves. Il fait l'appel. Conversation situationnelle.	Conversation		X			
2.La vérification du devoir	EO/ PO	3 min.	Le professeur demande aux élèves de lire leur devoir. Il corrige les éventuelles fautes et fait des remarques sur la performance des élèves.	Conversation Lecture à haute voix	Cahiers de devoirs	X			Formative
3.L'éveil de l'attention	EO/ CO	5 min.	Le professeur commence la nouvelle leçon par une conversation introductive. Il montre aux élèves une image de famille et il pose quelques questions générales: - *Qu'est-ce que vous voyez dans cette image ?* - *Combien de personnes il y a dans cette image ?* -*Vous avez une grande ou petite famille ?* -*Combien de membres il y a dans ta famille ?* -*Comment s'appellent vos parents ?*	Conversation	Tableau Image Ordinateur	X			Formative

4. L'enseignement de la nouvelle leçon (Découverte/ Compréhension)	EO/ CO O1 O2	20 min.	En aidant de la discussion, le professeur annonce le sujet de la leçon : <u>*Ma famille*</u> et il note le titre tableau. Les personnages natifs du manuel numérique réalisent la lecture modèle du texte. Le professeur explique aux élèves les possibles mots et expressions inconnus : *la mère=mama, les yeux=ochii, le père = tata, porter= a purta, des lunettes = ochelari, la cousine = verisoara, le cousin = verisorul, la tante = matusa, souriante = zambitor, zambitoare etc.* Le professeur montre aussi une image avec les membres de la famille. Le professeur demande aux élèves de faire la lecture du texte et la traduction en roumain. Il leur explique d'autres mots et expressions inconnus. À la fin, le professeur présente aux élèves une courte poésie *« J'aime ma famille »* qui contient d'autres membres de la famille et il dresse la liste complète au tableau. Les élèves lisent à haute voix la poésie et la traduisent en roumain. Puis, ils écrivent la liste dans leurs cahiers.	Lecture à haute voix Explication Conversation Exercice Traduction	Document audio-vidéo Internet Le livre de français	X		X	Observation systématique du comportement des élèves Formative
5. Renforcement des connaissances	EO/ CO/ PE O2 O3	7min	Le professeur propose aux élèves un exercice avec des mots cachés. Il divise la classe en 5 groupes et chaque groupe reçoit le même exercice. Il gagne le groupe qui retrouve la plupart des mots désignant les membres de la famille.	Conversation Explication Mots cachés Exercice	Fiche de travail	X	X		Formative

6. La fixation finale des connaissances	EO/ CO/ CE O4 O5	8 min.	Le professeur présente aux élèves une fiche de travail qui contient un arbre généalogique lacunaire. L'arbre contient seulement les photos des membres de la famille. Sur la fiche on trouve aussi des étiquettes colorées qui désignent les noms des membres de la famille. Les élèves doivent compléter les espaces libres de chaque image avec l'étiquette convenable, mais adaptée à sa propre famille. À la fin, ils vont présenter leurs arbres généalogiques avec les noms de chaque personne.	Explication Lecture à haute voix Observation Exercice	La fiche de travail			X	Formative
7. L'évaluation des performances des élèves		2 min.	Le professeur fait des remarques sur l'activité des apprenants, les félicite et les encourage. On donne des notes.	Conversation		X			
8. Le devoir	CO/ EO	3 min.	Le professeur énonce et explique le devoir :ex. 2/page 68, livre de français. Ils doivent choisir la variante convenable pour compléter correctement l'exercice.	Conversation Explication		X			



Mon grand-père | Mon grand-père | Mon père | Mon oncle

Ma grand-mère | Ma grand-mère | Mon mère | Ma tante

Ma tante | Ma cousine | Ma soeur | Mon frère

LIVEWORKSHEETS

LA FAMILLE

V	E	B	C	T	K	N	H	O	G	E	Q	P	P
N	K	K	Q	A	R	W	W	P	R	P	K	S	V
I	T	P	J	N	O	E	B	Y	A	I	O	B	B
È	G	A	H	T	T	E	U	Z	N	S	N	T	S
C	R	R	N	E	V	E	U	Y	D	F	C	G	V
E	A	E	J	F	M	È	R	E	S	I	L	R	I
L	N	N	C	I	C	X	J	D	P	L	E	A	E
T	D	T	O	L	O	B	M	P	A	L	W	N	R
J	P	S	U	S	U	X	K	J	R	E	I	D	C
T	È	K	S	Q	S	O	F	B	E	Z	X	M	F
A	R	O	I	B	I	Y	G	P	N	H	A	È	R
Q	E	I	N	O	N	B	E	È	T	N	Q	R	È
H	S	Q	O	E	E	H	B	R	S	J	Z	E	R
A	S	O	E	U	R	K	T	E	I	I	C	C	E

COUSINE
NIÈCE
NEVEU
PARENTS
FILS
FILLE

ONCLE
TANTE
FRÈRE
SOEUR
COUSIN

GRANDS-PARENTS
GRAND-PÈRE
GRAND-MÈRE
PÈRE
MÈRE

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

Ma Famille

LIVEWORKSHEETS

Poésie *« J'aime ma famille »*

Projet didactique

Date : le 8 février 2024
Professeur : Păuna Alina-Roxana
Ecole : Collège No.27 Timişoara
Classe : VIIIème A
Niveau : A2
Thème : Des vacances géniales
Sujet de la leçon : Un tour à Paris !
Type de leçon : leçon mixte (culture et civilisation)
Lieu du cours: la salle de classe

I. COMPÉTENCES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

COMPÉTENCES GÉNÉRALES :

1. Réception des messages oraux ou écrits dans des situations de communication diverses
2. Production des messages oraux ou écrits adéquats aux contextes communicatifs

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES:

1.3 Manifester son intérêt pour découvrir des aspects culturel spécifiques
2.1 Exprimer une opinion concernant un sujet familier
2.2 Participer à des courtes interactions verbales à l'aide d'autres élèves
3.1 Identifier les informations dont il a besoin à partir des listes ou des textes simples
3.2 Extraire des informations d'un texte structuré dans lequel les noms jouent un rôle important
4.3 Surmonter la peur de l'échec dans l'échange de messages écrits

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS : (à la fin de la classe les élèves seront capables de)

O1 – donner des informations sur les monuments de Paris
O2 – identifier les monuments parisiens déjà connus
O3 – établir si les informations sont vraies ou fausses
O4 – utiliser les informations acquises dans la réalisation d'une tâche réelle
O5 - participer à de courts dialogues sur les monuments de Paris

II. STRATÉGIE DIDACTIQUE :

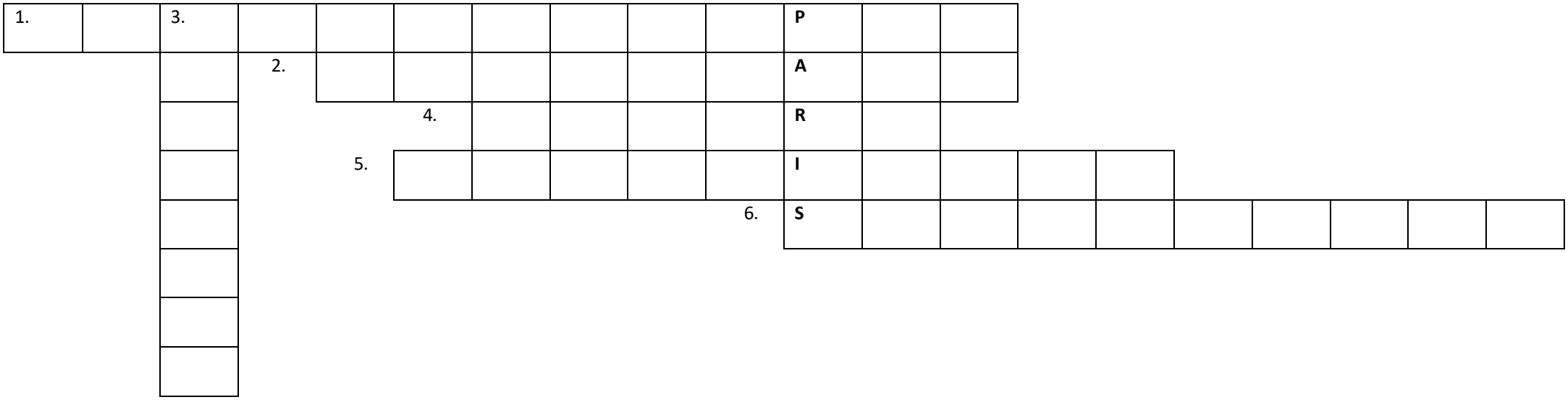
Méthodes et procèdes : la conversation, l'observation, l'explication, le brainstorming, l'apprentissage par découverte, l'exercice, la lecture les images, la traduction, la MAV
Auxiliaires didactiques : la fiche de travail, le manuel de français, le tableau, les cahiers, les images aves les monuments de Paris ; la présentation Power Point
Support : document audio-vidéo
Matériels nécessaires : l'ordinateur, le vidéoprojecteur, Internet, le tableau, les images
Formes d'organisation de l'activité : frontale, individuelle, en binôme
Évaluation : formative
Durée du cours : 50 minutes
Bibliographie : Programa școlară pentru disciplina Limba Franceză – Limba Modernă 2 – claseleV-VIII, București, 2017
Manual Limba moderna 2 Franceză – clasa a VIII-a, Ed. Booklet, București, 2020
www.youtube.com : https://www.youtube.com/watch?v=kO_yIqwlNLU

Moments pédagogiques	Compétences et objectifs	Durée	Contenu	Stratégie didactique					Evaluation
				Méthodes d'enseignement	Matériel didactique	Formes d'organisation de l'activité			
						C	G	I	
1. La mise en train de la classe	EO/ CO	2 min.	Le professeur salue les élèves. Il fait l'appel. Conversation situationnelle.	Conversation		X			
2.La vérification du devoir et des connaissances acquises antérieurement	EO/ PO	3 min.	Le professeur demande aux élèves de lire leur devoir. Il corrige les éventuelles fautes et fait des remarques sur la performance des élèves.	Conversation Lecture à haute voix		X			Formative
3.L'éveil de l'attention	EO/ CO O 1	5 min.	Le professeur commence par une courte conversation introductive en faisant appel aux connaissances des élèves, tout comme à d'autres leçons de civilisation étudiées. Le professeur pose des questions concernant Paris. Il écrira au centre du tableau « Paris » et demande à chacun à tour de rôle dire un mot qui lui fait penser à Paris. Les élèves écoutent les indications et répondent en donnant des exemples.	Conversation Brainstorming	Tableau	X			Formative

4. L'enseignement de la nouvelle leçon (Découverte/ Compréhension)	EO/ CO O 1 O 2	10 min.	En aidant de la discussion, le professeur annonce le sujet de la leçon : *Un tour à Paris* et il note le titre au tableau. Le professeur demande aux élèves de regarder et écouter un clip-vidéo pour rappeler les principaux monuments parisiens. Il s'agit de la chanson *« Et si on flânait dans Paris »* chantée par Les Fantastiques. Site YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=kO_yIqwlNLU. Puis, il demande aux élèves d'exemplifier les attractions touristiques parisiennes identifiées dans la chanson. Le professeur écrit au tableau quelques exemples comme: La Tour Eiffel, Le Louvre, L'Arc de Triomphe, La Seine, La Cathédrale Notre-Dame, La Place de la Concorde, L'Opéra Garnier etc. et il demande aux élèves des informations générales sur les monuments présentés. Les élèves notent aussi les informations dans leurs cahiers. Pour compléter la liste des attractions touristiques les plus connues de Paris, le professeur propose aux élèves de regarder une PPT qui contient des images accompagnés par des informations générales concernant les monuments parisiens étudiés.	Conversation Explication MAV	Document audio-vidéo Internet PPT Ordinateur			X	Observation systématique du comportement des élèves Formative

5. Le renforcement des connaissances	EO/ CO/ PE O3 O4	10 min	Le professeur propose aux élèves une fiche de travail qui contient 3 exercices. Les élèves vont commencer avec le premier exercice où ils doivent compléter un rebus. Ils lisent les phrases et ils replissent la grille par le nom convenable des monuments parisiens. Le rebus sera aussi projeté au tableau. Les élèves résolvent l'exercice et présentent les résultats obtenus. On continue avec l'exercice numéro 2, ils doivent établir si les phrases sont vraies ou fausses. Les élèves lisent et traduisent oralement les phrases en roumain. On termine la fiche de travail avec l'exercice 3. Ils doivent regarder attentivement les images et identifier correctement quelques monuments de Paris. Ils complètent les cassettes libres par le nom convenable. Les élèves résolvent l'exercice et ils répondent. Le professeur corrige les éventuelles fautes.	Conversation Explication Le rebus La traduction Les images	Fiche de travail Vidéoprojecteur Ordinateur Exercice	 X		X	Formative
6. La fixation finale et le transfert	EO/ CO PE PO O5	15 min.	Le professeur propose aux élèves un jeu. Ils doivent imaginer de courts dialogues entre quelques monuments parisiens et leurs reproductions roumains. Par exemple, ils peuvent présenter un dialogue entre L'Arc de Triomphe de Paris et L'Arc de Triomphe de Bucarest ; La Seine – La Bega ; La cathédrale Notre-Dame de Paris – La Basilique Notre-Dame de Timișoara etc. Les élèves travaillent en binôme. À la fin, les équipes viennent devant la classe et ils présentent leur travail. Les autres élèves suivent attentivement les dialogues.	Explication Dialogue Observation Jeu didactique	L'image		X		Formative
7. L'évaluation des performances des élèves	EO/ CO	2 min.	Le professeur fait des remarques sur l'activité des apprenants, les félicite et les encourage. On donne des notes.	Conversation		X			
8. Le devoir	CO/ EO	3 min.	Le professeur énonce et explique le devoir :*Décris le monument le plus connu de ta ville. (6-7 lignes).*	Conversation Explication		X			

FICHE DE TRAVAIL - LES MONUMENTS DE PARIS

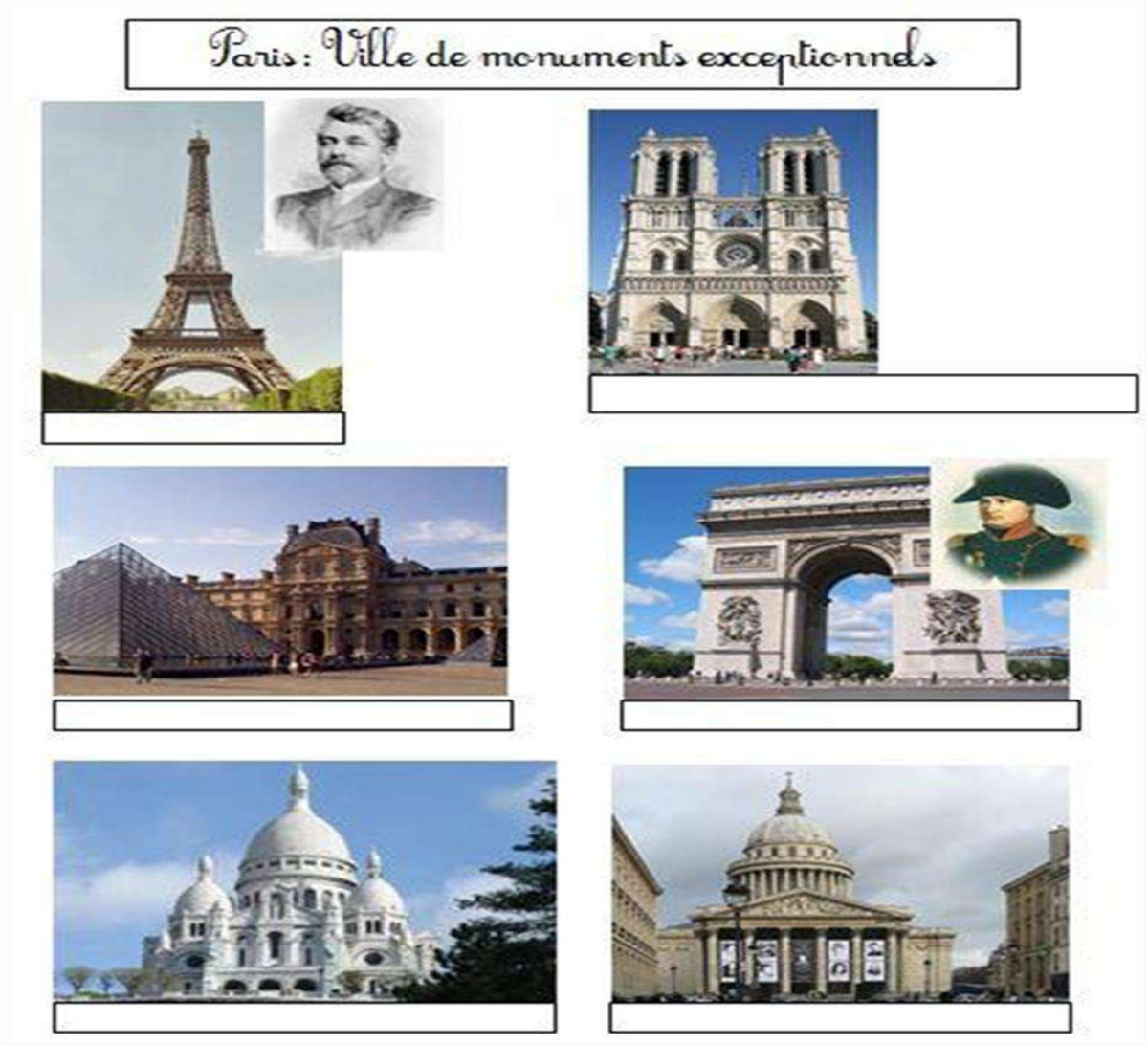


1. ***Il se trouve au bout de l'avenue des Champs-Elysées. (3 mots)***
2. ***C'est la plus célèbre cathédrale, Victor Hugo en a fait un roman. (2 mots)***
3. ***C'est l'une des plus grande place de Paris. (vous avez entendu son nom dans la chanson).***
4. ***C'est un des plus grands musées du monde. (on y trouve « Mona Lisa »)***
5. ***Elle a été construite en 1889 et elle mesure 324 mètres. (2 mots)***
6. ***Cette basilique se trouve à Montmartre. (2 mots)***

2. VRAI ou FAUX?

- ***L'Arc de Triomphe se trouve au bout du boulevard Champs-Elysées.***
- ***Le plus visité monument de Paris est Le Panthéon.***
- ***Le fleuve qui traverse Paris s'appelle la Loire.***
- ***La Place de la Concorde est la plus grande place de Paris.***
- ***La Tour Eiffel reçoit des millions de visiteurs chaque année.***

3. Complétez les cassettes libres par les noms corrects des monuments français :



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.17 BOTOȘANI
AN ȘCOLAR 2023-2024

PROIECT DIDACTIC
MODUL II

Profesor OROȘANU LOREDANA (căs. PAVĂL)
Data: 08.12.2023
Clasa: a IV a A
Efectiv : 25 elevi; absenți .....
Loc de desfășurare: Sală de sport (40/20m)
Durata: 45 min.

Temele lecției:
T1:Minihandbal: Consolidarea driblingului și pasei de pe loc
T.2: Calități motrice: Forța – dezvoltarea forței dinamice prin parcursuri aplicative.

Obiective operaționale:

Psihomotrice

O_1 –să recunoască și să execute corect procedee tehnice din jocul de handbal

O_2 – să dezvolte indici superiori de forță

Cognitive T1,2 – să execute corect exercițiile și să le aplice în lecție
Afective - să se bucure de reușita colegilor
Sociale - să dezvolte spirit de echipă, fair-play, să accepte întrajutorarea
Estetice -să observe frumusețea execuției
Morale -să urmeze normele de conduită și să respecte cerințele de execuție

Strategia didactică

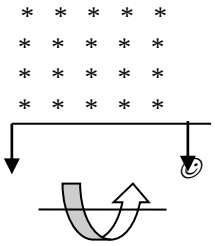
Metode si procedee: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, corectarea, exersarea, jocul dinamic,

Material didactic: fluier, jaloane, steguleţe, mingi de handbal, saltele de gimnastică, fluier

Verigile și durata	Conținutul învățării	Dozare	Indicații metodice și organizatorice, formații de lucru, forme de exersare, corectare	evaluare
1.Organizarea colectivului de elevi 2’30	-adunarea si alinierea -prezenta, verificarea tinutei si a starii de sanatate -anuntarea temelor lectiei - întoarceri de pe loc -jocuri de atenție-captarea atenției -„Comandă inversă”	30’’ 60’’ 40’’ 20’’ 60’’	In linie pe un rand: ☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺ ☻	

2605

2.Pregatirea organismului pentru efort. 4'30''	Variante de mers -Mers normal cu ocolirea sălii - mers pe varfuri,bratele sus - mers pe calcaie, bratele lateral -Joc de atenție – la un fluier alergare ușoară, la o bătaie din palme alergare cu pendularea gambelor înapoi, la două fluiere ghemuit, etc - mers liniștit cu mișcări de respirație	 2x20'' 2x20'' 2x20'' 3' 30''	Coloană câte unul Din coloană cîte unul, deplasarea de face în jurul sălii, cu schimbarea direcției de deplasare la semnalul profesorului	
3.Influentarea selectiva a aparatului locomotor. (8')	1.P.I.Stând depărtat cu mâinile pe umeri: 1-4:rotarea braţelor înainte în plan orizontal, 5-8:rotarea braţelor înapoi în plan orizontal, 2.P.I.Stând depărtat cu braţele îndoite la nivelul pieptului: 1-2:extensia braţelor îndoite cu arcuire, 3-4:extensia braţelor întinse cu arcuire. 3.P.I. Stând depărtat cu mâinile la ceafă: 1-2:răsucirea trunchiului cu arcuire spre dreapta, 3-4:răsucirea trunchiului cu arcuire spre stânga, 5-6:răsucirea trunchiului cu arcuire spre dreapta, 7-8:răsucirea trunchiului cu arcuire spre stânga, 4.P.I. Stând depărtat cu mâinile pe solduri: 1-2:îndoirea trunchiului cu arcuire spre dreapta cu ducerea brațului arcuit, spre dreapta, 3-4: îndoirea trunchiului cu arcuire spre stânga cu ducerea brațului arcuit, spre stânga, 5-6:îndoirea trunchiului cu arcuire spre dreapta cu ducerea brațului arcuit, spre dreapta, 7-8: îndoirea trunchiului cu arcuire spre stânga cu ducerea brațului arcuit, spre stânga, 5.P.I. Stând depărtat: 1-2:extensia braţelor lateral cu arcuire, 3-4:îndoirea răsucită a trunchiului spre dreapta şi arcuire cu ducerea braţului stâng la piciorul drept, 5-6:extensia laterală a braţelor cu arcuire,	4x8t 8x4t 4x8t 4x8t 4x8t 	Coloană de gimnastică câte patru ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ● Se corectează, se atenționează la ținuta corectă, postura corpului și execuția corectă a exercițiilor Se corectează, se atenționează la ținuta corectă, postura corpului	

	7-8:îndoirea răsucită a trunchiului spre stânga şi arcuire cu ducerea braţului drept la piciorul stâng. 6. P.I. Stând depărtat: 1-2.extensia braţelor sus cu arcuire, 3-4:aplecarea trunchiului înainte cu arcuire cu atingerea solului cu mâinile, 7. P.I. Stând cu mâinile pe şolduri: 1-2:fandare înainte cu piciorul drept cu arcuire, 3-4: revenitre în stând 5-6: fandare înainte cu piciorul drept cu arcuire, 7-8: revenitre în stând 8: P.I. Stând: 1-8:mişcări de respiraţie şi relaxare	8x4t 4x8t 2x8t	și execuția corectă a exercițiilor 1-2 - inspirație / 3-4 – expirație	
5.1 Deprinderi specifice ramurilor/ jocuri sportive Minihandbal 19’	Minihandbal: Consolidarea driblingului și pasei de pe loc - cinci șiruri egale, elevii vor executa dribling cu mâna dreaptă – 10m, întoarcere ocolind un jalon cu dribling cu mâna stângă. - Suveică simplă. Elevul cu mingea execută dribling până în dreptul colegului din șirul din față, pasează mingea acestuia apoi se deplasează la coada şirului din faţă. - Lupta pentru ţinerea mingii. (prindere, dribling,pasa de pe loc) Se împarte clasa în două echipe, care se împrăştie pe tot terenul. Una dintre echipe începe să paseze mingea, iar cealaltă încearcă să recupereze mingea. Cei care pasează au voie trei driblinguri sau pasează de pe loc. Câştigă echipa care reuşeşte cele mai multe pase fără a pierde mingea.	6-8x 4-6x 2x2 minute	 *Patru șiruri* Două echipe	Curentă
6. Dezvoltarea calităților	Calități motrice: Forța – dezvoltarea forței dinamice prin traseu aplicativ. Traseu aplicativ cu grad de dificultate mică:			

motrice Forța (8’)	-elevii sunt împărțiti pe două grupe iar traseul se desfășoară sub formă de concurs; 1.în fața saltelei execuția a cinci genuflexiuni; 2.rostogolire din ghemuit în ghemuit pe saltea; 3.preluarea unei mingii medicinale si conducerea acesteia printre jaloane (5 jaloane); 4.cinci sărituri cu coarda; 5.conducerea mingii medicinale printre jaloane din locul de unde a fost preluată; 6.mers în echilibru pe banca de gimnastică;	2-4x, pauză 1’		
7.Revenirea organismului dupa efort (2’)	- mers liniștit cu miscari de respiratie și relaxare	2’	În coloană câte unul: ☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	
8. Concluzii , aprecieri asupra lectiei (1’)	Analiza lecției, aprecieri asupra obiectivelor propuse. - Aprecierea elevilor care s-au evidenţiat. - Alinierea şi salutul.	 30” 30”	În linie pe un rând: ☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺ ☻	

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.17 BOTOȘANI
AN ȘCOLAR 2023-2024

PROIECT DIDACTIC
MODUL II

Profesor OROȘANU LOREDANA (căs. PAVĂL)
Data: 08.12.2023
Clasa: a III a C
Efectiv : 31 elevi; absenți .....
Loc de desfășurare: Sală de sport (40/20m)
Durata: 45 min.

Temele lecției:

T1:Gimnastica acrobatică: Consolidarea elementelor statice și dinamice (cumpăna pe un genunchi, rostogoliri înainte din ghemuit în ghemuit)
T.2: Calități motrice: Forța – dezvoltarea forței dinamice (membre superioare) prin jocuri dinamice.

Obiective operaționale:

Psihomotrice

O_1 –să recunoască și să execute corect cumpăna pe un genunchi, rostogoliri înainte din ghemuit în ghemuit

O_2 – să dezvolte indici superiori de forță ale membrelor superioare.

Cognitive T1,2 – să execute corect exercițiile și să le aplice în lecție
Afective - să se bucure de reușita colegilor
Sociale - să dezvolte spirit de echipă, fair-play, să accepte întrajutorarea
Estetice -să observe frumusețea execuției
Morale -să urmeze normele de conduită și să respecte cerințele de execuție

Strategia didactică

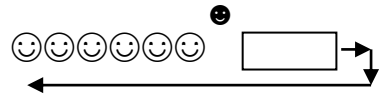
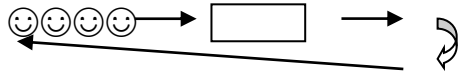
Metode si procedee: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, corectarea, exersarea, jocul dinamic,

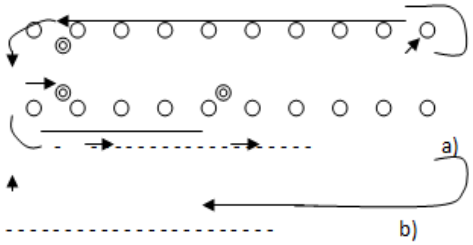
Material didactic: fluier, jaloane, steguleţe, saltele de gimnastică, mingi medicinale, fluier

Verigile și durata	Conținutul învățării	Dozare	Indicații metodice și organizatorice, formații de lucru, forme de exersare, corectare	evaluare
1.Organizarea colectivului de elevi 2’30	-adunarea si alinierea -prezenta, verificarea tinutei si a starii de sanatate -anuntarea temelor lectiei - întoarceri de pe loc -jocuri de atenție-captarea atenției -„Comandă inversă”	30’’ 60’’ 40’’ 20’’ 60’’	In linie pe un rand: ☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺ ☻	

2609

2.Pregatirea organismului pentru efort. 4'30''	Variante de mers -Mers normal cu ocolirea sălii - mers pe varfuri,bratele sus - mers pe calcaie, bratele lateral -Joc de atenție – la un fluier alergare ușoară, la o bătaie din palme alergare cu pendularea gambelor înapoi, la două fluiere ghemuit, etc - mers liniștit cu mișcări de respirație	 2x20'' 2x20'' 2x20'' 3' 30''	Coloană câte unul Din coloană cîte unul, deplasarea de face în jurul sălii, cu schimbarea direcției de deplasare la semnalul profesorului	
3.Influentarea selectiva a aparatului locomotor. (8')	1.P.I.Stând depărtat cu mâinile pe umeri: 1-4:rotarea braţelor înainte în plan orizontal, 5-8:rotarea braţelor înapoi în plan orizontal, 2.P.I.Stând depărtat cu braţele îndoite la nivelul pieptului: 1-2:extensia braţelor îndoite cu arcuire, 3-4:extensia braţelor întinse cu arcuire. 3.P.I. Stând depărtat cu mâinile la ceafă: 1-2:răsucirea trunchiului cu arcuire spre dreapta, 3-4:răsucirea trunchiului cu arcuire spre stânga, 5-6:răsucirea trunchiului cu arcuire spre dreapta, 7-8:răsucirea trunchiului cu arcuire spre stânga, 4.P.I. Stând depărtat cu mâinile pe solduri: 1-2:îndoirea trunchiului cu arcuire spre dreapta cu ducerea brațului arcuit, spre dreapta, 3-4: îndoirea trunchiului cu arcuire spre stânga cu ducerea brațului arcuit, spre stânga, 5-6:îndoirea trunchiului cu arcuire spre dreapta cu ducerea brațului arcuit, spre dreapta, 7-8: îndoirea trunchiului cu arcuire spre stânga cu ducerea brațului arcuit, spre stânga, 5.P.I. Stând depărtat: 1-2:extensia braţelor lateral cu arcuire, 3-4:îndoirea răsucită a trunchiului spre dreapta şi arcuire cu ducerea braţului stâng la piciorul drept, 5-6:extensia laterală a braţelor cu arcuire,	4x8t 8x4t 4x8t 4x8t 4x8t 	Formatie de lucru in zig-zacColoană de gimnastică câte patru ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ● Se corectează, se atenționează la ținuta corectă, postura corpului și execuția corectă a exercițiilor Se corectează, se atenționează la ținuta corectă, postura corpului	

	7-8:îndoirea răsucită a trunchiului spre stânga şi arcuire cu ducerea braţului drept la piciorul stâng. 6. P.I. Stând depărtat: 1-2.extensia braţelor sus cu arcuire, 3-4:aplecarea trunchiului înainte cu arcuire cu atingerea solului cu mâinile, 7. P.I. Stând cu mâinile pe şolduri: 1-2:fandare înainte cu piciorul drept cu arcuire, 3-4: revenitre în stând 5-6: fandare înainte cu piciorul drept cu arcuire, 7-8: revenitre în stând 8: P.I. Stând: 1-8:mişcări de respiraţie şi relaxare	 8x4t 4x8t 2x8t	și execuția corectă a exercițiilor Se corectează, se atenționează la ținuta corectă, postura corpului și execuția corectă a exercițiilor 1-2 - inspirație / 3-4 – expirație	
5.1 Deprinderi specifice ramurilor/ jocuri sportive Gimnastica acrobatica 19’	Consolidarea elementelor statice și dinamice (cumpăna pe un genunchi, rostogoliri înainte din ghemuit în ghemuit) “Ștafetă cu rostogoliri” -Clasa se organizează pe mai multe echipe formate din 4 – 5 elevi. Înaintea fiecărei echipe se așează la rând 2 saltele, iar la distanța de 4 m se fixează un jalon. Copiii stau aliniaţi unul după altul în spatele unei linii de plecare. La semnalul de începere, primii elevi din fiecare echipă, execută o rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit apoi aleargă, ocolesc punctul de întoarcere şi revin la echipă, trecând în spatele şirului. Următorul elev are voie să plece numai în momentul în care executantul îl atinge cu mâna. Câştigă echipa care a lucrat mai repede şi corect. -cumpăna pe un picior, cu mainile lateral revenire în stând, rostogolire înainte si inapoi din depărtat în ghemuit ; -podul de jos/sus, revenire în culcat dorsal, stând pe omoplaţi, cu trecere în cumpănă pe un genunchi, semisfoara; -rulari laterale din culcat facial si dorsal, spre stanga si spre dreapta	 4x p-30’’ 8-10x p-30’’ 8-10x p-30’’ 8-10x p-30’’	 Colectivul este împărțit în trei șiruri, egale numeric, fiecare șir la câte o saltea  Se insistă pe corectare și însușirea execuției corecte a rostogolirilor. Profesorul acordă ajutor, dacă e nevoie, corectează și apreciază execuția elevilor 	Curentă

6. Dezvoltarea calităților motrice Forța (8’)	Calități motrice: Forța – dezvoltarea forței dinamice prin ștafete. Mingea călătoare (minge medicinală de 1 kg) Colectivul este dispus pe două rînduri faţă în faţă, cu interval de un braţ între jucători. Distanţa dintre cele două rînduri va fi de 3,5 m. La semnal, primul jucător va preda mingea cu ambele mâini jucătorului din dreapta sa. Mingea va fi transmisă în continuare spre dreapta din om în om pînă cînd ajunge la ultimul jucător. Jocul se poate opri aici şi cîştigă echipa care termină prima de transmis mingea, sau poate continua, ultimul jucător după ce a primit mingea aleargă prin spatele formaţiei şi se aşează în poziţia de primul jucător din stînga. În acest caz jocul continuă pînă cînd un jucător greşeşte (scapă mingea) sau o echipă are avans de un tur faţă de ceilalţi.	2-4x, pauză 1’		
7.Revenirea organismului dupa efort (2’)	- mers liniștit cu miscari de respiratie și relaxare	2’	În coloană câte unul: ☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺	
8. Concluzii , aprecieri asupra lectiei (1’)	Analiza lecției, aprecieri asupra obiectivelor propuse. - Aprecierea elevilor care s-au evidenţiat. - Alinierea şi salutul.	30” 30”	În linie pe un rând: ☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺ ☻	

Erasmus+ learning agreement – Courses and training
Mobility ID: 33626-MOB-0002
Project code: 2023-1-RO01-KA121-SCH-000133626

PROIECT DIDACTIC

Lecție realizată ca activitate de aplicare a unor metode și jocuri didactice însușite prin participarea la Cursul de formare profesională ERASMUS+ „Advanced Methods and Practices for Foreign Language Teachers", Budapesta, Ungaria, desfășurat în perioada 11-16 martie 2024, Mobility ID: 33626-MOB-0002, Project code: 2023-1-RO01-KA121-SCH-000133626

Clasa*:* a IX-a
Colegiul Economic „Transilvania"
Profesor: Penciuc Simona-Mihaela
Disciplina*:* Limba şi literatura română
Subiectul: *Elementele situaţiei de comunicare*

Obiective operaţionale:

O_1 – să definească noţiunea de „comunicare";
O_2 – să numească şi să definească elementele situaţiei de comunicare;
O_3 – să enumere tipurile de comunicare, în funcţie de codul folosit, modul în care se transmite mesajul, relaţia dintre emiţător şi receptor;
O_4 – să aplice cunoştinţele referitoare la comunicare în rezolvarea unor exerciţii/jocuri diverse;
O_5 – să exerseze argumentarea în crearea diverselor situaţii de comunicare;
O_6 - să identifice elementele situaţiei de comunicare în diferite contexte (reale sau imaginate);

Strategia didactică
Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, problematizarea, munca în perechi, jocul didactic

Erasmus+ learning agreement – Courses and training
Mobility ID: 33626-MOB-0002
Project code: 2023-1-RO01-KA121-SCH-000133626
Mijloace de învăţământ: manualul pentru clasa a IX-a, Grup Editorial Art, planşe, calculatorul, videoproiectorul, fişe de lucru.
Resurse umane: elevii clasei a IX-a .
Forma de organizare: frontală, individuală, lucru în perechi, activitate pe grupe

Evaluare: formativă şi finală
Locul desfăşurării lecţiei: sala 11
Bibliografie: Manualul „Limba şi literatura română" pentru clasa a IX-a, Grup Editorial Art, Bucureşti, 2004;
V. Gal, A.Coman, I. Paicu, „Literatura română pentru examenul de bacalaureat" Ed. Art, Bucureşti, 2006

Evenimentele instruirii	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**
Captarea atenţiei	Profesorul cere elevilor să pregătească materialele pentru ora de limba şi literatura română; stabileşte un climat favorabil derulării activităţii de învăţare.	Pregătesc cele necesare lecţiei.
Reactualizarea cunoştinţelor	Reactualizează cunoştinţele prin exerciţii pregătite pe fişe pentru lucru în perechi în timp ce verifică tema de casă a elevilor. Verifică frontal informaţiile lecţiei de zi prin întrebări precum şi activitatea elevilor pe fişele de lucru în perechi. Ce este comunicarea?	Rezolvă sarcinile notate pe fişele primite. Elevii răspund la întrebări şi citesc rezolvările exerciţiilor. "***Comunicarea*** - procesul de transmitere a unui mesaj de la o sursă către o destinaţie, folosind un anumit cod şi un anumit canal. ***Elementele situaţiei de comunicare sunt:***

	Care sunt ***elementele situaţiei de comunicare?Ce ştiţi despre acestea?*** Aminteşte elevilor tipurile de comunicare: • ***verbală - orală şi scrisă*** *(se realizează prin intermediul unei limbi cunoscute de toţi participanţii la actul de comunicare)* • ***nonverbală*** *(se realizează prin gesturi, mimică, poziţia corpului, priviri, atitudine)* • ***paraverbală*** *(se realizează prin intermediul aspectelor legate de accent, intonaţie , ton, timbru , intensitate, pauze, tăcere)* • ***directă*** *– unilaterală* • ***mediată*** *– bilaterală* Explică relaţia dintre emiţător şi receptor în cazul povestirii *Fântâna dintre plopi* de Mihail Sadoveanu.	***1.Emiţătorul*** *– transmite mesajul* ***2.Receptorul*** *– primeşte mesajul* ***3.Mesajul*** *– secvenţa de semnale (verbale sau nonverbale) pe care E o transmite R* ***4.Codul*** *– tipul de semnale utilizat (lingvistic, gestual, sonor etc.)* ***5.Canalul*** *– mediul prin care mesajul ajunge de la E la R* ***6.Contextul****-cadrul în care se desfăşoară comunicarea;* *circumstanţele în care are loc comunicarea, circumstanţe privind timpul, locul emiterii, respectiv receptării, identitatea, statutul social şi relaţiile dintre actanţi etc* Elevii urmăresc cu atenţie explicaţiile şi extrag informaţii cerute de pe fişa de lucru. Urmăresc prezentarea conţinutului informativ pe calculator.
Enunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei	Enunţă titlul: „***Elementele situaţiei de comunicare***”, apoi prezintă obiectivele lecţiei. Prezintă conţinutul informativ: *„Elementele situaţiei de*	Ascultă cu atenţie cele enunţate.

	comunicare" ***Tipul lecţiei:*** de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor ***Scopul lecţiei:*** *consolidarea şi aplicarea cunoştinţelor referitoare la procesul de comunicare; dezvoltarea gândirii logice, educarea limbajului*	Notează în caiete.
Dirijarea consolidării	*Jocuri pentru dezvoltarea abilităților de comunicare:* • *Kahoot*: întrebări/ răspunsuri corecte cu recompensă Evaluarea cunoștințelor elevilor legate de lecția propusă se realizează pe baza unor întrebări cu răspunsuri grilă, elevii trebuind să aleagă răspunsurile corecte; grupele cu cele mai multe răspunsuri corecte vor câștiga întrecerea, fiecare răspuns corect fiind recompensat cu câte un emoticon. • *Crearea unei situații de comunicare prin joc de rol (fișe tematice, roluri propuse pentru dramatizarea diverselor situații de comunicare)*	Urmăresc pe ecranul video-proiectorului răspunsurile corecte oferite prin aplicația Kahoot Elevii aleg răspunsurile corecte, apelând la informațiile asimilate.

	Fiecare grupă primește o temă de discuție. Elevii grupei își distribie rolurile și creează un dialog la care să participe, pe rând, fiecare elev al grupei. Discuția trebuie să facă apel la argumentare. Exp 1: *Un adolescent își dorește să meargă la o petrecere care se prelungește până după miezul nopții și trebuie să-și convingă părinții să-l lase să stea cât mai mult.* Elevii trebuie să creeze un dialog din perspectiva diverselor roluri, insistând pe caracterul persuasiv al dialogului: mama (înțelegătoare) , tata (conservator), adolescentul (își dorește ceva dar nu i se permite), sora mai mică (e geloasă). Exp 2: *Un adolescent trebuie să-și convingă părinții să-i cumpere motocicletă pentru a merge cu ea la școală* Exp 3: *Un profesor dorește să-și convingă elevii slabi la învățătură că este în beneficiul lor să continue școala și să fie studioși.* • *Show me you phone – Holidays photos* Fiecare elev din grupă va alege o poză din telefon și va spune colegilor povestea acelei imagini. Ulterior, după ce elevii din grupă cer cât mai multe informații, vor fi	Elevii, împărțiți în 6 grupe, creează diverse situații de comunicare, care presupun dialog și argumentare, în funcție de tematica propusă de profesor. Pe rând își vor schimba rolurile prin rotație, pentru ca fiecare să fie pus în situația de a emite idei, din diverse perspective, și de a le argumenta. Elevii vor folosi, pe rând, telefonul mobil în scop educativ, pentru a arăta colegilor poza „povestită”. Fiecare elev oferă cât mai multe informații cerute de colegii grupei. Povestitorul stabilește corectitudinea elementelor de situație numite de colegii grupei (emițător, receptor,

	stabilite individual elementele situației de comunicare specifice poveștii create. Creatorul poveștii va aprecia corectitudine/incorectitudinea stabilirii elementelor propriei situații de comunicare. • *Alege înțelept* Elevilor li se oferă o listă de obiecte. Vor trebui să aleagă dintre ele doar 4, care cred că le sunt utile pentru a supraviețui pe o insulă unde au naufragiat. La nivelul grupei se negociază importanța alegerii anumitor obiecte, argumentându-se prin descrierea unor situații care vor implica necesitatea/obligativitatea existenței acelor obiecte.	mesaj, context, cod, canal) Elevii selectează obiecte și își argumentează alegerile. Imaginează și verbalizează situații de viață posibil reale pentru a argumenta necesitatea obiectelor alse.
Asigurarea retenţiei şi a transferului	1. Precizează elementele situaţiei de comunicare (emiţător, receptor, canal): "*Ca să judeci drept un lucru, trebuie să te îndepărtezi oarecum, dupa ce l-ai iubit. Nevoia aceasta e adevărată cu privire la ţări, la fiinţe şi la tine însuţi*." - Andre Gide "*Ochiul minţii vede cel mai bine atunci când ochii simţurilor rămân închişi*." - Jonathan Swift **"***Lasă-i să vorbească: fii tare ca un turn ce nu se*	E - Andre Gide, Jonathan Swift, Dante, John Kalench R - colectivul de elevi, cititorii C - calculatorul/foaia de hârtie Sunt atenţi la comentariile profesorului.

	clatină oricum ar sufla vântul." - Dante "*Dacă doriţi să aveţi succes atunci înconjuraţi-vă de oameni ce ştiu să reuşească în viaţă.* *Dacă-i dai unui om un peşte îl hrăneşti o zi. Dacă-l înveţi să pescuiască, il hrăneşti pentru toată viaţa.* *Nu e important cât de mic eşti, important e cât de mare vrei să fi.* *E imposibil să zbori ca un vultur, dacă te-nconjori doar de ciori*." - John Kalench 2. Precizează scopul comunicării: "*Doi creştini şi patrioţi vor scăpa ţara de hoţi*". (slogan politic) "*D.A.- te-a furat în ultimii patru ani*". (slogan politic) "*Radio de pici*". (slogan publicitar al unui post de radio condus de copii) "*Ciuc, încă una şi mă duc*!" (slogan publicitar) Precizează tema pentru acasă. Face aprecieri verbale şi prin notă. Se dă textul:	Scopul comunicării: 1.convingerea în scopul obţinerii voturilor 2. convingerea în scopul obţinerii voturilor 3. informare/persuasiune în scopul cuceririi audienţei 4. convingerea în scopul consumului/creşterea vânzărilor Notează tema pentru acasă.

	[7 noiembrie, 1879] *Eminescul meu scump,* *Astăzi sunt pline două luni de când am îndeplinit un vis visat atâta timp, un dor purtat cu atâta amar şi suferinţă ; nu ştiu dacă pentru tine nu a dispărut tot farmecul închipuit de bogata ta fantezie, după ce realitatea lucrurilor a înlocuit zborul imaginaţiunei; cât pentru mine, tu eşti şi vei fi pururea iubitul meu ideal, visat şi dorit într-un chip vag, nehotărât chiar din copilăria mea. Mâne e ziua numelui tău ; îmi pare destul de rău că nu pot măcar să te sărut pe ochii tăi cei frumoşi; fă-mi să-i pot săruta cât mai în grabă şi să pot a-ţi cere iertare dacă poate din prostie te-am jignit cu ceva; tu de mă iubeşti, desigur că mă vei ierta, şi vei veni la Iaşi, să ne mai îmbătăm unul de altul. Telegrafiază-mi de vii, te sărut dorindu-ţi toată fericirea lumii.* *Veronica* Mihai Eminescu, *Opere* XVI. *Corespondenţă. Documentar,* coordonator Dimitrie Vatamaniuc, P. 624, Editura Academiei, Bucureşti,1989.	Elevii vor preciza elementele situaţiei de comunicare.

	Precizează elementele situaţiilor de comunicare (emiţător, receptor, cod, canal), precum şi scopul comunicării. Exemplifică tema pentru acasă. Face aprecieri verbale şi prin notă.	Elevii iau notițe; ascultă aprecierile profesorului

PROIECT DE LECŢIE

Propunător : Perjeru Vasilica

Clasa: a II a

Aria curriculară: Matematică şi explorarea mediului

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învăţare: Ziua copilului

Tema lecţiei: Organizarea datelor în tabel

Tipul lecţiei: consolidare

Forma de realizare: activitae integrată

Discipline integrate: Comunicare in limba română

Muzică şi mişcare

Competenţe specifice:

5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut

Competenţe integrate:

Comunicarea în limba română

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

Muzică şi mişcare

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple şi repetate

Obiective operaţionale:

O1- să identifice coordonatele dintr-un tabel prin plasarea de obiecte

O2- să completeze tabele cu informaţiile extrase dintr-un scurt text citit

O3- să extragă date din grafice completând fişa problemei

Strategia didactica:

a) metode şi procedee: exerciţiul, explicaţia, conversaţia, problematizarea

b) mijloace de învăţământ: tabla de sah, fişe de lucru, postere, piese de şah, laptop, videoproiector

c) forme de organizare: echipe, frontal, individual

d) forme de evaluare: aprecieri verbale, recompense, observarea comportamentului

Bibliografie:

Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ Ş I EPLORAREA MEDIULUI- clasa pregătitoare, clasa I ş i clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013ș

- Matematică ş i explorarea mediului: - manual pentru clasa a II-a/ Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus- Târgu Mureş ; Edu, 2023;
- Ciolan, Lucian - Învăţarea integrată - Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar, Editura Polirom, Iaşi, 20

Evenimentele instruirii/ Durata	Ob. operaționale	Conținuturile activității instructiv-educative		Resurse procedurale și materiale
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	
1. Moment organizatoric 1 min.		Creez condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Pregătesc manualele, caietele de notiţe, caietele de teme, instrumentele de scris.	
2. Verificarea temei 4 min.		Verific tema cantitativ și calitativ. Fac aprecieri și recomandări.	Verifică și corectează tema, acolo unde este nevoie.	conversația euristică frontal
4. Captarea atenției 5 min.		O realizez cu ajutorul melodiei „ E şah şi mat” de Marius Ţeicu https://www.youtube.com/watch?v=pLXzwI9FoVU	Audiază melodia	frontal laptop videoproiector
5. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Anunţ tema lecţiei şi obiectivele „ Astăzi ne vom juca cu tabele, grafice şi piese de şah într-un concurs numit – Aventuri pe tabla de şah. Vom fi împarţiţi în 5 grupe. Fiecare grupă va rezolva sarcinile. Fiecare sarcină va fi recompensată cu o piesă de şah. La sfârşit vom	Sunt atenți la explicații.	explicaţia frontal

		aduna punctele reprezentate de piesele de şah şi vom realiza clasamentul		
6. Dirijarea consolidării 20 min.	O1 O3	Etapa 1: Fiecare grupa primeşte o fişa A3 si vor trebui sa identifice coordonatele diferitelor imagini şi să completeze fişa. Pentru fiecare coordonată corectă grupa primeşte un pion (anexa 1) Etapa 2: Fiecare grupa primeşte o tabla de şah pe care vor trebui plaseze 3 piese de şah în funcţie de coordonatele primite. Fiecare piesă aranjata corect aduce punctele respective : pion- 1, cal-3, turn- 5 Etapa 3: Fiecare grupa primeşte un grafic şi o fişă pe care sa o completeze în urma analizei graficului (anexa 2). Fiecare răspuns corect aduce un punct	Completează fişa cu coordonatele corecte Selectează piesa de sah corectă şi o aranjează conform coordonatelor corecte Completează graficul	frontal grupe exercițiul explicaţia postere piese de şah tabla de sah fise de lucru
7. Obţinerea performanţelor 8 min.	O2	Fiecare copil din grupă primeşte o problemă- Magazinul de animale.(ANEXA 3) Fiecare copil care rezolvă corect problemă aduce echipei un punct.	Rezolvă individual fisa de lucru	

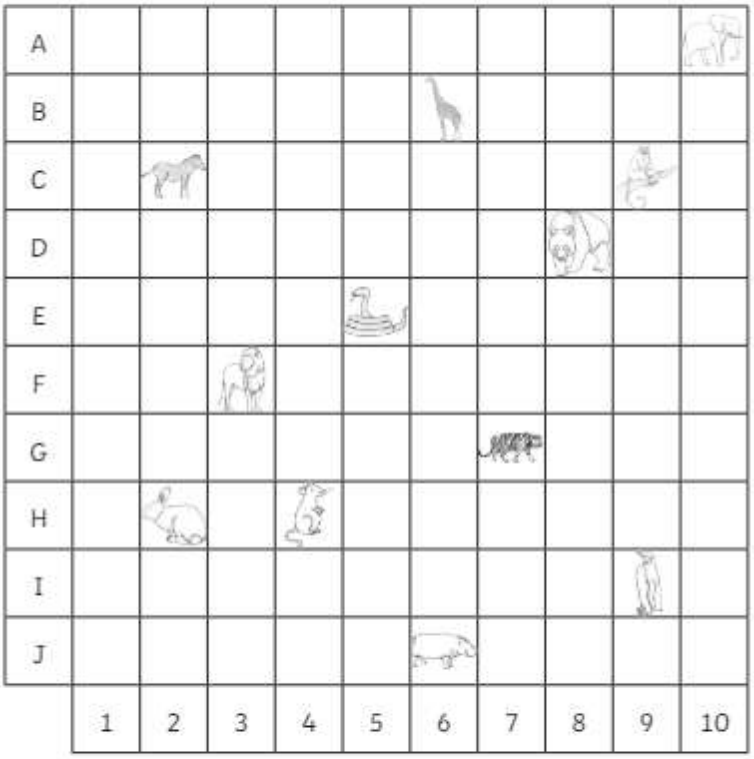
		Se adună punctele si se realizează clasamentul		
8. Activitate în completare 5 min		Vizonare desene animate FIXIKI- Şah-mat https://www.youtube.com/watch?v=JjQLAO6H0-A	Vizionează desenul animat	Laptop Videoproiector frontal
9. Încheierea activității 1 min.		Fac aprecieri și recomandări. Indic tema pentru acasă	Ascultă aprecierile și recomandările. Notează tema în caiete.	conversația frontal

Anexa 1

Nume: _____ Data: _____

Fișă de lucru

Scrie coordonatele pentru fiecare animal care apare în rețeaua de mai jos.



Zebră _____ Zebră _____

Șoarece _____ Șoarece _____

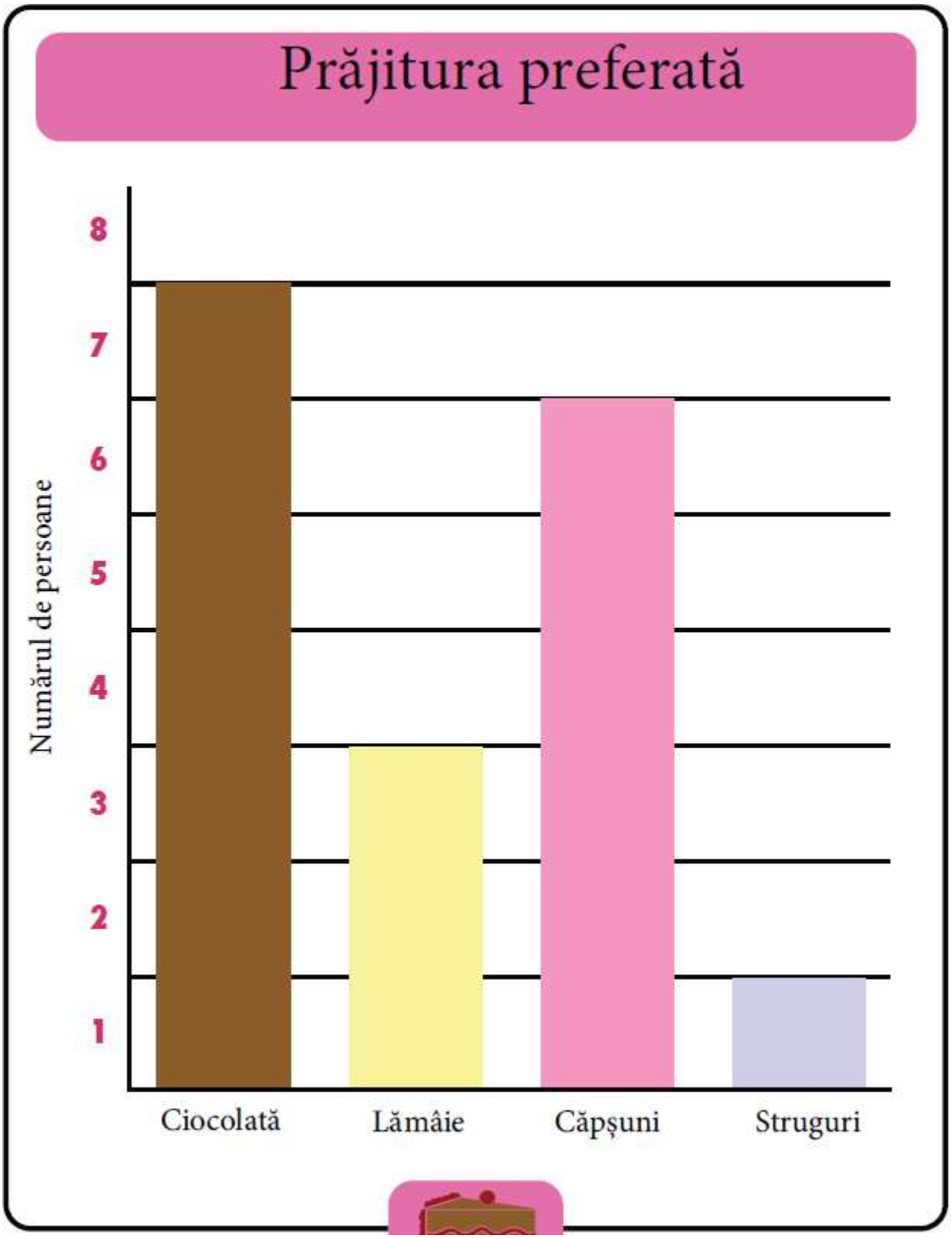
Tigru _____ Tigru _____

Hipopotam _____ Hipopotam _____

Urs panda _____ Urs panda _____

Șarpe _____ Șarpe _____

ANEXA 2


Prăjitura preferată
Numărul de persoane
8
7
6
5
4
3
2
1
Ciocolată
Lămâie
Căpșuni
Struguri

Prăjitură preferată

1. Câți oameni preferă prăjitura de cicolată?

2. Câți oameni preferă prăjitura de lămâie?

3. Câți oameni preferă prăjitura de căpșuni?

4. Câți oameni preferă prăjitura de struguri?

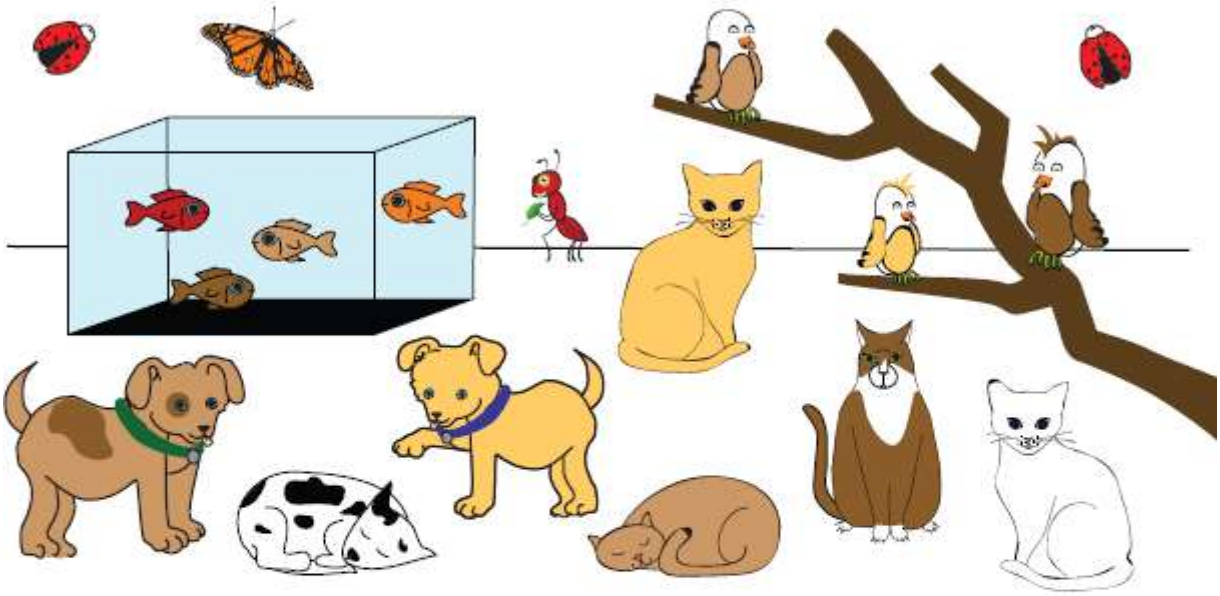
5. Care este prăjitura cel mai puțin cumpărată?

6. Care este prăjitura cea mai cumpată?

ANEXA 3

Magazinul de animale de companie

Priviți poza de la magazinul de animale de companie. Numărați și înregistrați numărul fiecărui animal în tabelul de mai jos .
Apoi răspundeți la întrebările de pe pagina următoare.



Felul animalelor	Numără	Total
Insecte	IIII	4
Pești		
Păsări		
Pisici		
Câini		
	Total animale	

Magazinul de animale de companie

1. Cu cât sunt mai mulți pești decât câini?

2. Cu cât sunt mai multe insecte decât păsări?

3. Care tipuri de animale au același număr?

4. Ce tip de animale sunt cel mai multe în magazin?

5. Ce tip de animale sunt cel mai puține în magazin

6. Câte animale sunt în total în magazin?

Proiect didactic

DATA: 18.05.2023
CLASA: a IV-a
ÎNVĂȚĂTOR: Perjeru Vasilica
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii
DISCIPLINA: Ştiinţe ale naturii
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Vieţuitoarele şi mediul lor de viaţă
SUBIECTUL: Vieţuitoarele şi mediul lor de viaţă
TIPUL LECŢIEI:Recapitularea și sistematizarea cunoştinţelor
DURATA: 45 min

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1: să precizeze mediul de viaţă al animalelor, grupând animalele mediilor de viaţă de care aparţin
O_2: să identifice diferite adaptări ale vieţuitoarelor la mediul de viaţă în urma parcurgerii unor texte ştiinţifice
O_3: să demonstreze înţelegerea noţiunilor studiate în acest capitol stabilind valoarea de adevăr al afirmaţiilor date;
O_4 : să realizeze un lanţ trofic;
O_5: să utilizeze informatiile studiate pentru crearea unui text privind adaptarea la mediu a unui animal

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire
b) **Resurse materiale**: laptop, videoproiector, telefoane, baloane, postere, imagini, fişe;
c) **Forme de organizare**: frontal, individual, pe echipe, pe grupe
d) **Metode de evaluare**:observarea sistematică, aprecierea verbală

BIBLIOGRAFIE:

- *** Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S. , 2013;

- „„Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă” – Cioflica, Smaranda Maria & Mignea-Guga Nadina & Lazăr, Camelia & Berbeceanu, Gabriela &Ilie, Elena & Marta, Cornelia, Editura Tehno-Art, Petroşani, 2010;
- „Sugestii pentru abordarea transdisciplinară în învăţământul primar” – inst. Negrici Mariana, înv. Nechifor Lenuţa, prof. Teodor Ştefănică, Editura Pax Aura Mundi Galaţi, 2008;
- ‚Activități de vacanță” – Marilena Călin, Nicoleta Nedelescu, Elvira Toma, Petrița Vlaicu, Editura Litera, București, 2015;
- www.wikipedia.ro, www.youtube.ro,

Nr ctr	Momentele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1 min**		-Asigur ordinea şi pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei.	-Se pregătesc pentru lecţie.				
2	**Captarea atenţiei 3 min.**		- Solicit rezolvarea unui puzzle on line. Fiecare rând va primi câte un puzzle ce va reprezenta un mediu de viaţă principal https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=38f88df5752a https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2de6546dec19 https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1c1a270cfcdc	-rezolva puzzle-ul primit	conversaţia	Puzzle online telefon	individual frontal	observa-rea sistemati-că
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min.**		- Anunţ tema lecţiei “ Vieţuitoarele şi mediul lor de viaţă- recapitulare Precizez că la sfârşitul lecţiei îşi vor reaminti care sunt mediile de viaţă, vor identifica diferite adaptări ale vieţuitoarelor în mediul în care trăiesc, vor crea lanţuri trofice -Scriu data şi titlul lecţiei la tablă:	-Reţin. -Sunt atenţi şi reţin obiectivele. -Notează data şi titlul în caiete.	conversaţia	Caiete’ tabla	frontal	
5.	**Dirijarea consolidării**		- Scriu la tablă planul de recapitulare	Notează planul de recapitulare			frontal	observa-

	25 min.	O1 O2 O4 O3	(anexa 1) - Anunţ că pentru fiecare punct din plan vom avea câte un exerciţiu ascuns în baloane. Se alege un balon, se sparge, se rezolvă cerinţa (anexa 5) • Fişă liveworsheets_ grupează animalele în functie de mediul de viaţă (anexa 2) https://www.liveworksheets.com/lr1410896qc • Citiţi cu atenţie textul. Identificaţi cel puţin trei adaptări la mediu ale animalului descris precizând şi utilitatea acestora (anexa 3) • Pe baza imaginii afişate la tabla crează împreună cu colegul de bancă doua lanţuri trofice (anexa 4) • Adevărat sau fals – like sau dislike în funcţie de valoarea de adevăr a afirmaţiilor citite	Sparg câte un balon, citesc şi rezolvă cerinţele • Deschid pe telefon linkul primit pe grupul clasei, rezolvă fişa, pun rezultatul înapoi pe grupul clasei • Se grupează în 5 grupe. Citesc textul primit şi completează rezolvarea. Afişează produsele şi le prezintă • Observă imaginea şi creaza două lanţuri trofice, scriindu-le pe caiet • Ascultă afirmaţiile şi stabilesc valoarea de adevar	Conversaţia exerciţiul explicaţia învăţarea prin descoperire conversaţia explicaţia exerciţiul	baloane telefoane postere markere Caiet Laptop Videoproiector	individual Grupe echipe frontal individual	rea sistematică aprecierea verbală observarea sistematică aprecierea verbală observarea sistematică

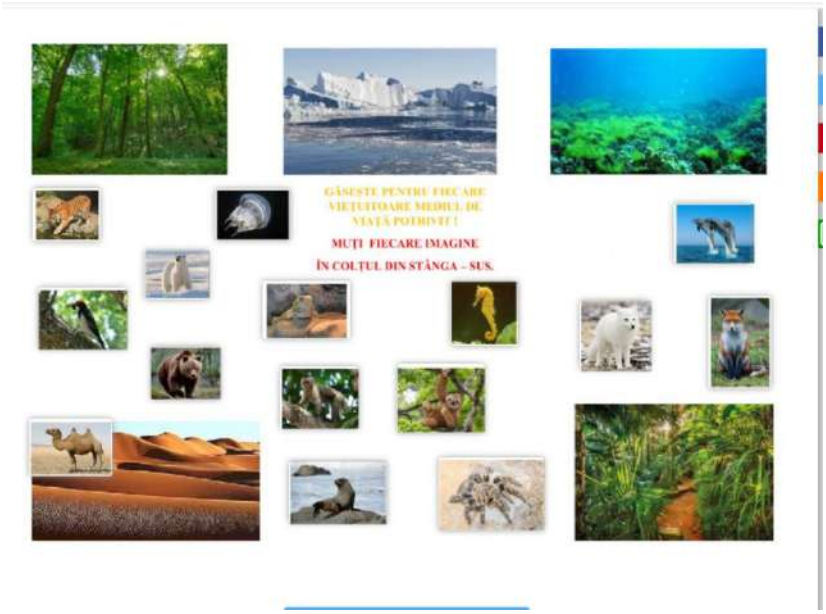
			• https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Stiinte%20ale%20naturii/Uy5DLiBJTlRVSVRFWFQg/					
6.	**Obținerea performanțe-lor** **14min.**	O5	• . Imaginează-ţi ca eşti o cămila ajunsă la Pol/ urs polar ajuns în deşert. Descrie în maxim 10 rânduri ce factori din noul mediu de afectează cel mai mult, ce animale întâlneşti, doua adaptări nefolositoare şi una noua care i-ar fi utila în noul mediu	- grupaţi in 5 grupe rezolvă sarcina -afişează posterele si le prezintă	conversația exerciţiul	Postere markere	frontal echipe	observa-rea sistemati-că aprecie-rea verbală
7	**Încheierea lecţiei** **1 min.**		-Precizez tema pentru acasă: -Fac aprecieri generale şi individuale cu privire la activitatea elevilor.	-Notează tema. -Ascultă aprecierile făcute.	conversaţia		frontal individual	aprecie-rea verbală

Anexa 1

Plan de recapitulare

1.Mediile de viaţă
2. Adaptări ale vieţuitoarelor la mediile de viaţă
3. Relaţii de hrănire (lanţ trofic)

Anexa 2



Anexa 3

În textul de mai jos sunt prezentate câteva adaptări ale ursului-polar la mediul de viaţă: **blana** este transparentă, motiv pentru care pare albă, **pielea** este neagră, cu două straturi groase de blană, **stratul de grăsime** sub piele, gros de până la 10 centimetri, **mirosu**l este foarte dezvoltat**, ghearele** sunt lungi, ascuţite și curbate.

Discută cu colegii de grupă și găsește motivele existenţei acestor adaptări. Pentru o rezolvare corectă, folosiţi-vă de următoarele sugestii:

Această adaptare… (se indică adaptarea) este necesară pentru: • a-l proteja de ger; • a se putea camufla; • a se deplasa pe zăpada moale și pe gheaţă; • a înota în apa rece etc.

În textul de mai jos sunt prezentate câteva adaptări ale cămilei la mediul de viaţă: **cocoașa** este plină cu grăsime, **blana** este maronie, **ochii** sunt protejaţi printr-un rând dublu de gene lungi și sprâncene stufoase, **urechile** sunt mici și căptușite cu blană, nările se pot închide, **picioarele** sunt lungi și musculoase, tălpile sunt late, cu câte două degete, acoperite de o unghie (când cămila calcă, degetele se desfac), **intestinul gros** este foarte lung, pentru a reabsorbi apa.

Discută cu colegul de bancă și găsește motivele existenţei acestor adaptări. Pentru o rezolvare corectă, folosiţi-vă de următoarele sugestii: Această adaptare… (se indică adaptarea) este necesară pentru: • a o proteja de căldura excesivă; • a se putea ascunde/camufla (când nu sunt copaci sau roci); • să se deplaseze pe nisip etc

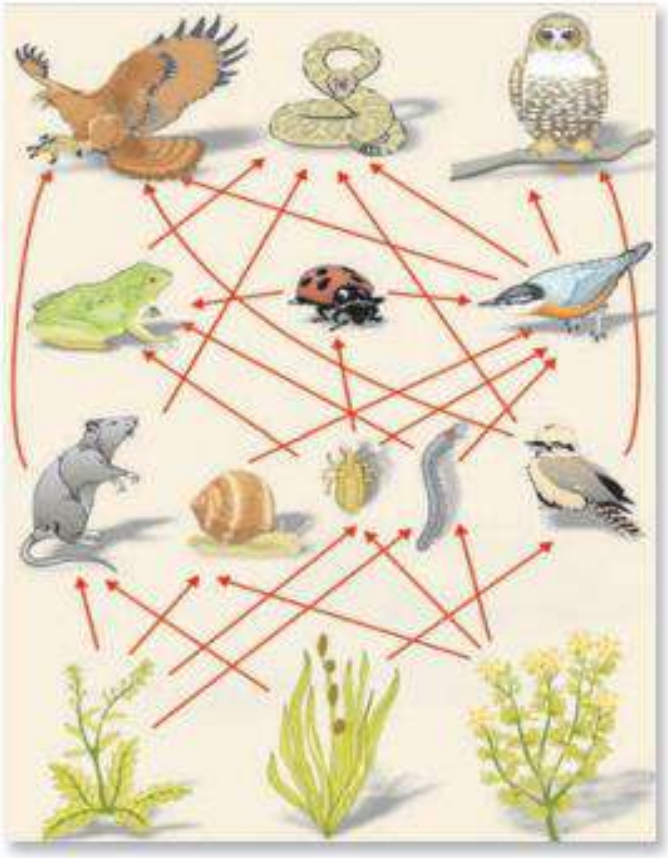
Vegetația din deșerturile calde cuprinde plante adaptate să reziste perioade îndelungate fără apă, prin: **rădăcinile** lungi, de până la 30 de metri, pentru a ajunge la apa din adâncime, sau mult ramificate pe orizontală, ca să poată absorbi cât mai multă apă din rouă; lipsa **frunzelor**, la majoritatea plantelor, reducerea acestora la solzi sau transformarea în spini, frunze cerate, reducând astfel la minimum evaporarea apei; **ciclul de viață** scurt, legat de prezența apei, între ploi existând în pământ sub formă de semințe uscate.

Discută cu colegul de bancă și găsește motivele existenţei acestor adaptări. Pentru o rezolvare corectă, folosiţi-vă de următoarele sugestii: Această adaptare… (se indică adaptarea) este necesară pentru: • a o proteja de căldura excesivă; • a ajunge la pânza de apă din adâncime ; • a proteja seminţele și asigura înmulţirea etc

La Polul Sud, viața propriu-zisă se desfășoară pe țărm și în mare. Aici trăiesc permanent pinguinii, cum sunt Adélie și pinguinul-imperial. Păsările marine, pescărușii și albatroșii, care-și procură hrana din mare, vin doar în sezonul de vară. Pinguinii au **ciocul** lung și subțire, fiind folosit pentru capturarea peștilor, dar și a altor animale marine (cefalopode, crustacee). **Cavitatea bucală** este căptușită cu spini cornoși, dispuși spre înapoi, pentru a ușura înghițirea prăzii. **Corpul** le este protejat de mai multe straturi de pene scurte și de un strat gros de grăsime.

Discută cu colegul de bancă și găsește motivele existenţei acestor adaptări. Pentru o rezolvare corectă, folosiţi-vă de următoarele sugestii: Această adaptare… (se indică adaptarea) este necesară pentru: • a pescui mai uşor; • a se proteja de frig ; • a ajuta digestia

Anexa 4



Anexa 5 (cerinţele din interiorul baloanelor)

Fiecare la casa ei

Poftim la masă

Oare de ce?

Sa ne imaginăm

Sus sau jos

PROIECT DIDACTIC

PETRE DANIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ PRODULEȘTI

Data:

Clasa: a IV-a

Învățător: Petre Daniela

Aria curriculară: TEHNOLOGII

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea: MESERIILE PĂMÂNTULUI

Subiectul lecției: COMPOZIȚIA- DESENUL, PASIUNEA MEA

TIPUL LECȚIEI: FORMARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea abilităților creative alel elevilor și exersarea acestora în diferite contexte.

COMPETENȚE SPECIFICE

1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesaje comunicate prin limbaj vizual.

2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul exepresiv al limbajului plastic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

1.1.1. Să participle la discuții pe tema comunicării limbajului vizual; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev va reuși să răspundă la o întrebare despre tehnici și mijloace de expresie diferite.

2.2.2. să realizeze compoziții plastic după reguli stabilite initial, a suprafeței sau a spațiului plastic, cu ajutorul elementelor de limbaj; obiectivul se consider atins dacă fiecare elev va realiza o compoziției folosind linii, puncte, forme și culori.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, Turul galeriei, exercițiul.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: FIȘE DE LUCRU, CREIOANE COLORANTE, ACUARELE, CARIOCI, LAPTOP, VIDEO-PROIECTOR, fișe model.

BIBLIOGRAFIE:

-Programa școlară pentru clasele a III-a, a IV-a București, 2014

-Manualul: Arte vizuale și abilități practice, clasa a IV-a, Editura LITERA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECȚIEI	Ob. Op.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1.Moment organizatoric 2′		Se pregătesc materialele pentru activitate.			Activitate frontală	
2.Captarea atenției 3′		Prezentare power-point.	-conversația		Activitate frontală	

3.Precizarea temei și a obiectivelor 2′		Se comunică elevilor că vor crea o „Compoziție”, folosind elementele de limbaj plastic: linii, puncte, forme, și culori după anumite reguli.	-explicația			
4.Actualizarea cunoștințelor 2′	1.1.1.	•Se poartă o discuție despre realizarea compoziției plastice. •Sunt enumerate elementele de limbaj plastic •Se pune accent pe regulile după care se obține o compoziție mult mai expresivă: -așezarea personajelor în planuri diferite care sugerează apropierea și depărtarea prin mărime, culoare.	-conversația -explicația		Activitate frontală	Probă orală

		-ieșirea personajelor din foia de desen (se desenează doar o parte din ele).				
5.Antrenarea elevilor în realizarea lucrării 8′		-Li se prezintă elevilor lucrările model realizate în prealabil și primesc explicațiile necesare pentru realizarea sarcinilor. -Se amintesc materialele, instrumenetele și tehnicile de lucru utilizate. -Elevii realizează lucrările propuse, primind sprijin dacă este nevoie.	-conversația -explicația -exercițiul	-fișe de lucru -creioane colorate -acuarele -carioci	Activitate individuală	Probă practică

6.Aprecierea performanțelor elevilor **10′**		•Lucrările finalizate vor fi expuse de către elevi. •Prin metoda,, Turul Galeriei", fiecare produs va fi apreciat de către ceilalți copii. •Se fac aprecieri globale și individuale referitoare la modul cum s-a desfășurat întrega activitate.	Turul galeriei -conversația	Lucrările copiilor	Activitate frontală	Interevaluare Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ- *„ZBURĂM CU AVIONUL”*

prof. înv. preşc. PETREA ALINA , GRĂDINIȚA NR.16 FOCȘANI

Nivel: I - Grupa Mică
Tema anuală de studiu: Când, cum şi de ce se-ntâmplă**?**
Proiect tematic: *„Călătorim prin lumea mare”*
Subtema*: „Prin aer”*
Tema activităţii: ***„Zburăm cu avionul”***
Forma de realizare: Activitate integrată – ADP+ ADE (DLC) + ALA (jocuri de mișcare)
Tipul activităţii: consolidare de priceperi şi deprinderi
COMPONENŢA ACTIVITĂŢII:

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Rutine: Întâlnirea de dimineață: „Zburăm cu avionul în…” – dezvoltarea abilităţilor de comunicare, de receptare şi transmitere a mesajului oral

– joc pe platforma wordwall „Cum te simți azi” https://wordwall.net/ro/resource/8328041/cum-te-simti-ast%C4%83zi

dezvoltarea empatiei a capacităţilor de socializare și socio-emoționale

– Salutul. Prezența. Calendarul naturii. Ne pregătim de activități. Noutăţile zilei.

„Ştiu să mă comport în excursia cu avionul” – consolidarea deprinderii de a folosi formule de politeţe în situaţii adecvate, deprinderi de autonomie, siguranţă şi securitate personală;

Tranziții:

- cântec: „Vreau să fiu aviator”.
- joc cu text și cânt: „Ursuleții s-au trezit”
- euritmie „Baloane colorate”;

2. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

DLC: Educarea limbajului: „La aeroport” – joc didactic (cuvântul, propoziţia simplă/propoziţia dezvoltată – sarcină suplimentară)

3. ALA:

Joc de mișcare: „Zburăm ca avioanele”

SCOPUL:

- Consolidarea deprinderii de a formula propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;

Obiective: **La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:**

- O1 - să denumească imaginile de pe jetoane;
- O2 - să formuleze propoziţii despre mijloacele de transport aeriene;
- O3 - să completeze harta conceptuală cu imaginile potrivite, formulând propoziţii despre acestea;
- O4 - să identifice răspunsul corespunzător în cadrul roții cu imagini, repetând propoziția corectă.

Domeniul limbă şi comunicare (DLC) – ***„La aeroport”***

- *Mijloc de realizare*: joc didactic

Sarcina didactică:

- denumirea imaginii de pe jeton – cuvântul;
- formarea de propoziţii simple sau dezvoltate (ca sarcină suplimentară) cu mijloacele de transport aeriene de pe jetoane;
- completarea hărţii conceptuale cu imaginile potrivite şi formularea unor enunţuri despre acestea (complicarea jocului);

Elemente de joc: surpriza, aşteptarea, machetă cu aeroportul, turn de control 3D, avion de jucărie - surpriza, mânuirea materialului, mișcarea, aplauze, stimulente.

Regulile jocului:

În fața copiilor se află o machetă cu un aeroport, un turn de control, o stewardesă/ajutor de bord (educatoarea) . Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele în fața lor. Copilul numit de educatoare răspunde la întrebare, mânuind materialul necesar.

Educatoarea va alege copiii cu ajutorul unui avion de jucărie. Preşcolarul ales va extrage din cutie un jeton şi va denumi imaginea de pe acesta, apoi o va aşeza pe covor. Pentru a doua variantă a jocului educatoarea va solicita

copilul să aleagă o imagine de pe covor, să formuleze o propoziţie despre aceasta şi să o aşeze pe machetă la locul corespunzător.

Complicarea jocului:

1. Educatoarea va începe să o întâmplare cu plecarea în excursie/vacanţă cu avionul.
2. Copiii vor trebui să completeze Harta conceptuală, urmând indicaţiile educatoarei în alegerea imaginilor şi formularea de enunţuri cu acestea;

Elemente de feedback:

Modul de rezolvare a sarcinilor de lucru din cadrul activităţilor;

Modul de participare a copiilor la joc.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode şi procedee:** conversația, explicația, jocul, observaţia, povestirea, experimentul, exerciţiul, tehnica comunicării rotative, tehnica pânza de păianjen, tehnica Mana-oarbă, jocul didactic, învăţarea prin descoperire, brainstormingul, Harta conceptuală, problematizarea,
2. **Mijloace de învăţământ:** panoul pentru prezenţă, pozele copiilor, catalogul, calendarul naturii, joc pe platforma wordwall „Cum te simți azi” https://wordwall.net/ro/resource/8328041/cum-te-simti-ast%C4%83zi cutie surpriză, machetă cu aeroportul, turn de control 3D, PPT cu mijloace de transport aeriene, videoproiector, laptop, ghem de aţă, avion de jucărie, decor cu aeroportul, jetoane cu mijloace de transport aeriene, săculeţ, panou cu harta conceptuală, imagini A2 decupate pe contur cu obiecte necesare în călătoria cu avionul,
   https://wordwall.net/ro/resource/7451048/avioane - joc interactiv pe platforma wordwall „Vreau să zbor” , palete cu indicații (imagini pentru decolare, aterizare, zbor)
3. **c) Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe, în perechi.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

Continuă – prin observarea comportamentelor copiilor și aprecieri verbale; corectarea imediată a răspunsurilor, prin întrebări, îndrumări individuale și motivante, prin analiza și aprecierea produselor activității din toate centrele, acordarea de stimulente și recompense, participarea activă la dans şi jocul liniştitor;

Locul de desfășurare: Sala de grupa

Durata: 45 de minute

Bibliografie:

1. Ministerul Educaţiei Cercetării şi Tineretului, (2009), ***„Curriculum pentru învăţământul preşcolar*** (3-6/7 ani)”, Editura Didactica Publishing House.
2. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006), ***„Metode interactive de grup”***, Editura Arves, Bucureşti.
3. Antonovici Ș., Mitu F., (2005) ***„Metodica activităților de derulare a limbajului în învățământul preșcolar”***, București:Editura Humanitas.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă, intonând cântecul „Vreau să fiu aviator”.

Întâlnirea de dimineață: „Plecăm în vacanţă cu avionul”

Educatoarea salută copiii: ***„Dimineaţa a venit,/ La grădiniță am sosit,/ În cerc să ne adunăm,/ Bucuroși ne salutăm”,/Bună dimineaţa, aviatori!,*** iar aceştia se salută între ei.

***Salutul*:** Salutul copiilor se realizează prin tehnica comunicării rotative, salutul curgând firesc de la stânga la dreapta, într-o atmosferă de relaxare şi bună dispoziţie.

Prezența: Astăzi copiii vor face o excursie cu avionul, dar pentru început se verifică prezența la grupă. Aceasta se realizează cu ajutorul jocului cu text și cânt „Toți avem un nume!”, fiecare copil merge la panoul de prezență și își așază fotografia la fereastra avionului. Fotografiile ramase la baza panoului sunt ale copiilor absenți. Un copil va rosti numele copiilor care lipsesc astăzi de la grădiniță, iar educatoarea va nota absenții.

Calendarul naturii: Se trece la completarea calendarului cu informațiile corecte: data, ziua, anotimpul, starea vremii – precizarea caracteristicilor climatice ale zilei.

În continuare se desfășoară jocul pe platforma wordwall „Cum te simți azi”
https://wordwall.net/ro/resource/8328041/cum-te-simti-ast%C4%83zi

Se reamintesc regulile de comportare civilizată în călătoria cu avionul, insistându-se pe deprinderea de azi „Știu să mă comport în excursia cu avionul”, consolidarea deprinderii de a folosi formulele de politeţe în aeroport/avion,

formarea deprinderilor de autonomie, siguranţă şi securitate personală (indiferent unde se află copiii vor fi împreună cu adulţii şi vor asculta de sfaturile acestora).

***Noutatea zilei*:** Atenţia tuturor este captată de un coletul surpriză. Acesta conţine mai multe obiecte: un avion de jucărie, un mesaj în formă de stea, un CD, un ghem de aţă şi un săculeţ de pânză.

Împărtășirea cu ceilalți: Copiii vizionează PPT-ul: „Printre nori şi în zarea albastră" şi sunt solicitaţi cu ajutorul tehnicii interactive pânza de păianjen şi a ghemului de aţă să-şi reactualizeze cunoştinţele despre mijloacele de transport aeriene.

Tranziţie: „Ursuleţii s-au trezit" – joc cu text şi cânt;

Educatoarea le citeşte mesajul Mariei, o fetiţă de vârsta lor care va merge la grădiniţă în toamnă şi va pleca în curând în vacanţă cu avionul. Maria îi roagă să o înveţe lucruri noi despre excursia cu avionul: cum să se comporte în avion, ce să conţină bagajul ei, ce poate vizita etc.

Educatoarea şi preşcolarii desfășoară în cadrul centrului ***Bibliotecă: ADE: Domeniul limbă și comunicare*** - jocul didactic „La aeroport", (cuvântul, propoziția) într-un decor adecvat temei și respectând toate etapele acestuia: explicarea regulilor de joc, explicarea și demonstrarea jocului, jocul de probă, executarea jocului propriu-zis, complicarea jocului.

În realizarea jocului didactic copiii vor fi așezați în semicerc. Copilul numit de educatoare cu ajutorul unui avion de jucărie răspunde la întrebare, mânuieşte materialul necesar şi verbalizează. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat. La finalul activității copiii vor primi recompense dulci şi sărate, pe care le vor consuma în călătorie, dar şi ecusoane.

Varianta 1: „Ne pregătim de călătorie" – copiii vor extrage un jeton din săculeţ, denumesc mijlocul de transport aerian şi îl aşează pe covor;

Varianta a doua: „La aeroport" – copiii vor formula propoziţii simple şi dezvoltate (sarcină suplimentară) cu mijlocele de transport identificate şi vor aşeza jetoanele pe macheta cu aeroportul.

Complicarea jocului: „Bagajul din cală" sau a treia variantă constă în identificarea imaginilor expuse pe măsuţă, după descrierea educatoarei, formularea de propoziţii cu ele şi aşezarea acestora pe norii ce compun harta conceptuală.

Ca și surpriză a activității, copiii vor rezolva sarcinile din cadrul jocului online „Vreau să zbor"
https://wordwall.net/ro/resource/7451048/avioane

Copiii formează o coloană și desfășoară jocul de mișcare „Zburăm ca avioanele"

Sunt emise recomandările și aprecierile individuale și colective de către educatoare. Preșcolarii sunt recompensați și felicitaţi pentru efortul depus în cadrul activităţii.

Demersul didactic

Evenimentul didactic	***Ob Op.***	***Conținutul activității***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
			Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic în centrele de activitate; - introducerea copiilor în sala de grupă, intonând cântecul „Vreau să fiu aviator"; ***Întâlnirea de dimineață: „Zburăm cu avionul în....."*** *Salutul* pornește de la educatoare, acesta conţine un îndemn, o însuşire pozitivă, apoi este continuat de copii folosind tehnica comunicării rotative.	Conversaţia Explicaţia Tehnica comunicării rotative Conversaţia	Catalog, calendarul naturii, jetoane cu	frontal	Observa-rea comportamentului și a

		Prezența. Calendarul naturii. *Rutine:* „Știu să mă comport în excursia cu avionul”, pentru a exersa și consolida această deprindere, copiii vor fi încurajaţi pe tot parcursul zilei să folosească formulele de politețe adecvate. Joc pentru cultivarea abilităţilor socio-emoţionale: joc pe platforma wordwall „Cum te simți azi” https://wordwall.net/ro/resource/8328041/cum-te-simti-ast%C4%83zi	Observaţia Explicaţia Brainstormingul	vremea, panou cu avion pozele copiilor, laptop platformă		deprinderilor copiilor
2. Captarea atenției		Se realizează printr-o surpriză: coletul surpriză adus de poştaş. Acesta conţine un avion de jucărie, un mesaj în formă de stea, un CD, un ghem de aţă şi un săculeţ de pânză.	Conversaţia Observaţia Explicaţia	un avion un mesaj , un CD, ghem de aţă, săculeţ de pânză.	frontal	Evaluarea capacităţii de atenţie voluntară
3. Reactualizarea cunoștințelor		Copiii vizionează PPT-ul „Printre nori şi în zarea albastră” . Cu ajutorul ghemului de aţă şi a tehnicii pânza de păianjen, se iniţiază o scurtă discuţie despre mijloacele de transport aeriene. Copiii vor emite păreri, idei, emoţii despre mijloacele de transport aeriene, formulând enunţuri corecte din punct de vedere gramatical. Tranziţie: „Ursuleţii s-au trezit” – joc cu text şi cânt; Educatoarea le citește copiilor mesajul Mariei care va călători pentru prima dată cu avionul şi îşi doreşte să cunoască cât mai multe lucruri despre mijloacele de transport aeriene. Copiii doresc să se transforme în prietenii fetiţei şi să o ajute pe aceasta.	Conversaţia Tehnica pânza de păianjen Jocul	PPT laptop, videoproiector, ghem de aţă	frontal Individual	Evaluarea capacităţii de atenţie voluntară Răspunsurile copiilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță preșcolarilor tema zilei și obiectivele activității: „Plecăm în vacanţă cu avionul” Copiii sunt anunțați că se vor juca un joc în cadrul activității de educarea a limbajului „La aeroport”, în care vor descoperi multe lucruri noi şi interesante despre mijloacele de transport aeriene.	Explicaţia Conversaţia		frontal	Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea procesului de consolidare		Se va desfăşura frontal ***jocul didactic „La aeroport”***, în cadrul domeniului *Limbă şi comunicare,* respectându-se sarcina didactică şi regulile de joc. ***Se prezintă copiilor jocul didactic.*** **Sarcina didactică:** - denumirea imaginii de pe jeton – cuvântul; - formarea de propoziţii simple sau dezvoltate (ca sarcină suplimentară) cu mijloacele de transport aeriene de pe jetoane; - completarea hărţii conceptuale cu imaginile potrivite şi formularea unor enunţuri despre acestea (complicarea jocului); **Elemente de joc**: surpriza, aşteptarea, machetă cu aeroportul, turn de control 3D, avion de jucărie - surpriza, mânuirea materialului, mișcarea, aplauze, stimulente. **Regulile jocului**: În faţa copiilor se află o machetă cu un aeroport, un turn de control, o stewardesă/ajutor	Jocul didactic Explicaţia Conversaţia Observaţia Observaţia Explicaţia Conversaţia	 decor cu aeroportul, turn de control 3D	frontal frontal	Evaluarea capacităţii de atenţie voluntară Evaluarea capacităţii de atenţie voluntară

	O1 O2 O3	de bord (educatoarea). Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele. Copilul numit de educatoare răspunde la întrebare, mânuind materialul necesar. Educatoarea va alege copiii cu ajutorul unui avion de jucărie: „Avionul a decolat,/ În călătorie a plecat// Și la …. a aterizat” După realizarea ***jocului de probă*** se va trece la ***desfășurarea propriu-zisă a jocului***. **Varianta 1** Preşcolarul ales va extrage din cutie un jeton şi va denumi imaginea de pe acesta, apoi o va aşeza pe covor. **Varianta 2** Pentru a doua variantă a jocului educatoarea va solicita copilul să aleagă o imagine de pe covor, să formuleze o propoziţie despre aceasta şi să o aşeze pe machetă la locul corespunzător. <u>Se realizează complicarea jocului.</u> Educatoarea începe să expună copiilor o scurtă întâmplare despre plecarea în vacanță. Pe parcursul povestirii, copiii vor trebui să identifice obiectul descris de educatoare, să formuleze un enunț despre acesta să așeze jetonul pe nor. De exemplu: Băiatul și-a pregătit ….. geamantanul. În bagaj băiatul a pus …….haine. În geantă copilul a pus .....pasta și periuța de dinți. Copilul a luat din dulap …. carte/hartă. Părinții vor face poze cu …. aparatul foto. Pentru fiecare răspuns corect copiii vor fi apreciaţi şi recompensaţi. De asemenea, atunci când este cazul educatoarea îi va corecta. Tranziție: euritmie „Baloane colorate”	Tehnica Mâna Oarbă Conversaţia Exerciţiul Demonstraţia Jocul didactic Povestirea Metoda Harta conceptuală Problematizarea Jocul	avion de jucărie, jetoane cu mijloace de transport aeriene, săculeţ, panou cu harta conceptuală, imagini A2 decupate pe contur cu obiecte necesare în călătoria cu avionul;	individual individual individual	Răspunsurile copiilor Răspunsurile copiilor privind formularea de enunțuri Evaluarea capacității de atenție a copiilor privind identificarea obiectelor corecte și formularea de propoziții corecte
6. Obținerea performanței	O4	Ca și surpriză a activității, copiii vor rezolva sarcinile din cadrul jocului online „Vreau să zbor” https://wordwall.net/ro/resource/7451048/avioane Copiii vor învârti roata online, vor identifica imaginea și vor repeta propoziția corectă	Jocul Exercițiul Demonstrația Învățarea prin descoperire			Evaluarea capacității de atenție a copiilor, formularea enunțurilor corecte
7. Asigurarea retenției și a transferului		ALA: „Zburăm ca avioanele” – joc de mișcare Copiii imita zborul avioanelor, ascultând și respectând indicațiile educatoarei (aterizare, decolare, printre nori) „Avionul a decolat!”- copiii vor ridica mâinile în sus; „Avionul a aterizat!” – copiii se ghemuiesc pe covor; „Avionul zboară!” – copiii imită zborul avionului. După desfăşurarea jocului de probă se desfăşoară jocul propriu-zis. Jocul se desfășoară atâta timp cât doresc copiii.	Conversația Explicația Jocul	palete cu indicații (imagini)	Individual Frontal	Antrenarea copiilor în joc
8. Aprecieri și recomandări		În încheierea, educatoarea le mulţumeşte copiilor că au ajutat-o pe Maria să se pregătească pentru călătoria cu avionul.Copiii sunt felicitați, apreciaţi şi recompensaţi pentru efortul depus și pentru modul cum au rezolvat sarcinile date.	Conversația Explicația	baloane, gustări din fructe	Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Petrila Tunde Otilia -Liceul Tehnologic Special nr 1 Oradea

Unitatea de învăţământ:LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR 1

Disciplina: Modulul IV. Pigmentarea și depigmentarea părului

Clasa: a X-a

Propunător:

Unitatea de învăţare: Decaparea

Tema lecţiei: Decaparea părului

Tipul lectiei: Evaluare

Scopul lecției: Verificarea formativă a cunoștințelor dobândite la modulul Pigmentarea și depigmentarea părului

Unitatea de rezultate ale învățării: „Decaparea părului”

Rezultate ale învățării:

Cunoștințe: 9.1.29. Prezentarea conţinutului consilierii clientei
9.1.30. Prezentarea resurselor pentru decapare
9.1.32. Prezentarea operaţiilor de pregătire a clientei

Abilități: 9.2.22. Alegerea metodei de decapare în funcţie de rezultatul dorit
9.2.18. Consilierea clientei
9.2.19. Selectarea resurselor necesare
9.2.20. Pregătirea locului de muncă
9.2.21. Pregătirea clientei

Atitudini: 9.3.16. Analizarea cu atenţie a caracteristicilor părului clientei
9.3.17. Luarea deciziei corecte cu privire la realizarea decapării
9.3.19. Respectarea normelor de securitate şi sănătate în muncă şi a normelor de igienă specifice

Obiective operaţionale:

- Cognitive:

O1 - să prezinte principiul decapajului

O2 – să identifice avantajele/dezavantajele decapajului

O3 - să modul de aplicare a produsului de decapaj

O4 - să prezinte produsele pentru decapare

O5 - să identifice caracteristicile clientei în vederea completării fișei de diagnoză

2650

- Formative:

  O6 - să identifice corect etapele tehnicii de decapare

  O7 – să utilizeze limbajul de specialitate

- Atitudinale:

  O8: să-și participle cu interes la rezolvarea sarcinilor

Evaluare: formativ - ameliorativă

Obiective ale evaluării:

Cognitive: operarea corectă a noţiunilor însuşite

Formative: argumentarea corectă a principiului decapării și etapele de realizare a decapajului

Atitudinale: aplicarea în viața cotidiană a bunelor practici privind meseria de coafeză

Instrumentele evaluării: observarea sistematică, verificarea prin testul scris on-line,

Strategii: dirijată, explicativ - conversativă

Resurse:

- Materiale: laptop, telefoane
- Procedurale: conversaţia, explicaţia, enumerarea, problematizarea, identificarea, deducerea, observația
- Umane: elevii clasei a X a G2 profesională
- Timp: 40 de minute

Forma de activitate: frontal – individual

Valori si atitudini vizate:

Motivația pentru informarea și documentarea științifică.

Dezvoltarea respectului față de client

Grija față de propria persoană, față de ceilalți și față de mediul înconjurător

Cultivarea receptivității pentru aplicarea cunoștintelor de estetică dobândite

Bibliografie:

- ✓ Manualul frizerului și coaforului – Ed. Didactica şi Pedagogică, Bucureşti, 1971
- ✓ Standard de pregătire profesională – domeniul: Estetica si îngrijirea corpului omenesc Curriculum-ul de specialitate- 2028
- ✓ https://create.kahoot.it/details/ffb099ea-777e-43b8-83bb-feee37d4ed58

DESFĂŞURAREA DEMERSULUI DIDACTIC

Secvenţele demersului didactic	Timp	Activitatea clasei		Obiective operaţionale	Resurse			Evaluare
		Profesor	Elevi		Materiale	Procedurale	Forma de organizare	
Moment organizatoric	2 min.	Asigură climatul necesar începerii activității. Notează absenții.	Elevii răspund solicitării de prezență.		Agenda	conversația	Frontală	
Captarea atenției	5 min.	Prezintă aplicația Kahoot.it! Solicită introducerea codului generat pentru participarea la testul on-line	Clasa este atentă la explicații Caută pe telefoane aplicația Kahoot.it!Introduce codul generat	O8	Laptop smartphon	Conversația Explicația Demonstrația	Frontală	Oral frontală
Prezentarea și explicarea cerințelor	18 min.	Cadrul didactic prezintă regulile jocului Explică acordarea punctajelor în mod automat în funcție de răspunsurile corecte și acordarea punctului din oficiu. Pornește jocul. Solicită răspunsurile.	Clasa este atentă la explicații Rezolvă independent testul	O1,O2, O3,O4 O5 O6 O7 O8	Laptop smartphon	Conversația Enumerarea Identificarea	Frontală	Oral frontal Testul on-line

4. Comunicarea selectivă a răspunsurilor	10 min	Generează raportul testului Comunică rezultatele, notele. Se rediscută întrebările pentru a comunica răspunsurile corecte.	Clasa este atentă la prezentarea raportului Ascultă rezultatele obținute Sunt atenți la explicațiile referitoare la răspunsurile corecte.	O1,O2, O3,O4 O5,O6 O7 O8	Laptop smartphon	Conversația Explicația Identificare a	Frontală	Oral – frontal Testul on-line
5. Concluzii, recomandări	5 min.	Solicită elevilor părerea cu privire la completarea testului on-line Kahoot.it! Recomandă elevilor recapitularea noțiunilor teoretice a unității de învățare Decaparea.	Elevii răspund prin formulari proprii oferind un feed-back pozitiv cu privire la utilizarea aplicației Kahoot.it!.	O8	Laptop smartphon	Conversația Explicația	Frontală	Oral – frontal

TESTUL Kahoot.it!

Se acordă 1 punct din oficiu și 0,50 uncte pentru fiecare răspuns corect.

1. Componenta principală a tijei firului de păr este:
    a) Keratina
    b) Minerale
    c) Apă
    d) Substanțe organice
2. Pentru realizarea decapajului se folosește oxidant cu volum de:
    a) 20%
    b) 30%
    c) 40%
    d) 50%
3. Produsul folosit pentru decapaj se prepară într-un bol metalic.

    Adevărat Fals
4. Examinarea clientului se face cu scopul:
    a) Pregătirii resurselor.
    b) Asigurării condițiilor de igienă.
    c) Alegerii tehnicii de lucru.
    d) Completării fișei de diagnoză.
5. Pregătirea clienților se realizează prin:
    a) Protejarea îmbrăcămintei și spălarea părului;
    b) Culegerea de informații și așezarea clientei într-o poziție comodă;
    c) Protejarea îmbrăcămintei și așezarea clientei într-o poziție comodă;
    d) Protejarea îmbrăcămintei și examinarea fizionomiei.
6. Sterilizarea instrumentelor metalice se face cu scopul de a:
    a) distruge microorganismelor prin utilizarea apei cu clor
    b) îndepărta murdăria cu utilizarea agenților fizici și chimici
    c) distruge microorganismele prin utilizarea lămpiiUV
    d) distruge microorganismele cu cristale de Quart sau autoclav
7. Prin realizarea decapajului ușor se poate obține o culoare de păr mai deschisă cu:
    a) una - două nuanțe
    b) șase nuanțe
    c) 4 nuanțe
    d) 10 nuanțe
8. Igienizarea instrumentelor folosite este necesară după fiecare client servit.

Adevărat Fals

9. Decaparea părului se realizează pentru a obține volum la coafuri.

Adevărat Fals

10. Decaparea părului este tot o decolorare a acestuia, dar se numește decapaj pentru că părul este vopsit.

Adevărat Fals

11. Avantajele decapării sunt:

a) Deschide treptat și sănătos firul de păr
b) Este o metodă mai agresivă
c) Atacă rădăcina firului de păr
d) Se obține o nuanță mai închisă

12. Metodele de decapare sunt:

a) Spălarea părului
b) Vopsirea părului
c) Tratarea părului cu produse de regenerare a părului
d) decolorare ușoară cu pudră de decolorare și oxidant de 6%

13. După ce se va realiza decaparea se recomandă aplicația unei vopsele fără amoniac, rezultatul fiind un păr strălucitor.

Adevărat Fals

14. Culoarea naturală a părului este dată de eumelanină și feomelanină.

Adevărat Fals

15. Pentru decaparea părului prin metoda decolorării se utilizează:

a) Șampon
b) Pudră și oxidant
c) Vopsea
d) Ulei de ricin

16. Prin metoda decapajului se va îndepărta doar pigmentul artificial care a apărut în urma vopsirii părului.

Adevărat Fals

17. Decapajul este procesul de deschidere a culorilor părului fără a agresa firul de păr.

Adevărat Fals

18. Produsul de decapare se aplică pe toată suprafața capului în mod egal, indiferent de tipul de păr (vopsit / natural)

Adevărat Fals

EDUCAȚIA NON-FORMALĂ – ÎN SPRIJINUL ELEVILOR CU CES

Prof.Petrila Otilia

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR 1

Abstract

Educaţia nonformală alături de educaţia formală şi educaţia informală reprezintă ansamblul acţiunilor şi al influenţelor pedagogice desfăşurate, succesiv sau simultan, în cadrul activităţii de formare-dezvoltare a personalităţii umane.

Pentru a deveni o dimensiune permanentă a existenţei umane, educaţia trebuie să aibă un caracter global, conjugând armonios şi eficient educaţia formală cu cea nonformală şi informală.

În cazul elevilor cu CES educația non formală ajută la completarea celorlalte formei de educație a copilului prin valorificarea potențialului de învățare al elevului.

Elevii cu nevoi educative speciale sunt parte a societăţii noastre , aceştia mai mult decât ceilalţi copii au nevoie de o permanentă colaborare şi socializare cu alţi copii pentru asigurarea integrării sociale a lor. Prin contactul direct cu elevii din alte instituţii şcolare , prin implicarea alături de ei la diverse activităţi, se realizează minimalizarea separării şi reducerea chiar până la înlăturare , în mare măsură, a tendinţelor de agresivitate, comportamente neadecvate, contribuind la îmbunătăţirea modului lor de viaţă.

Tendinţa de a sprijini şi crea cadrul necesar asigurări integrării sociale şi profesionale a copiilor cu nevoi speciale este cu atât mai eficientă cu cât mai activă, argumentul suprem constituindu-l beneficiile psihosociale ale incluziunii, aceasta facilitând asumarea de roluri sociale proprii în comunitate şi stabilirea de relaţii sociale.

Stabilirea unor parteneriate educaţionale între şcoală, familie şi comunitate dar şi între diverse instituţii şcolare, presupune reuşita elevilor la şcoală şi mai târziu în viaţă. Atunci când elevii, părinţii şi membrii ai comunităţii se consideră unii pe alţii parteneri în educaţia elevilor cu nevoi speciale, se creează în jurul elevilor o comunitate suport care începe să funcţioneze în sprijinul elevilor.

„Unde-s mulţi, puterea creşte” spune învăţătura populară şi numai prin unirea efortului cadrelor didactice, părinţilor, a şcolii şi a comunităţii, se poate face o mai bună integrare socială şi profesională a copiilor cu nevoi speciale.

Reducerea comportamentelor nedorite este o activitate extrem de dificilă şi complexă. Din cauza posibilităţilor mai limitate de adaptare, elevul cu tulburări de conduită resimte o nevoie accentuată de sprijin din punct de vedere afectiv şi social.

Nevoilor de adaptare copiilor cu dizabilităţi li se adresează educaţia nonformală, ea fiind, aşa cum spunea C. Cucoş: „o cale de ajutor pentru cei care au resurse mai mici de a accede la o şcolarizare normală: săraci, izolaţi, tineri în derivă, persoane cu nevoi speciale”. În situaţia în care pornim de la conceptul că orice copil are dreptul la educație, în mod special copilul cu dizabilităţi, care trebuie permanent stimulat pentru a se putea ajunge la un grad cât mai mare de recuperare sau chiar independenţă a acestuia, s-a constat că activităţile desfăşurate într-un cadru non formal motivează elevii cu CES. Prin aceste asctivități se mărește semnificativ timpul de captare şi retenţie a atenţiei, le crește stima de sine, încrederea în forțele proprii, își schimbă atitudinea față de învațare, crește receptivitatea și interactivitatea elevului, stimulează creativitatea, memoria de lungă durată. Instituțiile de educaţie

formală ar trebui să dezvolte activități școlare şi extrașcolare combinând cunoştinţele şi metodologiile specifice ambelor tipuri de educaţie.

Educaţia nonformală vine în întâmpinarea nevoilor de formare și dezvoltare a competențelor personale și profesionale, completând sistemul formal de educație, oferind prin aplicații practice de învățare, situații de viață reale.

Importanța educației nonformale se reflectaă prin următoarele avantaje:

- este o educație centrată pe elev, pe procesul de învăţare, și nu pe procesul de predare, solicitând diferențiat fiecare elev;
- pune accent pe aspiraţiile si aptitudinile speciale ale elevilor;
- oferă un curriculum variat, flexibil și diferențiat, printr-un program diversificat de activități în care primează interesele elevilor;
- oferă un cadru organizat de petrecere a timpului liber , într-un mod cît mai relaxant, cu scopul de refacere a echilibrului fizico-psihic;
- promovează strategiile apreciative, stimulative prin activități plăcute de formare continuă, fără modalități de evaluare rigide;
- promoveaza principiile și necesitățile educației permanente.

Prin procesul învățării nonformale se devoltă competenţe, aptitudinile și atitudini care au ca scop principal dezvoltarea personală si profesionala a elevului, iar alături de competențele achiziționate prin educația formală, contribuie la o mai bună integrare și participare activă a elevului în societate. Prin intermediul educației nonformale se urmărește dezvoltarea unor competențe, aptitudini și atitudini ca: disciplină, responsabilitate, încredere în propriile puteri, capacitate de organizare și coordonare, lucru în echipă, pragmatismul, competențe interpersonale.

Educația nonformală se bazează pe învățarea activă prin activități voluntare și nu pe învățarea mecanică a unor cunoștințe din manuale sau din alte materiale de învățare.

Dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi relaţionare interpersonală, duce la îmbunătățirea performanţelor şcolare, la eliminarea problemelor emoţionale şi de comportament, diminuând dificultăţile de adaptare socială a elevilor cu dizabilități.

Pentru dezvoltarea și consolidarea abilităților sociale ale elevilor cu dizabilităţi se pot utiliza o serie de activități cum ar fi: Tehnica ”Ziarul vorbitor”, Tehnica ”Grupurile zumzăitoare”, Tehnica, “Obiecte găsite”, Tehnica “Ochelarii vorbitori”, Tehnica “Mângâierea îngerilor”, Tehnica „Desenul grupului”, Tehnica „Rotaţia desenelor”.

Exemplificăm câteva activităţi care pot fi utilizate pentru dezvoltarea și consolidarea abilităților de a iniţia şi întreţine relaţii personale, de a fi acceptaţi în cadrul unor grupuri, de a funcționa eficient în cadrul unei echipe.

Prin Tehnica ”Ziarului vorbitor”, la începutul orei elevii primesc câte un ziar de la profesor și li se cere să-şi exprime sentimentele trăite în ziua respectivă. Exprimarea sentimentelor se realizează acţionând asupra ziarului primit de la profesor. Sentimentele de frustrare acumulate în ziua respectivă se exprimă prin ruperea ziarului în bucăți.

Tehnica ”Grupurile zumzăitoare”, presupune împărțirea elevilor în grupuri de câte patru persoane cu grade de timiditate diferite. Fiecare dintre cei patru elevi își vor exprima opiniile iar concluziile echipei vor fi prezentate de către un singur elev fără a se numi elevii care au avut o anumită opinie. Această tehnică oferă posibilitatea și celor mai timizi elevi din echipă să-și exprime ideile. Prima dată vor prezenta elevii care nu au probleme de comunicare iar pe măsură ce metoda se folosește tot mai mult și ceilalți elevi vor fi antrenați să prezinte concluziile echipei.

Tehnica “Obiecte găsite” este o tehnică antrenantă, distractivă care duce la îmbunătățirea comunicării și a abilităților prezentare și negociere. Prin această tehnică li se cere elevilor să iasă din clasă, să caute un obiect și să îl aducă în clasă la întoarcere. Acțiunea durează doar câteva minute. La întoarcere elevul are sarcina de a vinde profesorului obiectul găsit prin prezentarea acestuia într-un mod cât mai atractiv. Prin această tehnică se dezvoltă la elevi imaginația, creativitatea, puterea de convingere, încrederea în forțele proprii.

Tehnica “Ochelarii vorbitori” presupune aranjarea elevilor într-un cerc. Un elev din cercul respectiv va începe jocul și va purta o pereche de ochelari de soare. Colegul său din partea dreaptă spune: “Ochelari, ochelari, spuneţi ce vedeţi, spuneţi ce vă place mai mult la mine”. Elevul care poartă ochelarii va răspunde în numele acestora la întrebarea colegului prin cuvinte frumoase și lucruri bune. Dă ochelarii mai departe colegului din partea stângă, care continuă jocul. Jocul se termină când toți elevii din cerc au participat la el.

Tehnica “Mângâierea îngerilor” se realizează pe un fond muzical liniștitor, creându-se o atmosferă de basm. Elevii sunt așezați pe două rânduri față în față și au rolul de îngeri. Fiecare dintre elevi trece prin acest culoar, cu ochii închiși și este atins de îngeri. Prin atingerile îngerilor se transmit colegului toate gândurile bune, afecțiune, bunătate, o stare de bine.Tehnica contribuie la îmbunătățirea relațiilor interpersonale, coeziunea grupului, empatie pentru cei din jur, echilibrul psihic.

Prin Tehnica „Desenul grupului**”** se împart elevii pe gupe, fiecare grupă primind câte o coală mare de hârtie. Fiecare elev din grupă își alege un loc pe coală unde să deseneze ce dorește cu specificarea ca fiecare elev să aibă același spațiu pentru desenat. Prin acestă tehnică se dezvoltă lucrul în echipă, respectarea regulilor echipei, antrenarea răbdării, creativitatea, libertatea de manifestare.

Tehnica „Rotaţia desenelor” presupune așezarea elevilor în jurul unei mese. Timp de cinci minute fiecare elev va desena pe o foaie ce dorește. La comanda ”Stop”, elevul va da foaia colegului din partea dreaptă, care va desena pe foaia primită ce dorește timp de cinci minute. Exercițiul se repetă până când desenul va ajunge din nou la elevul care l-a început. Prin această tehnică se dezvoltă respectul față de membrii grupului, creativitatea, capacitatea de a rezolva conflicte și probleme, aprecierea muncii celuilalt.

Diversitatea în școală presupune pe lângă promovarea de noi modele de socializare și analiză a propriei persoane și facilitarea acceptării punctelor de vedere diferite, a situațiilor și modurilor diferite de viață. Atât educaţia non-formală cât şi educaţia outdoor pot fi integrate cu succes în educaţia formală cu scopul de a maximiza efectele procesului de învăţare, tendinţa actuală este aceea de amplificare a celor două forme, mai ales pentru faptul că încorporate, ele conduc la un sistem educativ mult mai valoros din punct de vedere al calităţii, produc avantaje pe termen lung, permit acoperirea unei game largi de discipline şi cel mai important, actul educaţional se axează în aceeaşi măsură şi celor care o implementează (în speţă profesorilor) şi celor care fac obiectul învăţării (în speţă elevii).

Un aspect important al educaţiei non formale este acela că răspunde atât nevoilor de bază ale individului, cât şi celor care îl particularizează în grupul din care face parte:

- Nevoia de a fi respectat– derularea de diferite activități în aer liber încurajează copilul să se simtă în largul său, astfel el va fi mult mai deschis, va comunica,își va exprima propriile opinii, se va simți băgat în seamăși va simți ca deciziile sale contează pentru ceilalți; eleviipot fi consultați cu privire la diferite jocuri sau activități
- Nevoia de a fi responsabil – activităţile outdoor permit copilului oportunitatea de a primi diferite sarcini, responsabilităţi pentru atingereascopului propus (spre exemplu dacă se optează pentruo activitate de ecologizare, un copil poate primi sarcina de a curăţa pomii, un altul sarcina de a uda florile, important este însă, ca prin comunicarea cu copilul, profesorul să-i transmită acestuia sentimentul că princeea ce întreprinde el, mediul va fii mai curat, astfel el va conştientiza că are o responsabilitate faţă deprotejarea mediului).
- Nevoia de a fi activ - implicarea în diferite activități sportive, jocuri, plimbări tematice, aduce numeroasebeneficii dezvoltării fizice, psihice ale copilului. Jocul fiind activitatea fundamentală a copilului este important ca toţi copiii să fie stimulaţi în mod constant să se joace, să alerge, să participe la diferite activităţi în mod activ.
- Nevoia de a fi inclus social – poate cea mai importantă caracteristică a educaţiei non formale este aceea că este o modalitate de succes de a depăşi unele dificultăţi ale copilului (psihice, fizice, sociale, emoționale sau economice), astfel încât acesta să fie inclus social, să simtă că aparţine unei comunităţi; se consideră ca mediul din interiorul grupei este mai degrabă unul competitiv, în timp ce cel din afara clasei este unul suportiv, care permite

copiilor să se exprime, să relaționeze cu ceilalți, să colaboreze.

În lumea reală, considerată normală, deficiența nu reprezintă decât o altă latură a normalității. În acestă lume tendința este aceea de a-i marginaliza pe cei care nu sunt la fel ca noi. Persoanele cu dizabilități nu duc povara deficienței lor ci povara atitudinii pe care o au cei din jur cu privire la ea. Se presupune că toate persoanele au drepturi egale, dar persoanelor cu dizabilități nu li se oferă aceleași șanse de integrare în societate, deși acestea se străduiesc să țină pasul. Într-o lume funcțională acestor persoane trebuie să li se ofere șansa de a se dezvolta în mod cât mai normal sub aspect personal, profesional,fizic,psihic si social.

Bibliografie:

1. Dumitru G.; Bucurei C,; Cărăbuţ C. „Integrarea elevilor cu cerinţe educative speciale”, Timişoara, EdituraMirton, 2006.
2. Cucoş, C.,“Pedagogie”, Iaşi, Editura Polirom, 2006.
3. Miftode, V. (coord.), „Dimensiuni ale asistenței sociale: forme și strategii de protecție a grupurilor defavorizate”, Editura Eidos, Botoşani, 1995.
4. Tomşa, G., Consiliere şcolară, Credis, Bucureşti, 2000.

PROIECT DE LECȚIE

DATA : 21 05 2024

CLASA : a IV-a

PROF. PT INV PRIMAR:Piele Elena-Roxana

DISCIPLINA: Limba si literatura romana

SUBIECTUL LECTIEI : Partile de vorbire

(substantiv , verb, adjectiv , pronume,numeral)

TEXT SUPORT : Shrek si printesa Fiona

TIPUL LECTIEI : recapitulare, sistematizare si consolidare a cunostintelor

COMPETENTE:

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora

OBIECTIVE:

Pe parcursul si la sfarsitul lectiei , elevii vor fi capabili :

O_1 - sa identifice cuvinte cu sens asemanator sau opus pentru partile de vorbire date- obiectivul se considera realizat daca elevii gasesc cel putin 6 cuvinte din cele 8 propuse;

O_2- sa formuleze enunţuri cu adjectivele transformate substantive -obiectivul se considera realizat daca elevii formuleaza cel putin 2 enunturi din cele 3 propuse

O_3- sa analizeze partile de vorbire - obiectivul se considera realizat daca elevii gasesc cel putin 3 cuvinte din cele 5 propuse;

METODE SI PROCEDEE :

- Explicatia
- Conversatia
- Exercitiul
- Jocul didactic

MIJLOACE DE INVATAMANT :

- Fise de lucru
- Planse

FORME DE ORGANIZARE :

- frontala
- individuala
- grupe

BIBLIOGRAFIE :

- ''Curriculum Naţional, Programe şcolare pentru învăţământul primar'', Bucureşti,1998;
- Programa şcolară pentru clasa a IV-a'', Bucureşti, 2014;
- „Didactica limbii române", Vasile Molan, Maria Bizdună, curs pentru PIR, Bucureşti,2006

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECTIEI	OB	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGIA DIDACTICA SI ACTIVITATI DE PREDARE-INVATARE	EVALUARE
MOMENT ORGANIZATORIC		Crearea conditiilor organizatorice	**** Instructajul verbal*** Crearea conditiilor organizatorice si psihologice necesare pentru desfasurarea eficienta a lectiei de comunicare in limba romana.	**FRONTAL**
VERIFICAREA TEMEI SI CAPTAREA ATENTIEI		Stimularea motivatiei pentru invatare, starnirea interesului pentru noile cunostinte	Se verifica calitativ si cantitativ tema . JOC: „ Recunoaște-ți colegul!” Într-un coșuleț se vor afla biletele care conțin însușiri ale fiecărui coleg în parte. Se alege câte un bilet , se deschide și se citesc însușirile fizice si morale ale fiecăruia. Elevii trebuie să ghicească despre cine este vorba de fiecare dată.	
ANUNTAREA TITLULUI LECTIEI		Anuntarea titlului	Elevii primesc *„carticica ”* aventurii lui Shrek si citesc titlul textului .	**FRONTAL**

RECAPITULAREA SI SISTEMATIZAREA UNITATII DIDACTICE PARCURSE			Cu ajutorul ghicitorilor, elevii isi vor reaminti despre partile de vorbire. Sunt fiinta,lucru,obiect, Ma gasesti in casa, pe scaun, la masa Sunt munte,padure si floare Sunt nor ,sunt ploaie, sunt soare Sunt om, fluturas, randunica Orhei,Chisinau, Iepurica In fiecare zi ,in fiecare noapte Ma rostesti tare in gand sau in soapte In dragoste si ura, tristete ,bucurie Pe toate le ai datorita mie Sunt necesar in orice spui Si de folos sunt eu oricui! Mai indraznet mai emotiv, Sunt cunoscutul(substantiv) E verde, alb sau pur, Duios, inalt sau scund, Are grade mai înalte, Mai scunde sau de egalitate. Se acordă ca la carte Cu obiecte substantivizate.” (Adjectivul) Este abstract ca un număr, Este înlocuitor de nume, Are sau nu are persoană, Trebuie-nvăţat la şcoală.” (Pronumele)	**FRONTALA** **INDIVIDUALA** **ORALA** **INDIVIDUALA** **ORALA** **ORALA** **FRONTALA** **SCRISA**

O_1 $O2$	Citirea textului Intrebari in legatura cu textul Citirea in lant a textului Citirea selectiva Explicarea cuvintelor si a expresiilor-folosirea lor in structuri noi	E cu soţ sau fără soţ, Numerotează sau ordonează, Se substantivizează sau adjectivizează, Multiplică sau împarte, Repetă sau desparte.” *(Numeralul)* ***<u>* Exercitiul</u>*** Elevii citesc textul in soapta,in ritm propriu . Se noteaza in vocabular cuvintele noi . Se citeste in lant si selectiv text. • Citeste enuntul in in care sunt relatate activitatile celor doi dupa casatorie. Se pun 2-3 intrebari pentru a verifica citirea constienta a textului. • Care sunt personajele intamplarii? • Cum era descries Shrek? • Cu cine incheie Shrek trocul? • Cum il considera Shrek pe Magarus dupa ce acesta l-a dezamagit? ***<u>* joc didactic – Harcea –Parcea</u>*** ***<u>(anexa 3)</u>*** Fiecare echipa isi alege un reprezentant(elevii fiind impartiti in 4 echipe). Pentru a fi acceptat de Shrek, Magarusul este supus unor probe de catre acesta . Magarusul cere ajutorul pentru a completa proverbele cu părţile de vorbire potrivite:	**INDIVIDUALA**

	03		• **.....la nevoie se cunoaste.** • **Fricosul este pe jumătate ..... .** • **Cine are..... are parte!** • **Minciuna are picioare ..... .** **** Exercitiul 1 (anexa 4)*** Shrek accepta trocul facut cu Lordul, dar nu poate pleca din castelul pana nu il ajuta acesta. Analizeaza cuvintele subliniate in text .(Copiii rezolva individual) ****Exercitiul 2* - UNDE-S DOI PUTEREA CRESTE- BATAIA CU BOLOVANI !** Fiecare echipa are ca sarcina sa alcatuiasca enunturi in care cuvintele gasite pe bolovani sa fie pe rand, substantive si adjective .Elevii isi noteaza in caiete enunturile formulate de echipa lor. (cuvinte: tanar - tinerete, batran- batranete , bun- bunatate , frumos- frumusete , fericit – fericire , trist- tristete, bucuros-bucurie, harnic- harnicie) **** Exercitiul 3*** In propozitiile afisate se completeaza spatiile lacunare cu substantive care sa intre în acord cu adjectivele date.	**INDIVIDUALA** **ORALA** **SCRISA** **INDIVIDUALA** **ORALA** **SCRISA**
REALIZAREA FEED-BACK – ULUI		Fisa de evaluare	**MUNCA INDEPENDENTA(ANEXA 6)** Elevii primesc o fisa de evaluare pe care o completeaza individual.	**INDIVIDUALA** **SCRISA**
8.INCHEIEREA ACTIVITATII			Se realizeaza aprecieri privind participarea la ora a elevilor, se noteaza tema pentru acasa.	**FRONTALA** **ORALA**

Shrek, capcaunul verde

Capcăunul verde locuiește singur și fericit într-o mlaștină. Într-o bună zi, în timp ce agăța în pădurea din preajma mlaștinii sale placuțe care să țină eventualii curioși departe de cuibușorul său, Shrek este deranjat de un măgăruș aflat pe fugă. Acesta scăpase câteva clipe mai devreme din mâinile soldatilor, care la vederea căpcăunului, dau bir cu fugiții. Drept recunostință și mai ales de frica soldaților și respectiv a țărăncii care a vrut să îl vândă, Măgărușul se ține scai de noul protector, spre disperarea singuraticului și tăcutului Shrek.

În seara aceleiași zile, capcaunul se trezește invadat de sute de alte creaturi de basm, toate căutând refugiul în mlaștina lui. Pentru a-și recăpăta liniștea cât mai repede, Shrek pornește, însoțit de Măgăruș, în căutarea Lordului, pentru a-i cere acestuia să îl scape de musafirii nepoftiți.

Ajuns la castelul lui ,Shrek este nevoit să accepte un troc dubios.Lordul promite să îi curețe mlaștina de creaturi ,dacă Shrek îi aduce mireasa mult-visată, – Fiona - o prea-frumoasă prințesă închisă într-un turn și păzită de un dragon fioros.

Odată ajuns la castel, Shrek reușește, după o serie de aventuri și însoțit de Măgăruș, să o sustragă pe Fiona. Dragonul se dovedește a fi o un prieten ce o sa-i ajute pe cei doi mai tarziu.

Pe drum spre castelul Lordului, Shrek se îndrăgostește de Fiona, cu care are foarte multe lucruri în comun. Fiona a fost foarte dezamăgită că a fost salvată de un banal căpcăun și nu de prințul pe care îl visa.Lucru care pare ușor de înțeles din momentul în care ne dăm seama că Fiona a fost blestemată să se transforme, în fiecare zi, odată cu apusul soarelui, într-o femelă-căpcăun. Această vraja poate fi ruptă doar de o dragoste curata.

Capcaunul nu are curaj să-și mărturisească sentimentele si cand tocmai își luase inima în dinți și se hotărâse să o facă, Shrek ascultă din întâmplare un fragment din conversația Măgărușului cu Fiona și înțelege greșit cuvintele Fionei. Se decide sa o lase pe aceasta sa se casatorasca cu Lordul.

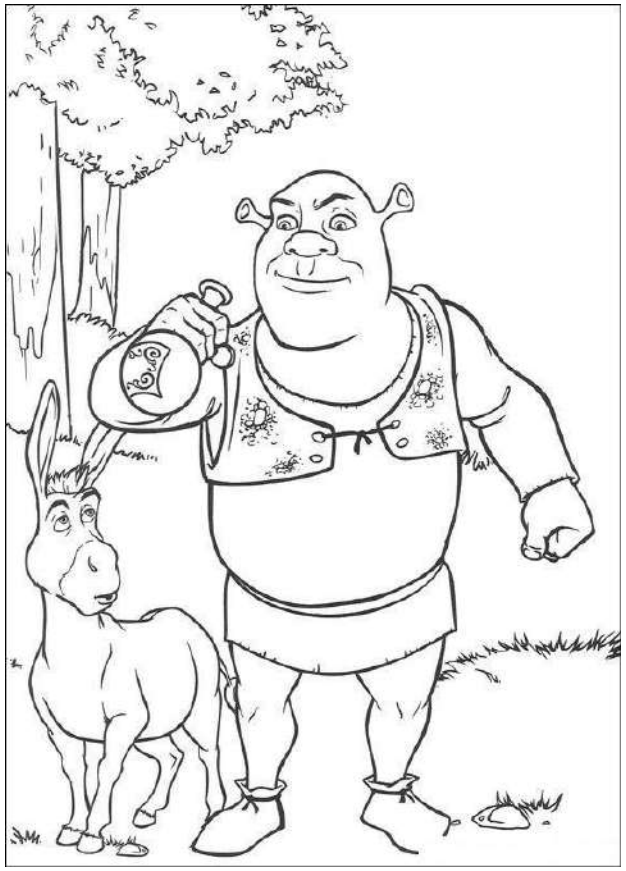
Măgărușul, cunoscând adevărul încearcă să îl oprească, dar căpcăunul nu e de clintit. Suparat se retrage morocănos în mlaștina sa, alungându-l pe Măgăruș, pe care îl consideră trădător.El însă nu se dă bătut și se întoarce la prietenul său verzui, explicându-i sensul cuvintelor Fionei și asigurându-l de dragostea acesteia.

Shrek și Măgărușul o pornesc pe spinarea dragonului , care s-a dovedit a fi un tovaras de incredere ,spre castelui Lordului și reușesc să întrerupă ceremonia căsătoriei. Dragonul îl inghite pe Lord ,iar Shrek îi mărturisește Fionei dragostea.

Cei doi se întorc în mlaștina lui Shrek unde, după căsătorie, se organizează o seară fascinanta de karaoke si dans , la care participă toate creaturile fabuloase intalnite in basme.

Pentru a fi acceptat de Shrek, Magarusul este supus unor probe de catre acesta .Magarusul cere ajutorul pentru a completa proverbele cu părţile de vorbire potrivite:

- **.....la nevoie se cunoaste.**
- **Fricosul este pe jumătate ..... .**
- **Cine are..... are parte!**
- **Minciuna are picioare ..... .**



Analizeaza cuvintele sublinitate in texte.

Anexa 5

Găsește substantive care intră în acord cu adjectivele date:

..... îmbujoraţi ai Fionei sunt fermecători.

Fricosul ..... se tinea scai dupa Shrek.

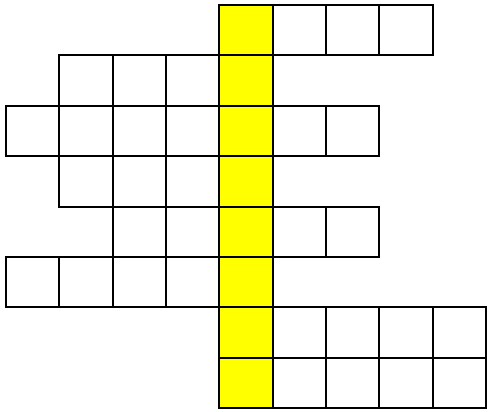
..... fiorosi il tineau captiv pe Magarus.

..... fabuloase sarbatoreau fericirea celor doi.

Shrek, capcaunul verde

-fisa de evaluare-

1. Completând corect rândurile orizontale ale rebusului, veţi afla cum se numesc cuvintele care arată însuşiri.



1. Nu e dulce ci, dimpotrivă, e amar .
2. jilav sau umed
3. îndrăzneţ sau curajos
4. Nu e mic ci, dimpotrivă, e mare.
5. Nu e vorbăreţ ci, dimpotrivă, e tăcut.
6. ascuns sau pitit
7. inteligent sau isteţ
8. Nu e trist ci, dimpotrivă, e vesel.

Citiţi cuvântul din verticala A-B. Deci, cum se numesc cuvintele care exprimă însuşiri?

_____

2 Transforma urmatoarele cuvinte in substantive si alcatuieste enunturi cu ele: iubitor , marinimos si curajos .

……
……
……
……
……

3. Citeşte enunţul următor cu atenţie si analizeaza cuvintele.

Capcaunul verde locuia in padurea fermecata.

DESCRIPTORI DE PERFORMANTA

01-> I1

FOARTE BINE – raspuns corect : identifica 7-8 cuvinte
BINE – rezolva partial corect : identifica 4-6 cuvinte
SUFICIENT- rezolva partial corect: identifica 2- 3 cuvinte
INSUFICIENT- rezolva incorect

02 -> I2

FOARTE BINE – raspuns corect : formuleaza corect 3 enunturi
BINE – rezolva partial corect : formuleaza corect 2 enunturi
SUFICIENT- rezolva partial corect: formuleaza corect 1 enunt
INSUFICIENT- rezolva incorect

03 -> I3

FOARTE BINE – raspuns corect : analizeaza corect 5 cuvinte
BINE – analizeaza partial corect : 3-4 cuvinte
SUFICIENT- analizeaza partial corect: 2 cuvinte
INSUFICIENT- rezolva incorect

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICO-TERAPEUTICĂ

Pîndaru Cristina Melania

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Râmnicu Sărat

Nume și prenume elev:S.V.

Aria curriculară:Terapii specifice și de compensare

Disciplina:Terapii și programe de intervenție

Clasa:*a III- a* B

Tulburarea de limbaj:Dislexo-disgrafie

Subiectul lecției:Conduite perceptiv motrice de cunoaştere a schemei corporale

Etapa terapeutică:Etapa de prelexie şi de pregrafie

Tipul activității:Mixtă

Timp:45 minute

Scop:Dezvoltarea și exersarea conduitelor perceptiv motrice de cunoaştere a schemei corporale, pentru a recepta și formula mesaje orale, în situații de comunicare simple;

Obiective operaționale:

O1.Să execute corect exercițiile din etapa de terapie generală;

O2.Să denumească corect părţile componente ale schemei corporale;

O3.Să utilizeze corect elementele schemei corporale;

O4.Să identifice organele interne cu ajutor psihopedagogic;

O5.Să achiziționeze vocabularul corespunzător schemei corporale;

O6.Să dovedească înțelegerea mesajului transmis;

***Metode și procedee*:**conversația, explicația, imitația, demonstrația, exercițiul, descoperirea dirijată, problematizarea, jocul de rol, povestirea;

Mijloace și materiale didactice:jucărie mascotă de pluș-Doctorița Plușica, cartonașe cu exerciții de gimnastică generală, cartonașe cu exerciții de gimnastică fonoarticulatorie, cartonașe cu exerciții pentru educarea echilibrului inspir-expir, laptop, fișă de lucru, schelet de jucărie, machetă cu organele interne, pansament/plasturi;

DEMERS DIDACTICO-TERAPEUTIC

Etapele lecției	***Obiective operaționale/ Timp***	***Desfășurarea activității***	***Strategia didactică***		***Evaluare***
			Metode și procedee	***Mijloace didactice***	
Moment organizatoric	1minut	Pentru buna desfășurare a lecției voi asigura un climat psiho-afectiv propice: -aerisirea cabinetului de terapie -pregătirea materialelor -pregatesc elevul pentru activitatea terapeutică	-Conversația		
Captarea atenției	1 minute	Se va realiza prin prezentarea personajului Doctorița Plușica, care a venit să ne ajute și pe care o vom ajuta și noi la rândul nostru, întrega oră, în îndeplinirea sarcinilor și în desfășurarea activităților.	-Conversația	-Jucărie mascotă de pluș-Doctorița Plușica	-Aprecierea verbală
Anunțarea temei și a obiectivelor	1 minut	Anunţ tema şi obiectivele lecţiei în mod cât mai accesibil: Astăzi, alături de Plușica ești doctoriță pentru o oră, și vom îndeplini împreună sarcinile de lucru de la spitalul de copii: -vom identifica elementele schemei corporale; -vom utiliza corect elementele schemei corporale; -vom identifica organele interne; -vom folosi vocabularul corespunzător temei date;	-Conversația -Explicaţia		-Înțelegerea cerințelor
Etapa	O1	a)Gimnastica generală se realizează sub forma de jocuri	-Exercițiul	-Cartonașe cu	-Observarea

terapeutică cu caracter general: -antrenare a abilităților motorii generale -antrenare a abilităților aparatului fonoarticulator -educarea echilibrului inspir-expir -dezvoltarea auzului fonematic	7 minute	pentru a-l determina pe copil să participe cu drag la această activitate. -rotește gâtul; -înclină-te în față ; -apleacă-te spre spate; -aplecă-te în jos atingând pământul; -rotește-te pe loc; -ridică mâinile deasupra capului; -mergi ca piticul; -mergi ca uriașul; -ridică un picior și păstrează-ți echilibrul; -sari într-un picior; -sari pe două picioare; -așează-te pe parchet; -așează-te lângă un prieten; b)Gimnastica articulatorie: -gimnastica facială:umflă obrajii, cască, zâmbește, dă un pupic; -gimnastica linguală:spală-te pe dinți, așează limba în formă de săgeată, lopată, ghem, bomboană; -gimnastica mandibulară:mișcă-ți stânga-dreapta mandibula, deschide/închide lent gura;	-Demonstrația -Imitația	exerciții de gimnastică generală -Cartonașe cu exerciții de gimnastică fonoarticulatorie -Cartonașe cu exerciții pentru educarea echilibrului inspir-expir -Cântec: ,,Părțile corpului” Lea și Pop - Părțile corpului - Cântece educative pentru copii | BoonBoon (youtube.com)	sistematică -Aprecieri verbale

		-gimnastica velopalatină:cască, tușește, strănută, înghite; c)Gimnastica respiratorie:educarea echilibrului inspir-expir; d)Educarea auzlui fonematic se face cu ajutorul cântecelului ,,Părțile corpului”;			
Etapa terapeutică cu caracter specific Dirijarea activităţii terapeutice: -formarea conduitelor perceptiv motrice de cunoaştere a schemei corporale	O2 7 minute	-Joc didactic “Scheletul amuzant”:elevul este rugat să decupeze imaginile și să asocieze părțile componente ale scheletului folosind agrafe milton pentru a uni piesele, având drept model, scheletul de jucărie.	-Conversația -Explicația -Demonstrația -Exercițiul	-Schelet de jucărie -Fișă de lucru cu scheletul amuzant (Anexa1)	-Observarea sistematică -Aprecieri verbale
-receptarea mesajului oral	O2 O3 O4 O5 15 minute	În continuare îi voi spune elevului:,, Împreună cu doctorița Plușica ești doctor și pentru a trata pacienții aduși cu ambulanța, doctorița Plușica va organiza o ședință de pregătire pentru tine, te rog să fii atent la povestea ,,Corpul meu ocupat”.Vom descoperi ce secrete ne ascunde corpul	-Povestirea -Conversația -Explicația	-Povestea ,,Corpul meu ocupat” -Machetă cu organele interne	-Observarea sistematică -Aprecieri verbale

		nostru uman, pentru a-ți da seama la nevoie, de ce sunt bolnăviori pacienții tăi.” Expun conținutul poveștii (Anexa2), în mod expresiv cu o tonalitate și o mimică adecvată, folosind materialul didactic pregătit. Îi continuare propun elevului un joc, „Adevărat sau fals”: îi va spune un enunț, iar el va răspunde cu Adevărat sau Fals. 1.“Fetița s-a trezit din cauza unei petreceri de copii!” (elevul va răspunde:Fals) 2.“Plămânii ne ajută să respirăm!” (elevul va răspunde:Adevărat) 3. „Creierul este cel mai important organ al corupului!(elevul va răspunde:Fals) 4. „Creierul se afă la nivelul capului!”(elevul va răspunde:Adevărat) 5. „Inima se simte în piept dacă punem mâna!” (elevul va răspunde:Adevărat) 6. „Stomacul transformă mâncarea cea bună a mamei în energie și putere!” (elevul va răspunde:Adevărat) 7. „Toate organele sunt la fel de importante!”(elevul va răspunde:Adevărat)			

-înțelegerea mesajului oral	O2 O3 O4 O5 O6 6minute	-Se aude alarma unei ambulanțe, avem o urgență, a sosit un pacient pe care elevul, alături de doctorița Plușica, vor trebui să îl panseze în funcție de rana suferită, utilizând plasturii potriviți și identificând părțile corpului și organele interne afectate cu sau fără ajutorul profesorului. „Marcel a venit la spital, a fugit de un câine în drum spre casă și a căzut foarte rău. La consult îi spune doctoriței că are dureri de cap, este julit foarte rău la genunchi și are ochiul umflat. Respiră greu, îi bate inima tare și se ține cu mâna de burtă.”	-Conversația -Explicația -Demonstrația -Exercițiul	-Imagini -Pansamente	-Observarea sistematică -Aprecieri verbale
Asigurarea feedback-uluui	O5 O6 6 minute	Voi adresa întrebări referitoare la conținutul poveștii. 1.„-Ți-a plăcut povestea ascultată?” 2.„-Cum se numește povestea noastră?” 3.„-Care sunt personajele întâlnite în poveste?” 4.„-De ce nu se înțelegeau organele interne?” 5.„-Cum a decis fetița să le ajute pe organele interne să încheie cearta?” 6.„-Cu ce a încercat creierul să o convingă pe fetiță că e cel mai important?” 7.„-Dar inima?” 8.„-Dar plămânii?” 9.„-Dar stomacul?”	-Conversația		-Observarea sistematică -Aprecieri verbale

		10.„-Ce a decis fetița în final?”			
Încheierea activității	1 minut	În încheierea activității, Doctorița Plușica se declară foarte mulțumită de prestația elevului și îi oferă diplomă de cel mai bun doctor.	-Conversația		Nivelul înțelegerii sarcinilor și realizarea acestora

Bibliografie:

Verza E., (2003), *„Tratat de logopedie vol. I”*, Editura Humanitas, Bucuresti;

Vrășmaș E., Stănică C., (1997), *„Terapia tulburărilor de limbaj. Intervenții logopedice”*, Editura Didactică și Pedagogică, București;

Vrăjmaş E., (1999), „*Învăţarea scrisului”*, Ed. proHumanitate, Bucureşti;

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. pt înv. preșcolar Cassandra Pinte, Grădinița cu P.P „Degețica" Cluj-Napoca

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 3-4 ani

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Lumea necuvântătoarelor"

TEMA SĂPTĂMÂNII:„În ogradă la bunici"

TEMA ACTIVITĂȚII: „Întâmplarea de la fermă" (activitate integrată)

TIPUL ACTIVITĂȚII: Activitate mixtă

CATEGORII DE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

***Rutine*:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

***Întâlnirea de dimineață*:** „Azorel vine în vizită" (discuții libere)

***Tranziții*:** „Unul după altul!", „În rând ne așezăm repede!", „Este timpul să mâncăm masa e gata!"

Moment de mișcare: „Am o căsuță mică!"

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

***Științe*:** „Puzzle pentru Azorel" (îmbinarea pieselor de puzzle)

***Artă*:** „Mâncare pentru animale" (mototolirea hârtiei)

***Construcții*:** „Gard pentru fermă" (îmbinarea pieselor lego)

Joc distractiv: „Cursa pisicuțelor"

Joc de atenție: „Ce pisică a zis Miau?"

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): Povestirea educatoarei- „Cine a zis Miau?" (poveste adaptată după V. Suteev)

Domeniul Estetic și Creativ (DEC): Activitate Artistico-Plastică – pictură cu buretele: „Masca pisicii"

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi), cu secvențe de povestire a educatoarei, convorbire, pictură cu buretele, realizare de puzzle-uri, îmbinarea pieselor lego, mototolire, joc distractiv și și joc senzorial.

SCOPURILE ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderii de a asculta o poveste în grup, îmbogățindu-și vocabularul cu cuvinte noi din poveste; consolidarea deprinderii de a utiliza tehnica picturii cu buretele prin implicarea analizatorului vizual și tactil-kinestezic, aplicarea deprinderilor igienico-sanitare adecvate modului de lucru; formarea capacității de a executa, cu sau fără sprijin, sarcini de realizare a unor materiale de învățare necesare îmbogățirii cunoștințelor referitoare la animalele de la fermă.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală; Curriculum pentru Educația Timpurie (2019), p. 18-24):

A 1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate A 2.1 Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat
B 1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice B 1.3 Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
C 2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă C 3.1 Manifestă creativitate în activități diverse
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
E 1.1 Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat E 1.4 Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

COMPORTAMENTE URMĂRITE:	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat; B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.	**O_1**. Preșcolarul va fi capabil să identifice fenomenele și caracteristicile specifice anotimpului iarna, pornind de la întrebările cadrului didactic **O_2**. Preșcolarul va fi capabil să mimeze corect expresiile faciale corespunzătoare emoțiilor de bază (bucurie, tristețe) având ca suport jetoanele sugestive.
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)	**O_3**. Preșcolarul va fi capabil să denumească personajele din poveste, având ca suport siluetele acestora; **O_4**. Preșcolarul va fi capabil să redea cel puțin trei dintre momentele poveștii, având ca sprijin întrebările adresate de către educatoare;

E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi	**O_5.** Preșcolarul va fi capabil să interpreteze corect mesajul transmis de text, valorificând informațiile dobândite în urma audierii poveștii;
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse	**O_6.** Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare: confecționarea puzzle-urilor prin îmbinarea imaginilor date date, îmbinarea pieselor lego în vederea construirii unui gard pentru fermă, mâncare pentru animale realizată prin mototolirea hârtiei, jocuri de mișcare, manifestând consecvență și creativitate
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate; B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice; C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;	**O_7:** Preșcolarul va fi capabil să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, pornind de la exemplul cadrului didactic **O_8:** Preșcolarul va fi capabil să realizeze masca de pisică prin tehnica picturii cu buretele, respectând indicațiile educatoarei.
A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat	**O_9:** Preşcolarul va fi capabil să execute mișcările corespunzătoare jocurilor, îndeplinind sarcinile date.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, explicația, demonstrația, povestirea, problematizarea, exercițiul, explozia stelară, turul galeriei.

Mijloace de învăţământ: calendarul naturii cu jetoanele sale (fenomene ale naturii, simboluri, zilele săptămânii), jetoane cu emoții, videoproiector, invitatul surpriză – Cățelul Azorel, figurine din polistiren aferente personajelor din poveste, scrisoarea de la Azorel, tabla magnetică, șablon cu stea, plicuri cu întrebări (Anexa 2), șablonul cu masca de pisică pentru activitatea artistico-plastică (Anexa 3), acuarele, bureței, lucrarea model , piese de puzzle, fâșii din hârtie creponată, piese Lego (centrul

Construcții), planșe cu pași îndreptați în diferite direcții (ALA2), coșulețe, fâșii de hârtie alba, recompense sub formă de stikere.

Forme de organizare: frontală, individuală, de grup

Durata: o zi

EVALUARE:

Pe parcursul activității integrate vor fi *evaluate* următoarele aspecte:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de preșcolari în urma audierii povestirii educatoarei;
- Corectitudinea executării tehnicilor de lucru (pictură prin amprentare cu buretele);
- Calitatea și acuratețea produselor realizate;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvența, autonomie personală);
- Gradul de implicare, creativitate și colaborare a copiilor în activități și jocuri.

Activități pe domenii experiențiale	**Domeniul Limbă și Comunicare** (DLC) – Povestirea educatoarei („Cine a zis Miau?”) **Domeniul Estetic și Creativ** (DEC2): Activitate artistico-plastică – Pictură cu buretele („Masca Pisicii”)
Jocuri și activități liber alese (ALA)	**Științe:** Confecționarea puzzle-urilor prin îmbinarea corespunzătoare a pieselor date; **Construcții:** Realizarea unui gard pentru ferma animalelor prin îmbinarea pieselor Lego; **Artă:** Mototolirea bucăților de hârtie și așezarea lor în vasul potrivit pentru a hrăni animalele; **Joc distractiv:** „ Cursa pisicuțelor” **Joc de atentie:** „Ce pisicuță a zis Miau?”
Activități de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice) **Întâlnirea de dimineaţă:** „Azorel vine în vizită!”(discuţii libere);

	Tranziții: „Bunicul meu o fermă avea!”, „În rând ne așezăm repede!”, „Este timpul să mâncăm masa e gata!” **Momentul de mișcare:** „Am o căsuță mică!”

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. Captarea atenţiei

Captarea atenției se va realiza prin intermediul unui invitat surpriză, respectiv a cățelului Azorel, care a venit la grupa Ursuleților pentru a le relata o întâmplare de la ferma animalelor. Prin intermediul unei scrisori pe care Azorel a scris-o împreună cu stăpânul său, fermierul, li se va explica preșcolarilor motivul pentru care aceasta a ajuns tocmai la grupa „Ursuleților”, dar și ce intenționează să facă împreună cu cei mici.

Întâlnirea de dimineaţă

Copiii vor intra în sala de grupă și se vor așeza pe scăunelele aranjate în formă de semicerc pentru desfășurarea *Întâlnirii de dimineață*. Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii și educatoare prin intermediul *Salutului*.

Prezența o va realiza educatoarea, care va pregăti siluete cu fetițe și băieți, iar preșcolarii, când își vor auzi numele, își vor confirma prezența și vor așeza silueta la panou.

Calendarul naturii: Împreună cu copiii, se va completa calendarul naturii cu datele și informațiile potrivite. Astfel, se va identifica anotimpul în curs (iarna) și se vor discuta aspecte caracteristice și fenomene specifice acestui anotimp. Se va enunța starea vremii din ziua curentă și ulterior se vor stabili coordonatele zilei, precizându-se: ziua curentă, enumerarea zilelor săptămânii, luna și anul.

Împărtășirea cu ceilalți: Se realizează cu ajutorul a două jetoane ce ilustrează emoțiile de bază (fericire și tristețe). Se vor identifica în primă fază modurile în care ne putem simți, după care, copiii sunt încurajați să-și exprime trăirile emoționale și să argumenteze cum se simt în acea zi.

Momentul de mișcare se va realizeaza pe versurile cântecului „Am o căsuță mică”, utilizându-se în acest sens videoproiectorul.

II. Anunțarea temei și a obiectivelor activității

Educatoarea le prezintă copiilor tema și obiectivele activității, utilizând un limbaj cât mai accesibil acestora: „Tema activității de astăzi se numește: „Întâmplarea de la fermă”. Astăzi, cu ajutorul lui Azorel și a materialelor pe care el ni le-a adus, vom asculta o poveste intitulată „Cine a

zis Miau", descoperind astfel cum a aflat Azorel despre sunetele pe care le scot animalele, dar mai ales despre cum a aflat cine face „Miau". De asemenea, vom realiza prin pictură cu buretele măști de pisică, transformându-ne apoi în pisicuțe și ajutându-l pe Azorel să nu mai uite cine face „Miau". Ne vom juca și vom confecționa puzzle-uri cu animalele din poveste, vom face mâncare din hârtia primită și vom hrăni animalele, iar nu în cele din urmă, vom construi un gard pentru ferma animalelor din piese Lego. La finalul activității, vom organiza o cursă numită „Cursa pisicuțelor" și ne vom juca un joc numit „Ce pisicuță a zis Miau?". "

III. Dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținuturilor și obținerea performanței

Domeniul Limbă și Comunicare: Povestirea Educatoarei

Educatoarea le prezintă copiilor titlul poveștii pe care urmează să o audieze: „Dragi copii, povestea pe care o vom asculta astăzi împreună cu Azorel se numește: *Cine a zis Miau?*."

-„Care este titlul poveștii?" (copiii repetă titlul poveștii)

Educatoarea va expune conținutul poveștii utilizând o intonație adecvată, o tonalitate potrivită, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste, marcând pauzele determinate de semnele de punctuație și utilizând mimica și gesturile potrivite diferitelor situații. Se va respecta succesiunea momentelor principale. Pentru fiecare personaj, educatoare va mânui câte o figurină din polistiren, iar pentru a marca spațiul desfășurării acțiunii poveștii, respectiv poienița, va fi utilizată o fermă din lemn ca fundal. Pe parcursul povestirii, se vor explica cuvintele necunoscute: *scurma (a săpa), tiptil (încet), dulău (câine mare)*.

Prin metoda exploziei stelare, se vor adresa întrebări în vederea fixării conținutului poveștii, dar și a verificării nivelului de înțelegere al acestuia. Pe tabla magnetică va fi ilustrată steaua la capetele căreia vor fi așezate plicurile pe care vor fi scrise întrebările: Cum?; Ce?; Unde?; Cine?; De ce?. Se vor deschide pe rând plicurile și vor adresa întrebările:

-**Cum** se numește povestea pe care ați ascultat-o? (Povestea se numește „Cine a zis Miau?")

-**Cine** sunt personajele care apar în poveste? (Personajele sunt: Câinele, Cocoșul, Șoricelul, Dulăul, Peștele, Broasca, Albina, Pisica).

-**Unde** se afla câinele la începutul poveștii? (Câinele se afla pe covoraș, lângă canapea, acolo unde dormea.)

-**De ce** s-a trezit câinele? (Câinele s-a trezit pentru că auzea cum cineva spunea „Miau".)

-**Ce** a făcut câinele pentru a afla cine a zis „Miau"? (Câinele a întrebat toate vietățile întâlnite în cale daca ele au făcut „Miau".)

Educatoarea va insista ca răspunsurile copiilor să fie formulate în propoziție și corecte din punct de vedere gramatical.

Tranziția de la activitatea de povestire a educatoarei la pauza copiilor se va face prin versurile: „*În rând ne așezăm repede*”. Preșcolarii se îndreaptă spre baie, consolidându-și astfel deprinderile igienico-sanitare.

Domeniul estetic și creativ: activitate artistico-plastică

După finalizarea activității anterioare, preșcolarii se vor așeza la măsuțele organizate sub formă de careu, unde vor primi materialele necesare pentru a confecționa masca de pisică.

Prezentarea și intuirea materialelor. Preșcolarii vor intui materialele de pe măsuțe: copiii privesc, denumesc, analizează materialele de lucru existente pe mese (șablonul cu masca de pisică, burete, acuarele). *Prezentarea și intuirea modelului educatoarei.* Prezint planșa model și voi purta cu copiii o discuție despre aceasta, respectiv, modul de realizare a măștii și instrumentele utilizate, respectiv, buretele și acuarelele. Se menționează tehnica de lucru ce se va utiliza în activitate, respectiv pictura cu buretele.

Voi *explica* și *demonstra* procedeul de lucru pentru realizarea măștii de pisică: „Cu ajutorul buretelui și a acurelelor din tăvițele primite vom realiza masca de pisică. Astfel, vom prinde cu mâna bățtl de care este prins buretele și îl vom introduce în acuarele. După ce am luat suficientă culoare pe burete, vom picta cu acesta pe suprafața măștii de pisică. Vom repeta acest lucru până când toată suprafața măștii va fi acoperită de culoare. Înainte de a începe lucrul, vom realiza *exerciții* pentru a ne *încălzi* mânuțele pe următoarele *versuri*:

„Un arici cu țepii mici,
A plecat după furnici,
Țepii el i-a adunat
Și căpșorul și-a mișcat.
Vai, vai ce arici!
Ce arici cu țepii mici!

Voi face unele recomandări privind modul de lucru, iar la semnalul meu, copiii încep să lucreze, timp în care îi voi supraveghea și le voi acorda indicații. Voi trece pe la fiecare preșcolar, voi da explicații suplimentare și voi acorda ajutor copiilor în realizarea lucrării artistico-plastice. Se vor face precizări asupra respectării corectitudinii/acurateții elementelor și a modului de realizare a produsului, estetic, îngrijit, respectându-se etapele de lucru, dar și asupra poziției corecte a corpului. De asemenea, voi încuraja și voi aprecia modul de lucru și comportamentul copiilor.

Voi solicita copiilor să autoevalueze și evalueze produsele proprii și ale celorlalți pe baza criterilor următoare:

- Corectitudinea executării tehnicilor de lucru;
- Acuratețea lucrării.

Activități liber alese (ALA_1)

Cadrul didactic le propune copiilor să se deplaseze la centrele de interes, întrucât Azorel le-a pregătit o serie de surprize și acolo. Astfel, pe versurile *„Unul după altul în rând ne așezăm/ Unul după altul printre centre ne plimbăm..."* copiii se vor deplasa spre centrele de interes. Se face turul centrelor de interes, se vor intui materialele pentru a afla sarcinile propuse, se vor descrie materialele pe care le vor utiliza copiii și se vor explica sarcinile de lucru. După prezentarea centrelor de interes (Bibliotecă, Construcții și Artă), preșcolarii își vor alege centrul la care vor să lucreze. Voi prezenta în mod particular sarcinile pentru fiecare centru în parte cu demostrațiile necesare.

Artă: „Hrănim animalele" – mototolirea fâșiilor de hârtie pentru a realiza mâncare pentru animalele din poveste și așezarea produsului obținut, respectiv a hârtiei mototolite în farfuria animalului corespunzător.

Științe:, „Puzzle pentru Azorel"- realizarea puzzle-urilor cu personajele din poveste; îmbinarea pieselor de puzzle și obținerea în final a imaginii cu personajul din poveste (pisica și cățelul).

Construcții: „Gard pentru ferma animalelor" –îmbinarea pieselor Lego în vederea realizării unui gard pentru ferma animalelor din povestea audiată.

Voi trece pe la fiecare centru, voi da indicații și voi oferi ajutor copiilor care au nevoie. După finalizarea sarcinilor, copiii vor evalua lucrările de la fiecare centru de interes și vor face ordine. Voi face aprecieri globale și individuale asupra activității desfășurate de copii.

Se vor lua în considerare următoarele criterii:

- Corectitudinea rezolvării sarcinilor;
- Gradul de implicare a copiilor în activități;
- Colaborarea în cadrul grupului;
- Îndemânare și creativitate.

Tranziția de la Activitățile liber alese I la pauza de gustare se va face prin versurile: „*În rând ne așezăm repede*". Preșcolarii se îndreaptă spre baie, consolidându-și astfel deprinderile igienico-sanitare.

IV. Asigurarea retenției și a transferului

Pentru asigurarea retenției și a transferului, le cer copiilor să spună ce au realizat, ce produs final au obtinut, dar si ce tehnica au utilizat. Solicit copiilor să își aleagă un animal preferat și să reproducă sunetul acestuia. Se apreciază activitatea copiilor de către educatoare. În final, copiii vor primi de la Cățelul Azorel surprize sub formă de stikere cu animale domestice ca semn de mulțumire pentru aceștia.

Activități și jocuri liber alese (ALA_2)

După desfășurarea activităților pe domenii experiențiale și pe centre, copiii se vor desfășura jocurile din cadrul activităților liber alese:

Cursa pisicuțelor (joc distractiv) – Copiii vor purta măștile de pisicuță realizate în cadrul activității artistico-plastice și vor fi împărțiți aleatoriu în două echipe. Fiecare echipa va avea în dreptul ei un coșuleț cu fâșii de hârtie albă care va reprezenta laptele. Pe rând, fiecare copil din cele doua echipe va lua o fâșie de hârtie, va parcurge traseul pentru a ajunge la masa din fața echipei lui. Traseul va fi format dintr-o serie de pași orientați în diferite direcții, copiii fiind nevoiti să se deplaseze in functie de cum sunt orientati acesti pași. Atunci când vor ajunge la măsuța, vor așeza laptele, respectiv fâșia de hârtie în farfuria corespunzătoare. Jocul se continuă cu următorul copil din rând, însa abia atunci când copilul de dinainte ajunge la capătul rândului aferent echipei lui. Echipa care reușește să umple prima farfuria cu lapte, respectiv cu fâșiile de hârtie, va fi desemnată câștigătoare.

Ce pisicuță a zis Miau? (joc de atenție) – Se alege un copil care va veni în fața tuturor și se va așeza cu spatele la ceilalți copii. Ceilalți copii de pe scăunele vor recita versurile:„Pisicuță pis-pis-pis, te-am visat azi-noapte în vis; Te spălai, te pieptănai, fundă roșie îți puneai”, iar după recitarea acestor versuri, un preșcolar desemnat va rosti sunetul „Miau”, iar copilul din față va trebui să ghicească cine a zis „Miau”, recunoscând astfel vocea colegilor.. Jocul va continua astfel, cu ceilalți copii venind în față și ghicind.

V. Evaluarea activității

Pe parcursul desfășurării activității integrate, am evaluat acuratețea și corectitudinea răspunsurilor verbale oferite în în urma audierii poveștii, corectitudinea executării tehnicilor de lucru (pictură prin amprentare), calitatea și acuratețea produselor, gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvența, autonomie personală), gradul de implicare, creativitate și colaborare a copiilor în activități și jocuri, precum și corectitudinea desfășurării jocurilor din cadrul activităților liber alese.

VI. Încheierea activității. Aprecieri finale

Educatoarea va face aprecieri colective și individuale cu privire la prestația și implicarea copiilor în activitate, rezolvarea sarcinilor și la comportamentul adoptat de către aceștia pe parcursul activității. Voi numi un preșcolar care va repeta tema activității integrate și se va aminti ce activități s-au desfășurat pe parcursul întregii zile.

BIBLIOGRAFIE:

1. *** M.E.N. (2019), *Curriculum pentru Educația Timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, București*;*
2. Chiș, O., Glava, A., Tătaru, L. (2014*), Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Piteşti;
3. Culea, L. și colab. (2008), *Activitatea integrată din grădiniță – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar,* Editura Didactica Publishing House, București.

Anexa 1 – „Cine a zis Miau?" – Poveste adaptată după V. Suteev

Căţeluşul dormea pe covoraş lângă canapea. Deodată, ca prin somn, a auzit că cineva a zis: „- Miau!"

Căţeluşul a ridicat capul, s-a uitat împrejur. Nimeni! "Probabil am visat" – şi-a zis el, şi s-a lungit pe covoraş. Dar iată că cineva a zis din nou: „- Miau!"

- Cine-i acolo? Căţeluşul a sărit în sus, a dat ocol camerei, s-a uitat sub pat şi sub masă. Nimeni!

S-a urcat pe pervazul ferestrei si a văzut un Cocoş plimbându-se prin curte. "Iată cine nu m-a lasat să dorm" – s-a gândit Căţeluşul şi a dat fuga în curte, direct la Cocoş.

- Ascultă, tu ai spus "Miau"? – l-a întrebat Căţeluşul pe Cocoş.

- Nu, eu nu vorbesc… Şi Cocoşul a bătut din aripi și a început să cânte: "Cu–cu–ri–gu–uu!"

- Dar altceva nu ştii să spui? – l-a întrebat Căţeluşul.

- Nu, numai "Cucurigu" – a răspuns Cocoşul.

Căţeluşul s-a scărpinat cu laba după ureche, şi a plecat acasă. Deodată, de afară s-a auzit iar: „- Miau!"; "Aha aici era!" – şi-a zis Căţeluşul şi a început să scurme repede în pământ cu toate cele patru lăbuţe. Când s-a făcut groapa mare, de acolo a ţâşnit un Şoricel mic, cenuşiu.

- Tu ai spus "Miau"? – l-a întrebat cu asprime în glas Căţeluşul.

- Chiț–chiț–chiţ – a chiţăit şoricelul. Cine a zis aşa?

- Cineva a zis "Miau" ….

- Aproape? – a întrebat tremurând Şoricelul.

- Uite, chiar aici – a răspuns Căţeluşul

- Mi-e frica! Chiț–chiţ–chiț! – a chiţăit Şoricelul şi a zbughit-o.

Căţelul a căzut pe gânduri. Deodată, chiar lângă cuşca dulăului, cineva a spus:

- Miau!

Căţelusul a ocolit de trei ori , în fugă, cuşca dar n-a dat de nimeni. În cuşca s-a mişcat cineva… "Aici era…- şi-a zis Căţeluşul. Acum am să-l prind…" S-a apropiat tiptil… I-a sărit însă în faţă un Dulău mare.

- Mr–r–r–r! – a mârâit Dulăul.

- Eu…eu vreau sa ştiu…

- Mr–r–r–r !

- Dumneavoastră aţi spus …. "Miau"? – abia avorbit Căţeluşul, cu coada între picioare.

- Eu ?! Râzi de mine, Căţelule!

Căţeluşul a luat-o la sănătoasa cât îl ţineau picioarele, spre grădină, şi acolo, s-a ascuns sub o tufă. Şi, deodată, chiar la urechea lui, cineva a spus: „- Miau!”

Căţeluşul a scos capul de sub tufa şi, pe o floare, lângă nasul său, a văzut o Albină pufoasă. “Iată deci cine a zis Miau”! – s-a gândit Căţeluşul şi a vrut s-o înhaţe cu dinţii.

- Bz–z–z–z- a bâzâit Albina şi l-a pişcat pe Căţelus chiar de vârful nasului.

Căţeluşul a început să plângă şi a luat-o la fuga, iar Albina după el zbura și bâzâia

- Bz–z-z-z -…te pişc! Bz–z–z…te pişc! A alergat Căţeluşul la iaz–şi bâldâbâc în apă!

Când a scos capul din apă, Albina dispăruse. Şi deodată, cineva a spus iar:

- Miau!

- Tu ai spus “Miau”? – l-a întrebat Căţeluşul pe un Peştişor care înota, aproape de el.

Peştele nu a răspuns nimic, a dat din coada şi dus a fost in adâncul iazului.

- Oac–oac–oac! – a izbucnit în râs o Broscuţă ce şedea pe o frunză de nufăr. Ce tu nu ştii că peştii nu vorbesc?

- Atunci, poate tu ai spus “Miau”? – a întrebat-o Căţeluşul pe Broscuţa.

- Oac–oac–oac! – a râs din nou Broscuţa. Ce prostuţ eşti! Broaştele doar orăcăie.

Şi s-a aruncat în apă.

Căţeluşul a plecat acasă, ud, cu nasul umflat. Necăjit, s-a culcat pe covoraş, lângă canapea. Şi deodată, a auzit: „-Miau!!!”

A sărit în sus. Pe pervazul ferestrei şedea o Pisică, cu blana pufoasă.

- Miau! – a zis Pisica.

- Ham – Ham – ham! – a început Căţelul să latre. Apoi şi-a amintit cum a mârâit Dulăul şi a început să mârâie şi el: “Mr – r – r – r!”. Pisica s-a speriat şi a zbughit-o prin fereastră.

Căţelul s-a întors pe covoraşul sau şi s-a culcat. Acum ştia cine a zis “Miau”.

Anexa 2

Anexa 3

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. preșcolar: BUTCĂ (PINȚUR) ELENA DANIELA

15.02.2024

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Grădinița cu program prelungit ,,Alexandrina Simionescu Ghica'' Târgoviște

Data: 15.02.2024

Nivel: I - grupa mică B Step by Step

Profesor învățământ preșcolar: Pințur Elena -Daniela

Tema anuală: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema proiectului: În lumea celor care nu cuvântă.

Tema zilei: Ținuturile polare

Tipul activității: mixtă

Valoarea: Empatia

Forma de realizare: activitate integrată ADP+ADE (DOS+DEC)+ALA

Scop:

- Formarea unor comportamente prosociale (prietenie, acceptare), necesare în stabilirea unor relații cu semenii;
- Consolidarea cunoștințelor despre pata de culoare în vederea realizării unor lucrări plastice.

Dimensiuni ale dezvoltării

B. Dezvoltarea socio-emoțională

4. Autocontrol și expresivitate emoțională;

C. Capacități și atitudini în învățare

3. Activarea și manifestarea potențialului creativ;

Comportamente vizate:

B. 4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc;

B 4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional.

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

CATEGORIA DE ACTIVITATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Rutine:

- Întâlnirea de dimineață: „În ținuturile polare am întâlnit...”-dezvoltarea abilităților de comunicare Salutul, Prezența, Calendarul naturii.

Tranziții:

- ✓ *Bună dimineața!*- cântec;
- ✓ *Căsuța*- joc muzical;
- ✓ *Mersul pinguinilor*- mers.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

- **Domeniul Om și Societate - Educație pentru societate**- lectura educatoarei ,,Povestea ursului cafeniu’’de Vladimir Colin https://read.bookcreator.com/7Lc1SLA6H3SFj0KDuWnHPjnywGL2/dFpHSu42Tt2I0asNxUFhcw

- **Domeniul Estetic și Creativ - Activitate artistico-plastică**

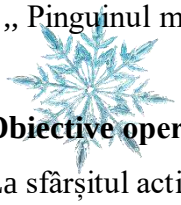
- Tema: Pata de culoare;
- Subiectul: ,,Blănița ursului;’’
- tehnica- pictură cu furculița;

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

- **Matematică/ Manipulative:** ,,Animale de la poli!’’- puzzle
- **Joc de rol:** „De-a cofetarii” bulgări de zăpadă- interpretarea rolului de cofetar
- **Materiale de construcție:** ,,Ținuturi înghețate’’- alăturarea și suprapunerea pieselor.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- ,,Ne jucăm cu pinguinii’’-euritmie
- ,, Pinguinul mâncăcios’’- joc distractiv



Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1- să recunoască cel puțin o emoție trăită de personajul principal;

O2- să identifice relațiile care se stabilesc între animalele din poveste;

O3- să realizeze o compoziție plastică, utilizând pata de culoare și tehnica picturii cu furculița;

O4- să construiască ținuturi înghețate prin alăturarea și suprapunerea pieselor date;

O5- să îmbine piesele de puzzle, reconstruind imaginea cu animale polare;

O6- să interpreteze rolul de cofetar, pregătind prăjituri pentru prieteni.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee**: conversația, explicația, expunerea, observația, demonstrația, exercițiul, metoda piramidei, jocul;
- **Materiale didactice**: imagini din poveste, ghicitori- prezentarea PPT, jetoane animale polare, șortul povestitor, jetoane cu emoții, ursuleți, acuarele, furculițe de plastic, șervețele umede și uscate, imagini rețetă, șorțulețe, nucă de cocos, unt, lapte condensat, castroane, forme brioșe, cuburi din polistiren, siluete animale, vată, folie, imagini animale de la pol, rame/ tablouri, bilete pentru petrecere, linguri de lemn, stimulente.
- **Forme de evaluare**: aprecieri verbale, observarea comportamentului copiilor, analiza produselor activității.
- **Forma de organizare**: frontal, individual, pe grupe.

Resurse temporale- 1 zi

Bibliografie:

- ***, *Curriculum pentru educația timpurie* 2019;
- ***, *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii, București*, 2005;
- Glava A., Chiș O., Tătaru L., *Piramida cunoșterii,* Editura Diamant, 2015;
- Kardos M., Kristof J., *Cufărul cu idei*, Editura Diamant, 2014;
- Preda V., Pletea M., Grama F., *Activitatea didactică din grădiniță*, DPH, 2008.
- Link:https://read.bookcreator.com/7Lc1SLA6H3SFj0KDuWnHPjnywGL2/dFpHSu42Tt2I0asNxUFhcw
- Link: https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea integrată debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, în care copiii au posibilitatea de a-și manifesta starea de spirit și de bună dispoziție.

Educatoarea salută copiii ,,Bună dimineața, grupa mică!''. Fiecare copil își va așeza fotografia pe panoul de prezență. Fotografiile celor absenți vor fi scoase de pe panou. Prin intermediul unei conversații stabilesc, împreună cu copiii anotimpul în care ne aflăm, meteorologul de serviciu prezentându-ne vremea. Se lucrează la panou, stabilindu-se luna, ziua săptămânii și se aleg jetoanele corespunzătoare stării vremii.

Împărtășirea cu ceilalți: Educatoarea propune copiilor să denumească animalele pe care le întâlnim la Polul Nord.

Captarea atenției se realizează cu ajutorul ursulețului care a ajuns în grupa noastră. Le aduce în dar copiilor niște ghicitori despre animale polare (cu ajutorul unei prezentări PPT). Ursulețul este trist și le solicită copiilor să-l ajute cu niște informații despre animale polare. Acesta le va dărui copiilor în schimb bilete la marea petrecere a pinguinilor.

Urmează tranziția- cântec *Bună dimineața!*.

Activitatea frontală de **educație pentru societate- ADE (DOS)** debutează cu anunțarea titlului poveștii - **„Povestea ursului cafeniu”** de Vladimir Colin (lectura educatoarei). Educatoarea citește povestea coerent, corect și expresiv, cu un ton și mimică adecvată, utilizând aplicația Bookcreator. Pe parcursul lecturii se vor explica cuvintele și expresiile necunoscute prin înlocuire cu sinonime: *cafeniu, sloi, încremenit.* La final copiii identifică situațiile corespunzătoare emoțiilor (vesel, trist și curajos) personajului principal.

Se realizează tranziția- joc muzical *Căsuța,* se prezintă sarcinile corespunzătoare centrelor de activitate și se demonstrează modul de realizare a temelor propuse:

- La centrul **Artă** se va desfășura **activitatea artistico-plastică- ADE (DEC)** unde copiii vor aplica cu ajutorul furculiței pete de culoare pentru a reda tema propusă.
- La centrul **Matematică/ Manipulative** vor îmbina piesele de puzzle date, reconstruind imaginea.
- La centrul **Joc de rol** vor interpreta rolul de cofetar și vor pregăti bomboane pentru prieteni.
- La centrul **Materiale de construcție** vor construi ținuturi înghețate, prin alăturare și suprapunere a elementelor date.

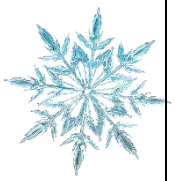
La finalul zilei, copiii primesc de la ursuleț bilete la petrecerea unde se vor desfășura activitățile recreative: euritmia -*Ne jucăm cu pinguinii* și jocul distractiv *Pinguinul mâncăcios*.

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activității	Ob. op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se asigură condițiile necesare pentru desfășurarea activității în bune condiții: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spațiului de desfășurare a activității; -pregătirea materialelor ; -aranjarea copiilor în semicerc. Se realizează Întâlnirea de dimineață: salutul, prezenta, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți: „În ținuturile polare am întâlnit...”.	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
Captarea atenției		În sala de grupă își face prezența un ursuleț. Le aduce în dar copiilor niște ghicitori despre animale polare (cu ajutorul unei prezentări PPT). Ursulețul este trist și le solicită copiilor să-l ajute cu niște informații despre animale polare. Acesta le va dărui copiilor, după participarea la activitatea desfășurată în centrul Artă, bilete la marea petrecere a pinguinilor: *Are aripi, dar nu zboară,* *Umblă fără sănioară,*	Conversația Explicația Învățarea prin descoperire	Laptop Ghicitori prezentare PPT	Frontal	Observarea comportamentu-lui copiilor

		Pe gheţuri şi prin zăpezi, *Mergi la Poli şi ai să-l vezi.* ***(Pinguinul)*** *Alb, greoi, cu părul fin,* *Seamănă cu Moş Martin!* *Despre cine-i vorba,* *Ghici?* ***(Ursul polar)*** *La fel de șireată* *Ca și cea roșcată* *La pol trăiește* *Pe noi ne uimește .* ***(Vulpea polară)*** *Gheața este a mea casă* *Pe uscat mă simt străină* *Dar în apa-s balerină!* ***(Foca)*** Urmează tranziția *Mergem ca pinguinii.*				

Anunțarea temei și a obiectivelor		Se prezintă temele și obiectivele activității pe înțelesul copiilor. Ursulețul vrea să vă povestească ce i s-a întâmplat lui. Așadar astăzi veți asculta *Povestea ursului cafeniu* de Vladimir Colin, vom picta blănița ursului cafeniu, vom pregăti prăjituri pentru prieteni, vom construe ținuturi înghețate și vom realiza puzzle cu animale polare. Li se vor reaminti copiilor să fie atenți, pentru a reține cât mai multe informații despre animalele polare pentru a-l ajuta pe ursuleț.	Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	*O1*	• **<u>Expunerea poveștii de către educatoare.</u>** Educatoarea citește *Povestea ursului cafeniu* de Vladimir Colin, coerent, corect și expresiv, cu un ton și mimicăadecvată, utilizând aplicația digitală Bookcreator. https://read.bookcreator.com/7Lc1SLA6H3SFj0KDuWnHPjnywGL2/dFpHSu42Tt2I0asNxUFhcw În timpul expunerii se va urmări stabilirea locului de desfășurare a evenimentelor, evidențierea personajelor și a succesiunii evenimentelor, explicarea cuvintelor și expresiilor noi (*cafeniu, sloi, încremenit).*	Conversația Explicația Jocul	Link Bookcreator https://read.bookcreator.com/7Lc1SLA6H3SFj0KDuWnHPjnywGL2/dFpHSu42Tt2I0asNxUFhcw	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

	*O2*	• **Planul de idei** al lecturii este următorul: 1.Sosirea Ursului cafeniu la Polul Nord și discuția acestuia cu focile și urșii polari ; 2. Întâlnirea cu pinguinul și sfatul acestuia dat ursului cafeniu; 3. Întoarcerea ursului la animalele polare și primirea cu bucurie de către acestea; 4. Prăbușirea muntelui de gheață și salvarea puiului de urs polar de către Martin; 5. Prietenia care se leagă între Martin și animalele de la Poli. • **Fixarea conţinutului poveştii şi valorificarea mesajului educativ** -Cum s-a numit povestea? -Care sunt personajele din poveste? Pe baza unor imagini din poveste se vor stabili stările prin care a trecut ursul cafeniu. Cum s-a simțit ursul cafeniu când s-a întâlnit cu focile? (urșii polari, pinguinul) Ce putem spune despre ursul cafeniu când a salvat ursulețul? Cum a fost el? (curajos) Cum s-a simțit ursul cafeniu la finalul poveștii?	Metoda piramidei	Imagini	Frontal Individual	Aprecierea răspunsurilor copiilor

		Pe baza metodei piramida se vor sintetiza câteva cunoștințe referitoare la textul poveștii: Care sunt personajele din poveste? (așază siluetele celor *3 personaje* la baza piramidei) Cum s-a simțit ursul cafeniu la Polul Nord? (așază imaginile pe piramidă și denumesc *emoțiile-bucurie/tristețe* trăite de personajul principal) Ce relație s-a stabilit între personaje la finalul poveștii?(în vârful piramidei așază imaginea care sugerează *prietenia* dintre personaje) Solicit preșcolarii să asocieze sentimentele de bucurie/tristețe cu întâmplări trăite de ei. **Mesajul transmis**: Ce învățăm din această poveste? (Învățăm că trebuie să îi acceptăm pe ceilalți din jurul nostru și să fim prieteni.)	Conversația		Frontal	
Obținerea performanței	*O3*	Se realizează tranziția- joc muzical *Căsuța*, se prezintă sarcinile corespunzătoare **centrelor de activitate** și se demonstrează modul de realizare a temelor propuse: • La centrul **Artă** se va desfășura **activitatea artistico-plastică- ADE (DEC)** unde copiii vor aplica cu ajutorul furculiței pete de culoare pentru a reda tema	Explicația Conversația	Imagini cu ursuleți; Guașa	Individual	Observarea sistematică a

		propusă. Se prezintă diferite lucrări având ca temă pata de culoare și se demonstrează modul de lucru. • Se reamintesc criteriile de evaluare a lucrărilor- să utilizeze corect a materialele puse la dispoziție, să lucreze îngrijit, respectând spațiul de lucru, să finalizeze lucrarea. Sarcină suplimentară: Să picteze cu ajutorul bețișorului ochii, nasul și gurița ursului. • La centrul **Matematică/ Manipulative** vor îmbina piesele de puzzle date, reconstruind imaginea animalului polar. • La centrul **Joc de rol** vor interpreta rolul de cofetar și vor pregăti bomboane pentru prieteni. • La centrul **Materiale de construcție** vor construi ținuturi înghețate, prin alăturare și suprapunere a elementelor date.	Demonstrația Explicația Demonstrația Explicația Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul	Furculițe plastic Imagini animale polare Piese de puzzle Șorțulețe Castroane Tavă de prăjituri Lapte praf; Zahăr pudră; Unt; Nucă de cocos Siluete Animale polare Vată Țurțuri din hârtie;	Individual Pe grupuri mici Pe grupuri mici	comportamentelor copiilor Observarea produselor activității
	O5 *O6*					

		Pe parcursul activității pe centre, voi urmări îndeaproape activitatea copiilor de la centrul **Artă**, dar voi sprijini fiecare copil care solicită ajutor. Insist pe realizarea corectă a sarcinilor date și pe finalizarea acestora. Copiii vor fi motivați să realizeze blănița ursului la centrul Artă prin primirea biletului la petrecerea pinguinilor.				
Evaluarea activității		Vom evalua la fiecare centru produsele activității copiilor, corelate cu criteriile de evaluare stabilite anterior. Câte un copil va prezenta la fiecare centru sarcina de lucru, iar ceilalți vor face aprecieri asupra produselor realizate de ei și colegii lor.	Observația Conversația	Produsele activității din fiecare centru	Frontal	Analiza produselor activității copiilor Autoevaluarea
Asigurarea retenției și transferului		La finalul zilei, în semn de mulțumire, copiii primesc de la ursuleț bilete la petrecerea unde se vor desfășura: - euritmia -***Ne jucăm cu pinguinii*** : la semnalul sonor al educatoarei, copiii vor mânui lingurile, imitând mișcarea sugerată de melodie până la finalul acesteia. - jocul distractiv ***Pinguinul mâncăcios***- copiii se așază într-un șir, vor sări de pe un ghețar pe altul până la pinguin. Aici vor arunca peștișori în gura pinguinului,	Explicația Demonstrația Jocul	Linguri	Individual	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor

		pentru a-l hrăni. Jocul se repetă până la epuizarea peștișorilor.				
Încheierea activității		La sfârșitul zilei se vor face aprecieri asupra activității desfășurate și copiii primesc medalii cu animale polare.	Expunerea	Medalii	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 24.04.2024

Unitatea de învățământ: Grădinița nr. 3 Fundeni-Dobroești, Județul Ilfov

Educatoare: Pîrjol Elena-Raluca

Grupa: **mare (Nivel II)- *grupa fluturașilor***

Tema anuală: ***Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?***

Tema săptămânală independentă: *La Paști*

Tema zilei: ***Atelierul iepurașului***

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată (DEC 1 + DOS 2)

Durata activității: o zi

Scopul activității:

- Stimularea interesului pentru cunoașterea și respectarea tradițiilor și obiceiurilor de Paști Consolidarea deprinderilor practic-gospodărești, a muncii individuale și în echipă.

Dimeniuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (perseverență în activități)

Comportamente vizate:

- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea unei activități variate
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Obiective:

- Să enumere tradițiile și activitățile pe care oamenii le desfășoară cu ocazia sosirii Paștelui, pe baza experienței personale;
- Să modeleze prăjituri din plastilină pentru iepuraș, adăugând elemente decorative;
- Să decoreze cu elementele grafice învățate oul de Paști, pe baza indicațiilor primite de la educatoare;
- Să lipească formele pe iepuraș, asociindu-le corect în funcție de culoarea și forma din imagine;
- Să vopsească oul de Paști, îmbinând creativ culorile;
- Să pregătească cozonacul pentru copt, respectând etapele recomandate de educatoare;
- Să parcurgă traseul dat, ținând cont de regulile jocului.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul
- **Mijloace didactice**: calendarul naturii, iepurașul Țup, plastilină, planșete, paiete, ouă, pensule, acuarele, paiete, fișă exerciții grafice, carioca, fișă asociere forme, lipici, cocă, tăvi cozonac, tocătoare, cacao, nuci, stafide, pensule, șorțuri bucătar, decorațiuni de Paști, coș cu ouă, coșulețe

Forme de organizare: frontală, individual, echipă

Resurse umane: preșcolarii grupei mari și educatoarea;

Locul de desfășurare: sala de festivități a grădiniței, sala de mese

Evaluare: observarea comportamentului copiilor, verificarea orală, aprecieri verbale, globale și individuale

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educația timpurie*, Ministerul Educației Naționale, 2019;
- *Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani*, M.E.C.T. 2008;
- Tătaru, L., Chiș, O., *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Editura Diamant, 2014.

Elemente componente ale activității integrate

A.D.P. (Activități de dezvoltare personală):

Întâlnirea de dimineaţă: salutul, prezența, calendarul naturii

Tema: „*Vine, vine iepurașul"*

Rutine: **„***Prietenii oferă ajutor*!" - deprinderi de bună relaţionare şi de atitudine pozitivă faţă de ceilalţi

„*Mâinile curate, aduc întotdeauna sănătate!*"- formarea deprinderii de a se spăla pe mâini

Tranziţii: „*Unu, doi, trei!", „Iepuraș, coconaș*", „*Eu sunt iepurașul Țup*"- cântec

A.L.A. 1 (Activități liber alese):

Artă:

Tema: *Prăjituri pentru masa de Paşti*

Forma de realizare: modelaj

Bibliotecă:

Tema: *Decorează oul după model*

Forma de realizare: trasare semne grafice

Știință:

Tema: *Potrivește formele pe iepuraș*

Forma de realizare: asocierea formei și a culorii cu cea potrivită

A.D.E (Activități pe domenii experiențiale)- activitate integrată

DEC 1 (activitate artistico-plastică) + DOS 2 (activitate practic-gospodărească)

DEC 1 (activitate artistico-plastică):

Tema: *Ouă pentru masa de Paști*

Mijloc de realizare: pictură

DOS 2 (activitate practic-gospodărească):

Tema: *Cozonac pentru masa de Paști*

Mijloc de realizare: activitate practic-gospodărească

A.L.A. 2 (Jocuri și activități liber alese)

Tema activităţii: *Cursa iepuraşilor*

Mijloc de realizare: joc de mișcare și atenție

Scenariul zilei

- **ALA 1 (Activități liber alese)**

Activitatea zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață**: copiii sunt așezați pe scaune în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul: *Dimineața a sosit*

Toți copiii au venit

În cerc să ne adunăm

Cu toții să ne salutăm

Bună dimineața, iepurași drăgălași!

Prezența: *Acum că ne-am salutat,*

Și frumos ne-am așezat

Să vedem cine-i prezent!

Calendarul naturii: copiii sunt rugaţi să privească pe fereastră, să spună ce fel de vreme e afară, să aleagă jetonul potrivit şi să-l aşeze la locul care indică starea vremii. Se precizează ziua în care ne aflăm (miercuri), se amintește ce zi a fost ieri (marți), ce zi va fi mâine (joi), luna și anul în care ne aflăm.

Împărtășirea cu ceilalți: copiii sunt rugați să spună cum vor petrece Paștele, ce doresc să le aducă iepurașul, cum își vor ajuta părinții pentru pregătirile de Paști, cum se pregătesc oamenii pentru această Sfântă sărbătoare.

Activitatea de grup: în cadrul acestui moment, copiii sunt rugați să spună primul element specific care le trece prin minte, cu referire la Sărbătoarea Paștelui (mersul la biserică, ouă roșii, pască, familie, venirea iepurașului, etc.).

Captarea atenției: educatoarea îl prezintă copiilor pe Iepurașului Țup care cere ajutor în atelierul lui, pentru îndeplinirea activităților specifice zilei de Paști; Iepurașul Țup vine încărcat cu decorațiuni specifice sărbătorilor pascale.

Noutatea zilei: Ziua de Paști se apropie iar noi trebuie să fim pregătiți, să lucrăm îngrijit și să pregătim împreună cu iepurașul masa de Paști

Înviorarea de dimineață: ,,Dacă vreau să cresc voinic/Fac gimnastică de mic./Merg în pas alergător,/Sar apoi într-un picior!/ Mă opresc, respir ușor,/ Toată lumea e a mea./ Când m-așez jos la podea,/ Ăsta-i doar un început,/ Ia priviți cât am crescut".

Prezentarea **Centrelor de interes** (ALA1) se face prin tranziția *Unu, doi, trei/Mergem toți în pas vioi/Către centre ne-ndreptăm/Și de lucru ne-apucăm*- se explică copiilor sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes după care sunt rugați să se așeze la centrul dorit. Copiii își vor alege centrele de interes și vor încerca să ducă la bun sfârșit sarcinile pe care le au de îndeplinit.

La centrul ARTĂ copiii trebuie să modeleze prăjituri pentru iepurașul Țup. La centrul BIBLIOTECĂ copiii trebuie să decoreze oul după model cu semne grafice, iar la centrul ȘTIINȚĂ vor asocia formele și culorile cu cele din imagine.

Se intuiesc materialele puse la dispoziție cu explicațiile necesare pentru desfășurarea activității și se realizează încălzirea mușchilor fini ai mâinii. Se prezintă modelul educatoarei de la fiecare centru. Educatoarea supraveghează activitatea și oferă sprijin celor care solicită.

După terminarea lucrărilor de la fiecare centru se fac aprecierile verbale, pozitive.

Rutina: *Apa, prietena noastră!*- exersarea deprinderii de a consuma apă.

Mâinile curate aduc întotdeauna sănătate- deprinderea de a se spăla pe mâini

Tranziții: *Eu sunt iepurașul Țup*- cântec

- **Activități pe domenii experiențiale**

1. **<u>DEC 1 (activitate artistico-plastică):</u>**

Educatoarea le spune copiilor că urmează să vopsească ouă pentru masa de Paști. După intuirea materialelor de lucru, după prezentarea metodei de lucru, se fac exerciții de încălzire a mâinilor și copiii se apucă de treabă sub atenta supraveghere a educatoarei, care intervine atunci când este solicitată. După ce copiii termină de pictat *Ouăle pentru masa de Paști*, se fac aprecieri asupra modului de lucru și asupra rezultatului final.

Întreaga activitate se desfășoară pe un fundal muzical.

<u>Rutina:</u> *Apa, prietena noastră!*- exersarea deprinderii de a consuma apă.

Mâinile curate aduc întotdeauna sănătate- deprinderea de a se spăla pe mâini

<u>Tranziții</u>: *Iepuraș, coconaș*- cântec

<u>2. DOS 2 (activitate practic-gospodărească)</u>:

În atelierul iepurașului copiii vor pregăti cozonac gustos pentru masa de Paște, și vor demonstra ca sunt gospodari pricepuți.

După ce s-au spălat pe mâini, copiii se vor așeza la mesele de lucru acolo unde au toate ingredientele si materialele necesare pentru a face cozonac. Copiii pregătesc cozonacul: întind coca, adaugă umplutura, rulează și pun cozonacul în forma pentru cozonac pentru a-l coace.

Cât timp cozonacul se coace, copiii, împreună cu doamna educatoare și cu iepurașul Țup se întorc în sala de festivități și pregătesc masa pentru Paște cu elemente specifice sărbătorii și cu ceea ce au lucrat pe parcursul întregii zile, în atelierul iepurașului. Copiii servesc cozonac și se bucură alături de iepurașul Țup de acest moment special.

La încheierea activității se fac aprecieri individuale și de grup, iar copiii primesc o diplomă din partea iepurașului pentru implicarea lor în cadrul activităților desfășurate în atelier.

Copiii vor forma rândul și se pregătesc pentru jocul de mișcare numit ,,*Cursa iepurașilor*”

- **A.L.A. 2 (Jocuri și activități liber alese)**

Educatoarea aduce un coș cu ouă pictate în roșu și galben. Copiii închid ochii, aleg un ou și se grupează în funcție de culoarea oului, formând două echipe (echipa roșie și echipa galbenă).

Copiii așezați pe două rânduri trebuie să urmeze traseul, cu oul în lingură, iar la sfârșitul traseului să pună oul în coșul destinat echipei lui. După ce fiecare copil a parcurs traseul, se numără ouăle nesparte ajunse în coșurile celor două echipe.

Câștigă echipa care are cele mai multe ouă nesparte în coș.

Desfășurarea activității

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității: • aranjarea mobilierului; • pregătirea materialelor didactice.		
Captarea atenției	*Întâlnirea de dimineață*: salutul, prezența, calendarul naturii. Captarea atenției se face prin anunțarea de către educatoare că Iepurașul de Paști, *Iepurașul Țup*, a venit astăzi în vizită la grupa noastră și a adus cu el o cutie plină cu decorațiuni specifice acestei sărbători și ne roagă să-l ajutăm la pregătiri, în atelierul lui.	conversația catalog calendarul naturii iepurașul Țup decorațiuni	frontală
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema zilei: *Atelierul iepurașului* și se prezintă obiectivele într-o manieră accesibilă copiilor. La centrul *artă* vom avea de realizat prăjituri pentru iepuraș, la centrul *bibliotecă* vom decora ouă după model trasând semne grafice iar la centrul *știință* vom avea de lipit formele pe iepuraș în funcție de culoare și formă. După ce vom termina activitatea pe centre, vom ajuta iepurașul să pregătească masa de Paști, ajutându-l să vopsească ouă și să facă cozonac. În final, vom amenaja masa alături de Iepurașul Țup.	conversația explicația demonstrația	individual frontal

Dirijarea învățării	După *Întâlnirea de dimineață,* copiii, în funcție de opțiunile lor, se vor așeza la centrul dorit. Copiii vor rezolva sarcinile de la cele trei centre iar educatoarea supraveghează desfășurarea activității, intervenind atunci când este necesar și când este solicitată. După finalizarea lucrărilor de la **A.L.A.1**, se face *Turul galeriei*. Rutina: *Mâinile curate, aduc întotdeauna sănătate* **Tranziția** *Eu sunt iepurașul Țup*- cântec. Copiii se așază la mesele de lucru unde urmează să picteze *ouă pentru masa de Paști.* Se poartă o scurtă discuție despre cum se pregătesc gospodinele pentru această mare sărbătoare. Vom face împreună ***intuirea materialelor de lucru*** ***Prezentarea modelului educatoarei***- voi familiariza copiii cu tema activității, prezentând modelul și analizându-l prin criterii simple. ***Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru*** ***Fixarea tehnicii de lucru***- se face cu ajutorul unui copil. ***Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mâinilor*** - închiderea și deschiderea pumnilor; - morișca; - ne spălăm pe mâini. ***Realizarea sarcinii de lucru de către copii*** Voi demonstra și explica fiecare etapă, după care vom trece la pictarea ouălor de către copii. Pe parcursul lucrului îi voi supraveghea pe copii și îi voi îndruma pe cei care cer ajutorul. De asemenea, voi avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare a corpului. Activitatea se desfășoară pe un fundal muzical.	conversația explicația demonstrația exercițiul explicația demonstrația exercițiul ouă fierte pensule acuarele	frontală individuală aprecieri verbale observarea comportamentului copiilor aprecieri verbale

Obținerea performanței și realizarea feedback-ului	**Rutina:** *Apa, prietena noastră!*- exersarea deprinderii de a consuma apă *Mâinile curate aduc întodeauna sănătate!- deprinderea de a se spăla pe mâini* **Tranzitia:** *Iepuraș. coconaș* - cântec **2.D.O.S. - activitate practic-gospodărească** Copiii merg la sala de mese unde vor desfășura activitatea practic-gospodărescă *Cozonac pentru masa de Paști*. Educatoarea le spune copiilor ce au de făcut cu materialele puse la dispoziție. • se intuiesc materialele puse la dispoziție; • se prezintă modelul educatoarei; • se explică modul de lucru; • se realizează încălzirea mușchilor fini ai mâinii; • se întinde coca, se adaugă umplutura, se rulează și se adaugă în forma pentru copt; Educatoarea supraveghează desfășurarea activității, intervenind doar dacă este necesar sau dacă este solicitată. Activitatea se desfășoară pe un fundal muzical. La sfârșitul activității, copiii și educatoarea vor merge în sala de festivități a grădiniței unde vor așeza masa pentru Paști împreună cu Iepurașul Țup. Vor pune pe masă decorațiunile aduse de iepuraș, iar în final, copiii, alături de iepuraș și doamna educatoare servesc cozonac, ciocnesc ouă, și se bucură de rezultatul muncii lor.	conversația explicația demonstrația șorț bucătar cocă forme copt tocătoare stafide, cacao, nucă	observarea comportamentului copiilor evaluare frontală, individuală evaluare orală individuală, frontală aprecieri pozitive
Evaluarea	Evaluarea se realizează pe tot parcursul zilei în funcție de obiectivele stabilite. Ca forme de evaluare se va face o evaluare frontală, cât și o evaluare individuală, prin observarea comportamentului, a produselor activității sau	conversația	evaluarea comportamentului copiilor

	a răspunsurilor date. Evaluarea se face de către educatoare dar și de către copii, prin aprecieri verbale, aplauze și recompense (diplome).		
Încheierea activității	**A.L.A. 2.** Ziua se va încheia cu un joc de mișcare și atenție numit *Cursa iepurașilor.* ***Regulile jocului***: - fiecare copil închide ochii și alege un ou din coș - se formează două echipe (echipa roșie și echipa galbenă) - copiii formează două rânduri - respectă traseul stabilit până la coșul echipei - vor da lingura mai departe colegului din echipă - își susțin echipa ***Desfășurarea jocului***: Primul copil de la fiecare echipă are în mână o lingură pe care va așeza oul. Are de urmat un traseu cu oul în lingură iar la final trebuie să pună oul în coșul echipei din care face parte. Câștigă echipa care are în coș cele mai multe ouă nesparte. ***Încheierea jocului***: Încheiere voi face aprecieri asupra modului în care au participat la activitate.	joc de mișcare și atenție ouă vopsite linguri	observarea comportamentului copiilor aprecieri verbale

PROIECTAREA DEMERSULUI DIDACTIC

Clasa a III-a E Step by Step

Școala Gimnazială ***George Emil Palade***, Buzău

PROF. ÎNV. PRIMAR: Pîrlogea Elena Cristina

12 martie 2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: SPECTACOLUL NATURII

AGENDA ZILEI

8:00 - 9:00 – Întâlnirea de dimineaţă

9:00-13:30 – Activitatea pe centre :

Citire: *Ciclonul*, după Frank Baum (consolidare)

Scriere: *Părțile de vorbire* (recapitulare)

Matematică: Scrierea și citirea fracțiilor (consolidare)

Științe: Fenomene ale naturii (însușire de noi cunoștințe)

13:30-14:00 – Pauză pentru masa de prânz

14:00-15:00 – Continuarea activităților pe centre

15:00-16:00 – Evaluarea activităţilor de la centre

MESAJUL ZILEI

MARȚI, 12 MARTIE 2024

BUNĂ DIMINEAȚA, COPII EMPATICI!

Așa bună la suflet cum o știm, Dorothy nu l-a lăsat singur pe Toto în calea **ciclonului**, un **fenomen al naturii** foarte periculos. Ajunși în Țara Altinezilor, ei trebuie să facă față unor provocări: să le explice localnicilor tainele **părților de vorbire** și **regulile scrierii și citirii fracțiilor**.

Sunteți de acord să îi ajutăm?

Lasă-ți mintea să explodeze de idei şi formulează întrebări despre conţinutul textului!

Analizează părţile de vorbire subliniate în textul mesajului.

Joc ,,Fracția prenumelui"

Respectă pașii următori pentru a descoperi fracția prenumelui:

- **Scrie prenumele colegului.**
- **Notează sub fiecare literă dacă este consoană sau vocală.**
- **Completează propozițiile:**

Conține….. vocale.

Conține ……. consoane .

- Le reprezentăm și le scriem sub formă de fracție.

Urmărește filmulețul *Fenomene ale naturii* și fii atent la explicațiile doamnei învățătoare!

https://eduboom.ro/video/3177/fenomene-ale-naturii

NOUTĂȚI: 1)..... 2) ..... 3) .....

CENTRUL DE CITIRE

SARCINI

CICLONUL

după Frank Baum

Lucrăm cu manualul și fișele de lucru

1. ***Recitește textul pentru a-ţi reaminti conţinutul lui!***

2.Completăm HARTA TEXTULUI(ex. 1, 2, 3, 4, 6).- sarcină în perechi (Verificăm și corectăm la CENTRU ex. 3, iar celelalte la EVALUAREA FINALĂ A ZILEI).

3.Lucrăm exerciţiul 5 împreună cu doamna învăţătoare.

4.Lasă-ți mintea să explodeze de idei şi completează Pălăria gânditoare! – sarcină individuală

Evaluăm la SCAUNUL AUTORULUI.

TEMA CAMPIONILOR – CADRANELE

Numele_____ Data: _____

CICLONUL
după Frank Baum

1.Scrie cuvinte cu acelaşi înţeles pentru cuvintele :

cenușiu = _____

urlet = _____

au șușotit = _____

pajiște = _____

centrul = _____

2.Scrie cuvinte cu sens opus pentru cuvintele:

depărtare - _____

cuminte - _____

a adormit - _____

mijlocul - _____

întuneric - _____

3.Completează corect enunţurile :

Dorothy locuia _____ (unde?) împreună cu _____ _____ (cu cine?). Când începea câte un ciclon, familia se adăpostea _____ (unde?).

Fetița avea _____ (ce?), pe nume _____ (cum?), pe care îl iubea _____(cum?).

Într-o zi, _____ (cine?) a văzut că se apropie _____(ce?) și a fugit spre șopronul unde _____ (ce făceau?) caii. _____ _____ (cine?) a coborât scara ce ducea în _____(unde?).

În timpul ciclonului, casa lui Dorothy s-a înălțat _____ (cum?) și a fost purtată la mare depărtare.

Dimineața, fetița deschise _____ (ce?) și văzu că ciclonul depusese casa _____ (unde?) _____ (ce fel de?).

Acolo, a întâlnit _____ (pe cine?) foarte ciudați. De la ei a aflat că a ajuns în _____ (unde?).

4.Transformă substantivele în verbe:

floare- _____

grup - _____

frumusețe - _____

glas - _____

locuință - _____

aer - _____

5.Alcătuiește enunțuri în care să folosești sensurile diferite ale cuvintelor:**ceas, ținut, deschis.**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6.Transformă verbele în substantive :

a putea - _____

a așeza - _____

a se depărta - _____

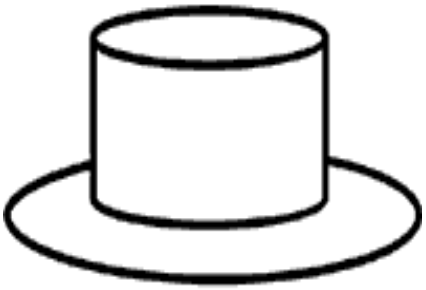
a fulgui - _____

a găuri - _____

a echilibra - _____

LA FIECARE ROTIRE, ELEVII VOR AVEA DE RĂSPUNS LA UN ALT SET DE ÎNTREBĂRI.

PĂLĂRIA ALBĂ. *INFORMEAZĂ*



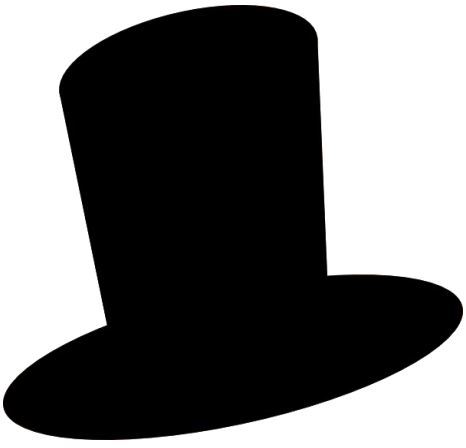
1.Despre ce este vorba în text?

2. ***Cine este Dorothy?***

3. Cine este Toto?

4. Cum arătau oamenii din Țara Altinezilor?

PĂLĂRIA NEAGRĂ. *ASPECTE NEGATIVE*



1. De ce s-a înălțat casa lui Dorothy și a plutit precum un balon?

2. Ce s-ar fi întâmplat cu Dorothy dacă ar fi ieșit din casă când a început ciclonul?

3.De ce era agitat Toto în timpul ciclonului ?

4. Ce se putea întâmpla cu casa lui Dorothy dacă nu ajungea în Țara Altinezilor?

PĂLĂRIA GALBENĂ. *ASPECTE POZITIVE*

1.Găseşte şi scrie un alt sfârşit povestirii!

2. De ce nu a părăsit Dorothy casa atunci când a început ciclonul?

3.De ce fetița nu a reușit să se adăpostească?

4. Cum au întâmpinat-o Altinezii pe fetiță?

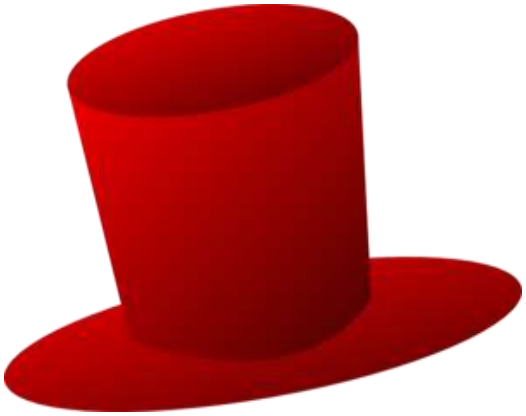
PĂLĂRIA ROŞIE. *SPUNE CE SIMŢI!*

1.Ce ţi-a plăcut cel mai mult din această povestire?

2.De cine ți-a plăcut cel mai mult din povestire?

3.Ce părere ai despre Dorothy?

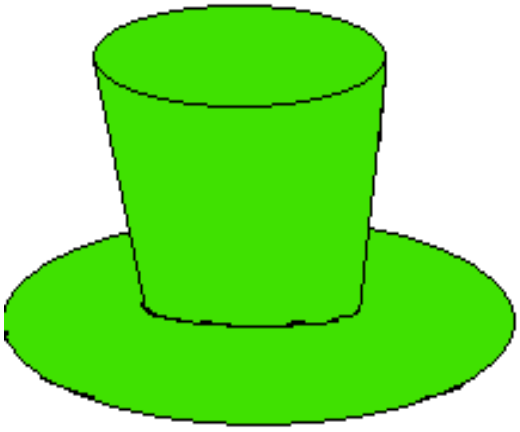
4.Ce părere ai despre Altinezi?



PĂLĂRIA ALBASTRĂ. *CLARIFICATORUL*

1.Ce ai învăţat tu din această poveste?

Pune întrebări colegilor tăi să verifici dacă au înţeles conţinutul povestirii!



PĂLĂRIA VERDE. *IDEI NOI(GÂNDITORUL)*

1.Ce ai fi făcut tu dacă ai fi fost Dorothy, când Toto s-a ascuns sub pat?

2.Cum ai sfătui-o pe fetiță să se comporte în timpul ciclonului?

3. Imaginează-ți că ești Dorothy. Scrie un e-mail adresat unchiului Henry și mătușii Em, în care să le transmiți unde te afli.

TEMA CAMPIONILOR

CICLONUL după Frank Baum

METODA CADRANELOR

Formulează propoziţii cu următoarele cuvinte: șopron, ciclon, ceasuri, înspăimântat.	**Transcrie din text enunțurile în care este descrisă Țara Altinezilor.**
Completează spațiile libere cu cuvintele *s-a, s-au, sa, sau, ia, i-a.* Toto o făcea mereu să râdă pe prietena ..... Ei ..... speriat în timpul ciclonului. Deodată ..... auzit un zgomot. Ciclonul a dărâmat casa fetiței ..... nu? Vântul ..... purtat prin văzduh. Mătușa Em ..... aminte la sfatul unchiului Henry.	**Desenează o secvenţă din poveste.**

CENTRUL DE SCRIERE
SARCINI
PĂRȚILE DE VORBIRE
(recapitulare)

Lucrăm cu auxiliarul, caietul și fișele de lucru.

1. Lucrăm fișa de lucru 1 DESCOPERĂ PĂRȚILE DE VORBIRE împreună cu doamna învățătoare.

2. Rezolvăm exercițiile de la pagina 97, din culegere.- sarcină în perechi (se verifică ex. 1, 2 și 3 la CENTRU, iar celelalte exerciții la EVALUAREA FINALĂ A ZILEI).

TEMA CAMPIONILOR – fișă

Fișa de lucru 1

Descoperă în careul de mai jos părțile de vorbire indicate:

- **substantiv comun _____**
- **substantiv propriu _____**
- **adjectiv _____**
- **pronume personal _____**
- **pronume personal de politețe _____**
- **verb care exprimă acțiunea _____**
- **verb care exprimă starea _____**
- **verb care exprimă existența _____**

Fiecare membru al grupei va căuta câte un cuvânt!

E	***B***	***L***	***Â***	***N***	***D***	***Ă***	***A***	***I***
D	***U***	***M***	***N***	***E***	***A***	***L***	***U***	***I***
H	***O***	***Ș***	***C***	***O***	***A***	***L***	***Ă***	***E***
C	***R***	***E***	***E***	***A***	***Z***	***Ă***	***N***	***T***
R	***G***	***R***	***D***	***O***	***A***	***R***	***M***	***E***
D	***O***	***R***	***O***	***T***	***H***	***Y***	***C***	***Ă***
E	***X***	***P***	***N***	***O***	***I***	***A***	***Z***	***Ă***
E	***X***	***S***	***U***	***N***	***T***	***E***	***M***	***E***

Să exersăm părţile de vorbire!

1 Scrie câte trei substantive pentru fiecare cerinţă:

proprii, nume de persoană:

comune, denumesc fenomene ale naturii:

la numărul singular, încep cu litera *c*:

la numărul plural, gen masculin:

se scriu cu *-ii*:

la numărul singular, gen neutru:

au forme doar de plural:

2 Găsește și scrie adjective cu sens asemănător celor date:

harnic → _____ plăpând → _____ cuminte → _____

devotat → _____ gigantic → _____ generos → _____

ruşinos → _____ magic → _____ faimos → _____

3 Alcătuiește enunțuri cu următoarele pronume personale și pronume personale de politețe: ***eu, voi, ea, dumneavoastră, ei, tu.***

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4 Completează fiecare enunț cu verbul potrivit.

se părea, au învăţat, să deschidă, a venit, rezolva, vor scrie, amintește, a fost, era, să scrie

Când a fost copil, Domnul Gramaticescu _____ un elev sârguincios. _____ cu plăcere exerciții și probleme la matematică, dar pasiunea lui _____ cititul. Își _____ că uneori i _____ dificil _____ compuneri. Așa i-_____ ideea _____ *Fabrica de Cuvinte*. Cu ajutorul Domnului Gramaticescu, copiii _____ despre părțile de vorbire. De acum, _____ corect substantivele, adjectivele, pronumele personale și verbele.

5 Analizează fiecare cuvânt din propoziție, respectând paşii.

Tu și Mircea savuraţi o înghețată delicioasă de căpșuni.

Substantiv → comun/ propriu, gen masculin/ feminin/ neutru, număr singular/ plural

Adjectiv → gen și număr la fel cu substantivul însoțit.

Pronume personal → număr, gen

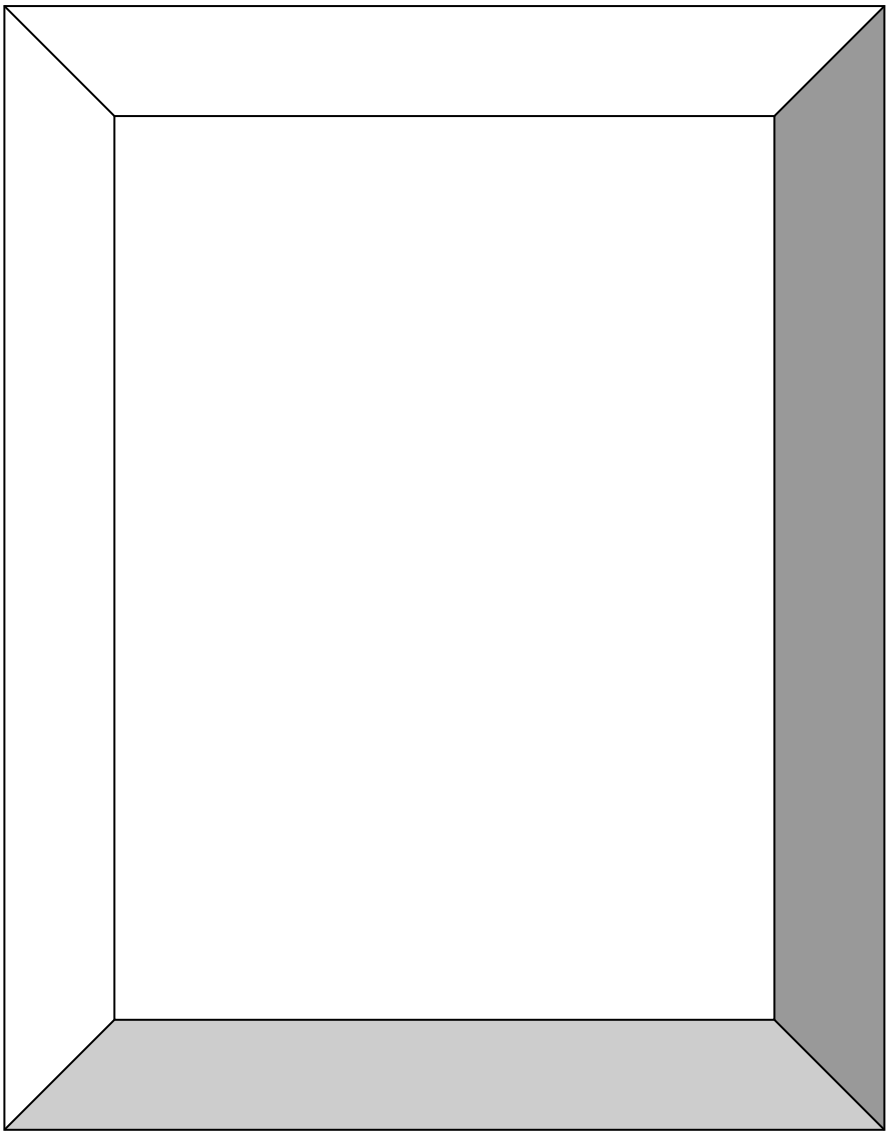
Verb → număr

2730

TEMA CAMPIONILOR

Descrie în 4-5 enunțuri Țara Altinezilor, folosind cât mai multe adjective. Subliniază-le și realizează și un desen.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



CENTRUL DE MATEMATICĂ
Fracții
SARCINI
Lucrăm cu manualul, caietul și culegerea.

1. Suntem atenți și rezolvăm calcule orale împreună cu doamna învățătoare.

2. Rezolvăm exercițiile de la pagina 96, din culegere.- sarcină individuală (se verifică ex. 5, 6, 7 și 8 la CENTRU, iar celelalte exerciții la EVALUAREA FINALĂ A ZILEI).

3.Joc,,FRACȚIA PRENUMELUI". Descoperim câte vocale și câte consoane are prenumele colegului de echipă. Le reprezentăm și le scriem sub formă de fracție.-sarcină în perechi (se verifică la EVALUAREA ZILEI)

TEMA CAMPIONILOR – fișă

Joc ,,Fracția prenumelui"

Respectă pașii următori pentru a descoperi fracția prenumelui:

- Scrie prenumele colegului.
- Notează sub fiecare literă dacă este consoană sau vocală.
- Completează propozițiile:

  Conține….. vocale.

  Conține ……. consoane .
- Reprezintă și scrie sub formă de fracție cât reprezintă vocalele și cât reprezintă consoanele.

Tema campionilor

Vrei să o gătim împreună? Citește cu atentie instrucțiunile, apoi…la treabă!l

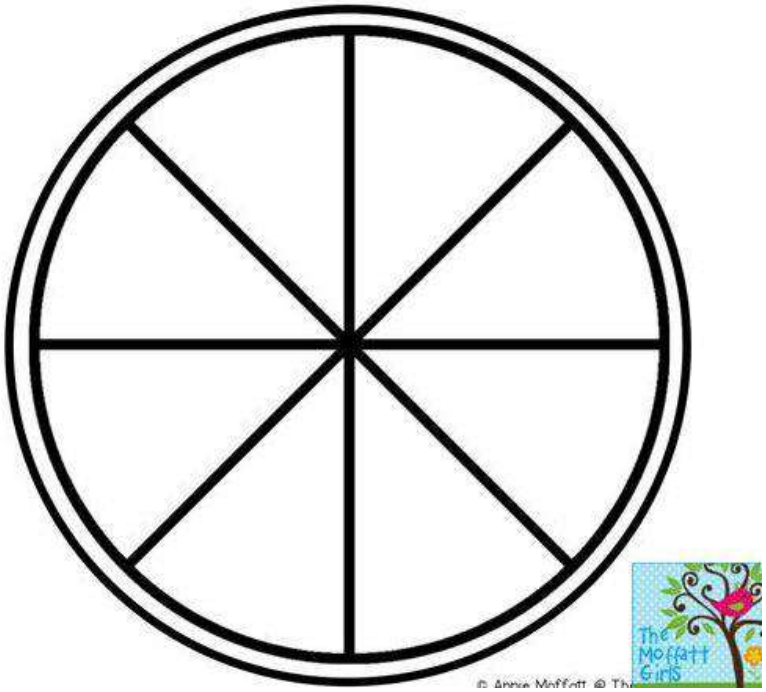
NU UITA! Fiecare felie conține un singur tip de ingredient!

a),,Pune sos"(colorează cu roșu) întreaga porție de pizza!

b) Adaugă(desenează) șuncă pe $\frac{4}{8}$ din pizza.

c) Pune ciuperci pe $\frac{2}{8}$ din pizza.

d) Decorează cu feliuțe de măsline $\frac{1}{8}$ din pizza.



Pe felia rămasă adaugă un ingredient dorit de tine.

CENTRUL DE ȘTIINȚE

Ce sunt fenomenele naturii

SARCINI

Lucrăm cu manualul, caietul și fișele de lucru.

1.Ne verificăm cunoștințele rezolvând exercițiile de pe fișa de lucru nr.1 - sarcină individuală (se verifică la CENTRU).

2. Citim informațiile din manual , paginile 60, 61 și le discutăm împreună cu doamna învățătoare.

3. Transcriem schema lecției de pe fișa de lucru nr.2-sarcină individuală

4. Lucrăm fișa de lucru numărul 3.- sarcină în perechi (se verifică la EVALUAREA ZILEI)

TEMA CAMPIONILOR – fișă

Fișa de lucru 1

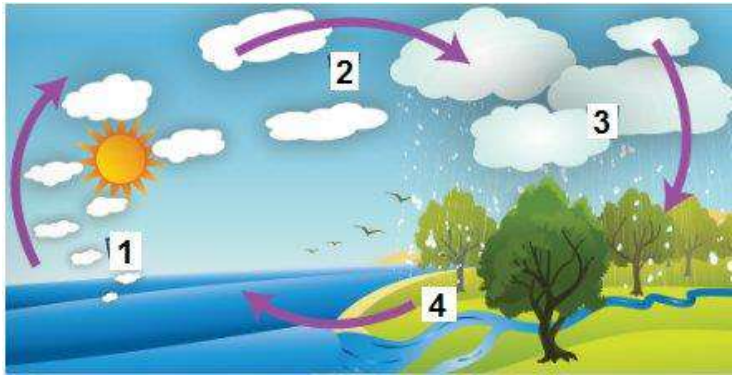
1. ***Adevărat sau fals?***

1. Trecerea unui corp din stare lichidă în stare gazoasă se numește evaporare. ☐
2. Trecerea din stare lichidă în stare solidă se numește condensare. ☐
4. Norii sunt formați din praf. ☐
5. Gheața este un corp solid. ☐
6. Circuitul apei în natură face ca apa să fie inepuizabilă. ☐

2. Circuitul apei are patru părți principale:

a) Evaporarea ☐
b) Condensarea ☐
c) Precipitațiile ☐
d) Acumularea. ☐

Numerotează în dreptul fiecăreia cifra corespunzătoare, conform imaginii următoare:



Fișa de lucru 2

Ce sunt fenomenele naturii?

Starea vremii este în continuă mișcare din cauza mai multor factori : **Soarele, poziția și mișcările planetei noastre față de acesta, mișcarea aerului și apa**. Acești factori duc la apariția **fenomenelor naturale.**

Sunt fenomene ale naturii : ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul, ninsoarea, ceața etc.

Când **norii** iau contact cu **straturi mai reci** de aer din atmosferă, vaporii de apă din care sunt constituiți se condensează, transformându-se în **picături**. Când picăturile devin prea mari și norii nu le mai pot susține, acestea cad pe sol sub formă de **ploaie**.

Dacă norii întâlnesc straturi de aer extrem de reci, vaporii se transformă în mici cristale de gheață care formează fulgii de zăpadă. Aceștia cad pe sol sub formă de **ninsoare.**

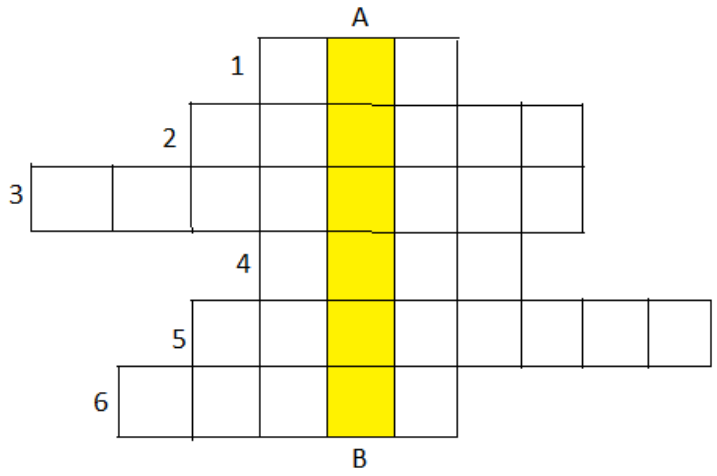
Vântul reprezintă mișcarea maselor de aer dintr-o zonă mai rece spre o zonă cu aer mai cald.

Fulgerul este o descărcare a electricității acumulate de norii de furtună. Se produce atunci când baza norilor se încarcă cu sarcini electrice diferite.

Tunetul este zgomotul produs de descărcarea electrică care are loc în timpul fulgerului.

Fișa de lucru 3

1. Rezolvă rebusul următor:



A – B: Picături de apă care cad din nori.

1. Se găsește în natură sub forma celor trei stări de agregare: lichidă, solidă și gazoasă.
2. Descărcare a electricității acumulate de norii de furtună.
3. Cad fulgi de zăpadă.
4. Fenomenul de mișcare a maselor de aer dintr-o zonă mai rece spre o zonă cu aer mai cald.
5. Precipitații sub formă de gheață în timpul verii.
6. Zgomotul emis de fulger.

Tema campionilor

Ghicește!

Cu picături mari sau mici,

Ea îi udă pe pitici

Și ne place și-o iubim

Când cade din nori, zâmbim.

(……)

Se cerne cu bucurie,

Parcă o poveste scrie

Și albește lumea toată

La joacă ea să ne scoată.

(……)

Ne bucurăm când adie,

Parcă e o melodie.

Pune bărcile-n mișcare,

Știți voi cine este oare?

(……)

Zgomotul ce ne vestește

Că ploaia imediat sosește.

(……)

PROIECT DIDACTIC

CLASA: a III-a
ŞCOALA GIMNAZIALĂ GĂNEASA
PROF.ÎNV.PRIMAR : Pîrvu Carmen Monica
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învăţare: ***Atelier de joc si invatare***
SUBIECTUL: Fracții
TIPUL LECȚIEI: Recapitulare de cunoștințe
DISCIPLINE INTEGRATE: Limba și literatura română
Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:
Matematică:
2.1.recunoașterea numerelor naturale din concentrul 0- 10 000 și a fracțiilor subunitare sau echiuntare, cu numitori mai mici sau egali cu 10;
2.2. compararea numerelor naturale în concentrul 0-10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitarea care au același numitor, mai mic sau egal cu 10;
2.3. ordonarea numerelor naturale în concentrul 0-10 000 și respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitarea care au același numitor, mai mic sau egal cu 10.

Limba și literatura română:
3.1.Extragerea unor informații de detaliu din texte informative ;

Arte vizuale și abilități practice:
2.2.Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive

O_1- să citească fracții, utilizând obiecte sau desene;
O_2- să scrie fracții subunitare /echiunitare utilizând numere, obiecte sau desene;
O_3- să ordoneze fracțiile, folosind exemple practice din viața cotidiană sau desene;
O_4- să compare fracții cu același numitor cu ajutorul unor obiecte familiare, utilizând semnele <, >, = ;
O_5- să reprezinte grafic o fracție dintr-un întreg.

b) afective:

OA1: să participe cu interes la ora de matematică prin activitatea de grup, frontală şi individuală;
OA2: să coopereze în realizarea sarcinilor de grup;

c) psiho-motrice:

OM1: să aibă un comportament corespunzător activităţii desfăşurate;
OM2: să adopte o poziţie corectă la tablă şi în timpul scrisului;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Resurse procedurale

Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, explicaţia, exerciţiul, metoda cubului

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

b) *Resurse materiale:* caietele elevilor, tabla, instrumente de scris, , laptop, videoproiector, fişe de lucru, caiete, cub, jeleuri, coli flip chart
c) *Forme şi tehnici de evaluare:* evaluare curentă, aprecierea răspunsurilor, aprecieri asupra modului de lucru în echipă, aprecierea asupra modului de rezolvare a sarcinilor

d) Resurse umane: 12 de elevi
e) Resurse temporale: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

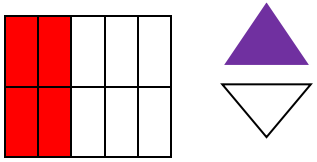
- Programe şcolare pentru învățământul primar, cls. a III-a, Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti, 2014
- Mihaela-Ada Radu, Rodica Chiran -*Manual de matematică, clasa a III-a*, Ed.Aramis,

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţelelecţiei	Timp	Ob. Op.	Conţinuturile învăţării		Elemente de strategie didactică			Evaluare
			Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	1 min.		- Stabilesc climatul necesar unei bune desfăşurări a lecţiei.	- Elevii pregătesc materialele necesare pentru lecţie şi se conformează regulilor de disciplină.	Instructaj verbal		Frontal	
2. Reactualizarea cunoştinţelor anterioare a) Verificarea temei b) verificarea cunoştinţelor teoretice	7 min.	OA1 OC1 OM 1	- Se verifică tema cantitativ cât şi calitativ. Verfificarea temei calitativ (prin autocorectare) se realizează selectiv, făcându-se aprecieri asupra modului de rezolvare. - Se adresează următoarele întrebări: Din ce este alcătuită o fracţie? Ce arată numitorul? Dar numărătorul? Cum se mai pot citi fracţiile următoare: trei şeptimi, o doime, un sfert? De câte feluri pot fi fracţiile? Daţi exemplu de fracţii echiunitare. Ce este fracţia subunitară? Daţi exemplu de două fracţii egale. Aflaţi suma fracţiilor $\frac{2}{3}$ şi $\frac{1}{3}$; $\frac{4}{4}$ şi $\frac{3}{4}$; Cât mai adaug la $\frac{3}{4}$ ca să obţin un	- Prezintă tema la control. - Citesc tema prin sondaj (autocorectare). - Corectează eventualele greşeli. - Răspund la întrebări. - Rezolvă exerciţiile	Exerciţiul Conversaţia	Caietele elevilor	Independent	Aprecierea modului de rezolvare

			întreg? 7 Cu cât este mai mare 5 decât 3 ? 9 9 Cum procedăm la efectuarea operaţiilor de adunare şi de scădere în cazul fracţiilor?	oral.	Exerciţiul		Frontal	Aprecierea răspunsurilor
3. Captarea atenţiei	3 min.	OC1 OA1	Se realizeaza prin prezentarea unei situații problema: Mălin și Nuțișor au plecat să elibereze Primăvara. Ei au ajuns la peșteră după o anumită perioadă. Veți descoperi cât timp a durat pana au ajuns acolo, privind desenul. Anexa 1	- Ascultă cu atenţie textul prezentat.	Conversaţia Explicaţia	Plansa	Frontal	
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	2 min.		- Se anunţă elevilor tema lecţiei şi obiectivele urmărite pe parcursul orei de matematică: ,,Astăzi, la ora de matematică, vom rezolva exerciţii şi probleme cu fracţii. Se scriu la tabla data, titlul lecţiei planul de recapitulare: ● Numirea, scrierea și citirea fracțiilor subunitare și echiunitare; ● Compararea și ordonarea fracțiilor ● Adunarea și scăderea fracțiilor subunitare cu același numitor Probleme	- Scriu în caiete data, titlul lecţiei, planul de recapitulare	Expunerea	Caietele elevilor Tabla	Frontal	

5. Dirijarea învăţării	20min	OC5 OC2 OC3 OA2 OM	**SARCINA NR. 1** Fractii cu jeleuri Fiecare grupa asaza jeleurile pe servetel, in functie de culoare, apoi scrie fractia corespunzatoare fiecarei culori. Reprezintă prin desen următoarele fracţii: $\frac{2}{6}\frac{1}{2}\frac{8}{48}$. **SARCINA NR. 2** Scrie fracţiile care au numărătorii 4, 3 şi 9, iar numitorii 5, 6 şi 9, respectând cerinţele: a) Să fie subunitare; b) Să fie echiunitare. c) **SARCINA NR. 3** Ordonaţi crescător următoarele fracţii: a) $\frac{3}{10}; \frac{1}{10}; \frac{2}{10}; \frac{4}{10}; \frac{7}{10}$. **SARCINA NR. 4** Calculaţi: $\frac{3}{10}+\frac{4}{10}=$; $\frac{2}{10}+\frac{7}{10}=$; $\frac{2}{4}+\frac{2}{4}=$; $\frac{9}{10}-\frac{4}{10}=$; $\frac{8}{10}-\frac{7}{10}=$; $\frac{7}{4}-\frac{2}{4}$.	- Rezolvă sarcinile de lucru la tablă şi în caiete - Rezolvă sarcinile propuse în caiete şi la	Exerciţiul Exercitiul	Jeleuri Coli flip chart Fişe cu sarcini de lucru Tabla Caietele elevilor	Frontal Frontal	Aprecierea modului de rezolvare

		1 OM 2	5 5 9 9 8 8 **SARCINA NR. 5** Realizați o mică grădină în care veți aranja cât mai frumos 10 flori astfel: 4/10 , din numărul lor să fie roșii 3/10 , din numărul lor să fie albe -restul galbene	tablă.	Conversatia	Licpici Jetoane cu flori		
6. Obţinerea performanţei	10min	OC1 OC2 OC3 OM 2	- Se realizează prin METODA CUBULUI. Se împart elevii în 6 echipe. Fiecare echipă are de rezolvat câte o sarcină de lucru, aflată pe câte o faţă a cubului. 1. DESCRIE: Cât reprezintă partea colorată din fiecare întreg? 	- Formează 6 echipe a câte 4-5 elevi fiecare. - Câte un reprezentat din fiecare echipă va executa arucarea cubului pentru a obţine sarcina de lucru. - Fiecare echipă îşi rezolvă sarcina de lucru. - Scriu fracţiile corespunzătoare fiecărui desen. - Compară fracţiile	Metoda cubului Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Cubul Fişe de lucru pentru	Pe grupe	Aprecierea modului de rezolvare a sarcinilor

		OC4 OA2 OC5 OA1	2. COMPARĂ: $\frac{6}{7}$ ☐ $\frac{9}{10}$; $\frac{2}{3}$ ☐ $\frac{2}{3}$; $\frac{9}{10}$ ☐ $\frac{10}{10}$. 3. ASOCIAZĂ: $\frac{1}{2}$ $\quad$ $\frac{3}{5}$ $\quad$ $\frac{1}{4}$ un sfert; cinci treimi; o doime; trei cincimi 4. ARGUMENTEAZĂ: Aflaţi relaţia de adevăr. $\frac{1}{4} < \frac{2}{4}$ ☐ 5. APLICĂ: Calculati: $\frac{1}{2} + \frac{2}{2} =$ 6. ANALIZEAZĂ: Ce fracţie trebuie adunată cu $\frac{5}{9}$ pentru a obţine un întreg?	date. - Stabilesc valoarea de adevăr. - Analizează şi calculează. - După rezolvarea sarcinilor de lucru, fiecare echipă îşi va desemna câte un reprezentant, pentru a expune la tablă ceea ce a lucrat.		fiecare sarcina în parte		de lucru
7. Încheierea lecţiei	2 min.		- Se precizează tema pentru acasă, se dau indicaţiile şi explicaţiile necesare. - Se fac aprecieri generale şi individuale cu privire la răspunsurile şi comportamentul elevilor în timpul orei de matematică.	- Notează tema pentru acasă. - Ascultă concluziile, observaţiile, recomandările făcute de învăţător.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri

Anexa 1

Cât timp a durat până au găsit cei doi frați peștera? Ce fracție reprezintă timpul căutării ?

LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂTĂ	DUMINICĂ

Fisa de lucru

SARCINA NR. 1
Fractii cu jeleuri

Fiecare grupa asaza jeleurile pe servetel, in functie de culoare, apoi scrie fractia corespunzatoare fiecarei culori.
Reprezintă prin desen următoarele fracţii: $\frac{21}{6}\frac{18}{2}\frac{}{4}\frac{}{8}$.

SARCINA NR. 2

Scrie fracţiile care au numărătorii 4, 3 şi 9, iar numitorii 5, 6 şi 9, respectând cerinţele:

a.Să fie subunitare;

b.Să fie echiunitare.

SARCINA NR. 3

Ordonaţi crescător următoarele fracţii:

a. $\frac{3}{10}$; $\frac{1}{10}$; $\frac{2}{10}$; $\frac{4}{10}$; $\frac{7}{10}$.

SARCINA NR. 4

Calculaţi:

$\frac{3}{10} + \frac{4}{10} =$; $\frac{2}{10} + \frac{7}{10} =$; $\frac{2}{4} + \frac{2}{4} =$;

$\frac{9}{5} - \frac{4}{5} =$; $\frac{8}{9} - \frac{7}{9} =$; $\frac{7}{8} - \frac{2}{8}$.

SARCINA NR. 5

Realizați o mică grădină în care veți aranja cât mai frumos 10 flori astfel:

$\frac{4}{10}$, din numărul lor să fie roșii

$\frac{3}{10}$, din numărul lor să fie albe

-restul galbene

Ce fracție reprezintă florile galbene?

PROIECT DIDACTIC

Data: 14 octombrie 2014
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 1 Zorleni
Profesor: Pleșu Denisa
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Obiectul: Limba și literatura română
Clasa: a V-a B
Subiectul lecţiei: *Articolul de dicționar*
Tipul lecţiei: de formare de priceperi și deprinderi
Durata: 50 de minute
COMPETENŢE SPECIFICE :

2.1 selectarea elementelor de lexic adecvate situaţiilor de comunicare;
3.3 dentificarea expresiilor şi a cuvintelor noi într-un text nonliterar
3.5 folosirea unor tehnici/ strategii de lucru cu textul/ cartea
4.2 utilizarea, în redactare, a unor sinonime, antonime şi derivate adecvate temei date

OBIECTIVE OPERAȚIONALE - La sfârșitul orei elevii vor fi capabili :
Cognitive:
-să definească articolul de dicționar;
-să identifice elementele ce se regăsesc într-un articol de dicționar;
-să caute diferite cuvinte în dicționare;
-să identifice expresii în care se regăsesc anumite cuvinte;
-să găsească sinonimele și antonimele unor cuvinte utilizând dicționare;
-să identifice, cu ajutorul dicționarului, sensurile unor cuvinte date.
Afective:
-să participe cu interes la actul comunicării;
-să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul echipei;
-să manifeste spirit de competiţie.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
a) *Metode şi procedee*: conversația, explicaţia, exercițiul, brainstormingul;
b) *Mijloace*: tablă, manual, fişe de lucru;
c) *Resurse:* capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare, sala de clasă;
d) *Forme de organizare:* activitate individuală, activitate frontală, activitate pe grupe;
e) *Forme de evaluare:* observarea sistematică a elevilor, evaluarea orală şi scrisă, aprecieri verbale.

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
Moment organizatoric	1’	Profesorul stabileşte ordinea şi disciplina, apoi pregăteşte materialele necesare orei de limba română. Se face prezenţa elevilor.	Elevii numesc absenţii. Elevii îşi pregătesc cele necesare orei de limba română.	conversaţia	-	activitate frontală	observarea sistematică
Verificarea temei şi a cunoştinţelor anterioare	7’	Profesorul verifică tema, atât cantitativ cât şi calitativ. Verificarea calitativă se face selectiv; elevii vor fi solicitaţi, prin sondaj, să citească, să motiveze, antrenându-se, prin întrebări, întreaga clasă. Se verifică, prin întrebări, lecția *Vocabularul limbii române.*	Elevii prezintă caietele, citesc tema şi fac corecturile necesare. Elevii răspund la întrebări.	conversaţia	caietul de teme; manualul	activitate frontală	observarea sistematică; aprecieri verbale
Captarea atenţiei elevilor	4’	Se poarta o discuție despre dicționare.	Elevii se implică în discuție.	conversaţia		activitate frontală	observarea sistematică apreciere verbală
Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor	1’	Comunic titlul lecției și obiectivele propuse. Scriu titlul pe tablă.	Elevii urmăresc cu atenţie anunţarea obiectivelor şi îşi notează titlul în caiete.	conversaţia	caietul tabla	activitate frontală	observarea sistematică

Prezentarea sarcinilor de învăţare	2’	Elevii sunt aşezaţi în patru grupe. Înmânez elevilor fişele de lucru(*Anexa 1),* după care se va conduce procesul de însuşire a cunoştinţelor.	Elevii ascultă şi adresează întrebări dacă au neclarităţi.	conversaţia	fişa de lucru	activitate frontală	observarea sistematică
Dirijarea învăţării	25’	Antrenez elevii în activitatea ce se va desfăşura. Profesorul îi ajută, punând întrebările care îi vor conduce pe elevi la cele mai potrivite răspunsuri. Profesorul scrie la tablă definiția articolului de dicționar și elementele acestuia. În continuare, le propun elevilor să rezolvăm primul exercițiu de pe fișa de lucru. Elevii trebuie să știe să caute în dicționar forma potrivită a cuvintelor. La al doilea și la al treilea exercițiu elevii trebuie să aranjeze o serie de cuvinte în ordine alfabetică.	Elevii ascultă indicaţiile şi participă activ, dând răspunsurile aşteptate de profesor. Elevii completează cu informațiile știute. Elevii scriu în caiete definițiile. Elevii rezolvă sarcinile pe grupe. Elevii lucrează pe grupe	conversaţia brainstor-mingul explicaţia conversația exercițiul explicația	fişa de lucru caietul fișa de lucru	activitate individuală activitate frontală activitate individuală activitate frontală Activitate în perechi	observarea sistematică observarea sistematică apreciere verbală

		Exercițiile următoare au ca scop identificarea elementelor ce se regăsesc într-un articol de dicționar(informații gramaticale, sensurile cuvintelor, expresii, originea cuvintelor) Se citesc exercițiile rezolvate.	Scriu în caiete. Caută în dicționare. Citesc rezolvările exercițiilor	Explicaţia conversația	caietul Fișa de lucru	activitate pe grupe	observarea sistematică apreciere verbală
Obținerea performanței	5’	În final, ca ultim exerciţiu, elevilor li se va propune să scrie un text de 5-7 rânduri în care să utilizeze anumite neologisme.	Elevii scriu, apoi citesc textele create..	conversația exercițiul explicația	Caietele	activitate individuală și frontală	aprecieri verbale
Asigurarea feedbackului	1’	Se realizează pe tot parcursul orei.	Îşi ascultă aprecierile.	aprecieri verbale și notarea elevilor		activitate frontală activitate individuală	
Asigurarea retenţiei şi transferului	4’	Formulez concluziile referitoare la desfăşurarea lecţiei şi fac aprecieri despre modul în care elevii au participat la lecţie. Stabilesc tema.	Elevii ascultă explicațiile profesorului. Elevii își notează tema.	conversaţia		activitate frontală	analiza lecţiei

PROIECT DIDACTIC: FORȚA DE FRECARE

Prof. Ileana – Steluța Podaru

Liceul Teoretic Recaș, jud. Timiș

Disciplina: Fizică

Clasa: a IX-a

Unitatea de învățare: Legile frecării la alunecare

Titlul lecției: **Forța de frecare**

Tipul lecţiei: lecție de însușire de noi cunoștințe

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor putea:

O_1 Să definească forța de frecare;

O_2 Să enunțe legile frecării la alunecare;

O_3 Să rezolve probleme simple aplicând legile frecării la alunecare.

Metode didactice: conversaţia, experimentul, rezolvarea de probleme

Mijloace didactice: dinamometru, corpuri paralelipipedice din lemn cu fețe din materiale diferite, tribometru, greutăți de mase cunoscute, cârlig pentru greutăți

Modalități de evaluare: observarea sistematică a elevilor, chestionarea orală, proba practică, proba scrisă

Bibliografie:

Stelian Ursu, Ion Toma, *Ghid de lucrări practice pentru laboratorul de fizică*, Editura Radical, 1996

Etapele lecţiei	Ob. op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Stratejii didactice		Evaluare
				Metode	Mijloace	
Moment organizatoric **Captarea atenţiei** **(2')**		Efectuarea prezenţei elevilor Pregătirea mijloacelor de învăţare		Conversaţia		
Anunţarea temei noi şi a obiectivelor lecţiei **(1')**		Anunţă titlul lecţiei noi **: Forța de frecare** - Scrie titlul lecţiei pe tablă - Enumeră obiectivele operaţionale ale lecţiei: O_1 Să definească forța de frecare; O_2Să enunțe legile frecării la alunecare; O_3 Să rezolve probleme simple aplicând legile frecării la alunecare.	Ascultă cu atenţie ideile principale şi obiectivele lecţiei Pregătesc caietele de notiţe.	Conversaţia		
Reactualizarea cunoştinţelor şi capacităţilor anterioare **(5')**		Se reamintesc câteva noţiuni de bază: forța, tipuri de forțe studiate (greutatea, reacțiunea normală, forța deformatoare, forța elastică, tensiunea în fir)	Răspund solicitărilor profesorului.	Conversaţia		Observare sistematică Chestionare orală

Prezentarea materialului stimul (5')	O_1	Prezintă dispozitivul experimental pentru verificarea experimentală a legilor frecării la alunecare Așează corpul pe plan și solicită elevilor să pună în mișcare corpul acționând asupra lui cu o forță prin intermediul unui dinamometru, încercând să obțină o mișcare uniformă	Răspund solicitărilor profesorului, identificând forțele care acționează asupra corpului (forța de tracțiune, greutatea, reacțiunea normală). Observă că se păstrează starea de repaus atâta timp cât asupra corpului nu acționează forța de tracțiune, corpul se opune modificării stării de repaus asupra lui acționând o forță conținută în suprafața de contact cu planul.	Conversația Experimentul pe grupe	dinamometru, corp paralelipipedic tribometru	Chestionare orală Observare sistematică Proba practică
Dirijarea învăţării (25')		Solicită elevilor să definească forța de frecare și să reprezinte forța de frecare ce acționează asupra corpului	Definesc forța de frecare Reprezintă forța de frecare ce acționează asupra corpului	Conversaţia		Chestionare orală Observare sistematică

	O_2	Solicită elevilor să repete experimentul așezând corpul pe plan cu suprafețe din materiale diferite și să formuleze concluziile.	Observă că forța de frecare acționează asupra corpurilor și când acestea sunt în repaus și când sunt în mișcare	Conversația Experimentul	dinamometru, corp paralelipipedic cu suprafețe din materiale diferite, tribometru, greutăți cu mase cunoscute	Proba practică Observare sistematică Chestionare orală
		Solicită elevilor să repete experimentul așezând corpul pe suprafața maximă de contact cu planul și apoi pe suprafața minimă de contact (din același material) și să formuleze concluziile.	Observă că valoarea forței de frecare la alunecare depinde de natura suprafețelor de contact.	Conversația Experimentul frontal		
		Solicită elevilor să repete experimentul așezând corpul pe plan și adăugând greutăți cu mase cunoscute și să formuleze concluziile	Observă că valoarea forței de frecare la alunecare nu depinde de mărimea suprafeței de contact dintre corp și plan.	Conversația Experimentul frontal		Chestionare orală
			Observă că valoarea forței de frecare la alunecare depinde de forța de apăsare normală dintre corp și plan	Conversația		Chestionare orală

Obţinerea performanţei (2')		Solicită formularea concluziilor experimentului și generalizarea rezultatelor (enunțarea legilor frecării la alunecare)	Răspund solicitărilor profesorului Notează în caiete	Conversația	Caiete de notițe ale elevilor	Proba scrisă
	O_3				Tablă, marker	Tema pentru acasă
Asigurarea conexiunii inverse (3')		Solicită elevilor să reprezinte forța de frecare ce acționează asupra roții unei mașini sau asupra piciorului în timpul mersului și să observe efectul acesteia.	Răspund solicitărilor profesorului Observă că forța de frecare are rol de forță de tracțiune, nu se opune mișcării	Rezolvarea de probleme Conversația		
Intensificarea retenţiei (5')		Solicită rezolvarea următoarei probleme: *Asupra unui corp cu masa **m=1kg** aflat pe o suprafaţă orizontală acţionează o forţă **F=6N** orientată orizontal. Cunoscând coeficientul de frecare dintre corp şi planul orizontal **μ=0,4,** determinaţi acceleraţia corpului.*	Rezolvă problema Notează în caiete			
Asigurarea transferului (1')		Anunţă tema pentru acasă	Notează tema pentru acasă	Conversația		
Evaluarea (1')		Profesorul apreciază şi notează contribuţia elevilor la lecţie.				

Omul – menținerea stării de sănătate

Cum ne păstrăm sănătatea?

Elena Carmen Poenaru, Şcoala Gimnazială Nr.84, Bucureşti

Cum ne păstrăm sănătatea?

Fișă de lucru, clasa a III-a

1. Ce înseamnă sănătatea?
   - Sănatatea este starea de bine fizică, mentală și socială. Este important să avem grijă de corpul nostru, de mintea noastră și de relațiile noastre cu ceilalți.

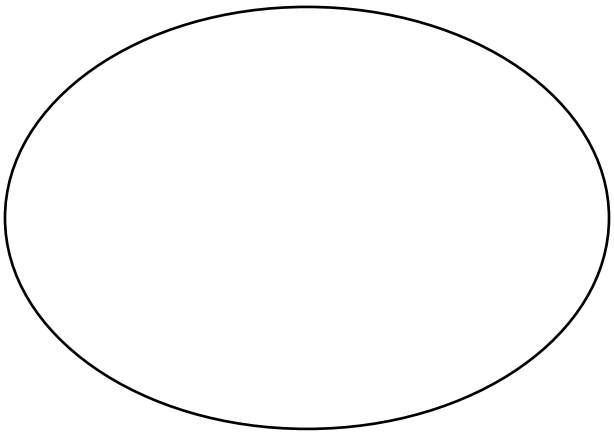
2. Activitate: cuvinte încrucișate.:

   Completează propozițiile folosind cuvintele din paranteză:

a) _____ Băutura care ne hidratează.
b) _____ Activitate care ne menține în formă.
c) _____ Hrană sănătoasă din fructe și legume.
d) _____ Trebuie să ne spălăm pe ele zilnic.

(mâini, apa, vitamine sportul)

3. Desenează și colorează:
   Desenează și colorează o farfurie cu mâncare sănătoasă. Include fructe, legume, carne și cereale integrale.



4. Exercițiu: Igiena personală:

   Scrie, mai jos, trei lucruri pe care le faci zilnic pentru a te menține curat:

- _____
- _____
- _____

5. Discuții:
   - De ce este important să faci mișcare în fiecare zi?
   - Cum te ajută apa să rămâi sănătos?
   - Ce poți face pentru a avea grijă de sănătatea ta mentală?

6. Găsește diferențele:
   - Uită- te la cele două imajini de mai jos. Încearcă să găsești cinci diferențe între ele. (Aici poți include două imagini asemănătoare dar cu mici diferențe, de exemplu o imagine cu o persoană care face sport și alta cu aceeași persoană în repaus).

7. Pune în ordinea corectă pașii pentru a te spăla pe mâini:
   a) Clătește mâinile cu apă curată.
   b) Usucă mâinile cu un prosop curat.
   c) Freacă mâinile cu săpun timp de douăzeci de secunde.
   d) Pune săpun pe mâini.

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Pop Mariana – Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași

Data: 12.02.2021

Clasa: a -V-a **C**

Grupa: a-IV-a

Descriere bebeficiarului: Elev diagnosticat cu deficienta mintala severa si alte boli asociate.Intarziere in dezvoltarea limbajului,dislalaie polimorfa:pronunta cu dificultate sunete,silabe,cuvinte.Dificultati de operarea cu structurile perceptiv motrice si notiunile de orientarea temporala si spatiala.Schema corporala insuficient consolidata cu lateralitate nefixata.

Domeniul de activitaea : Psihomotor- Terapii si activitati specifie

Terapia: Terapia tulburarilor de limbaj

Subiectul activitatii: ,,Corpul uman’’

Tipul activitatii*:* Formare de priceperi si deprinderi

Scopul activitatii: Exersarea capacitatii de recunoastere a corpului uman

Obiective operationale:

Cognitive:

O1 - să recunoasca părţile componente ale corpului uman, vizionând un film audio-video . Obiectivul este considerat îndeplinit la nivel minim daca elevul reușeste să distingă și să recunoască minim șapte din zece părţile componente ale corpului uman pe baza suportului concret oferit.

O2 - să recunoască părţile corpului in vivo, atât ale propriei persoane, cât şi ale partenerului. Obiectivul este considerat îndeplinit la nivel minim daca elevul reușeste să distingă și să recunoască minim opt din cele zece părţi componente ale corpului uman pe baza suportului oferit.

O3 - să identifice la nivel receptiv şi expresiv părţile componente ale corpului uman, manipulând pictograme plastifiate şi organizându-le pentru reconstrucţia ,,copilului”. Obiectivul este considerat îndeplinit la nivel minim daca elevul reușeste să reconstruiască schema corporala cu cel mult două intervenții din partea cadrului didactic.

Psihomotorii**:**

O4 - să utilizeze operaţiile specifice fiecărui element important al corpului, înţelegându-i funcţia definitorie, Obiectivul este considerat îndeplinit la nivel minim daca elevul reușeste să identifice cel puțin jumătate din operaţiile specifice fiecărui element important al corpului.

O5 - să realizeze părţile componente ale schemei corporale din plastilina după modelul oferit de cadrul didactic. Obiectivul este considerat îndeplinit la nivel minim daca elevul reușeste să reconstruiască schema corporala cu cel mult două intervenții din partea cadrului didactic.

Afective:

O6 - Să manifeste o atenție activă față de subiectul activitatii. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul îndeplineste sarcinile propuse fără să le fie distrasă atenția pe parcursul a cel puțin 50% din timpul alocat activității.

O7 - Să își manifeste interesul pentru activitatea prin participare activă. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul participă activ la cel puțin un exercițiu pe parcursul activitatii.

Metode si procedee didactice:

conversatia,explicatia,demonstratia,imitatia,observatia,exercitiul,jocul

Mijloace didactice: laptop, muzica de relaxare ,planse corpul uman,fise de lucru, liveworksheets.com , jigsawplanet.com, wordwall.net, Platforma educațională a Școlii Gimnaziale Speciale Constantin Pănescu, Iași

Forma de organizare : individuala

Evaluarea: Formativa,continua

Durata activitatii: 30 minute

Bibliografie:

Vrăjmaș, E., Stănică., C., 1977, *Terapia tulburărilor de limbaj*, EDP, Bucureș

Verza, E., 1995**,** *Psihopedagogie specială*, EDP, București,

Hoog, Robert, de; Stultiens-Houben, Sandra; Heijden, Ingrid, van der, 2015, *Stimulii din jurul nostru*, Belgia,

Kranowitz Stock , Carol, 2012, *Copilul desincronizat senzorial*, Editura Frontiera, București.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele activitatii	Obiective operationale	Demersul activitatii terapeutice	Metode si mijloace de invatamant		Evaluarea
			Metode	**Mijloace**	
Moment organizatoric	O7 O8	Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: - Anunțarea temei, - Anunțarea și pregătirea mijloacelor didactice, deschiderea camerei video și a microfonului, realizarea unor reglaje de sunet etc.	conversaţia, explicaţia, demonstraţia, imitaţia,	încălţămintea, muzica de relaxare,	Crearea unui cadru de liniştire şi relaxare. Stabilirea unui prim contact afectiv.
Captarea atentiei	O1	Profesorul ii arata elevului un film audio-video despre părţile componente ale corpului uman. Profesorul împreună cu elevul urmărește filmulețul iar la finalul filmulețului elevul este întrebat ce părți ale corpului omenesc a	conversaţia, observaţia,	laptop cu muzică,	Capacitatea de a distinge părţile componente ale corpului uman.

		vazut prezentate în film.			
Eexercitii ale aparatului fono-articulator	O4	Elevul alături de profesor încep exerciţiile de miogimnastică (scoaterea limbii în poziţie sus/ jos/ stânga/ dreapta, umflarea obrajilor, imitarea ploii, imitarea senzaţiei de frig, imitarea mersului trenului, imitarea mersului maşinii). Se continuă cu exerciţiile pentru exersarea respiraţiei: expirarea/ inspirarea alternativă pe gură/ nas, suflarea în instrumente muzicale (fluier, trompetă) şi suflarea în lumânarea parfumată, realizarea balonaşelor de săpun, umflarea balonului. Ulterior, se exersează auzul fonematic prin intermediul unui microfon de jucărie care are funcţia de a imita onomatopeele şi sunetul animalelor (muuu, ga-ga-ga, i-ha, miau, ham-ham-ham, cu-cu-ri-guuu, cot-co-dac, beee).	demonstraţia, imitaţia, exerciţiul, jocul,	instrumente muzicale, instrumente de suflat,	Deprinderea de a imita Deprinderea de a realiza o respiraţie Deprinderea de a pronunţ onomatopeele. Deprinderea de a identifica instrumentele muzicale şi obiectele de suflat.

		Onomatopee logopedice			
Anuntarea obiectivelor,materialelor si realizarea activitatii	O2	Profesorul ii cere elevului să arate pe rând părţile corpului proprii şi ale partenerului (părinte, tutore care asistă la lecția online): cap, mână, picior, burtă, spate, ochi, nas, gură, ureche, degete, unghie, genunchi etc. Apoi trebuie să recunoască cat mai multe părți ale corpului uman.	demonstraţia, imitaţia, exerciţiul,		Priceperea de a recunoaşte părţile corpului
	O3	Profesorul ii arata elevului un joc cu părţile corpului şi ii cere să reconstruiască ,,băieţelul" și ,,fetița" .Corpul uman	conversaţia, exerciţiul, demonstraţia,	pictograme cu părţile corpului, fişă,	Capacitatea de a identifica la nivel receptiv şi expresiv părţile componente ale corpului uman.
Asigurarea feed-back-ului		Profesorul îl întreabă pe elev: ,,Ce faci cu capul?", ,,Ce faci cu mâna?", ,,Ce faci cu piciorul?", ,,Ce faci cu burta?", ,,Ce faci cu nasul?", ,,Ce faci cu gura?", ,,Ce faci cu ochii?",	conversaţia, imitaţia, demonstraţia, exerciţiul,	pictograme cu acţiuni şi părţi ale corpului uman,	Deprinderea de a utiliza operaţiile specifice fiecărui element important al corpului.

		,,Ce faci cu urechea?". Elevul trebuie sa realizeze asocierea între părțile corpului uman și diferite obiecte vestimentare, incălțăminte etc.			
Finalizarea activitatii	O6	Profesorul demonstrează elevului cum se modelează ,,omuleţul" din plastilină. Ulterior, elevul imită acţiunea acestuia. La final, elevul va primi o diploma virtuală pe care o va putea printa.	demonstraţia, imitaţia, jocul, descoperirea.	plastilină, planşetă, abţibild cu emoţia numită ,,vesel".	Priceperea de a discrimina la nivel tactil-kinestezic părţile componente ale schemei corporale.

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Specială Constantin Păunescu Iași
PROFESOR PSIHOPEDAGOG: Pop Mariana
DATA: 22.05.2024
Grupa III-a
Descrierea beneficiarilor: Grupa este formată din 2 elevi de lcasa a II a. Un elev cu cu deficiență mentală moderată, întârziere în dezvoltarea și achiziționarea limbajului iar al doilea elev cu deficiență mental ușoară, epilepsie generalizată.
Domeniul de intervenție: Psihomotor
Subiectul activității: Unde este jucăria?

Tipul activității: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul activității: consolidarea cunoștințelor și deprinderilor însușite de elevi referitoare la perceperea pozițiilor spațiale.

Durata: 35 de minute;
Forma de organizare: de grup; frontală

Obiective operaționale:

Cognitive

O1: să urmărească cu atenție filmulețul. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii se vor concentra și își vor menține atenția pe parcursul derulării filmulețului în proporție de 80%.

O2: să recunoască pozițiile spațiale din imagini. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii vor recunoaște cel puțin trei noțiuni spațiale.

O3: să răspundă corect la întrebări. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii vor răspunde corect la cel puțin 3 întrebări.

Psihomotorii

O4: să poziționeze corect obiectul în raport cu reperul dat, respectând indicațiile spațiale. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii vor poziționa corect obiectul de cel puțin trei ori.

O5: să arate cartonașul cu răspunsul corect la întrebare. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii vor arăta cartonașul corect la cel puțin trei întrebări.

Afective

O6: să manifeste interes pentu activitate. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii prezintă interes și atenție pentru activitate în cel puțin 60% din timpul de lucru.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația.

Mijloace didactice: Monitor interactiv, calculator/laptop/tabletă,, filmuleț, o jucărie, o cutie, cartonașe cu imagini, bilețele cu literele A și F, DA și NU.

Evaluare: aprecieri verbale asupra comportamentului, observarea sistematică a comportamentului elevilor.

Bibliografie:

Gherguț, A., 2013, *Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri și examene de obținere a gradelor didactice,* Editura Polirom, Iași.

Observații: Activitatea și realizarea tuturor obiectivelor se modelează în funcție de starea subiecților.

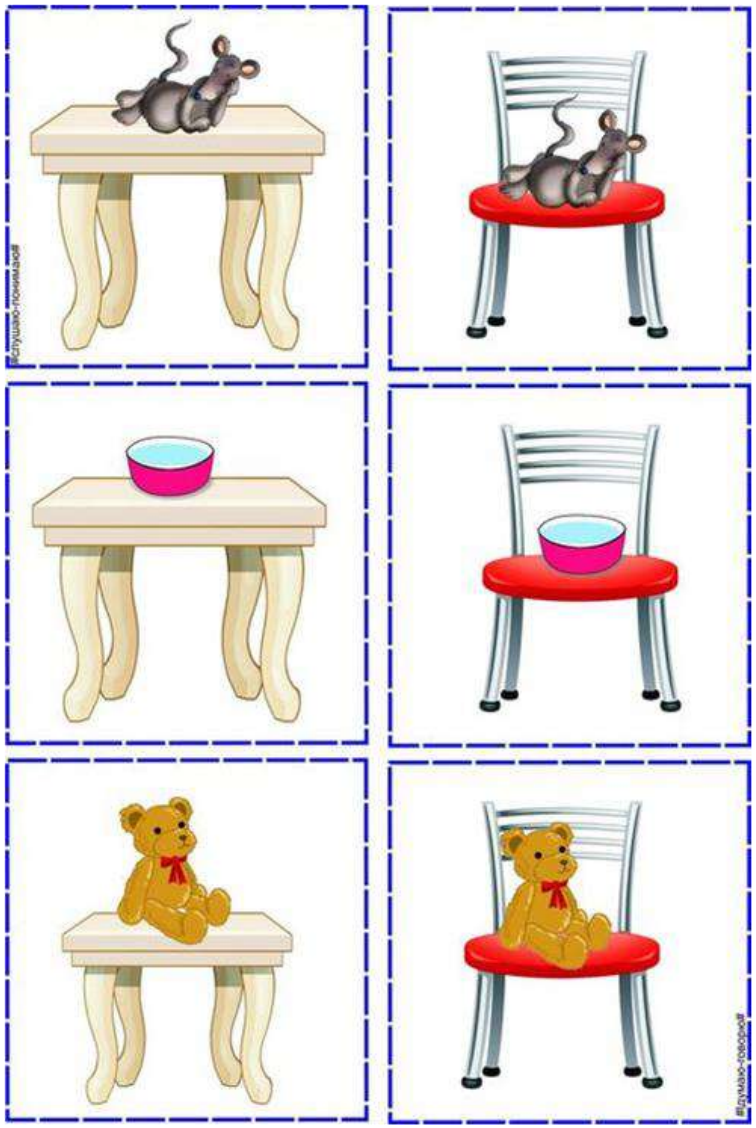
Scenariul didactic

Momentele activității	**Timp**	**Obiective operaționale**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode**	**Mijloace de învățământ**	**Evaluare**
Moment organizatoric	5’		Aerisirea cabinetului și crearea celor mai bune condiții de lucru. Pregătirea materialului didactic.		Conversația Observația	Materialele necesare desfășurării activității	Observarea sistematică
Captarea atenției	5’	O1	Profesorul invita elevii să urmărească cu atenție un filmuleț în care se vorbește despre o întâmplare hazlie de la fermă. Link de acces: https://www.youtube.com/watch?v=zYfVRndKh9Y	Elevii ascultă cu atenție filmulțul prezentat și își reactualizează informațiile	Conversația Observația	Material video	Aprecieri privind capacitatea de concentrare a atenției
Precizarea temei și a obiectivelor	2’	O6	Profesorul informează elevii că tema activității se numește ,,Unde este jucăria?” apoi se explica, în termeni accesibili obiectivele propuse pentru realizare: *Astăzi vom vorbi despre pozițiile spațiale, vom recunoaște pozițiile spațiale din imaginile prezentate apoi,*	Elevii sunt atenți la mesajul profesorului	Conversația Explicația	-	-

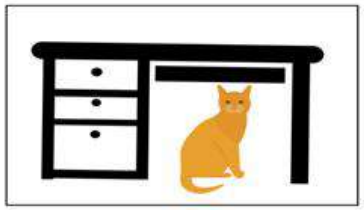
			concret, vom poziționa o jucărie în diferite spații, conform indicațiilor verbale. Sunteți pregătiți să începem?				
Desfășurare a activității	16’	O2 O5 O3 O4	Profesorul explica elevilor că urmează să vadă câteva imagini cu obiecte și animale în diferite poziții (Anexa nr.1). Profesorul va explica elevilor că va trebui să privească cu atenție imaginea, să recunoască poziția spațială, apoi să răspundă cu adevărat sau fals la întrebarea adresată. După acest moment, elevii vor fi informați că trecem la următoarea sarcină. Profesorul explică și demonstrează elevilor că vor juca un joc în care trebuie să poziționeze corect o jucărie, un obiect în raport cu un reper dat.	Elevii privesc cu atenție imaginile si recunosc pozițiile spațiale Elevii vor prezenta răspunsul corect folosindu-se de două cartonașe pe care sunt scrise literele mai de tipar A și F. Dacă răspunsul este adevărat va arăta litera A (adevărat) iar dacă raspunsul este greșit va arăta litera F (fals). Elevii urmăresc cu atenție explicațiile și demonstrația profesorului si execute comenziile primate.	Conversația Observația Explicația Demonstrația Exercițiul	Cartonașe cu imagini Cartonașe cu literele A și F	Aprecieri verbale privind capacitatea de a recunoaște poziția spațială din imagine Aprecieri verbale privind capacitatea de a arăta cartonașul cu răspunsul corect Aprecieri verbale privind capacitatea de a plasa obiectul față de repe

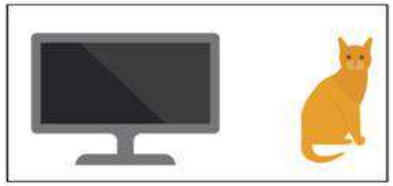
Asigurarea retenției și transferului	5’	O5	Profesorul anunță elevii că vor face cunoștință cu monitorul multimedia. Se va folosi aplicația Bluestacks-Spatial Orientation prin intermediul careia se va prezenta elevilor obiecte plasate în diferite locuri. Se vor invita elevii să plaseze alte obiecte în relație cu cele deja aflate pe ecran folosind cuvintele: *în, pe, sub, în dreapta, în stânga, în față, în spate*. Profesorul va întreba elevii dacă obiectul este plasat conform comunicării verbale (exemplu: Acum am așezat obiectul în dreapta. Da sau nu?)	Elevii vor asculta indicațiile profesorului și vor realiza dupa model exercițiul propus. Elevii vor răspunde cu Da au NU la întrebarile profesorului	Conversația Explicația		Aprecieri verbale privind capacitatea de a arăta răspunsul corect.
Evaluarea activității	2’		La finalul activităţii se vor face aprecieri stimulative asupra modului în care elevii şi-au desfăşurat activitatea, asupra implicării acestora şi a modului de colaborare cu profesorul.		Conversația		Aprecieri verbale

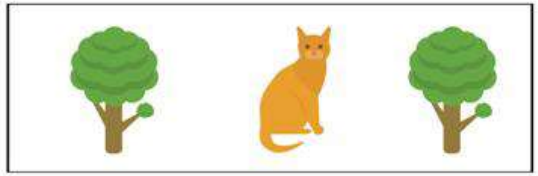
Anexa 1



Spune unde se află pisica față de celelalte obiecte din imagini.







PROIECT DE ACTIVITATE

„CĂSUȚA DIN OALĂ”

GRUPA MICĂ

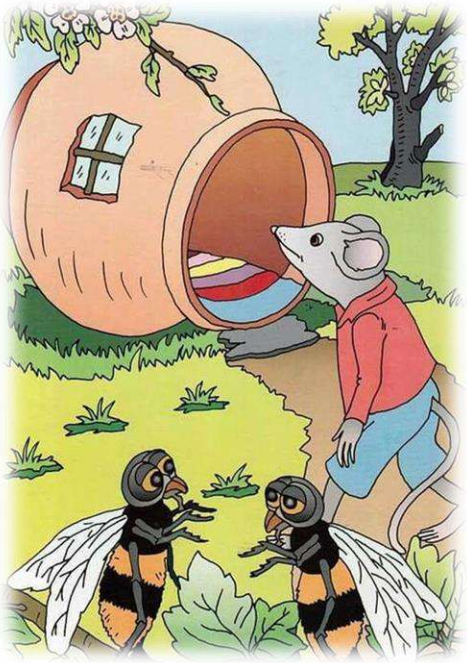
EDUCATOARE: POPA ANDREEA PAULA

GRĂDINIȚA CU P.P NR. 9 BÂRLAD

AN ȘCOLAR 2023-2024

ADP: Activități de dezvoltare personală

- Întâlnirea de dimineață: „Ursuleții s-au trezit!”
- Salutul: „Bună dimineața, ursuleț Luca! /Bună dimineața, iepuraș Mateo!”
- Noutatea zilei: „Drumul mierii”
- Calendarul naturii
- Gimnastica de înviorare: „Înviorarea”- Ghidușii



ADE: Activități pe domenii experiențiale

Activitate integrată: DLC +DEC (Educarea limbajului + Activitate artistico-plastică)

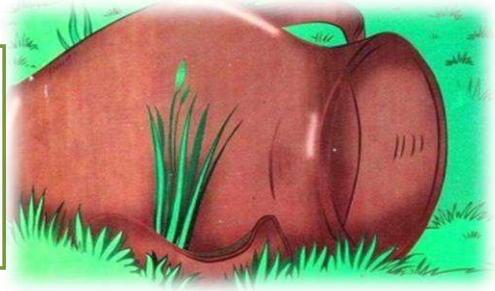
- DLC: „Căsuța din oală”-povestirea educatoarei
- DEC: „Ursulețul din poveste”-pictură pe figurine din ipsos

JALA 1: Jocuri și activități liber alese pe centre de interes

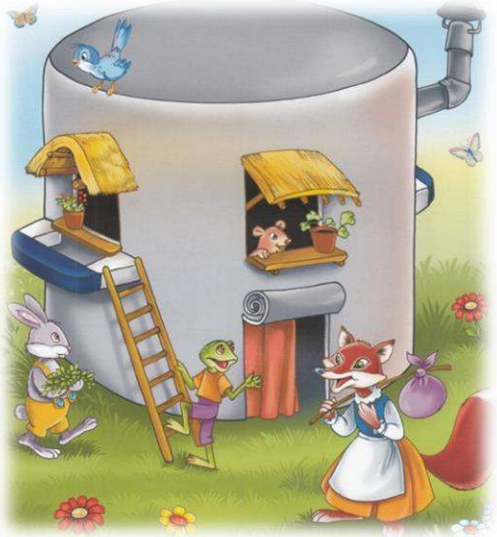
- BIBLIOTECĂ: „Decorăm oala din pădure”-semne grafice- punctul
- ȘTIINȚE: „Cu ursuleții ne jucăm, frumos noi știm să îi sortăm”- sortare după culoare și mărime
- JOC DE MASĂ: „Animale pe potecă”- puzzle

JALA 2: Jocuri și activități liber alese recreative

- JOC DE ATENȚIE: „Unde s-a ascuns iepurașul?-poziții spațiale
- JOC DE MIȘCARE: „Ștafeta morcoveilor”- țopăim din cerc în cerc ca iepurașul



PROIECT DIDACTIC INTEGRAT



DATA: 20 Mai 2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit nr. 9 Bârlad

GRUPA: Mică B

EDUCATOARE: Popa Andreea Paula

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Povești fermecate

TEMA ACTIVITĂȚII: „Căsuța din oală”

DOMENIILE EXPERIENȚIALE: Domeniul Limbă și Comunicare + Domeniul Estetic și Creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ADP + JALA1 + ADE (DLC + DEC) + JALA2

FORMA DE REALIZARE A ACTIVITĂȚILOR: Povestirea educatoarei + pictură

TIPUL DE ACTIVITATE: Dobândire de noi cunoștințe + formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Stimularea interesului pentru creația literară prin audierea, receptarea și interpretarea unor texte literare și dezvoltarea imaginației creatoare, a sensibilității și a simțului estetic.

DOMENIILE DE DEZVOLTARE VIZATE:

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

C. Capacități și atitudini de învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.1-Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

C.3-Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

D.1 - 1.1: Ascultă povești și povestiri scurte, participă la cântece/ jocuri/ poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă).

C.3 -3.2: Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

A.D.E (DLC + DEC): „Căsuța din oală" – povestirea educatoarei + „Ursulețul din poveste"- pictură pe figurină din ipsos

- ✓ **OBIECTIVE OPERAȚIONALE ADE (DLC + DEC):**
  - Să numească titlul poveștii în urma audierii, cu atenție, a textului povestit de educatoare;
  - Să identifice minimum trei personaje din povestea „Căsuța din oală"-poveste populară;
  - Să ordoneze imaginile în ordinea cronologică a întâmplărilor din poveste.
  - Să utilizeze ca tehnică artistico-plastică pata de culoare.
  - Să picteze pe figurina de ipsos, respectând culorile de pe model.

A.D.P: Întâlnirea de dimineață: „ Ursuleții s-au trezit!". Salutul: „Bună dimineața ursuleț, Mateo/.....!". Noutatea zilei: „Drumul comorii". Calendarul naturii. Gimnastica de înviorare.

JALA1: **BIBLIOTECĂ:** „Decorăm oala din pădure"- semne grafice (punctul)

ȘTIINȚE: „Cu ursuleții ne jucăm, frumos noi știm să îi sortăm"- sortare după culoare și mărime

JOC DE MASĂ: „Animale pe potecă"- puzzle

- ✓ **SARCINI DE LUCRU JALA1:**
  - BIBLIOTECĂ: Decorați oala prin apăsarea cariocii pe modelul punctat!
  - ȘTIINȚE: Sortați ursuleții pe planșetă, conform imaginii, respectând mărimea și culoarea!
  - JOC DE MASĂ: Amplasați piesele de puzzle, prin tehnica suprapunerii, pentru a reîntregi imaginea!

JALA 2: JOC DE ATENȚIE: „Spune unde s-a ascuns iepurașul?”-poziții spațiale

JOC DE MIȘCAREA: „Ștafeta morcovelului!”-țopăim ca iepurașul din cerc în cerc.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: Conversația, explicația,demonstrația, expunerea, exercițiul, piramida.

Mijloace didactice: decor sugestiv cu pădure, siluete cu oala, personajele din poveste,planșe cu imagini sugestive din poveste, piramida, figurine din ipsos ce sugerează ursul, acuarele, pensoane, ursuleți de plastic de diferite dimensiuni și culori, planșete pentru jocul de sortare a ursuleților, piese de puzzle cu animalele din poveste, fișe cu o oală necesară pentru elementele grafice, iepuraș, cercuri, morcovi de polistiren și coșuri din pâslă.

Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

RESURSE TEMPORALE: activitate integrată pe o zi.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019.
- Breben, S., și colaboratorii (2002). *Metode interactive de grup*. Craiova: Editura Arves.
- Culea, L., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., Ionescu, D., Anghel, N. (2008). *Activitatea integrată din grădiniță.* Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar. București: Editura Didactica Publishing House.
- Fulaș, A. E (2023). Proiecte didactice învățământ preșcolar. București: Editura Rentrop & Straton.

SCENARIUL DIDACTIC

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității instructiv-educative. Se aerisește sala de grupă, se amenajează corespunzător mobilierul și se pregătesc materialele didactice necesare pentru desfășurarea activităților.

Activitatea începe cu întâlnirea de dimineață ce se realizează prin cântecelul: „Ursuleții s-au trezit, bună dimineața!" https://www.youtube.com/watch?v=1vSmVEmaDh4 – însoțit de mișcări și gesturi sugerate de text. Copiii sunt salutați prin formula: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În semicerc să ne adunăm/ Cu toți să ne salutăm: „Bună dimineața, ursuleții și iepurații mei!". Copiii sunt salutați, pe rând, de către educatoare cu apelativul ursuleț sau iepuraș, în funcție de ecusonul pe care îl au în piept. Noutatea zilei constă în prezentarea „drumului mierii". Pe panou, educatoarea are o planșă cu drumul pe care trebuie să îl parcurgă un ursuleț pentru a ajunge la borcanul cu miere. Ursulețul trebuie să îndeplinească toate sarcinile întâlnite pe traseu, astfel încât să fie recompensat cu un borcan mic cu miere pentru a ajunge la borcanul cel mare la finalul întregii zile. Prima sarcină constă în completarea calendarului naturii, ce se realizează cu o discuție despre anotimpul în care suntem și cum este vremea afară în momentul respectiv. Preșcolarii trebuie să identifice imaginea corespunzătoare anotimpului de primăvară și imaginea sugestivă fenomenului meteo. Gimnastica de înviorare se realizează pe baza cântecelului „ Înviorarea" de la grupul vocal Ghidușii https://www.youtube.com/watch?v=mndxc0i6MKs .

Prin tranziția „Câte unul pe cărare", copiii sunt îndrumați să se așeze pe pernuțe pentru activitatea de educarea limbajului, unde vor asculta povestea „Căsuța din oală"- povestită de educatoare. **Captarea atenției** se realizează prin vizita Ursului Martinel, care își caută prietenii (animăluțele din pădure), pe care i-a speriat.

„Bună ziua, dragi copii!

Eu sunt Ursul Martinel

Și sunt mare-măricel;

N-ați văzut cumva pe-aici

Alte animale mici?

Prietenii mi-am speriat

Când pe oală m-am așezat.

Eu sunt tare necăjit

Că de mine au fugit.

Nu vreți, voi, să ascultați

Și povestea să-mi aflați?”

Anunțarea temei și a obiectivelor se realizează într-o manieră clară și precisă, spunându-le copiilor titlul poveștii și ce comportament se așteaptă de la ei la finalul povestirii, precum și ce alte activități vor desfășura pe parcursul zilei.

Dirijarea învățării constă în povestirea conținutului poveștii „Căsuța din oală”.

Educatoarea povestește conținutul poveștii, respectând ordinea cronologică a evenimentelor, utilizând gestica, mimica și nuanțarea vocii în relatarea acesteia, prezentând siluetele personajelor în momentul introducerii acestora în context. Fixarea poveștii se realizează atât prin așezarea imaginilor din poveste în ordinea cronologică a întâmplărilor evenimentelor, cât și prin metoda piramidei, preșcolarii completând straturile piramidei după schema ce urmează:

1. URSUL : Spune cine s-a așezat pe oala care s-a spart?

2. ȘORICELUL ȘI BROSCUȚA: Identifică cele mai mici animale din poveste!

3.IEPURAȘUL, VULPEA, LUPUL: Recunoaște personajele din poveste care au intrat în oală după broscuță!

Trecerea la etapa de **obținerea performanței** se realizează prin tranziția: „Povestea am ascultat/ Și multe lucruri am aflat./ Cum ursul nostru obosit/ Pe oala din pădure a poposit./ Animăluțele s-au speriat/ Când oala de sub urs s-a spart./ Haideți repede la mese să ne așezăm,/ Pe ursulețul Martinel noi să îl pictăm. Unul după altul în rând ne așezăm, / Unul după altul la mese ne

îndreptăm". Preșcolarii sunt îndrumați să se așeze la mese pentru activitatea de educație plastică, unde vor avea de pictat pe o figurină din ipsos. Se prezintă modelul, se explică și se demonstrează modul de realizare al acestuia, iar apoi se intuiește materialul de pe mese. Înainte de a începe să picteze, preșcolarii fac exerciții de încălzire a musculaturii mici ai mâinilor. Preșcolarii execută lucrările pe un fond muzical. După finalizare, lucrările se expun la panou. Sunt rugați 2-3 copii să analizeze lucrările, să aleagă o lucrare preferată și să justifice alegerea făcută.

În etapa de **asigurare a feedbackului** se stabilește titlul poveștii și se adresează câteva îndrebări din conținutul poveștii, precum și ce au pictat în cadrul activității de educație plastică și etapele de lucru pe care le-au desfășurat.

Prin tranziția „Unul după altul în rând ne așezăm/ Unul după altul spre baie ne îndreptăm", preșcolarii merg la grupul sanitar, apoi servesc gustarea, iar educatoarea pregătește sala de grupă pentru activitățile liber alese pe centre de interes.

În etapa **asigurarea retenției și a transferului** se desfășoară activitățile pe centre de interes. Prin tranziția: „Multe, multe-am învățat/ Vremea e și de jucat./ Oala poți decora/ Ursulești poți tu sorta/ Animale vei întregi/ Pe potecă de vor fi./Faci orice tu îți dorești/ Trebuie doar să îți alegi", preșcolarii sunt îndrumați către unul din cele trei centre de interes: BIBLIOTECĂ, ȘTIINȚE sau JOC DE MASĂ. La mese se desfășoară centrul BIBLIOTECĂ. La acest centru, preșcolarii au de decorat oala prin apăsarea cariocii pe modelul punctat. La un alt grup de mese se desfășoară centrul ȘTIINȚE unde preșcolarii au de sortat ursulești, conform modelului, după culoare și mărime. Pe covor este pregătit centrul JOC DE MASĂ. La acest centrul este amenajată o potecă (cărare) pe care sunt lipite siluetele unor animale (personaje din poveste), iar preșcolarii trebuie să amplaseze piesele de puzzle, prin tehnica suprapunerii, pentru a reîntregi imaginea. Educatoarea oferă sprijin și ajutor copiilor ce întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor.

Prin tranziția: „Trenulețul muzical/ S-a oprit la scară/ Și pe toți ne ia cu el/ Pentru prima oară. U u u ? Eu locomotiva sunt,/ Voi sunteți vagoane/ Așezați-vă în rând/ Mâinile-s tampoane. U u u / Trenul trece tu, tu, tu/ De plecare-i gata/ Și spre apă ne-ndreptăm/ Mergem ca săgeata. U u u.." copiii sunt îndrumați către dozatorul cu apă, iar educatoarea pregătește sala de grupă pentru jocurile și activitățile liber alese. La JALA 2 se vor desfășura două jocuri. ***Jocul de atenție: Unde s-a ascuns iepurașul?,*** se va desfășura în cadrul amenajat pentru activitatea de educarea limbajului. Preșcolarii vor sta în semicerc pe pernuțe, iar educatoarea în fața acestora. Educatoarea are în mână un iepuraș de pluș pe care îl va ascunde în diverse poziții spațiale în raport cu decorul pregătit (copaci, căsuță). De exemplu: în fața copacului, în spatele copacului, pe căsuță, în căsuță, etc. Înainte de a adresa copiilor întrebarea: Unde s-a ascuns iepurașul? educatoarea le cere acestora să închidă ochii pentru a ascunde iepurașul. Pentru cel de-al doilea joc: ***Jocul de mișcare „Ștafeta morcovelului"-țopăim din cerc în cerc ca iepurașii***, preșcolarii vor fi împărțiți în două echipe. După ce s-au stabilit echipele pe covor vor fi amplasate câte trei cercuri pentru fiecare echipă, la distanță egală, astfel încât copiii să poată sări din cerc în

cerc pe două picioare, iar la capătul cercurilor va fi un coș cu morcovei. Primul copil, de la fiecare echipă, va sări din cerc în cerc, va ajunge la coș și va lua un morcov din coș pe care îl va aduce colegului din echipa sa. Cel de-al doilea coechipier va sări din cerc în cerc cu morcovelul în mână și îl va lăsa în coș. Jocul se va desfășura până vor participa toți copiii.

Pe parcursul întregii zile se urmărește „drumul mierii" pe care trebuie să îl parcurgă ursulețul, pentru a vedea dacă acesta și-a îndeplinit sarcinile pentru a ajunge la borcanul cu miere.

În etapa de **evaluare a activității** se stabilește dacă ursul și-a îndeplinit sarcinile. Se reamintesc activitățile pe care preșcolarii le-au desfășurat, se evaluează comportamentul și participarea acestora la activități.

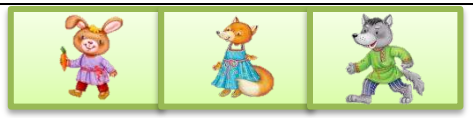
În **încheierea activității** se fac aprecieri verbale asupra comportamentului copiilor pe parcursul activității.

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORMA DE ORGANIZARE	
1. **MOMENT ORGANIZATORIC**	Se amenajează sala de grupă corespunzător desfășurării activităților pe parcursul zilei: Astfel, în zona specifică activităților de dezvoltare personală, scaunele sunt amenajate în semicerc, în zona pentru activitățile pe domenii experiențiale sunt așezate pernuțe colorate, în semicerc, în fața decorului, iar pe mese sunt pregătite materialele pentru pictură. Se aerisește sala de grupă.		Decorul, perne Mese cu materiale specifice activității de pictură Scaunele Panou		
2.INTRODUCEREA ÎN ACTIVITATE	Introducerea în activitate se realizează prin activitățile de dezvoltare personală, astfel: **Întâlnirea de dimineață** se desfășoară prin cântecelul: „Ursuleții s-au trezit!” Preșcolarii au în piept ecusoane cu ursuleți și iepurași (animăluțe întâlnite în textul cântecului). **Salutul** se realizează, pornind de la educatoare, către dreapta, folosind apelativul ursuleț/ iepuraș, în funcție de cusonul din piept al copilului, și numele acestuia. De ex: „Bună dimineața, ursuleț Luca!” **Noutatea zilei** constă în prezentarea copiilor a „drumului mierii”. Pe panou este o planșă cu drumul pe care trebuie să îl parcurgă un ursuleț pentru a ajunge la borcanul cu miere. Ursulețul trebuie să	Conversația Explicația Conversația Demonstrația Explicația Conversația	Scaune în semicerc Ecusoare Cântecel: „Ursuleții s-au trezit!” Planșă cu „drumul mierii”	Frontală Frontală Individuală Frontală	Observarea comportamentelor copiilor în timpul desfășurării activităților de dezvoltare personală și corectarea și îndrumarea acestora în

	îndeplinească toate sarcinile întâlnite pe traseu, astfel încât să fie recompensat cu un borcan mic cu miere pentru a ajunge la borcanul cel mare la finalul întregii zile. **Calendarul naturii** se completează cu imagini sugestive în urma unor întrebări despre anotimp și vreme: • În ce anotimp suntem? • Cum este vremea astăzi? **Prezența** se face prin strigarea catalogului și numirea preșcolarilor absenți în ziua respectivă. **Gimnastica de înviorare** se realizează prin cântecelul „Înviorarea”- de la grupul vocal Ghidușii de pe youtube. După gimnastica de înviorare, copiii sunt îndrumați să meargă către activitatea de educarea limbajului, prin tranziția: „Câte unul pe cărare”-cântecel.	Conversația Exercițiul	Calendarul naturii Panou cu prezența Cântecel: „Gimnastica de înviorare”	Frontală Individuală Frontală	elaborarea răspunsurilor corespunzătoare.
3.CAPTAREA ATENȚIEI	Captarea atenției se realizează prin vizita Ursului Martinel, care își caută prietenii (animăluțele din oală), pe care i-a speriat: „Bună ziua, dragi copii! Eu sunt Ursul Martinel Și sunt mare-măricel; N-ați văzut cumva pe-aici Alte animale mici? Prietenii mi-am speriat Când pe oală m-am așezat. Eu sunt tare necăjit Că de mine au fugit.	Conversația	Ursul Martinel	Frontală	Observarea comportamentului copiilor în timpul vizitei lui Martinel

	Nu vreți, voi, să ascultați Și povestea să-mi aflați?”				
4.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Anunțarea temei și a obiectivelor este clară și precisă: „Astăzi, la activitatea de educarea limbajului, veți asculta povestea „Căsuța din oală”, iar la activitatea de educație plastică, veți picta „Ursulețul din poveste” pe ipsos. Voi, trebuie să fiți foarte atenți la poveste pentru ca, la sfârșitul activității, să recunoașteți, cel puțin 3 personaje din poveste, să așezați imaginile în ordinea cronologică a întâmplărilor din poveste și să numiți titlul poveștii, iar pentru a picta ursulețul trebuie să folosiți, corespunzător, pensonul și acuarelele, respectând modelul prezentat. După aceste activități, veți desfășura activitățile pe centre, și anume bibliotecă, științe și joc de masă, unde vă voi explica atunci ce veți avea de făcut, iar, la sfârșit ne vom juca două jocuri: „Unde s-a ascuns Iepurașul?” și „Ștafeta morcoveilor”.”	Conversația Explicația		Frontală	Observarea comportamentului copiilor în timpul anunțării temei și a obiectivelor
5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Dirijarea învățării se realizează prin prima activitate, cea de educare a limbajului, prin povestea „Căsuța din oală”-poveste populară. Copiii audiază expunerea povestirii, realizată în mod expresiv de către educatoare. În expunerea povestirii voi ține cont de următoarele aspecte: adaptarea vocii și a tonului, în concordanță cu importanța	Conversația Explicația	Perne pentru preșcolari Decor sugestiv cu pădure. Siluete cu	Frontală	Observarea comportamenutlui

	faptelor povestite, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, respectarea pauzelor logice, psihologice și gramaticale, accentuarea unor cuvinte sau propoziții în funcție de sensul lor logic, mimică și gesticulație adecvată. Pentru a prezenta materialul stimul am să folosesc siluete ale personajelor întâlnite în poveste, pe care le voi introduce în ordinea cronologică de desfășurare a evenimentelor. Pentru fixarea poveștii, ursul Martinel le-a adus copiilor un plic cu surprize. În plic se află planșe cu imagini din poveste, pe care trebuie să le ordoneze cronologic și siluete cu personajele din poveste pentru a completa piramida. Piramida se va completa conform sarcinilor pentru fiecare rând: 1. URSUL : Spune cine s-a așezat pe oala care s-a spart? 2.ȘORICELUL ȘI BROSCUȚA: Identifică cele mai mici animale din poveste! 3.IEPURAȘUL, VULPEA, LUPUL: Recunoaște personajele din poveste care au intrat în oală după broscuță! 	Povestirea Expunerea Metoda piramidei Conversația	oala și personajele din poveste: șoarece, broască, iepure, vulpe, lup și urs. Piramida Jetoane cu personajele din poveste	Frontală Frontală Individuală Frontală	copiilor în timpul expunerii poveștii de către educatoare Evaluarea capacității de concentrare în timpul povestirii. Evaluarea gradului de însușire a noului conținut Evaluare orală Evaluare orală

	 Se repetă titlul poveștii și personajele întâlnite în poveste.				
6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Trecerea la etapa de obținerea performanței se realizează prin tranziția: „Povestea am ascultat/ Și multe lucruri am aflat./ Cum ursul nostru obosit/ Pe oala din pădure a poposit./ Animăluțele s-au speriat/ Când oala de sub urs s-a spart./ Haideți repede la mese să ne așezăm,/ Pe ursulețul Martinel noi să îl pictăm.” „Unul după altul în rând ne așezăm/ Unul după altul la mese plecăm”. Prescolarii sunt îndrumați să se așeze la mese pentru activitatea de educație plastică, unde vor avea de pictat pe o figurină din ipsos. Se prezintă modelul, se explică și se demonstrează modul de realizare al acestuia, se intuiește materialul de pe mese. ***Prezentarea modelului:*** Se prezintă modelul: -Ce animal este reprezentat de această figurină? -Un urs. -Observați cu atenție ursulețul. Ce culoare are blana ursului? -Blana ursului are culoarea maro. -Ce culoare are salopeta ursului? -Salopeta ursului are culoarea verde. -Ce alte culori observați?	Conversația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Figurine de ipsos în formă de urs. Acuarele Pensoane Borcane cu apă	Frontală Frontală Frontală Individuală	Observarea comportamentului copiilor în timpul tranziției. Observarea comportamentului copiilor în timpul explicației și demonstrației modului de realizare al modelului prezentat. Evaluarea gradului de execuție al mișcărilor.

	-Galben și negru. -Unde am folosit culoarea galbenă? -Culoarea galbenă este folosită la urechi și lăbuțe. -Unde am folosit culoarea neagră? -Culoarea neagră este folosită la năsuc și gură și ochi. ***Explicarea și demonstrarea modelului:*** Pentru a realiza ursul trebuie să respectați întocmai următoarele indicații: -Folosim pensonul pe care îl ținem în mâna dreaptă. -Introducem pensonul în culoarea maro pentru a picta blana ursului. Vom picta întâi capul, apoi brațele și lăbuțele. Avem grijă să nu atingem cercurile de pe tălpile ursului. -Spălăm bine pensonul de culoarea maro pentru a folosi culoarea verde cu care vom picta salopeta ursului. -Folosim același procedeu: punem perii pensonului în culoarea verde, iar apoi vom întinde culoarea pe suprafața salopetei. -Detaliile le vom face folosind culoarea neagră pentru a evidenția ochii, nasul și gurița ursului. ***Intuirea materialului de pe mese:*** -Ce ați primit pe mese? -Pe mese avem palete de culori cu acuarele, pensoane, pahare cu apă, șervețele, figurine de ipsos. -Cu culori aveți pe paletă?	Exercițiul		Frontală Individuală	Evaluarea modului de executare al lucrărilor.

	-Pe paletă avem culorile: maro, verde și negru. Cu aceste materiale vom realiza tema noastră „Ursulețul din poveste”. Înainte de realizarea lucrărilor se execută exerciții de încălzire a musculaturii mici ai mâinii prin recitativa: „Mâna lebădă o fac, Care dă mereu din cap. Lebedele în jur privesc, Mâinile mi le rotesc. Degetele-mi sunt petale Le deschid ca pe o floare: Boboc-floare, boboc-floare. Și-acum la pian cântăm Liniște să ascultăm! După finalizare, lucrările se expun la panou. Sunt rugați 2-3 copii să analizeze lucrările, să aleagă o lucrare preferată și să justifice alegerea făcută.				
7. ASIGURAREA FEEDBACKULUI	Se adresează întrebări preșcolarilor cu privire la titlul poveștii, personajele din poveste, ce au pictat la activitatea de educație plastică și cum au executat lucrările. - Ce poveste ați ascultat astăzi? („Căsuța din oală”) - Ce personaje ați întâlnit în poveste? (șoarecele, broasca, iepurele, vulpea, lupul, ursul) - Care este personajul care a găsit oala? (Șoarecele)	Conversația Explicația		Frontală Individuală	Aprecierea verbală a răspunsurilor copiilor.

	- Care este personajul care a spart oala? (ursul) - Ce ați pictat la activitatea de educație plastică? (Ursul din poveste) - Ce culori ați folosit pentru a picta ursul? (Maro și verde) - Ce ați instrumente ați folosit pentru a picta ursul? (Pensonul și acuarele)				
8. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	În etapa asigurarea retenției și a transferului se desfășoară activitățile pe centre de interes. Prin tranziția: „Multe, multe-am învățat/ Vremea e și de jucat./ Oala poți decora/ Ursulești poți tu sorta/ Animale vei întregi/ Pe potecă de vor fi/ Faci orice tu îți dorești/ Trebuie doar să îți alegi”, preșcolarii sunt îndrumați către unul din cele trei centre de interes: BIBLIOTECĂ, ȘTIINȚE sau JOC DE MASĂ. La mese se desfășoară centrul BIBLIOTECĂ. La acest centru, preșcolarii au de decorat oala prin apăsarea cariocii pe modelul punctat. la un alt grup de meser se desfășoară centrul ȘTIINȚE unde preșcolarii au de sortat ursulești de diferite dimensiuni și culori, conform modelului de pe planșetă. Pe covor este pregătit centrul JOC DE MASĂ. La acest centrul este amenajată o potecă (cărare) pe care sunt lipite siluetele unor animale (personaje din poveste), iar preșcolarii trebuie să amplaseze piesele	Conversația Conversația Explicația Exercițiul	Imagini cu o oală pe care se află un model punctat Piese de construit vafe Puzzle mare cu animalele din poveste, cărare	Frontală Frontală Pe grupe Individuală	Observarea comportamentului copiilor în timpul prezentării celor trei centre de interes. Evaluarea gradului de înțelegere a sarcivilor de lucru. Aprecieri verbale și acordarea sprijinului în timpul executării sarcinilor de lucru

	de puzzle, prin tehnica suprapunerii, pentru a reîntregi imaginea. Educatoarea oferă sprijin și ajutor copiilor ce întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor. Prin tranziția: „Trenulețul muzical/ S-a oprit la scară/ Și pe toți ne i-a cu el/ Pentru prima oară. U u u ? Eu locomotiva sunt,/ Voi sunteți vagoane/ Așezați-vă în rând/ Mâinile-s tampoane. U u u / Trenul trece tu, tu, tu/ De plecare-i gata/ Și spre apă ne-ndreptăm/ Mergem ca săgeata. U u u..” copiii sunt îndrumați către dozatorul cu apă, iar educatoarea pregătește sala de grupă pentru jocurile și activitățile liber alese. La JALA 2 se vor desfășura două jocuri. ***Jocul de atenție: Unde s-a ascuns iepurașul?,*** se va desfășura în cadrul amenajat pentru activitatea de educarea limbajului. Preșcolarii vor sta în semicerc pe pernuțe, iar educatoarea în fața acestora. Educatoarea are în mână un iepuraș de pluș pe care îl va ascunde în diverse poziții spațiale în raport cu decorul pregătit (copaci, căsuță). De exemplu: în fața copacului, în spatele copacului, pe căsuță, în căsuță, etc. Înainte de a adresa copiilor întrebarea: Unde s-a ascuns iepurașul? educatoarea le cere acestora să închidă ochii pentru a ascunde iepurașul. Pentru cel de-al doilea joc: ***Jocul de mișcare „Ștafeta morcovelului”-țopăim***	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Decorul de la activitatea de educarea limbajului Iepuraș Cercuri	Frontală Individuală	la fiecare centru. Evaluare orală în timpul executării jocului Evaluarea gradului de înțelegere a regulilor jocului de atenție.

	din cerc în cerc ca iepurașii, preșcolarii vor fi împărțiți în două echipe. După ce s-au stabilit echipele pe covor vor fi amplasate câte trei cercuri pentru fiecare echipă, la distanță egală, astfel încât copiii să poată sări din cerc în cerc pe două picioare, iar la capătul cercurilor va fi un coș cu morcovei. Primul copil, de la fiecare echipă, va sări din cerc în cerc, va ajunge la coș și va lua un morcov din coș pe care îl va aduce colegului din echipa sa. Cel de-al doilea coechipier va sări din cerc în cerc cu morcovelul în mână și îl va lăsa în coș. Jocul se va desfășura până vor participa toți copiii.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Coșuri Morcovi	Frontală Pe grupe Individuală	Evaluarea gradului de înțelegere a sarcinii jocului, a regulilor Evaluarea modului de executare a jocului. Observarea comportamentului copiilor în timpul executării jocului de mișcare.
9. EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Pe parcursul întregii zile se urmărește „drumul mierii” pe care trebuie să îl parcurgă ursulețul, pentru a vedea dacă acesta și-a îndeplinit sarcinile pentru a ajunge la borcanul cu miere. În etapa de evaluare a activității se stabilește dacă ursul și-a îndeplinit sarcinile. Se reamintesc activitățile pe care preșcolarii le-au desfășurat, se evaluează comportamentul și participarea acestora la activități.	Conversația	Planșa cu drumul mierii	Frontală	Evaluarea comportamentului copiilor pe parcursul întregii activități.
10. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	În încheierea activității se fac aprecieri verbale asupra comportamentului copiilor pe parcursul întregii zile și se oferă recompense dulci preșcolarilor.	Conversația	Recompense	Frontală	Aprecieri verbale.

ANEXE

1.ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Ursuleții s-au trezit!” https://www.youtube.com/watch?v=1vSmVEmaDh4

Ursuleții s-au trezit,
Bună dimineața!
Iepurașii s-au trezit,
Bună dimineața!

Șoriceii s-au trezit,
Bună dimineața!
Și copiii s-au trezit,
Bună dimineața!

Ritmul de înviorare
L-a cuprins pe fiecare.
După ce și-au făcut patul,
A urmat apoi spălatul.

În urechi, pe subsiori,
Pe ochi și pe dințișori
Bine e să fii curat,
Îngrijit și pieptănat.

Ca să faci tot ce poftești
Și ca să nu te grăbești,
Fii devreme la culcare
Și devreme la sculare.

Să n-alergi după tramvai,
Ca să nu te împiedici, vai!

Și o să fii de toți iubit,
Sănătos și fericit.

2. SALUTUL:

„Dimineața a sosit

Toți copiii au venit

În semicerc să ne adunăm

Cu toți să ne salutăm:

„Bună dimineața, ursuleții și iepurații mei!”.

3. GIMNASTICA DE ÎNVIORARE: https://www.youtube.com/watch?v=mndxc0i6MKs

4. TRANZIȚII: „Câte unul pe cărare”:
https://www.youtube.com/watch?v=keZ2xKKJRUw&ab_channel=HeyKids-C%C3%A2ntecePentruCopii

Câte unul pe cărare
Mergem în pădurea mare
In pădure păsărele
Cântă sus pe rămurele.

Refren:
Uite sus și uite jos
Totu-i vesel și frumos
Fiecare-n fel și chip
Cip cirip și cip cip cip.

Umblă urșii prin pădure
După fragi și după mure
Ascultați și glasul lor
Mor, mor, mor și mor, mor, mor.

Refren:

Intr-o zi se întâlniră
Ei pe loc se sfătuiră
Ca să cânte toți în cor
Cip, cirip și mor mor mor.

5. CAPTAREA ATENȚIEI

„Bună ziua, dragi copii!

Eu sunt Ursul Martinel

Și sunt mare-măricel;

N-ați văzut cumva pe-aici

Alte animale mici?

Prietenii mi-am speriat

Când pe oală m-am așezat.

Eu sunt tare necăjit

Că de mine au fugit.

Nu vreți, voi, să ascultați

Și povestea să-mi aflați?”

6. TRANZIȚIE- OBȚINEREA PERFORMANȚEI:

„Povestea am ascultat

Și multe lucruri am aflat.

Cum ursul nostru obosit

Pe oala din pădure a poposit.

Animăluțele s-au speriat

Când oala de sub urs s-a spart.

Haideți repede la mese să ne așezăm,

Pe ursulețul Martinel noi să îl pictăm.

Unul după altul în rând ne așezăm,

Unul după altul la mese ne îndreptăm”.

7. ÎNCĂLZIREA MUȘCHILOR MICI AI MÂINII:

„Mâna lebădă o fac,

Care dă mereu din cap.

Lebedele în jur privesc,

Mâinile mi le rotesc.

Degetele-mi sunt petale

Le deschid ca pe o floare:

Boboc-floare, boboc-floare.

Și-acum la pian cântăm

Liniște să ascultăm!

8. TRANZIȚIE CĂTRE BAIE:

„Unul după altul în rând ne așezăm

Unul după altul la baie ne îndreptăm!”

9. TRANZIȚIE –CENTRE DE INTERES- JALA 1:

„Multe, multe-am învățat

Vremea e și de jucat.

Oala poți decora

Ursulești poți, tu, sorta

Animale vei întregi

Pe potecă de vor fi.

Faci orice tu îți dorești

Trebuie doar să îți alegi”.

10. TRANZIȚIE- JALA 2:

„Trenulețul muzical

S-a oprit la scară

Și pe toți ne ia cu el

Pentru prima oară. U u u

Eu locomotiva sunt,

Voi sunteți vagoane

Așezați-vă în rând

Mâinile-s tampoane. U u u

Trenul trece tu, tu, tu

De plecare-i gata

Și spre apă ne-ndreptăm

Mergem ca săgeata. U u u..”

PLAN DE LECȚIE PLURIDISCIPLINAR

Prof. Popa Cătălin

Colegiul Național ,,Frații Buzești", Craiova

Clasa: a XII- a;

Aria curriculara: Limba si comunicare; Om si societate; Arte; Tehnologii

Disciplina: LIMBA ROMÂNĂ, LIMBA ENGLEZĂ

Tema lecției: **ORAȘUL IN LITERATURĂ- „Oameni din Dublin"- James Joyce**

Tipul lecției: Lecție mixtă

Competente specifice:

1.3 Corelarea, în mod coerent, a mai multor informaţii din diverse părţi ale unui text/ din texte diferite, pentru a rezolva o sarcină de lucru

2.1 Oferirea şi solicitarea, oral / în scris, de informaţii şi instrucţiuni clare şi precise pentru îndeplinirea unei sarcini de lucru

2.3 Prezentarea, oral / în scris, de descrieri clare şi detaliate pe subiecte legate de domenii de interes propriu şi de domeniul de specializare

3.4 Avansarea, oral sau în scris, a unor ipoteze şi formularea de răspunsuri adecvate la ipotezele emise de ceilalţi

*4.3 Raportarea mesajului literar la experienţa personală

Scop general:

- Familiarizarea elevilor cu principalele notiuni specifice romanului urban ;

- Identificarea de catre elevi a trasaturilor moderne ale romanului urban in viata cotidiana;

Obiective operationale:

O1–sa prezinte oral trasaturile urbane in romanul "Oameni din Dublin", James Joyce;

O2 – sa coreleze informatiile din cele patru texte suport cu aspecte din viata cotidiana;

O3–sa compare trasaturi moderne urbane folosind aplicatia informatica Padlet;

O4 –sa elaboreze cu ajutorul aplicatiei informatice PPT un colaj cu tema "Orasul modern";

O5 –sa identifice aspecte urbane modern in alte domenii artistice.

Conținuturi:

DOMENIUL PERSONAL

Viaţa personală (educaţie, stil de viaţă, comportament social, strategii de studiu, opţiuni pentru carieră, hobby-uri);

Relaţii interpersonale / inter-umane / profesionale, viaţa de echipă;

Universul adolescenţei (cultura, sport, timp liber).

DOMENIUL PUBLIC

Aspecte din viaţa contemporană (socio-economice, ştiinţifice, tehnice, ecologice, strategii de utilizare a resurselor);

Tinerii şi viaţa comunitară;

Democraţie, civism şi drepturile omului;

Mass-media.

DOMENIUL OCUPAŢIONAL

Aspecte legate de profesiuni şi de viitorul profesional

DOMENIUL EDUCAŢIONAL

Descoperiri ştiinţifice şi tehnice;

Viaţa culturală şi lumea artelor;

Patrimoniul socio-cultural european;

Repere culturale ale spaţiului lingvistic respectiv – trecut şi prezent.

Strategia didactica

a. metode si procedee didactice: conversaţia, explicaţia, argumentarea, expunerea, prezentarea PPT/ PADLET

b. material didactice: videoproiector, laptop, ecran de proiectie, fise de lucru

c.moduri de organizare: frontal, individual, în echipe.

d. bibliografie: “Oameni din Dublin”, James Joyce;

Test docimologic

Nr. Crt.	Etape	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluare
1.	Organizarea clasei (3’)		-prezentarea unui videoclip muzical modern; https://www.youtube.com/watch?v=OVmfGb8XKSg - poarta discutii pe baza materialului prezentat, din punct de vedere industrial, architectural, artistic, tehnic si psihosocial, cu referire la tema lectiei -prezentarea si scrierea pe tabla a titlului lectiei	- raspund solicitarilor profesorului - isi concentreaza atentia asupra activitatii din clasa	Observarea sistematica Conversatia frontala
2.	Informarea elevilor asupra obiectivelor urmarite (2’)		-prezentarea obiectivelor urmarite si scrierea pe tabla a planului lectiei	- deschid caietele	Conversatie frontala
3.	Stimularea reactualizării cunoştinţelor învăţate anterior (5’)	O1	Cere elevilor sa se gandeasca la trasaturi ale orasului modern din perspectiva videoclipului vizionat ca anticipare a temei abordate;	Elevii se consulta in vederea indeplinirii sarcinii;	Munca in echipa Conversatia euristica
4.	Prezentarea materialului-stimul (8’)	O2	-Imparte fisele de lucru organizand elevii pe grupe -Solicita elevilor sa citeasca textele si sa extraga trasaturi ale orasului modern din punct de vedere istoric, architectural, artistic, economic si social Activitate TIC: Împărțim clasa pe grupe a câte 5 elevi. Cerinte: a) alcătuiți un text compus din patru propoziții, care să cuprindă aspectele sociale reflectate din romanul „Oameni din Dablin”, de James Joyce; b) tehnoredactați textul cu fontul: **Time New Roman, dimensiunea font:12, margini (stanga - 2,5, dreapta-2,00)**; c) transformati documentul cu extensia .doc în slide-uri în Pawerpoint.	Elevii identifica trasaturile orasului modern din textele suport de pe fisele de lucru din perspectiva istorica, industrial, economic, artistic, psihosocial. Elevii raspund cerintelor si alcatuiesc documentele si prezentarile PPT	Lucrul pe grupe Exercitiul practic

5.	Asigurarea „dirijării învăţării” (15’)	O3	Pregateste elevii pentru aplicatia Padlet si ii indruma la realizarea unui “perete” care sa contina imagini ale orasului modern, architectural, facand corelatii istorice literare cu alte romane, artistice cu imagini ale orasului “de ieri si de azi” in pictura, architectural	Raspund cerintei de lucru realizand prezentarea „peretelui“ din aplicatia Padlet, care va cuprinde fragmente din texte literare care descriu orasul in diferite perioade (ex. Camil Petrescu- “Ultima noapte de dragoste, intaia noapte de razboi), picturi care descriu orasul modern (Marc Chagall- Parisul prin fereastra), alte clipuri muzicale.	Lucrul pe grupe Observatia sistematica Aprecieri verbale
6.	Obţinerea performanţei (7’)	O4 O5	Pregateste grupele de elevi pentru realizarea unui PPT cu tema “Orasul viitorului” pornind de la pictura lui Chagall- Parisul prin fereastra	Raspund cerintei de lucru coopereaza	Lucrul pe grupe Exercitiul practic Notarea
7.	Asigurarea feed-back-ului pentru corectitudinea performanţei		Se realizeaza pe tot parcursul lectiei indrumand elevii		
8.	Evaluarea performanţei		Test docimologic		Munca individuala

PROIECT DIDACTIC

Data:

Clasa: I

Profesor învățământ primar: Cătălina Mariana Popa

Unitatea de învățământ:

Aria curriculară: Limbă și Comunicare

Disciplina: Comunicare în Limba Română

Unitatea de învățare: Vara – în țara copilăriei mele

Subiectul lecției: Sunetul și grupul de litere ”ghi”

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: MEM, AVAP

Tipul lecției: mixtă

SCOPUL LECȚIEI: formarea deprinderii de a citi corect, conștient și expresiv, precum și de a scrie cuvinte și propoziții folosind grupul de litere ”ghi”.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

3.2. Identificarea mesajului unui text scurt care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.1. Scrierea literelor de mână

Matematică și explorarea mediului

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

Arte vizuale și abilități practice

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

Dezvoltare personală

3.1.Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1. Să formuleze propoziții pe baza imaginilor prezentate de către cadrul didactic, având drept suport slideurile din prezentarea PPT;

O2. Să despartă în silabe cuvintele date, pe baza exercițiului anterior;

O3. Să precizeze poziția grupului de litere ”ghi” într-un cuvânt dat pe baza despărțirii în silabe a cuvântului respectiv;

O4. Să identifice grupul de litere ”ghi” în cuvintele date pe fișă, încercuindu-l;

05. Să citească în ritm propriu cuvinte și propoziții, având drept suport fișa de lucru dată;

O6. Să scrie grupul de litere ”ghi” pe liniatură ;

O7. Să scrie după dictare grupul de litere învățat, cuvinte și propoziții, respectând execuția corectă a acestora.

I. METODOLOGIE:

STRATEGII DIDACTICE:

a. **Metode și procedee**: metoda fonetică analitico – sintactică, conversația, conversația euristică, explicația,
b. **Materiale didactice**: laptop, tablă inteligentă, PPT, fișe de lucru, plicuri cu imagini și grupuri de litere învățate.
c. **Forme de organizare a activității**: frontală, individuală, diadică;
d. **Forme și tehnici de evaluare**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea, aprecieri verbale individuale și colective.

II. RESURSE TEMPORALE: 45 minute

III. RESURSE UMANE: 19 elevi

IV. RESURSE SPAȚIALE: sala de clasă

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina *Comunicare în Limba Română.* Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a. Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013**.**
2. Programa școlară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* aprobată prin OM Nr. 3418/19.03.2013
3. Programa şcolară pentru disciplina *Dezvoltare personală, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* aprobată prin OM Nr. 3418/19.03.2013
4. Crăciun, Corneliu. (2018). *Metodica Predării Limbii Române în Învățământul Primar*. Deva: Emia**.**
5. Tăut, A. V., Achim, A., Lăpușan, E., Todea, A. (2019). *Comunicare în Limba Română*: caiet de aplicații clasa I. Cluj-Napoca: Sinapsis Publishing Projects.
6. Molan, Vasile. (2014). *Didactica disciplinelor Comunicare în limba română şi Limba şi literatura română din învățământul primar*. Ed. Miniped, București.
7. Pîrîială, O., Radu, A. M., Chiran, R. (2020). *Comunicare în Limba Română.* Manual pentru clasa I. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Webografie:

8. **https://wordwall.net/ro/resource/2523824/grupul-de-litere-ghi**
9. **www.youTube.com**

SCENARIUL LECȚIEI

Etapa lecției/ Durată	***Ob. op.***	***Activitatea de învățare***		***Strategii didactice***			
			Metode și procedee	***Resurse materiale***	***Resurse de timp***	***Forme de organizare***	***Evaluare***
1.Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru începerea orei de *Comunicare în limba română,* creându-se o atmosferă destinsă, prielnică desfășurării activității.	Conversația		1 minut	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.Actualiza-rea ancorelor		Elevii vor rezolva, pe fișele date, individual, un exercițiu de recapitulare a grupurilor de litere învățate. Cadrul didactic va verifica elevii în timp ce rezolvă exercițiul.	Conversaţia	Fișe de lucru	5 minute	Frontal Individual	Aprecieri verbale Individuale și Colective Observarea sistematică a comportamentului elevilor

3.**Captarea atenției**		Elevii vor fi rugați să ghicească răspunsul corect la următoarele ghicitori. ”Voinicul cu haină albă Scoate capul din zăpadă. (ghiocelul) ”Eu merg cu școlarul Și îi port abecedarul.” (ghiozdanul)	Conversația		2 minute	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

4.**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Le voi preciza copiilor că, azi, vom învăța ultimul grup de litere, și anume, grupul de litere ”ghe”. Pentru aceasta, vom formula propoziții, luând drept reper imaginile prezentate, vom recunoaște grupul de litere în cuvinte și propoziții, și vom scrie acest grup de litere și pe caiete, respectând alcătuirea acestuia și liniatura caietului, precum și cuvinte și propoziții. Vom rezolva exerciții care să ne ajute să folosim corect, în scriere și în vorbire acest grup de litere. De asemenea, vor afla informații interesante despre unele plante, păsări și animale a căror denumire conține grupurile de litere învățate, implicit grupul de litere nou, pentru a-l deosebi de celelalte.			1 minut		Observarea sistematică a comportamentului elevilor
		Le voi arăta copiilor prezentarea PPT (Anexa 2) în care sunt inserate imagini cu păsări, plante și animale în a căror denumire copiii	Explicația Conversația				

4. **Dirijarea învățării**	O1 O2 O3	vor recunoaște câteva dintre grupurile de litere învățate. Pe baza întrebărilor adresate copiilor, aceștia vor menționa grupul de litere, poziția acestuia în cuvânt, vor da exemple și de alte cuvinte care conțin grupul de litere identificat, vor despărți în silabe și vor alcătui propoziții. Pentru a face legătura cu disciplina MEM, fiecare imagine va fi însoțită de câteva informații despre plantele, păsările sau animalele menționate, precum și de sunetele specifice unor păsări, acolo unde este cazul. Voi ruga elevii, pe rând, să denumească acele cuvinte reprezentate de imagini și să alcătuiască propoziții cu fiecare dintre acestea. Vor asculta, totodată, sunetul produs de fiecare imagine. Vom alege o propoziție pe care o voi scrie pe tablă, realizând schema acesteia, după metoda fonetică, analitico – sintactică.	euristică Exercițiul Conversația Explicația	PPT Laptop Televizor Tablă Markere	25 minute	Frontal Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale individuale și colective Observarea sistematică a comportamentului elevilor

	O1 O2 O3 O3

	O4 O5	cuvintele și textul de pe fișa de lucru după citirea model a învățătoarei. Vor citi cu glas tare apoi, cadrul didactic va folosi citirea selectivă. Înainte de citirea textului, voi explica toate cuvintele necunoscute, astfel încât înțelegerea textului să se producă de la prima citire. Cadrul didactic va adresa elevilor întrebări pentru înțelegerea textului.	Lectura Exercițiul Conversația euristică	lucru			
5. Obținerea performanței		Copiii vor fi rugați să lucreze în perechi. Fiecare pereche va primi un plic în care se vor afla șase imagini, autocolante cu grupurile de litere, emoticoane. Din denumirea fiecărei imagini lipsește	Conversația Exercițiul	Plicuri Carduri cu imagini	7 minute	Frontal Individual	Observarea Aprecieri verbale

		grupul de litere. Copiii vor trebui să coopereze și să lipească grupul de litere corespunzător astfel încât cuvântul să fie corect și să aibă sens. După finalizarea activității se vor prezenta răspunsurile corecte și fiecare pereche se va autoevalua, punând în dreptul fiecărui cuvânt emoticonul corespunzător.					
6.Activitate recreativă		Le voi prezenta elevilor un joculeț, pe wordwall, în care vor trebui să identifice cuvântul care conține grupul de litere ”ghi” în cuvintele date. https://wordwall.net/ro/resource/2523824/grupul-de-litere-ghi	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	5 minute	Frontal În perechi	Aprecieri verbale colective Observarea sistematică a comportamentului elevilor
7.Încheierea activității		Voi face aprecieri generale asupra participării elevilor la lecție. Le voi da tema pentru acasă. Vor avea de citit cuvintele și propozițiile din manual, de 3 ori.	Conversația		2 minute	Frontal Individuală	Aprecieri colective

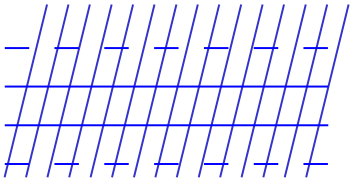
	Partea a II –a a lecției						
Etapele lecției	Ob. op.	Activități de învățare	Metode și procedee	Resurse de timp	Resurse materiale	Forme de organizare	Evaluare
Desfășurarea lecției	O6	Se prezintă grupul de litere, având drept suport softul educațional.. După prezentarea grupului de litere, voi scrie la tablă, grupul de litere . Înainte de scrierea literei, se va realiza **exercițiul de încălzire a mânuțelor:** ”Mâinile pe bancă să le așezăm/ Și apoi în aer să le ridicăm/ Batem toba bum – bum – bum/ Spatele e drept acum/ Închid pumnii și-i desfac/Degete lor fac pe plac/ Un – doi,	Explicația Exercițiul	25 de minute	Laptop Televizor PPT Planșă liniatura tip 1 Tablă Markere	Frontal Individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

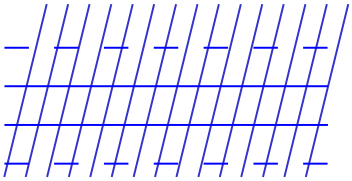
	O7II	un – doi/ Toți suntem acum vioi. Elevii **vor scrie pe caietele tip I 3 – 4 litere,** iar după feedbackul oferit de către cadrul didactic, vor scrie două rânduri. Vor trasa pe fișa de lucru litera v și vor colora în spațiul corespunzător. În cazul în care mai este timp, elevii vor scrie cuvinte și vor transcrie după tablă, o propoziție. ”Eva are o vioară.”	Exercițiul		Caiete tip I Instrumente de scris	Indivi - dual Indivi dual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri individuale

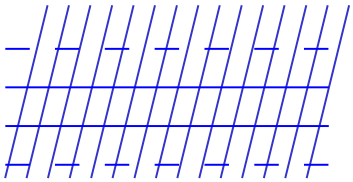
Evaluare **Încheierea activității**	O7	Elevii vor scrie după dictare, cuvinte care conțin doar literele învățate. Elevii vor nota tema pentru acasă (transcrierea textului din manual pe caietul tip 1) Realizez aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru și asupra implicării elevilor.	Exercițiul Explicația	15 minute 5 minute	Caiete tip 1 Instrumente de scris	Indivi - dual Frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale individuale și colective.

Anexa 1

1.EU SPUN UNA, TU SPUI MULTE:

cerc – 

mac – 

rac - 

vas
var
val
vis
văr
vin

vulpe
vară
vacă
vase
vapor
voinic
volan

covor
vesel
nervos
morcov
vreme
viscol
vineri
tavă

vioară
revistă
avere
povestitor
violoncel
primăvară
vinovat

Eva
Livia
Silviu
Octavian
Covasna
Suceava

*voinic - viteaz

Cu avânt, înapoi spre Pământ

Vlad se pregătește de culcare. Adoarme repede. Visează cum patul lui, vuind, se ridică în zbor cu avânt. A ajuns în spațiu. Află că are o misiune. Trebuie să salveze Soarele. A dispărut de pe cer. Vlad vede Luna, stelele, planeta Marte. Vede Pământul care se învârtea. A descoperit misterul. Soarele nu a dispărut. Doar Pământul s-a mișcat. În patul lui pufos, dimineața, Vlad încă visează frumos.

*avânt – entuziasm, pasiune,

*(a) vui – a produce un zgomot puternic

*mister – taină, secret

1.**Titlul poveștii este:**

a. Vlad și patul zburător

b. Cu avânt, înapoi spre Pământ

c. Planeta Pământ

2. Numele personajului din poveste este:

a. Soarele b. Luna c. Vlad

Rezolvă, în perechi. Găsește cuvintele și colorează.

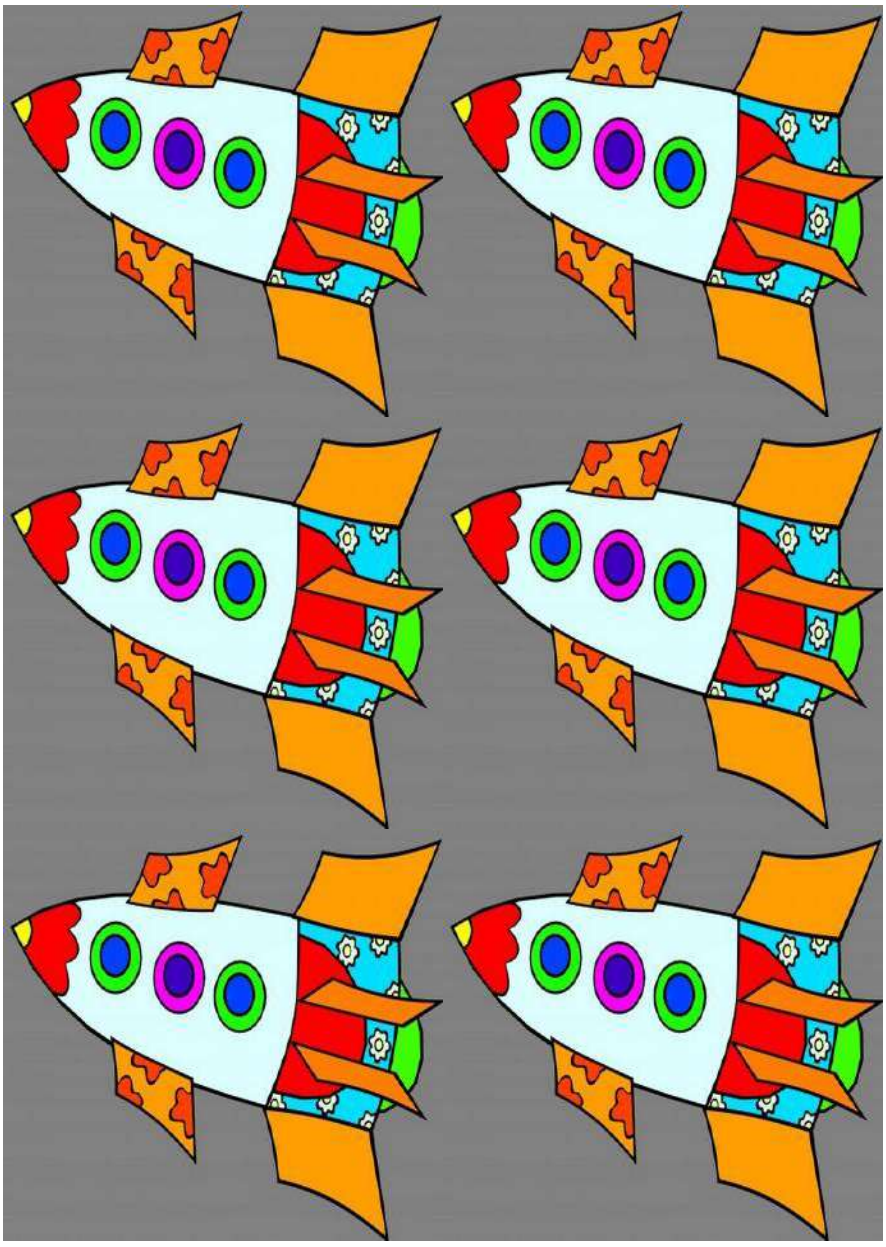
S	I	T	V	I	S	M	A	L
V	A	L	M	R	T	U	I	O
D	V	I	S	C	O	L	R	G
P	O	V	E	S	T	E	J	N
F	L	N	V	U	L	T	U	R
R	N	S	O	V	O	L	A	N
E	L	E	V	B	M	D	R	T
V	E	S	E	L	F	A	R	E

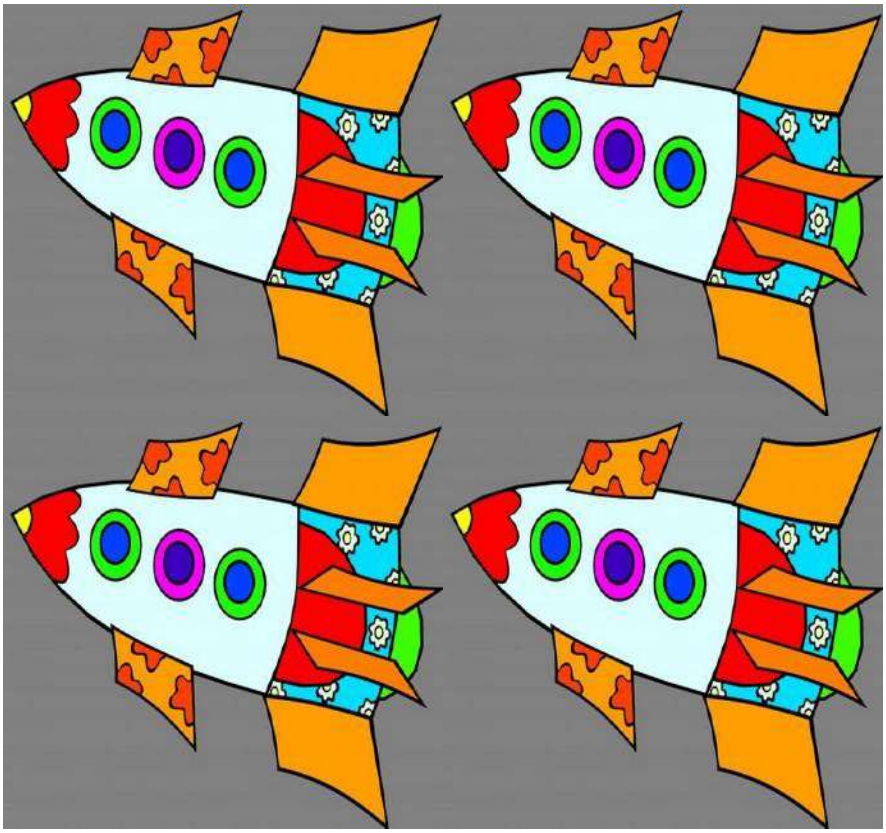
Dictare

Litere: s, S, ce, Ce, v, d

Cuvinte: sare, avion, vis, elev, cerc, vară

Propoziție: Eva este prietena mea.





PROIECT DIDACTIC: "MATEMATICA ÎN VIAȚA COTIDIANĂ"

Dana Maria Popa, Şcoala Profesională Specială nr. 3 București

Obiective:

1. Cunoașterea și aplicarea conceptelor matematice în situații din viața cotidiană.
2. Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor prin aplicații practice.
3. Îmbunătățirea colaborării și a comunicării între elevi.
4. Stimularea interesului și motivației pentru matematică.

Durata: 2 ore

Nivel: Clasa a XI-a (elevi cu dizabilitate de intelect)

Materiale necesare:

- Laptopuri/tablete cu acces la internet
- Foi de lucru și pixuri
- Calculatoare
- Instrumente de măsurat (rigle, metri, cântare)
- Proiector

Desfășurarea activității:

I. Introducere (15 minute)

1. Prezentarea obiectivelor lecției:
    - Explicarea importanței aplicării matematicii în viața de zi cu zi.
    - Scopul lecției: să identifice și să rezolve probleme reale folosind concepte matematice.
2. Împărțirea în grupuri:
    - Formarea grupurilor de 3-4 elevi pentru a încuraja colaborarea.

II. Activitate practică - Proiecte în echipe (60 minute)

1. Prezentarea temei pentru fiecare grup:
    - Fiecare grup primește o temă de proiect legată de aplicații ale matematicii în viața cotidiană. Exemple de teme:
        - Bugetul lunar al unei familii: Calcularea cheltuielilor și economiilor.
        - Planificarea unei vacanțe: Calcule privind costurile de transport, cazare și activități.
        - Proiectarea unei grădini: Calculul suprafețelor și planificarea plantării.
        - Planificarea unei diete echilibrate: Calcularea caloriilor și nutrienților necesari.
        - Construirea unei căsuțe de lemn: Calculul volumelor și costurilor materialelor.
2. Etapele realizării proiectului:

- Documentare și planificare (20 minute): Elevii folosesc internetul și resursele disponibile pentru a colecta informațiile necesare.
- Calcul și analiză (20 minute): Aplicarea conceptelor matematice pentru rezolvarea problemei (folosind formule, ecuații, procentaje, etc.).
- Prezentare și discutare (20 minute): Pregătirea și prezentarea soluțiilor în fața clasei, urmată de o scurtă sesiune de întrebări și răspunsuri.

III. Concluzii și feedback (20 minute)

1. Discutarea rezultatelor:
   - Fiecare grup prezintă proiectul final și soluțiile găsite.
   - Elevii discută dificultățile întâmpinate și modul în care au rezolvat problemele.
2. Reflecție asupra lecției:
   - Elevii scriu o scurtă reflecție pe foile de lucru despre ce au învățat și cum consideră că pot aplica aceste cunoștințe în viața lor cotidiană.
3. Feedback și evaluare:
   - Profesorul oferă feedback fiecărui grup.
   - Evaluarea proiectelor pe baza criteriilor de claritate, corectitudine matematică, aplicabilitate și colaborare în echipă.

Evaluare:

- Observare directă: Monitorizarea implicării și colaborării elevilor pe parcursul activității.
- Proiectul final: Evaluarea corectitudinii și creativității soluțiilor prezentate.
- Reflecțiile scrise: Analiza gândurilor și impresiilor elevilor despre activitate.

Concluzie:

Acest proiect didactic își propune să demonstreze relevanța matematicii în viața de zi cu zi și să îmbunătățească competențele practice și colaborative ale elevilor. Prin aplicarea conceptelor matematice în contexte reale, elevii își dezvoltă nu doar cunoștințele matematice, dar și abilități esențiale pentru viață.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 9, BUCUREȘTI

ANUL ȘCOLAR 2023 - 2024

PROIECT DIDACTIC

DISCIPLINA: ABILITĂŢI DE COMUNICARE ȘI LIMBAJ

SUBIECTUL LECȚIEI: SUNETUL ȘI LITERA „U”

PROPUNĂTOR: POPA SILVIA - FELICIA

- 12 MARTIE 2024-

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Specială nr. 9, sector 5, București

Data: 12.03.2024

Clasa: a II-a B

Propunător: Popa Silvia - Felicia

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Abilităţi de comunicare și limbaj

Tema activității: *Sunetul și litera „U”*

Tipul activității: fixare şi sistematizare de cunoştinţe

Competențe generale:

1. Receptarea și transmiterea de mesaje simple orale

Competențe specifice:

1.1 Perceperea, identificarea și discriminarea de sunete cunoscute din mediul inconjurător

1.2 .2. Identificarea și discriminarea sunetelor dintr-un cuvânt și recunoaşterea poziţiei acestora,

Obiective operaționale:

Cognitive:

Grupa I:

O1.1: să denumească animalele de la fermă (obiectivul se consideră realizat dacă elevii denumesc 4 animale din cele 7 prezentate);

O2.1: să imite sunetele emise de animale (obiectivul se consideră realizat dacă elevii imită 4 animale din cele 7 prezentate);

O3.1: să asocieze sunetul emis de animal cu imaginea acestuia (obiectivul se consideră realizat dacă elevii asociaza sunetele emise de 4 animale din cele 7 prezentate).

Grupa a II-a:

O1.2: să denumească animalele de la fermă, cu sprijin (obiectivul se consideră realizat dacă elevii denumesc 2 animale din 5);

O2.2: să imite sunetele emise de animale (obiectivul se consideră realizat dacă elevii imită 2 animale din 5);

O3.2: să asocieze sunetul emis de animal cu imaginea acestuia, cu sprijin (obiectivul se consideră realizat dacă elevii imită 2 animale din 5).

- Psihomotrice:

O4: să manipuleze corespunzător materialul didactic.

- Afective:

O5: să manifeste interes pentru lecţie, prin participare activă.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode: dialogul dirijat, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul.
- Mijloace: ferma animalelor, animale de jucărie, imagini cu animale, calculator, melodie, prezentare powerpoint, magneți, tablă, fișe de lucru, creioane colorate, puzzle cu animale domestice.
- Resurse umane: cadru didactic, 4 elevi ai clasei a II -a B, cu deficienţe severe, împărţiţi în două grupe de nivel:

  Grupa I: V.A., Z.A

  Grupa a II-a: B.N, I.A.

- Bibliografie: Programă școlară pentru disciplina „Abilităţi de comunicare și limbaj”, 2021

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Obiective operaționale	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice		Itemi de evaluare
			Metode	Mijloace	
1. Moment organizatoric		• Se asigură condiţiile favorabile începerii lecţiei. • Se pregătesc materialele didactice necesare.	Dialogul dirijat Explicația		
2. Captarea atenţiei		• Elevii clasei au primit invitatia de a pleca intr-o calatorie. Pentru a putea pleca, trebuie sa verificam cum e vremea si daca avem nevoie de umbrela.	Dialogul dirijat Explicaţia	Fisa calendarul naturii Tren litera U	
3. Anunţarea temei		• Elevii vor fi anunţaţi asupra subiectului şi obiectivelor lecţiei ce urmează a se desfăşura: *Sunetul și litera „U”*	Dialogul dirijat		
4. Dirijarea învățării	O 1.1 O 5 O1.2 O 5	•	Dialogul dirijat exercițiul	Ferma de jucărie, Animale de jucărie	Se urmărește denumirea animalelor

	O 2.1 O 2.2		Dialogul dirijat exercițiul	Prezentare power point Imagini cu animale	Se urmărește imitarea sunetelor emise de animale.
	O 3.1 O 3.2			Calculator Prezentare power point	Se urmărește asocierea imaginii animalului cu sunetul emis de animalul respectiv. Se urmărește utilizarea corectă a materialului didactic
	O 1.1 O 1.2		Dialogul dirijat joc didactic	Calculator Prezentare power point	Se urmărește implicarea activă în sarcina de lucru

5. Evaluare	O 1.1 O 1.2 O 4	• Elevii vor trasa conturul unor animale domestice • La finalul activității se vor face aprecieri verbale asupra implicării elevilor în activităţi şi a rezultatelor obţinute. Elevii vor fi recompensați prin acordarea de stickere.	Dialogul dirijat exercițiul	Fişe creioane	Se urmărește trasarea conturului
6. Încheierea activităţii		• În ultimele 10 minute se vor desfășura activități ludice în tematica lecției: - audiție muzicală:	Dialogul dirijat	Calculator Melodie Recompense Fişe creioane	

PROIECT DIDACTIC

***UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT*:.....**
***DATA*: .....**
***CLASA*:** a VII-a A
***ARIA CURRICULARĂ*:** Matematică şi Ştiinţe ale Naturii
***DISCIPLINA*:** BIOLOGIE
***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*:** „FUNCȚIA DE REPRODUCERE“
***SUBIECTUL LECŢIEI*: „**FLOAREA – la angiosperme˝
TIPUL LECŢIEI: Însușire de noi cunoștințe
***PROFESOR*:.....**

Competențe generale :

1. ***Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice***
2. ***Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale***
3. ***Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității***
4. ***Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții***

1. **COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:**
   2.2 Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă.
   3.2.Utilizarea unor algoritmi cunoscuți în investigarea lumii vii
   4.1 Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană.

2. **COMPETENȚE DERIVATE / OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Elevii pot fi capabili** :
   C1 -să identifice părțile componente ale unei flori;
   C2 -să recunoască tipuri de flori ;
   C3 -să stabilească corelaţii între componentele florii și funcţiile îndeplinite de acestea.

3. ***STATEGII DIDACTICE:***
   a. METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea.

b. MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: filmulete, manuale digitale, Jamboard.
c. FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală – online pe platforma G Suite Classroom, Meet.
d. EVALUARE: quizzis.
DURATA: 45 MIN**.**

Bibliografia:

Programa şcolară – anexa nr.2 la O.M.E.N. nr. 3393/28.02.2017
Viorel Lazăr, Mariana Nicolae, Lecția-formă de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arvens, 2007;
Viorel Lazăr, Metode utilizate în predarea biologiei, Editura Arvens, 2009;
Manuale online.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

EVENIMENTELE LECŢIEI	COMPETENȚE DERIVATE/ TIMP	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE / MIJLOACE
1. MOMENT ORGANIZATORIC	2 min	❖ Notează absenții (dacă este cazul)	❖ Elevii răspund întrebărilor.	Conversația
2. CAPTAREA ATENȚIEI	C2 2 min	❖ Prezintă o imagine pentru ca elevii să descopere și să recunoască organul plantei…. **Ce să fie oare?** ❖ https://wordwall.net/ro/resource/12416481/ce-sa-fie-oare	❖ Elevii descoperă imaginea si raspund FLOAREA	Observatia, Conversația, Problematizarea Imagine puzzle în aplicația wordwall
3. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	C1,C2, C3 30 min	❖ Prezintă manualul online	❖ Ascultă, observă, răspund, completează schita lectiei.	Conversația Manual online. Imagini, ppt Platforma livresq Jamboard

4. FIXAREA CUNOSTINTELOR	C1,C2,C3 11min	❖ Urmaresc filmuletul ❖ Completarea desenului mut – floarea ❖ https://learningapps.org/display?v=pwvurvxd321		Observatia Conversatia Filmulet youtube/platforma livresq Platforma learningapps
5. VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR	C1,C2, C3	❖ Profesorul notează la final elevii activi.	❖ Elevii raspund intrebarilor	Orala pe tot parcursul lectiei

PROIECT DIDACTIC

Prof. Popescu Daniela

Școala Gimnazială Nr.1 Polovragi

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Școala Gimnazială Nr.1 Polovragi

PROFESOR: Popescu Daniela

CLASA: a V-a

ARIA CURRICULARA: Limbă şi comunicare

OBIECTUL: Limba şi literatura română

Subiectul: *Zâna Munţilor*, cules de Petre Ispirescu - *Basmul*

TIPUL LECŢIEI: însuşire de noi cunoştinţe

DURATA: 50 minute

Locul lecţiei în modul: II (prezentarea trăsăturilor speciei, prin raportare la textul dat)

Competențe generale

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Competențe specifice

1. **Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral**
    - 1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate;
    - 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes, sau pornind de la textele ascultate/citite;
    - 1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare;

1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor/interlocutori;

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;

2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;

2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare;

2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare;

2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire;

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate;

3.2. Redactarea, individual, și/sau în echipă, a unui tex t simplu pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini desene, scheme;

3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității;

3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire;

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii, în procesul comunicării orale și scrise

4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative;

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative;

4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți valorificând achizițiile fonetice de bază;

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală;

4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții;

5. **Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional**

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi;

5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice;

Obiective operaţionale:

- **cognitive:**

O.C.$_{1.}$- să descopere definiţia basmului ;

O.C.$_{2.}$ – să recunoască trăsăturile acestei specii literare într-un text dat;

O.C.$_{.3.}$ – să încadreze fragmentul din manual în specia basmului;

O.C.$_{4.}$ – să facă o distincţie clară între legendă și basm;

O.C.$_{5.}$ – să distingă între elementele specifice basmului și cele ale legendei;

O.C.$_{6}$ – să alcătuiască o compunere folosind informațiile noi;

- **afective:**

O.A.$_{1.}$ – elevii vor dovedi deschidere spre învăţarea problematizantă;

O.A.$_{2.}$ – elevii vor fi interesaţi de structura basmului;

O.A$_{3}$ – elevii vor manifesta interes faţă de lumea fantastică a basmului;

- **psihomotorii:**

O.P.M.$_{1.}$ – să-şi subordoneze acţiunile motorii intenţiei de comunicare;

O.P.M.$_{2.}$ – să-şi dirijeze mişcările pentru a folosi în mod igienic materialul didactic;

Resurse: Bibliografice:

- **oficiale**:
  - ❖ Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale, nr. 3393/28.02.2017, Programa aprobată de MEN, Bucureşti, 2017;
  - ❖ Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu – Roman, *Limba şi literatura română – manual pentru clasa a V-a*, București, Editura Art, 2017;
  - **metodico-didactice**:
- ❖ Gherghina, Dumitru, Dănilă, Ioan, *Metodica predării limbii şi literaturii române în şcoala primară, gimnaziu şi liceu*, Editura „DIDACTICA NOVA", Craiova, 2005
- ❖ Dumitrașcu Sechi, Cornelia, *Îndrumar pentru receptarea lecturilor literare*, Editura „Moldova", Iași, 2014;
- ❖ Ispirescu, Petre, *Zâna Munților*, în volumul *Legendele sau basmele românilor*, București, Editura „Andreas", 2016;
- ❖ Dumitrașcu Sechi, Cornelia, *Îndrumar pentru receptarea lecturilor literare*, Editura „Moldova", Iași, 2014;
- ❖ Scarlat Iancău, Raluca, *Limba și literatura română – analiza textelor*, Editura „Aula" , București, 2012;

Metodologice:

a) **metode şi procedee:**

- conversaţia;
- explicaţia;
- problematizarea;
- brainstormingul;
- metoda ciorchinelui;
- expunerea;
- tehnica „gândim împreună";
- metoda jocului didactic;
- metoda hărții mentale;

b) **mijloace de învăţământ:** tablă, manual, caiete, fișa de lucru; proiector;

c) **forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe;

Temporale: 50 de minute; **Umane:** clasa de elevi

SINTEZA LECŢIEI

EVENIMENTELE LECŢIEI	C.S.	CONŢINUTUL ŞI SARCINI DE ÎNVĂŢARE	METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1.Moment organizatoric		- organizarea clasei	conversatia	caiete, pixuri, manuale	Frontală Individuală	
2. Captarea atenţiei	**1.1.** **1.2.**	- discuţii pe baza unui citat; se vor dirija discuţiile către basm; - joc didactic *Ce s-ar întâmpla dacă...?*	Brainstorming Joc didactic		Frontală Individuală	Analiza răspunsurilor
3. Enunţarea temei şi a obiectivelor	**1.1.**	- prezentarea subiectului lecţiei	Expunerea		frontală	
4. Actualizarea cunoştinţelor	**1.1.** **1.2.** **2.1.** **2.2.** **2.3.** **3.3.**	- actualizarea cunoştinţelor referitoare la subiectul basmului studiat;	Conversaţia		Frontală	Analiza răspunsurilor

2838

5. Prezentarea învăţării	**1.1.** **1.2.** **2.1.** **2.2.** **2.3.**	- li se vor prezenta elevilor trăsăturile basmului;	Problematiza-rea Conversaţia	Tabla	Frontală Individuală	Analiza răspunsurilor
6.Dirijarea învăţării	**1.1.** **1.2.** **2.1.** **2.2.** **2.3.**	- exerciţii de fixare a cunoştinţelor actualizate; - rezolvarea diferitelor neclarităţi / divergenţe de opinie;	Conversaţia Tehnica „gândim împreună”	Tabla	Frontală	Analiza răspunsurilor
7. Obţinerea performanţei	**2.2.** **1.1.** **1.4.** **4.1.**	- exerciţii pe baza fişelor de lucru	Jocul didactic	Fişe de lucru Coli Flipchart	Pe grupe	Analiza răspunsurilor
8.Feedbackul	**2.1.** **1.1.** **1.4.**	- valorificarea răspunsurilor	Conversaţia	Fişe de lucru Coli	Frontală	Analiza răspunsurilor
9. Evaluarea	**1.2.** **2.2.** **1.4.** **3.3.**	aprecieri privind activitatea didactică	Conversaţia	Tabla	Individuală	

10. Retenţia	**1.1.** **1.4.** **2.2.** **1.2.**	- jocul didactic *Să inventăm o poveste!*	Conversaţia Jocul didactic		Frontală	Analiza răspunsurilor
11. Transferul	**3.1.** **3.2.** **4.1.**	tema pentru acasă consolidarea cunoştinţelor	Discuţia		Frontală	

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentele lecţiei	**Competenţe specifice**	**Conţinutul şi sarcini de învăţare**	**Metode**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric		- organizarea condiţiilor necesare desfăşurării demersului didactic;				
2. Captarea atenţiei 5 minute	**1.1.** **1.2.**	- pe o coală de flipchart va fi scris citatul *Ce s-ar întâmpla dacă...?*, se aleg din text subiecte și predicate. Unii dintre elevi vor extrage din cele două boluri cu subiecte și predicate, câte un bilet, pentru a forma ipoteza de lucru; - de la analiza părerilor se va dirija lecţia spre basm;	Brainstorming Joc didactic *Ce s-ar întâmpla dacă...?*	Planşe	Frontală Individuală	Analiza răspunsurilor
3. Enunţarea temei şi a obiectivelor 1 minut	**1.1.**	- astăzi vom discuta despre definiția și trăsăturile speciei literare *basmul*;	Expunerea		Frontală	

4. Actualizarea cunoştinţelor 5 minute	**1.1.** **1.2.** **2.1.** **2.2.** **2.3.** **3.3.**	- actualizarea cunoştinţelor referitoare la subiectul basmului studiat la clasă *(Anexa 1);*	Conversaţia	caiete fise de lucru	Frontală	Analiza răspunsurilor
5. Prezentarea noii învăţări 5 minute	**1.1.** **1.2.** **2.2.** **3.3.**	- elevii vor discuta trăsăturile speciei literare; - profesorul va completa cu elemente necesare înţelegerii; - elevii vor nota pe caiete ceea ce s-a discutat, profesorul va nota pe foaia de flipchart/ tablă;	Problematizarea Conversaţia	Tabla	Frontală	Analiza răspunsurilor
6.Dirijarea învăţării 5 minute	**1.1.** **1.2.** **2.2.** **3.3.**	- se va face distincţie între elementele de structură ale basmului: -formule initiale, mediane si finale, -timp si spatiu; *Anexa 2* -actiune;	Conversaţia	Tabla	Frontală	Analiza răspunsurilor

		-personaje; *Anexa 3* -cifre magice; -obiecte miraculoase; - rezolvarea diferitelor neclarităţi / divergenţe de opinie;				
7. Obţinerea performanţei 15 minute	**2.2.** **1.1.** **1.4.** **4.1.**	- exerciţii pe baza fişelor de lucru *(Anexa 4);*	Tehnica „gândim împreună” Jocul didactic	Coli	Pe grupe	Analiza răspunsurilor
8.Feedbackul 5 minute	**1.1.** **1.4.** **2.1.**	- valorificarea răspunsurilor oferite la etapa anterioară; - rezolvarea eventualelor divergenţe;	Conversaţia	Fişe Coli	Frontală	Analiza răspunsurilor
9. Evaluarea 5 minute	**1.2.** **2.2.** **1.4.** **3.3.**	- aprecieri privind activitatea didactică; - fișă de evaluare (*Anexa 5);*	Conversaţia	Fișă de evaluare	Individuală	
10. Retenţia 3 minute	**1.1.** **1.2.** **1.4.**	- jocul didactic *Să inventăm o poveste!* Pe rând, fiecare elev va construi unul sau cel mult	Conversaţia Jocul didactic		Frontală	Analiza răspunsurilor

	2.2.	două enunţuri, legate logic între ele, astfel încât să întocmească un nou basm. Spre exemplu, primul elev va spune o formulă iniţială specifică basmelor (*A fost odată...)*. Al doilea va propune o situație de început, de pildă *Într-o ţară foarte, foarte îndepărtată trăia un împărat mare şi foarte priceput în arta războaielor...* Al treilea elev trebuie să continue povestea şi tot aşa, urmărind un fir epic logic, construit ad-hoc. Ultimul elev va trebui să încheie basmul cu formula specifică.				
11. Transferul 1 minut	**3.1.** **3.2.** **4.1.**	- tema pentru acasă, realizarea unei compuneri, pornind de la citatul *A fost odată ca niciodată un împărat. Şi el era*	Discuţia		Frontală	

		tare mâhnit căci din împărăția sa dispăruse curajul.				

Anexa 1

Un Zmeu a incurcat povestea noastra! Ajuta-l pe fiul de imparat sa o reconstruiasca! Aranjeaza in ordine logica si cronologica intamplarile exprimate de ideile principale ale textului:

Zana Muntilor se preface intr-o turturica si iese in cale fiului de imparat aflat la vanatoare.
Pe masura ce creste printul se face tot mai frumos si invatat.
Fata necunoscuta dispare inainte ca nuntile sa se sfarseasca.
Gainareasa marturiseste ca este o zana maiastra si ca il iubeste pe fiul de imparat.
Un imparat vestit dobandeste, la batranete, un mostenitor.
Fiul imparatului pune sa se astearna smoala pe drum, iar ea pierde un condur.
O femeie saraca se baga slujnica la curtea imparatului.
Zana renunta la puterile ei fermecate i se casatoreste cu fiul de imparat.
Toate femeile din imparatie incalta condurul, dar acesta se potriveste doar gainaresei.
La nuntile din alte imparatii, o fata necunoscuta danseaza numai cu fiul de imparat, care se indragosteste de ea.

Anexa 2

Stabileste timpul si spatiul in care se desfasoara intamplarile si semnificatia simbolica:

Timpul actiunii	**Citate reprezentative**

spatiul	**semnificatie/ valoare simbolica**

Anexa 3

Citeste pasajele de mai jos si precizeaza ce trasatura a personajului ilustreaza fiecare:

Randul 1

Fiul imparatului	Trasatura
„Ajunsese sa nu mai aiba dascalii ce sa ii dea sa invete.”	
„Iara el de ce se marea se facea mai cu minte si mai frumos.”	
„Intr-una din zile mergand la vanatoare, vazu o turturica...;lui ii fu mila sa o vaneze.”	
„Fiul imparatului auzind atatea vorbe frumoase despre gainareasa, voi sa o vaza si el.”	
„ ...fiindca-i era rusine feciorului sa rada si sa vorbeasca asa inaintea tatane-sau...”	
„Desi se facuse valva ca feciorul de imparat este indragostit cu o zana, el insa se apara inaintea tatalui sau ca nu stie la sufletul sau nimic.”	
„Acesta porunci la niste credinciosi ai sai ca sa aiba pregatit la indemana cateva cazane cu smoala, sa le fiarba in ziua nuntii si cand va fi seara sa astearna pe drum smoala.”	

Anexa 3

Citeste pasajele de mai jos si precizeaza ce trasatura a personajului ilustreaza fiecare:

Randul 2

Zana Muntilor	**Trasatura**
,,Toata curtea imparateasca lua in nume de bine pe aceasta gainareasa, pentru vrednicia si curatenia ei.”	
,,Ea se purta cu toate slugile cu buna-cuviinta, si nimeni nu cuteza sa-i zica nici da-te mai incolo, pentru ca ea nu le da prilej de gluma.”	
,,Gainareasa, cum vazu pe fiul de imparat, isi arunca ochii asupra-i cu o cautatura asa de mangaioasa si asa de plina de dragoste,dara cu smerenie, incat feciorul de imparat se fastaci [...]”	
,,....gainareasa se ceru si ea de la vataf sa o lase si pe dansa sa se duca la preumblare. Vataful, cam razand, ii zise; <<Ce-i trebuie chelului? Tichie de margaritar>>. Apoi o lasa. Iara ea, inghitind infruntarea, nu zise nimic si pleca.”	
,,...ea era asa de bine facuta, incat ochii tuturor ramasera la dansa.”	
,,Maiastra, daca se namoli in smoala, mai bine lasa condurul acolo decat sa intarzie.”	

Anexa 4

Grupa I

FIŞA DE LUCRU

Citeşte cu atenţie textul!

"A fost odată un împărat – un împărat mare şi puternic, împărăţia lui era atât de mare, încât nici nu se ştia unde începe şi unde se sfârşeşte.

Despre împăratul acesta a fost mers vorba cât e lumea şi ţara cum că ochiul său cel de-a dreapta tot râdea, iară cu cel din stânga tot lăcrăma neîncetat. În zadar se întreba ţara că oare ce lucru să fie acela, că ochii împăratului nu se pot împăca unul cu altul. Dacă mergeau voinicii la împărat ca să-l întrebe, el zâmbea a râde şi nu le zicea nimic. Aşa rămase vrajba dintre ochii împăratului o taină mare, despre care nu ştia nimeni nimic afară de împărat".

Cerinţe:

1. Identifică o formulă specifică basmului, prezentă în textul de mai sus

2. Precizează o trăsătură neobişnuită a împăratului

3. Puneţi "X" în căsuţa corespunzătoare enunţurilor adevărate. Basmul:

☐ are un final nefericit
☐ prezintă înfruntarea dintre forţele binelui şi forţele răului
☐ evenimentele se desfăşoară într-o anumită ordine
☐ este o operă în versuri;

Grupa a II-a

FIŞA DE LUCRU

Citeşte cu atenţie textul!

"A fost odată o ţărancă tânără, frumoasă şi spornică la treabă, Dumitrana. Ştia să cânte de înveselea pe oricine se apropia de dânsa. Şi era sprintenă şi voioasă ca nici una alta.

Dar iată că, un zmeu, care nu găsise nicio zmeoaică să-i fie de nevastă, că toate erau urâte, leneşe şi cicălitoare, se gândi să se însoare cu o pământeancă. Auzind de frumuseţea şi de vrednicia Dumitranei acel zmeu îi trimise tot felul de daruri. Dar copila nici nu voia s-audă. Îşi alese drept mire un flăcău din satul ei, numit Boldur".

Cerinţe:

1. Identifică o formulă specifică basmului, prezentă în textul de mai sus

2. Identifică în textul de mai sus un personaj specific basmului

3. Puneţi "X" în căsuţa corespunzătoare enunţurilor adevărate :

Basmul:

☐ are un final fericit

☐ sunt biruitoare forţele răului

☐ evenimentele nu se petrec în ordinea desfăşurării lor

☐ prezenţa formului de început

Anexa 5

Stabiliţi enunţurile adevărate şi pe cele false cu „A” şi „F”!

1. Modul de expunere predominant în basm este naraţiunea.

2. Acţiunea basmului se petrece în zilele noastre.

3. Personajele reprezintă binele şi răul.

4. Într-un basm există cifre şi obiecte magice.

5. Personajele nu au puteri supranaturale.

6. Basmul are doar formule mediane.

7. Acţiunea se poate structura pe momente ale subiectului.

8. În basm există două tărâmuri diferite.

9. Binele învinge întotdeauna răul.

Anexa 6

Citate pentu ciorchine:

1. “Despre împăratul acesta a fost mers vorba cât e lumea şi ţara cum că ochiul său cel de-a dreapta tot râdea, iară cu cel din stânga tot lăcrămează neîncetat.”

2. “A fost odată o ţărancă tânără, frumoasă şi spornică la treabă, Dumitrana. Ştia să cânte de înveselea pe oricine se apropia de dânsa. Şi era sprintenă şi voioasă ca nici una alta."

3. “Dar iată că, un zmeu, care nu găsise nicio zmeoaică să-i fie de nevastă, că toate erau urâte, leneşe şi cicălitoare, se gândi să se însoare cu o pământeancă. Auzind de frumuseţea şi de vrednicia Dumitranei acel zmeu îi trimise tot felul de daruri. Dar copila nici nu voia s-audă. Îşi alese drept mire un flăcău din satul ei, numit Boldur”.

4. “A fost odată ca niciodată, pe când era lupul căţel şi leul se făcuse miel, de se jucau copiii cu el.”

5. “Dumnezeu să ne ţie, că din poveste înainte mult mai este ...”

6. “Încălecai pe-un lemn, la bine să vă îndemn.”

7. “Şi-nainte cu poveste, că d-aicea mult mai este.”

8. “A fost odată un împărat. Acest împărat avea trei fete.”

9. “Pentru că era un văduv amărât, aruncase toată dragostea lui asupra fetelor sale.
   Într-una din zile, împăratul a întrebat-o pe fata cea mai mare:
   - Fata mea, cum mă iubeşti tu pe mine?
   - Cum să te iubesc, tată? Eu te iubesc ca mierea, răspunse fata.”

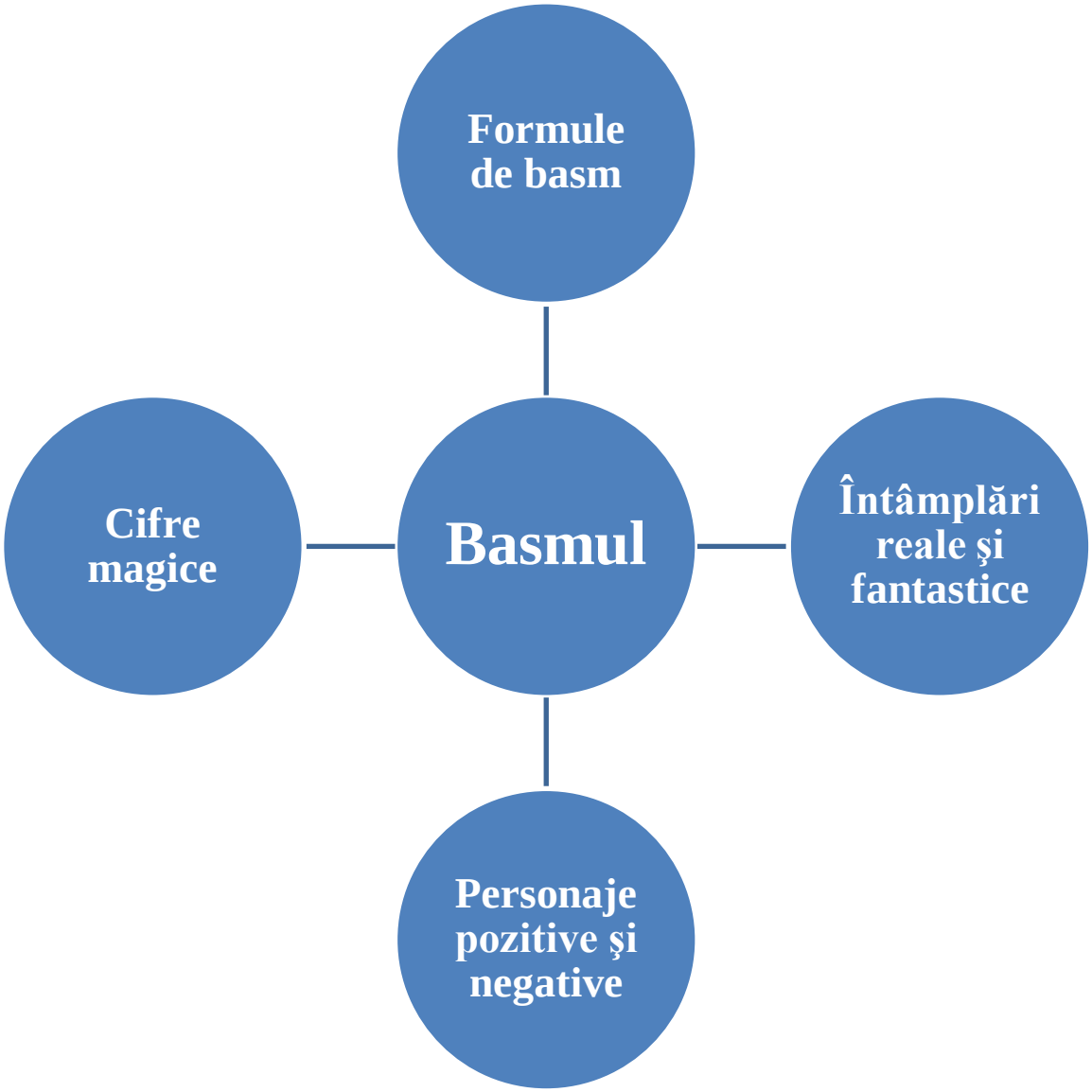
10. “Era odată un împărat puternic şi mare, şi avea pe lângă palaturile sale o grădină frumoasă, bogată de flori, şi meşteşugită nevoie mare.”

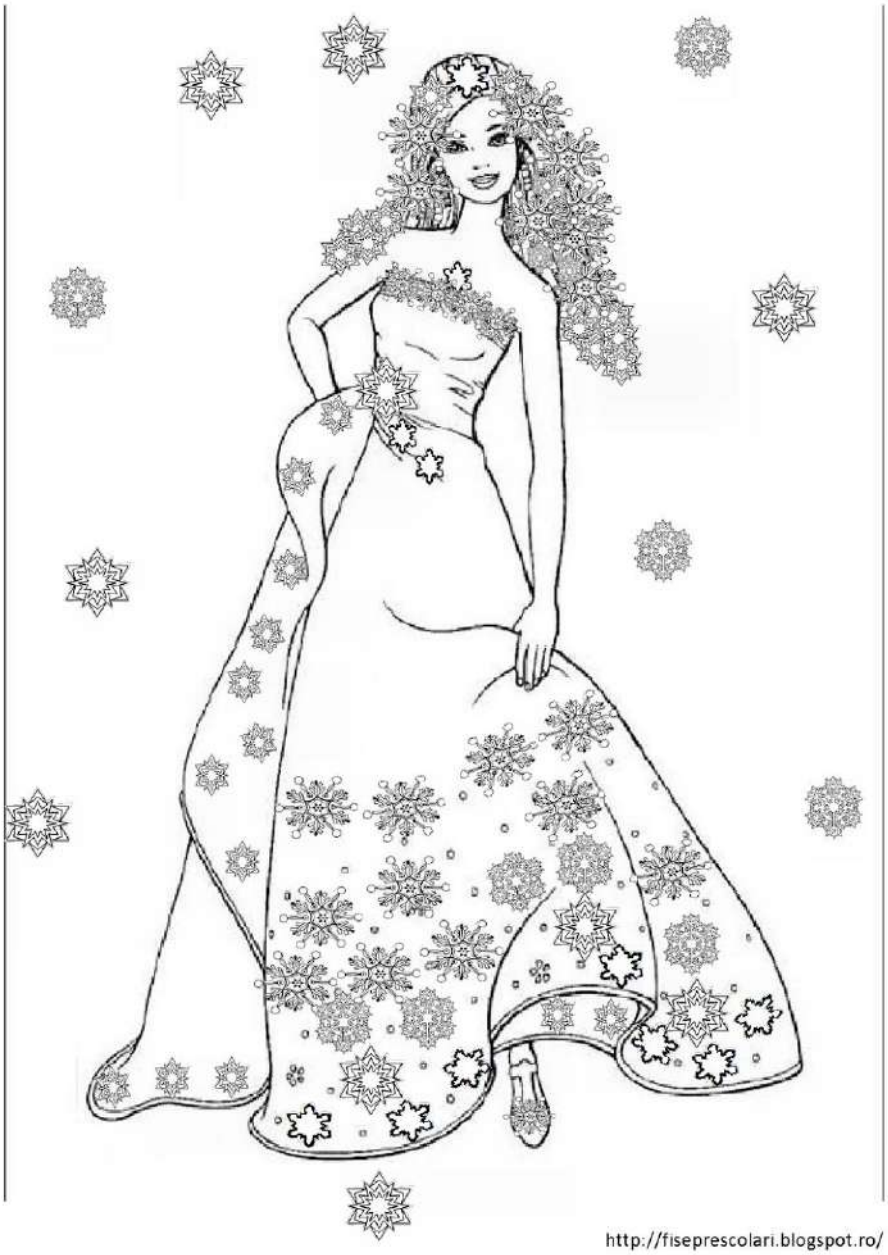
11. “Aşa grădină nu se mai văzuse până atunci p-acolo. În fundul grădinei avea şi un măr care făcea mere de aur şi, de când îl avea el, nu putuse să mănânce din pom mere coapte ...”

12. “Prâslea ajunse pe tărâmul celălalt, se uită cu sfială în toate părţile, şi cu mare mirare văzu toate lucrurile schimbate.”

13. “Fata de împărat dete apă lui Prâslea şi bău, şi prinse mai multă putere; atunci strânse zmeul în braţe, îl ridică în sus, şi când îl lasă jos, îl băgă până la gennuchi în pământ.”

Ciorchinele





http://fisepreșcolari.blogspot.ro/

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC “CAROL I”
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

PROIECT DIDACTIC

“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CAROL I"
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

Unitatea de învățământ: Colegiul Național Pedagogic „Carol I"
Data: 17.05.2024
Prof. Învățământ primar: Popescu Daniela

Clasa: a IV-a
Obiectul de învățământ: Limba și literatura română
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Unitatea de învățare: Călătorind prin lume
Subiectul lecției: Frumoasa România
Tipul lecției: recapitulare

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competenţe specifice vizate:

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

4.1. Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

Obiective operaționale:

O1- să extragă minim patru însușiri concrete dintr-un fragment de text dat;

O2- să prezinte familia/câmpul lexical al unor cuvinte date și diferența dintre cele două;

O3- să enumere cuvinte cu sens opus sau sens asemănător;

O4- să compună un acrostih, pornind de la un cuvânt dat;

O5- să aleagă ortogramele corecte, în diferite contexte.

Strategia didactica:

Metode si procedee didactice: conversația, explicație, exercițiul, jocul didactic, observarea dirijată;

Materiale și mijloace de învățământ: harta turistică a României, tablă magnetică, Cutia României, fișe cu exerciții, coperți personalizate, capsator, capse;

Forme de organizare: frontal, individual.

Metode de evaluare: orală, scrisă, observarea sistematică a comportamentului elevilor.

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CAROL I"
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

Demersul didactic

Nr. CRT	Momentele lecției	OB. OP.	Conținuturile esențializate ale lecției	Strategia didactică			Metode de evaluare
				Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric (1 min)**		Se asigură un climat adecvat începerii activității: se aerisește sala de clasă, se pregătesc materialele didactice necesare.				
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite (1 min)**		Voi propune elevilor să pornim într-o călătorie în frumoasa România, însă în această excursie, toți vor trebui să se implice, deoarece la fiecare oprire avem și o sarcină de lucru. Dacă vom lucra în echipă și vom rezolva toate sarcinile, vom finaliza traseul și totodată vom descoperi lucruri noi și interesante despre fiecare colțișor al țării noastre.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
3.	**Dirijarea învățării (40 min)**	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	Pe tablă va fi atașată harta turistică a României (**Anexa 1**), cu anumite orașe evidențiate. Vom trece prin toate acele locuri marcate în excursia noastră, dar pentru a vedea ce are de oferit fiecare oraș trebuie să rezolvăm exercițiul specific lui. Pe catedră va fi cutia României unde vom avea fișele cu exerciții. Vom pleca din Câmpulung, Argeș și vom extrage din cutie fișa cu denumirea respectivă. Voi împărți elevilor fișele, iar ei vor rezolva	Observarea dirijată Conversația Explicația Exercițiul	Harta turistică a României Tablă magnetică	Frontal Individual	Orală Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

			cerința (**Anexa 2**) pentru a descoperi ce obiectiv turistic ne oferă județul respectiv. Deasemenea, în josul paginii va fi și o imagine cu acel obiectiv. Voi solicita câte un elev pentru a citi cerința, o voi explica, apoi le voi da timp de lucru pentru rezolvare. Voi cere câtorva elevi să citească răspunsul și mă voi asigura că toți elevii au rezolvat corect. Fiecare elev își va păstra fișa. Pe parcurs, vor primi alte fișe pentru fiecare județ (Argeș, Arad, Constanța, Maramureș, Hunedoara, Mureș, Buzău, Giurgiu, Mehedinți și Harghita), pentru care vom proceda la fel. Călătoria se va termina după ce am parcurs toate punctele evidențiate.	Jocul didactic	Cutia României Fișe cu exerciții		Scrisă
4.	**Fixarea și transferul deprinderilor și priceperilor (7 min)**	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	La final, voi capsa fișele elevilor astfel încât să formeze *cartea României*. Voi atașa ca și copertă o pagină personalizată cu numele exploratorului (**Anexa 3**). Fiecare elev își va păstra cartea, după ce a răspuns la o ultimă întrebare: - La ce timp este verbul din propoziția *eu plec*? - Pluralul cuvântului minge este..... - Care este verbul din propoziția *fiul meu este acolo.*? - Dă-mi un exemplu în care să vedem acordul subiectului cu predicatul. - Un pronume personal.	Conversația	Coperți pentru cărțile formate Capse Capsator	Frontal Individual	Orală

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

			- Un verb la timpul trecut. - Ce număr are substantivul flori? Și alte întrebări ce valorifică temele recapitulate.				
5.	**Evaluarea rezultatelor învățării (1 min)**		Voi face aprecieri verbale colective și individuale asupra modului de desfășurare al activității și asupra gradului de implicare al elevilor.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

Anexa 1 harta

Anexa 3- coperta

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

Anexa 2 – fișele cu exerciții

Argeș

Scrie, pe spațiile punctate, familia și câmpul lexical pentru cuvântul ***grădină***.

Familia lexicală:

.....

.....

.....

.....

Câmpul lexical:

.....

.....

.....

.....

Mausoleul Eroilor

Hunedoara

Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru următoarele cuvinte și expresii:

Palat → .....

Școlar → .....

Deștept → .....

A lua-o la sănătoasa → .....

Scrie cuvinte cu sens opus pentru următoarele cuvinte:

Lumină → .....

Bogăție → .....

Lamă → .....

Răsărit → .....

Castelul Corvinilor

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CAROL I"
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

Mureș

Schimbă numărul următoarelor substantive:

Elev →.....

Joc →.....

Vulpe →.....

Propoziție →.....

Bucurie →.....

Genunchi →.....

Copil →.....

Ochi →.....

Codru →.....

Treabă →.....

Cetatea Medievală, Târgu Mureș

Buzău

Se dă textul:

„În râu erau o mulțime de nuferi cu frunze late și verzi care parcă pluteau pe deasupra apei. Frunza care era cea mai departe de țărm era și cea mai mare dintre toate. Broasca s-a dus înot până acolo și a pus pe frunză coaja de alună cu Degețica în ea."

Subliniază cu roșu 3 substantive comune, număr singular, cu albastru un verb la timpul trecut, număr singular, și cu verde un substantiv propriu.

Vulcanii noroioși

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CAROL I"
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

Giurgiu

Creează un acrostih pornind de la unul din cuvintele următoare: TURN, CEAS, GEAM.

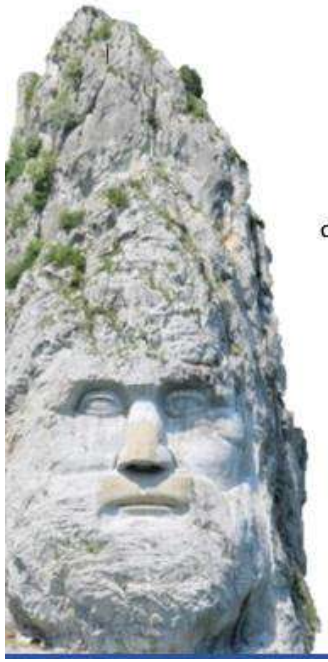
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Turnul Ceasornicului

Mehedinți

Taie cu o linie forma greșită a ortogramelor:

a) Nu cred că **v-ar/var** mai da bani dacă nu munciți.
b) Dacă **ne-am/neam** vedea, nu **ne-am/neam** mai despărți.
c) Vântul **l-a/la** doborât **l-a/la** pământ.
d) Ioana **s-a/sa** îndreptat spre camera **s-a/sa**.
e) **Ai/A-i** cumpărat flori de 8 martie?
f) Aș cumpăra **caș/c-aș** dulce, dar n-am timp să merg, **caș/c-aș** vrea să citesc o carte.
g) **Ai/A-i** curăța pantofii bunicului, e un lucru bun.



Chipul lui Decebal și Podul lui Traian

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CAROL I"
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

Harghita

Se dă textul:

„Se împuținează oastea păsărilor. Nopțile încep să fie mai reci. În loc de rouă, pe frunzele copacilor și pe flori cade bruma.

Arse de brumă, frunzele se veștejesc și cad. Unele abia se mai țin în bătaia aspră a vântului. Ele se scutură și lasă crengile copacilor goale."

Subliniază verbele din textul de mai sus, apoi rescrie-l, folosind verbele la timpul trecut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parcul MINI TRANSILVANIA, Odorheiul Secuiesc

Maramureș

Se dă textul:

Zebra Lola nu era o zebră ca toate celelalte. Avea gâtul mai gros și dungi mai multe decât suratele ei. În plus, lumea știa că, dacă își pune ceva în cap, reușește. Așa se face că, atunci când animalele au auzit că zebra Lola vrea să zboare în cosmos, au știut că acest lucru chiar se va realiza.

Lola a hotărât să meargă în cosmos după ce a văzut un film cu stele și planete. Cel mai mult își dorea să vadă dacă în cosmos există zebre așa, ca ea.

(O zebră în cosmos, Cristina Donovici)

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Cum arăta zebra Lola?

A. Era ca toate celelalte zebre.
B. Era precum toate animalele.
C. Avea gâtul mai gros și dungi mai puține.
D. Nu era o zebră ca toate celelalte zebre.

2. Unde voia să zboare zebra Lola?

A. la munte
B. peste nori
C. lângă Marte
D. în cosmos

Scrie pe spațiul punctat o trăsătură a Lolei ce reiese din primul paragraf.

.....

.....

.....

Cimitirul vesel, Săpânța

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CAROL I"
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

Constanța

Arad

Completează după model:

nu ai minte – n-ai minte

nu îl iert – .....

nu este aici – .....

nu o cert – .....

nu ați venit – .....

îmi este dor –.....

să îi aduc – .....

să o chem – .....

Alcătuiește propoziții folosind cuvintele:

Mie – pronume

.....

.....

.....

Mie – substantiv (sumă de bani)

.....

.....

.....

Mi-e – (mi-pronume, e-verb)

.....

.....

.....

Cazinoul din Constanța

Plaja Ghioroc, Arad

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

PROIECT STEAM

APA -MIRACOLUL VIEȚII

MOTTO:

„Apropie-l pe copil de ştiinţă şi lasă-l să răspundă singur, să şi întemeieze ceea ce ştie, nu peceea ce i-ai spus tu, ci pe ceea ce a înţeles el; să nu înveţe ştiinţa, ci să o gândească. Să-i menţinem trează curiozitatea, condiţiile de a-l apropia de lumea ştiinţei. Să-l stârnim pe copil să observe, săcerceteze şi să descopere.”- J.J.Rousseau

EDUCATOARE : Popescu Daniela

2867

Educația STEAM este extrem de importantă pentru formarea tinerelor generații pentru viitor, care gândesc profund și eficient și care găsesc soluții inedite la cele mai sensibile probleme ale omenirii. Tot ceea ce putem face e să stimulăm interesul copiilor și tinerilor pentru aceste discipline, să le aducem experiențe variate în cadrul a cât mai multor experimente, să le prezentăm cu bucurie și pasiune informații noi.

Învățarea se va baza pe curiozitatea naturală a copiilor permițându-le să participe activ la activități: explorarea, adresarea întrebărilor, manipularea.

Din dorința de a satisface curiozitățile preșcolarilor și de a-i pregăti pentru viitor am căutat idei deosebite și proiecte inovative care să stimuleze interesul copiilor, să le aducă experiențe variate în cadrul a cât mai multor activități.

Titlul activității: *Apa - miracolul vieții*

Grupul de educabili vizat: Preșcolarii cu vârsta cuprinsă între 4 și 5 ani.

Durata lecției/activității: Proiectul *Apa - miracolul vieții* s-a desfășurat pe parcursul a două zile.

Prima zi - Am desfășurat activitatea outdoor *Observăm ploaia*, informații despre proiect și film *Pixi și circuitul apei în natură* (www.youtube.com).

A doua zi am desfășurat activități STEAM în sala de grupă folosind apa .

Mediul de învățare: Activitatea s-a desfășurat atât în interiorul sălii de grupă, cât și în exterior, în curtea grădiniței, pentru observarea ploii. Centrul pentru Științe naturale a fost amenajat astfel încât preșcolarii să observe apa în diferite stări: machetă cu circuitul apei în natură, poster cu poze și informații despre ploaie, instrumente pentru a desfășura experimente: spumă de ras, colorant, pipete, apă, pahar transparent – *Norul de ploaie*;

Competențe/abilități din sfera STEAM:

- *Cunoştinţe despre mediul natural*
- *Numeraţie*
- *Concepte ştiinţifice de bază*
- *Observare*
- *Experimentare*
- *Rezolvare de probleme*
- *Comunicare*
- *Gândire creativă*
- *Colaborare*
- *Curiozitate*

Rezultate așteptate ale învățării: Ce ar trebui să învețe/dezvolte copiii prin această activitate/lecție?

Rezultate așteptate ale învățării/elemente din sfera STEAM

SCIENCE să identifice caracteristici privind circuitul apei in natură și despre proprietățile apei;

TECHNOLOGY să utilizeze laptopul pentru a obține informații privind circuitul apei în natură , vizionare *Pixi și circuitul apei în natură* (www.youtube.com).;

ENGINEERING să folooseasca materialele pentru a construi umbrele de ploaie / adăposturi.

ARTS să realizeze colajul *Apa – miracolul vieții* , folosind materialele puse la dispoziție cu ajutorul unor tehnici de lucru diverse(rupere, lipire, pensulație);

MATHEMATICS să asambleze puzzle-ul respectad ordinea cifrelor notate (1-5)

Subiectele/temele acoperite: Științe, Tehnologie, Inginerie, Artă, Matematică

Metode didactice utilizate: *Inquiry Based Learning (Învățarea bazată pe investigație)*

Resurse/mijloace didactice:

Film online https://www.youtube.com/watch?v=mylCQjryPiU

Materiale necesare:

- planșă informativă despre ploaie;
- machetă cu circuitul apei în natură;
- Instrumente pentru experiment: pahare transparente, spumă de ras, colorant alimentar, pipete etc.;
- Jetoane , reioane colorate, acuarele, pensule, lipicii
- Puzzle imagine reprezentativa tematicii, decupată în 5 fașii , numerotate de la 1la 5

Descrierea activității:

Copiii au observat mediul înconjurător. (vremea ploioasă/precipitațiile - apa). În urma observării libere în natură a fenomenului natural, copiii au au avut curiozități precum ce este ploaia? De unde vine ploaia? Cum ajung picăturile de ploaie în nori?

Copiii au căutat informații în curtea grădiniței, în pliante, prin vizionarea unui film (Pixi – circuitul apei în natură), au studiat macheta cu circuitul apei în natură, au observat apa din cuvă, eu ascultat sunetul ploii etc.

Copiii au primit informații despre modul în care apa circulă in natură prin experimentul – *Picăturile de ploaie*.

Desfăurarea experimentului:

Se umple un pahar mai mare cu apă, iar deasupra se pune un strat generos de spumă de ras. Se nivelează stratul cu o lingură. Se ia cu pipeta colorant alimentar și se picură deasupra norului din spumă de ras. Se continuă adăugarea picăturilor colorate până când "ploaia" începe să cadă din "nor". Ce se întâmplă: Când un nor (care este format din picături mici de apă) acumulează prea multe picături, eliberează excesul de

apă sub formă de ploaie. La fel se întâmplă şi cu spuma de ras, care, la un moment dat nu va mai avea capacitatea să absoarbă picăturile de apă. În acel moment, intervine forța gravitațională care trage apa colorată prin spumă pentru a crea fenomenul de ploaie.

Copiii au propus răspunsuri, explicații și au comunicat rezultatele obținute în urma experimentelor.

Integrarea artelor: Copiii au colorat, au decorat și au asamblat materialele pentru a realiza colajul *Apa –miracolul vieții.* pe fond muzical https://www.youtube.com/watch?v=YS78IPPRH4E

Integrare Activitate matematica: Copiii au asamblat un puzzle, imagine reprezentativa tematicii, decupată în 5 fașii , numerotate de la 1 la 5.

Feedback și evaluare: Evaluarea activității s-a realizat printr-un joc numit *Mingea călătoare,* prin intermediul căruia copiii au avut posibilitatea să împărtășească impresii despre proiect (activitatea preferată desfășurată, informații legate despre tematica studiată, etc).

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educația timpurie,* Ministerul Educației Naționale – 2019;
- *Experimente științifice pentru copii*, Editura Aramis – 2018;
- https://www.youtube.com/watch?v=mylCQjryPiU

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială George Bacovia

Profesor diriginte: Popescu Marilena Silvana

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Manual: Consiliere și dezvoltare personală, clasa a VII-a, Editura Litera

Capitolul III: *Managementul învățării*

Lecţia : *Călătoria noastră – Reușită sau eșec?*

Tipul lecției: Lecţie de transmitere şi însușire de noi cunoștințe

Durata lecţiei: 50 de minute

Competenta generala:

3. Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

Competente specifice:

3.1. Integrarea în programul zilnic a unor rutine privind autodisciplina și stilul de viață sănătos

3.2. Raportarea reflexivă și constructivă asupra reușitelor și nereușitelor în învățare

Obiectivele operaţionale:

La sfârşitul lecției elevii vor fi capabili :

O1 - să definească conceptele de învățare, eșec și reușită;

O2 - să identifice termeni și emoții caracteristice conceptelor de succes și eșec;

O3 - să identifice situațiile de reușită în învățare;

O4 – să cunoască pașii necesari pentru îndeplinirea unui obiectiv;

O5 – să-și identifice resursele personale/calitățile care o să-i ajute la îndeplinirea obiectivelor;

O6 - să vizioneze materialul video ***“ Failure Is Part of Success”***, si sa răspundă la întrebări;

O7 - să înțeleagă legătura dintre succes și eșec și cum ne folosim de insucces pentru a reuși;

Strategii didactice :

Metode şi procedee: *joc didactic **”Ghicește persoana”** ,conversația, explicația, exercițiul, , vizionare material video **Failure Is Part of Success**, personalizarea;*

Mijloace de învățământ: *prezentare power point, material video **“ Failure Is Part of Success”**, fisa **„Eșec și succes”** , fisa “**Visul meu”**, laptop, videoproiector;*

Forme de organizare: *frontală, elev-elevi, individuală, pe grupe;*

Evaluare: .Anexa 3 „***Descoperă mesajul secret”***

BIBLIOGRAFIE & SITEOGRAFIE:

1. *Material video “ Failure Is Part of Success”:*https://www.youtube.com/watch?v=bujIb_sQZvQ&ab_channel=TEDxTalks
2. Programa școlară pentru disciplina *CONSILIERE ŞI DEZVOLTARE PERSONALĂ- nr. 3393 / 28.02.2017;*
3. Manual *Consiliere si dezvoltare personala*, clasa a VII-a, Editura Litera;
4. www.didactic.ro ;
5. *Îndrumar de dirigenție*, autori Mirela Comșa, Maria Puia, Editura Niculescu, Bucureşti, 2007;
6. *Consiliere şi orientare*, autori Daniela Sălăgean, Steliana Eliade, Editura Eurodidact, Cluj-Napoca, 2007;
7. *Ora de dirigenție*, autori Elena Irimie, Monica Robea, Mircea Ionel, Tribuna învățământului, Bucureşti, 1993.

SCENARIUL DIDACTIC

EVENIMENTELE LECŢIEI	Ob. op.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Timp	STRATEGII DIDACTICE		
					Metode	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare
1. MOMENT ORGANIZATORIC 2’		Dirigintele pregătește materialele necesare orei de dirigenție, face prezenta si se rezolvă micile probleme dacă este cazul.	Elevii îşi pregătesc ce necesare orei de dirigenție.	2’	conversația explicația	-	frontală
2. SPARGEREA GHETII 5’	O3	Pentru a destinde atmosfera și a stabili o stare de bine, elevii participă la jocul didactic: **„Ghicește persoana”.** Ei trebuie să împărtășească colegilor două/ trei calități ale unui coleg, iar ceilalți trebuie să ghicească numele. (Ex. este foarte bun la matematică, este foarte bun sfătuitor, joacă foarte bine baschet)	Elevii participă cu interes.	5’	Conversația joc didactic „Ghicește persoana”.	-	frontală
3. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR OPERATIONALE 3’	O1	Prof. diriginte prezinta titlul și obiectivele lecției: „Călătoria noastră - Reușită sau eșec” Se definesc termenii: Învățare, succes, eșec. Diriginta clasei prezintă principalele teme de discuție ale lecției: reușită personală, viziune asupra reușitei personale, viziune asupra eșecului.	Elevii conștientizează obiectivele lecției	3’	Conversația	Laptop Prezentare power point	frontală

4.. DIRIJAREA PROCESULUI DE CONSOLIDARE A CUNȘTINTELOR 30’		Sunt prezentate câteva enunțuri din manual. Elevii sunt rugați să identifice dacă acestea sunt situații de reușită în învățare**.** **Activitatea 1** **Furtună de idei** Clasa este împărțită în grupe de câte doi copii și fiecare grupă va completa ANEXA 1. Ideile relevate sunt notate pe un flipchart. Diriginta clasei prezintă ce trebuie să ai în vedere când țintești spre reușită în învățare. **Activitatea 2** **Mașina timpului** Diriginta propune un exercițiu care să investigheze propriile nevoi, dorințe și mai ales scopurile personale ale elevilor. „Imaginați-vă că vă urcați în mașina timpului și călătoriți în viitor spre o destinație știută doar de voi. Ca să ajungeți la destinație va trebui să străbateți un traseu temporal personal presărat cu obstacole. Poate că va fi nevoie să faceți opriri. Pentru a ajunge cu bine la destinație aveți nevoie de valiza cu resursele personale sau *bagajul personal* cu care plecați la drum. Pe parcurs va trebui să rămâneți concentrați pe obiectivul vostru, de aceea vă rog să scrieți pe indicatoare ce credeți ca vă va ajuta pe parcurs.” Elevii completează individual ANEXA 2, și cei care doresc o prezintă în fața colegilor. Diriginta clasei prezintă clasei pașii necesari pentru îndeplinirea unui obiectiv. **Activitatea 3** **Vizionare film** https://www.youtube.com/watch?v=bujIb_sQZvQ&ab_channel=TEDxTalks	Elevii citesc enunțurile și răspund sub îndrumarea profesorului. Elevii completează în cele două rubrici ale tabelului ideile/ cuvintele/ emoțiile despre reușită și eșec în învățare. Elevii ascultă ideile prezentate Elevii ascultă ideile prezentate Elevii completează individual Anexa 2 și o expun în fața clasei Elevii ascultă ideile prezentate Elevii urmăresc filmul și răspund sub îndrumarea profesorului	10’ 10’ 10’	Conversație Brainstorming Expunere Personalizare Expunere Observație	Manual Consiliere și orientare, editura Litera pag.52 Anexa 1 Videoproiector Anexa 2 Videoproiector Videoproiector	Frontală Pe grupe Frontală Individual Frontal Frontal

O2
O3
O4
O5

	O6 O7	Dirigintele pune întrebări pe marginea materialului vizionat. Dirigintele prezintă pașii necesari în gestionarea eșecului.	Elevii ascultă ideile prezentate		Conversație dirijată Expunere		Elevii ascultă ideile prezentate
5. EVALUAREA 6’	O7	Elevii grupați în perechi de câte doi descoperă mesajul secret din Anexa 3, mesaj care concluzionează lecția. Discuții pe seama mesajului.	Elevii completează pe perechi Anexa 3 Elevii citesc răspunsurile.	6’	Joc didactic	fisa *„Descoperă mesajul secret”*	Individual
6. ASIGURAREA FEEDBACK- ULUI 6’		Profesorul împreună cu elevii face aprecieri asupra activității. De asemenea, caracterizează activitatea elevilor prin aprecieri pozitive și încurajatoare. Elevii fac aprecieri asupra lecției cu ajutorul cu ajutorul unor stickere pe care vor scrie aspectele pozitive sau negative ale lecției.	Aprecieri verbale	6’	Aprecieri verbale		Frontal Individual

ANEXA 1

Notați cuvintele/ideile care au legătură cu reușita și eșecul în învățare

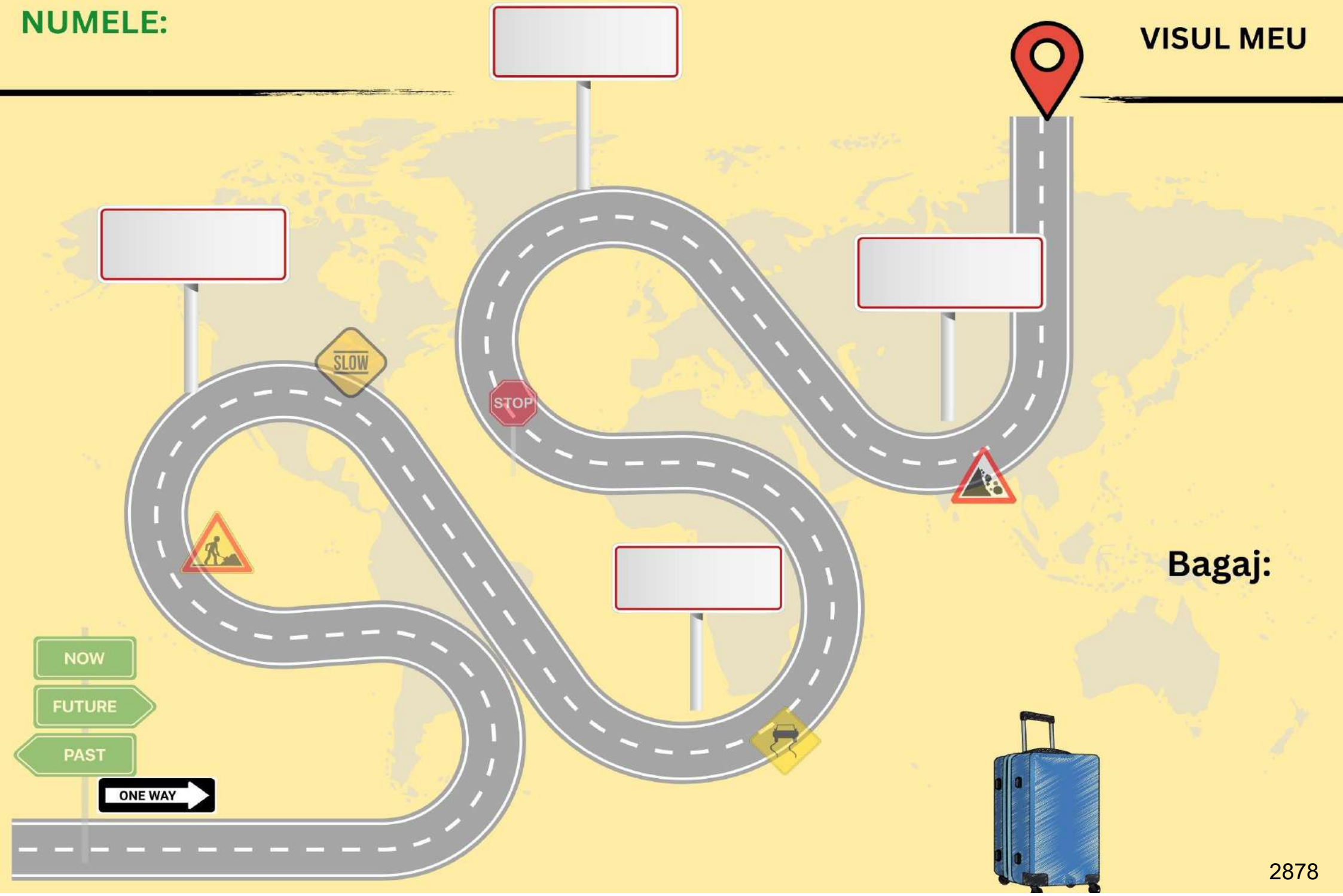
ECHIPA:

REUȘITĂ &	EȘEC

ANEXA 2

NUMELE:

VISUL MEU



Bagaj:

Echipa: _____

Descoperă mesajul

Folosește indiciile pentru a descoperii mesajul

Idincii

15	5	9	13	20	2	17	4	11
a/ă/â	b	c	d	e	f	g	h	i/î

16	31	29	54	68	18	22	3	34
j	k	l	m	n	o	p	q	r

71	43	32	67	1	19	50	93
s/ș	t/ț	u	v	w	x	y	z

Mesaj

32	68	20	18	34	11

9	15	71	43	11	17	11

32	68	20	18	34	11

11	68	67	20	43	11

Explică mesajul

_____

_____

PROIECT DIDACTIC

Prof. Popescu Monica

Liceul "Matei Basarab" Craiova, Județul Dolj

FIRMA DE EXERCIȚIU – TEORIE ȘI PRACTICĂ

Modulul: FIRMA DE EXERCIȚIU

Clasa: XI - XII

Profesor: POPESCU MONICA

Programa aprobata prin OMEN: Anexa nr. 1 la OMEN nr. 3501 din 29.03.2018

TEMA: IDENTITATEA VIZUALĂ A FIRMEI DE EXERCIȚIU

MODULE ASOCIATE

CLASA a XI-a	CLASA a XII-a
ADMINISTRAREA FIRMEI	**NEGOCIERE ŞI CONTRACTARE**
MARKETING	**POLITICI DE MARKETING**
CONTABILITATE	**ANALIZĂ ECONOMICO-FINANCIARĂ**

ARGUMENT: Firma de exerciţiu este o metodă didactică modernă, care are ca scop dezvoltarea competenţelor antreprenoriale ale elevilor prin simularea proceselor interne desfăşurate într-o firmă reală şi a relaţiilor sale cu alte firme şi instituţii. Metoda „firma de exerciţiu" se caracterizează prin două aspecte definitorii:

– Virtual: nu există bani şi nu există bunuri

- Real: se respectă uzanţele comerciale, fluxul informaţioanal, documetele şi circuitul documentelor. Astfel această metodă permite redarea cu grad diferit de complexitate a proceselor care se efectuează în activitatea economică reală precum şi reprezentarea transparentă a acestor activităţi pentru procesul de predare.

TEMA: IDENTITATEA VIZUALĂ A FIRMEI DE EXERCIȚIU

1.Elemente specifice identității vizuale: antet, siglă, slogan, misiune, viziune etc.

2.Modalități de promovare a identităţii vizuale la nivel de întreprindere.

2880

SCOP*:* Dobândirea de abilități anteprenoriale, perfecționarea comportamentelor profesionale și totodată identificarea potențialului propriu al elevilor.

OBIECTIVE:

Obiective pedagogice

• Sa dezvolte competențe personale (eficiența la locul de muncă, flexibilitatea, proactivitatea, orientarea spre rezultate, seriozitatea, comportamentul adecvat, dorința de a învăța continuu, managementul timpului) cu scopul eficientizarii activitații la nivel de firmă

• Să dezvolte competențe sociale (comunicare interpersonală, lucru în echipă, rezolvarea de probleme, leadership) pentru dezvoltarea activitații profesionale

Obiective economice

• Să anticipeze nevoile clienților promovând o oferta corespunzatoare

• Să dezvolte strategii de marketing adaptate unor segmente specifice de piață

• Să identifice propria poziție în cadrul firmei

• Să gestioneze corespunzator resursele umane ale firmei.

TIMP: 2-3 ORE

GRUP ȚINTĂ: elevi din clasele XI și XII

MODUL DE ORGANIZARE: grupe de 5-6 elevi

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI:

- pentru activitatea comercială: cercetarea pieţei, strategia de reclamă, expedierea de materiale de marketing, planificarea şi promovarea vânzărilor, întocmirea statisticilor de vânzări, gestiunea stocurilor;
- pentru activitatea de personal: recrutare, selecţie, angajare, salarizare, promovare, perfecţionare;
- pentru activitatea financiar contabilă: planificarea profitului, stabilirea costurilor, procesarea şi înregistrarea operaţiilor de aprovizionare şi vânzare, efectuarea plăţilor, corespondenţa cu administraţia financiară;
- pentru activitatea de secretariat: procesarea intrărilor/ ieşirilor de poştă, administrarea bazei de date, stabilirea de contacte, organizarea arhivei.

METODE ȘI PROCEDEE

- metoda - ”firma de exercițiu” – FE SWEET SENSATION SRL, THE SWAN HOTEL SRL
- Învățarea prin cooperare – lucrul în echipă

- Jocul didactic de exersare a cunoștințelor asimilate, de creație, de cunoaștere a realității inconjurătoare, de formare/ consolidare a unor deprinderi.

CUNOȘTIINȚE DOBÂNDITE ANTERIOR:

- Elevii cunosc cadrul legidlativ prin care funcționează societățile comerciale în România
- Elevii cunosc tipurile de structuri organizatorice

MIJLOACE, MATERIALE, ECHIPAMENTE panouri publicitare, catalog firma de exercițiu, carți de vizită, pliante, flyere, steguleț, alte materiale publicitare

STRATEGII

1. Înregistrarea FE SWEET SENSATION SRL, THE SWAN HOTEL SRL pe site-ul **www.cndipt.ro**

2. Stabilirea rolului fiecărui elev în firmă: manager, șef de compartiment, agenți,contabil, secretar, etc

3. Delimitarea sarcinilor fiecăruia (fiecare îndeplinește sarcini specifice postului pentru care a fost selectat)

4. Stabilirea unui termen limită pentru etalarea materialelor realizate

5. Desfășurarea propriu-zisă a activității în cadrul ”Expoziției Firmelor de Exercițiu din Liceul Matei Basarab, Craiova”

FORME DE EVALUARE ȘI FEEDBACK:

- Elevii spun că lucrul în echipă îi responsabilizează mai mult și pot, astfel, să își realizeze sarcinile mai ușor;
- Simulăm elemente ale activităților din firmele reale și putem să ne familiarizăm mai ușor cu ceea ce vom face la locul de muncă viitor;
- Ne dezvoltăm abilitățile personale și putem, în viitor, să devenim antreprenori;
- Activitatea la firma de exercițiu este mai relaxantă, nu urmărește tiparul unei lecții obișnuite, ceea ce face ca munca să fie mai distractivă.

FIȘA DE LUCRU

IDENTITATEA VIZUALĂ A FIRMEI DE EXERCIȚIU

1.Elemente specifice identității vizuale: antet, siglă, slogan, misiune, viziune etc.

IDENTITATEA VIZUALĂ

Ea reprezintă toate imaginile și informațiile grafice care exprimă cine este un brand și îl diferențiază de toate celelalte. Cu alte cuvinte, descrie tot ce pot vedea fizic clienții, de la logo până la designul interior al unui magazin.

Adesea, identitatea vizuală culminează cu dezvoltarea unui ghid de brand, care oferă instrucțiuni consistente cu privire la modul în care afacerea ar trebui să fie reprezentată vizual în orice moment și în orice situație.

SCOPUL IDENTITATII VIZUALE ESTE:

- de a crea o emoție privitorului
- ea unifică toate aspectele unei afaceri prin imagini coerente
- detaliază posibililor clienți informații privind serviciile sau produsele pe care afacerea le oferă.

CARE SUNT ELEMENTELE CARE FORMEAZĂ IDENTITATEA VIZUALĂ?

Grafica

În contextul identității vizuale, sunt elemente de imagine desenate cum ar fi un logo, iconițe sau chiar ilustrații.

Fontul

Tipografia este forma sau stilul textului pe care îl utilizați în branding. Există multe tipuri diferite de fonturi și fiecare poate avea un efect diferit asupra vizualizatorului, incluzând diferite grade de lizibilitate.

Paleta de culori

Culoarea este utilizată pentru a identifica un brand printr-o schemă. În general nu se recomandă mai mult de trei culori și câteva dintre nuanțele acestora. Aceasta înseamnă că brandurile nu folosesc pur și simplu roșu sau verde, ci bordeaux sau mint green. Atunci când sunt utilizate corect, culorile pot genera unele dintre cele mai puternice răspunsuri emoționale la privitor.

Imaginile

Aici designerii trebuie să organizeze doar acele imagini care sunt reprezentative pentru personalitatea brandului și, cel mai important, pentru clienții săi.

2883

Sarcini de lucru:

Realizați variante de sigla și slogan pentru firma voastră de exercițiu

SIGLĂ

SLOGAN

"SATISFACȚIA OASPEȚILOR ESTE SPECIALITATEA NOASTRĂ"

BIBLIOGRAFIE

1. Ștefănescu Mihaela - ***Ghidul firmei de exercițiu, cea mai bună practică*** – editura Didactică și pedagogică RA, 2012

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: Popescu Roxana-Emilia

Şcoala Gimnazială "George Gârda" Mănăştiur, jud. Timiş

CLASA: a II– a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului- MEM

UNITATEA TEMATICĂ: „Farmecul iernii"
SUBIECTUL: Înmulțirea numerelor naturale (0-100)

FORMĂ DE REALIZARE : activitate integrată – MEM – Matematică și explorarea mediului
CLR – Comunicare în limba română
MM – Muzică și mișcare

TIPUL LECŢIEI: recapitulare/sistematizare

SCOP: Sistematizarea noțiunilor privind înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-100;

COMPETENȚE SPECIFICE:

MEM

1.5. Efectuarea de înmulțiri în concentrul 0-100;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a x b =?, în concentrul 0-100;

CLR

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

MEM O1 Să efectueze oral și în scris înmulțiri în concentrul 0-100;

O2 Să aplice algoritmul de calcul în exerciții;

O3 Să rezolve probleme, aflând operațiile din expresii matematice;

O4 Să utilizeze un limbaj matematic adecvat în rezolvarea de exerciții și probleme;

CLR O1 Să citească în ritm propriu enunțurile date;

I RESURSE METODOLOGICE:
STRATEGII DIDACTICE:

A) METODE ŞI PROCEDEE:

- conversaţia, explicaţia, exerciţiul, ciorchinele, problematizarea,
- metoda cadranelor, jocul, Wordwall.

TRATARE DIFERENŢIATĂ: întrebări individualizate, exerciţii individualizate

B) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

- fişe de lucru, joc online, telefon, laptop, internet (Wi-fi), Google Meet calculator;

C) FORME DE ORGANIZARE:

- On-line, frontal, pe grupe, individual;

B) **Durata lecţiei**: 30 minute (on-line) – Google Meet

D) FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale, probe orale/scrise, stimulente, autoevaluare;

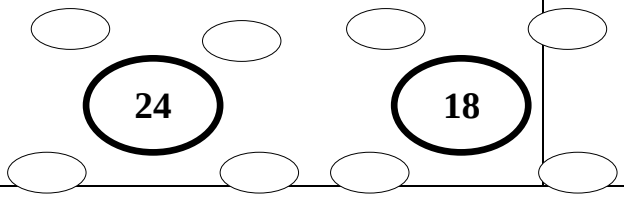
BIBLIOGRAFIE:

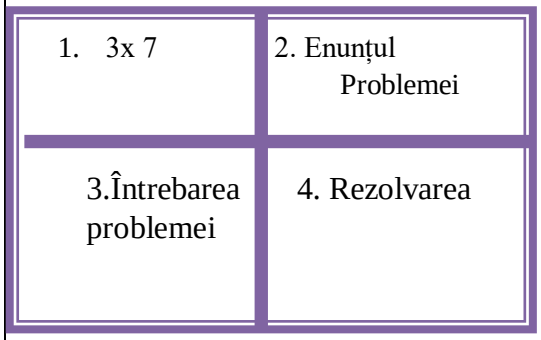
Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013.

M. Neagu – C. Petrovici – Elemente de didactica matematicii în grădiniţă şi în învăţământul primar, Editura PIM, Iaşi, 2002;

Jucan,D.Chiş-,,Ghid de practică pedagogică în învăţământul primar şi preşcolar", Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	METODE ŞI PROCEDEE	OB.	MATERIAL DIDACTIC	FORME DE ORG.	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Pregătirea materialului necesar desfășurării lecției. Trimiterea link-ului de acces pe platforma : Google Meet, către elevi. Accesul acestora și intrarea în on-line la lecție.	conversaţia		materialele necesare lecției; Laptop; Telefon; Google Meet; Internet	frontal	
2. Captarea atenţiei	Joc matematic (Wordwall) https://wordwall.net/resource/10101978	conversaţia explicaţia		Wordwall	individual	Probă orală capacitatea de concentrare a atenţiei Aprecierea răspunsurilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Anunţ tema lecției (Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-100), tipurile de exerciţii, obiectivele pe înţelesul elevilor, modul de lucru.	conversaţia explicaţia			frontal	Capacitatea de înţelegere a obiectivelor
4. Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	CALCUL ORAL a) Află dublul numerelor 6, 4, 8, 9. b) Află triplul numerelor 3, 5, 7, 8. c) Măriți numărul 4 de 6 ori, numărul 7 de 8 ori, numărul 9 de			Laptop; Telefon; Google Meet; Internet		Probă orală capacitatea de a efectua înmulțiri orale

	4 ori. d) Află produsul vecinilor numărului 3, numărului 5, numărului 8. e) 2x2x6=, 3x2x5=, 3x3x7=, 2x5x8=. Elevii vor lucra diferențiat, iar la fiecare exercițiu rezolvat corect vor primi aprecieri. 1. Calculează prin adunare repetată: 2x 7 =_____ 4 x 8 =_____ 6x 3 =_____ 5 x 9 =_____ 7x 7 =_____ 7 x 6 =_____ 9x 0 =_____ 6 x 4 =_____ 3 x 9 =_____ 8 x 8 =_____ 2 x 3 x 8 =_____ 3 x 3 x 5= _____ 2.Grupează factorii, apoi calculează: 3 x5x2= 6x3x3= 2x4x2= 3.Găsește perechi de numere corespunzătoare produsului dat:  	conversaţia explicaţia exercițiul explicaţia exercițiul		Fișă de lucru fișă	frontal individual frontal	observare sistematică Probă scrisă capacitatea de a efectua operații matematice Capacitatea de a identifica operații după expresii matematice date Capacitatea de a identifica factorii unui produs dat

	4.Află suma dintre produsul numerelor 3 și 9 și produsul numerelor 6 și 7. 5.La produsul numerelor 7 și 4 adaugă triplul numărului 8. 6.Formulează întrebarea pentru a rezolva problema printr-o operație: Într-un parc se plimbau 9 copii și de 7 ori mai mulți adulți.	ciorchinele conversaţia explicaţia exercițiul probleatizarea		Laptop; Telefon; Google Meet; Internet	individual	Observarea sistematică Probă scrisă capacitatea de a rezolva o problemă Aprecierea răspunsurilor
5. Realizarea feed-back-ului		Metoda cadranelor exercițiul problematizarea		Fișă de lucru Laptop; Telefon; Google Meet; Internet	pe grupe	Capacitatea de a compune o problemă Aprecierea răspunsurilor
6. Evaluare	Fac aprecieri generale şi individuale privind participarea elevilor la oră.	conversaţia explicaţia			frontal	

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Popescu Tamara - Vasti

DATA:

CLASA: a XI-a

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

DISCIPLINA: Limba și literatura română

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

SUBIECTUL LECŢIEI: Prelungiri ale romantismului și clasicismului: „De demult...” de Octavian Goga

TIPUL LECŢIEI: de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETENŢE GENERALE

1.Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;

2.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată ;

3.Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;

4.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

COMPETENŢE SPECIFICE

1.1.Identificarea particularităţilor şi a funcţiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte

1.2.Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise

2.3. Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate

3.3 Argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

VALORI ŞI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române;
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi.

COMPETENȚE DERIVATE

CD 1. Să recunoască trăsăturile sămănătoriste și poporaniste

CD 2. Să definească noțiunea de mesianism

CD 3. Să prezinte tema și motivele literare ale poeziei

CD 4. Să identifice structura și compoziția textului poetic

CD 5. Să explice sensul denotativ și conotativ al unor expresii

CD 6. Să evidenţieze figurile de stil şi rolul acestora în comunicarea ideilor poetice

STRATEGII DIDACTICE

a). Metode si procedee: conversatia euristică, explicaţia, problematizarea, exercițiul, diagrama Fishboning, copacul sentimentelor;

b). Mijloace: tabla, manualul, fişe de lucru;

c). Resurse: capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare;

d). Forme de organizare a clasei: activitatea frontală, activitatea independentă, activitate pe grupe

MATERIAL BIBLIOGRAFIC

1. Vistian Goia, *Didactica limbii şi a literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
2. Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu – Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, 2003
3. Constantin Parfenie, *Metodica studierii limbii si literaturii române in scoală*, Ed. Polirom, 1999
4. Emanuela Ilie, *Didactica Literaturii. Metode*, Editura Panfilius, Iaşi, 2006
5. Mihaela Secrieru, *Didactica limbii române*, Iaşi, 2004
6. Gabriela Duda, *Analiza textului literar*, Humanitas Educaţional, 2002
7. Manual Limba și literatura română, clasa a XI-a Editura *ART*

Etapele lecţiei/Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
			Forme de org. a învăţării	Resurse materiale	Resurse procedurale	
1. Organizarea clasei 1 min.	Notarea absenţelor, stabilirea ordinii, asigurarea celor necesare lecţiei.	Își pregătesc materialele necesare și temele pentru verificare.	Frontal	Catalogul	Conversaţia	
2.Anunţarea obiectivelor lecţiei 2 min.	Profesorul anunţă titlul, scopul şi obiectivele (competențele derivate) lecţiei: Scopul activităţii este consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor acumulate în lecţiile anterioare, exersarea deprinderilor de analiză literară şi antrenarea operaţiilor gândirii.	Elevii urmăresc cu atenţie anunţarea obiectivelor şi îşi notează titlul în caiete.	Frontal	Caietele Fișa cu textul		
3.Evocare 7 min.	Profesorul îi anunță pe elevi că astăzi vor începe lecția printr-un exercițiu auditiv: vor asculta poezia *La noi* de Octavian Goga în interpretare lui Lucian Dumbravă timp în care vor nota pe un bilet sentimentele și trăirile eului liric pe care le-au identificat în poezie. .	Elevii ascultă poezia și notează pe bilețele sentimentele și trăirile eului liric pe care le-au identificat în poezie.	Frontal	Mijloace media	Audiția, Conversaţia, Expunerea	Observare sistematică a elevilor şi acordarea de calificative verbale

4. Realizarea sensului: consolidarea cunoștințelor despre s sămănătorism și poporanism 35 min.	Profesorul le cere elevilor să prezinte câteva trăsături definitorii ale poeziei lui Octavian Goga și să-l încadreze într-o orientare literară. Se prezintă conceptul de mesianism. Profesorul anunță elevii că vor folosi biletele din cutiuța cu surprize pentru a putea completa cele două diagrame Fishboning, corespunzătoare celor două curente literare: sămănătorismul și poporanismul. Fiecare elev va alege un bilețel și va citi informația, va rezolva cerința iar dacă recunoaște o trăsătură a uneia dintre cele două mișcări literare (sămănătorism sau poporanism), va atașa bilețelul cu răspuns pe diagrama Fishboning (anexa 1). Apoi vor completa și fișa personală pe care au primit-o.	Elevii îl încadrează pe Octavian Goga în sămănătorism și poporanism, orientări literare ce apar ca o prelungire a romantismului și a clasicismului. Elevii vor explica noțiunea de mesianism așa cum apare în poezia lui Octavian Goga. Fiecare elev ia din cutiuță un bilețel, rezolvă oral cerința și dacă identifică o trăsătură a sămănătorismului sau poporanismului atașează biletul cu răspuns pe diagramă.În același timp completează și fișa personală pe care au primit-o.	Activitate frontală și individuală.	. Fișa de lucru 1	Conversaţia euristică Expunere şi argumentare orală Problematizarea	Observarea sistematică, acordarea de calificative verbale
	Elevii sunt anunţaţi că vor primi o fișă de lucru pe care o vor rezolva pentru a identifica elementele de structură, compoziție și limbaj ale poeziei *De demult…*	Elevii primesc fișa de lucru și rezolvă exercițiile prin care consolidează noțiunile specifice orientărilor literare sămănătoriste și poporaniste. Ei vor lucra câte un item de pe fișă în grupe de trei, după care vor prezenta răspunsurile în clasă, și toți elevii vor completa fișa.	Activitate pe grupe	Fișa de lucru 2	Conversaţia euristică Expunere şi Argumentare orală	Observarea sistematică, acordarea de calificative verbale

5.Reflecție 5 min.	Profesorul le cere elevilor să completeze floarea sentimentelor și a trăirilor așa cum reiese din poezia *De demult...* de Octavian Goga	Elevii completează floarea sentimentelor cu trăirile specifice eului liric, identificate în poezia analizată în clasă.	Activitate frontală.			
6. Enunțarea temei pentru acasă 2 min.	Elevii au de alcătuit un eseu în care să argumenteze că Octavian Goga este reprezentantul mesianismului poetic pornind de la următoarea afirmație: *”Eu, grație structurii mele sufletești, am crezut totdeauna că scriitorul trebuie să fie un luptător, un deschizător de drumuri, un mare pedagog al neamului...” (O.Goga,* Discursuri – Fragmente autobiografice)	Elevii își notează tema pentru acasa pe caiete.	Activitate individuală	Caietele		

ANEXA 1

FIȘĂ DE LUCRU

1. Ce curente literare au coexistat la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea?
2. Ce mișcări literare s-au format la începutul secolului al XX-lea?
3. Orientarea literară, organizată în jurul revistei *Sămănătorul* s-a numit...
4. Alexandru Vlahuță, George Coșbuc și Nicolae Iorga au fost coordonatorii mișcării literare...
5. Mișcarea literară apărută ca o reacție la modernism și industrializarea societății...
6. Prezintă viața satului într-un mod idilic...
7. Satul este considerat *vatra spiritualității românești...*
8. Mediul citadin este spațiul pierzaniei și al degradării.
9. Promovează valorificarea specificului național...
10. Scenele de violență reprezintă expresia instinctelor umane.
11. Exploatează valorile etice, de multe ori în defavoarea celor estetice...
12. Mișcarea literară construită în jurul revistei *Viața românească*...
13. Garabet Ibrăileanu, coordonatorul revistei ...
14. Revista *Viața românească* a apărut în anul...
15. Atitudine critică față de transformările din societatea contemporană a timpului.
16. Simpatie față de popor...
17. Promovează ideea de emancipare a țărănimii prin accesul la cultură...
18. Refuză orice tip de idealizare a vieții...

19. Calistrat Hogaș, Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, au reprezentat mișcarea literară...
20. George Coșbuc, Duiliu Zamfirescu, Octavian Goga și Mihail Sadoveanu au reprezentat mișcarea ...
21. Țăranul plecat de la sat la oraș trăiește drama dezrădăcinării.
22. Țăranul este o persoană robustă cu instincte puternice și sănătoase și cu o mare bucurie de a trăi.
23. Literatura trebuie să se inspire din trecut și să evoce satul românesc, singurul depozitar al tradiției autentice.
24. Cine este autorul următoarelor gânduri: *eu am văzut în țăran un om chinuit al pământului?*
25. Curent literar ce promovează condiția omului de geniu...
26. Cine a fost numit *un romantic întârziat?*
27. Antiteza este un procedeu literar specific curentului ...
28. Curent literar în care tema timpului are două valențe (universal, cosmic, incomensurabil și timpul efemer măsurabil)...
29. Manifestă atitudine de simpatie față de trecutul istoric valoros, în antiteză cu prezentul nesemnificant...
30. Portretul preotului și al dascălului este reprezentativ în poezia lui...

ANEXA 2

1. Comentează titlul poeziei *De demult...*

2. Identifică tema poeziei și comentează motivul literar central al textului *De demult...* de O. Goga.

3. Identifică secvențele lirice ale poeziei și prezintă mesajul fiecărei secvențe.

4. Identifică fragmentul care aparține stilului epistolar și precizează formula de introducere și cea de încheiere.

5. Comentează rolul preotului și identifică în poezie elemente specifice vieții religioase.

6. Argumentează că poezia este o elegie.

PROIECT DIDACTIC

Limba și literatura română

Data: **Clasa *a III-a***
Unitatea de învățământ:
Aria curriculară*: Limbă și comunicare*
Disciplina: *Limba și literatura română*
Unitatea tematică: *Spectacolul Naturii*
Subiectul lecției: *Verbul*
Tipul*: Lecție de predare – însușire a cunoștințelor*
Competențe specifice:
1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
3.5 Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit
Obiective operaționale:
O₁: să enumere părțile de vorbire studiate;
O₂: să definească verbul;
O₃: să recunoască verbele în contexte diferite;
O₄: să grupeze verbele în funcție de ceea ce exprimă.
Strategii didactice:

- **Metode şi procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, metoda ciorchinelui, munca independentă, demonstrația, problematizarea.
- **Mijloace didactice:** manualul, caiete, PPT, platforma *Learning.apps,* fișe cu ciorchinele, tablă, flip-chart, tablete, laptop, videoproiector,tabla.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, cu întreaga clasă, pe grupe.
- **Forme de evaluare:** evaluare orală, observația.
- **Resursă de timp:** 45 minute + 5 minute

Bibliografie:

- Programa scolara pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/2.12.2014;
- Iliana dumitrescu & Nicoleta Ciobanu & Vasile Molan, (2021), *Manual Limba și literatura română, clasa a III-a*, CD PRESS;

2899

- Ion Ovidiu Pânișoară & Marin Manolescu, (2019), *Pedagogia învățământului primar și preșcolar,* Polirom;
- Ioan Neacșu & Silvia Nuță & Melania antoaneta Sârbu, (2008), *Didactica limbii și literaturii române în clasele primare,* AIUS.

2900

Desfășurea lecției

Etapele lecției	*Ob. op*	*Activitatea învățătorului*	*Activitatea elevilor*	*Strategii didactice*			*Forme de evaluare*
				Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric ***4'***		Voi asigura condițiile unei bune desfășurări a lecției. **<u>Întâlnirea de dimineață</u>** *Bună dimineața!* *După cum v-am povestit, azi suntem actori. Suntem priviți, prin intermediul acelei camere video de patru doamne, pe care le putem numi spectatori.* *Ce zi este astăzi?* *În ce zi din calendar suntem?* *În ce anotimp suntem?* Voi ruga un elev să vină la Calendarul naturii să completeze cu data și cu ziua.	Se vor pregăti pentru lecție. Vor răspunde : *Bună dimineața!* Elevii ascultă cu atenție. Elevii vor răspunde: *Astăzi este luni.* Elevii vor răspunde: *Suntem în data de 30.ianuarie. 2023* Elevii vor răspunde: *Suntem în anotimpul de iarnă.* Va veni un elev la tablă să completeze cu data și cu ziua.	Conversația Conversația Exercițiul	Panou Calendarul naturii	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
2.Verificarea temei de acasă și reactualizarea cunoștințelor ***5 '***	O_1	*Ce lecție ați pregătit pentru aztăzi la Limba și literatura română?*	Vor răspunde: *Lecția „Peștișorul de aur”, după Frații Grimm, iar de scris am avut exercițiile 12 și 14 de la pagina 81 din manual.(anexa.1)*	Conversația Exercițiul	Manualul, caietele elevilor	Frontal Individual	Evaluare orală

2901

		Voi verifica tema cantitativ și calicativ, trecând pe la fiecare elev.	Fiecare elev va citi câte o rezolvare, iar ceilalți vor aprecia răspunsul. Elevii care au greșit se vor corecta. Vor proceda astfel cu cele două exerciții.				
3.Captarea atenției ***5'***	O1	Voi întreba: *Ce sunt cuvintele scrise cu roșu și cu bleu în textul „Peștișorul de aur”, după Frații Grrim?* Le voi spune: *Pentru a ne aduce aminte de părțile de vorbire pe care le-am studiat până acum, vom completa un rebus* (anexa 2). Pe un flipchart voi afișa un rebus (anexa 2). Cerințele vor fi numerotate cu cifre de la 1 la 6. *Vă rog să veniți să extrageți câte un număr.* *Ce număr ai extras?* *Te rog să citești cerința.* *Te rog să răspunzi.* *Te rog să completezi cu acest cuvânt în rebusul afișat.*	Vor răspunde : *Cuvintele scrise cu roșu și cu bleu în textul „Peștișorul de aur”, după Frații Grrim sunt părți de vorbire.* Elevii sunt atenți. Un elev va extrage un număr. Am extras numărul 1. Va citi cerința. *Partea de vorbire care exprimă însușirea unui substantiv se numeste ..... .* *...se numește* ***adjectiv.*** Va completa în rebus cuvântul ***adjectiv.***	Conversația Conversația Explicația Exercițiul	Manualul Flipchart cu rebusul Flipchart Markere	Frontal Frontal Cu întreaga clasă Individual Individual	Evaluare orală Evaluare orală Evaluare orală

2902

	O1 O1	Voi ruga un alt elev să extragă un bilețel. Îl voi ruga să răspundă, apoi să completeze în rebusul afișat. Voi continua să invit copiii să extagă bilețelele până la terminarea lor. Îi voi întreba: *Ce observați pe coloana AB?* Voi împărți trei fișe unor copii care au lipsit foarte mult de la școală (anexa 3). Voi explica cestor copii modul de rezolvare,.	Un alt elev va extrage un bilețel. Acel elev va răspunde și va completa soluția în rebus. Vor rezolva cerințele. Vor scrie pe flipchart cuvintele descoperite. Vor răspunde: *Observăm cuvântul* ***Verbul.*** Vor primi fișele. Ascultă cu atenție.	Exercițiul Conversația Conversația Explicația	Bilețele cu cerințele Rebus Rebus Fișă de lucru	Individual Frontal Cu întreaga clasă	Evaluare orală
4.Anunțarea temei și a obiectivelor ***2'***		Le voi transmite elevilor: *Astăzi, la Limba şi literatura română vom învăța o nouă parte de vorbire, care se numește verbul.* *Vom învăța să recunoaştem verbul în texte, să descoperim ce exprimă fiecare verb, să alcătuim enunțuri cu ele.* Voi scrie pe tablă data și titlul: ***30.ianuarie.2023*** ***Verbul***	Sunt atenți. Vor scrie în caiete data și titlul: ***30.ianuarie.2023*** ***Verbul***	Conversația Explicația Exercițiul	Tabla Caiete	Frontal Individual	observare
5. Predarea noului conținut		*Dragilor, pentru a înțelege foarte bine verbul, doresc să urmărim cu atenție următoarea prezentare.*	Sunt atenți.	Conversația		Frontal	Observare

20'		Voi proiecta pe tablă PPT-ul „Să descoperim ***verbul***!” (anexa 4). Pe tablă se va derula primul slide.	Vor urmări prezentarea.	Exercițiul	PPT Video proiector	Frontal	Aprecieri verbale
	O4	Voi întreba: *Ce face Ana?*	Vor răspunde : *Ana **sare**.*	Exercițiul Conversația	Laptop	Individual	Aprecieri verbale
		Voi întreba: *Ce face Maria?*	Vor răspunde: *Maria **se joacă**.*	Exercițiul	Video proiector	Frontal	
		Voi întreba: *Ce mai observați?* *Ce face copilul?*	Vor răspunde: *Un copil care pictează.* *Copilul **pictează**.*	Exercițiul			Observația
		*Ce exprimă verbele **se joacă, sare, pictează?***	*Aceste cuvinte exprimă acțiunea.*	Explicația	Caiete	Individual	
	O4	Voi scrie pe tablă : ***Cuvintele sare, se joacă, pictează exprimă acțiunea***	Vor scrie în caiete: ***Cuvintele sare, se joacă, pictează exprimă acțiunea.***	Exercițiul	Tabla	Frontal	
		Puteți să dați exemple de alte cuvinte care exprimă acțiunea?	Vor da exemple de alte verbe care exprimă **acțiunea.**	Exercițiul		Individual	Aprecieri verbale
		Vă rog să alcătuiți propoziții cu aceste cuvinte.	Vor alcătui propoziții cu aceste verbe.	Exercițiul	Video proiector		
	O4	Voi trece la cel de-al doilea slide. 			Laptop PPT	Frontal	

		Voi întreba elevii: *Ce observați în aceste imagini?* *Îi dăm un nume fetiței?* *Ce face Ema?* *Ce mai observați în imagine?* *Cum o numim?* *Ce face Ioana?*	Vor răspunde: *Este o fetiță care râde..* *O numim Ema.* *Ema* ***râde..*** *Observăm o fetiță care doarme.* *O numim Ioana.* *Ioana* ***doarme.***	Conversația Explicația Exercițiul Observația Explicația	PPT	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observația
	O4	*Ce exprimă cuvintele* ***râde și doarme?*** *Ce alte cuvinte mai cunoașteți care esxprimă starea?* *Vă rog să alcătuiți propoziții cu cuvinte care să esxprime starea.* Voi scrie pe tablă: ***Cuvintele a râde, a dormi, ca și cuvintele tace, se bucură, se întristează exprimă starea.***	*Cuvintele* ***râde și doarme*** *exprimă* ***starea.*** Vor da exemple de cuvinte care exprimă starea. Vor alcătui propoziții cu cuvinte care exprimă starea. Vor scrie în caiete: ***Cuvintele a râde, a dormi, ca și cuvintele tace, se bucură, se întristează starea.***	Exercițiul Exercițiul Exercițiul Explicația	Tabla Caiete	Frontal Frontal Individual Frontal	Aprecieri verbale Observația Aprecieri verbale
		Voi urmări modul de scriere în caietele copiilor. Voi trece la cel de-al treilea slide. 		Exercițiul	Caiete		
	O4	Voi ruga un copil să citească prima propoziție. Le voi preciza că partea de vorbire ***există*** exprimă	Un elev va citi prima propoziție: *În școala noastră există mulți copii talentați la muzică.*	Explicația	PPT Video proiector Laptop Caiete	Individual Individual	Aprecieri verbale

		existența. Voi ruga un alt copil să citească cea de-a doua propoziție. Le voi preciza că partea de vorbire ***se află*** exprimă existența. Voi numi un alt copil să citească cea de-a treia propoziție. Le voi preciza că partea de vorbire ***este*** exprimă ***existența.***	Elevii sunt atenți. Un copil va citi a doua propoziție. *Caietul se află pe bancă.* Copiii sunt atenți. Un copil va citi cea de-a treia propoziție.	Explicația Exercițiul Explicația	PPT PPT	Frontal Individual Frontal individual	Observarea
	O_4	Voi întreba copiii: *Care cuvinte exprimă existența?* *Ce alte cuvinte mai exprimă existența?* *Vă rog să alcătuiți propoziții cu ele.* Îi voi ruga să transcrie în caiete enunțul: ***Cuvintele există, se află, este exprimă existența.*** *Vă rog să priviți la tablă la tot ce am scris.*	*Mama **este** în bucătărie.* Sunt atenți. Vor răspunde: *Cuvintele **există, se află, este** exprimă **existența.*** Vor da exemple de cuvinte care exprimă existența. Vor alcătui propoziții cu părți de vorbire care exprimă existența. Vor scrie în caiete: ***Cuvintele există, se află, este exprimă existența.***	Exercițiul Exercițiul Exercițiul Exercițiul Conversația Demonstrația		Frontal Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Observarea
	O_2	*Acum putem afla definiția verbului?*	Vor privi și vor citi enunțurile scrise la tablă.	Explicația		Frontal	Aprecieri

		A cui acțiune, stare sau existență? Ajutată de ei, voi scrie definiția verbului pe tablă. ***<u>Verbul este partea de vorbire care exprimă acțiunea, starea și existența ființelor, fenomenelor naturii și obiectelor.</u>***	Vor răspunde: Vor încerca să definească verbul. *Verbul este partea de vorbire care exprimă acțiunea, starea și existența.* *Acțiunea, starea și existența ființelor, fenomenelor naturii și obiectelor.* Vor scrie definiția verbului în caiete.	Conversația Exercițiul	Tabla caiete	Individual	verbale Aprecieri verbale
	O_2	Îi voi ruga să o citească în gând. Le voi spune: *Dragilor, ne întoarcem la prima propoziție.* ***Ana sare.*** *Puteți să o dezvoltați?* *Acum vă rog să pronunțați propoziția fără verb.* *Are sens propoziția?* *Propoziția **Maria se joacă,** vă rog să o dezvoltați.* *Acum vă rog să pronunțați propoziția fără verb.*	***<u>Verbul este partea de vorbire care exprimă acțiunea, starea și existența ființelor, fenomenelor naturii și obiectelor.</u>*** Vor citi definiția în gând. Vor răspunde: ***Ana sare coarda.***	Exrcițiul Exercițiul		Cu întreaga clasă	Observarea Aprecieri verbale
	O_4	*Acum vă rog să pronunțați propoziția fără verb.* *Are sens propoziția?* *Acum vă rog să pronunțați propoziția **Caietul se află pe bancă** fără verb.* *Are sens propoziția?*	***Ana coarda*** *Propoziția nu are sens.* ***Maria se joacă cu cuburile.*** ***Maria cu cuburile***	Exercițiul		Individual	Aprecieri

	O4	*Puteți dezvolta acum propoziția* ***Ema doarme?*** *Vă rog să pronunțați propoziția fără verb.* *Ce observați?* Voi face precizarea că nu putem comunica fără verbe. Nu ne putem înțelege. Verbul este un element important în vorbire. Putem alcătui propoziții doar din verbe, dar doar cu substantive, adjective sau pronume nu putem. Voi exemplifica: *Dorm. – este o propoziție.* *Carte – nu este o propoziție.*	*Propoziția nu are sens.* ***Caietul pe bancă*** *Propoziția nu are sens.* ***Ema doarme liniștită.*** ***Ema liniștită*** *Propozițiile nu au sens.* Sunt atenți.	Problematizarea Conversația Demonstrația			verbale
6. Obținerea performanței. ***5'***	O4	Îi voi ruga să deschidă tabletele și să acceseze link-ul postat pe classroom. https://learningapps.org/display?v=pz4ndoz9t23 Voi executa un joc de probă. Voi posta pe tablă jocul și voi urmări modul de lucru al elevilor, voi oferi ajutorul acolo unde este nevoie	Vor accesa link-ul și vor descoperi un joc. Vor urmări cu atenție. Vor rezolva sarcinile descoperite.	Exercițiul Demonstrația	Tablete Aplicația Learningapps Videoproiector Laptop	Individual	Observația Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și a feed-back-ului		Voi împărți elevilor, grupați câte patru, câte o fișă cu un ciorchine desenat (anexa 5) Îi voi ruga să completeze	Vor analiza fișa. Vor rezolva fișa colectiv. Toți elevii lucrează.	Explicația			

5'	O_1 O_2 O_3 O_4	boabele ciorchinelui cu definiția, cu exemple de verbe care exprimă *acțiunea, starea și existența.* Le voi spune: *Vă rog să veniți la tablă cu lucrările.* *Vă rog să citiți ceea ați scris pe fișe.* *Ce verbe care exprimă acțiunea ați scris?* *Ce verbe care exprimă starea ați găsit?* *Ce verbe care exprimă existența ați găsit?*	Vor veni la tablă cu lucrările. Vor citi ceea ce au scris pe fișe. Vor da exemple de verbe care exprimă acțiunea, starea și existența.	Exercițiul Conversația	Fișă cu ciorchinele	Pe grupe frontal	Aprecieri verbale
8. Tema pentru acasă 3'		Voi anunța tema pentru acasă. *Aveți ca temă exercițiile 6,7,8, de la pagina 83 din manual.* (anexa 6). Voi scrie pe tablă tema.	Vor nota tema în caiete.	Explicația	Manualul		
9.Încheierea activității 1'		Voi face aprecieri la modul de implicare și lucru al elevilor.	Sunt atenți.	Conversația			Aprecieri verbale

Anexa 1

Lecția 1

• Textul literar narativ • Extragerea unor informații de detaliu din textul literar
• Organizator grafic • Formularea unei păreri

- Unde trăiesc peștii?
- Ce tipuri de pești cunoști?
- Ai pescuit vreodată? Cum te-ai simțit?

Dicționar

- bordei: locuință mică, sărăcăcioasă.
- covată: albie, vas lunguieț din lemn.
- cruța (a ~): a ierta, a scuti.
- dărăpănat: deteriorat.
- născoci (a ~): a inventa.
- ocară: jignire, insultă.
- scroafă: coajă.

Peștișorul de aur

după Frații Grimm

A fost odată un pescar **bătrân**, care locuia împreună cu **soția** lui în apropierea țărmului unei mări **îndepărtate**. Bordeiul lor era **neîngrijit** și **dărăpănat**, iar bătrânul prindea doar peștișori mici, cu care nu reușeau să își astâmpere foamea. Nevasta lui se plângea zi de zi de viața pe care o duceau.

Într-o zi, pescarul a prins un peștișor din cale-afară de **frumos** și de strălucitor; era poleit cu aur.

— Dă-mi drumul, moșule, și îți voi îndeplini trei dorințe! grăi peștișorul, cu **glas** de om.

Deși îi era **teamă** de gura nevestei, pescarul a cruțat viața peștișorului. Când **s-a întors** acasă cu **traista goală**, nevasta l-a **dojenit** aspru.

— Întoarce-te îndată și cere-i peștișorului o **covată** mare și frumoasă! i-a poruncit nevasta **mânioasă**.

Bătrânul porni spre mare și strigă:

— Peștișorule! Peștișorule! Baba m-a trimis să-ți cer o covată.

— Foarte bine! i-a spus peștele. Dorința ta va fi îndeplinită.

Când a ajuns acasă, pescarul a văzut o covată mare și frumoasă. Însă, nevasta lui era tot nemulțumită, motiv pentru care **născoci** o altă dorință, demnă de lăcomia ei.

DESCOPERĂ UNIVERSUL TEXTULUI!

Observ

1 **Textul citit este:** ○ un articol; ○ o poveste; ○ o poezie; ○ un interviu.

Am înțeles ce am citit

2 **Completează harta textului.**

3 **Notează cu A enunțurile adevărate și cu F enunțurile false.**

- ☐ Pescarul locuia împreună cu fiica sa.
- ☐ Într-o zi, el a prins un peștișor poleit cu aur.
- ☐ Bătrânul a cruțat viața peștișorului.
- ☐ Nevasta pescarului era foarte înțelegătoare.
- ☐ Bătrâna i-a poruncit pescarului să-i ceară peștișorului un palat.

4 **Răspunde la întrebări.**

a) Ce însușiri avea peștișorul prins de pescar?
b) Ce dorințe i-a îndeplinit peștișorul nevestei pescarului?
c) Ce a înțeles pescarul din cele petrecute?

5 **Delimitează textul în fragmente și realizează *planul simplu de idei* al textului.**

6 **Povestește oral textul, pornind de la planul simplu de idei.**

1

2910

— Întoarce-te îndată și cere-i peștișorului să ne dea o casă mare și frumoasă!

Pescarul chemă din nou peștișorul auriu și îi spuse cea de-a doua dorință a nevestei sale.

— Nu-ți mai face griji, moșule! La întoarcere, vei găsi o casă **nouă**, din care nu va lipsi nimic.

Pescarul merse acasă. În locul bordeiului dărăpănat, găsi o casă mare, nou-nouță. Însă nevasta lui stătea în prag, scrâșnind din dinți de nemulțumire. De data aceasta, îi porunci moșului să-i ceară peștișorului un palat. Dorința i-a fost îndeplinită de îndată. Când bărbatul s-a întors acasă, nu i-a venit să-și creadă ochilor. În locul casei, se înălța acum un palat falnic.

De îndată ce îl văzu la poartă, nevasta, devenită împărătească, îi adresă numai vorbe de ocară, izvorâte din inima ei **haină**. Paznicii palatului îl înghiontiră și îi **interziseră** să se mai apropie vreodată de palat.

Bătrânul pescar a părăsit palatul și a coborât la țărm. Știa că doar peștișorul de aur ar putea să-i dea un sfat. L-a chemat încă o dată și i-a povestit despre **necazul** lui. Bătrânul îi adresă o ultimă rugăminte, pornită din suflet. Îi ceru peștișorului **să năruiască** palatul și să facă **să dispară** bogățiile primite. Voia s-o găsească pe nevasta lui în vechiul lor bordei, în care să domnească pacea și împăcarea.

Impresionat de spusele pescarului, peștișorul s-a îndurat și **a hotărât** să facă dreptate și să-i îndeplinească această ultimă dorință.

Întorcându-se acasă, bătrânul își revăzu vechea căsuță, cu pereții scorojiți. Totul era ca la început. Viața lor era lipsită de bogății, dar pescarul se simțea cu sufletul împăcat.

Îmi exprim părerea

7. Ce întâmplări din text nu pot avea loc în realitate? Explică de ce. Cum se numește un astfel de text?
8. Ce dorințe ți-ar plăcea să-ți îndeplinească peștișorul de aur?
9. Găsește un alt titlu pentru textul citit. Explică alegerea ta.
10. Ce învățătură se desprinde din textul *Peștișorul de aur*?

Îmi îmbogățesc vocabularul

11. Scrie enunțuri cu sensurile diferite ale cuvintelor *poartă, dată, care, zi*.
12. Scrie cuvintele cu sens asemănător celor marcate în text cu portocaliu și cu sens opus celor marcate cu bleu.
13. Ce înțelegi prin expresia: *nu i-a venit să-și creadă ochilor*? Alcătuiește un enunț cu această expresie.

Recunosc părțile de vorbire

14. Creează enunțuri în care să folosești substantivele de mai jos, însoțite de adjectivele potrivite, extrase din text.

pescar · peștișor · casă · palat · nevastă · covată

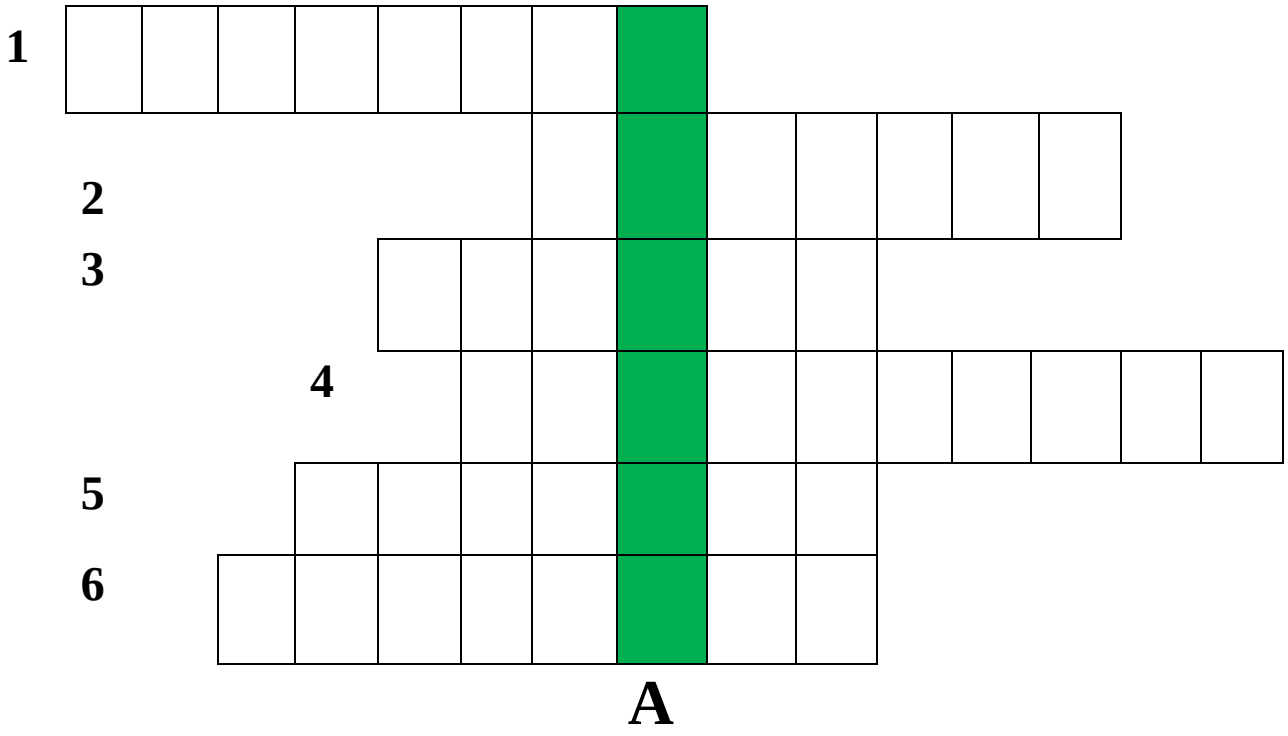
Lectură pentru suflet și minte

Accesează ***Biblioteca mea de vis***, din manualul digital. Citește *Legenda Dunării*.

Anexa 2

REBUS

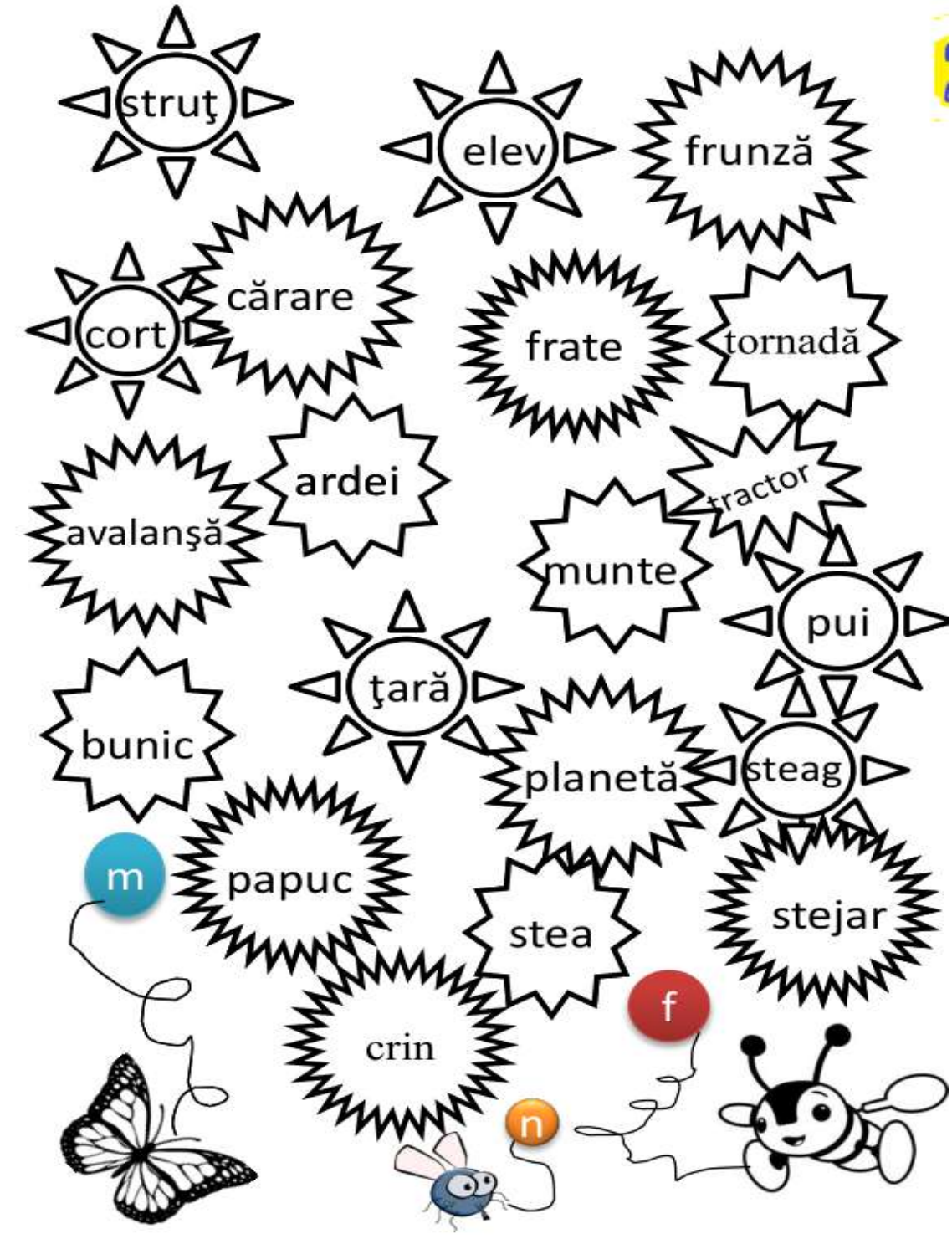
1. Partea de vorbire care exprimă însușirea unui substantiv se numeste ..... .
2. Substantivul „*bancă”* este de gen .....
3. Substantivul „*băieți”* este la numărul ..... .
4. Partea de vorbire care denumește ființe, lucruri fenomene ale naturii se numește .....
5. Partea de vorbire care tine locul unui substantiv se numește .....
6. Pronumele personal „*el*” este de gen ..... .



2912

***Anexa* 3**

Colorează substantivele în funcție de genul lor, astfel: masculin cu albastru, feminin cu roșu și neutru cu negru.



Anexa 4

PRIVEȘTE CU ATENȚIE URMĂTOARELE IMAGINI:

Ce face?
Sare.

Ce face?
Se joacă.

Ce face?
Pictează

Ce exprimă cuvintele scrise cu verde?

Cuvintele ***sare, se joacă, pictează*** ***exprimă*** ***acțiunea făcută de personajele din imaginile alăturate.***

Ce face?
Râde.

Ce face?
Doarme.

Ce exprimă cuvintele care sunt scrise cu roșu?

Cuvintele a râde, a dormi, ca și verbele a tăcea, a sta, a se bucura, a se întrista, exprimă starea.

CITIȚI URMĂTOARELE PROPOZIȚII:

În școala noastră ***există*** mulți copii talentați la muzică.

Caietul ***se află*** pe bancă.

Mama ***este*** în buctărie.

Ce exprimă cuvintele scrise cu mov?

Cuvintele ***există***, ***se află***, ***este*** exprimă ***existența***.

DE REȚINUT!

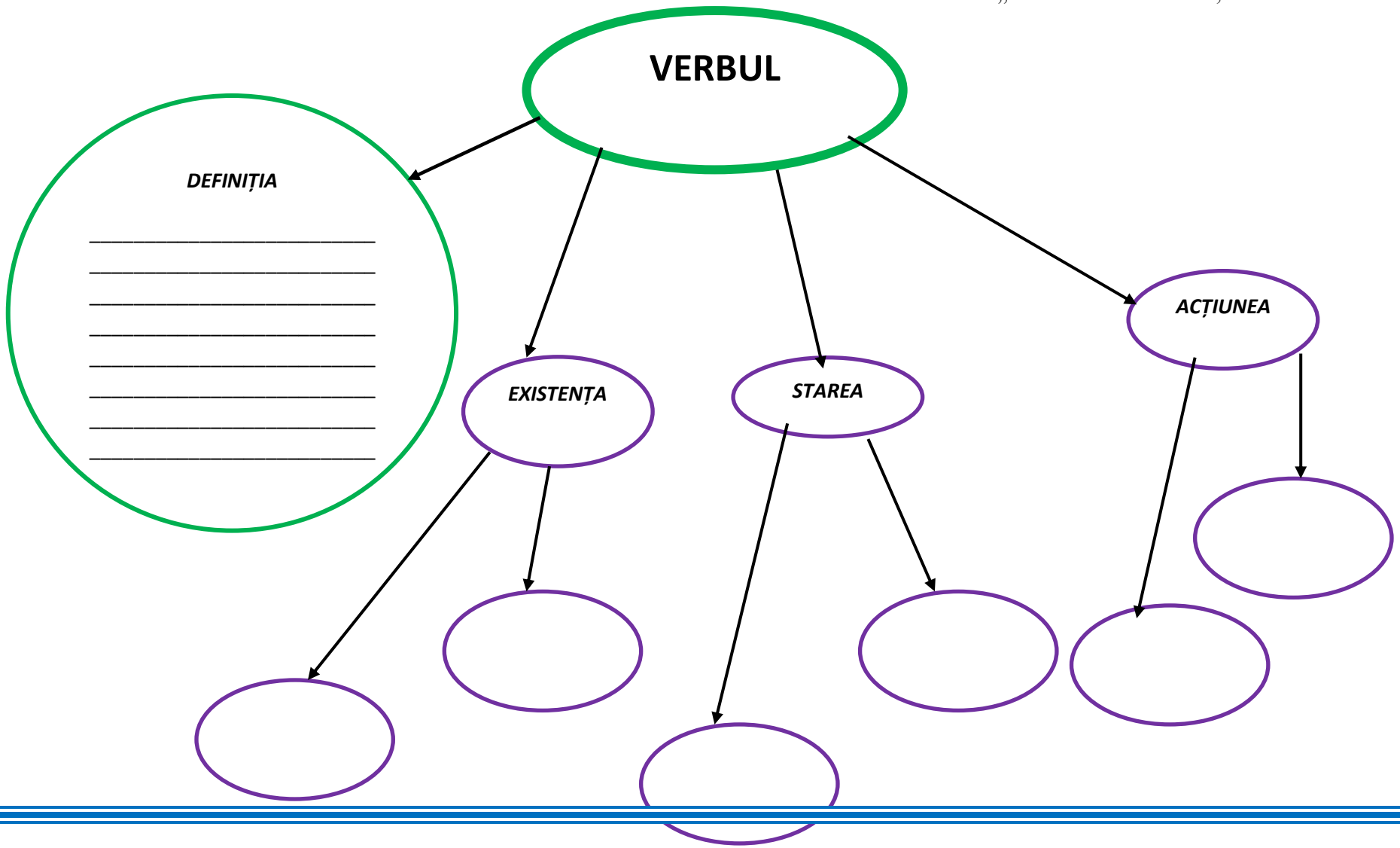
Verbul este partea de vorbire care exprimă acțiunea, starea și existența ființelor, fenomenelor naturii și obiectelor.

Anexa 5

Subliniază verbele din textul următor. Notează-le pe boabele ciorchinelui. De asemenea, completează definiția verbului. Pe lângă verbele descoperite în text, te rog să mai scrii tu câte un exemplu.

„Lizuca și cățelul sunt în pădure. Ei așteaptă lângă o răchită. Cioplesc o toacă din lemn de tei.”

„Dumbrava minunată”, de Mihail Sadoveanu



Anexa 6

Exersează!

6 **Transcrie doar verbele. Alcătuiește enunțuri cu verbele identificate.**

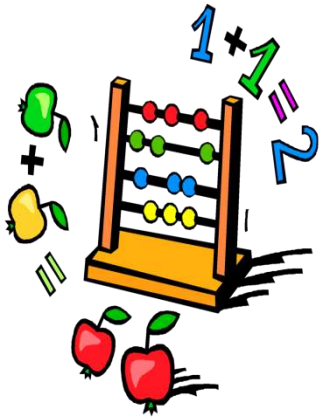
• plouă	• nori	• cade
• senin	• privește	• apă
• merge	• albastru	• valuri

8 **Pentru verbele date, găsește altele**

cu același înțeles	cu înțeles opus
✿ vorbește	✿ dispare
✿ aleargă	✿ vine
✿ decide	✿ râde
✿ inventează	✿ cumpără

9 **Transcrie versurile, apoi subliniază verbele.**

În lumea asta mare
Eu curg în lung și-n lat,
Lucesc când mândrul Soare
Zâmbește către mine sau ceru-i înstelat.
Atunci când sunt un șipot,
Pot modela un munte;
Copacul cel mai falnic
Îl cresc dintr-un grăunte.



PROIECT DIDACTIC

Matematică

2920

Data:
Clasa
Unitatea de învățământ:
Aria curriculară*: Matematică și științele naturii*
Disciplina: *Matematică*
Unitatea tematică: *Bucuriile iernii*
Subiectul lecției: *Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 10 000*
Tipul*: Lecție de sistematizare, consolidare, fixare a cunoștințelor*
Competențe specifice:

- 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla împărțirii;
- 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;

Obiective operaționale:
O_1: să utilizeze terminologia matematică: termini, sumă, descăzut, scăzător, diferență, factori, produs;
O_2: să rezolve operații de adunare și de scădere cu numere naturale în concentrul 0-10 000;
O_3: să rezolve operații de înmulțire cu numere naturale în concentrul 0 - 10 000;
O_4: să rezolve problem cu operațiile de adunare și înmulțire cu numere natural în concentrul 0-10 000, respectând planul de rezolvare al unei probleme;
Strategii didactice:

- **Metode şi procedee didactice:** jocul matematic, exercițiul, explicația, demonstrația, problematizarea
- **Mijloace didactice:** caiete, tablă, videoproiector, laptop, tablete, coală flipchart, telefon, platforma educațională Learningapps;
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe echipe;
- **Forme de evaluare:** observația, evaluarea orală.
- **Resurse temporale: 50 minute**

2921

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	***Ob. op***	***Activitatea învățătorului***	***Activitatea elevilor***	***Strategii didactice***			***Forme de evaluare***
				Metode și procedee didactice	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
1.Moment organizatoric 2'		Voi asigura condițiile unei bune desfășurări a lecției	Se pregătesc pentru lecție.				
2.Verificarea temei și reactualizarea cunoștințelor ***8'***	O_1	*Ce lecție ați pregătit pentru aztăzi la matematică?* Voi verifica tema calitativ și cantitativ. Voi explica dacă este vreun exercițiu nerezolvat. **<u>Verificarea terminologiei</u>** Vă rog să fiți atenți și să răspundeți corect la următoarele întrebări. Să ridicați mâna și să nu vorbiți nenumiți. *Cum se numesc numerele care se adună?* *Ce este suma?* *Cum se numesc numerele care se scad?* *Cum se numește rezultatul scăderii?*	*La matematică am avut de pregătit* ***Înmulțirea numerelor naturale,*** *iar de scris exercițiile5, 6, 7 din fișa de lucru.* Vor ieși la tablă să rezolve acel exercițiu nerezolvat în temă. Vor corecta dacă au descoperit greșeli. Sunt atenți. Vor răspunde: *Numerele care se adună se numesc termeni.* *Suma este rezultatul adunării.* *Numerele care se scad se numesc descăzut și scăzător.* *Rezultatul scăderii se numește rest sau diferență.*	Exercițiul Demonstrația Exercițiul Exercițiul	Caietul de teme Minge	Frontal Individual Cu întreaga clasă	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale

2922

		Cum se numesc numerele care se înmulțesc? *Cum se numește rezultatul înmulțirii?* **<u>Îi voi ruga să rezolve oral câteva exrciții</u>** Îi voi ruga să rezolve oral câteva exrciții: *7 x8 =* O_2 *10 x 56=* *Numărul de 3 ori mai mare decât 50 este?* *Numărul cu 3 mai mare* O_3 *decât 65 este?* *Produsul numerelor45 și0 este?*	*Numerele care se înmulțesc se numesc factori.* *Rezultatul înmulțirii se numește produs.* Vor da răspunsuri corecte.	Exercițiul Conversația Exercițiul		Cu întreaga clasă	Aprecieri verbale
3. Captarea atenției ***5'***		Mă voi preface că am fost sunată la telefon. *Cine m-a sunat?* *Un număr de la Polul Nord?* *Dragilor, imi permiteți să sun eu?* Voi suna: Voi purta un dialog cu Mama Urs, care-mi va spune că mi-a trimis un email cu un mesaj pentru elevii clasei a III-a B. Voi deschide calculatorul și voi porni o înregistrare (anexa 2). Voi ieși pe hol să aduc în clasă materialele trimise de Mama Urs. Le vom descoperi împreună.	Sunt atenți. Copiii vor asculta cu atenție mesajul de la Mama Urs. Sunt atenți.	Conversația	Telefon Laptop Videoproiector Coală flipchart Piculețe	Frontal	Observația

					întrebări		
4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale ***2'***		*Ce spuneți, dragillor?* *O ajutăm pe Mama Urs să-și reîntregească familia?* *Astăzi vom desfășura jocul matematic„Să salvăm puii de urs!”* ***Clacul scris*** *Vom rezolva exerciții de înmulțire a unui număr format din SZU cu un număr format din ZU, vom înmulțiu un număr format din ZU cu un număr format din ZU, vom efectua operații de adunare cu numere natural în concentrul 0-10 000, vom rezolva probleme .* *De asemenea, ne vom strădui să aducem puii de urs alături de mama lor.* Voi explica regulile jocului: *Veți fi impărțiți în două echipe: Echipa Renilor și Echipa Iepurilor Polari.* *Fiecare echipă va lupta să ajute puiul de urs să ajungă la Mama Urs.* *Pe flipchart veți găsi drumurile corecte de întoarcere acasă, veți găsi sarcinile pe care le aveți de îndeplinit.* *Un membru din echipă, pe care voi îl delegați, va veni*	Vor răspunde. Sunt atenți. Sunt atenți. Sunt atenți. Sunt atenți.	Explicația Explicația Conversația Explicația	Flipchart	Frontal Frontal Frontal Cu întreaga	

2924

		să ia sarcina de lucru, o va citi echipei lui, apoi o va rezolva la tablă. *Va descoperi rezultatul aflat pe flipchart, dacă rezultatul este corect, va trece la sarcina următoare. Dacă rezultatul nu este corect, va veni un alt membru din echipă să rezolve sarcina.* *Vom continua până la terminarea sarcinilor aflate pe flipchart.* *Va fi cel mai fericit pui de urs, acela care va ajunge primul la Mama Urs.* *De asemenea, trebuie să fiți rapizi, să fiți atenți, să citiți de mai multe ori sarcina de lucru, să nu vorbiți neîntrebați.* *Fiecare răspuns corect va fi apluadat. Aveți voie să vă încurajați colegii de echipă.*	Sunt atenți. Sunt atenți.	Conversația Explicația Conversația	Plicuri cu sarcini	clasă Cu întreaga clasă	
5.Sistematizarea, consoliodarea, fixarea cunoștințelor ***25'***	O_3	Voi face precizarea că ambele echipe vor începe în același timp. Voi urmări și ajuta elevii din ambele grupe. Le voi spune . *Start!* **Echipa Renilor** Voi urmări modul de rezolvare. Voi veni cu întrebări ajutătoare, dacă este cazul.	Un ren va veni să extragă sarcina de lucru și o va rezolva la tablă. ***46 x87=4 002***	Exercițiul Exercițiul	Coală flipchart	Individual	Aprecieri orale

		Dacă răspunsul este corect, voi chema un alt membru la tablă. Voi aplauda dacă răspunsul este corect. **Echipa Iepurilor Polari** Voi urmări modul de rezolvare. Voi veni cu	Va muta locul ursulețului un pas mai sus. Un iepuraș va veni să extragă sarcina de lucru și o va rezolva la tablă. ***35 x 63 2205*** ***35 x***	Exercițiul	Tablă	Pe echipe	
	O_3	întrebări ajutătoare, dacă este cazul. Dacă răspunsul este corect, voi chema un alt membru la tablă.	***63*** ***105***		Coală flipchart	Individual	Aprecieri orale
	O_3	Voi aplauda dacă răspunsul este corect. **Echipa Renilor**	Va muta locul ursulețului un pas mai sus. Un ren va veni să extragă sarcina de lucru și o va rezolva la tablă. Va citi sarcina colegilor de echipă.	Joc matematic	Caiete Tablă	Pe echipe	
		Voi urmări modul de lucru al elevului de la tablă.. Voi cere elevilor să verbalizeze tot ceea ce scriu la tablă. Îi voi îndruma să-l încurajeze pe cel de la tablă, dar în liniște.	*Află numărul de 16 ori mai mare decât 73.* ***16 x 73 =1168*** ***16 x*** ***73*** ***48*** Dacă răspunsul este corect, echipa va putea trece la următoarea sarcină, iar ursul se apropie de mama lui.	Exercițiul	Coală flipchart	Frontal	Aprecieri orale
	O_3	Vom aplauda răspunsul corect. **Echipa Iepurilor Polari**	Va verbaliza tot ceea ce scrie la tablă. Un iepuraș va lua următoarea	Exercițiul	Tablă	Individual	Aprecieri orale

	O₃ O₂ O₂ O₃	Dacă va rezolva corect va fi aplaudat. **Echipa Renilor** Voi urmări modul de lucru de la tablă. Dacă va rezolva corect, va fi aplaudat. **Echipa Iepurilor Polari** Voi urmări modul de lucru al elevului de la tablă.	sarcină și o va rezolva la tablă. O va citi colegilor săi. *Află numărul de 13 ori mai mare decât 54.* Va scrie la tablă și va verbaliza. ***13 x 54= 702*** ***13 x*** ***54*** ***52*** ***65*** Va muta locul ursulețului un pas mai sus. Pentru cea de-a treia sarcină va sosi în fața clasei un ren și o va citi. *Află produsul dintre suma numerelor 21 și 6 și numărul 38.* Va scrie pe tablă: ***21 + 6 = 27*** ***27 x 38 =926*** ***27 x*** ***38*** ***116*** Ceilalți reni vor urmări modul de lucru de la tablă. Va muta locul ursulețului un pas mai sus. Pentru cea de-a treia sarcină va sosi un iepuraș să o citească. *Află produsul dintre suma*	Exercițiul Exercițiul Problematizarea Exercițiul Exercițiul	Coală flipchart Tablă Coală flipchart	frontal Individual Pe echipe	Aprecieri orale Aprecieri orale Aprecieri orale Aprecieri orale

	O_2 O_3 O_4 O_2 O_3 O_4 O_1	Voi oferi indicații acolo unde este nevoie. Voi aplauda răspunsul corect. **<u>Rezolvarea de probleme</u>** **Echipa Renilor** Voi preciza că problema poate fi rezolvată în bancă alături de colegii de echipă. Apoi, pot desemna un membru să scrie la tablă planul de rezolvare al problemei. Voi urmări modul de lucru al copiilor. Le voi aminti că trebuie să verbalizeze ceea ce scriu pe tablă.	*numerelor 35 și 2 și numărul 68.* Va rezolva exercițiul la tablă. ***35 + 2 = 37*** ***37 x 68= 2516*** Sunt atenți. Un ren va lua bilețelul cu sarcina numărul 4 și va citi problema în fața colegilor de echipă. *Un aplicultor a vândut în prima zi 128 de borcane de miere cu 24 de lei borcanul. A doua zi a vândut 190 de borcane cu același preț. Câți lei a încasat apicultorul în cele două zile?* Va merge în bancă să rezolve problema alături de colegi. Va veni un elev la tablă să scrie planul de rezolvare al problemei. ***Rezolvare*** ***I zi…128 borcane cu miere*** ***a II-a zi….190 borcane cu miere*** ***1 borcan….24 lei*** ***? lei a încasat apicultorul*** ***1.Câți lei a încasat în prima zi?*** ***128 x 24 = 3072(lei a încasat în prima zi)***	Exercițiul Exercițiul Problematizarea Problematizarea Exercițiul	Tablă Coală flipchart Tablă Biletul cu sarcina Caiet	Individual Pe echipe Frontal	Aprecieri orale Aprecieri orale Observarea Observarea

	O4		***128 x*** ***24*** ***512*** ***256*** ***2.Câți lei a încasat în a doua zi?*** ***190 x24 = 4560 (lei a încasat a doua zi)*** ***3072*** ***190 x*** ***24*** ***760*** ***380*** ***3.Câți lei a încasat în total?*** ***3072 + 4560 = 7632 (au încasat în total)*** ***R: 7632 lei***	Problematizarea	Tabla	Frontal	Observarea
		Voi aplauda rezolvarea corectă.	Va muta locul ursulețului un pas mai sus.	Exercițiul	Tabla		Aprecieri verbale
		Echipa Iepurilor Polari **Sarcina 4:** Voi preciza că problema poate fi rezolvată în bancă alături de coplegii de echipă. Apoi pot desemna un membru să scrie la tablă planul de rezolvare al problemei.	Un iepuraș va lua bilețelul cu sarcina numărul 4 și va citi problema în fața colegilor de echipă *Într-o pescărie s-au vândut în prima săptămână 64 de kg de pește. A doua săptămână sau vândut 102 de kg de pește. Știind că 1 kg de pește costă 57 de lei, câți lei s-au încasat în cele două săptămâni?* Va merge în bancă să rezolve	Problematizarea Exercițiul	Tabla		Aprecieri verbale Aprecieri verbale
	O4						

	O₂ O₃ O₄ O₁	Voi urmări modul de lucru al copiilor. Le voi aminti că trebuie să verbalizeze ceea ce scriu pe tablă. .	problema alături de colegi. Va veni un elev la tablă să scrie planul de rezolvare al problemei. ***Rezolvare*** ***I săptămână……64 kg de pește*** ***A II-a săptămână …102 kg de pește*** ***1 kg pește….57 lei*** ***? au încasat în total*** ***1.Câți lei au încasat în prima săptămână?*** ***64 x 57 = 3 648(lei au încasat în prima săptămână)*** ***64 x*** ***57*** ***448*** ***320*** ***3 648*** ***2.Câți lei au încasat în a II-a săptămână?*** ***102 x 57 = 5814 (lei au încasat în a II-a săptămână)*** ***102 x*** ***57*** ***714*** ***510*** ***5814*** ***3.Câți lei au încasat în cele două săptămîni?*** ***3 648 + 5814 = 9 462 (lei au încasat în total)*** ***R.: 9462 lei***	Problematizarea Exercițiul Problematizarea Exercițiul	Tabla Tabla	Pe echipe Frontal Frontal Frontal	Observarea Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale

6. Obținerea performanței ***9'***	O_2 O_3	Voi invita ambele echipe să extragă ultima cerință. *Ce scrie pe bilețel?* Voi fi atentă la copiii care au probleme în conectare. Voi proiecta jocul pe tablă. Le voi spune: *Vă rog să anunțați când terminați și ridicați mâna*	Un copil va citi: *Mergeți în bancă, porniți tabletele și deschideți link-ul postat ladisciplina Matematică.* *Rezolvați exercițiile.* https://learningapps.org/display?v=pca668m3n23 Vor rezolva exercițiile descoperite în acel link. După ce rezolvă vor ridica mâna să se anunțe.	Videoproiector laptop	Tablete	Individual	Aprecieri orale Observarea
7. Încheierea activității ***3'***		*Ce credeți?Este bucuroasă Mama Urs?* *De ce?* *Cine au ajutat-o să-și revadă puii?* *Deoarece ați fost isteți și v-ați descurcat , pentru mâine aveți ca temă următoarea fișă (anexa 3).*	*Mama Urs este bucuroasă,deoarece și-a revăzut puii.* *Am ajutat-o noi, elevii calsei a III-a B.*				Observarea
8. Aprecieri finale ***1'***		Voi face aprecieri la modul de participare al elevilor la lecție.	Sunt atenți.				Aprecieri verbale

Anexa 1

UNITATEA 3

5 Ce număr este de 3 ori mai mare decât produsul numerelor 42 și 35?

6 Folosind doar numerele de pe baloane, află:
a) produsul numerelor naturale care au suma cifrelor 10;
b) produsul dintre cel mai mic număr natural par și cel mai mare număr natural;
c) triplul numărului natural care are suma cifrelor 17.

7 Află numerele necunoscute, știind că:
$a = 45$ $b = a \times 150$ $c = b - 999$ $d = c + 3678$

Anexa 2

Dragilor, sunt Mama Urs. Am făcut cunoștință la ora de Limba și literatura română. Am observat că sunteți foarte isteți și m-am gândit să vă cer ajutorul.

Eu am trei pui, pe cel mai mic l-ați cunoscut. Ceilalți doi au plecat la prietenele lor foci și nu mai cunosc drumul de întoarcere. Ei vor descoperi calea corectă doar dacă voi veți rezolva cerințele corect din jocul matematic „Să salvăm puii de urs!”. Eu v-am trimis toate meterialele . Ele se află pe holul școlii. D-na învățătoare vă va împărți sarcinile.

Vă rog frumos să mă ajutați să-mi reîntregesc familia!

Succes!

Anexa 3

Fișă de lucru

Colorează baloanele:

102→ verde închis

150 → roşu

91→ galben

192→ albastru închis

400→ sur

28→ mov

234→ portocaliu

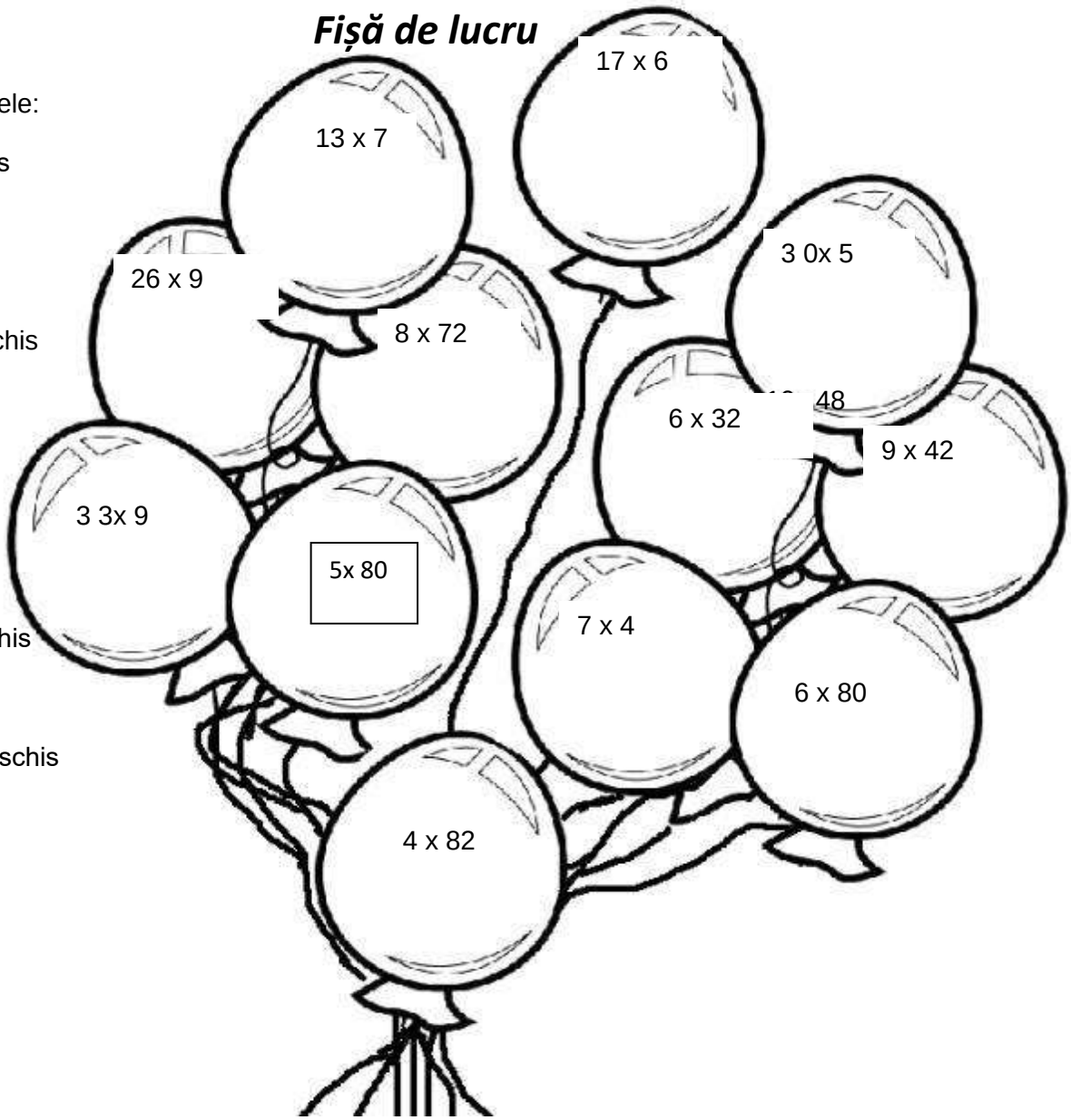
328→ vişiniu

576→ verde deschis

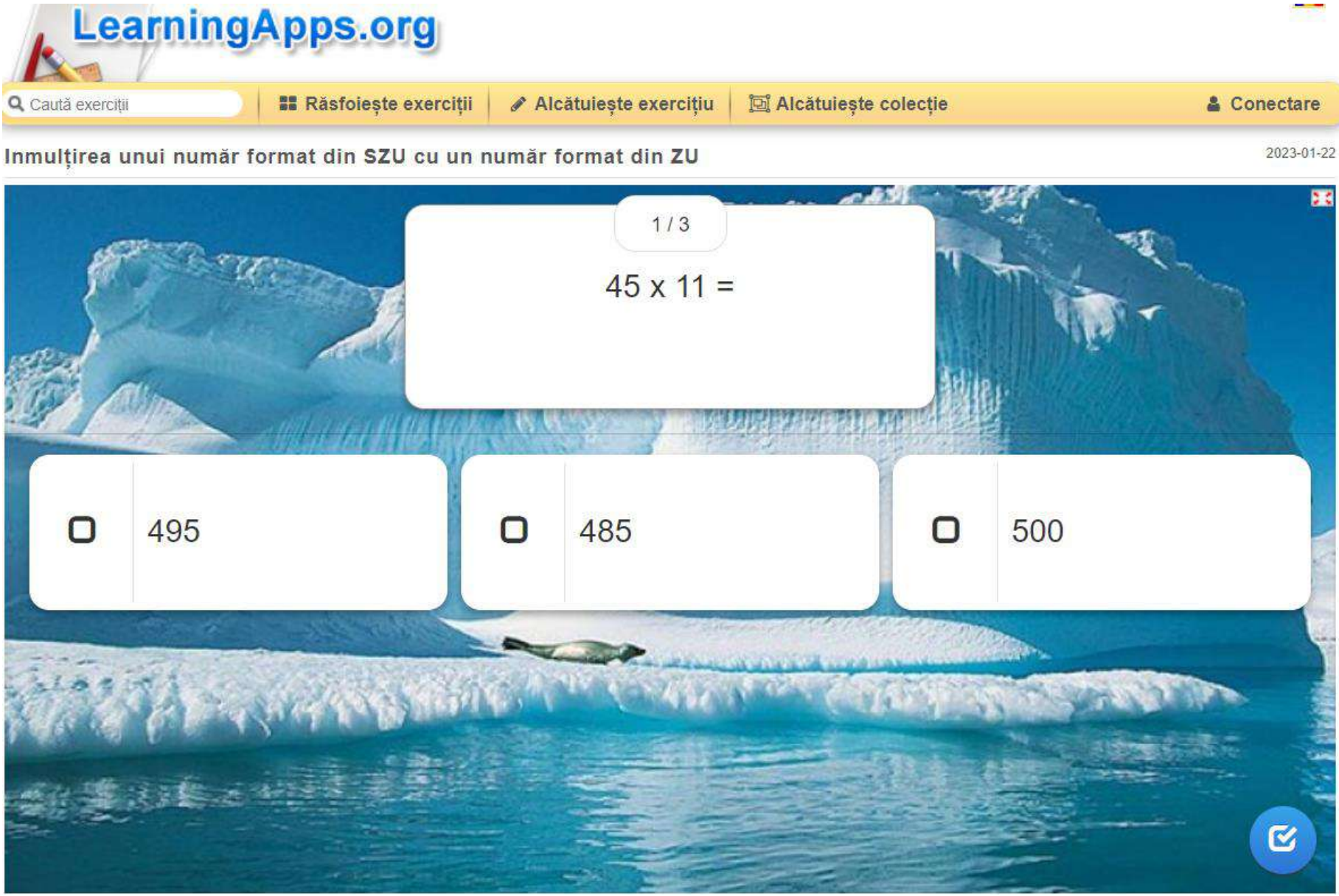
480→ roz

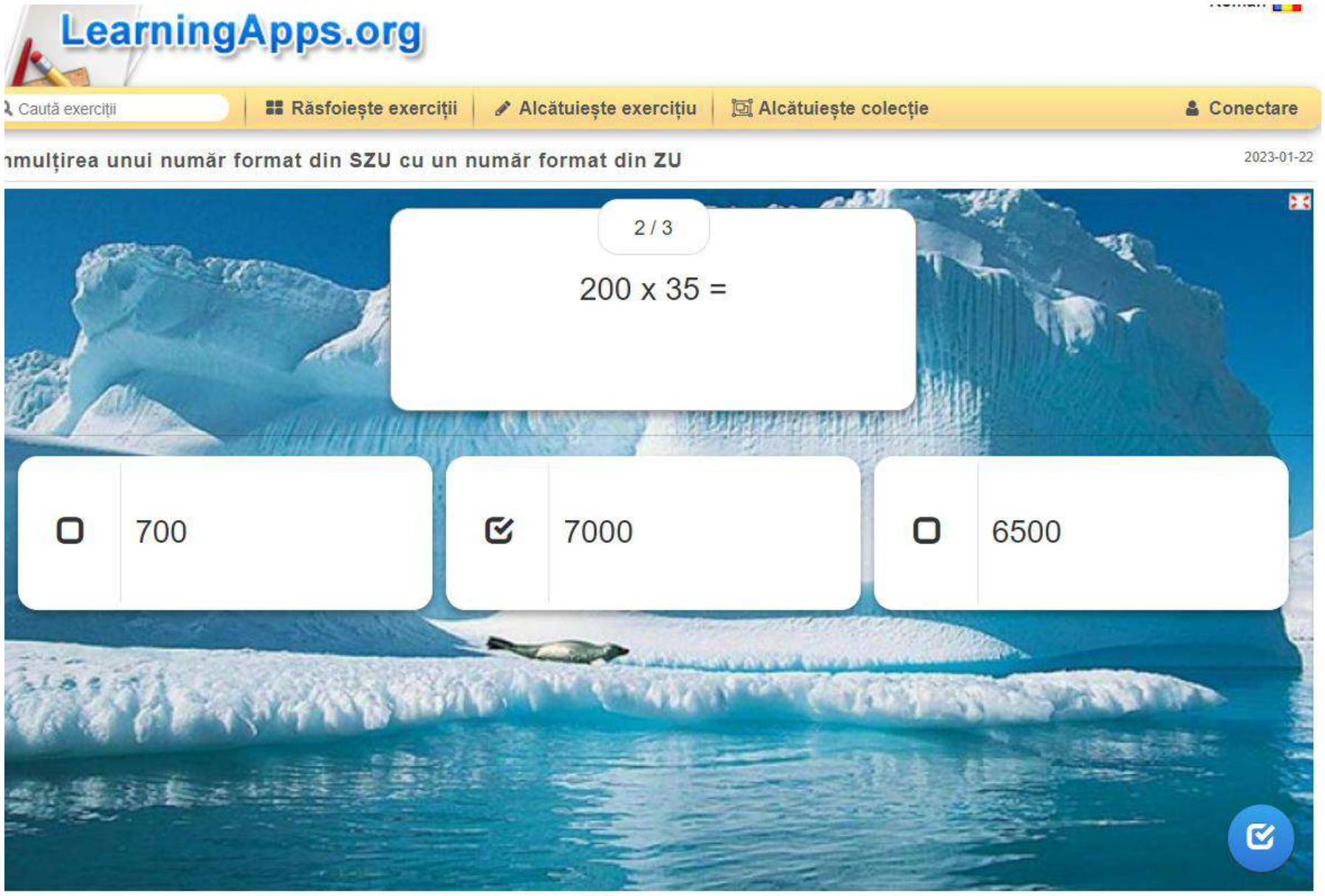
297→ albastru deschis

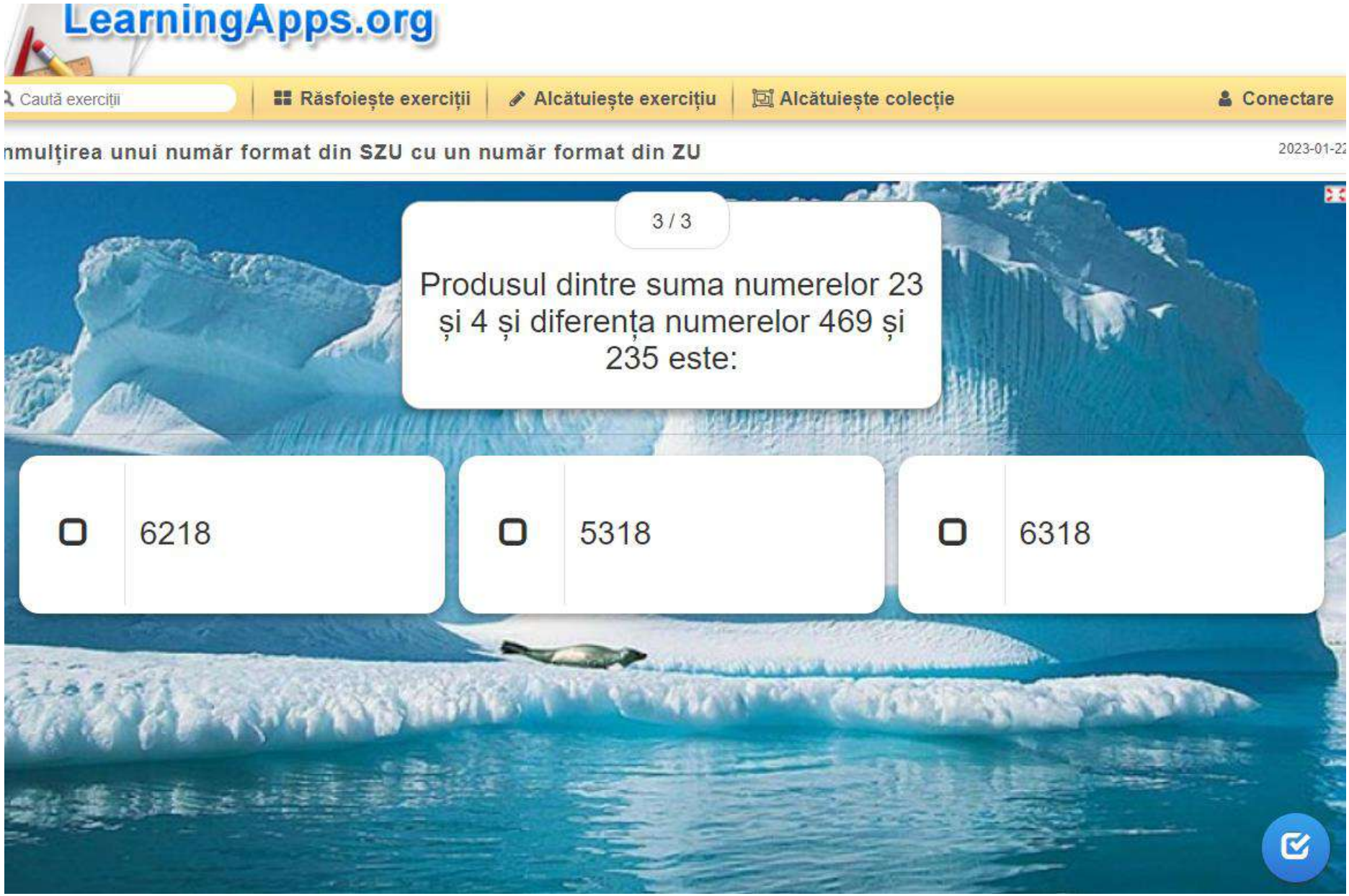
378→ alb



Anexa 4


LearningApps.org
Caută exerciții
Răsfoiește exerciții
Alcătuiește exercițiu
Alcătuiește colecție
Conectare
Inmulțirea unui număr format din SZU cu un număr format din ZU
2023-01-22
1 / 3
45 x 11 =
495
485
500


LearningApps.org
Caută exerciții
Răsfoiește exerciții
Alcătuiește exercițiu
Alcătuiește colecție
Conectare
nmulțirea unui număr format din SZU cu un număr format din ZU
2023-01-22
2 / 3
200 x 35 =
700
7000
6500


LearningApps.org
Caută exerciții
Răsfoiește exerciții
Alcătuiește exercițiu
Alcătuiește colecție
Conectare
nmulțirea unui număr format din SZU cu un număr format din ZU
2023-01-22
3 / 3
Produsul dintre suma numerelor 23 și 4 și diferența numerelor 469 și 235 este:
6218
5318
6318

PROIECT DIDACTIC

Data:
Clasa:
Unitatea de învățământ:
Aria curriculară*: Arte*
Disciplina: ***Arte vizuale și abilități practice***
Unitatea tematică: ***joc și mișișcare***
Subiectul lecției: ***Familia de urși***
Tipul*: Formare de priceperi și deprinderi*
Competențe specifice:

- ***2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate***
- ***2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice***

Obiective operaționale:

O₁: Să denumească corect materialele puse la dispoziţie;

O₂: Să confecționeze ursulețul, respectând tehnicile de lucru: decupare după contur, poziționare în spațiu , lipire;:

O₃: Să finalizeze produsul într-o manieră personală;

O₄: Să-și evalueze propria lucrare și pe a celorlați colegi în funcție de criteriile de evaluare stabilite

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, observarea, demonstrația, exercițiul, munca independentă, turul galeriei
- **Mijloace și materiale didactice:** carton colorat, foarfece, lipici, carioca, laptop, videoproiector, lucrări model, macheta, bețe frigărui, bandă adezivă;
- **Forma de organizare:** frontal, individual, cu întreaga clasă.
- **Metode de evaluare:** observarea sistematică, aprecieri verbale, aprecieri globale.
- **Resurse temporal:** 50 minute

Bibliografie:

Ghid metodic – Abilităţi practice şi educaţie tehnologică, clasele I- IV, Lucian Stan, Steluta Sersea, Ileana Stan;
Programa școlară pentru Arte Vizuale Și Abiltăți Practice , Clasa a IV a , OM nr.5003/02.12.2014

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

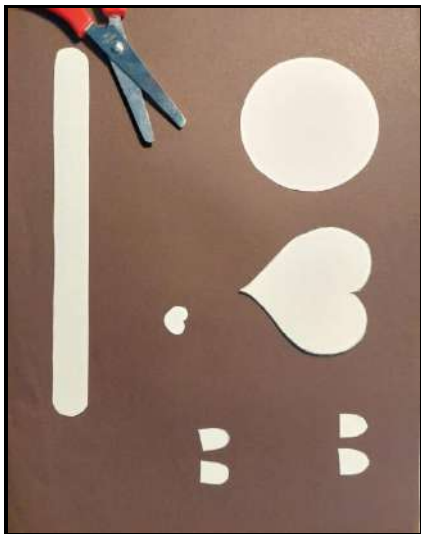
Etapele lecției	*Ob. op*	*Activitatea învățătorului*	*Activitatea elevilor*	*Strategii didactice*			*Forme de evaluare*
				Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric 1'		Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; -pregătirea materialului didactic.	Se pregătesc pentru ora de arte vizuale și abilități practice.	Exercițiu organizatoric		Frontal	
2.Captarea atenției 5'		Voi prezenta copiilor un filmulet despre urșii polari „Aventurile lui Fram” Voi conduce discuția la faptul că ursulețul Fram nu are frați. În fața clasei se va afla o machetă pentru familia de urși.	Vor urmări cu atenție filmulețul.	Conversația	Laptop videoproiector	frontal	Aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 4'		*Astăzi vom 2ealize* ***Familia de urși polari.*** Pentru aceasta vom decupa, vom lipi, vom folosi difedrite material. **<u>Prezentarea modelelor și intuirea materialelor</u>** *Vă rog să spuneți ce ați primit pebăncuțe.*	Sunt atenți. Vor spune ce au primit pe băncuțe.	Conversația	Lipici Foarfece Vată Carton colorat Tub de hârtie	Individual Frontal	Observarea Aprecieri verbale
4. Dirijarea învățării ***30'***		**<u>Prezentarea regulilor de lucru:</u>** *-Înainte de a începe, trebuie să ştiţi următoarele lucruri: fiecare se concentrează pe lucrarea lui în liniște!! Aveţi un timp de lucru stabilit, este important să vă încadraţi în timp(30 min). Lucraţi îngrijit, fără urme de lipici!* Le prezint elevilor modelele realizate de mine (anexa 1). **<u>Explicarea și demonstrarea</u>**	Vor urmări cu atenție.	Explicația	Modele de lucrări	Frontal Frontal	

		modului de lucru Se explică şi se demonstrează etapele de lucru pentru realizarea produselor (anexa 2). *Pe tubul de hârtie vă rog să lipiți prima dată beţişorul, acesta va ajua ursul să stea pe machetă. Apoi rupeți vata în bucățele mici și o lipiți pe tubul de carton. Decupați forma capului, apoi cu o cariocă neagră desenați gurița.Din cartonul alb decupați membrele și le lipiți, cele inferioare în partea de jos, iar cele superioare la jumătatea tubului. Decupați cele patru inimioare, pe cele două mici le lipiți pe membrele inferioare, pe cea mijlocie pe fața ursului la botic, apoi pe cea mare o lipiți în brațele ursului.De asemenea ochișorii îi lipiți pe fața ursului.* **Prezentarea criteriilor de evaluare** Le voi spune: *Să lucrați îngrijit, să folosiți tehnicile prezentate, să vă încadrați în timp.* **Exerciții de încălzire a mâinii** Înainte de începerea lucrărilor, vor face exerciții de încălzire a mâinilor, precum: închidem și deschidem pumnii, se luptă degetelele, plouă. Voi ura elevilor *Spor la lucru!* Voi derula un program de muzică relaxantă. https://www.youtube.com/watch?v=dN1XUV6QclU Voi supraveghea și îndruma modul	Vor asculta și observa explicațiile mele. Ascultă cu atenție. Vor executa mișcările de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.	Explicația Demonstrația Exercițiul Exercițiul Demonstrația	Lipici Foarfece Vată Carton colorat Tub de hârtie	Frontal Frontal Frontal Frontal Frontal Individual Individual	Apreieri verbale Observarea

		de lucru al elevilor. Voi posta pe tablă un PPT, în care sunt prezentate etapele de lucru. Voi oferi ajutorul acolo unde este nevoie. Voi executa propria lucrare, demonstrându-le modul de lucru. Voi reaminti că este necesar să lucreze curat și în liniște. Pe măsură ce termină lucrarea sunt invitați să o aducă pe machete din fața clasei.	Vor executa lucrarea pe baza unui fond muzical.	Exercițiul	Lipici Foarfece Vată Carton colorat Tub de hârtie		Aprercieri verbale.
5.Asigurarea retenției și a transferului ***8'***		**<u>Evaluarea lucrărilor</u>** Când a expirat timpul, voi ruga elevii să aducă lucrările realizate în fața clasei. Îi voi încuraja să meargă să analizeze lucrările colegilor și să discute despre modul cum au fost realizate. *Ce părere aveți despre lucrările colegilor?* *Au fost realizate correct?* *Au respectat etapele de realizare a ursului?*	Vor aduce lucrările în fața clasei. Vor face un tur al galeriei. Vor discuta pe baza lucrărilor expuse. Vor răspunde . Vor analiza lucrările.	Turul galeriei	Macheta cu lucrările	Întreaga clasă	Aprecieri verbale
6.Încheierea activităţii ***2'***		*Ce am realizat azi la ora de* ***Arte vizuale și abilități practice?*** *Cum vă simțiți acum, că ați contribuit la a-l face fericit pe Fram?* Voi face aprecieri cu modul de participare al elevilor la activitate.	*Am realizat Familia de urși polari.* Vor răspunde.	Conversația		frontal	Aprecieri globale

Anexa *1*

Anexa 2



GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT ”SF. STELIAN”
MUNICIPIUL PLOIESTI

PROGRAMA ACTIVITĂȚII OPȚIONALE

EDUCAȚIE FINANCIARĂ PRIN JOC

An şcolar

Argument

Instituţia grădiniței are obligaţia să asigure formarea unui complex de abilităţi, deprinderi şi cunoştinţe cu spectru larg, utile, deopotrivă, în viitorul parcurs şcolar al copiilor şi în viaţa socială.

Domeniul preşcolar este terenul propice pentru formarea şi dezvoltarea comportamentelor de explorare a lumii înconjurătoare, de cunoaștere financiară, care să îi ofere copilului posibilitatea să surprindă anumite aspecte ale vieții adulte.

Curriculum-ul din grădiniţă prezintă, prin finalităţile, conţinuturile, timpul de instruire, strategiile educaţionale promovate, o abordare globală a educaţiei timpurii, asigurând satisfacerea nevoilor, suficient de variate, prezente şi a celor de perspectivă, ale copiilor preşcolari. Datorită caracterului său flexibil, facil de adaptat la necesităţile momentului, curriculum-ul poate sprijini în mod real adaptarea copilului la societatea dinamică, în care se naşte şi trăieşte, înarmându-l, progresiv, cu cunoştinţe atitudini şi deprinderi necesare în viaţă.

Aşadar, problematica proiectului educaţional promovat de MENCŞ -„De la joc la educație financiară” - se înscrie lesne în parametrii curriculari, contribuind, prin valenţele sale, la:

- ✓ formarea unei atitudini corecte despre muncă, beneficiile acesteia şi despre bani şi la adoptarea unui stil de viaţă sănătos, în relaţie cu aceştia;
- ✓ înţelegere treptatăcă banii se câştigă prin muncă;
- ✓ înţelegerea ideii de limită în cheltuirea banilor (diferenţa dintre dorinţă şi posibilitate), a ideii de amânare (nu tot ce este posibil este realizabil imediat, sunt dorințe a căror realizare necesită suportarea unor amânări) sau cea de valoare (legată de efortul depus pentru satisfacerea unei dorinţe);
- ✓ stabilirea unor reguli si a unor conduite pentru efectuarea cheltuielilor şi îndreplinirii unor obiective financiare pe termen scurt, mediu si lung, pentru reducerea cheltuielilor;
- ✓ formarea şi exersarea unor conduite prosociale (întrajutorare, donare, împrumut, etc.), responsabile (cheltuim ce am câştigat prin ceea ce am făcut sau ce am economisit) şi civilizate (utilizarea formulelor de politeţe specifice şi a convenţiilor sociale în relaţie cu copiii, cu adulţii, cu instituţiile);

SCOP:

- ✓ Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj specific domeniului financiar- bancar.
- ✓ Manifestarea interesului pentru economisirea și gestionarea banilor.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- ✓ Să identifice termeni specifici domeniului financiar-bancar în contexte practice accesibile preșcolarilor
- ✓ Să recunoască unele instrumente de plată și servicii bancare
- ✓ Să identifice situațiile în care se realizează un schimb în natură (troc) sau o operațiune bancară.
- ✓ Să identifice circuitul banilor în economie.
- ✓ Să utilizeze operații matematice pentru înțelegerea unor tranzacții financiare simple
- ✓ Să analizeze situațiile în care se pot obține bani;

EXEMPLE DE COMPORTAMENTE:

- ✓ Să selecteze imagini dintr-un set dat pentru a indica termeni specifici domeniului bancar;
- ✓ Să ilustreze prin desene termeni identificați într-un enunț sau povestire;
- ✓ Să identifice monedele, bancnotele;
- ✓ Să descrie elemente de identificare ale monedelor și bancnotele românești;
- ✓ Să identifice situații în care se poate realiza schimbul de bunuri prin mijlocirea banilor;
- ✓ Să identifice rolul deținut într-un schimb: vânzător/cumpărător;
- ✓ Să dovedească o atitudine responsabilă faţă de bani;
- ✓ Să exemplifice situații și locuri în care pot fi utilizați banii;
- ✓ Să exemplifice situații și locuri în care se fac plăți;
- ✓ Să ordoneze logic imagini de utilizare a banilor în viața reală;
- ✓ Să utilizeze un limbaj matematic adecvat în jocuri având ca temă tranzacții financiare simple;
- ✓ Să ordoneze crescător și descrescător monede și bancnote;
- ✓ Să folosească din proprie inițiativă, corect,bănuții economisiți în pușculiță;
- ✓ Să discute despre meserii și salariu;
- ✓ Să prezinte situații practice de ajutorare a persoanelor nevoiașe prin donarea de sume de bani sau de obiecte, în scop caritabil împreună cu familia sa.

2945

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	LUNA	TEMA	MIJLOACE DE REALIZARE
1.	**MARTIE**	Banii se câștigă prin muncă!	„Felicitări pentru mame”- expoziție cu vânzare „Ce este munca?” – conversaţie, creare mesaje „ Banii”- desen
2.	**APRILIE**	De ce unii oameni nu au bani?	„De ce unii oameni nu au bani ?”- conversatie „Dăruim din pușculita noastră”- exemple de fapte bune „Dăruim din banii economisiți”- vizită la Fundația Catedrala Eroilor din Târgoviște (donații) „ Monede românesti” - amprentare
3.	**MAI**	Banii - prieteni sau dușmani?	„Banul muncit ” – povestea educatoarei „De unde vin banii?”- conversaţie „La piață”- joc de rol „Învățăm să fim generoși”- joc de rol, exemple de fapte
4.	**IUNIE**	Banii nu răsar din pământ și nici nu cresc în copaci!	„De ce fura unii oameni bani?” - convorbire, întâlnire cu un reprezentant al Poliţiei „La librărie”- joc de rol „Trocul”- exemple de bune practici „Meseriile”- concurs cu desene

2946

Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare
conversaţia, dezbaterea, explicaţia, problematizarea, povestirea, descrierea	*-afişe;* *-postere;* *-filme;* *-planşe;*	*-activitaţi frontale;* *-activitaţi pe grupe;* *-vizite;* *-expoziţii;* *-concursuri;*

Durata :

Rezultate măsurabile:

- expoziţii, fotografii- album, concursuri, un poster al proiectului, mesaje;

BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru învăţământul preşcolar'',Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009

„De la joc…la educație financiară'',Editura Explorator, 2016

Site-uri

- ✓ **www.bnr.ro**
- ✓ **http://soft4kids.ro/downloads/Educatie_financiara_gradi.exe**

Director, Prof. Educație timpurie: Preda Oana-Maria

Prof. Vasile Georgeta

2947

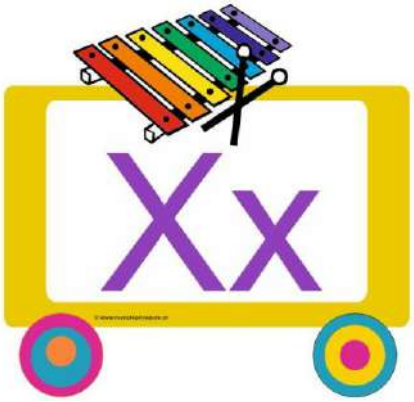
PROIECT DE LECȚIE

Data: 19.04.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr.1

Prof. înv. primar: Pristavu Anca – Florentina

Clasa: I



Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Eroi de poveste

Subiectul: Grupul de sunete (cs)/(gz) și litera X mare de mână

Tipul lecției: mixtă

Discipline integrate: Comunicare în limba română

Dezvoltare personală

Scopul: - formarea capacității de exprimare orală și de receptare a mesajului oral și vizual și de scriere a literei „X” mare de mână;

Competențe:

- ***Limba și literature română***

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1. Scrierea literelor de mână

Dezvoltare personală

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten

Obiective operaționale

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să:

O1. Să identifice „X” mare de tipar;

O2. Să scrie litera „X” mare de mână;

O3. Să completeze cuvinte cu silaba potrivită;

O4. Să precizeze cuvinte care se pronunță „(cs)/(gz)”;

O5. Să citească propozițiile.

O6. Să alcătuiască propoziții respectând anumite cerințe;

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee:** conversația, metoda fonetică analitico – sintetică, explicația, demonstrația, exercițiul, RAI;

b) **Mijloace didactice:** manualul, caietul elevului, tablă, planșă cu litera „x/X”, tablouri inscripționate cu litere, markere, fișă de lucru, flipchart, minge, laptopul, videoproiectorul;

c) **Forme de organizare:** activitate pe grupe, frontală, individuală;

Strategii de evaluare: apreciere verbală, observare sistematică

Resurse:

a) **Umane:** 13 elevi

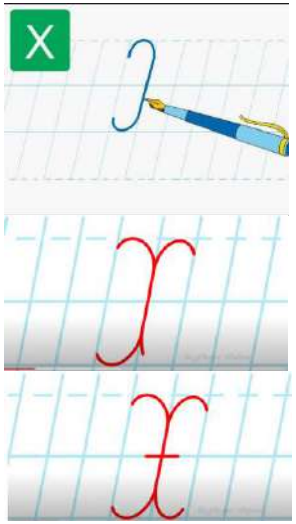
b) **Temporale:** 45 de minute

c) **Spațiale:** sala de clasă

Bibliografie

1. ** *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasele CP – a II-a.*
2. Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pătilă, *Comunicare în limba romană, clasa I,* Editura Didactică și Pedagogică, București, 2023;
3. Mirela Măhăilescu, Ștefan Pacearcă, *Comunicare în limba română. Caiet pentru clasa I,* Ed. Intuitext, București 2019;
4. Pânișoară I. O., Manolescu M., *Pedagogia învățământului primar și preșcolar,* Ed. Polirom, Iași, 2019;
5. www.diactic.ro;
6. www.youtube.com.
7. www.twinkl.ro

Nr. crt	*Momentele lecției*	*C.S*	*Demersul didactic*		*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Activitatea învățătorului	**Activitatea elevilor**	*Metode și procedee*	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare*	
1.	Momentul organizatoric *1min.*		Asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: pregătirea materialului didactic, pregătirea elevilor pentru oră;	Verifică dacă au tot ceea ce le trebuie pentru oră;	Conversația		Frontală	Apreciere verbală
2.	Verificarea cunoștințelor anterioare *5 min.*		Verifică calitativ și cantitativ tema pentru acasă. Le va cere să rezolve exercițiile de pe fișa de lucru (Anexa 1);	Elevii deschid caietele la temă, ascultă observațiile învățătorului; rezolvă individual exercițiile de pe fișa de lucru;	Conversația Exercițiul	Caietele tip I Fișă de lucru	Individuală	Apreciere verbală
3.	Captarea atenției *2 min*		Îi anunță că Maxim le-a lăsat câteva tablouri din colecția sa și le-a spus că dacă vor fi atenți la indiciile de pe spatele desenelor, vor afla numele celei mai bune prietene;	Elevii le analizează indiciile aflate pe spatele desenelor (litere) și așezându-le în ordine descoperă numele XENIA;	Conversația Explicația	Desene cu litere	Frontală	Apreciere verbală
4.	Anunțarea temei *2 min.*		Precizează titlul lecției noi: **Grupul de litere (cs)/(gz) și litera „X” mare de mână** Anunță obiectivele vizate	Elevii sunt atenți la informațiile învățătoarei;	Explicația Conversația	Planșa cu litera „X”	Frontală	Observare sistematică

5.	Dirijarea învățării *20 min.*	1.3 O1 4.1 O2	Le solicită copiilor să alcătuiască o propoziție cu „Xenia”; • Le citește propoziția scrisă pe foaia de pe flipchart (Anexa 2); le solicită elevilor să precizeze numărul de cuvinte și să despartă în silabe cuvântul „Xenia”; • Precizează elementele grafice care alcătuiesc litera X și o execută la tablă pe liniatura tip I;	Elevii formulează propoziții; precizează numărul de cuvinte din care este alcătuită propoziția Elevii sunt atenți la explicațiile învățătorului Sunt atenți la realizarea literei	Metoda fonetică analitico - sintetică Demonstrația Explicația	Flipchart Planșa tip I Markere	Frontală Individuală	Observare sistematică Observare sistematică
	Dirijarea învățării *20 min.*		 • Solicit doi elevi să scrie litera pe planșa tip I; • Le solicit să facă câteva exerciții de	Urmăresc cu atenție Execută litera X mare de mână pe planșa de la tablă	Demonstrația	Planșa tip I Markere	Frontală Individuală	Apreciere verbală Observare sistematică

			încălzire a mâinilor înainte de a scrie litera „X” de mână;	Sunt atenți și execute câteva exerciții, înainte de a începe să scrie litera (cântă la pian, plouă, ne spălăm pe mâini, morișca).	Conversația		Individuală	Observare sistematică
		O2	• Solicită elevilor să exerseze scrierea literei în caietul special;	Elevi scriu litera	Exercițiul	Caietul elevului	Individuală	Apreciere verbală
		O3	• Le solicită elevilor să completeze cu silaba potrivită pentru a forma cuvinte; (Anexa 3)	Câte un elev va ieși și va așeza pe planșa de pe flipchart, floricica cu silaba potrivită pentru a forma un cuvânt; citesc cuvintele formate;	Exercițiul	Flipchart Floricele cu silabe	Frontală	Observare sistematică
			• Le cere elevilor să pronunțe din nou cuvântul „examen” și îi întrebă dacă au observant ceva diferit în pronunția sunetului „x”. Cuvântul este pronunțat și de învățător;	Elevii pronunță cuvântul și observă (îndrumați de învățător) că se pronunță diferit, și anume „gz”	Explicația		Frontală	Apreciere verbală
			• Le precizez că unele cuvinte deși se scriu cu „x”, se pronunță (cs), iar altele (gz)	Elevii sunt atenți la explicațiile învățătorului				
		3.1 O4	• Le solicit să citească cu glas tare cuvintele din prezentarea PPT și apoi să precizeze ce	Vor citi pe rând cuvintele și vor precza sunetul auzit (cs) sau (gz)	Exercițiul	Laptop Videoproiector Ppt	Frontală	Apreciere verbală

		O5	sunet aud când pronunță „x”; • Le cere elevilor să deschidă manualul la pagina 133 și să citească în șoaptă dialogul din textul de la pagina ; • Realizează citirea textului ca model; propune citirea pe sărite	Elevii deschid manualul și citesc; Elevii citesc dialogul.	Conversația	Manualul	Individuală	Observare sistematică
6.	Fixarea cunoștințelor *5 min.*	2.1 O6	• Le cere elevilor să alcătuiască câte o propoziție pentru fiecare imagine, folosind cuvinte care conțin litera „x” (exercițiul 5 din caietul elevului)	Elevii sunt atenți la explicații, analizează imaginile și rezolvă cerința	Exercițiul	Caietul elevului	Individual Frontal	Apreciere verbală
7.	Obținerea performanței *5 min.*	1.3 O4	• Solicită elevilor să dea exemple de cuvinte cu „x” (la început, în interior sau sfârșit de cuvânt). Le explică regulile jocului	Folosind mingea fiecare elev va preciza un cuvânt	Conversația	Minge	Frontal	Apreciere verbal
8.	Asigurarea retenției și a transferului *4 min.*	DP 2.3	• Le cere să prezinte 2 caracteristici ale unui prieten și care să conțină litera „x”.	Elevii precizează caracteristici ale unui prieten:	Conversația		Frontal	Apreciere verbal
9	Anunțarea temei pentru acasă *1 min*		• Precizează care este tema pentru acasă, scrierea literei „X” mare de mână în caietul tip I.	Elevii sunt atenți.	Conversația	Caietul tip I		Apreciere verbală și scrisă

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Camelia Pristoleanu
Școala Gimnazială „Sfântul Vasile” Ploiești

CLASA: a IV-a

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *România – elemente de geografie generală*

NR. ORE: 7

PERIOADA: Săptămânile 10-16

Nr. crt.	**Conținuturi (Detalieri)**	**Competențe specifice**	**Activități de învățare**	**Resurse**			**Evaluare**
				Materiale	**Timp**	**Organizare**	
1.	**Limite și vecini**	1.1.	-observarea dirijată a hărții României -stabilirea suprafeței și a conturului	Harta Tabla Smart	1 oră	Frontal	

			-hașurarea suprafeței -marcarea conturului				
		1.2.	-lecturarea unui text geografic scurt, identificarea cuvântului *hotar*, explicarea intuitivă a acestuia	Text geografic		Individual Frontal	
		1.1.	-descoperirea sinonimelor cuvântului hotar, folosind dicționarul	Dicționar online		Perechi	

		1.2.	-vizionarea materialului din manualul electronic -utilizarea termenilor *graniță, graniță convențională, graniță naturală* în enunțuri proprii, folosind harta, cu ajutorul învățătorului	Manual digital Harta		Frontal	
		3.2.	-descoperirea, folosind harta, a semnelor convenționale pentru granițe -notarea în caiet a termenilor-cheie	Caiet Harta		Individual	

		3.3.	-identificarea poziției României față de țările vecine -stabilirea vecinilor României, precizarea poziției în funcție de punctele cardinale	Harta		Grupe de câte 4 elevi	
		3.4.	-desenarea pe caiet a conturului României, cu ajutorul șablonului; notarea țărilor vecine, marcarea	Caiet Șablon Tabla Smart		Individual	

			granițelor convenționale și naturale, notarea localităților între care se întind granițele				
		2.2.	-Exersează (manual, pag.45) -exercițiu de problematizare (manual, pag. 45) -Joc- *Ghicește vecinul!*	Manual Bilețele colorate, ghicitori geografice, coș		Grupe Frontal	
		4.1.	-Știați că... (vizionare- Podul *Noua Europă*)	Film documentar		Frontal	

2.	**Caracteristici naturale:** • Relieful. Caracteristici generale și trepte de relief • Clima, apele, vegetația, animalele și solurile	3.1.	-identificarea pe hartă a formelor de relief din România -exprimarea poziției acestora în funcție de punctele cardinale, localizarea lor pe teritoriul țării	Harta României	2 ore	Frontal	
		1.2.	-utilizarea termenilor geografici cunoscuți în enunțuri proprii referitoare la elementele geografice observate	Caiete		Frontal	

			-notarea termenilor-cheie pe caiete				
		2.3.	-explicarea repartiției formelor de relief pe teritoriul țării	Harta Tabla Smart		Frontal	
		2.1.	-observare și completare diagramă	Tabla Smart Fișă		Individual	
		4.1.	-vizionare prezentare ppt -explorarea sursei de informare -completare schemă	Prezentare ppt Schemă Tabla Smart		Frontal Perechi	
		1.3.	-completare text lacunar cu termenii adecvați	Fișă		Individual	

		4.3.	-explicarea importanței varietății formelor de relief	Manual, pag.47		Grupe	
		1.1.	-audierea unui buletin meteo -identificarea termenilor geografici: temperatura aerului, precipitații, vânturi -definirea noțiunilor: vremea, starea vremii -notarea termenilor-cheie pe caiet	Înregistrare audio-video Tabla Smart Caiete		Frontal Individual	

		2.2.	-calcularea temperaturii medii înregistrate în Ploiești în ultimele 3 luni -intuirea noțiunii de climă	Fișe Manual digital, film		Perechi Frontal	
		3.2.	-citirea și înțelegerea semnelor convenționale pentru temperaturi și vânturi -completare text geografic lacunar	Manual digital Fișă, hartă		Frontal Grupe	
		2.3.	-completare schemă pe caiet	Tabla Smart Caiete		Frontal Individual	
		1.2.	-notarea unor termeni-cheie	Tabla Smart Caiete			

			descoperiți într-o prezentare ppt despre ape -definirea în cuvinte proprii a termenilor: ape curgătoare, ape stătătoare, fluviu, lacuri naturale, lacuri create de oameni				
		2.2.	-corespondență obiectiv geografic-definiție -localizarea pe hartă a apelor reprezentative	Fișe Harta		Perechi Frontal/ individual	
		4.1.	-descoperirea vegetației și a faunei specifice	Film documentar Jetoane, planșă cu		Frontal Grupe	

			formelor de relief -joc: *Găsește-i locul!*	formele de relif			
		4.2.	-identificare câtorva specii protejate de lege	Internet-wikipedia		Perechi	
3.	**Locuitorii și așezările omenești**	4.3.	-vizionare film documentar, extragerea informațiilor esențiale referitoare la locuitorii din spațiul carpato-danubiano-pontic din cele mai vechi timpuri și până azi	-film documentar	1oră	Frontal	

			-definirea termenului de populație				
		3.2.	-studierea hărții, pe baza semnelor convenționale -explicarea răspândirii populației în funcție de formele de relief	Harta		Frontal	
		2.3.	-studierea unor imagini reprezentând așezări din diferite regiuni -identificarea formelor de relief, a satelor și a orașelor	Imagini Schemă Tabla Smart		Frontal	

			-formularea unor concluzii pe baza discuțiilor provocate de imagini -gruparea populației în funcție de așezare: rurală, urbană				
		3.1.	-identificarea pe hartă a marilor orașe -completare hartă mută -aritmogrif (sate) -explozie stelară (sate)	Harta Hartă mută Aritmogrif		Grupe	
		4.2.	-realizarea unui afiș care promovează	Creioane colorate, markere,		Grupe	

			protecția mediului în Ploiești	lipici, coli scris			
4.	**Activitățile economice:** • Resursele și activitățile industriale • Principalele produse agricole • Transporturile și căile de comunicație	4.1.	-aritmogrif: ECONOMIA -definirea economiei -explozie stelară: ramuri ale economiei	Artmogrif Prezentare ppt	2 ore	Frontal	
		1.1.	-lecturarea unui text -descoperirea cuvântului „comori” și a unor	Text geografic		Individual Frontal	

			corespondenți din natură -explicarea noțiunii de „resursă naturală”				
		1.3.	-elaborarea unui text pe baza unei structuri date, folosind corect termenii: resurse naturale, resurse ale solului/ale subsolului, păduri, terenuri agricole, gaze naturale, minereuri, ape, petrol, cărbuni), cu sprijin foto	Caiet geografie Text-model Imagini Tabla Smart		Grupe	

		1.1.	-vizionare film: Activități industriale -notarea principalelor ramuri industriale	Film-manual digital		Frontal	
		1.3.	Joc- „Obiect-resursă-industrie”	Fișă		Perechi	
		4.2.	Problematizare: Ce-ar fi dacă...? (epuizarea resurselor)	Roata surprizelor		Frontal	
		2.3.	-descoperirea, pe baza unor exerciții, a informațiilor esențiale despre agricultură	Pălăria cu surprize		Frontal	
		1.3.	-completare de texte lacunare cu	Fișă		Individual	

			termeni dintr-o listă dată				
		4.2.	-Explică!	Exercițiu manual		Frontal	
		2.3.	-descoperirea căilor de transport și a mijloacelor de transport pe bază de joc: Cum putem ajunge de la Ploiești la Constanța? -gruparea termenilor geografici pe categorii	Harta		Frontal	
		1.2.	-vizionare film -schemă	Film (Transporturi și căi de comunicație)		Frontal	

		1.3.	-Ce sunt? (ghicitori geografice)	Biletele cu ghicitori		Frontal	
5.	**Recapitulare**	Toate competențele vizate anterior	Se recapitulează noțiunile studiate prin exerciții concentrate sub titlul: Prahova-județul meu -localizare județ pe hartă -forme de relief -clima -ape -vegetație și animale -resurse naturale -activități agricole și industriale -căi de comunicație	Hartă Fișe Hartă mută Exerciții-joc Manual digital Tabla Smart		Frontal Individual Grupe	

6.	**Evaluare**	1.2. 2.2. 3.3. 1.3. 2.2. 4.1.	Portofoliu individual- *România, te iubesc!* Conținut: Harta fizică a României (desenată cu șablon, se colorează formele de relief, se notează vecinii, se marchează localitățile principale de frontieră) Text geografic despre Ploiești și împrejurimi, de 10-12 rânduri, în care se vor folosi		Online, individual		Postare portofoliu pe google classroom, evaluare individuală

		4.2. 4.3.	termenii: cereale, creșterea animalelor, industria lemnului, păduri, terenuri agricole, zonă industrială, rafinărie Prezentarea unui animal ocrotit de lege (nume, zonă de răspândire, descriere, de ce protejat de lege, Știați că..., o ghicitoare)				

Evaluarea în timpul orelor este permanentă, orală, prin acordarea de feed-back sau observare sistematică. Fișele de lucru se corectează frontal sau se face interevaluare/autoevaluare. Evaluarea finală, cea sumativă, se va realiza prin

metoda portofoliului. Fiecare elev va încărca portofoliul propriu în dosarul drive al clasei, iar învățătorul va evalua și va da feed-back individual.

Grădinița cu program prelungit nr. 8, “Palatul de Cleștar”, Brăila

ACTIVITATE INTEGRATĂ

”Parfum de primăvară”

Educatoare: Puișor-Zaharia Argentina

DATA: 05.03.2024

GRĂDINIŢA cu P.P. nr. 8 „Palatul de Cleștar”, Brăila

EDUCATOARE : Puișor-Zaharia Argentina

GRUPA: Mijlocie „Steluțele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMĂ PROIECTULUI: ”Călători prin anotimpuri”

TEMA ZILEI: ”Parfum de primăvară”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: predare-învăţare

FORMA DE ORGANIZARE: mixtă

SCOPUL:

- **Asigurarea dezvoltării psihomotrice armonioase prin satisfacerea nevoii de mișcare și relaxare;**
- **Dezvoltarea capacității de a executa alergarea în linie dreaptă spre o direcție indicată;**
- **Verificarea capacității de a recunoaște cifrele și număratul în limitele 1-5;**

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1-să execute corect exerciții vizând mișcarea diferitelor segmente ale corpului;

O2-să execute corect alergarea în linie dreaptă spre o direcție indicată;

O3-să raporteze cantitatea la număr și numărul la cantitate;

O4-să recunoască părţile componente ale unei flori(tulpină, frunză, floare);

STRATEGIA DIDACTICĂ

1.RESURSE PROCEDURALE:

a)Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, expunerea, observația, problematizarea, lucrul individual, lucrul în echipă, exercițiul.

b)Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual;

c)Mijloace de realizare: traseu aplicativ, exercițiu cu material individual;

<u>2.RESURSE MATERIALE</u>: jetoane cu cifre și flori, lipici, foarfece, pahare, plante, pământ, apă, mănuși, șorțuri, acuarele, bureți, paletă de pictură, flori din scârțâietoare,aluat,tavă,bomboane colorate;

<u>BIBLIOGRAFIE:</u>

1.Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019

2.Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurenţiu Culea, Mioara Pletea, Nicoleta Anghel, „Activitatea integrată în grădiniţă”, Editura Didactica Publishing House, 2008

3.Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Aureliana Cocos, Daniela Oprea, Marcela Calin, Vasilica Duţu, Elena Ungureanu, „Proiecte tematice-Învăţare integrată prin joc”, 2012

<u>ACTIVITATE INTEGRATĂ: ALA 1+ADP+ADE+ALA 2</u>

<u>1.JOCURI SI ACTIVITATI ALESE 1</u>

-Construcții: Buchete de primăvară

-Joc de rol: De-a florăresele

<u>2.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ</u>

Întâlnirea de dimineaţă: „O zi specială”

Rutine: „Calendarul naturii”, „Meteorologul zilei”, „Mă pregătesc pentru activităţi”

Tranziţii: ”Bat din palme, clap, clap, clap!”

<u>3.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE</u>

DPM+DȘ-Activitate integrată: ”Parfum de primăvară!”

traseu aplicativ /exercițiu cu material individual

4.JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE PE CENTRE:

-Matematică/Manipulative(DŞ):"Lipeşte tot atâtea"

-Artă:"Florile vesele"

-Nisip şi apă:"Grădinarii iscusiţi"

-Joc de rol/Bucătărie: "Gustare dulce"

5.JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE 2

- **"Ghiceşte floarea"-joc senzorial**
- **"Îţi dăruiesc o floare"-joc distractiv**
- **"Floarea plimbăreaţă"-joc liniştitor**

SARCINI URMĂRITE ÎN CADRUL JOCURILOR ŞI ACTIVITĂŢILOR PE CENTRE:

1. MATEMATICĂ/MANIPULATIVE(DŞ):

Sarcina de lucru:

Copiii vor primi plante numerotate în limitele 1-5, plantă alcătuită doar din floare şi tulpină, în funcţie de cifra de pe floare aceştia vor trebui să decupeze şi să lipească tot atâtea frunze câte le indică cifra.

Mijloc de realizare: lipire

Strategia didactică

Metode şi procedee:exerciţiul, conversaţia, munca independentă

Materiale: fişe, foarfece, lipici, flori, frunze

Forme de organizare: continuă, prin observarea acţiunilor copiilor.

2. ARTĂ:

Sarcina de lucru:

Copiii vor primi diferite flori de primăvară din polistiren, pe care le vor picta prin tamponare cu ajutorul bureţeilor, in culorile potrivite.

Mijloc de realizare*:* pictură

Strategia didactică

Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia, munca independentă

Materiale: flori din polistiren, bureţei, acuarele, servețele umede;

Forme de organizare: pe grupuri, individual;

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acţiunilor copiilor

3.NISIP ŞI APĂ:

Sarcina de lucru:

Copiii vor planta in ghivece flori de primăvară.

Mijloc de realizare*:*activitate practică

Strategia didactică

Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia, munca independentă

Materiale: flori, pământ de flori, ghivece, apă, mănuşi, sorţuri

Forme de organizare: individual

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acţiunilor copiilor

4.JOC DE ROL/BUCĂTĂRIE:

Sarcina de lucru:

Copiii vor avea la dispoziţie aluat, din care cu ajutorul formelor de prăjituri, vor pregăti fursecuri, gustări dulci pentru grădinarii muncitori;

Mijloc de realizare*:*activitate practic-gospodărească

Strategia didactică:

Metode şi procedee: explicaţia, demonstraţia, munca individuală;

Materiale:aluat, forme de prăjituri, bomboane colorate, tavă;

Forme de organizare: pe grupuri, individual

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acţiunilor copiilor

SARCINI URMĂRITE ÎN CADRUL JOCURILOR ŞI ACTIVITĂŢILOR ALESE 2

Copiii vor participa la jocuri de mişcare şi distractive legate de tema zilei.

1. <u>”Ghicește floarea”</u>-joc senzorial

Copiii vor fi așezați pe covor în cerc. În mijlocul cercului va fi așezată o vază cu mai multe flori de primăvară(lalele, ghiocei, zambile, narcise,viorele). Pe rând, fiecare copil va veni în față, va fi legat la ochi și îndrumat spre vază, acolo unde va pipăi și mirosi prima floare pe care va pune mâna și va trebui să ghicească cum se numește floarea pe care a ales-o.

2.”<u>Îți dăruiesc o floare</u>”-joc distractiv

Când educatoarea spune “amestecă”, copiii se deplasează în diverse direcţii prin clasă, când aud “îngheaţă”, se opresc, când se spune “formează perechi” se aşează faţă în faţă cu cel mai apropiat coleg şi îşi dăruiesc reciproc o floare,folosind formule de politeţe.

3.<u>”Floarea plimbăreață”</u>-joc liniștitor

Copiii stau aşezaţi în cerc pe covor, dând din mână în mâna zambila(din carton).Când educatoarea spune “stop!”, copilul care are în mână zambila îşi va spune părerea despre activitatea desfăşurată.

<u>ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ</u>

<u>Întâlnirea de dimineaţă</u>

<u>1.Salutul</u>

După ce vor intra în sala de grupă, copiii se opresc în locul destinat întâlnirii de dimineaţă.

“Bună dimineaţa, dragii mei, mă bucur că ne reîntâlnim. Haideţi să ne salutăm!

-Bună dimineaţa, Sofia! Îmi pare bine că eşti la grădiniţă astăzi!”

Toţi copiii se vor saluta de la stânga la dreapta, folosind diverse forme de salut.

<u>2.Prezența</u>

Fiecare copil îşi aşează "floricica" la panou.Voi numi un copil care va descoperi cine lipseşte astăzi. Se lucrează la panou.

3. Calendarul naturii

Această etapă se va desfăşura prin jocul Adevărat sau fals.

"-Copii, noi suntem în anotimpul de toamnă?

-Ce zi a săptămânii o fi astăzi? Cred că este luni.

-Înseamnă că ieri a fost miercuri. Mâine va fi sâmbătă.

-Oare cum va fi vremea astăzi? Haideţi să aflăm de la meteorologul zilei!

Un copil va prezenta datele meteo și apoi se va completa calendarul.

4.Noutatea zilei: Scrisoarea de la Spiridușul Verde, prietenul florilor.

5. Mesajul zilei: "Să îngrijim și să iubim florile!"

6.Tranziţie:"Bat din palme, clap, clap, clap!

Scenariul zilei

Ziua este structurată sub forma unei activităţi integrate de o zi. Activitatea debutează cu "Întâlnirea de dimineată", unde le propun copiilor să facem un cerc al prieteniei și să ne salutăm. În timpul acestei activități, copiii stau așezați pe covor în semicerc pentru a se vedea mai bine și a relaționa în bune condiții fizice.

"Salutul" se va realiza prin tehnica "comunicării rotative", în sensul acelor de ceasornic, toţi copiii se vor saluta, folosind diverse forme de salut.

"Prezența" se va realiza astfel: copiii vin la panou și își așează floricica în dreptul copiilor prezenți. Astfel se vor stabili și absenții zilei.

"Calendarul naturii": această etapă se va desfăşura prin jocul Adevărat sau Fals:-Copii, noi suntem în anotimpul de toamnă?

-Ce zi a săptămânii o fi astăzi? Cred că este luni.

-Înseamnă că ieri a fost joi. Mâine va fi sâmbătă.

-Oare cum va fi vremea astăzi? Haideţi să aflăm de la meteorologul zilei!

Un copil va prezenta datele meteo și apoi se va completa calendarul.

”Noutatea zilei”: Educatoarea le va prezenta copiilor un colț special amenajat, care reprezintă o grădină cu flori de primăvară. Le voi spune copiilor că atunci când am intrat în sala de grupă am găsit această grădină cu flori și alături o scrisoare destinată grupei ”Steluțelor”, având ca expeditor chiar pe Spiridușul Verde, prieten al florilor, care ne spune că ne-a trimis aceste flori pentru a le înveseli, deoarece ele erau foarte triste. Propun copiilor să ne jucăm un joc , jocul numindu-se ”Cursa florilor”(DPM), acolo unde copiii vor alerga până la grădină câte doi având în mână câte o cifră(1-5), care le va indica numărul de flori pe care le vor culege. La a doua alergare, vor porni câte doi având în mână un jeton care le indică câte flori și tipul de floare cules.

După finalizarea jocului copiii vor fi îndrumați către centrele de lucru.

Educatoarea le va explica sarcinile specifice centrelor. Ei vor alege singuri centrele la care vor să rămână și să lucreze.

În cadrul centrului <u>Matematică/Manipulative(DȘ)</u> copiii vor primi plante numerotate în limitele 1-5, plantă alcătuită doar din floare și tulpină, în funcție de cifra de pe floare aceștia vor trebui să decupeze și să lipească tot atâtea frunze câte le indică cifra.

La centrul <u>Artă</u> copiii vor primi plante numerotate în limitele 1-5, plantă alcătuită doar din floare și tulpină, în funcție de cifra de pe floare aceștia vor trebui să decupeze și să lipească tot atâtea frunze câte le indică cifra.

La centrul <u>Nisip și apă</u> copiii vor folosi pământ special de flori, și vor planta în jardiniere flori de primăvară.

La centrul <u>Joc de rol/Bucătărie</u> copiii vor realiza gustări dulci în formă de flori, cu ajutorul formelor de prăjituri.

Ca tranziție se va folosi ”Bat din palme clap,clap,clap”.

Evaluarea se va realiza prin metoda interviului. Câte un copil va fi reporter și va pune întrebări legate de ziua de astăzi altui copil:”Ce ți-a plăcut astăzi cel mai mult?”, ”Despre ce am vorbit astăzi?”, ”De la cine am primit scrisoare?”, etc.

Voi încheia etapa evaluării cu discuții libere despre mesajul zilei și se vor face aprecieri asupra rezultatelor muncii lor.

Ziua se va încheia intr-o notă relaxantă, prin participarea cu bucurie a copiilor la jocurile distractive propuse: <u>Ghicește floarea!</u>, <u>Îți dăruiesc o floare!</u>, <u>”Floarea plimbăreață”</u>.

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA PRIMARĂ LĂUNELE DE JOS

PROPUNĂTOR: Rachina Elena-Teodora

CLASA: I A

ORA: 8:55-9:40

ARIA CURRICULARĂ:„Matematică și științe ale naturii”

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:„ Sport și sănătate”

SUBIECTUL LECȚIEI: „Compararea și ordonarea numerelor natural de la 0 la 100”

TIPUL LECȚIEI: Dobândire de noi cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: însușirea și consolidarea cunoștințelor legate de compararea și ordonarea numerelor natural de la 0 la 100;

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări

4.1. Formularea rezultatelor unor observaţii, folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „sau”, „nu”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a)cognitive:

1. să recunoască numerele natural de la 0 la 100;

2.să compare numerele natural de la 0 la 100;

3.să ordoneze numerele natural de la 0 la 100;

4. să folosească denumiri și simboluri matematice : „<” , „=” , „>”;

5.să construiască șiruri de numere, respectând reguli precizate.

b)psihomotorii:

1. să scrie corect, estetic și rapid;

2. să adopte o conduită optimă în timpul desfășurării lecției;

c)afectiv-atitudinale:

1. să participe activ și creativ la desfășurarea lecției;

2. să se antreneze în sarcinile propuse;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee didactice: observația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea.
- Mijloace de învățământ:
    - Demonstrative: laptop,videoproiector, tabla magnetică;
    - Individuale: manualul ;
- Forme de organizare: frontală, individual;

MANAGEMENTUL RESURSELOR ȘI AL TIMPULUI:

- Resurse umane: 25 de elevi
- Resurse materiale:resurse RED, dispozitive electronice (laptop, videoproiectorul).
- Resurse temporale: 45 de minute
- Resuese spațiale: sala de clasă.

MATERIALE BIBLIOGRAFICE:

- Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II a, București, 2013.
- Cucoș Constantin,Pedagogie,editura Polirom,București,2014.

Scenariu didactic

Nr. Crt	Secvențele Lecției	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	*Momentul organizatoric (1 min)*	Asigur condițiile optime pentru desfășurarea activității: -pregătesc materialul didactic -comunic elevilor regulile care trebuie respectate în vederea unei bune desfășurări a lecției.	Conversația		Frontală	Observarea comportamentu-lui elevilor
2.	*Captarea atenției (10 min)*	Captarea atenției se realizează printr-un joc de atenție. Voi spune fiecărui copil câte un număr pe care trebuie sa îl țină minte. După ce fiecare a reținut numarul cuprins între 0 și 100 , le voi citi o povestioară despre o competiție sprtivă. Voi explica regulile jocului. Pe parcursul povestirii se vor auzi mai multe numere , atunci când ei vor auzi un număr par, toți elevii care au primit un număr par vor ridica mâna dreaptă, dar atunci când vor auzi un număr impar , toți cei cu numar impar	Conversația Explicația	Planșă cu povestirea	Frontală	Observarea comportamentu-lui elevilor

		vor ridica mâna stangă. Ne vom reaminti ce înseamnă numere pare și numere impare . „Darius este un băiețel de 9 anișori. El are 2 părinți și un frate mai mare care au grijă să nu lipsească de la vreo activitate sportivă organizată în orașul lor,deoarece baiețelului îi place sa faca sport si cu această ocazie își face și prieteni noi. Aceștia au auzit că pe data de 25, luna a opta, se va organiza un maraton. Pentru participare trebuie plătită o taxa de 30 de lei și completată o fișă de înscriere în care va trebui să spună că are vârsta de 9 ani, că este născut pe data de 14 , luna a patra . În ziua conculsului va trebui să poarte un tricou pe care este scris numărul 89. Concursul va începe la ora 8 și 30 de minute. După terminarea concursului, Darius, a obținut locul 1 și a ajutat 6 copiii donându-le premiul câștigat. El a păstrat doar un tricou cu numarul 10 , pentru ca el este de nota 10.”	Observația			

3.	*Reactualizarea cunoștințelor (5min)*	Pentru reactualizarea cunoștințelor le voi adresa copiilor câteva întrebări simple. ➢ Care este cifra unităților din numărul 67? ➢ Care este cifra zecilor din numărul 23? ➢ Cum se rotunjește un număr care are la unități una din cifrele 1,2,3,4? Prin eliminare de unități sau prin adaugare la unități? ➢ Cum se rotunjește numărul care are la unități una dintre cifrele 6,7,8,9? ➢ Recunoașteți acest semn „<” ? Ce înseamnă ? Dar acesta „>”?	Conversația		Frontală	Observarea comportamentu-lui elevilor și a răspunsurilor date.
4.	*Anunțarea temei si a obiectivelor (1 min)*	Astăzi vom învăța despre compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 100.Vom recunoaște, vom scrie și vom citi numerele naturale de la 0 la 100. Le vom compara , dar și ordona , vom folosi denumiri și simboluri matematice precum „<” , „=” , „>” și com construe și complete șiruri de	Conversația		Frontală	Observarea comportamentu-lui elevilor și a răspunsurilor date.

		numere , respectând anumite reguli.				
5.	*Dirijarea învățării (25 min)*	Le voi explica elevilor că am făcut o descoperire foarte interesantă dacă vreau să notez că 1 este mai mic decât 2 , folosesc un semn special, semnul mai mic „<” și îl folosesc atunci când primul număr rostit este mai mic decât al doilea și citim 1 este mai mic decat 2 (<) . Când numerele sunt egale, folosim semnul „=” și citim 6 este egal cu 6. Și am mai aflat ceva daca vreau să scriu că 2 este mai mare decât 1 folosesc semnul acesta „>”, semnul mai mare este folosit atunci când primul număr rostit este mai mare decât al doilea. Vom citi 2 este mai mare decât 1.De acum știm cum se compară numerele în scris. Acum haideți să vedem cum se compară doua numere formate din zeci și unități. Să luam de exemplu numerele 24 și	Conversația Explicația Exercițiul	Tabla magnetică	Individuală Frontală	Observarea comportamentu-lui elevilor și a răspunsurilor date.

		21.Observăm mai întâi cifra zecilor.Vezi ca sunt egale? Daca doua numere sunt egale la cifra zecilor vom compara cifra unităților.Obsevam că cele două numere au cifre diferite la ordinul unităților, în acest caz este mai mare numărul care are cele mai multe unități. Care este acel număr? 24 , Caz rezolvat numărul 24 > 21. Hai să comparăm alte două numere formate din zeci și unități. Să luăm de exemplu numrele 37 și 45 .Observăm mai întâi cifra zecilor de la cele două numere , cele două numere au cifre diferite . Să îți spun ceva interesant , este mai mic numărul cu cifra zecilor mai mică, ca urmare nu mai este nevoie să comparam si cifra unităților de la cele două numere.Mister elucidat, numarul 37 < 45. Pentru aprofundare noțiunilor	Problemati-zare			

		aflate , vom rezolva câteva exerciții din manual, pe care il vom deschide la pagina 48. Vom rezolva exerciții care presupun: - scrierea unor numere reprezentate prin imagini cu bețișoare ,apoi compararea lor folosind semnele de relație învățate., potrivite. - Completarea unui șir de numere par, respectiv impar ; - Colorarea numerelor mai mari decat 39, dar mici decat 45 , cu verde și cu roșu numerele cuprinse între 76 și 84; - Scrierea in ordine crescătoare a unui săr de numere , respectând anumite reguli; - Completarea numerelor astfel încât relațiile date să fie adevărate.		Manual		

6.	*Obţinerea performanţei (5 min)*	Pentru a concretiza faptul că au înțeles o să îi provoc pe elevii la un concurs. O să împart clasa în două grupe : grupa fetelor și grupa băieților. Fiecare grupă o să își aleagă un reprezentant . Acestuia îi voi da 3 perechi de numere pe care trebuie să le compare folosind relațiile învățate. Cine termină primul câștigă.	Conversația Explicația Exercițiul	Tabla magnetică	Frontală	Observarea comportamentu-lui elevilor și a răspunsurilor date.
7.	*Asigurarea retenţiei şi a transferului (1 min)*	Elevii primesc tema pentru acasă.	Conversația Explicația		Frontală Individuală	Observarea comportamentu-lui elevilor și a răspunsurilor date.
8.	*Evaluarea lecţiei (1 min)*	Voi face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul ei.	Conversația		Frontală Individuală	Observarea comportamentu-lui elevilor

PROIECT DIDACTIC

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Prof.înv.primar Rădulescu Paula-Maria
Școala Gimnazială „George Călinescu”
Loc.Onești,jud.Bacău
Țara România

- Aria curriculară : LIMBĂ ŞI COMUNICARE
- Disciplina : LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
- Clasa : a III-a
- Data :
- Unitatea tematica : De sarbatori
- Subiectul : Substantivul
- TIPUL LECTIEI: recapitulare şi sistematizare
- Forma de realizare:activitate integrata

- Scopul lecţiei :

Consolidarea cunoştinţelor despre substantiv

Sesizarea utilizării corecte a ortogramelor în enunţuri

- DOMENII IMPLICATE IN ACTIVITATE:

1.Limba si literatura romana
2.Stiinte ale naturii
3.Arte vizuale si abilitati practice

- OBIECTIVE OPERATIONALE:

-să recunoască substantivele dintr-un şir de părţi de vorbire;

-să utilizeze corect cuvintele l-a/la , ne-am/neam în scris ;

-să alcătuiască propoziţii folosind cuvintele date;

-să identifice substantive în funcţie de categoria pe care o denumesc ;

-să descopere sinonime şi antonime pentru substantivele date ;

-să transforme substantivele dintr-o propoziţie de la numărul singular la plural sau invers;

-să găsească cel puţin 10 substantive proprii din cele 14 cerute, lucrând în grup.

- STRATEGII ŞI METODE: jocul didactic, observaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, ciorchinele, turul galeriei, problematizarea.
- FORME DE ORGANIZARE: activitate fronală, individuală, pe grupe.
- RESURSE:

- materiale: fişe de lucru, markere, fulgi, tabla, planşe cu rebus.
- umane: 20 elevi

Etapele lecției

1. Captarea şi orientarea atenției

Lecţia ce urmează a fi desfăşurată este o lecţie mai deosebită, la care participă şi câţiva invitaţi. Activitatea se numeşte „Carnavalul fulgilor de zăpadă”.

Pe planşa din faţa clasei se află un rebus (Vezi Anexa 1).

Se citesc definiţiile şi se completează rebusul.

După completarea lui, se va observa că pe diagonala A – B se formează cuvântul SUBSTANTIV

2. Anunțarea temei şi a obiectivelor lecției

- Este anunţat subiectul lecţiei – „Exerciţii de aprofundare a noţiunilor despre substantiv”.

- Îi anunţ că lecţia se va desfăşura sub forma unui concurs între cele trei echipe. Fiecare răspuns corect, fiecare sarcină rezolvată bine va fi punctată cu câte un „Fulguşor vesel”. Fiecare grupă are în faţa clasei câte un panou pe care vor lucra .

a)Verificarea temei pentru acasă- temele vor fi corectate cantitativ şi calitativ.
b) Reactualizarea cunoştinţelor
Cum comunică oamenii între ei? (cu ajutorul cuvintelor)
Ce sunt cuvintele, dacă ne ajută să vorbim? (părţi de vorbire)

-Pentru a putea primi cât mai mulţi „fulgi veseli” ne vom aminti câteva cunoştinţe teoretice despre substantiv.

3. Reactualizarea cunoştinţelor teoretice

- Ce este substantivul? (Substantivul este partea de vorbire care denumeşte fiinţe , lucruri , fenomene ale naturii.)
- - Daţi exemple de substantive care denumesc fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii.
- - Cum recunoaşteţi substantivul? (Denumeşte fiinţe , lucruri , fenomene ale naturii şi le putem număra.)

https://www.youtube.com/watch?v=NiaqQToLYd0(lecţie digitală)

4. Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor

-Pe bănci se află un plic care conţine biletele pe care sunt scrise diferite părţi de vorbire:

Grupa lucrurilor: carte, elev, brumă, drum, ele, citeşte, piatră, merge, scaun, gard, minge.

Grupa fiinţelor: copil, găleată, tunete, şapte, buburuză, albastru, aleargă, căţel, merge, băieţi, cangur.

Grupa fenomenelor naturii: ploaie, delfin, roşu, fulger, creion, cântă, furtună, merge, zăpadă, înalt, nori.

Au ca sarcină să aleagă numai cartonaşele pe care sunt scrise substantive. După aceea, pe planşa corespunzătoare, trebuie să aşeze în interiorul simbolului reprezentat (Vezi Anexa 3) cartonaşele reprezentând numai substantivele care denumesc categoria din care fac parte ei, iar în exterior celelalte substantive.

- Turul galeriei.

Voi verifica şi voi aprecia activitatea elevilor. Echipele care au rezolvat corect sarcina vor primi un fulg. Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor

5. Demersul didactic

Le cer elevilor să întoarcă fişa de lucru pe care au primit-o la începutul orei (Vezi Anexa 4).

ANEXA 4.

Ex 1. Se dă o propozitie , si elevii vor trebui să citescă şi apoi să identifice substantivele , subliniindu-le cu creionul pe fişă.

Unde nu intră soarele pe fereastră, intră doctorul pe uşă.

Ulciorul nu merge de multe

ori la apă.

Când pisica nu-i acasă,

şoarecii joacă pe masă.

Activitate pe grupe

Ex 2. Sa alcatuiasca cate o propozitie cu una din ortogramele invatate

Ex 3

Fiecare grupă va primi o altă cerintă.

Treceţi la forma de plural substantivele

Gr1

ninsoare – sanie -

ocean - văzduh-

Gr2

iarnă - rândunica -

albină - câmp -

Gr3

sănii - mătănii -

vrăbii - ploi -

- Ex. 4 Grupează pe două coloane substantivele comune şi substantivele proprii

a) băiat ,Grivei , casă , nori , Ploieşti , Franţa , zambilă .

b) Dâmboviţa, martie , vestitor , Slănic , Mihai Eminescu, ploaie , caiet

c) Azor , râu , Ioana , Carpaţi , rândunică,România , primavară .

Ex.5 Activitate pe grupe

Găseşte substantive cu sens opus celor date :

gr1	gr2	gr3
adevăr –	văzduh -	pădure –
bunătate –	zăpadă -	stradă -
prieten –	vâlcea -	nutreţ-

- Ex.6 Activitate pe grupe

Desparte în silabe

gr1	gr2	gr3
fiică	fiinţă	turnee
muzee	licee	ştiinţă
scriitor	orhidee	trasee

Ex. 7

Activitate pe grupe : Completează cu câte două exemple de substantive ce exprimă:

- nume de copii;
- animale domestice;
- păsări;
- rechizite;
- instrumente muzicale;
- fenomene ale naturii

6. Obținerea performanței

- Joc „Fazan”.

Le voi cere elevilor să găsească (într-un timp limitat) substantive proprii nume de:

-ţări;

-oraşe;

-scriitori;

-titluri de cărţi;

-sărbători

care încep cu o anumită literă indicată de mine.

Echipa care termină prima spune STOP, în acel moment celelalte echipe se opresc. Se verifică ce au scris elevii pe fişă, se punctează rezultatele

bținerea performanței

7. Retenția şi transferul

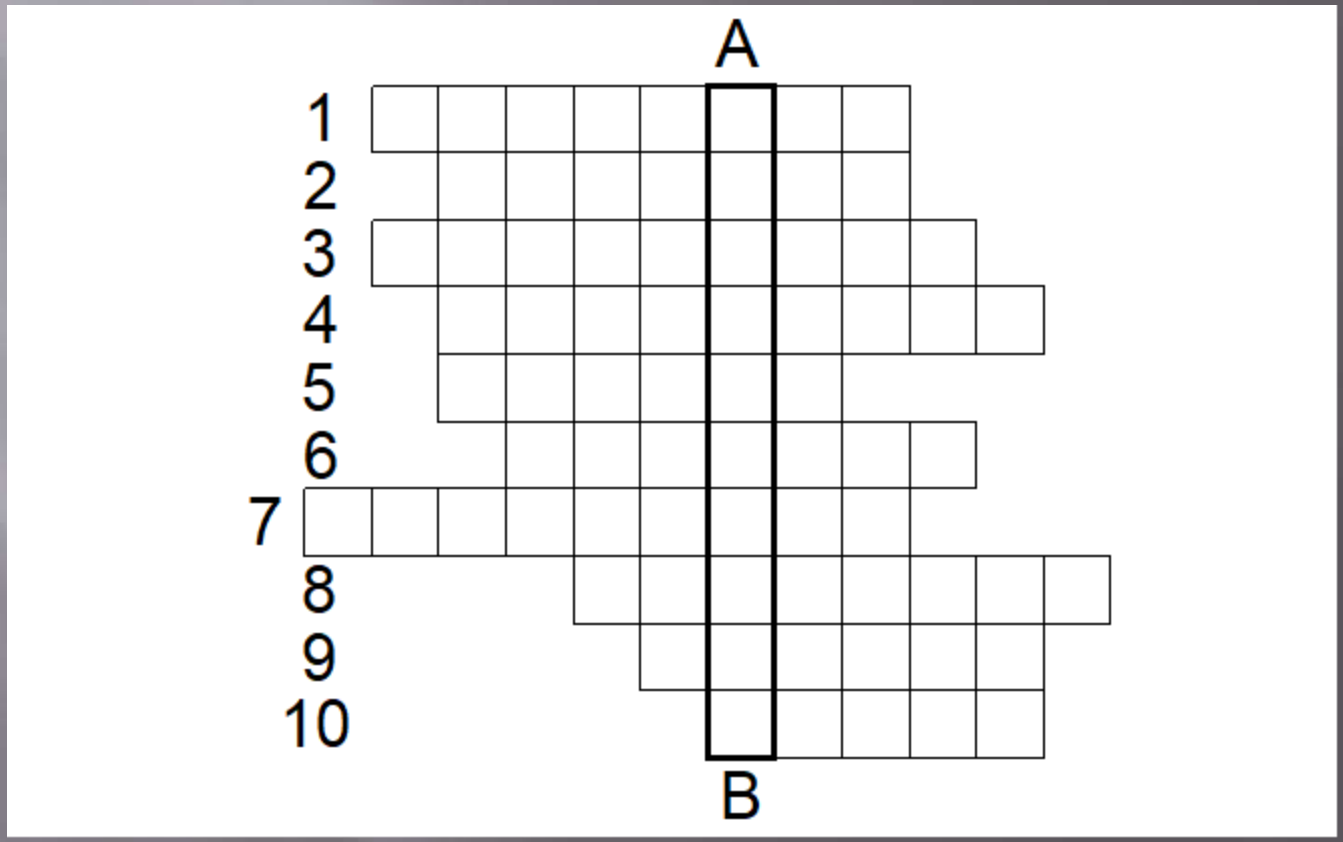
https://wordwall.net/ro/resource/5858241/substantivul(joc wordwall)

8. Aprecieri finale
9. Tema pentru acasă

ANEXE

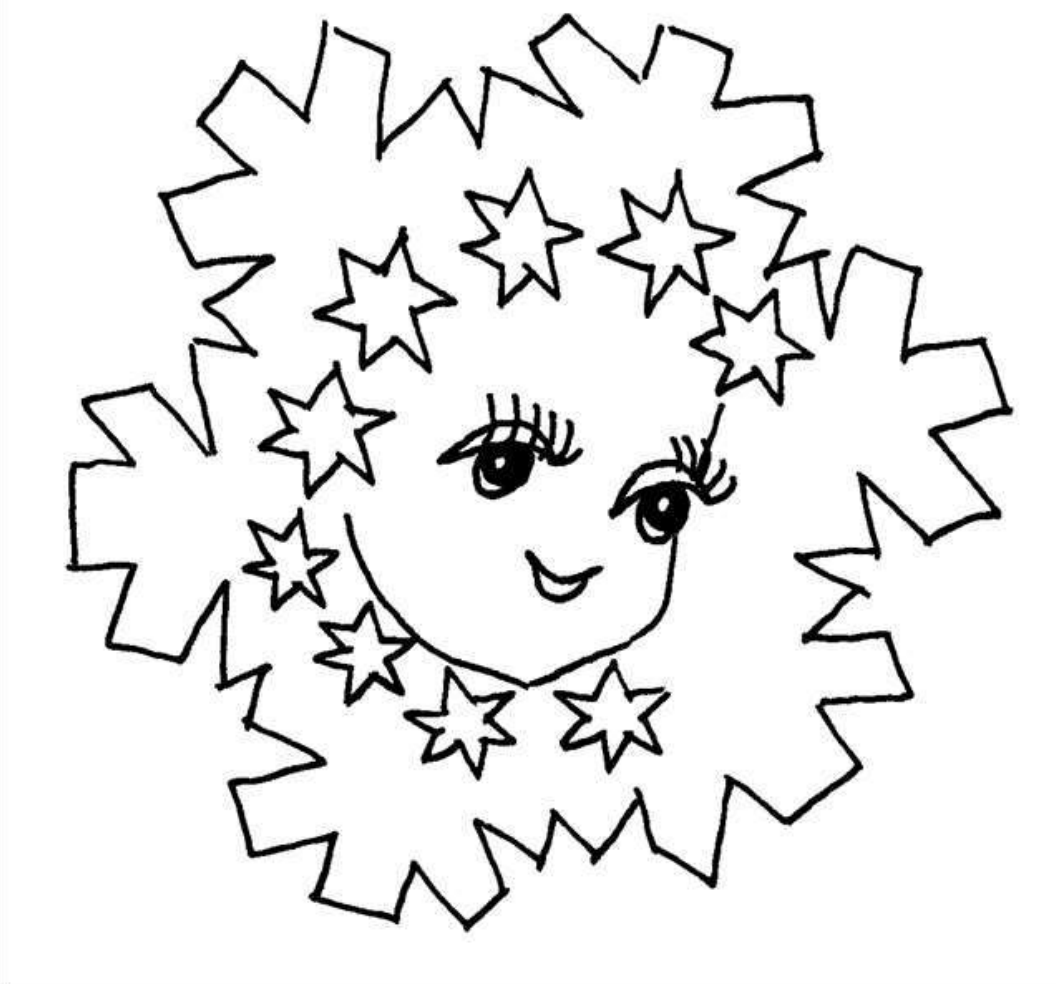
- Unde nu intră soarele pe fereastră, intră doctorul pe uşă.
- Ulciorul nu merge de multe
- ori la apă.
- Când pisica nu-i acasă,
- şoarecii joacă pe masă.

REBUS



- Poet pe care l-am sărbătorit luna trecută, mai precis pe data de 15 ianuarie.
- Între cuvintele unei enumerări se foloseşte …….. .
- 1 …… este Ziua Națională a României.
- Animale …… şi animale sălbatice.
- Opusul cuvântului „zi” este cuvântul ……. .
- Autorul cărții „Amintiri din copilărie” este …… .
- „…… adevărat la nevoie se cunoaşte” este un binecunoscut proverb românesc.
- Cățelul Lizucăi din „Dumbrava minunată” se numea …… .
- Convorbire între două sau mai multe persoane sau …….. .
- Personaj principal dintr-o poveste îndrăgită şi foarte cunoscută de voi, care a păcălit ursul

Fulg de nea



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

MAGIA CULORILOR

Profesor Înv. Preşcolar: Rîşco Paula Elisabeta

Grădinița cu Program Prelungit nr. 7 Sighetu Marmației

Data: 19- 02 -2024

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit nr. 7 Sighetu Marmaţiei

Educatoare: Prof. Înv. Preşc. Rîșco Paula Elisabeta

Grupa: mijlocie Step by Step

Tema anuală de studiu: "Cum exprimăm ceea ce simţim?"

Tema proiectului/ săptămânii: „Cum transmit..."

Tema activităţii: "Magia culorilor!"

Tipul activității: Consolidare de cunoştinţe şi deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Elemente componente ale activităţii integrate: ADP+ALA1+ADE+ALA2

<u>Activităţi de dezvoltare personală (ADP)</u>

Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei.

Rutine:„ Îmi place culoarea...pentru că...!"- exersarea deprinderii de a nu minți, ci de a spune adevărul;

„Locul meu de joacă e curat și frumos" - exersarea deprinderii de a ordona materialele utilizate;

Tranziții: joc ritmic:„Bat din palme, uite așa!"

Resurse materiale: calendarul naturii, machetă, săculeț cu jetoane**.**

<u>Activităţi liber alese (ALA 1)</u>

Centrul –Alfabetizare

Tema: „Albumul culorilor” –fişă/ album

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, munca independentă.

Material didactic: fişă/ album, creioane grafice şi colorate.

Centrul – Joc de rol

Tema: „O gustare colorată!”

Metode şi procedee: explicația, conversația, munca independentă/în grup.

Material didactic: biscuiţi, dulceață, cremă colorată, fructe, cuțite de plastic, linguriţe de plastic, farfurioare, șorțuleţe, șervețele.

Centrul – Construcții

Tema: ”Casa mea în culori!”

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, munca independentă/în grup.

Material didactic: piese de construcţie – cuburi de lemn, lego.

Centrul –Nisip şi apă

Tema: „Culorile nisipului!”

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, munca independentă.

Material didactic: tăvi, nisip kinetic, unelte, mănuşi, şorţuleţe.

Activități pe domenii experiențiale (ADE)

1. DŞ – Activitate matematică – joc didactic : „Căsuța culorilor”

2. DEC– Activitate artistico-plastică: „ O lume plină de culori!” – pictură.

Activități liber alese (ALA)

„Culorile dansează!” –joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.2 Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viată familiar;

B.1 Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C.3 Activarea și manifestare a potențialului creativ;

D.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

E.3 Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE:

A.2.1 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

B.1.2 Cere ajutorul adultului, atunci când este în dificultate;

C.3.2 Demonstrează creativitate prin activitățile practice realizate;
D.1.1 Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării;
E.3.1 Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.

Scopul: Consolidarea şi sistematizarea unor cunoștințe din domeniul științific legate de culori şi a atributelor formelor folosite în activitatea matematică şi stimularea expresivității și a creativității prin tehnica picturii.

Obiective:

- să formeze mulțimi după criteriul formei, mărimii și/sau culorii, raportând numărul la cantitate;
- să aplice culoare pe suprafața dată, folosind corect materialele și tehnicile de lucru;
- să execute corect semnele grafice;
- să folosească corect ustensilele de bucătărie;
- să rezolve sarcinile din centrele de activitate deschise;
- să exprime o stare de bună dispoziție după o zi de lucru cu ajutorul jocului distractiv;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, lectura, explicaţia, observaţia, exerciţiul, demonstraţia, brainstorming, metoda Mâna oarbă, metoda diagrama venn, amestecă-îngheaţă-formează perechi, jocul.

Material didactic: material ilustrativ, laptop, videoproiector, masa luminoasă.
prezentare PPT/video, cuburi de lemn, lego, ecusoane, jetoane, acuarele, pensule, recipiente de apă, acuarele, nisip kinetic, tăvi, biscuiți, cremă, șorțulețe, bonete, fructe, planșete, ustensile de bucătărie, fișe de lucru, creioane colorate, recompense.

Forma de organizare: frontal, pe grupuri, individual.
Durata activităţii: o zi / tura I.

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educaţie timpurie*, M.E.N., 2019
- Glava A., Pocol M., Tătaru L. (coord.), *Educaţia timpurie, ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2009

- *Activitatea integrate în grădiniță* - Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar, Editura Didactica Publishing House, București, 2008
- *Repere fundamentale în învătarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani,* UNICEF
- Borţeanu, S., Preda, V., Vodiţă, A.-C. - *„Metoda proiectelor la vârste timpurii – ediţia a doua revizuită''* , Ed. Miniped, Bucureşti , 2016
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. - *„Metode interactive de grup – ghid metodic''*, Ed. Arves, Bucureşti, 2002
- Culea, L., Sesovici, A., Pletea, M., Ionescu, D., Anghel, N. - „Activitatea integrată din grădiniţă. Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar'', Ed. DPH, Bucureşti, 2008
- *Scrisoarea metodică pentru anul şcolar 2023-2024*
- *Suport pentru explicarea şi înţelegerea unor concept şi instrumente cu care operează Curriculumul pentru educaţie timpurie,* 2019
- *Step by step:un program pentru copii şi familii – Crearea claselor orientate după necesităţile copilului,* Kirsten A. Hansen, Roxane K. Kaufmann, Kate Burke Walsh, Iaşi, 1999
- *Step by step:un program pentru copii şi familii – Crearea materialelor centrate pe copil pentru matematică şi ştiinţă,* Judith Rothschild Stolberg, Ellen R. Daniels, Iaşi, 1999

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea zilei va începe cu **întâlnirea de dimineaţă**, în care copiii au posibilitatea de a-şi manifesta starea de spirit, de bună dispoziţie. Copiii vor fi aşezaţi în semicerc pe covor pentru a se putea vedea mai bine şi a relaţiona în condiţii bune.

Se adresează **Salutul:** „Bună dimineaţa copii", el porneşte de la educatoare**.** Copiii vor transmite de la unul la altul o minge viu colorată şi se vor saluta reciproc. Salutul față de doamna educatoare se va realiza prin gesturi conform jetoanelor pentru care optează fiecare copil în parte.

Prezenţa se desfăşoară sub directa supraveghere a educatoarei, un copil va merge la copăcelul prezenței și va numi copiii care sunt absenți.

Calendarul naturii: se poartă o scurtă conversaţie despre starea vremii, completându-se calendarul naturii. Se vor adresa întrebările specifice acestei etape a activităţii, iar ca răspuns copiii vor aşeza simbolul corespunzător:

-Cum este vremea astăzi ?

-Ce zi este astăzi?

-În ce anotimp suntem?

Împărtăşirea cu ceilalţi: Copiii desemnaţi vor povesti cum se simt în acel moment al zilei.

Noutatea zilei, pe lângă materialele surpriză pregătite pentru astăzi o constituie amenajarea grupei într-un mod deosebit, pe care copiii o descoperă. Educatoarea le spune copiilor că la ei în grupă va veni un musafir care vrea să vadă cât de frumoşi şi isteţi sunt.

Mesajul zilei: ,,Să avem o zi minunată şi colorată împreună!''

Captarea atenţiei se va realiza printr-un element surpriză: copiii vor descoperi în sala de grupă o căsuță mare, albă, care ascunde pe spate un plic cu un mesaj (despre o prezentare PPT/video), o amenajare deosebită a spațiului educațional. Voi prezenta copiilor într-un format accesibil, un material despre culori şi semnificaţia/importanţa lor. Pornind de la această prezentare, prin metoda brainstormingului, se vor reactualiza unele cunoștințe, împrospătând astfel memoria copiilor despre culori. Ideile declanșate în urma metodei folosite, mă vor ajuta la prezentarea temei și dirijarea activității pe tot parcursul zilei.

Anunţarea temei şi a obiectivelor: Astăzi o să încercăm să aflăm lucruri despre culori, o să vedem ce știm și ce nu știm despre ele, unde le întâlnim şi sub ce formă. O să încercăm să ne amintim şi tot ce ştim despre cifre şi împreună cu culorile o să ne jucăm azi jocul **„Căsuța culorilor”**.

Dirijarea învățării: Bucuria copiilor şi o surpriză plăcută, va fi atunci când educatoarea le v-a prezenta un săculeț cu ecusoane diferite şi prin metoda Mâna oarbă copiii vor extrage din el un ecuson care le va indica unde vor lucra prima dată, astfel se va face distribuirea inițială pe centrele de activitate.

Li se prezintă copiilor și celelalte centre la care urmează să-şi desfăşoare activitatea:

- la *Ştiinţă* - DŞ -activitate matematică “Căsuța culorilor”-joc didactic;
- la *Arte creative* - DEC -activitatea artistico-plastică (pictură);
- la *Joc de rol* folosind fructe/biscuiţi vom face o gustare colorată;
- la *Construcţii* utilizând cuburile de lemn vom construi căsuțe minunate;

- la *Alfabetizare* vom realiza un album frumos colorat;
- la *Nisip şi apă* ne vom juca folosind culori și forme.

Le prezint sarcinile de lucru, şi se intuieşte materialul aflat la fiecare sector. Astfel se va capta atenţia copiilor, urmând să se grupeze în funcţie de ecusonul primit la Întâlnirea de dimineaţă pentru a realiza sarcina primită. La finalul activităţilor liber alese, copiii vor trece pe la fiecare centru şi vor aprecia realizările proprii, dar şi pe ale colegilor, înţelegând acum mult mai bine ce simbolizează lucrul pe echipe. Pentru destinderea atmosferei se va iniţia jocul distractiv ”Culorile dansează!”.

Astfel se va face trecere la activitatea pe centre: activitatea **DŞ** –activitate matematică “Căsuța culorilor”-joc didactic. În cadrul acestei activităţi cu ajutorul cifrelor şi a diferitelor jetoane, preșcolarii îşi vor consolida şi sistematiza unele cunoştinţe despre formă, mărime,culoare și număr.

Scopul jocului didactic: să efectueze diferite operații cu grupele de obiecte constitute, în funcție de criteriile date, în limitele 1-5.

Sarcina didactică: rezolvarea problemelor enunțate de educatoare prin manipularea directă a materialului didactic.

Anunțarea titlului jocului și a obiectivelor: va fi realizată sintetic, în termeni preciși, pentru a nu lungi initil începutul acestei activități.

Prezentarea materialului didactic: Se vor oferi explicaţii despre materialele puse la dispoziție, iar în timpul prezentării putem aplica şi câteva exerciţii de mânuire şi folosire a materialului.

Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:

Copiii formează o singură echipă, însă vor răspunde pe rând și se vor ajuta reciproc unde este cazul.

Fiecare sarcină rezolvată, permite avansarea în joc, în realizarea unei căsuțe colorate așa cum se solicită inițial. Va fi citită câte o sarcină, apoi se va desemna un copil care să o rezolve. Acesta poate fi ajutat de colegi.

Fiecare răspuns corect va fi recompensat prin aplauze și aprecieri verbale pozitive, iar răspunsul greșit va fi corectat.

Demonstrarea jocului: presupune executarea de către educatoare a unei/unor secvenţe ale jocului pentru a se asigura înţelegerea sarcinii şi a regulilor.

Jocul de probă: toți copiii împreună vor executa o secvență de joc, pentru ne asigura de înțelegerea și fixarea sarcinilor și regulilor de joc.

Executarea jocului: Pentru desfăşurarea jocului copiii vor fi aşezaţi în semicerc. În faţa lor se va afla căsuţa albă care trebuie colorată/ vopsită şi pe o măsuţă vom avea forme geometrice de diferite culori şi mărimi, care ne vor ajuta să terminăm căsuţa, precum şi un coşuleţ cu jetoane cu cifre. Educatoarea citește sarcinile de lucru (Anexa1) apoi va alege un copil care să răspundă. După caz, copilul numit poate fi ajutat de colegi. Odată cu fiecare sarcină rezolvată, ne vom apropia tot mai mult de realizarea căsuţei în culori.

Complicarea jocului: se va realiza prin schimbarea sarcinii, în sensul că dacă iniţial la realizarea căsuţei au fost utilizate cinci culori, se va solicita realizarea unei căsuţe cu o singură culoare dată, ceea ce va implica determinarea elementelor ce nu corespund cerinţei, eliminarea şi înlocuirea corespunzătoare, precum şi asocierea jetoanelor cu cifre.

Pentru **asigurarea retenției și a transferului** vom utiliza metoda diagramei venn şi cu ajutorul a două căsuţe pregătite de educatoare vor stabili şi vor trece în diagramă asemănările şi deosebirile găsite.

Obţinerea performanţei se va face prin intermediul unor căsuţe pregătite pentru fiecare copil care a lucrat în centru şi va oferi o şansă fiecăruia de a-şi consolida şi sistematiza unele cunoştinţe despre formă, mărime,culoare și număr, prin manipularea directă a materialului didactic.

La **DEC** activitatea artistico-plastică copiii vor picta machetă/ figurine reprezentând soarele, nori, flori, frunza, umbrela, casa (elemete din mediul încojurător). Lucrările copiilor se vor utiliza la jocul distractiv de la final.

Evaluarea activităţii

După încheierea jocului, copiii se vor aşeza pe covoraş și evaluarea, respective recapitulăm tot ce am reuşit să facem în această zi frumoasă prin metoda amestecă-îngheaţă-formează perechi.

Metoda poate fi folosită atât pentru grupuri aleatorii, cât şi pentru grupuri făcute prin selecţie precisă şi presupune trei etape:

• Copiii se mişcă liber prin sala de grupă;

• Când educatoarea spune Îngheaţă, copiii se opresc;

• La comanda Formează perechi, preşcolarii se întorc spre persoana cea mai apropiată, se prind de mâini şi discută despre tema primită.

Exemplu: „Gruparea unei mulţimi cu cifra/culoare care îi indică numărul de elemente” Jumătate din numărul de copii primesc jetoane cu cifre, iar cealaltă jumătate primesc jetoane cu

mulţimi/culoare. Copiii se mişcă liber prin sala de grupă, la comanda Îngheaţă se opresc, iar când educatoarea spune Formează perechi copilul care are jetonul cu cifra corespunzătoare numărului de elemente ale mulţimi formează pereche cu copilul care are jetonul cu mulţimea corespunzătoare sau copilul care are jetonul de o culoare formează pereche cu copilul care are jetonul de aceeaşi culoare.

Voi realiza aprecieri verbale și globale referitoare la modul de participare și implicare al copiilor în cadrul activităților parcurse în timpul zilei şi îi recompensez.

Încheierea activităţii

Aprecierea modului cum s-au comportat copiii şi cum au răspuns. Se va da copiilor posibilitatea să privească în voie ilustraţiile şi siluetele/machetele din cadrul activității, şi să se exprime în mod independent.

În încheiere, după o zi de muncă, destinderea atmosferei se va realiza prin jocul distractiv „Culorile dansează”, în cadrul căruia se vor utiliza și elemente lucrate de copii în activitatea realizată în ziua respectivă.

ANEXA 1

1. Pornim în realizarea casei noastre. Înainte de toate pentru a putea începe, ne uităm bine la casă, vedem că este complet albă şi trebuie să o facem colorată, aşa cum prietenul meu ne-a rugat. Ca orice caşă şi casa noastră are o uşă şi vom începe lucrul de la ea. Oare cum trebuie să o facem?. Indiciul spune aşa:

   Alege 5 pătrate mici de culoare roşie

2. Bravo! Acum putem să continuăm. Mai privim puţin casa şi verificăm ce elemente mai are. Ca la orice casă vedem că avem geamuri. Cum trebuie să le realizăm vom afla doar dacă rezolvăm următoarea sarcină:

   Alege 4 pătrate mici de culoare galbenă pentru geamul din stânga
   şi tot 4 pătrate mici de culoare galbenă pentru geamul din dreapta

3. Super! Am reuşit! Acum ne gîndim că putem trece la realizarea acoperişului, la care avem mai mult de lucru, căci e mare şi nu e tocmai uşro de făcut. Dar, ce să vezi?! Dacă ne uităm mai bine însă, ce vedem? Căsuţa noastră mai are totuşi încă un geam! Nu putem trece la acoperiş decât după ce rezolvăm şi următoarea sarcină şi avem şi ultimul geam rezolvat:

   Caută un cerc mic şi portocaliu

4. Perfect! Am ajuns la acoperiş! Mai avem puţin şi terminăm căsuţa! Însă, acoperişul e greu de făcut şi ca să reuşim, cu mare grijă să nu greşim, să nu cumva să cadă acoperişul, ne uităm şi cercetăm şi de lucru ne-apucăm:

   Alege 2 pătrate mari de culoare albăstră şi 3 triunghiuri mari de

   culoare verde

5. Ura! Aproape am terminat! Casuţa noastră e aproape gata! Prietenul meu însă, nu mai ştie câte pătrate mici şi mari, câte triunghiuri şi cercuri am folosit. Cum şi ce mai trebuie să realizăm, vom afla doar dacă rezolvăm următoarea sarcină:

   Alege şi potriveşte jetoanele cu cifre corespunzătoare numărului

   de: -pătrate mici utilizate la uşă

   -pătrate mici utilizate la un geam

   -pătrate mari utilizate la acoperiş

   -triunghiuri utilizate la acoperiş

   -cerc utilizat la geam

Bravo tuturor! Căsuţa noastră este gata! Felicitări pentru munca depusă!

Complicarea jocului: se va solicita realizarea unei căsuţe cu o singură culoare dată – culoarea roşie, ceea ce va implica determinarea elementelor ce nu corespund cerinţei, eliminarea şi înlocuirea corespunzătoare, precum şi asocierea jetoanelor cu cifre.

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA MARE
TEMA ANUALA DE STUDIU: Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim?
TEMA PROIECTULUI: Lumea povestilor
TEMA SAPTAMANII: Lumea fermecata a povestilor
TEMA :Activitate integrată SCUFIȚA ROȘIE
DOMENIUL : DLC- pov educatoarei+ DEC pictură
SCOPUL: dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii. Exprimarea în propoziții corecte din punct de vedere gramatical ; consolidarea deprinderilor de utilizare a unor elemente de limbaj plastic (punctul , linia și pata de culoare)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să identifice personajele poveștii făcand apel la imaginile prezentate anterior
-să formuleze enunțuri cu cuvintele noi (scufița, zglobie, zăpușeala, abați, mieros)
-să interpreteze corect mesajul transmis de text folosind metoda palariilor gânditoare
-să redea cel puțin trei momente din poveste având ca sprijin planșele
-să redea prin pictură , utilizând punctul, linia și pata de culoare diverse scene in poveste.,

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: Povestirea, explicația , demonstrația, exercițiul, brainstormingul, problematizarea, metoda pălăriilor gânditoare

MIJLOACE DIDACTICE: planșe cu imagini din poveste, pălării colorate

FORMĂ DE ORGANIZARE: frontal , pe grupe și individual

DURATA: 30 min

Nr crt	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1	Momentul organizatoric	Aranjarea scaunelelor sub formă de semicerc Pregătirea planșelor		
2	Captarea atenției	Se prezintă copiilor o papusa - SCUFITA ROSIE- care le spune ca ea a venit în vizită la gradinița noastră pentru a asculta o poveste.	Conversația Problematizarea Cărți	Observarea Comportamentului
4	Anunțarea temei și a obiectivelor	Povestea se numeste "Scufita Rosie"	Explicația	Observarea comportamentului
5	Dirijarea învățării	Povestea va fi expusa cu mare atentie la inflexiunile vocii, in functie de personajele din poveste. Apoi se vor prezenta pe rand plansele care ilustreaza momentele principale din poveste. Se vor explica cuvintele si expresiile noi și se vor alcatui propozitii cu cuvintele noi după modelul educatoarei. .	Explicația Demonstrația Exercițiul	Observarea exprimării verbale
6	Obținerea performanței	Se vor prezenta copiilor imagini din poveste în ordine cronologică, iar ei vor repovesti conținutul poveștii pe baza imaginilor prezentate Copiii analizeaza povestea cu ajutorul metodei Palariilor gânditoare. • Se formeaza un grup de 6 copii. • Se impart palariutele ganditoare; • Se prezinta de catre educatoare o situatie cat	Povestirea Problematizarea Exercițiul Metoda păloriilor gânditoare	Se evaluează competențele de exprimare

		mai concis formulata pentru a fi inteleasa de copii. • Copiii dezbat situatia/ cazul expus tinand cont de culoarea palariei care defineste rolul. **Semnificatia culorilor** • **Pălăria albastră** – este liderul, conduce activitatea. Este pălăria responsabilă cu controlul discuţiilor, extrage concluzii – **clarifică** • **Pălăria albă** – este povestitorul, cel ce redă pe scurt conţinutul textului, exact cum s-a întâmplat acţiunea, este neutru – **informează** • **Pălăria roşie** – îşi exprimă emoţiile, sentimentele, supărarea, faţă de personajele întâlnite, nu se justifică – **spune ce simte** • **Pălăria neagră** – este criticul, prezintă aspectele negative a întâmplărilor, exprimă doar judecăţi negative – **identifică greşelile** • **Pălăria verde** – este gânditorul, care oferă soluţii alternative, idei noi, dă frâu imaginaţiei {Ce trebuie făcut?} – **generează idei noi** • **Pălăria galbenă** – este creatorul, simbolul gândirii pozitive şi constructive, explorează optimist posibilităţile, crează finalul – **efortul aduce beneficii** **Pălăria albă** – povesteşte		

		pe scurt textul povestirii cu ajutorul imaginilor; **Pălăria albastră** – o caracterizează pe Scufiţa Roşie în contradicţie cu lupul: veselă, prietenoasă, bună la suflet, gata să sară în ajutor, dar neascultătoare, în timp ce lupul este rău, lacom, şiret, preocupat să pară sensibil la situaţie; arată ce se întâmplă când un copil nu ascultă sfaturile părinţilor **Pălăria roşie** – ne spune că Scufița Roșie vrea să o ajute pe bunica , să-i duca mâncare pentru că e bolnavă. Pălaria roșie ne mai spune că e supărată pe lup pentru faptele lui groaznice. E bucuroasă că vânătorul a eliberat fetița și pe bunicuță din burta lupului. **Pălăria neagră** – critică comportamentul Scufiţei, care nu trebuia să se abată de la drum și să nu stea de vorbă cu nimeni. Este supaărată pe lup pentru cruzimea de care a dat dovadă mâncându-le pe Scufiță și pe bunică. **Pălăria verde** – acordă variante Scufiţei: dacă dorea să ofere flori bunicii trebuia să ceară mamei să-i cumpere un buchet de flori; dacă dorea să culeagă flori trebuia să ceară mamei să o însoţească în pădure; lupul o putea ajuta să culeagă mai repede flori, sau ciuperci pentru bunica,etc **Pălăria galbenă** – găseşte alt final textului: Scufiţa putea să refuze să meargă la bunica ştiind că trece prin pădure; Scufiţa nu		

		ascultă de lup; lupul îi arată Scufiţei drumul cel mai scurt spre bunica; lupul o ajută să culeagă flori bunicii aflând că aceasta este bolnavă; animalele din pădure o sfătuiesc pe Scufiţa să nu asculte de lup, etc		
7	Încheierea activității/ evaluare	Copiii cu pălăriuțe își vor forma câte o echipa și vor propune care scenă din poveste să o picteze . Se vor face aprecieri generale și individuale și se vor acorda recompense.	Conversația	Aprecieri verbale și individuale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Roată Iulia Nicoleta

Grădinița „Hillary Clinton”

București, Sector 6

TEMA ZILEI: „Prieteni buni”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată „Prieteni buni” (ADP+ADE+ALA)

I. ADP

Activitate de grup: „Bună dimineața, prieten drag!”

II. ADE

DLC: Limbă și comunicare (povestirea educatoarei)

DEC: Domeniul estetic-creativ (desen)

III. ALA 2

Joc de mișcare-„Morcovul năzdrăvan”

IV. ALA 1

Joc de masă: „Țarcul cu oi”- Joc cu zar

Știință: „Cămara cu vitamine”- Tabel cu dublă intrare

Bibliotecă: „Hainele iepurașilor ” – Exercițiu grafic

Construcții: „Căsuța prieteniei”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

- Persistență în activități;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Exersează ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării acestuia;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă curiozitate pentru activități și obiecte noi;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea deprinderii de a se exprima corect, coerent și expresiv; Consolidarea priceperilor și deprinderilor artistico-plastice;

OBIECTIVE:

- să-și denumească prietenul;
- să găsească litera corespunzătoare sunetului inițial al prenumelui;
- să formuleze propoziții logice, corecte din punct de vedere gramatical;
- să asculte textul povestii, reținând aspectele importante, necesare in ilustrarea conținutului;
- să denumească povestea audiată;
- să identifice personajele din poveste;
- să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;
- să realizeze compoziții plastice, folosind forme spontane (linia, punctul, culoarea), pornind de la textul audiat;
- să execute în cadrul jocului de mișcare deprinderile motrice învățate;
- sa respecte regulile jocului;
- să așeze imaginea legumei în tabel, respectând poziția indicată pe jeton;
- să traseze elementele grafice indicate de roată, păstrând poziția corectă în timpul lucrului;

- să așeze corect firele de lână pe corpul oilor, raportându-se la cantitatea de pe zar;

- să realizeze casa personajului, utilizând piese lego si inspirându-se din modelele prezentate în cartea prieteniei;

STRATEGIE DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, povestirea, demonstrația, Turul Galeriei.

MATERIAL DIDACTIC: decor specific pădurii, flori, inimioare cu inițiala prenumelui copiilor, creioane colorate, fișă buturuga, ramă tablou, cărări din bandă, țarcuri, zar, carioci, haine, roata semnelor grafice, tabel suport, jetoane cu legume; piese lego, cartea prieteniei;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri;

DURATA: o zi

Scenariul didactic

Copiii sunt invitați în Țara Prieteniei, se așază în semicerc, pe florile colorate si se realizează salutul:

"Bună dimineața, fluturași zglobii!

Bună dimineața, aripioare mii!".

Copiii vor completa fluturașul de prezență și vor realiza calendarul naturii, urmărind textul cântecului intonat de educatoare si efectuând mișcările stabilite:

„Azi la mine plouă, plouă, plouă,

Azi la mine plouă, pic, pic, pic.

Azi la mine-i soare, soare, soare,

Astăzi este soare si e cald.

Acum ceru-albastru s-a întunecat,

Azi la mine este înnorat.

Azi la mine este clar furtună,

Tunete răsună bum, bum, bum.

Azi la mine vântul suflă tare,

Astăzi vântul suflă vu, vu, vu."

Pe tablă, copiii vor descoperi apoi inimioarele cu litere. Fiecare copil își va numi prietenul din grupă și îi va oferi acestuia inima cu litera corespunzătoare sunetului inițial al prenumelui.

Pornind de la ideea ca prietenia este mereu in jurul nostru, copiii sunt anunțați că vor asculta povestea „Prieteni buni" și vor desena conținutul acesteia pe fișele buturugă:

„Noi zburăm ca fluturașii,

Ronțăim ca iepurașii.

Iar apoi ne așezăm,

O poveste ascultăm,

Ce-auzim noi desenăm.”

Copiii se vor așeza la mase, unde vor intui materialele pentru desen și vor efectua exercițiile pentru încălzirea mâinilor.

Educatoarea va prezenta conținutul poveștii, iar apoi va desena împreună cu copiii casele personajelor si respectiv traseul morcovului. După finalizarea desenelor, fișele buturugă sunt așezate in tabloul prieteniei, iar educatoarea face aprecieri asupra rezultatelor si a modului de lucru.

Pentru fixarea conținutului poveștii, se va desfășura jocul „Morcovul năzdrăvan”. Educatoarea va pune întrebări, iar copiii care au reprezentat pe insignă personajul corespunzător răspunsurilor vor înainta către morcov, pe traseul stabilit. Când ajung în mijloc, lângă morcov, copiii recită versurile următoare și se întorc la locurile lor.

„*Cărarea am traversat,*

Morcovul nu l-am mâncat.

Unui prieten eu l-am dat,

La ușă i l-am lăsat.”

Copiii ies din sala de grupă cântând:

„*Azi, cu trenul prieteniei,*

Toți, în rând, pornim.

Așezați-vă la locuri,

În gară ne oprim.”

La întoarcerea in sala de grupă, copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, iar educatoarea prezintă sarcinile și regulile jocurilor.

Joc de masă: „Țarcul cu oi”- Joc cu zar

Copiii au în țarc câte patru oi. Ei aruncă pe rând zarul și adaugă oilor din țarc tot atâtea fire de lână câte le indică zarul. Dacă fața zarului arată o bulină roșie, ei trebuie sa înapoieze trei fire de lână. Dacă fața zarului ilustrează o bulină verde, ei trebuie să dea un fir de lână colegului din stânga.

Știință: „Cămara cu vitamine”- Tabel cu dublă intrare

Fiecare copil are un tabel suport de o anumită culoare. În mijloc sunt așezate teanc cărțile de joc. De fiecare dată ia cartea copilul care are aceeași culoare a tabelului suport cu a cărții de deasupra teancului. Copilul va așeza cartea în tabel la locul indicat pe aceasta. Jocul se încheie atunci când toți copiii au completat tabelul de joc.

Bibliotecă: „Hainele iepurașilor ” – Exercițiu grafic

În mijlocul mesei sunt haine cu contur colorat și o roată a semnelor grafice. Fiecare copil rotește acul roții și decorează cu semnul grafic ales o haină de culoarea indicată pe roată. Hainele sunt prinse la final cu cârlige pe sfoara iepurașilor.

Construcții: „Căsuța prieteniei”

Fiecare copil va avea o planșetă pe care va construi, din piese lego, un personaj din poveste și casa acestuia, inspirându-se din modelele prezentate în cartea prieteniei.

Copiii se așază la centre in funcție de preferințe. După finalizarea sarcinilor, se va realiza un tur al centrelor pentru a analiza rezultatele.

Educatoarea va face aprecieri individuale și colective asupra modului în care s-a desfășurat întreaga activitate.

Copiii ies din sala de grupă cântând:

„Azi, cu trenul prieteniei,
Toți, în rând, pornim.
Așezați-vă la locuri,
În gară ne oprim.
Trenulețul prieteniei
Aleargă de zor,
Căci, atunci când ai prieteni,
Totu-i mai ușor.”

Bibliografie*:*

1. Curriculum pentru educație timpurie, M.E.N. 2019
2. Pânișoară, Ion-Ovidiu; Manolescu, Marin; Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Editura Polirom, București, 2019
3. Anghelache, Valerica; Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2022

TEMA ANUALĂ:

„Cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII:

,,Bucuria Învierii”

TEMA ACTIVITĂŢII:

,,Albinuțele salvează Paștele”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROFESOR ÎNV. PREȘC. ROBU CAMELIA

INSPECŢIE CURENTĂ II PENTRU OBŢINEREA GRADULUI DIDACTIC II

GRUPA MARE „ALBINUȚELE”

GRĂDINIŢA P.P. NR. 42 CONSTANŢA

06 APRILIE 2024

DATA: 06.04.2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița P.P. Nr. 42

NIVELUL DE VÂRSTĂ: 5-6 ani, nivel II

GRUPA: Mare ,,Albinuțele"

Prof. înv. preșc. Robu Camelia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Cum exprimăm ceea ce simțim ?"*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *„Bucuria Învierii"*

TEMA ACTIVITĂȚII: *„Albinuțele salvează Paștele"*

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ADP+ ADE+ ALA1+ALA2

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă – consolidare și formare de priceperi și deprinderi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ADP: *Întâlnirea de dimineață*** - *‹‹Bine v-am găsit, dragi ,,Albinuțe"!››*
- **RUTINE:**
  1. *„Unde-i unul, nu-i putere/ La nevoi și la durere./ Unde-s doi, puterea crește/ Și dușmanul nu sporește!"*- deprinderea de a lucra în echipă
  2. ,,*Facem curățenie!"* – deprinderea de a păstra ordinea și igiena.
- **TRANZIȚII:**
  1. *„Unu, doi, unu, doi,/ Prieteni suntem noi,/ Unu, doi, unu, doi,/De lucru ne apucăm,/ Iepurașul să-l salvăm!"*
  2. *„Noi cu toții am lucrat/ Sarcinile le-am rezolvat/ Către centre acum pornim/ Noi provocări descoperim!"*
  3. „*Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/*
     Centrele le părăsim/ Și spre baie noi pornim!"
- **ADE:** *„Mesajul codificat"* (DȘ2+DLC+DEC- Educație muzicală- Joc didactic interdisciplinar)
- **ALA: 1.** ***Artă:*** *„Oul de Paște"* (colaj)

  2. Știință: „*Oul plutitor*" (experiment)

  „*Cât cântărește mâncarea iepurașului?*" (experiment)

  3. Construcții: *„Coșul iepurașului"* (metoda STEAM cu artă tranzientă)

  4. Bibliotecă: *„Scrie după model!"(exercițiu grafic)*

  „Descoperă litera și numește-o!"(citire de imagini)
- **ALA2:** *„Vânătoarea de ouă"*(joc distractiv)

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea capacității de rezolvare a situațiilor problematice, de exprimare orală și consolidare a abilităților practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE:

- să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- să efectueze operații cu grupele de obiecte constituite în funcție de diferite criterii date: ordonare, clasificare;
- să realizeze lucrări practice, valorificând deprinderile însușite;
- să interpreteze cântecul, respectând elementele de tehnică vocală;
- să dezvolte deprinderea de a interpreta cântece în diferite tempori;
- să manifeste spirit de echipă și să colaboreze la realizarea unei activități în comun;
- să recunoască literele mari de tipar și să le pună în corespondență cu sunetul;
- să reprezinte grafic cuvinte familiare;
- să facă estimări ale cantității, folosind aprecierea globală(mult-puțin).

STRATEGII DIDACTICE:

• ***Metode și procedee:***

Jocul, Conversația, Observația, Explicația, Demonstrația, Exercițiul, Metoda „Explozia stelară”, Experimentul, Elemente STEAM, Mozaicul.

• ***Mijloace didactice:***

Calendarul naturii, catalogul grupei, laptop, videoproiector, Micul Grinch, jucărie iepuraș, colet, hartă, numere în concentrul 1-9, coș, ouă, recipiente cu coji de ouă colorate, coli albe, jetoane cu litere, acuarele și accesorii pentru pictură, crenguțe, plastilină, recipient cu apă, sare, cântar, legume pentru iepuraș, masa luminoasă, făină, jetoane cu cuvinte, coș, ouă, recompense, iepuraș.

• ***Forme de organizare:*** frontal, individual, pe grupe.

• ***Resurse temporale:*** 2 ore

BIBLIOGRAFIE:

- **** Curriculum pentru educație timpurie 2019*;
- **** Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019;*
- **** Scrisoarea metodică ,,Educația timpurie- o necesitate" 2019;*
- Bane, C., *„Bună dimineața! Mă bucur că ești aici"* – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineață, Ed. Ro Media, București, 2004;
- Culea I., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., - *„Activitatea integrată din grădiniță"*, Ed. Didactica Publishing House, București, 2008;
- Gongea E., Breben S., Ruiu G., Fulga M. *„Metode interactive de grup"* – ghid metodic, Ed. Arves, București, 2002.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață,** *„Bine v-am găsit, dragi Albinuțe!”*. Copiii se așază pe covor, în semicerc, pentru a păstra un contact vizual cu educatoarea și cu toți membrii grupei și pentru a avea acces la calendarul naturii, realizat în aplicația Jamboard din meniul Google. Se parcurg toate etapele specifice:

Salutul – Educatoarea îi salută pe copii folosind versurile: *„Dimineața a sosit,/Albinuțele au venit/În semicerc să ne-așezăm /Cu toții să ne salutăm:/-„Bună dimineața, dragi copii!”/-“Bună dimineața, doamna educatoare!”.* Copiii se vor saluta prin tehnica „comunicării rotative”. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă.

Calendarul naturii: Educatoarea inițiază un dialog cu copiii pentru a stabili împreună ziua, data și luna în care se află, apoi anotimpul, aspecte ale vremii, îmbrăcămintea adecvată recomandată pentru această zi. Efectuarea prezenței copiilor se realizează pe versurile *„După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Cu toții ne-am întâlnit./ Cine oare n-a venit?”*, prin așezarea fotografiei fiecărui preșcolar în locul special destinat copiilor prezenți și prin completarea catalogului grupei.

Momentul de mișcare – Copiii vor dansa pe melodia „Înviorarea”- Ghidușii **https://www.youtube.com/watch?v=mndxc0i6MKs**

Activitatea de grup – Cu ajutorul metodei activ-participative „Explozia stelară”, educatoarea inițiază discuția despre sărbătoarea Paștelui.

Noutatea zilei – Pe ecranul laptopului apare un mesaj video din partea lui Grinch. Prin intermediul acestuia, le transmite copiilor că așa cum le-a furat Crăciunul și-a dorit să le fure și Paștele, transformând iepurașul de Paște într-o jucărie de pluș. Apoi a regretat, dar prea târziu, pentru că nu a mai știut să desfacă vraja. Pentru a le demonstra că nu minte, acesta le-a trimis printr-un colet, jucăria, împreună cu harta pașilor ce trebuie urmați pentru dezlegarea magiei.

Împărtășirea cu ceilalți – Împreună cu educatoarea, copiii pornesc în căutarea indiciilor pentru a readuce la viață iepurașul și a salva Paștele. **Mesajul zilei:** *„Unde-i unul, nu-i putere/ La nevoi și la durere./ Unde-s doi, puterea crește/ Și dușmanul nu sporește!”*

Trecerea la activitățile pe domenii experiențiale se realizează prin **tranziția**: *„Unu, doi, unu, doi,/ Prieteni suntem noi,/ Unu, doi, unu, doi,/ De lucru ne apucăm,/ Iepurașul să-l salvăm!”*- interpretare versuri.

În cadrul prezentării noului conținut și dirijarea învățării - activitățile pe domenii experiențiale DȘ2+ DLC+ DEC(Activitate muzicală)– joc didactic interdisciplinar, educatoarea împreună cu preșcolarii, analizează harta și stabilesc pașii ce trebuie urmați.

Captarea atenției se realizează prin intermediul jocului,,*Spune cum face!”*, aceasta echivalând cu prima probă a hărții.

În cadrul primei probe, preșcolarii, cu ajutorul unei povești despre primăvară, realizează exercițiile de cultură muzicală:

1. Exerciții de dicție- preșcolarii vor reproduce o propoziție din poveste, printr-o silabisire ritmică și cu o dicție cât mai corectă;
2. Exerciții de respirație- vor reproduce diferite onomatopee, sugerate de situațiile din poveste;
3. Exerciții de intonație- se realizează pe refrenul cântecului ,,Zum, zum, zum, Albinuța mea”

JOC DIDACTIC INTERDISCIPLINAR ,,MESAJUL SECRET”

(DȘ2+ DLC+ DEC)

Activitatea se va desfășura frontal, cu toți copiii. Aceștia sunt informați de către educatoare că vor porni în călătoria împlinirii probelor, obținând astfel indicii ce îi vor ajuta să descopere formula magică, pentru a readuce la viață iepurașul.

Regulile jocului

- Copiii respectă ordinea participării la joc, răspund când sunt solicitați;
- Educatoarea, ajutată de iepuraș, va numi câte un copil pentru a extrage fiecare sarcină, folosind formula: ,,1, 2/ Iepurașul te cheamă cu noi.” și apoi o va citi echipei;
- Preșcolarii vor beneficia de ajutorul coechipierilor, în cazul în care nu reușesc să rezolve singuri sarcina;
- Răspunsurile corecte vor fi aplaudate;

Sarcina didactică

Consolidarea numerelor în limitele 1-9 și a raționamentului ipotetico- deductiv, prin rezolvarea sarcinilor după imagini.

Elemente de joc: manipularea materialelor, surprize, aplauze, recompense.

Reactualizarea cunoștințelor: se realizează prin numărarea în ordine crescătoare a probelor pe hartă și recunoașterea cifrelor aferente;

Explicația și demonstrația jocului

Educatoarea explică copiilor etapele jocului și sarcinile fiecărei probe, demonstrând în același timp. Deoarece jocul are mai multe probe, sarcinile vor fi explicate și pe parcursul jocului.

Jocul de probă

Se execută jocul de probă, respectând cerințele. Iepurașul, cu ajutorul educatoarei va numi un copil care va pune în corespondență elementele solicitate. Dacă se observă că probele sau regulile nu au fost înțelese, se reiau explicațiile.

Jocul propriu-zis

PROBA 1:

,,Așază în poiană!"

Copiii vor extrage câte o bilă, în interiorul căreia vor regăsi sarcina de lucru. Sarcina implică așezarea în poiană a unui număr de flori, de două feluri, cu mențiuni privind cantitatea fiecărui tip.

PROBA 2:

,,Care sunt vecinii mei?"

Preşcolarii vor scrie pe petalele florii, cifrele lipsă, pentru completarea şirului de numere naturale.

PROBA 3:

,,Hrănește iepurașul!"

Preşcolarii efectuează operațiile matematice, obținând cantitatea de hrană necesară iepurașului.

PROBA 4:

Complicarea jocului

,,Cântecul l-am interpretat, cuvintele le-am numărat și tempoul l-am identificat!"

Copiii numără de câte ori se regăsește un cuvânt în refrenul cântecului și numesc tempoul acestui fragment.

Trecerea la activitățile pe centre se realizează cu ajutorul **tranziției**: *„Noi cu toţii am lucrat/ Sarcinile le-am rezolvat/ Către centre acum pornim/ Noi provocări descoperim!"*

La centrul **Artă**, copiii vor realiza, prin metoda mozaicului, cu coji de ouă colorate „Oul de Paște".

La centrul **Știință**, preșcolarii vor realiza un experiment, „*Oul plutitor*”, prin care vor învăța noțiunile de plutire și scufundare. A doua sarcină, presupune cântărirea hranei iepurașului. Prin intermediul acestei sarcini, vor activa cu noțiunea de greutate și vor face comparații între elemente.

La centrul **Construcții,** copiii vor realiza un coșuleț din crenguțe, lipite cu plastilină, în care iepurașul să le pună cadourile de Paște.

Centrul **Bibliotecă** oferă preșcolarilor posibilitatea de a reda diverse semne grafice, regăsite pe jetoanele model, ajutându-se de lada luminoasă și de făină. *Tot în cadrul acestui centru, copiii vor trebui să identifice, ajutându-se de instrumentele de pictură, litera trasată cu ceară, pe jeton.*

Asigurarea retenției și a transferului se realizează prin prezentarea produselor activității copiilor la centre, expunerea celor de la Centrul Artă și evaluarea muncii acestora. Educatoarea apreciază modul în care au fost folosite materialele de lucru la fiecare centru de activitate.

Trecerea către activitatea următoare se realizează prin **rutina:** *„Facem curățenie!*, prin care copiii își însușesc deprinderi de ordine și igienă și prin **tranziția:** *”Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/ Centrele le părăsim/Și spre baie noi pornim.”*

După realizarea rutinei, preșcolarii se îndreaptă către **Activitățile liber alese 2, „Vânătoarea de ouă”**. Activitatea are loc în curtea grădiniței, unde copiii, împărțiți pe echipe, repartizați pe o anumită zonă, au ca sarcină să adune cât mai multe ouă, într-un interval de timp. Odată găsite ouăle, vor fi îndrumați de către educatoare să observe că pe unele ouă se regăsesc litere. Vor numi sunetele, iar cu ajutor vor citi cuvântul obținut și vor afla indiciul final în dezlegarea magiei.

La final, educatoarea îi apreciază pe copii pentru modul în care au realizat sarcinile de lucru pe întreg parcursul zilei, dar nu este suficient! Pentru a rupe vraja lui Grinch, copiii trebuie să ș interpreteze cu mâinile la ochi „formula magică”(cântecul „Iepurașul Rontzy”). Dacă toate sarcinile au fost rezolvate corect și formula magică rostită, iepurașul va reveni la viață.

Toți copiii sunt recompensați de către educatoare cu numeroase surprize pentru efortul depus.

PROIECT DIDACTIC

Data: 27.05.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială, comuna Frâncești

Clasa: I

Profesor înv. primar: Robu Mihai-Dan

Unitatea de învățare: Prietenia

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul lecției: Sunetul [v] și literele „v” și „V”

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecției: de consolidare

Scopul lecției: Formarea deprinderilor de citire corectă și conștientă a cuvintelor ce conțin litera v;

Scrierea corectă a cuvintelor ce conțin literele v și V de mână

Competențe specifice:

***Comunicare în limba română:**

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

2.2 Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;

3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1 Scrierea literelor de mână;

4.2 Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise ci litere de mână, folosind materiale diverse.

***Matematică și explorarea mediului:**

3.2 Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural;

6.2 Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene.

Obiective operaționale:

O1- să citească, în ritm propriu, corect și conștient cuvinte și propoziții;

O2 – să dea exemple de cuvinte care conțin sunetul „v” în poziție inițială, mediană și finală;

O3 - să despartă corect în silabe anumite cuvinte date;

O4 - să transcrie corect cuvinte și propoziții;

O5 – să dea exemple de cuvinte cu înțeles asemănător;

O6 - să formuleze propoziții cu sensurile diferite ale unor cuvinte;

Resurse:

I. Metodologice

Strategii didactice

Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, metoda fonetică analitico-sintetică

Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, auxiliarul „Învățăm să citim”, planșă cu liniatură tip I, creioane colorate.

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi;

II. Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale;

III.Temporale

- 35 minute activitatea propriu-zisă
- 10 minute activităţi recreative.

IV.Umane - 14 elevi.

V. Bibliografice:

1. Logel, D., Popescu, E. - *Sinteze de metodică a predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Carminis, Pitesti.

2. Molan, V. (2016) - *Didactica disciplinelor „ Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar,* Editura MINIPED

3. Norel, M. (2010) - *Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar*, Editura Art Grup Editorial

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				Metode și procedee	*Resurse materiale*	*Forme de organizare*	
1.	Moment organizatoric 2 min.		Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se pregătesc materialele necesare pentru activitate. Întâlnirea de dimineaţă: -salutul, prezenţa, completarea calendarului, discuţii despre starea vremii, agenda zilei.	conversația	calendarul naturii	frontal	
2.	Verificarea cunoștințelor 5 min.		Verificarea cantitativă și calitativă a temei scrise. Evidenţierea elevilor care au scris îngrijit şi au caiete ordonate. - Ce am învățat până în prezent la Comunicare în limba română? - Care este diferența dintre sunete și litere? - De câte feluri sunt literele?	conversația	caietele elevilor	frontal	aprecieri verbale

			- Cu ce fel de litere scriem? Când scriem cu literă mare? - Din ce sunt formate cuvintele? Dar propozițiile?				
3.	Captarea atenției 2 min.		Propun elevilor rezolvarea unui puzzle. Elevii vor descoperi litera „V”. (Anexa 1)	conversația	puzzle	în perechi	capacitatea de a rezolva puzzle-ul
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		- Astăzi, la Comunicare în limba română, vom repeta sunetul [v] și literele „v” și „V” de tipar și de mână. Ne vom juca cu sunetele și literele învățate, vom citi, vom scrie, și ne vom aminti ce am învăţat despre silabe, cuvinte şi propoziţii.	conversația		frontal	capacitatea de a asculta tema și obiectivele lecției
5.	Consolidarea cunoștințelor 20 min.	O2 O1	Elevii dau exemple de cuvinte ce conţin sunetul „v” în poziție inițială, mediană și finală. Se citesc coloanele de cuvinte, propozițiile și textul „ Sunetele viorii” din auxiliarul „Învățăm să citim”, în lanţ, selectiv şi integral. (Anexa 2) Sarcini orale: - să spună forma de plural a cuvintelor: „vioară”, „covor”, „poveste”, „vapor”, „val”;	conversația explicația	auxiliarul „Învățăm să citim”	frontal individual	capacitatea de a citi cuvinte și propoziții

		O5 O6 O3 O4	- să spună care sunt cuvintele cu înțeles opus pentru: „veselă”, „nouă”, „a venit”; - să alcătuiască propoziții cu sensurile diferite ale cuvintelor „vară”, „nouă” și „mare”. Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian, la vioară, plouă, ne spălăm pe mâini). Se reamintește poziția corectă în bancă în timpul scrierii (spatele drept, caietul înclinat spre stânga, coatele pe bancă). Se cere elevilor să copieze cuvintele: „vioară”, „avion”, „valuri”, „Elvira” și propoziția „Valentina vine la noi”. Elevii primesc câte o fișă de lucru, ce conține următoarele cerințe: (Anexa 3) • să coloreze cu roșu cercurile în care sunt scrise cuvinte care au o singură silabă, cu verde cercurile în care sunt scrise cuvinte alcătuite din două silabe și cu albastru cercurile în care sunt scrise cuvinte alcătuite din trei silabe; • să stabilească ordinea corectă a unor silabe pentru a obține cuvinte;				capacitatea de a despărți cuvinte în silabe

		O1 O4	• să stabilească ordinea unor cuvinte pentru a obține propoziții cu înțeles; • să citească un text scurt; • să transcrie ultima propoziție din text; • să formuleze întrebarea potrivită propoziției „Viorel are o vioară nouă.” Cuvintele și propozițiile se vor scrie în caiete și la tablă.		caietele elevilor		capacitatea de a scrie cuvinte și propoziții prin procedee diferite aprecieri verbale
6.	Obținerea performanței 3 min.	O1	Se cere elevilor să lipească în dreptul propozițiilor scrise pe fișe imaginea potrivită. (Anexa 4)	explicația	fișe cu imagini	în perechi	capacitatea de a citi propoziții
7.	Activitate în completare 10 min.	O2 O3 O6	Se desfășoară un joc interactiv, se învârte roata aleatoare și se răspunde la întrebări: - desparte în silabe cuvântul: violoncel - spune câte silabe au cuvintele: tavă, veveriță, vulpe, morcov. Alcătuiește propoziții cu aceste cuvinte. - spune un nume de băiat care începe cu „V” - spune cuvinte care încep cu silabele: „ve-”, „vi-” - spune două nume de fete care încep cu „V” - arată-ne litera „v”, formată din creioane https://wordwall.net/ro/resource/43836527	explicația	laptop videoproiector material wordwall	frontal	capacitatea de a răspunde corect la cerințele jocului

8.	Încheierea activității 2 min.		Se fac aprecieri individuale și colective referitoare la modul în care elevii au participat la oră. Se dă tema pentru acasă și se explică modul în care aceasta trebuie rezolvată.	explicația	caietele elevilor	frontal	aprecieri verbale

ANEXA 4

Valentina are un vis.

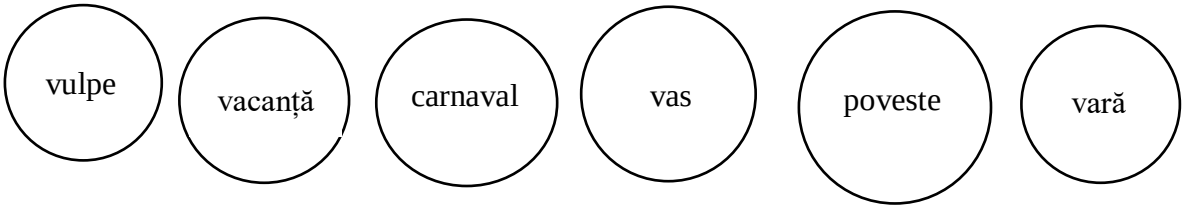
Victor a primit un avion.

Iarna a venit la noi.

ANEXA 3

FIȘĂ DE LUCRU

1. Colorează cu roșu cercurile în care sunt scrise cuvinte care au o singură silabă, cu verde cercurile în care sunt scrise cuvinte alcătuite din două silabe și cu albastru cercurile în care sunt scrise cuvinte alcătuite din trei silabe.



2. Ordonează silabele și scrie în caiet cuvintele obținute:

ră, oa, vi	let, vi, o	ta, le, Vi, o	cov, mor	tă, re, vis	no, vat, vi

3. Ordonează cuvintele și scrie în caiet propozițiile obținute:

morcov.		un		Voicu		vrea	
meu		aviator		Vărul		vestit.	
are		vioară		o		Valentin	

este ☐
mică. ☐

4. Citește textul:

Un vis

Eva a venit la Voicu. Acolo e vărul lui. Numele lui e Viorel. Viorel are o vioară nouă.

- Vă invit la primul meu concert.
- Vom veni neapărat.

Acesta e visul lui Viorel.

• Transcrie ultima propoziție din text:

• Formulează o întrebare al cărei răspuns să fie propoziția:

Viorel are o vioară nouă.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA: Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Tecuci

PROPUNĂTOR: Roiniță (căs. Istrate) Cornelia

DATA: 15.03.2024

CLASA: a IV- a

ARIA CURRICULARĂ: Terapie educațională complexă și integrată

MODUL: Socializare

SUBIECTUL: Reguli de comportare în școală, familie, în afara școlii

TIPUL LECŢIEI: Formarea de priceperi și deprinderi

DURATA: 45 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1.Cunoaște și respectă normele de comportare în școală, familie și în afara școlii

***COMPETENȚE DERIVATE*:**

CD1 - identificarea actelor de bunătate şi răutate din atitudinea personajelor din imagine

CD2 – exemplificarea unor acte de bunătate şi răutate

CD3 – recunoașterea caracteristicilor unui bun prieten

STRATEGIE DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstrația, explozia stelară

Mijloace de învățare: imagini suport, planşe, jetoane, flipchart, fețe zâmbitoare

Forme de organizare: frontală, individuală;

Metode de evaluare: aprecieri verbale

***Resurse temporale*:** 45 minute;

***Resurse umane**:* 12 elevi

***Loc de desfășurare*:** sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

Mușu,I. şi Taflan, A. – *Terapie educaţională complexă şi integrată,* 1997, Editura Pro-Humanitate, București

Gherghuț, A. – *Sinteze de psihopedagogie specială,* 1997, Editura Polirom, Iași

Programa şcolară pentru aria curriculară, Terapie educațională complexă și integrată, MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 520 bis/19.V.2021

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	***COMPETENȚE***	***ACTIVITATEA PROFESORULUI***	***ACTIVITATEA ELEVILOR***	***METODE SI PROCEDEE***	***MIJLOACE***	***EVALUARE/ Forme de organizare***
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Asigur climatul psihopedagogic adecvat pentru buna desfăşurare a activităţii; Pregătesc materialele necesare.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.	Explicația Conversaţia		Frontal
2. CAPTAREA ATENŢIEI	**CD1** **CD2**	Îl prezint pe Aurică, un băiețel simpatic dar trist deoarece prietenii l-au rănit. Aurică nu știe cum arată bunătatea sau răutatea. Așa că noi trebuie sa îi arătăm, pentru a ști cum trebuie sa fie un prieten adevărat.	Elevii ascultă cu atenție cele menționate de cadrul didactic.	Explicația Conversaţia	Păpușa Aurică	Frontal
		Trebuie să aflăm trebuie să aflăm ce s-a întâmplat cu acesta răspunzând la întrebările: cine, când, de ce, cum, unde?	Elevii sunte atenți la informațiile primite.	Conversaţia Explicația	Imagini Cu diferite fapte	Individual Frontal
3. ANUNŢAREA TEMEI		Voi anunța elevii despre ce temă vom discuta astăzi: „Copii, astăzi vom înțelege mai bine despre ce este bunătatea și răutatea! Despre		Observația Explicația Exercițiul		Individual Frontal

		ce înseamnă să fii un om și prieten bun dar și despre faptele pe care le putem face în acest sens! Sper că sunteți pregătiți.”	Elevii vor răspunde la cerințele oferite. Vor ieși la flipchart pentru a clasifica acțiunile în funcție de criterii.	Observația Explicația Exercițiul	Imagini ilustrative Flipchart	Individual Frontal
4.DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	**CD1** **CD2** **CD3**	Le ofer elevilor să aleagă dintr-un săculeț diferite situații ilustrative. Se analizează fiecare noţiune îndemnând elevii să lipească pe flipchart acțiuni care exprimă/arată bunătate dar și pe cele care arată răutatea, faptele mai puțin bune DA/NU. Îi provoc la discuţii cu ajutorul întrebărilor. Pe cei ce nu pot verbaliza îi voi ajuta să indice faptele pe imagine în funcție de sfera în care acestea se încadrează. Sublinieaz faptul că bunătatea este o însușire aleasă a omului care înseamnă blândeţe, bunăvoinţă, iar bunătatea se demonstrează prin fapte bune, pe când a fi rău înseamnă să faci fapte rele iar în acest fel oamenii nu	Elevii încearcă să răspundă la întrebările adresate. Cei nonverbali vor fi ajutați pentru a indica cele necesare. Elevii vor da exemple de acțiuni.	Conversația Explicația Observația	Jetoane cu imagini suport	Individual Frontal Frontal Aprecieri verbale Individual Frontal

		vor dori să stea cu noi. „Dați exemple de acte de bunătate personale.” „Dați exemple de acte de răutate personale.”				
	CD1 **CD2**	La această etapă voi prezenta elevilor diferite imagini în care alți copii realizează anumite acte de bunătate sau răutate (de exemplu: copii care lovesc, copii care ajută pe ceilalți) și îi voi invita pe elevi să iasă la flipchart și să poziționeze câte o față zambitoare sau tristă în funcție de ce acțiune este prezentată pentru.	Elevii vor veni pe rând la flipchart pentru a pune semnul corespunzător fiecărei acțiuni, fie aceasta pozitivă sau negativă, reprezentat printr-un emoticon.	Conversația Explicația Observația	Flipchart Fișe cu imagini Emoticoane	Individual Frontal
5.FIXAREA CUNOŞTINŢELOR	**CD1** **CD2**	Voi oferi elevilor câte o fișă de lucru pentru a atribui fiecărui comportament câte un semn corespunzător (mână verde-comportament bun, mână verde-comportament rău). Voi oferi sprijin celor ce au nevoie. (anexa1)	Elevii vor realiza fișa de lucru.	Conversația Explicația	Fișă de lucru	Individual Frontal
6. EVALUAREA	**CD1** **CD2** **CD3**	La final, elevii vor avea de ales câte un prieten pentru Aurică prin prisma unor acțiuni pe care personajele prezentate le-au realizat. (Poate fi copilul care îl ajută	Elevii vor alege câte o persoana/personaj care va putea fi un prieten adevărat.	Conversația Explicația Observația	Păpușa Imagini cu personaje	Individual Frontal Aprecieri verbale

7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII		pe coleg un prieten bun pentru Aurică?) Felicit elevii pentru realizarea activității, aceștia primind câte o insignă.	Elevii ascultă cele spuse de profesor.	Conversația	Insigne	Frontal

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT
(citit-scris – 2 lecții)

A. ALGORITM INTRODUCTIV

ŞCOALA:
DATA:
CLASA:
ÎNVĂȚĂTOR:
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Lumea copilăriei
SUBIECTUL: Sunetul și litera *i* mic de mână
TIPUL LECŢIEI: predare-învățare
DISCIPLINE INTEGRATE: CLR, AVAP
OBIECTIV FUNDAMENTAL: însușirea cunoștințelor privitoare la scrierea literei *i* mic de mână, scrierea silabelor și cuvintelor
COMPETENŢE GENERALE:
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
3.Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:
1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
3.1.Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
3.2.Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar
4.1.Scrierea literelor de mână
4.2.Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE AVAP:
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1: să recunoască sunetul și litera *i*
O2: să citească, în ritm propriu, cuvinte și propoziții
O3: să scrie corect litere, cuvinte și propoziții
O4: să folosească propozițiile în situații diverse de comunicare
O5: să stilizeze litera *i* mic de mână

STRATEGII DIDACTICE:
1. **RESURSE PROCEDURALE:**
   METODE ŞI PROCEDEE: metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, ciorchinele
2. **RESURSE MATERIALE:** panoul „Întâlnirea de dimineață”, planșă cu litera *i* mic de tipar și cu litera *i* mic de mână, alfabetar, caiet special, caiet de lucru tip I, manual, penar echipat, calculator, video-proiector

RESURSE ORGANIZATORICE:
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi
RESURSE UMANE: 25 elevi
RESURSE DE TIMP: 45 minute (prima oră), 45 min (a doua oră)
FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE:

a) **evaluare formativă:** aprecieri verbale
b) **evaluare de proces:** sarcini didactice pentru munca independentă
c) **evaluare de produs:** aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

1. *Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română*, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a. Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
2. Molan, V. (2014). *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română" și „Limba si literatura română" din învățământul primar".* București: Editura Miniped.

B. DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Secvențele pedagogice	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace de învățare	Mod de organizare	
1.	***Lecția I*** **Moment organizatoric 5 min**		Asigurarea liniştii, a ordinii şi a disciplinei. Elevii își pregătesc manualele și caietele pentru ora de Comunicare în limba română, dar și penarul echipat. **Salutul** „*Bună dimineaţa!*” **Noutatea zilei:** prezenţa unui musafir **Prezenţa** Se stabileşte numărul celor prezenți. **Stabilirea coordonatelor temporale (anotimp, luna, ziua săptămânii).** Se precizează ziua în care ne aflăm, se aminteşte ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine, data, luna, anotimpul şi anul în care ne aflăm.	conversația	panoul „Întâlnirea de dimineață”	frontal	observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.	**Verificarea temei pentru acasă 3 min**		Cer elevilor să-și autoevalueze tema. Voi face aprecieri asupra modului de scriere, așezare în pagină și a corectitudinii acesteia.	conversația		frontal individual	aprecieri verbale
3.	**Captarea atenției și motivarea pentru învățare 5 min**		Cu ajutorul video-proiectorului prezint o mică povestioară, dar și o imagine reprezentativă pentru aceasta. Prin întrebări, ajung la cuvântul „inimă”. Prezint o imagine cu o inimă. Ajung la propoziția „Mara desenează o inimă”. Se analizează schema propoziției. Se desparte în silabe cuvântul „inimă”. Se realizează schema. Ajung la sunetul ***i***.	conversația exercițiul explicația	calculator video-proiector	frontal	observarea sistematică a comportamentului elevilor aprecieri verbale
4.	**Anunțarea**		Elevii sunt informați cu privire la titlul lecției	conversația		frontal	

	subiectului lecției și a obiectivelor propuse 1 min		pentru fiecare clasă în parte, scriind pe tablă titlul lecțiilor. De asemenea, prezint ceea ce doresc ca fiecare elev să știe la sfârșitul lecției (obiectivele operaționale).				
5.	**Dirijarea învățării 31 min**	**O1** **O2**	Pronunț demonstrativ sunetul ***i.*** Elevii pronunță sunetul ***i..*** Elevii dau exemple de cuvinte care încep, conțin sau se termină cu sunteul ***i.*** ***Joc:*** spun diverse cuvinte și elevii bat din palme o dată dacă cuvântul conține sunetul ***i*** la început, de două ori dacă cuvântul conține sunetul ***i*** în mijloc sau de trei ori dacă cuvântul conține sunetul ***i*** la final. De fiecare dată, elevii despart cuvintele în silabe. Prezentarea literei ***i*** mic de tipar cu ajutorul unei planșe. Elevii observă cu atenție. Descoperirea literei în paginile unui ziar. Intuirea imaginilor din manual. Citirea cuvintelor scrise pe silabe (pe rând, fiecare elev). Scrierea literei ***i*** mic de mână: • prezint litera • o descompun în elemente grafice • scriu litera la tablă și explic fiecare mișcare • 2-3 elevi scriu la tablă litera și explică mișcările, iar clasa execută în aer fiecare mișcare cu stiloul închis • exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: mișcarea degetelor, mișcarea mâinii din încheietură, mișcarea celor trei degete înainte și înapoi • reamintirea poziției corecte la scris: spatele drept, mâna dreaptă cu cotul pe	conversația exercițiul explicația demonstrația jocul didactic	planșă cu litera ***i*** pagini de ziar	frontal individual în perechi	observarea sistematică a comportamentului elevilor aprecieri verbale

		O3	bancă, mâna stângă sprijină caietul, distanța de la bancă la piept să fie cel puțin un pumn, picioarele cu tălpile pe podea, scrierea se realizează cu trei degete cu care se ține instrumentul de scris, iar mâna se mișcă din încheietură; lumina trebuie să vină din stânga (cu excepția stângacilor, care au o altă poziție) • precizări privind scrierea literei, așezarea în pagină, forma ei • elevii scriu 3 litere (din caietul special, pag. 28, Anexa 1) • verific scrierea fiecăruia; elevii care au scris corect continuă, iar ceilalți scriu împreună cu mine Scrierea cuvintelor: • scriu la tablă cuvintele prezentate în caietul special și explic • elevii scriu cuvintele • scriu la tablă propoziția prezentată în caietul special și explic • elevii scriu propoziția Exerciții de cultivare a limbii: citirea de cuvinte/întrebări.		caiet special		
	Lecția a II-a **Dirijarea învățării 25 min**	**O4**	Exerciții de citire. Rezolvarea exercițiilor 1 și 2 din caietul special. Scrierea cuvintelor/propozițiilor în caietul mic tip I: • copiere • transcriere • dictare Citirea întregii pagini din manual.	conversația exercițiul explicația	caiet special caiet tip I manual	frontal individual	observarea sistematică a comportamentului elevilor aprecieri verbale

6.	**Obținerea performanței 15 min**	**O5**	Elevii primesc o fișă de lucru (Anexa 3) împărțită în două – un ciorchine și un spațiu gol. În ciorchine, elevii vor scrie cuvinte care încep, conțin sau se termină cu litera ***i.*** În partea dreaptă a fișei, elevii vor stiliza litera ***i*** mic de mână.	conversația exercițiul explicația			
7.	**Încheierea lecției/Tema pentru acasă 5 min**		Voi face aprecieri verbale asupra muncii depuse de către elevi și voi pune fiecăruia câte o ștampilă în caiete, care are rolul unei recompense. Voi explica elevilor tema (din caietul de scriere).	conversația	caiet de scriere	frontal	aprecieri verbale recompense

Anexa 1

2 LUMEA COPILĂRIEI SĂPTĂMÂNA 7

• **Sunetul și literele i, I** • **Dialogul** – Oferirea unor informații despre igiena personală • **Alfabetul limbii române** – Citirea cuvintelor mono și plurisilabice • **Punctuația** – Semnul întrebării. Linia de dialog • **Cuvântul. Propoziția/Enunțul** – Intonarea propozițiilor enunțiative și interogative • **Reguli de vorbire eficientă** – vorbirea pe rând

i i

1. Sunetul și litera i

i i i i i i

i

nai

inima

Mimi

Nina

Ani nu ia in.

1. Scrie cât mai multe cuvinte, folosind silabele de mai jos.

u ni Ni na A

2. Separă cuvintele, apoi transcrie propozițiile.

Amunnai.

Nuamnai.

Anexa 2

2

LUMEA COPILĂRIEI

• **Sunetul și litera i** • **Dialogul** – Oferirea unor informații despre igiena personală • **Alfabetul limbii române** – Citirea cuvintelor mono și plurisilabice

i

LA STOMATOLOG

1.

ied

i-nel

ar-dei

2.

3.

Arina	Alina	cal	stilou	gutui	pui
○ ○○ ○○					
— — —					

4.

ai	mai	în	mi-ne	i-ni-ma
ia	nai	ani	mine	inima

JOC - Fazan ▸ Spune un cuvânt la alegere. Unul dintre colegi va reține ultimele două sunete ale cuvântului rostit de tine și va spune alt cuvânt care începe cu aceste sunete. Cel care nu reușește să spună cuvinte după această regulă va reîncepe jocul cu un cuvânt nou.
Exemplu: *mure – ren – engleză – zăpadă – dar…*

5. nuiaua, ia, Naum. →Naum ia nuiaua.

nai, un, Ai.

i i i i

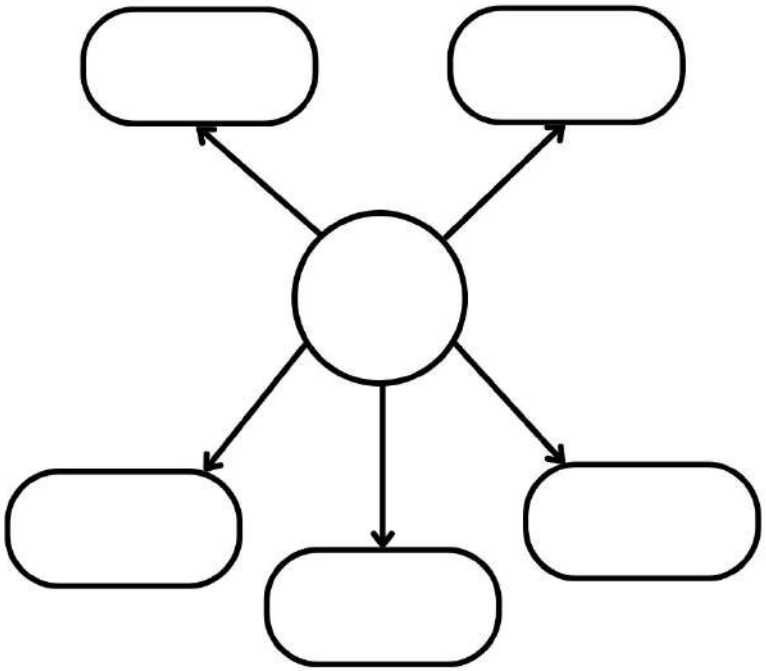
ai ia nai mai mina

1. Numește personajele din ilustrație. Precizează unde se află acestea. • De ce este bine să mergem la stomatolog? • Cum se mai numește stomatologul? 2. Colorează steluța corespunzătoare imaginii denumite printr-un cuvânt cu sunetul **i** la final. 3. Reprezintă grafic sunetele și silabele cuvintelor, după model. 4. Citește cuvintele. 5. Ordonează cuvintele pentru a forma o propoziție, după model, apoi scrie propoziția în caiet.

30

Anexa 3

1. **Scrie cuvinte care conțin litera *i* mic de mână.**



2.Stilizează litera *i* mic de mână, folosind creioane și carioci.

Educație ecologică la preșcolarii mici. Exemple de bune practici

Mihaela Romaniuc, Grădinița cu Program Prelungit „Sf. Sava", din Iași

PROIECT DE ACTIVITATE

OGLINDA ZILEI

Grupa: mică-D, *Exploratorii*

Tema anuală de studiu: *Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?*

Temă săptămânală independentă: *Primii pași în lumea ecologiei*

Tema zilei: *Să îngrijim natura cu Ema și Eric!*

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP + ADE + ALA1 + ALA2)

Tipul activității: activitate mixtă – predare-consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Componente ale activităţii integrate/Categorii de activități abordate:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

1. **Rutine:**

- **Rutine (și deprinderi) specifice diverselor momente din activitatea zilnică a preșcolarilor:** cu ocazia sosirii copiilor la grădiniță (de politețe; de igienă și îngrijire personală); de autoservire (cu ocazia meselor); de autonomie; de ordine și disciplină; de socializare și relaționare în grupul de covârstnici;
- **Jocul liber** – explorarea unui subiect/obiect/jucărie de care este interesat copilul într-un anumit moment/perioadă/etapă;
- ***Întâlnirea de dimineaţă*** (elemente obligatorii: salut, prezență, Calendarul naturii):
  - **Salutul:** *Unu! Doi! Trei! Bună dimineațaaa!* – salut însoțit de gesturile familiare copiilor;
  - Stabilirea **prezenței** se va realiza în modul cunoscut preșcolarilor, prin jocul de atenție *Prezent! Absent!* (și) utilizând, în acest sens, paletele cu pozele preșcolarilor din grupă, împreună cu un tren de jucărie;

- **Calendarul naturii**: *Cum este vremea astăzi?; În ce zi a săptămânii suntem? În ce anotimp ne aflăm?*
- Intonarea strofei pentru *miercuri*, din cântecul *Zilele săptămânii*;
- Exerciții de înviorare – *Marinarul privește în zare; Marinarul salută echipajul; De-a brutarii; Brațe scurte, brațe lungi; Picioare scurte, picioare lungi; Morișca înainte, morișca înapoi;*
- Exerciții de respirație *Mirosim o floare roz..., umflăm un balon verde;*
- *Împărtășirea cu ceilalți* – comunicarea de gânduri, impresii, emoții sau relatarea unui eveniment trăit (în familie) în ziua precedentă;
- Ce se ascunde astăzi în *Cufărul magic*?
- *Noutatea zilei* și (*Activitatea de grup*) vor începe prin prezentarea unei *case, „nu departe de noi”,* în care locuiesc Ema și Eric...

2. **Tranziții:**
   - *Cine mă vede și mă aude...*
   - *Plouă încet...*
   - *Galopul bandiților*
   - *Găletușă plină*
   - *Am plecat în căutare...*

JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE – ALA 1

Construcții: *Coșul de gunoi* (din piese Lego/piese din lemn/piese magnetice Magna-Tiles)

Știință: *Drumul lui Filip spre un tomberon* (fișă de lucru A5, labirint)

Arte & Știință: *Colorează doar coșurile pline* (fișă de lucru interdisciplinară, A5)

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE – ADE

DLC: *Ema și Eric au grijă de natură,* de Ioana Chicet Macoveiciuc – povestirea educatoarei

DEC & DOS: *Parcul – izvor de sănătate* – lucrare colectivă (activitate artistico-plastică, prin tehnica dactilopicturii, și activitate practică, asamblare de elemente într-un tablou colectiv)

JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE – ALA 2

Vânătoarea de comori din natură – joc distractiv/motric, activitate outdoor

Desene pe asfalt – activitate outdoor (opțional, la libera alegere a copiilor)

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu lucrul în centrele de interes, ALA1, întrucât preșcolarii s-au familiarizat în zilele anterioare (luni și marți) cu tema săptămânii – *Primii pași în lumea ecologiei*. După micul dejun, cu ocazia *Întâlnirii de dimineaţă*, copiii, aşezaţi în semicerc se salută, își împărtășesc unul altuia idei, gânduri, emoții și se stabilesc, în grup, coordonatele zilei. În acest moment al activității, se realizează prezența cu ajutorul paletelor cu pozele copiilor, prin jocul de atenție *Prezent! Absent!;* se completează Calendarul naturii – ziua săptămânii, anotimpul, starea vremii (utilizând jetoanele din fetru).

În cadrul etapei *Noutatea zilei,* preșcolarii vor face cunoștință cu locatarii unei *căsuțe,* de altfel, protagoniștii poveștii *Ema și Eric au grijă de natură,* de Ioana Chicet-Macoveiciuc, povestită de educatoare în cadrul secvenței de învățare din domeniul experiențial Limbă și comunicare (DLC). Ema și Eric îi vor învăța pe *Exploratori* modalități simple de a proteja mediul, prin gesturi mici: de exemplu, să fie atenți cum și unde aruncă gunoaiele; să închidă lumina electrică, atunci când aceasta nu este neapărat necesară, să nu risipească apa și alimentele etc. În cadrul celei de a doua activități din categoria domeniilor experiențiale (DEC & DOS), preșcolarii vor realiza o lucrare colectivă – *Parcul, izvor de sănătate,* colorând (prin tehnica dactilopicturii) fiecare dintre ei, elemente – frunze –, pe care le vor potrivi/asambla într-un tablou colectiv.

Ziua se încheie cu *Momentul poveștii* (anunțat, așa cum sunt obișnuiți *Exploratorii*, prin intermediul unui *trianglu*, de către un copil sau de educatoare), moment urmat de două activități realizate *outdoor*, în parcul grădiniței – *Vânătoare de comori din natură* (joc motric și distractiv) și (opțional, la alegerea copiilor) *Desene pe asfalt*.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Tipul activității: Consolidare de priceperi și deprinderi

Forme de realizare: joc liber; rutine (în diverse momente ale programului zilei; *Întâlnirea de dimineață* – salut; prezență; Calendarul naturii; *Noutatea zilei*); tranziții

Scopul activității: Consolidarea deprinderilor de socializare/relaționare benefică în cadrul grupului de covârstnici

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină, în contexte de viață familiare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

Comportamente vizate, *ca premise* ale viitoarelor competențe:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- Exersează, cu sprijin, abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor.

Obiective operaționale

O1 să utilizeze, fără sprijinul educatoarei, formule de salut adecvate momentului zilei;

O2 să identifice, cu ajutorul cadrului didactic, simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (*starea vremii, anotimp; ziua săptămânii*);

O3 să probeze cunoașterea colegilor din grupă, prin așezarea pozelor acestora la una dintre secțiunile cunoscute: *copiii prezenți/copiii absenți;*

O4 să motiveze în cuvinte proprii preferința pentru un joc/un obiect ales în cadrul secvenței de joc liber;

O5 să probeze însușirea a cel puțin trei reguli stabilite în grup: *negociem, atunci când dorim o jucărie aflată la un alt copil; folosim vocea de interior, nu strigăm; cerem ajutorul doamnei educatoare, atunci când nu reușim singuri.*

Strategia didactică:

- **Metode și procedee didactice –** conversația catehetică, conversația euristică; explicația; exercițiul; demonstrația; elemente de problematizare; jocul semidirijat; jocul liber; autoevaluarea; munca/lucrul independent; munca în perechi; instructajul; surpriza;
- **Mijloace de învățământ –** panou din fetru *Calendarul naturii;* jetoane din fetru; palete cu pozele colegilor și tren din metal (pentru stabilirea prezenței); jucării și jocuri existente în sala de grupă (pentru secvența de joc liber – piese de Lego; Tangram; diverse tipuri de puzzle-uri; ustensile pentru jocuri de rol: bucătărie; *trusa medicului;* păpuși; piese magnetice; piese din lemn; creioane colorate; coli albe A5 etc.); *bagheta magică; Cufărul fermecat;* covoraș pentru *Întâlnirea de dimineață;* Catalog; mese; scaune; *gong; Panou cu responsabilități;* clepsidră (pentru *Minutul de liniște*); TV și stick (pentru audiție – *Minutul de muzică*); *trianglu* (pentru *Momentul poveștii*); clopoțel.
- **Forme de organizare –** individual; în perechi; în grupuri mici; frontal.

Resurse:

- **temporale** – secvențe de învățare, pe durata întregii activități (la sosirea/primirea copiilor la grădiniță, jocul liber; *Întâlnirea de dimineață; Minutul de liniște; Minutul de muzică; Momentul poveștii*; tranziții; rutine specifice – cu ocazia servirii micului dejun, a gustării și a mesei de prânz; secvențe din cadrul *jocurilor și activităților liber-alese 1 și 2* și altele);
- **umane** – preșcolarii grupei mici-D, *Exploratorii,* și educatoarea (din tura de dimineață);
- **spațiale** – sala de grupă S22; holuri; zona de dulăpioare personale; spălător; sala de mese; curtea grădiniței;
- **bibliografice**:

3069

- *** Ministerul Educației Naționale. *Curriculum pentru educația timpurie* 2019. Anexa la Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 4.694/02.08.2019.
- *** Ministerul Educației Naționale. *Scrisoarea metodică* pentru anul școlar 2023-2024. București.
- *** Ministerul Educației Naționale. *Programul Educațional Național de Educație pentru Valori „Joc, respect și bucurie”*. București.
- Ionescu, M. coord. (2010). *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*. Reprezentanța UNICEF România. București: Vanemonde.
- Muste D. & Jucan, D. coord. (2022). *Proiectarea didactică în învățământul preşcolar – Modele practice actuale.* Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.
- Tătaru, L., & Glava, A., & Chiș, O. (2014). *Piramida cunoaşterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar.* Referent Științific, Prof. Univ. Dr. Chiș Vasile. Pitești: Diamant.

ANEXĂ

Strofa pentru miercuri

Trei broscuțe sar în cercuri

Știți, a treia zi e miercuri

Miercuri, iar e miercuri

Cea de-a treia zi e miercuri.

Miercuri, iar e miercuri

Cea de-a treia zi e miercuri.

Clepsidra – (pentru *Minutul de Liniște*)

https://www.youtube.com/watch?v=_rNg5_-bfq8&ab_channel=ConsueloVaretti

***Galopul bandiților*, Johann Strauss II**
(*Minutul de muzică)*

PROIECT DIDACTIC

profesor Irina-Teodora Rotaru, Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași

DATA:

CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR: prof. Irina–Teodora Rotaru

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Din lumea necuvântătoarelor

SUBIECTUL: *„Ciocârlia’’ după Ion Agârbiceanu*

TIPUL LECȚIEI: comunicare/însușire de noi cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI:

- Exersarea capacității de exprimare orală și scrisă și a deprinderilor de citire conștientă, cursivă, coerentă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 - Să numească compozitorul melodiei Ciocârlia, pe baza suportului auditiv. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă cel puțin 50% din elevi recunosc melodia și interpretul.
O_2 – Să formuleze oral și în scris răspunsuri la întrebările referitoare la conținutul de idei al textului. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă fiecare elev răspunde corect la o întrebare adresată.

O_3 – Să citească, în ritm propriu, cursiv, conștient, expresiv textul. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă fiecare elev citește câte un enunț/alineat din textul narativ.

O_4– Să **e**xplice cuvinte/expresii noi din text, integrându-le apoi în enunțuri proprii. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii explică cel puțin patru din șase cuvinte/expresii noi.

O_5 – Să identificecel puțin o corespondență între cuvinte cu același sens/sens opus, pe baza experienței.

O_6 – Să precizeze valoarea de adevăr a cel puțin unui enunț, pe baza textului studiat.

O_7 - Să completeze propoziții lacunare cu cuvintele potriviteidentificate în text. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii completează două din patru propoziții.

O_8 - Să identifice noțiuni/termeni din text într-un rebus cu cuvinte amestecate. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii identifică trei din cinci cuvinte.

O9 - Să scrie lizibil şi corect pe fişele de lucru. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii scriu lizibil şi corect, fără ajutor din partea cadrului didactic în 75% dintre situaţii.

O_{10} - Să se implice în rezolvarea sarcinilor propuse de cadrul didactic. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii realizează sarcinile propuse având atenția concentrată în 70% din timp.

O_{11} - Să se conformeze regulilor stabilite pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru.

3072

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee didactice: lectura explicativă, conversația, explicația, exercițiul, observarea, povestirea, citirea în lanț, citirea selectivă;

b) Mijloace și materiale didactice: calculator, CD cu melodia "Ciocârlia" de George Enescu, planșe de primăvară, manual, fișe de lucru, foi flipchart, carioci;

c) Moduri de organizare: frontal, individual.

RESURSE UMANE: 25 elevi

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- Ana, A., Cioflica, S., 2000 – *"Jocuri didactice pentru educarea limbajului",* Editura Tehno-Art, Petroșani;
- Pintilie, E., 1999 – *"Jocuri didactice pentru educarea limbajului",* Editura Apollonia;
- Pițilă, T., Mihăilescu, C.2006 – "*Limba şi literatura română*" manual pentru clasa a IV-a, Editura Aramis.

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	Ob. Op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE (metode, materiale, mijloace)	EVALUAREA
I.Moment organizatoric (1 min.)		Crearea unui climat ambiental aperceptiv pozitiv. Pregătirea materialelor necesare desfășurării lecției.		
II.Captarea atenției (4 min.)	**O_1** **O_2**	-Elevilor li se prezintă cu ajutorul laptopului melodia „Ciocârlia” de George Enescu. - După audierea melodiei, elevii sunt solicitați să formuleze răspunsuri la următoarele întrebări: ✓ Ce melodie ați ascultat? ✓ Cine a compus varianta pentru vioară? ✓ Cine a fost George Enescu? ✓ Ce este ciocârlia? - Discuție introductivă despre primăvară.	Conversația Laptop CD melodia “Ciocârlia” Frontal	- apreciez capacitatea de a identifica corect un mesaj transmis - apreciez capacitatea de a formula răspunsuri la întrebările adresate
III.Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min.)		- Se prezintă obiectivele și tema lecției pe înțelesul elevilor. Astăzi vom studia un text care se numește “Ciocârlia” după Ion Agârbiceanu. - Se va scrie titlul povestirii și autorul la tablă, elevii scriind și ei în caiete.	Conversația Explicația Frontal	-observarea sistematică a comportamentului elevilor
IV.Dirijarea învățării (25 min.)	**O_3** **O_2** **O_4**	- Se face citirea model a textului. - Voi solicita elevilor să citească textul cu intonație, în lanț și selectiv, în ritm propriu. Elevii sunt întrebați dacă sunt cuvinte sau expresii în text pe care nu le înțeleg/necunoscute. Se vor scrie cuvintele necunoscute	Lectura explicativă Citirea în lanț Citirea selectvă Conversația Manual	-apreciez capacitatea de a recepta corect un mesaj transmis oral - apreciez deprinderea de a citi un text

		la tablă şi explicarea lor (toane, biruitor, miresme). Elevii vor scrie pe caiete. Fiecare elev va trebui să formuleze oral enunţuri noi cu cuvintele mai sus menţionate. • La elevii cu dificultăţi de pronunţie, corectez pronunţarea deficitară a unor cuvinte/expresii.	Caiete Tabla Frontal Individual	-apreciez formularea corectă a enunțurilor
	O₂	- Discut împreună cu elevii conţinutul lecţiei, solicitându-i să răspundă oral la următoarele întrebări: ✓ Când se petrece acţiunea povestirii? ✓ Care sunt semnele primăverii? ✓ Ce au făcut oamenii? ✓ Cu ce se ocupa Ionaş? ✓ Câți ani are Vasilică? ✓ De ce s-au adunat copiii în jurul lui?	Conversația Exercițiul Frontal	- apreciez capacitatea de a răspunde corect la întrebări
	O₅ **O₇** **O₉**	- Citire selectivă: ✓ Enunţul în care este prezentată revenirea iernii ✓ O propoziţie interogativă/negativă ✓ Evidenţierea expresiilor deosebite - Fiecare elev primeşte câte o fişă de lucru (Anexa 1) cu exerciţii pentru îmbogăţirea vocabularului. • Elevii cu dificultăţi în rezolvarea sarcinilor vor răspunde oral la exerciţii.	Conversația Exercițiul Fișe de lucru Individual Flipchart	-apreciez corectitudinea rezolvării sarcinilor
V.Fixarea cunoștințelor (7 min.)	**O₂** **O₈**	- Pe tablă vor fi trasate patru cadrane, fiecare conţinând o sarcină de lucru (Anexa 2); elevii completează cadranele, rezolvând sarcinile propuse.	Conversația Exercițiul Fișe de lucru Frontal Flipchart	-apreciez corectitudinea rezolvării sarcinilor din cele patru cadrane
VI.Obținerea performanței (3 min.)	**O₆** **O₂**	- Fiecare elev primeşte o fişă (Anexa 3) şi se explică modul de rezolvare a sarcinilor didactice prezente în	Conversația Exercițiul	-aprecieri verbale -observarea sistematică

	O_5	fişă. - Elevii rezolvă în ritm propriu sarcinile propuse.	Fișe de lucru Frontal Individual	comportamentului elevilor
VII. Asigurarea retenției și realizarea transferului (2 min.)	O_2	- Elevii sunt întrebaţi următoarele aspecte: ✓ Care este titlul lecţiei de azi? ✓ Cine este autorul textului? ✓ Despre ce a fost vorba în text? ✓ Ce personaje apar în text?	Conversația Povestirea Frontal	-apreciez capacitatea de a formula răspunsuri la întrebări
VIII.Încheierea activității (2 min.)		- Se fac aprecieri individuale și frontale asupra modului în care elevii au participat pe parcursul lecției. - Se dă tema pentru acasă, și anume de răspuns la întrebări.	Conversația Frontal	-aprecieri verbale -evidențierea elevilor

Anexa 1:

JOCUL CUVINTELOR

1. **Scrieți cuvinte cu înțeles asemănător:**

zăpadă — .....

biruitor — .....

glas — .....

2. **Completați spațiile punctate cu cuvintele potrivite:**

- ✓ Lunile de primăvară sunt .....
- ✓ Vântul cald de la .....
- ✓ Ciocârlia este o .....
- ✓ Oamenii nu se înspăimântaseră de .....

3. Identificați în careul de mai jos cinci cuvinte întâlnite în textul „Ciocârlia”, apoi transcrieți-le dedesubt:

b	o	z	t	o	a	n	e	e
z	v	ă	z	d	u	h	a	j
i	r	m	i	a	z	ă	z	i
c	i	o	c	â	r	l	i	a
h	i	o	v	d	r	i	b	y
z	m	i	r	e	a	s	m	a

Anexa 2

Precizați titlul şi autorul lecţiei.	Când au apărut primele semne ale primăverii?
Scrieți două propoziții interogative din text:	Găsiți un alt titlu pentru acest text:

Anexa 3:

FIȘĂ DE EVALUARE

1. Scrie în casete A (adevărat) sau F (fals):

Titlul textului este ”Veverița”. ☐

Autorul textului este Ion Agârbiceanu. ☐

Oamenii așteptau să audă cântecul ciocârliilor. ☐

Textul „Ciocârlia” este o poezie. ☐

2. Unește cuvintele cu sens opus:

început	bătrânețe
tinerețe	a se îndepărta
a se apropia	sfârșit

3. Formulează răspunsuri potrivite pentru fiecare întrebare:

a) În ce anotimp se petrece acțiunea textului?

_____

b) Cu ce se ocupa Ionaș?

_____

c) Cum se numește prietenul lui Ionaș?

_____

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ DȘ+DOS

Prof.înv.preșcolar Rus Cristina
Liceul Ortodox „Episcop Roman Ciorogariu”

GRUPA: mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când/cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Primăvară, bine ai venit!**”**

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Primăvara, cântec și culoare”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ajutoarele Zânei Primăvara”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADE-Domeniul Științe-Activități matematice + Domeniul Om și Societate

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic, aplicație practică

TIPUL ACTIVITĂȚII: de consolidare/sistematizare a cunoștintelor, priceperilor și deprinderilor

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea numerației până la 8 și formarea și consolidarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor modelaje;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

A.1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar

B 1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste aprópiate 2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

C.1 Curizitate, interes și inițiativă în învățare 2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) 3 Activare și manifestare a potențialului creativ

D. 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

E. 1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat 2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unr activități diversificate, specifice vârstei 1.3 Utilizează mâinie și degetele pentru realizarea de activități varíate

B. 1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice 1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată 2.2 Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare 2.5 Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat

C 1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în sitauții noi 2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență 2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți 3. 1 Manifestă creativitate prin activități diverse 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artístico-plastice, în conersații și povestiri creative

D. 1 .2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

E 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi 1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a

mediului, folosind instrumente şi metode specifice 2 .1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia 2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

OBIECTIVE :

- Să numere corect în concentrul 1-9;
- Să raporteze cantitatea la număr, cifră și invers;
- Să așeze în vază tot atâtea flori cât indică cifra de pe roata magică;
- Să așeze vazele cu flori în ordine crescătoare și descrescătoare, după numărul de flori;
- Să rezolve probleme de adunare și scădere cu o unitate;
- Să utilizeze un limbaj adecvat referitor la materiale, unelte, accesorii;
- Să parcurgă în ordine etapele de lucru în vederea realizării temei;
- Să-și coordoneze mișcările oculo-motorii în vederea realizării temei;
- Să-și dezvolte deprinderi practice de mânuire, de modelaj;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procede didactice: explicația, demonstrația, exercițiul, brainstormingul, problematizarea, activitatea practică;

Mijloace didactice: roata magică, bagheta Zânei Primăvara, vaze, flori, flipchart pt fiecare echipă , brățări cu fluturi, brățări cu flori, față zâmbitoare, jetoane cu cifre, planșete, plastilină spumă, crenguțe, borcănașe, bețișoare**,** recompene fluturași

Metode și procedee de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale generale și individuale, analiza produslor activității, turul galeriei;

SARCINA DIDACTICĂ: recunoașterea cifrelor, raportarea cantității la număr și la cifra corespunzătoare, verbalizarea acțiunilor efectuate, efectuarea operațiilor de adunare și scădere cu o unitate în limítele 1-8

ELEMENTE DE JOC: mânuirea materialelor de joc, întrecerea, bătăi din palme, învârtirea roții magice, ridicarea paletelor roșu/verde,

REGULILE DE JOC: răspunde numai copilul atins de bagheta magică a Zânei Primăvara, se învârte roata, se efectuează întâi acțiunea și apoi se verbalizează, se aplaudă numai acțiunile corecte, se punctează fiecare acțiune corectă cu o față zâmbitoare, în complicarea jocului se ridică paletele de culoare verde la acțiunile corecte și se primește o față zâmbitoare, iar paleta de culoare roșu la acțiunile greșite, fără să primească față zâmbitoare, câștigă echipa care însumează cele mai multe fețe zâmbitoare.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe **DURATA: 40-45 min**

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentruînvăţământulpreşcolar , (2019), M.E.C.T., Bucureşti.
Piramidacunoașterii,(2014), Ed. Diamant.
Metode interactive de grup, ghid metodic, (2002), Editura Arves.
Jocuri didactice matematice pentru grădiniţele de copii, Suceava, 1977.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	
		metode si procedee	**mijloace didactice**
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Asigurarea unui climat optim, pentru desfășurarea în bune condiții a activității: • Aerisirea grupei • Așezarea scăunelelor la măsuțe • Pregătirea materialului didactic necesar		Scăunele Măsuțe material didactic necesar
2. CAPTAREA ATENȚIEI	Captarea atenției se va realiza printr-o scrisoare de la Zâna Primăvara. (Anexa 4)	Conversația	Scrisoarea
3.REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ȘI DEPRINDERILOR ÎNVĂȚATE ANTERIOR	Reactualizarea cunoștintelor se realizează cu ajutorul unor întrebări primite de la Zâna Primăvara! (plic cu bilețele Anexa 5): Numără crescător de la 1 la 8! - Numără descrescător de la 8 la 1! - Recunoaște cifra! - Care sunt vecinii ei? Etc. - Așează cifrele la tablă în ordine crescătoare! - Așează cifrele la tablă în ordine descrescătoare!	Conversația Brainstorming Exercițiul	
4. ANUNȚAREA TEMEI	O mai ajutăm pe Zâna Primăvara? Atunci haideți să-i arătăm cât de bine cunoaștem cifrele, cât de bine știm să numărăm până la 8 și astfel să o ajutăm așezând flori în toate vazele, așa cum ne -a cerut ! Ne vom juca jocul „Așează în vază tot atâtea flori cât indică cifra!”. Se vor numi, pe rând, 2-3 copii care să repete tema zilei și ceea ce urmează să realizeze.	Conervsația explicația	
5. PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	**a) Intuirea materialului:** Se intuiește global materialul de pe măsuța încărcată cu diferite elemente **b) Explicarea jocului** Pentru desfășurarea jocului matematic copiii vor fi împărțiți în două echipe egale ca număr de participanți: Echipa Fluturașilor (brățară fluturaș albastru) și Echipa Florilor (brățară floare roșie). Echipele se vor întrece la numărat și așezat florile în vază în funcție de cifra indicată pe jeton, precum și la formarea șirului crescător și descrescător în concentrul 1-8. Ei trebuie să fie foarte atenți, să	Observația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	roata magică, bagheta Zânei Primăvara, vaze, flori, flipchart pt fiecare echipă , brățări cu fluturi, brățări cu flori, jetoane cu cifre față zâmbitoare

	răspundă corect şi coechipierii să se ajute la nevoie. Se vor nominaliza echipele formate şi li se prezintă panoul unde se va lucra si se va ţine punctajul. Se explică regulile: - - copilul numit din fiecare echipă, prin atingerea cu bagheta magică, va rezolva corect sarcina după învârtirea roții. - în urma rezolvării corecte a probei, fiecare echipă va primi câte o faţă zâmbitoare; **c) Jocul de probă** Va veni câte un reprezentant din fiecare echipă şi va rezolva sarcina didactică cerută. **d) Executarea jocului de către copii** După ce copiii au înţeles regulile jocului se trece la **executarea jocului propriu-zis**	Exercițiul	
6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Obținerea performanței se va realiza prin complicarea jocului astfel: Copiii, pe rând vor învârti roata, iar eu le voi spune ca la cifra de pe jeton sa adauge sau să scadă o floare. La acțiunile corecte ale colegilor, copiii vor ridica paleta verde, iar la acțiunile greșite vor ridica paleta roșie. „V-aţi gândit, v-aţi consultat Şi răspunsuri bune-aţi dat, Dar timpul s-a terminat. Câte puncte-aţi câştigat? Hai să numărăm în cor Şi să stabilim un scor. Să rostim cu voce tare Echipa câştigătoare.”	Conversația Problematizarea Exercițiul	Palete de culoare roșu Palete de culoare verde
6.ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI	ZânaPrimăvara îi recompensează pe toți copiii cu o surpriză: accea de a se juca cu plastilina. Vor avea de creat borcănele magice. **Prezentarea modelului/ Intuirea materialului** Voi cere copiilor sa denumească materialele de lucru de pe mese, aduse de Zâna Primăvara. Voi prezenta copiilor modelul realizat de Zână, insistând asupra tehnicilor de lucru și a ordinii efectuării lor. **Explicarea si demonstrarea sarcinilorde lucru** Explic și demonstrez modul de realizare al lucrării: se modelează în mână o biluță de culoare verde care va fi pusă pe interiorul capacului și întinsă ușor, apoi vom infige bețișoarele (rengușele) în plastelină. Pe planșetă vom modela 5 biluțe mici colorate pe care le vom așeza în cerc. Cu un bețișor vom apăsa pe fiecare	explicația, demonstrația, exercițiul	Planșete, plastilină spumă, crenguțe, borcănașe, bețișoare Ghivece Pământ

	biluță, dând fomă depetale. Vom lua floare obținută și o vom așeza pe o crenguță. Se continuă aceste etape până la finalizarea lucrării. **Exerciţtii pentru încălzirea muşchilor mâinii** Se efectuează câteva exerciții cunoscute Se va trece apoi la **executarea** de către copii a lucrării. Pentru a avea un aspect cât mai plăcut, ii rog să lucreze cat mai îngrijit, respectând şi cerințele. În timp ce copiii lucrează îi voi îndruma, stimulându-le încrederea în forţele proprii şi încurajându-i În timpul executării temei voi pune un fond muzical, cântece de primăvară pentru copii. Voi urmări realizarea corectă a temei, voi reveni cu explicații suplimentare și îi voi ajuta pe cei care întâmpină dificultăți.		Lopățele Flori apă
7. EVALUAREA	Împreună vom realiza evaluarea lucrărilor, dacă s-au respectat regulile și etapele de lucru. Voi face apreciei asupra modului în care au lucrat. Pentru felul în care au participat la activități vor primi un fluturaș din partea Zânei Primăvara .	convorbirea aprecieri verbale surpriza	Recompense fluturași colorați
8.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Copiii vor merge la baie să se spele cu apă și săpun Bucuroși că bine am lucrat, Acum frumos ne ridicăm Și în rând ne așezăm, Unul după altul rândul îl formăm Și la baie noi plecăm.”		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„NE JUCĂM CU OMUL DE ZĂPADĂ”

Educatoare: Rusu Alexandrina,

Grădinița cu Program Prelungit „Zâna Zorilor”, Cluj Napoca

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului: „Iarna, anotimpul bucuriei”

Tema săptămânii: „Jocurile copiilor iarna”

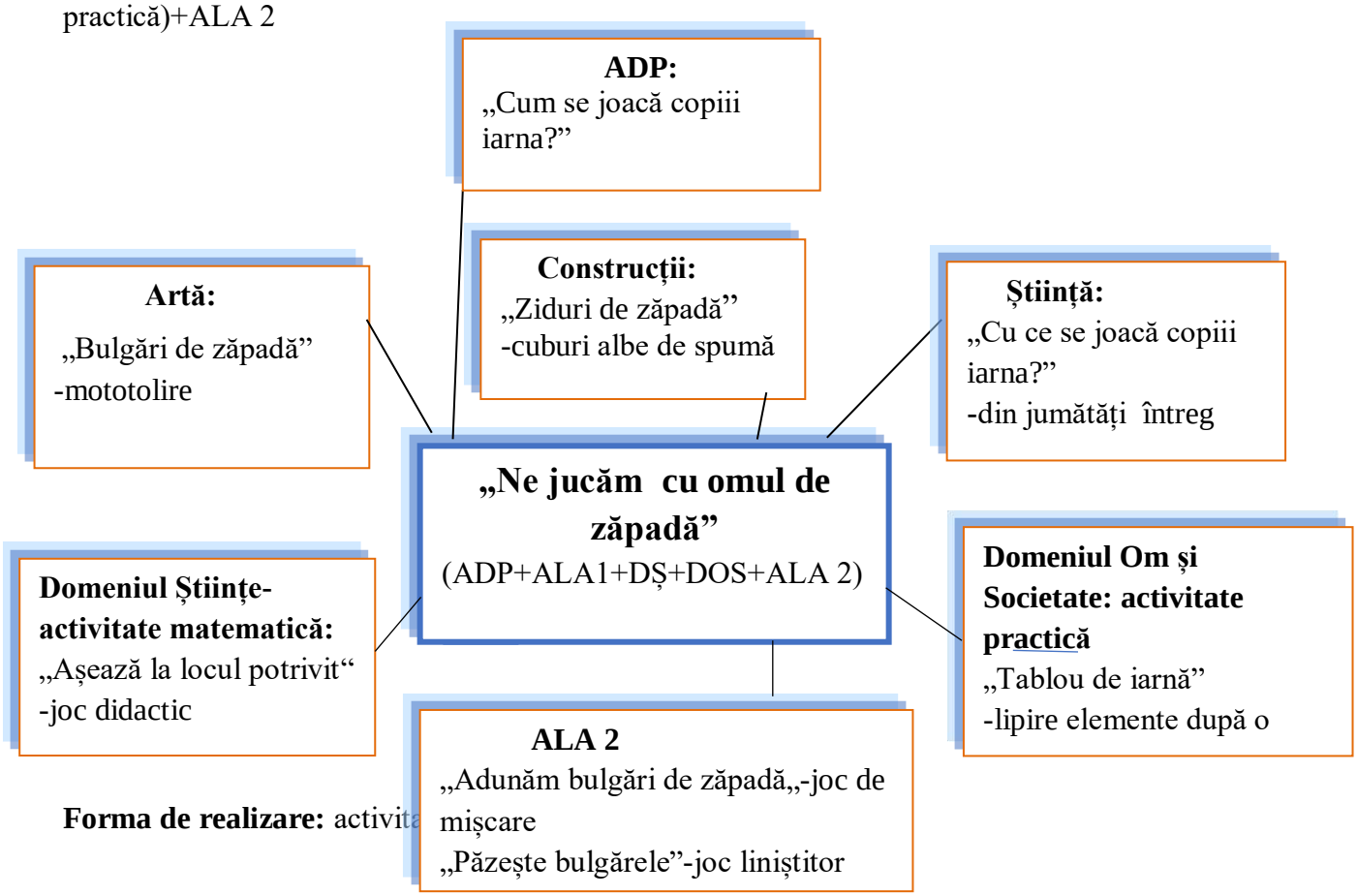
Tema activității: „Ne jucăm cu omul de zăpadă”

Tipul activității: mixt

Forma de realizare: activitate integrată

Mijlocul de realizare: joc didactic, colaj

Categorii de activități de învățare: ADP+ALA 1+DȘ(activitate matematică)+DOS(activitate practică)+ALA 2



Forma de realizare: activita

Scopul activității: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor matematice privind pozițiile spațiale și a unor deprinderi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Dimensiunile dezvoltării:

- A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- A.2.Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- A.3.Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- B.1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- B.2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- C.1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ
- D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- D.2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- E.1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- E.2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- E.3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Comportamente vizate	Obiective operaționale
B.1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia	**O1**. Preșcolarul va fi capabil să împărtășească celorlați informații despre sine, despre emoțiile sale, despre preferințele sale, în cadrul momentului de împărtășire și activității de grup ,,Cum se joacă copiii iarna?”, cu sprijin minim din partea educatoarei.
E.1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute **E.3.2.** Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului	**O2**. Preșcolarul va fi capabil să identifice anotimpul, ziua săptămânii și să descrie starea vremii, îmbrăcămintea pornind de la experiențele sale anterioare;
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; **A.2.1.**Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat; **A.2.3.** Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;	**O3.** Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările sugerate de educatoare din cadrul activităților de mișcare, mișcările din cadrul jocurilor ,,Adunăm bulgării de zăpadă” și ,,Păzește bulgărele”, folosindu-și simțurile în interacțiunea cu mediul apropiat;
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;	**O4.** Preșcolarul va fi capabil să mototolească hârtia, pe baza experiențelor anterioare;

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale **B.2.3**. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate **E.1.1.**Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat **E.1.4.** Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi; **E.2.5**. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date **C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; **C.2.2.** Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți. **C.3.1.** Manifestă creativitate în activități diverse. **D.1.1**. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) **D.2.2.** Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	**O5.** Preșcolarul va fi capabil să asambleze jetoanele pentru a obține întregul, pe baza cunoștințelor anterioare; **O6.**Preșcolarul va fi capabil să construiască ziduri de zăpadă din cuburi de albe de spumă, pe baza demonstrației educatoarei. **O7.** Preșcolarul va fi capabil să poziționeze corect omul de zăpadă, prin raportare la un reper dat (pe-sub, în față și în spate) pe baza cunoștințelor anterioare. **O8.** Preșcolarul va fi capabil să precizeze pozițiile spațiale, pe baza demonstrației educatoarei. **O9.**.Preșcolarul va fi capabil să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii după textul sugerat; **O10.** Preșcolarul va fi capabil să lipească elemente care lipsesc de pe „Tabloul de iarnă” respectând indicațiile din povestea educatoarei. **O11.** Preșcolar va fi capabil să utilizeze corect materialele puse la dispoziție, pe baza demonstrației educatoarei. **O12.** Preșcolarul va fi capabil să analizeze lucrările colegilor, prin raportare la criteriile de evaluare oferite de educatoare.
B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată; **B.2.2.** Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;	**O13.** Preșcolarul va fi capabil să interacționeze cu ceilalți copii într-o manieră pozitivă, în cadrul activităților desfășurate, respectând regulile stabilite;

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul.

Mijloace didactice: calendarul naturii, panoul de prezență, cubul, cutia cu surprize, omul de zăpadă, bagheta magică, scrisoarea de la Zâna Iarnă, coli de hârtie, cuburi spumă, imagini jumătate întreg, bețe înghețată, casă, brad, sanie, gard, tablă magnetică, recompense, boluri de plastic, elemente lipsă tablou, tablou, lipici, boxă, stick.

Forme de organizare a activității: frontal, pe grupe, individual.

Durata: o zi

Sarcina didactică: Rezolvarea variantelor de joc privind pozițiile spațiale.

Regulile jocului:

- Copiii vor răspunde doar când sunt atinși de bagheta magică;
- Pentru fiecare răspuns corect primesc aplauze;
- Dacă un copil nu rezolvă sarcina corect, este ajutat de un coleg;

Elemente de joc: mișcarea, aplauzele, întrecerea, mânuirea materialului.

Evaluare: Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate vor fi evaluate următoarele aspecte:

-corectitudinea executării jocurilor;

-calitatea și acuratețea produselor activității (tabloul realizat, lucrările de la centrul Artă, manipularea jetoanelor și sortarea corectă la centrul Știință, aspecte de motricitate fină de la centrul Construcții și de pe parcursul derulării jocului liber);

-acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii pe parcursul activității;

-corectitudinea executării mișcărilor în timpul rutinelor, tranzițiilor, momentelor de mișcare și a jocurilor libere;

Bibliografie:

- Albulescu, I., *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar*, editura DPH, București, 2019
- Brânzei, D., Brânzei, R., *Metodica predării matematicii*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2000
- Mătăsaru M., Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, editura Rovimed Publishers, Bacău, 2017
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii-repere în aplicarea curriculumului preșcolar,*editura Diamant, Cluj, 2014

***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului -*Curriculum pentru educație timpurie, 2019*

***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului -*Suport pentru explicitarea și înțelegere a curriculumului pentru educație timpurie,* 2019

Scenariul activității

I.Moment organizatoric

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului (scaunelor) în formă de semicerc, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II.Captarea atenție pentru activitățile de învățare

Întâlnirea de dimineață

Salutul are loc cu ajutorul urmatoarelor versuri:

„Dimineața a sosit
La gradiniță noi am venit,
În semicerc ne așezăm
Cu toți să ne salutăm !”

Educatoarea salută: „Bună dimineața ursuleților!”

Copiii răspund: „Bună dimineața, Alexandrina!”

Prezenţa se va realiza cu ajutorul catalogului grupei și cu panoul de prezență. Fiecare copil alege ursulețul băiat/fetiță și îl așează pe panoul de prezență.

Calendarul naturii. După această etapă copiii vor rosti următoarele versuri:

„Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Dar eu zic că-i vreme bună.”

Apoi vom discuta despre condiţiile meteorologice, vom stabili anotimpul în care ne aflăm și caracteristicile acestuia. Sunt adresate urmatoarele întrebări:

Cum este vremea astăzi?
În ce anotimp ne aflăm?
Care sunt anotimpurile anului?
Dacă ieri a fost duminică, azi ce zi este?Mâine ce zi o să fie?
Care sunt zilele săptămânii?

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza pornind de la întrebarea ”Cum vă simțiți astăzi?”, întrebare la care vor răspunde copiii, pe rând.

Activitatea de grup se va desfășura printr-un joc intitulat „Cum se joacă copiii iarna?”. Acest joc se va desfășura cu ajutorul unui cub, pe care se vor afla imagini cu jocurile copiilor în anotimpul iarna.

Gimnastica de înviorare. Cu ajutorul poeziei cunoscute de către copii, vom face câteva exerciții de gimnastică:

Dacă vreau să cresc voinic /Fac gimnastică de mic,
Merg în pas alergător,/ Sar apoi într-un picior,
Mă opresc, respir ușor,/Întind brațele să zbor.
Toată lumea e a mea /Când m- așez jos pe podea
Ăsta-i doar un început /Ia priviți cât am crescut!

Noutatea zilei. Copiii sunt anunțați că dimineață în sala de grupă educatoarea a găsit o cutie cu surprize și o scrisoare de la Zâna Iarnă.

Educatoarea deschide plicul și le citește copiilor scrisoarea primită:

Dragi copii,

Am auzit că voi sunteți tare cuminți, cei mai cuminți din grădiniță și am vrut să vin la voi în grupă să ne jucăm. Noaptea trecută a fost un viscol foarte puternic și am răcit. Nu am mai putut ajunge la voi pentru că nu mă simt bine deloc.

Așa că l-am trimis în locul meu pe omul de zăpadă, care are multe surprize pentru voi.

Împreună veți descoperi ce frumos se joacă copiii în anotimpul iarna.

Vă doresc distracție plăcută!

Cu drag, Zâna Iarnă

III.Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice

Ne vom juca un joc care se numește „Așează la locul potrivit”, apoi vom realiza tablouri de iarnă, lipind pe acestea materialele care lipsesc.

IV.Dirijarea învățării și obținerea performanței

Pentru început ne vom juca la centrele deschise.

Actvități liber alese I

Sunt pregătite pentru copii trei centre:

Centrul Știință – din jumătate întreg- **„Cu ce se joacă copii iarna?”**

Centrul Artă- mototolire- **„Bulgări de zăpadă”**

Centrul Construcții - asamblare - **„Ziduri de zăpadă”**

Copiilor li se va explica și li se va demonstra, pe rând, modul de lucru.

Cu ajutorul momentului de mișcare: *Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și spre centre noi pornim"* copiii se vor îndrepta spre centrele deschise.

Pe parcurs li se vor da indicații și îi voi sprijini dacă va fi nevoie.

După finalizarea activităților de la centrele deschise, cu ajutorul tranziției *„Ne-am jucat,/Ne-am distrat, Joaca noi am terminat,/ Jucăriile adunăm/ Ordine ca să lăsăm,/ În semicerc ne așezăm"* copiii își iau scăunelele și se așează în semicerc.

În continuare ne vom juca un joc pregătit de zână.

DȘ-Activitate matematică: „Așează la locul potrivit"-joc didactic

Explicarea jocului:

Educatoarea le spune copiilor să așeze omul de zăpadă în diferite poziții spațiale (pe-sub, în față-în spate). Jocul începe și se termină la sunetul clopoțelului.

Regulile jocului:

Va așeza omul de zăpadă doar copilul atins de bagheta magică, astfel se va păstra liniștea în timpul jocului. Pentru fiecare rezolvare corectă veți primi aplauze din partea colegilor, iar cine nu reușește să așeze corect este ajutat de către un alt coleg.

Executarea jocului demonstrativ. Educatoarea demonstrează modul de joc, așeazând omul de zăpadă în fața saniei, dacă a așezat corect primește aplauze din partea copiilor.

Jocul de probă:

Jocul de probă se desfășoară pentru a ne asigura că toți copiii au înțeles modul de desfășurare a activității. Va veni un copil care va așeza omul de zăpadă în spatele saniei. Dacă copilul așează corect se asigură că toată lumea a înțeles jocul.

Executarea jocului:

Clopoțelul sună, marcând începerea jocului. Educatoarea indică locul în care trebuie pus omul de zăpadă, iar pe rând câte un copil ales cu ajutorul baghetei magice va așeza omul de zăpadă.

Omul este așezat:

-pe sanie/sub sanie

-în fața/în spatele saniei

-sub brad/ în fața/în spatele bradului

-în fața/în spatele casei

-în fața/în spatele gardului

Trecerea la următoarea variantă de joc se va realiza cu ajutorul tranziției: *„Bulgării de nea noi i-am rostogolit/Pe omul de zăpadă așa l-am construit./Omul de zăpadă azi s-a înălțat/În spatele casei noi l-am așezat.”*

Complicarea jocului:

Educatoarea va așeza omul de zăpadă în diferite locuri, iar pe rând câte un copil ales cu ajutorul baghetei magice va spune unde este așezat omul de zăpadă.

Pentru că omul de zăpadă a obosit de la atâta joacă, îl lăsăm să se odihnească și ne vom juca cu siluetele de la centrul știință, precizând poziția copilului din imagini.

La sunetul clopoțelului, educatoarea marchează încheierea jocului.

După finalizarea jocului copiii se ridică în picioare, iar cu ajutorul tranziției „Săniuța fuge” se îndreaptă spre baie.

V.Asigurarea retenției și a transferului

Copiii intră în sala de grupă cu ajutorul tranziției *„Iarna a sosit în zori”*

Zâna Iarnă a pregătit pentru voi niște tablouri de iarnă frumoase, dar din cauza viscolului, de pe aceste tablouri au căzut unele părți din imagine. Omul de zăpadă nu a reușit să le refacă, așa că vă roagă pe voi să faceți acest lucru pentru că sunteți mai rapizi și mai pricepuți.

DOS-Activitate practică: „Tablou de iarnă”-lipirea elementelor lipsă după o cerință dată.

Prezentarea modelului educatoarei

Educatoarea le arată copiilor tabloul model pregătit de Zână. Lucrarea va fi afișată la tablă pentru a constitui un suport în realizarea lucrărilor de către copii.

Intuirea materialului

Copiii intuiesc materialele de pe măsuțe (lipici, boluri cu elementele ce trebuie lipite, tablourile incomplete), apoi educatoarea le spune o poveste și îi roagă pe copii să fie atenți.

„Afară ninge. Totul e minunat în jur.

Pământul e îmbrăcat cu o haină groasă de zăpadă.

Matei se joacă cu un bulgăre de nea ***sub*** *crengile copacului, iar Andrei, băiatul îmbrăcat în mov se dă cu sania* ***în spatele*** *gardului.*

*Maria, fetița drăgălașă se dă **pe** gheață cu patinele, iar omul nostru de zăpadă zâmbește frumos, **în fața** gardului.*

Totul e alb și frumos, iar bucuria copiilor se poate vedea pe fața lor."

Explicarea și demonstrarea procedeelor de lucru.

Educatoarea explică și demonstrează modul de realizare a tabloului.

Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

Înainte de a începe munca vor efectua câteva exerciții de încălzire a mâinilor:

„La pian ne jucăm,
Apoi fulgii imităm.
Spargem tare nucile,
Aruncăm și cojile.
Pe mânuțe ne spălăm,
Apoi bine le scuturăm
Și de lucru ne apucăm."

Educatoarea precizează criteriile după care vor fi evaluate lucrările la finalul activității:

-lipirea corespunzătoare a elementelor pe carton;

-gradul de finalizare a lucrării;

-aspectul general al lucrării.

Educatoarea urează copiilor „Spor la lucru!"

Executarea temei de către copii.

Copiii realizează lucrarea, iar educatoarea îi supraveghează și le sugerează să fie atenți la explicațiile pe care le-au primit.

Încetarea lucrului

Educatoarea anunță copiii să se pregătească să-și încheie lucrarea.

Aprecierea lucrărilor

După finalizarea lucrărilor educatoarea așează lucrările la expoziție. Copiii vor analiza lucrările, prin exprimarea orală a părerilor despre câteva lucrări alese de educatoare. Se va tine cont de corectitudinea cu care au lucrat, de modul de așezare în pagină și de curatețea lucrării.

Vor face ordine la locul de muncă și se vor îndrepta spre bai cu ajutorul tranziției „Săniuța fuge".

La întoarcerea copiilor în sala de grupă vor descoperii împreună cu educatoarea jocuri drăguțe, pregătite de omul de zăpadă, drept răsplată pentru efortul depus pe parcursul zile de azi.

Activități liber alese II

Primul joc se numește „Adunăm bulgării de zăpadă”

Scop:

- Dezvoltarea atenției, a deprinderi de a aduna și așeza bulgărele în cutie.

Regulile jocului: Pe muzică, educatoarea se plimbă prin sală și aruncă dintr-o cutie, bulgări de zăpadă, iar copiii trebuie să-i adune și să-i așeze în cutie. Jocul se termină în momentul în care educatoarea nu mai aruncă bulgări.

Elemente de joc:boxa, muzică, bulgări din hârtie, cutie.

Al doilea joc pregătit de numește „Păzește bulgărele”

Scop:

- Dezvoltarea atenției și a deprinderi de a ridica bulgărele de jos.

Regulile jocului: Fiecare copil trebuie să așeze bulgărele în fața lui și să aibă grijă să nu fie luat de către omul de zăpadă. Bulgărele este salvat dacă este ridicat cu ambele mâini de jos, dar dacă acesta nu este ridicat de jos, omul de zăpadă poate să-l ia. Cine rămâne fără bulgăre iese din joc.

Elemente de joc: scăunele, bulgăre, aplauze.

VI.Asigurarea feedbackului și evaluarea

Copilașii au descoperit ce frumos se joacă copiii în anotimpul iarna, iar rezultatele și munca lor se pot observa pe machetă și tablourile realizate.

Educatoarea face aprecieri asupra îndeplinirii sarcinilor de către copii prin raportare la criteriile de evaluare stabilite și împarte recompense.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

„ZÂNA ZĂPEZII ȘI SURPRIZELE EI”

Autor: *Sălcudean Mădălina Sorina*

Unitatea de învățamânt: *Grădinița cu Program Prelungit Manpel Tg. Mureș*

3095

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Rapsodii de iarnă”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Serbările zăpezii”

TEMA ZILEI: „Zâna Zăpezii și surprizele ei”

TIPUL ACTIVITĂȚII: transmitere și însușire de noi cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate de o zi

SCOPURILE ACTIVITĂȚII:

-participarea și implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaționării, împărtășirii cu ceilalți și formării comportmentului empatic la preșcolari.

-dezvoltarea capacității de a se concentra și de a asculta cu atenție o poveste creată, adaptarea comportamentului în relațiile cu cei din jur prin intermediul stărilor afective, manifestând prietenie, armonie, toleranță, folosirea unei exprimări corecte și coerente, dezvoltarea creativității, consolidarea deprinderilor și abilităților practice.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII:

- ***ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***

-Întâlnirea de dimineaţă: „Zâna Zăpezii ne vizitează”

-Tranziţii: „Am o căsuță mică”, „Ceata lui Pițigoi”, „Iarna a sosit în zori”, „Dacă vesel se trăiește”.

-Rutine: salutul, deprinderi iginico-sanitare, micul dejun, înviorarea de dimineață, gustările.

- **JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA):**

Construcții: „Regatul Zânei Zăpezii”

Joc de rol: „De-a cofetarii. Prăjiturele pentru Zâna Zăpezii”

Nisip și apă: „Urme ale ajutoarelor Zânei Zăpezii”

3096

- ***ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):*** „Povestea Zânei Zăpezii”- Domeniul Limbă și Comunicare-poveste creată; „Castelul Zânei Zăpezii”-Domeniul Estetic și Creativ – pictură prin amprentare

- ***ALA***: „Marea bulgăreală”- joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ŞI COMPORTAMENTE VIZATE:

A.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

   1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

   1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţilor variate.

3. Sănătate (nutriție, igienă, îngrijire personală) și practici privind securitatea personală

   3.2 Manifestă deprinderi de păstrare a igienie personale

B.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

   2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE:

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

   1.1.Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

   2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

1.2. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

E.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat.

1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

1. Să reproducă corect succesiunea desfășurării evenimentelor, pe baza poveștii audiate.
2. Să răspundă corect la întrebările adresate, folosindu-se de indiciile date.
3. Să picteze prin amprentare castelul Zânei Zăpezii, conform demonstrației educatoarei.
4. Să realizeze sarcinile de lucru cu consecvență, folosindu-se de materialele puse la dispoziție.

STRATEGII DIDACTICE

Sistemul resurselor metodologice: explicația, demonstrația, observația, conversația, expunerea, povestirea, surpriza, jocul, exercițiul

Sistemul resurselor curriculare: Zâna Zăpezii, cutia cu surprize, baba cu 7 cojoace, coroniță, steluțe, foi de flipchart, acuarele, piese de lego, farfurii din plastic, polistiren, conuri, nuci, crengi de copac și

de brad, spatule, castelul Zânei Zâpezii, pietre, zăpadă, griș, nucă de cocos, reni, îngeri, fulgi, oameni de zăpadă, spiriduși, mese luminoase, aluat, forme pentru prăjituri, tavă, stafide, bombonele, planșe de lucru, bonete, șorțuri, bulgări de zăpadă (din hârtie), țintă, ecusoane, recompense.

Forme de organizare: frontal, de grup, individual

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

Forme de evaluare: continuă-formativă

Metode şi tehnici de evaluare: orală, aprecieri verbale, stimularea participării la activități, observarea comportamentului, analiza produselor activității

RESURSE:

Umane: educatoarea și grupa de copii

Temporale: O zi

Bibliografice: ***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (2019), Curriculum pentru educație timpurie, București 6

3099

SCENARIUL ACTIVIĂȚII

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă** „Zâna Zăpezii ne vizitează”.

Copiii intră în sala de grupă și se așează în semicerc pe scăunele, pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. După salutul de grup „Bună dimineața!”, voi trece pe la fiecare copil pentru a ne saluta într-un mod mai deosebit: fiecare copil alege cu dorește să ne salutăm (batem palma sau ne îmbrățișăm). Se realizează salutul prin tehnica comunicării rotative, care pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutând-și colegul din partea dreaptă.

Prezența copiilor va fi realizată prin intermediul catalogului grupei.

Momentul de înviorare este desfășurat sub forma unor exerciții motrice ușoare și a unui joc cu text și cânt. Se va completa calendarul naturii pe baza întrebărilor: „În ce anotimp ne aflăm?” „Cum este vremea afară?” „Cum ne îmbrăcăm?” „Ce se întâmplă în anotimpul iarna?”.

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza prin intermediul unor discuții, moment în care copiii vor spune cu sinceritate unii celorlalți întâmplările la care au luat parte în ultima vreme, cum se simt, cum își doresc să se simtă astăzi.

Noutatea zilei constă în apariția Zânei Zăpezii, care ne-a adus multe surprize și care va sta astăzi la noi să vadă cât de frumos lucrăm. După ce va pleca de la noi, va merge la Moș Crăciun pentru a-i spune cât de cuminți și harnici au fost copiii. În continuare Zâna Zăpezii ne roagă să ascultăm povestea ei minunată. Prin intermediul tranziției „Iarna a sosit în zori” vom trece la activitățile pe domenii experiențiale.

ADE: DLC „Povestea Zânei Zăpezii”- poveste creată

DEC „Castelul Zânei Zăpezii”- pictură prin amprentare

În continuare le voi spune copiilor Povestea Zânei Zăpezii cu ajutorul cutiei cu surprize adusă chiar de către această Zână, prin modelarea tonului vocii, mimică și gesturi expresive. Fixarea poveștii se va realiza prin discuții și printr-o serie de întrebări adresate copiilor, iar la final le voi oferi aprecieri verbale și aplauze tuturor copiilor.

Prin intermediul tranziției „Moș Crăciun cu plete dalbe” ne vom îndrepta spre locul special creat pentru domeniul estetic și creativ, unde copiii trebuie să picteze prin amprentare castelul de gheață al Zânei Zăpezii. Pe dulapuri vor fi lipite foi de flipchart, având conturul castelului de gheață, iar pe

scaunele din fața dulapurilor vor fi farfurii din plastic cu acuarele de diferite culori (albastru, argintiu, gri, auriu). Pentru fiecare copil se va pune la dispoziție câte o piesă de lego cu ajutorul cărora vor picta castelul. Ne vom încălzi mâinile pentru activitatea ce urmează a fi realizată, se va explica și demonstra copiilor modul în care vor lucra, iar apoi le urez spor la lucru. Pe parcursul desfășurării activității, le ofer copiilor sprijin și explicații suplimentare, dacă este cazul. La final, le ofer copiilor aprecieri verbale atât individuale, cât și colective.

Folosind tranziția „Dacă vesel se trăiește" se va face trecerea către activitățile liber alese, desfășurate pe centre de interes.

ALA:

Copiii vor fi împărțiți pe trei centre, pe baza ecusoanelor din piept. Copiii vor fi invitați la centrele de interes, unde vor intui materialul didactic pus la dispoziție. Se prezintă fiecare centru și se oferă explicații referitoare la sarcinile și tehnicile de lucru astfel:

La centrul *Construcții* se desfășoară activitatea „Regatul Zânei Zăpezii", unde copiii trebuie să construiască regatul Zânei, folosind materialele puse la dispoziție, cum ar fi: materiale din natură (conuri, nuci, crengi de brad, ghinde, pietre, mușchi), spatule, polistiren, figurine.

La centrul *Joc de rol* are loc activitatea „De-a cofetarii. Prăjiturele pentru Zâna Zăpezii", în care copiii trebuie să pregătească forme din aluat, să le așeze în tavă, iar apoi să le orneze cu ajutorul bomboanelor colorate, în așa fel încât să fie gata de pus la cuptor.

La centrul Nisip și apă „Urme ale ajutoarelor Zânei Zăpezii", copiii fac urme prin zăpadă pe mesele luminoase, folosind figurinele puse la dispoziție (steluțe, reni, îngeri, fulgi, oameni de zăpadă).

În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și le voi oferi indicații, dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, vom trece împreună pe la toate centrele, pentru a vedea ce s-a realizat la fiecare centru. La final, copiii primesc aprecieri verbale asupra modului de lucru și recompense.

Tranziție: „Am o căsuță mică"

În cadrul activităților liber alese din partea a doua, se va desfășura un joc distractiv numit „Marea bulgăreală". Le voi prezenta copiilor sarcinile și regulile jocului. Copiii vor fi împărțiți în două echipe, fiecare echipă având câte un coș cu bulgări pregătit. Va participa pe rând câte un membru din

fiecare echipă și va avea o aruncare la ținta pregătită. Echipa care lovește cu bulgări ținta de mai multe ori, va fi declarată câștigătoare.

La final, se fac aprecieri privind participarea și implicarea copiilor la activitățile desfășurate pe parcursul acestei zile și se oferă recompense.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	*Ob. op.*	*Conţinutul ştiinţific*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode şi procedee	*Material didactic*	*Forma de organizare*	
1.Moment organizatoric		Se amenajează spațiul educațional asigurându-se condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, amenajarea spațiului de lucru, pregătirea materialului didactic.				
2.Captarea atenției		Se realizează prin intermediul cutiei cu surprize, pe care ne-a adus-o Zâna Zăpezii. Le voi spune copiilor faptul că vom descoperi împreună surprizele din cutie în momentul în care vor audia "Povestea Zânei Zăpezii".	Conversația	Cutia cu surprize Zâna Zăpezii	Frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema, activitățile care se vor desfășura pe parcursul zilei și obiectivele, pe înțelesul copiilor.	Conversația Explicația		Frontal	

4.Dirijarea învățării	O_1 O_2	Folosind personajele și surprizele din cutie, le voi spune copiilor „Povestea Zânei Zăpezii”, cu intonație, mimică și gesturi expresive. Le explic copiilor cuvintele noi. După audierea poveștii, vom identifica împreună personajele, vom recapitula faptele fiecărui personaj, pentru a-i ajuta pe copiii să-și însușească cât mai bine evenimentele petrecute în poveste. Le cer copiilor să îmi spună care este personajul preferat al fiecăruia. Le adresez câteva întrebări, cum ar fi: Cine este personajul rău din poveste? Dar cel bun? Ce fapte rele a făcut Baba Iarnă? Ce fapte bune au făcut Zâna Zăpezii și Zâna Iarnă?	Povestirea Conversația Explicația Observația Exercițiul Demonstrația Joc de rol	Cutia cu surprize Zâna Zăpezii Baba Iarnă Regele fulg Coroniță Baghetă Steluțe Fundă Lacăt Fulgi de zăpadă Pietre Lemne Luminițe Foi de flipchart Farfurii din plastic	Frontal Individual De grup	Observarea comportamentului copiilor Evaluarea capacității de a folosi instrumentele de lucru corect Orală Aprecieri verbale asupra lucrărilor finale, modului de lucru și implicării în activitate.

	O_3	Prin intermediul tranziției „Moș Crăciun cu plete dalbe” se va realiza trecerea la următoarea activitate. Pe dulapuri vor fi lipite foi de flipchart, având conturul castelului de gheață, iar pe scaunele din fața dulapurilor vor fi farfurii din plastic cu acuarele de diferite culori (albastru, argintiu, gri, auriu) și piese de lego cu ajutorul cărora vor picta prin amprentare castelul. Vom realiza împreună câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, le explic și demonstrez copiilor modul în care trebuie să lucreze, le prezint un model realizat de mine, iar apoi le urez spor la lucru. După ce toți copiii vor finaliza lucrările, vom face o plimbare prin fața dulapurilor pentru a observa toate lucrările, curățenia de la fiecare spațiu de lucru și vom adresa împreună		Acuarele Piese de lego Ecusoane Polistiren Crengi de brad Conuri Nuci Ghinde Mușchi de copac Spatule Bețigașe Luminițe Pietre Șorțuri Bonete Planșe Tavă Forme Aluat Nucă de cocos Bombonele		

	O_4	cuvinte de laudă, aprecieri pentru ceea ce au realizat. Prin intermediul tranziției „Am o căsuță mică”, copiii se îndreaptă spre centrele de interes. Se intuiesc materialele și se transmit sarcinile de lucru, oferindu-se explicații pentru realizarea activităților de la fiecare centru: Construcții „Regatul Zânei Zăpezii”- copiii trebuie să construiască regatul Zânei, folosind materialele puse la dispoziție (conuri, nuci, crengi de brad, ghinde, pietre, mușchi, spatule etc). Joc de rol- „De-a cofetarii. Prăjiturele pentru Zâna Zăpezii”- copiii trebuie să pregătească forme din aluat, să le așeze în tavă, iar apoi să le orneze cu ajutorul bomboanelor colorate și a nucii de cocos. Nisip și apă „Urme ale ajutoarelor Zânei Zăpezii”- copiii identifică		colorate Zăpadă Griș Mese luminoase Steluțe Fulgi Reni Sanie Îngeri Spiriduși Sclipici Hârtie de copt		

		materialele de pe mesele luminoase și fac urme prin zăpadă, folosind aceste materiale (steluțe, reni, îngeri, fulgi, oameni de zăpadă). Se încurajează munca în echipă, colaborarea, schimbul de idei și impresii în momentul desfășurării activităților. Se urmărește finalizarea lucrărilor de către copii, prin mânuirea corectă a materialelor primite și valorificarea creatoare a deprinderilor și priceperilor de muncă în contextul activităților.				
5. Obținerea performanței		După ce toți copiii vor finaliza lucrările, vom face o plimbare împreună pentru a observa rezultatele finale de la fiecare centru de interes. Apoi prin intermediul tranziției „Dacă vesel se trăiește” ne vom îndrepta spre locul amenajat pentru desfășurarea jocului distractiv „Marea bulgăreală”. La acest joc, copiii vor fi împărțiți în două echipe și vor avea la dispoziție	Conversația Explicația Jocul distractiv Exercițiul	Bulgări din hârtie Țintă Coșuri	Frontal De grup	Orală Aprecieri verbale asupra modului de lucru, a implicării și cooperării de care au dat dovadă pe parcursul activităților.

		bulgări din hârtie și o țintă la care trebuie să arunce bulgării. Echipa care lovește ținta cu bulgări de mai multe ori va fi declarată câștigătoare.				
6. Încheierea activității		La final se oferă recompense și aprecieri verbale atât colective, cât și individuale tuturor copiilor pentru implicarea de care au dat dovadă și pentru realizarea corectă a sarcinilor din cadrul activităților de astăzi.	Conversația	Ecusoane	Frontal	Orală Aprecieri verbale

ANEXĂ

„Povestea Zânei Zăpezii”

De mult, de mult, tare de mult, când s-a făcut cerul și pământul, ziua și noaptea, zânele anotimpurilor, de atunci este și Zâna Zăpezii. Ea a fost o fată de împărat tare frumoasă și jucăușă, dar a fost vrăjită de Regele Fulgișor și de atunci s-a transformat în Zâna Zăpezii. Zâna Zăpezii o iubește foarte mult pe Zâna Iarnă, ele sunt nedespărțite. Ele stau mereu împreună, au rochițe frumoase cu steluțe și sclipici, au baghete fermecate. Zâna Zăpezii a fost încoronată de Regele Zăpezii cu o coroniță cu pietre strălucitoare, cu sloiuri de gheață, cu steluțe din zăpadă pufoasă.

Zâna Zăpezii are mulți prieteni: reni, cerbi, zăpadă, brăduți, cadouri, pe Moș Crăciun, fulgi de zăpadă, spiriduși. Ea este cea care bucură copiii în fiecare an.

Dar.... nu se știe cum se întâmplă că apare Baba cea rea, Baba Iarnă, cu cojoacele ei, cu năfrămile ei și cu 10 perechi de ghete. Baba Iarnă aduce frigul, gerul, ne fură zăpada, bradul de Crăciun, pune gheață și capcane tuturor.

Zânele Bune s-au întâlnit și s-au sfătuit au făcut magie cu baghetele lor și au învins-o pe Baba Iarnă. Au închis-o în temniță și au închis ușa cu un lacăt mare. Dar ea, răutăcioasă cum este, suflă și acum frig și ger prin crăpăturile de la ușă, forțează ușa, dar nu reușește să scape. Magia Zânelor bune este mult mai puternică.Zânele s-au bucurat că au reușit să p închidă pe Baba Iarnă și au suflat în baghetele lor și au reapărut renii, zăpada, brazii, cadourile și toate frumusețile iernii.

Așa să știți copii, că întotdeauna binele va învinge răul, faptele bune vor fi recompensate și faptele rele vor fi pedepsite. Și de atunci copii, în fiecare iarnă ninge cu fulgișori frumoși care dansează și se așternpe pământ formând covorașul Zânei Iarna, alb, alb, pufos și strălucitor.

Și-am încălecat pe-o șa și v-am spus poveste-așa.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Autor: *Sălcudean Mădălina Sorina*

Unitatea de învățamânt: *Grădinița cu Program Prelungit Manpel Tg. Mureș*

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „LADA CU POVEȘTI”

TEMA ACTIVITĂȚI: „VULPEA CEA VICLEANĂ”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ:

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: Activitate de grup „Spune-mi o poveste!”

Rutine: Sosirea copilului la grădiniță, întâlnirea de dimineață, salutul, micul dejun, gimnastica de înviorare, igiena, spălatul și toaleta, gustările, masa de prânz, somnul de după-amiaza, plecarea copilului din grădiniță.

Tranziţii „Glasul animalelor” (onomatopee), „Iepuraș coconaș”, „Vulpe tu mi-ai furat gâsca”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE): DLC, DEC

DLC: „Ursul păcălit de vulpe”- povestirea educatoarei

DEC: „Vulpe tu mi-ai furat gâsca”- audiție muzicală

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

ALA1:

Joc de rol: „De-a veterinarul”

Artă: „Vulpea” – pictură prin amprentare

Nisip și apă: „Urmele vulpii viclene”

ALA2: Joc de mișcare: „Fugi că te prind”

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

2. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

3. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE:

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

4.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

5. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat.

1.3. Construiește experiențe, pornind de la experiențe trecute.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*:**

Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

1. Să identifice personajele din poveste, pe baza discuțiilor.
2. Să reproducă corect succesiunea desfășurării evenimentelor, pe baza poveștii audiate.
3. Să prezinte faptele vulpii, folosindu-se de cântecul audiat.
4. Să realizeze sarcinile de lucru cu consecvență, folosindu-se de materialele puse la dispoziție.

STRATEGII DIDACTICE

Sistemul resurselor metodologice: conversația, explicația, observația, demonstrația, povestirea.

Sistemul resurselor curriculare: imagini, cântec, fișe, acuarele, mesele luminoase, nisip, vulpi, truse medicale, ursuleți.

Forme de organizare a activității: frontal, de grup, individual

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

Forme de evaluare: continuă

Metode şi tehnici de evaluare: observarea comportamentului, stimularea participării la activități, orală, aprecieri verbale

Instrumente de evaluare: lucrările finale

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (2019), *Curriculum pentru educație timpurie,* București

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață: „Spune-mi o poveste!”

Copiii sunt așezați în semicerc pe covor pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii trupei. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutând-și colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ un nume al fructelor de toamnă.

Se face prezența copiilor și se completează calendarul naturii. Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul toamna, enumerând elemente specifice toamnei. Se inițiază o scurtă discuție despre povești, importanța poveștilor în viața noastră, iar apoi educatoarea le spune copiilor despre lada cu povești a bunicii. Se prezintă copiilor o imagine cu lada cu povești a bunicii.

ADE: Utilizând tranziția „Iepuraș coconaș”, se va realiza trecerea la activitățile pe domenii experiențiale.

Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc, se creează atmosfera pentru poveste, iar educatoarea le spune povestea „Ursul păcălit de vulpe”, cu intonație, mimică și gesturi expresive. La final se poartă o discuție pe baza poveștii audiate, în care educatoarea se asigură de faptul că cei mici au înțeles și reținut povestea, iar apoi le cere copiilor să identifice personajele prezente în povestea audiată. La final copiii primesc aprecieri verbale și aplauze asupra implicării în activitate și a răspunsurilor oferite. În continuare, copiii se așează la mese, educatoarea anunță tema, familiarizează copiii cu conținutul cântecului ce urmează a fi audiat, iar apoi vom audia cântecul „Vulpe tu mi-ai furat gâsca” și îl vor reaudia de câte ori este nevoie. La final educatoarea le cere copiilor să prezinte pe scurt despre ce era vorba în cântec și ce a făcut vulpea cea vicleană.

ALA1:

Prin intermediul tranziției „Glasul animalelor” (onomatopee), vor fi prezentate centrele, urmând ca fiecare copil să aleagă unde dorește să lucreze. La centrul Joc de rol „De-a veterinarul” copiii vor fi veterinari și vor primi halate și truse medicale. Vor veni ursulețiii care au fost păcăliți de vulpe să îi ajute să le panseze coada și gâștele care au fost furate de vulpe și rănite, pentru a le pansa rănile. La centrul Artă „Vulpea”, copiii vor picta prin amprentare vulpea cea vicleană. La centrul Nisip și apă „Urmele vulpii viclene”, copiii vor primi vigurine cu vulpea cea vicleană, cu ajutorul cărora vor realiza urmele acesteia prin nisip. În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și îi

voi ajuta dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre.

ALA2:

În cadrul activităților liber alese se va desfășura jocul de mișcare „Fugi că te prind”.

În încheiere se fac aprecieri verbale colective și individuale, privind participarea activă a copiilor la activitățile desfășurate pe parcursul zilei și se oferă drept recompense ecusoane cu fructe vesele.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.Momentul organizatoric	3 min		Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. Aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic, organizarea grupului de copii.						
2.Captarea atenției	5 min		Se inițiază o scurtă discuție despre importanța poveștilor în viața noastră, iar apoi se prezintă prin intermediu imaginii, lada cu povești a bunicii.	Conversația Surpriza	Imagine	Frontal			

3.Anunțarea temei și a obiectivelor	5 min		Se anunță tema, activitățile care se vor desfășura pe parcursul zilei și obiectivele, pe înțelesul copiilor.	Conversația		Frontal			
4. Reactualizarea cunoștințelor	10 min		Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul următoarelor întrebări: 1. În ce anotimp ne aflăm? 2. Cu ce ne îmbrăcăm în anotimpul toamna? 3. Ce bunătăți ne aduce toamna?	Conversația euristică		Frontal		Aprecieri verbale	
5.Dirijarea învățării	60 min	O1	Educatoarea le spune povestea „Ursul păcălit de vulpe”, cu intonație, mimică și gesturi expresive. La final se poartă o discuție pe baza poveștii audiate, în care educatoarea se asigură de faptul că cei mici au înțeles și reținut povestea, iar apoi le cere	Conversația Explicația Demonstrația Povestirea Exercițiul	Imagini Cântec Truse medicale Halate Urși și gâște	Frontal Individual De grup	Continuă	Orală Observarea comportamentului Aprecieri verbale	Lucrările copiilor

		O2 O3 O4	copiilor să identifice personajele prezente în povestea audiată. La final copiii primesc aprecieri verbale și aplauze asupra implicării în activitate și a răspunsurilor oferite. În continuare, copiii se așează la mese, educatoarea anunță tema, familiarizează copiii cu conținutul cântecului ce urmează a fi audiat, iar apoi vom audia cântecul „Vulpe tu mi-ai furat gâsca” și îl vor reaudia de câte ori este nevoie. La final educatoarea le cere copiilor să prezinte pe scurt despre ce era vorba în cântec și ce a făcut vulpea cea vicleană. Prin intermediul tranziției „Glasul animalelor” (onomatopee), vor fi prezentate centrele, urmând ca fiecare copil să aleagă unde dorește să	Jocul de rol	Acuarele Foi Bureți Mese luminoase Nisip Vulpi figurine				

			lucreze. La centrul Joc de rol „De-a veterinarul” copiii vor fi veterinari și vor primi halate și truse medicale. Vor veni ursulețiii și gâștele să îi panseze. La centrul Artă „Vulpea”, copiii vor picta prin amprentare vulpea cea vicleană. La centrul Nisip și apă „Urmele vulpii viclene”, copiii vor realiza prin nisip urmele vulpii viclene. În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și îi voi ajuta dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre.						

6.Obținerea performanței	30 min		În continuare se va desfășura jocul de mișcare „Fugi că te prind”. Copiii se țin de brat, doi câte doi. Mâinile libere sunt puse in șold. Perechile astfel formate sunt așezate pe terenul de joc, la distanță unele de celelalte. Doi dintre copii rămân fără pereche. Ei sunt “urmăritorul” și “urmăritul”. Cel dintâi aleargă să-l prindă pe cel de-al doilea. “Urmăritul” în fugă să apuce brațul liber al uneia dintre perechi. Imediat copilul care până atunci formase perechea, trebuie sa fugă devenind el “urmăritul”. Dacă “urmăritul” este prins este obligat să ia locul “urmăritorului”.	Conversația Jocul		De grup		Aprecieri verbale	
7.Asigurarea retenției și a	10 min		Prin intermediul tranziției “Bate vântul frunzele” copiii se îndreaptă spre „Panoul	Conversația	„Panoul mândriei”	Frontal		Observarea comporta	

transferului			mândriei", unde sunt atașate lucrările realizate în activitatea practică "Vulpea". Educatoarea face aprecieri verbale lucrărilor realizate.		Lucrările copiilor			mentului Aprecieri verbale	
8.Încheierea activității	10 min		La final educatoarea oferă recompense și aprecieri verbale atât colective, cât și individuale tuturor copiilor pentru implicarea de care au dat dovadă și pentru lucrările deosebite realizate în cadrul activităților de astăzi.	Conversația		Frontal Individual			

Anexă

Ursul păcălit de vulpe

O vulpe vicleană care umblase toată noaptea după mâncare și nu găsise, iese la marginea drumului moartă de foame și vede că pe drum trece un om cu un car plin cu pește. Când văzu vulpea atâta pește, se lungi în mijlocul drumului și se prefăcu că este moartă. Omul văzând vulpea, se gândi că i-ar face nevestei o haină din blana ei și o luă și o aruncă în car deasupra peștelui.

Vulpea vicleană a început să arunce pește din carul omului și când a considerat că este de ajuns, a sărit și a început să mănânce. Nu trecu mult și pe drum apăru ursul, care vru și el niște pește de la vulpe. Vulpea nu vru să-i dea și îl sfătui să se ducă la lac, să bage coada în apă și la ziuă să tragă tare și va scoate și mai mulți pești decât are ea.

Ursul fugi repede la baltă și băgă toată coada în apă. Între timp se făcuse foarte frig și balta începuse să înghețe, prinzându-i ursului coada în gheață. Ursul nu mai putea de durere și trase odată tare încât rămase fără coadă. Supărat rău, ursul se duse s-o caute pe vulpe și să se răzbune. Când îl văzu pe urs venind, vulpea se ascunse într-o scorbură de copac și începu să râdă de el. În zadar încercă ursul s-o prindă, pentru că vulpea era vicleană și se ferea de mâna lui. Și uite așa a rămas ursul păcălit de vulpe.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Autor: *Sălcudean Mădălina Sorina*

Unitatea de învățamânt: *Grădinița cu Program Prelungit Manpel Tg. Mureș*

GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„CUM ESTE, A FOST ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”*

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ”

SUBTEMA PROIECTULUI: „ANIMALE DIN PĂDURE”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Întâlnire cu animalele din pădure”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ:

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Rutine: Servirea mesei de prânz, deprinderi iginico-sanitare, aranjarea patului, momentul poveștii, somnul de după-amiaza, servirea gustării, plecarea copilului din grădiniță.

Tranziţii: „Noi suntem piticii”, „Glasul animalelor”(onomatopee), „Câte unul pe cărare”.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE): DLC, DPM

DLC: „Animale din pădure”- convorbire

DPM: „Întâlnire cu necuvântătoare”- joc de mișcare

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

ALA1: Artă: „Animale din pădure”- pictură

Joc de rol: „De-a veterinarul”

Nisip și apă: „Căutare de comori”

3122

ALA2:

Joc de atenție: „Cine trece oare, prin pădurea mare?”

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE:

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţilor variate.

Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

2. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

3. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE:

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, practice și în conversații.

4. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII:

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

5. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat.

Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*:**

Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

1. Să enumere animalele din pădure, pe baza cunoștințelor dobândite anterior.
2. Să descrie animalele din pădure, pe baza indicațiilor date.
3. Să execute corect mișcările, respectând explicațiile oferite.
4. Să realizeze sarcinile de lucru cu consecvență, folosindu-se de materialele puse la dispoziție.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee didactice: explicația, demonstrația, observația, conversația, exercițiul, jocul

Mijloace didactice: acuarele, pensule, fișe, imagini, animale din pădure, trusă de veterinar, echipamente de veterinar, nisip, lădiță, figurine, mușchi, copaci, apă, bancă, bandă, jaloane, costume de animale, echipamente de exploratori, decor, căsuțe pentru animale.

Forme de organizare a activității: frontal, de grup, individual

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

1.Forme de evaluare: continuă

2.Metode şi tehnici de evaluare: orală, aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentului copiilor

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (2019), *Curriculum pentru educație timpurie,* București 6

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață: „Animalul meu preferat este....”

Copiii sunt așezați în semicerc pe covor pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii trupei. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutând-și colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ un nume al fructelor de toamnă.

Se face prezența copiilor și se completează calendarul naturii. Se poartă o scurtă discuție despre animale, enumerând câteva animale care trăiesc în pădure și sunt cunoscute de către copii. Se inițiază o scurtă discuție despre caracteristicile acestora, mediul lor de viață și modul în care acestea pot fi protejate de către oameni, iar apoi educatoarea le spune copiilor despre unui musafir, și anume ursul Teddy, care a venit să ne vadă și le-a adus adus o surpriză celor care vor lucra frumos.

ADE: Folosind tranziția „Glasul animalelor” se realiza trecerea la activitățile pe domenii experiențiale.

Copiii vor fi așezați pe scaune în semicerc și vom purta o discuție despre animalele din pădure, pentru consolidarea cunoștințelor dobândite anterior în legătură cu această temă. Preșcolarilor li se adresează întrebări, cum ar fi:

-Ce animale trăiesc în pădure?

-Cum arată fiecare animal?

-Cu ce se hrănește fiecare dintre acestea?

-Unde se adăpostește fiecare?

Fiecare copil va fi liber să răspundă și să își expună punctul de vedere. De asemenea, în cazul în care au întrebări suplimentare și curiozități, li se oferă explicații și informații suplimentare. La final, copiii vor fi apreciați pentru răspunsurile oferite și implicarea de care au dat dovadă pe parcursul activității.

Prin intermediul tranziției „Noi suntem piticii”, copiii se vor așeza în locul special amenajat și destinat jocului de mișcare prin care se vor consolida deprinderile realizate în prima parte a zilei (săritură în adâncime de pe banca de gimnastică- grupa mică; săritură în adâncime de pe loc- grupa mijlocie; săritură în lungime de pe loc-grupa mare).

Copiii sunt așezați la locul de start, li se prezintă materialele, li se explică ce trebuie să facă, se realizează o demonstrație de către educatoare, iar apoi copiii vor începe jocul, conform indicațiilor oferite.

În acest timp se va supraveghea modul în care copiii participă și se implică în desfășurarea jocului, se va oferi sprijin și explicații suplimentare unde este cazul. La final se oferă aprecieri verbale atât colective, cât și individuale tuturor copiilor.

ALA1:

În continuare le sunt pregătite și prezentate copiilor următoarele centre:

La centrul Artă se desfășoară activitatea „Animale din pădure", unde copiii vor animalul preferat din pădure folosind materialele puse la dispoziție.

La centrul Joc de rol „De-a veterinarul" copiii trebuie să interpreteze rolul de veterinar și să trateze animalele rănite sau bolnave din pădure conform scenariului și explicațiilor date.

La centrul Nisip și apă „Căutare de comori" copiii vor căuta comorile ascunse din pădurea animalelor.

În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și îi voi ajuta dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre.

ALA2:

În continuare se va desfășura jocul de atenție „Cine trece oare, prin pădurea mare?".

Copiii vor fi împărțiți în două grupe, exploratorii și animalele din pădure. Exploratorii se plimbă prin spațiul special amenajat „pădurea", în căutarea animalelor. Animalele se ascund pentru a nu fi văzute și prinse. Rolurile se schimbă și jocul continuă, până când vor fi prinse toate animalele și băgate în căsuțe speciale.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.Moment organizatoric	30 min		Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității: aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic, organizarea grupului de copii.						
2. Reactualizarea cunoştinţelor	10 min		Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul următoarelor întrebări: Ce animale cunoaștem? Ce animale putem întâlni în	Conversația		Frontal		Aprecieri verbale	

			pădure?						
3.Captarea atenției	5 min		Se realizează prin prezența ursului Teddy, care a venit să ne vadă și le-a adus adus o surpriză celor care vor lucra frumos.	Conversația		Frontal			
4. Anunţarea temei și a obiectivelor	10 min		Se anunță tema, activitățile care se vor desfășura pe parcursul zilei și obiectivele, pe înțelesul copiilor.	Conversația		Frontal			
5.Dirijarea învățării	60 min		Folosind tranziția „Glasul animalelor" se realiza trecerea la activitățile pe domenii experiențiale. Copiii vor fi așezați pe scaune în semicerc și vom purta o discuție despre animalele din pădure, pentru consolidarea cunoștințelor dobândite anterior în legătură cu această temă. Preșcolarilor li se adresează întrebări cum ar fi:	Conversația Explicația Demonstrația Observația Jocul Exercițiul Conversația euristică	Acuarele Pensule Fișe Imagini Animale din pădure Trusă de veterinar Echipamente de	Frontal Individual	Continuă	Orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor	Lucrările copiilor

		O1 O2	-Ce animale trăiesc în pădure? -Cum arată fiecare animal? -Cu ce se hrănește fiecare dintre acestea? -Unde se adăpostește fiecare? Fiecare copil va fi liber să răspundă și să își expună punctul de vedere. De asemenea, în cazul în care au întrebări suplimentare și curiozități, li se oferă explicații și informații suplimentare. La final, copiii vor fi apreciați pentru răspunsurile oferite și implicarea de care au dat dovadă pe parcursul activității. Prin intermediul tranziției „Noi suntem piticii”, copiii se vor așeza în locul special amenajat și destinat jocului de mișcare prin care se vor consolida deprinderile realizate în prima		veterinar Nisip Lădiță Figurine Mușchi Copaci Apă Bancă Bandă Jaloane				

		O3	parte a zilei (săritură în adâncime de pe banca de gimnastică- grupa mică; săritură în adâncime de pe loc- grupa mijlocie; săritură în lungime de pe loc-grupa mare). Copiii sunt așezați la locul de start, li se prezintă materialele, li se explică ce trebuie să facă, se realizează o demonstrație de către educatoare, iar apoi copiii vor începe jocul, conform indicațiilor oferite. În acest timp se va supraveghea modul în care copiii participă și se implică în desfășurarea jocului, se va oferi sprijin și explicații suplimentare unde este cazul. La final se oferă aprecieri verbale atât colective, cât și						

		O4	individuale tuturor copiilor. În continuare le sunt pregătite și prezentate copiilor următoarele centre: La centrul Artă se desfășoară activitatea „Animale din pădure”, unde copiii vor animalul preferat din pădure folosind materialele puse la dispoziție. La centrul Joc de rol „De-a veterinarul” copiii trebuie să interpreteze rolul de veterinar și să trateze animalele rănite sau bolnave din pădure conform scenariului și explicațiilor date. La centrul Nisip și apă „Căutare de comori” copiii vor căuta comorile ascunse din pădurea animalelor. În acest timp voi supraveghea						

			desfășurarea activităților la centre și îi voi ajuta dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre.						
6.Obținerea performanței	30 min		În continuare se va desfășura jocul de atenție „Cine trece oare, prin pădurea mare?”. Copiii vor fi împărțiți în două grupe, exploratorii și animalele din pădure. Exploratorii se plimbă prin spațiul special amenajat „pădurea”, în căutarea animalelor. Animalele se ascund pentru a nu fi văzute și prinse. Rolurile se schimbă și jocul continuă, până când vor fi prinse toate animalele și băgate în căsuțe speciale.	Conversația Explicația Jocul	Costume de animale Echipamente de exploratori Decor Căsuțe pentru animale	De grup		Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor	

7.Asigurarea retenției și a transferului	10 min		Folosind tranziția „Glasul animalelor” copiii se îndreaptă spre panoul grupei, unde sunt atașate lucrările realizate în cadrul activității de pictură “Animale din pădure”. Copiii împreună cu educatoarea observă, analizează și apreciază lucrările finale. În continuare se vor desfășura jocuri cu text și cântec.	Conversația Observația				Aprecieri verbale	Lucrările copiilor
8. Încheierea activității	5 min		La final educatoarea oferă recompense și aprecieri verbale atât colective, cât și individuale tuturor copiilor pentru implicarea de care au dat dovadă și pentru realizarea corectă a sarcinilor din cadrul activităților de astăzi.	Conversația		Frontal		Aprecieri verbale	

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: ȘANDRU MĂDĂLINA NICOLETA

NIVEL I/GRUPA MIJLOCIE

ACTIVITATE INTERDISCIPLINARĂ: Educarea limbajului, Activitate matematică, Cunoașterea mediului, Activitate practică

PROIECT TEMATIC DE O ZI

„TABLOUL PRIMĂVERII”

„Natura ne aseamănă.
Educația ne deosebește.”
Confucius

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu P.P. „Căsuța Poveștilor”, Sibiu

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Șandru Mădălina Nicoleta

NIVELUL/GRUPA: I/Mijlocie – „Floricele”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: activitate interdisciplinară (Educarea limbajului, Activitate matematică, Cunoașterea mediului, Activitate practică)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA ACTIVITĂȚII: „Magia primăverii”

TIPUL ACTIVITĂȚII: fixare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic interdisciplinar

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la aspecte, caracteristici și elemente specifice anotimpului primăvara;

SARCINA DIDACTICĂ: recunoașterea imaginilor caracteristice anotimpului primăvara, dezlegarea ghicitorilor, raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr, așezarea imaginilor pe panoul primăverii;

REGULILE JOCULUI: Copiii sunt împărţiţi în trei echipe. Pe rând, din fiecare echipă va fi desemnat un copil care va veni în fața panoului, va alege o floare pe care se află o sarcină și va rezolva sarcina propusă. Copilul poate fi ajutat de membrii echipei lui. Echipa care rezolvă corect sarcina primeşte o floricică şi aplauze. Câştigă echipa care a adunat mai multe flori.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, mișcarea, mânuirea materialului, închiderea și deschiderea ochilor;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ŞI COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. Activități de dezvoltare personală (ADP_1)

Rutine: sosirea copiilor, întâlnirea de dimineață, salutul, prezența, calendarul naturii, micul dejun, mersul la spălător, *„Îmi aștept rândul”(deprinderea de a anunța prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru)*, strângerea jucăriilor, plecarea copiilor acasă;

Tranziții: *„Dimineața a sosit/Și copiii au venit/Pe scăunele ne-așezăm/Și frumos ne salutăm!”, „Câte unul pe cărare/Ne-ndreptăm toți spre sectoare/Haideți cu toții să vedem,/La măsuțe ce avem!”„Bat din palme,clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și la baie noi pornim.”*

Obiective operaţionale ADP_1

O_1: să se salute respectând indicațiile date;

O_2: să descrie vremea de afară;

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, exercițiul;

Resurse materiale: catalogul grupei, calendarul naturii;

II. Activități liber alese (ALA)

ARTĂ – „Copăcelul primăverii” (lipire)

JOC DE MASĂ – „Primăvara” (puzzle)

ȘTIINȚĂ: - „Găsește umbra” (fișă de lucru)

Tipul activității: formare de priceperi şi deprinderi;

Mijloc de realizare: jocuri şi activităţi liber alese;

Obiective operaţionale ALA:

O_1: să lipească flori în copăcelul primăverii;

O_2: să îmbine piesele de puzzle astfel încât să redea imagini de primăvară;

O_3: să recunoască insectele și florile, alegând umbrele care le corespund;

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul;

Resurse materiale: perforatore decorative, carton colorat, hârtie colorată, lipici, puzzle, fișe de lucru, creioane colorate;

III. Activități pe domenii experiențiale (ADE)

„Tabloul primăverii”

Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi;

Mijloc de realizare: joc didactic interdisciplinar

Obiective operaţionale:

O_1: să recunoască imaginile caracteristice anotimpului primăvara;

O_2: să răspundă corect la ghicitori, aplicând pe panoul primăverii elementele ghicite;

O_3: să numere corect crescător și descrescător în concentrul 1-5;

O_4: să raporteze cantitatea la număr și numărul la cantitate;

O_5: să utilizeze un limbaj matematic adecvat;

O_6: să mânuiască corect materialele puse la dispoziție;

O_7: să-și exprime opinia faţă de lucrarea proprie sau a colegilor, motivându-şi părerea.

Metode şi procedee: conversația, explicația, joc didactic, demonstrația, exercițiul;

Resurse materiale: scrisoare, cutii colorate, jetoane cu flori, fluturi și rândunele, tabel puncte, puncte-floricele, jetoane de primăvară, ghicitori, tabloul primăverii, perforatoare decorative, pomi din carton colorat, albinuțe, fluturi, mămăruțe, rândunele, casă și gard din carton, jeton om de zăpadă, medalioane;

IV. Activități complementare (ADP_2)

„Zboară la floare”

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Obiective operaţionale:

- să respecte regulile jocului;

Metode şi procedee: conversația, explicația, jocul, exercițiul;

Resurse materiale: floare din hârtie creponată, jetoane cu albine, fluturi și buburuze

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, joc didactic, exercițiul, jocul;

MIJLOACE DIDACTICE: calendarul naturii, carton colorat, hârtie colorată, lipici, puzzle, fișe de lucru, creioane colorate, scrisoare, cutii colorate, jetoane cu flori, fluturi și rândunele, tabel puncte, puncte-floricele, jetoane de primăvară, ghicitori, tabloul primăverii, perforatoare decorative, pomi din carton colorat, albinuțe, fluturi, mămăruțe, rândunele, casă și gard din carton, jeton Moș Crăciun, medalioane;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe;

DURATA: o zi

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă;

BIBLIOGRAFIE:

- Gherghina, D., Dănilă, I., Novac, C. (2007), *Metodica activităților instructiv educative pentru învățământul preprimar*, Editura Didactica Nova, Craiova;
- Gurlui, I., Andreescu, L. (2014), *Ghid metodic: activitățile integrate în grădiniță*, Editura Carminis, Pitești;
- ***MEN, *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019 – Ministerul Educației Naționale
- ***UNICEF, *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.*

SCENARIUL ZILEI

La sosire fiecare copil își alege câte un jeton: floare, fluturaș sau rândunică.

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață** prin recitarea unei poezii de către educatoare: *„Dimineața a sosit/Și copiii au venit/Pe scăunele ne-așezăm/Și frumos ne salutăm!”*.

Salutul se realizează după formula „Bună dimineața, floricelelor! Astăzi sunteți floricele, fluturași și rândunele. Sunteți frumoși, sănătoși și voioși. Vă propun să vă salutați, folosind numele jetonului pe care îl aveți în piept. De exemplu, astăzi eu vreau să fiu fluturaș și spun: Bună dimineața, copii! Eu sunt fluturașul Mădălina!, iar voi răspundeți: Bună dimineața, fluturașule Mădălina!”

Prezența copiilor se realizează prin numirea unei fete care va număra băieții prezenți, și a unui băiat care va număra fetele prezente. Se vor nota absenții.

Se discută despre cum este vremea în această zi pentru a așeza la **Calendarul naturii** jetoanele corespunzătoare referitoare la anotimp, se va preciza ziua, data și luna în care ne aflăm.

Noutatea zilei se va realiza cu ajutorul unei cutiuțe cu surprize și a unei scrisori trimise de Zâna Primăvara care ne invită să participăm la un concurs să-i demonstrăm câte știm despre ea și cât suntem de pricepuți.

Copiii vor fi anunțați că vor desfășura o activitate cu tema „Tabloul primăverii” în cadrul căreia vom rezolva probele surpriză trimise de Zâna Primăvara, dar vom realiza și un tablou cu un peisaj de primăvară pe care îl vom trimite Zânei în semn de mulțumire pentru surpriza făcută.

Prin tranziția *„Câte unul pe cărare/Ne-ndreptăm toți spre sectoare/Haideți cu toții să vedem,/La măsuțe ce avem!”* se trece la activitatea pe centre de interes (ALA).

Se prezintă centrele de interes și materialele puse la dispoziție. La sectorul ARTĂ copiii vor realiza „Copăcelul primăverii” pe care vor lipi apoi floricele. La sectorul JOC DE MASĂ copiii vor reîntregi imagini cu anotimpul primăvara, având la dispoziție puzzle-uri, iar la sectorul ȘTIINȚĂ copiii vor avea fișe de lucru unde trebuie să recunoască insectele/florile, unindu-le cu umbrele corespunzătoare. În timp ce copiii lucrează, îi voi urmări îndeaproape. Dau explicațiile necesare, asigur condițiile optime, urmăresc modul cum relaționează copiii, monitorizez activitatea la fiecare centru și intervin dacă este cazul.

Urmează mersul la spălător (**rutină** - *„Bat din palme,clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi la baie noi pornim.”*).

Activitatea pe domenii experienţiale: - „Tabloul primăverii” (joc didactic interdisciplinar)

Copiii se împart în trei echipe: echipa floricelelor, echipa fluturaşilor şi echipa rândunelelor în funcţie de jetoanele alese la Întâlnirea de dimineaţă.

Pe rând, câte un copil din fiecare echipă va alege un bileţel trimis de Zâna Primăvara pe care se află o sarcină. Voi citi sarcina, iar copilul o va rezolva respectând cerinţele Zânei. Acesta poate fi ajutat de membrii echipei din care face parte. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat şi echipa va primi câte un punct (o floare) pe tabla de marcaj. Echipa care la terminarea sarcinilor are cele mai multe flori este declarată echipa câştigătoare şi primeşte o recompensă.

Se asigură că preşcolarii au înţeles regulile, apoi se execută un joc de probă.

Desfăşurarea jocului

VARIANTA 1 – Cunoaşterea mediului

Deschidem plicul pe care este scrisă cifra 1. Scoatem bileţelul în care Zâna Primăvara ne cere să recunoaştem imaginile. Fiecare echipă are de recunoscut câte 3 imagini reprezentative pentru anotimpul primăvara. Pentru fiecare răspuns corect echipa primeşte aplauze şi o floricică.

VARIANTA 2 – Educarea limbajului

Deschidem plicul pe care este scrisă cifra 2 şi găsim un bileţel prin care Zâna Primăvara ne solicită să privim sub masă unde descoperim două cutiuţe: *„Iute sub masă priviţi/Şi-acolo descoperiţi/Cutii frumos colorate/Luaţi-le voi pe toate!/Dacă sarcinile-ndepliniţi/Cu flori veţi fi răsplătiţi!”*

În aceste cutii se află bileţele cu ghicitori la care, dacă răspund corect vor fi răsplătiţi cu puncte – flori. Din fiecare echipă vor veni câte trei copii care vor alege biletul cu imaginea echipei lor.

VARIANTA 3 – Activitate matematică

Deschidem plicul cu cifra 3 în care găsim sarcini matematice. Din fiecare echipă vor veni la panou copiii aleşi şi vor alege o sarcină. Răspunsurile corecte sunt aplaudate şi răsplătite cu o floricică pe tabla de marcaj.

- *„Împodobeşte pomul cu 4 floricele/Că tare bine i-ar sta cu ele”*
- *„Fluturaşii drăgălaşi/Zboară veseli pe câmpie/Pune doi în pomişor/Acolo unde-ţi place ţie!”*

- *„Caută o albinuță/Mică, mititică/Și așaz-o în copac/Lâng-o floricică!”*
- *„Pe cerul însorit/Trei rândunele au ciripit”*
- *„Soarele e sus pe cer./Lângă el tu poți să pui/Prieteni nori, să fie 3”*
- *„Pune flori acu-n grădină/Câte degete-s la mână”*

După realizarea sarcinilor, copiii vor fi invitați să completeze „Tabloul primăverii” cu elementele puse la dispoziție: căsuță, pomișori, fluturi, flori, albine, mămăruțe etc.

Vom stabili echipa câștigătoare prin numărarea „punctelor” acumulate și drept răsplată Zâna Primăvara le oferă medalioane cu gâze și flori de primăvară.

ADP$_2$ – „Zboară la floare”

Pentru acest joc avem nevoie de o floare - un copil ales va veni și va alege o floare de primăvara pe care o va ține în mână. Ceilalți copii vor primi câte o imagine de pus în piept reprezentând fluturași, albinuțe și buburuze. Acești copii vor imita zborul în spațiul de joacă. Când voi da semnalul „Fluturașii zboară la floare”- cei care au imaginea cu fluturași vor zbura la floare. Se procedează la fel pentru buburuze și albinuțe. Copiii trebuie să fie atenți la semnalul meu și la imaginea pe care o au în piept. Se execută jocul de câteva ori, astfel încât vor face schimb de imagini între ei și vor schimba de asemenea floarea.

La finalul zilei voi face aprecieri asupra modului de lucru și asupra comportamentului copiilor în desfășurarea activităților.

Etapele activității Timp	Ob. op.	Prelucrarea conținutului	Strategia didactică			Evaluarea/feed-back-ul
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric **2'**		Creearea condițiilor optime stabilirii climatului afectiv-educativ al activității. Pregătirea materialului necesar desfășurării activității instructiv-educative. Aranjarea scăunelelor în semicerc.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției **2'**		Se realizează cu ajutorul unei cutiuțe cu surprize și a unei scrisori trimise de Zâna Primăvara (ANEXA 1) care ne invită să participăm la un concurs să-i demonstrăm câte știm despre ea și cât suntem de pricepuți.	Conversația	Scrisoare Cutie	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor **1'**		Copiii vor fi anunțați că vor desfășura o activitate cu tema „Tabloul primăverii" în cadrul căreia vom rezolva probele surpriză trimise de Zâna Primăvara, dar vom realiza și un tablou cu un peisaj de primăvară pe care îl vom trimite Zânei în semn de mulțumire pentru surpriza făcută.	Conversația Explicația		Frontal	
4. Desfășurarea activității **20'**		**„Tabloul primăverii" – joc didactic interdisciplinar** Copiii se împart în trei echipe: echipa floricelelor, echipa fluturașilor și echipa rândunelelor în funcție de jetoanele alese la Întâlnirea de dimineață. <u>Explicarea regulilor jocului</u> Pe rând, câte un copil din fiecare echipă va alege un bilețel trimis de Zâna Primăvara pe care se află o sarcină. Voi citi sarcina, iar copilul o va rezolva respectând cerințele Zânei. Acesta poate fi ajutat de membrii echipei din care face parte.	Conversația Explicația	Jetoane cu flori, fluturi și rândunele	Pe grupe	

	O_1	Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și echipa va primi câte un punct (o floare) pe tabla de marcaj. Echipa care la terminarea sarcinilor are cele mai multe flori este declarată echipa câștigătoare și primește o recompensă. Se asigură că preșcolarii au înțeles regulile, apoi se execută un joc de probă. <u>Desfășurarea jocului de probă</u> Un copil este chemat în față, iar acesta alege un bilețel cu o sarcină, apoi o rezolvă. <u>Desfășurarea jocului propriu-zis</u> **VARIANTA 1 – Cunoașterea mediului** Deschidem plicul pe care este scrisă cifra 1. Scoatem bilețelul în care Zâna Primăvara ne cere să recunoaștem imaginile. Fiecare echipă are de recunoscut câte 3 imagini reprezentative pentru anotimpul primăvara. Pentru fiecare răspuns corect echipa primește aplauze și o floricică. **VARIANTA 2 – Educarea limbajului** Deschidem plicul pe care este scrisă cifra 2 și găsim un bilețel prin care Zâna Primăvara ne solicită să privim sub masă unde descoperim două cutiuțe: *„Iute sub masă priviți/Și-acolo descoperiți/Cutii frumos colorate/Luați-le voi pe toate!/Dacă sarcinile-ndepliniți/Cu flori veți fi răsplătiți!”* În aceste cutii se află bilețele cu ghicitori la care, dacă răspund corect vor fi răsplătiți cu puncte – flori. Din fiecare echipă vor veni câte trei copii care vor alege biletul cu imaginea echipei lor. ***Prima cutie*** ➢ Echipa fluturașilor răspunde la ghicitoarea:	Demonstrația Joc didactic Conversația Exercițiul	Tabel puncte Floricele-puncte Plicuri Jetoane de primăvară Cutii colorate Ghicitori	Frontal Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Evaluarea răspunurilor copiilor

	O_2

	O_4 O_5	➢ *„Împodobește pomul cu 4 floricele/Că tare bine i-ar sta cu ele”* ➢ *„Fluturașii drăgălași/Zboară veseli pe câmpie/Pune doi în pomișor/Acolo unde-ți place ție!”* ➢ *„Caută o albinuță/Mică, mititică/Și așaz-o în copac/Lâng-o floricică!”* ➢ *„Pe cerul însorit/Trei rândunele au ciripit”* ➢ *„Soarele e sus pe cer./Lângă el tu poți să pui/ Prieteni nori, să fie 3”* ➢ *„Pune flori acu-n grădină/Câte degete-s la mână”*	Exercițiul	Pomi din carton colorat Floricele Fluturași Albinuțe Rândunele Nori		
5. Obținerea performanței 5’	O_6	După realizarea sarcinilor, copiii vor fi invitați să completeze „Tabloul primăverii” cu elementele puse la dispoziție: căsuță, pomișori, fluturi, flori, albine, mămăruțe etc.	Explicația Exercițiul	Panou Căsuță din carton Pomi Gâze Stup de albine	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
6. Asigurarea retenției și a transferului 1’		Solicit copiilor să-mi permită să aşez şi eu ceva în tabloul nostru. Le cer să-şi acopere ochii şi aşez o imagine greşită (un jeton cu Moş Crăciun). Copiii privesc cu atenţie si corectează greşeala mea.	Conversația	Jeton Moș Crăciun	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
7. Evaluarea și încheierea activității 3’	O_7	*-„Vă place lucrarea pe care ați realizat-o?”* *-„Zâna Primăvara vrea să vă spună că și ei îi place foarte mult lucrarea și vă mulțumește că ați luat parte la concursul ei”.* Vom stabili echipa câștigătoare prin numărarea „punctelor” acumulate și drept răsplată Zâna Primăvara le oferă medalioane cu gâze și flori de primăvară.	Turul galeriei Conversația	Medalioane	Frontal	Aprecieri verbale

„TABLOUL PRIMĂVERII”

JOC DIDACTIC INTERDISCIPLINAR

(Educarea limbajului, Cunoașterea mediului, Activitate matematică, Activitate practică)

ALA I

ARTĂ:

- „Copăcelul primăverii” (lipire)

ALA I

ȘTIINȚĂ:

- „Găsește umbra” (fișă de lucru)

ALA I

JOC DE MASĂ:

- „Primăvara” (puzzle)

ALA II

JOC DE MIȘCARE:

- „Zboară la floare”

ANEXA 1

SCRISOARE

Dragi copii,

Am aflat cu bucurie că în această grădiniță sunt copii isteți, care știu multe lucruri interesante despre mine.

Eu am văzut că săptămâna aceasta vorbiți despre mine și am pregătit pentru voi câteva probe surpriză și dacă reușiți să le îndepliniți la sfârșitul activității veți fi recompensați.

Deschideți cutia și urmați instrucțiunile!

Mult noroc! Aștept numai rezultate bune!

Zâna Primăvara

PROIECT DE LECȚIE

Numele și prenumele: Sandu Laura-Gabriela

Data:

Clasa: I

Număr de elevi:

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și activități practice

Unitatea de învățare: Jocuri și jucării

Tema plastică: Amprentare

Subiectul: Joc și joacă

Mijloc de realizare: predarea integrată

Durata: 50 minute

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi practice

Discipline integrate: comunicare în limba română, muzică și mișcare

Competențe generale:
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse;

Competențe specifice:

AVAP

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

1.3. Manifestarea curiozității față de exploatarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.1. Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

2.3. Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

Competențe integrate:

CLR

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

MM

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text.

Obiective operaționale:

În timpul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

- pe plan cognitiv:

O1: să identifice materialele folosite pentru realizarea lucrării;

O2: să descrie modul de lucru, prezentând etapele cu ajutorul modelului final;

- pe plan afectiv:

O4: să participe în mod activ și eficient în desfășurarea activității;

- pe plan psiho-motric:

O5: să adopte o poziție corectă pe scaun pe parcursul activității;

O6: să manipuleze corect materialele și instrumentele de lucru, respectând măsurile de protecție anunțate la începutul orei;

O7: să amprenteze pe toată suprafața modelului primit.

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, demonstrația, explicația, observarea, exercițiul.

Resurse materiale: videoproiector, laptop, șablon avion din polistiren, bețișoare de urechi, acuarelă, paletă de culori, șervețele umede, recompense - medalii cu avion.

Forme de organizare: frontală, individuală.

Forme de evaluare: aprecieri verbale, observarea comportamentelor școlarilor.

Bibliografie:

- Programa pentru disciplinele Arte vizuale și abilități practice, Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, aprobată prin Ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- www.youtube.com
- Arte vizuale și abilități practice, Clasa I, Adina Grigore, Augustina Anghel, Claudia-Elena Negrițoiu, Editura ArsLibri.

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Durata	Conținutul informațional		Strategia didactică			Forme de evaluare
				Activitatea cadrului didactic	Activitatea școlarilor	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Moment organizatoric		1	Se asigură un climat de ordine și disciplină necesar desfășurării în bune condiții a lecției. Se pregătesc materialele de lucru.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de curs.	exercițiul organizatoric		individuală	Aprecieri verbale
2.	Captarea atenției	O4	4	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui filmuleț redat cu ajutorul videoproiectorului. Apoi, voi întreba elevii dacă și cine a călătorit vreodată cu avionul?	Elevii vor urmări filmulețul. Elevii vor răspunde pe rând.	vizionare material video	video-proiector https://www.youtube.com/watch?v=Ofjtx9ZfjVw	frontală individuală	Aprecieri verbale
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		1	Bună ziua, copii! Astăzi, la ora de AVAP, vom realiza un avion, amprentând cu ajutorul bețișoarelor de urechi.	Elevii ascultă ce spune învățătoarea.	conversația		frontală	observarea comportamentului școlarilor
4.	Dirijarea învățării	O1	34	Adresez întrebări cu privire la materialele care se află pe banca fiecărui copil. Prezint elevilor ca model un avion finalizat, prin tehnica amprentării, folosind șablonul din polistiren, acuarelă și bețișoare de urechi. Explic etapele de realizare și demonstrez modul de lucru: - privim în jurul nostru, observăm culorile din paleta de culori, apoi înmuiem în culorile preferate de pe paletă și amprentăm avionul din polistiren cu ajutorul	Elevii privesc și recunosc materialele de lucru. Analizează modelul și își stabilesc designul propriu. Elevii ascultă ce le spune doamna învățătoare.	conversația explicația observația explicația demonstrația	modelul realizat de către învățătoare	frontală individuală	Aprecieri verbale observarea comportamentelor școlarilor

				beţişoarelor de urechi legate în mănunchi de câte cinci bucăţi. Prezint elevilor criteriile de evaluare: - respectarea tehnicii de lucru şi a temei; - acurateţea lucrării; - aspectul estetic; - creativitatea în realizarea lucrării. Supraveghez modul în care lucrează elevii şi ofer explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie. Asigur un climat favorabil lucrului cu ajutorul muzicii.	Elevii ascultă criteriile de evaluare a lucrărilor. Elevii încep să lucreze propriul avion.	explicaţia conversaţia exerciţiul	Paletă de culori, acuarelă, şablon-avion din polistiren, beţişoare de urechi	frontală individuală	Aprecieri verbale observarea comportamentelor şcolarilor
5.	Evaluarea activităţii	O3	6	După finalizarea lucrărilor voi chema în faţa clasei câte 5 elevi şi vor primi aplauze din partea celorlalţi elevi rămaşi în banci, care vor analiza lucrările pe baza criteriilor anunţate anterior.	Elevii vin în faţa clasei, îşi prezintă lucrările care sunt analizate de colegii rămaşi în bănci	conversaţia	lucrările copiilor	frontală individuală	observarea comportamentelor şcolarilor
6.	Încheierea activităţii		4	Se vor face aprecieri globale asupra participării copiilor la lecţie şi a modului de lucru pe parcursul activităţilor. Pentru că au fost atât de pricepuţi, împart elevilor recompense-medalii cu avion.	Ascultă aprecierile doamnei învăţătoare şi primesc medalii.	conversaţia		frontală	Aprecieri verbale individuale şi colective

PROIECT
DIDACTIC
Propunător:
prof.înv.primar SANDU LAURA-GABRIELA

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială ”Sfântul Andrei”

CLASA: a III- a B

ARIA CURRICULARA: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA TEMATICA: *„ ÎN PRAG DE SĂRBĂTORI* “

SUBIECTUL LECȚIEI: - *„ ADJECTIVUL”*

TIPUL LECȚIEI: însușire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată, prin intermediul unor conţinuturi specifice disciplinelor: limba și literatura română, arte vizuale și abilități practice, muzică și mișcare, educație civică.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Limba și literatura română:

1.1 Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informative sau literar accesibil;

2.1 Descrierea unui obiect/unei ființe din universal apropiat pe baza unui plan simplu;

2.4 Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme;

4.3 Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin.

Arte vizuale și abilități practice:

2.5 Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea individuală în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental

Educație civică:

3.1 Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru.
3.2 Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:

O1: să identifice cuvintele care arată însușiri ale ființelor, lucrurilor, fenomenelor ale naturii;

O2: să definească adjectivul, extrăgând informația din exercițiile rezolvate anterior;

O3: să descopere adjective potrivite pentru un substantiv și invers;

O4: să identifice adjectivele dintr-un text, încercuindu-le;

O5: să selecteze adjective, introducându-le în enunțuri proprii;

O6: să identifice sinonime/antonime pentru adjective date;

O7: să comunice însușiri ale unui obiect, pipăindu-l;

O8: să descrie un obiect, oral și în scris, prezentându-i caracteristicile și utilitatea alcătuind un scurt text;

O9: să identifice adjective dintr-o serie de părți de vorbire comunicate, marcându-l printr-un zgomot.

b) afective:

O10: să manifeste interes pentru efectuarea corespunzătoare a sarcinilor ;

c) Psiho-motrice:

O11: să scrie lizibil şi îngrijit pe caiete şi la tablă;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Resurse procedurale:

a. Metode şi procedee: observaţia, conversaţia,explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, munca independentă.

b. Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi, în grup .

c. Resurse materiale: laptop, spiriduș, fișe cu imaginea unui spiriduș, mesajul de mulțumire al spiridușului, banuți colorați, imagini ale unor obiecte, foaie de flip-chart cu imaginea unui raft pentru jucării, marker negru și roșu, tablă, instrument de scris, caiet, lipici.

Forme şi tehnici de evaluare: observarea dirijată a comportamentului elevilor, evaluare orală, autoevaluare.

Resurse temporale: 50 minute

Resurse spațiale: sala de clasă

Resurse umane: 16 elevi

BIBLIOGRAFIE:

1. Grigore, A. & Anghel, A. Limba și literatura română, manual pentru clasa a III-a, semestrul I. (2016), Argeș: Editura ArsLibri.
2. Molan, V. (2010) .*Didactica disciplinei "Limba şi literatura română" în învăţământul primar*. Bucureşti: Editura Miniped.

3. Programa școlară pentru disciplinele: Limba și literatura română , Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, Educație civică - aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014”, (2014), București.
4. www.didactic.ro

MOMENTELE LECȚIEI	OB.	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII		STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
		ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode și procedee	Forme de organizare	Materiale	
I. MOMENT ORGANIZATORIC		Pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării activităţii. Asigură un climat psiho-pedagogic adecvat desfăşurării activităţii.	Se pregătesc pentru activitate.	· instructajul verbal · conversaţia	- frontală		. Sarcini de întărire-reluare a cerințelor formulate
II. VERIFICAREA TEMEI ȘI REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR		Verifică tema din punct de vedere calitativ și cantitativ. Verifică noțiunile însușite în lecțiile anterioare referitoare la substantiv. - Ce este substantivul? - Câte numere are substantivul? (exemplifică) -Care sunt genurile substantivului? (exemplifică)	Verifică tema și corectează eventualele greșeli. Își reamintesc noțiuni legate de substantiv.	. conversația . explicația	- frontală -individuală	Caiet de teme Pix verde pentru corectare	.Observarea dirijată Autoevaluare
III. CAPTAREA ATENȚIEI	O 11	Se audiază și se interpretază ” Cântecul spiridușilor”, apoi se poartă discuții pe marginea textului, evidențiind trăsături morale și fizice ale spiridușilor. Aceste trăsături vor fi notate pe cartonașe colorate și vor fi așezate in jurul spiridușului de pe șemineu.	Interpretează cântecul. Răspund întrebărilor adresate de doamna învățătoare. Identifică trăsături fizice și morale ale spiridușilor, pe care le notează pe cartonașe.	. conversația . explicația	- frontală	Laptop Instrument de scris Cartonașe colorate spiriduș	. Aprecieri verbale . Observarea dirijată a comportamentului elevilor
IV. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR PROPUSE	O10	Se anunţă titlul activităţii (se scrie pe tablă) și obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor.	Ascultă ceea ce li se comunică. Notează titlul pe caiete.	. conversația . explicația	- frontală	Caiet de clasă Instrument de scris	. Observarea dirijată a comportamentului elevilor

V. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	O1 O2 O4	1. Spiridușul, în graba lui, a răsturnat jucăriile de pe un raft din atelier și le cere copiilor să îl ajute să le așeze. Raftul va fi desenat pe o foaie de flipchart. Copiii vor primi imagini ale unor obiecte pe care le vor atașa pe foaia de flipchart, enumerând însușiri are obiectului pe care îl au în imagine. (Anexa 1) Foaia de flipchart va conține și denumirile obiectelor de pe jetoane, scrise cu negru. Fiecare copil va scrie cu roșu una/ două însușiri ale obiectului respectiv. După ce se vor fi lipit toate imaginile, se recitesc doar cuvintele scrise cu culoarea roșie și se evidențiază faptul că acestea sunt părți de vorbire care reprezintă însușiri ale obiectelor. Se formulează definiția adjectivului și se scrie pe tablă. **Partea de vorbire care exprimă însușiri ale ființelor, lucrurilor, fenomenelor naturii se numește adjectiv.** **Adjectivul poate sta înaintea substantivului sau după substantiv.** 2. Spiridușul de la colțul dedicat iernii are un mesaj de mulțumire pentru copii. Același mesaj îl vor primi și copiii, în dimensiune redusă și îl vor lipi pe caiet. Acesta va fi citit cu voce tare. Se va cere elevilor să identifice și să încercuiască adjectivele din textul mesajului de mulțumire. (Anexa 2) Se va citi textul fără adjectivele subliniate.	Ascultă explicațiile și indicațiile învățătoarei. Primesc imaginile și le lipesc pe foaia de flipchart. Identifică însușiri ale obiectelor din imagine, apoi le notează folosind culoarea roșie. Recitesc cuvintele evidențiate cu culoarea roșie. Formulează, împreună cu învățătorul, definiția adjectivului pe care o notează pe caiet, apoi o recitesc cu voce tare. Citesc mesajul spiridușului, apoi îl lipesc pe caiet. Identifică și încercuiesc adjectivele. Citesc adjectivele identificate și își corectează eventualele greșeli. Citesc textul fără adjective și intuiesc rolul adjectivului în comunicare.	. conversația . explicația . jocul didactic

	O5	3. Se cere copiilor să aleagă două dintre adjectivele descoperite în scrisoarea spiridușului și să le introducă în enunțuri proprii pe care să le scrie pe caiet, apoi să le citească cu glas tare.	Selectează două adjective. Alcătuiesc enunțuri cu adjectivele selectate, apoi le citesc.	. explicația . exercițiul	-frontală -individuală	. Caiet de clasă .instrument de scris	. aprecieri verbale .observarea dirijată
	O8	4. Voi împărți copiilor imagini cu doi spiriduși: unul vesel și unul morocănos. Cer copiilor să identifice însușiri fizice și morale ale celor doi spiriduși, pe care să le noteze pe fișă. (Anexa 3)	Privesc imaginile expuse. Identifică și scriu pe fișe însușirile celor doi spiriduși.	. conversația . explicația . exercițiul	- frontală - în grup	. imagine cu spiriduș vesel și imagine cu spiriduș morocănos.	. Observarea dirijată a comportamentului elevilor
	O6	5. Din tolba spiridușului, copiii vor extrage bănuți galbeni și verzi, pe care sunt scrise adjective. Vor scrie pe caiet sinonime pentru adjectivele de pe bănuții galbeni și antonime pentru adjectivele de pe bănuții verzi. *Găsește sinonime pentru:* bucuros, generos, isteț, glumeț, trist, sclipitor, iscusit, firav, viteaz, neascultător, grozav, cenușiu, limpede, vrăjit, aromate, liniștit. *Găsește antonime pentru:* mic, laș, rece, frumos, limpede, înghețat, întunecos, tineri, vesel, glumeț, îngustă, bun, nerăbdător, dulce, înalt, închis.	Extrag bănuți din tolba spiridușului. Scriu sinonime și antonime. *Sinonime:* fericit/vesel, darnic, deștept, amuzant, supărat, strălucitor, priceput, plăpând, curajos, obraznic, minunat, puturos, clar, *Antonime*: mare, curajos, cald, urât, tulbure, dezghețat, luminos, bătrâni, morocănos, lată, rău, răbdător, leneș, scund, deschis.	. conversația . explicația . exercițiul . conversația . explicația . exercițiul	- fronatlă	. bănuți galbeni și verzi . caiet de clasă . instrument de scris	. Evaluare orală . Aprecieri verbale
	O5	6. Se cere copiilor să alăture adjectivele de pe bănuți câte unui substantiv.	Găsesc substantive potrivite pentru adjectivele de pe bănuți.				

VI. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	O7	De la colțul dedicat iernii, voi folosi cadoul adus de spiriduși. Cutia reprezintă o ”camera a surprizelor” în care se află mai multe obiecte. Fiecare echipă va desemna un reprezentant care să aleagă și să recunoască prin pipăire un obiect din cutie. Apoi, fiecare echipă își va lua obiectul extras și, împreună cu coechipierii, în timp limitat, vor identifica și vor scrie pe fișa suport însușiri ale obiectului și un scurt text, tip reclamă, despre acesta. (Anexa 5)	Desemnează un reprezentant al echipei. Aleg obiectul din cutie și încearcă să îl identifice prin pipăire, verbalizând ceea ce simte la atingere. Creează și scriu textul.	.conversația . explicația . jocul didactic	- frontală . pe echipe	. Cadoul spiridușilor . glob . clopoțel . jucărie de pluș	Observarea dirijată a comportamentului elevilor . Evaluare orală . Aprecieri verbale
VII. EVALUARE	O9	Se va realiza oral, prin dictare selectivă. Voi rosti cuvinte care reprezintă diferite părți de vorbire. Cu ajutorul unui clopoțel, copiii vor marca fiecare adjectiv pe care îl recunosc. *masă, stilou, frumos, scrie, curat, luminos, trei, eu, vicleană, negru, fericit, vine, colindă, melodios, ascuțit, manâncă, strâmb, maroniu, delicios, zăpadă, înalt, tare, strigă, copil, șapte, de, generos, tunet, fulgeră, temător, călduros.*	Marchează adjectivul cu ajutorul clopoțelului primit. Frumos, curat, luminos, vicleană, negru, fericit, melodios, ascuțit, strâmb, maroniu, delicios, înalt, tare, generos, temător, călduros.	.conversația . explicația . jocul didactic	- frontală -individuală	. clopoțel . listă cu părți de vorbire	. Observarea dirijată a comportamentului elevilor . Evaluare orală . Aprecieri verbale
VIII. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției și asupra comportamentului elevilor pe parcursul lecției. Se indică tema pentru acasă.	Ascultă aprecierile învățătoarei. Își notează pe caiet tema pentru acasă.	.conversația . explicația	- frontală	. auxiliar	. Aprecieri verbale

Anexa 1

MAȘINĂ _____ **XILOFON** _____

PĂPUȘĂ _____ **CUBURI** _____

MINGE _____ **AVION** _____

DINOZAUR _____ **PUȘCĂ** _____

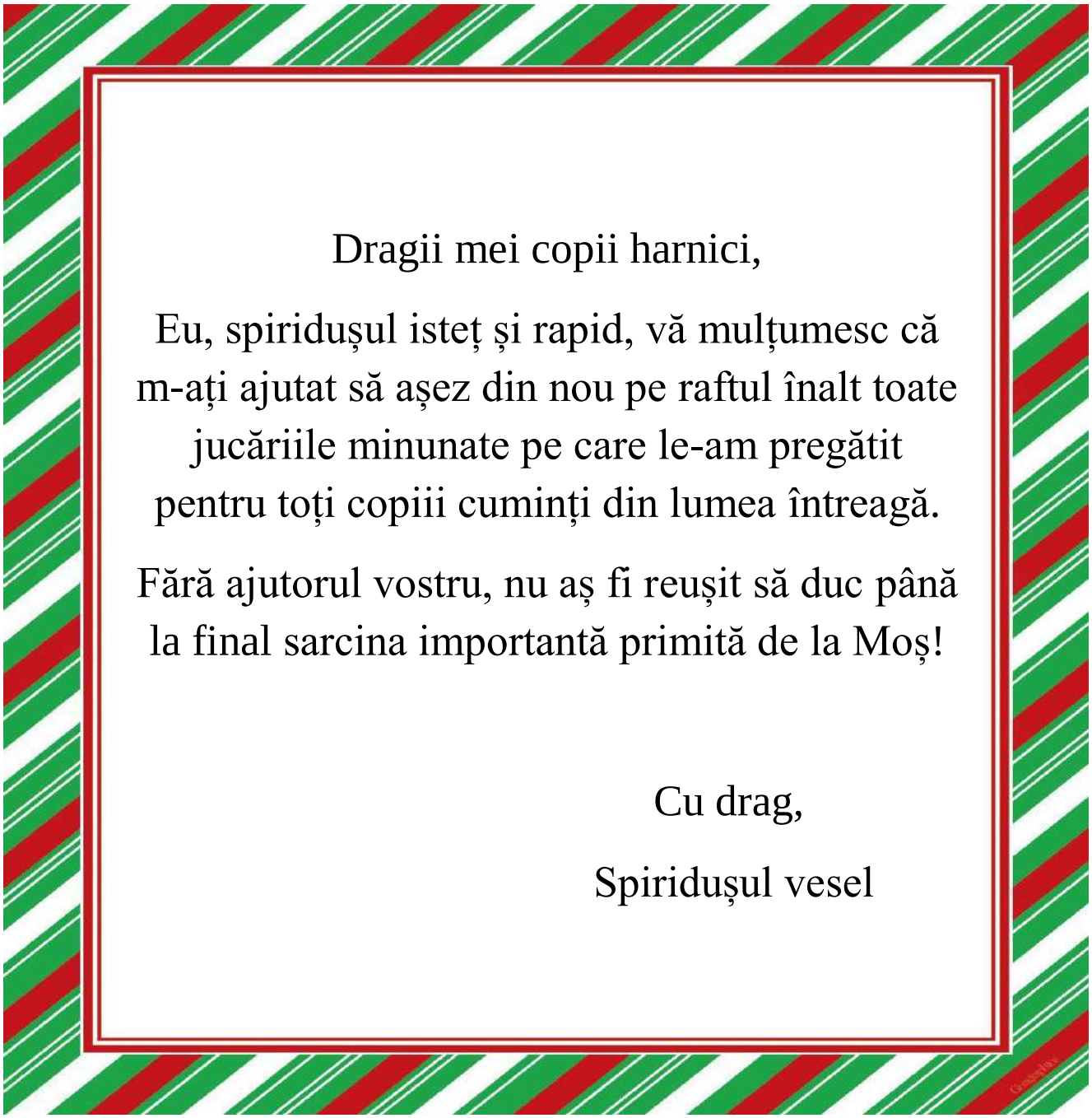
RACHETĂ _____ **PLASTILINĂ** _____

URSULEȚ _____ **TOBĂ** _____

TRENULEȚ _____ **ROBOT** _____

UNICORN _____ **IEPURAȘ** _____

Anexa 2


Dragii mei copii harnici,
Eu, spiriduşul isteţ şi rapid, vă mulţumesc că m-aţi ajutat să aşez din nou pe raftul înalt toate jucăriile minunate pe care le-am pregătit pentru toţi copiii cuminţi din lumea întreagă.
Fără ajutorul vostru, nu aş fi reuşit să duc până la final sarcina importantă primită de la Moş!
Cu drag,
Spiriduşul vesel

Anexa 3

Anexa 4

Găsește sinonime pentru:

bucuros generos isteț glumeț trist sclipitor iscusit
firav viteaz neascultător grozav leneș limpede
vicleană auzriu liniștit

Găsește antonime pentru:

mic laș rece frumos limpede înghețat întunecos
tineri vesel glumeț îngustă interesant nerăbdător harnic
înalt somnoros

Anexa 5

Plan de lectie

Data:17.01.2024

Coordonator practică pedagogică: Șarlea Iuliana

Propunător: Paicu Bianca

Clasa: Pregatitoare A

Aria curriculara: Matematică si Științe ale naturii

Disciplina: Matematica si explorare a mediului

Subiectul: ,,Numerele naturale în concentrul 0-30''

Tipul lecției: consolidare

Complențe specifice:

M.E.M

1.1.Recunoașterea si scrierea numerelor în concentrul 0-30.

1.3.Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind pozitionarea pe axa numerelor.

1.2.Compararea numerelor în concentrul 0-31.

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea mișcarea sugerată de text.

Obiective operaționale:

O1: să interpreteze cântecul, respectând linia melodică;

O2: să numere crescător și descrescător de la 0 la 30;

O3: să numere și să scrie numarul fiecărei mulțimi;

O4 să reprezinte atâtea cerculețe câte indică numerele din casetă;

O5: să scrie numerele în concentrul 0-10;

O6: să recunoască numerele în concentrul 0-30;

O7: să ordoneze crescător și descrescător numerele în concentrul 0-30 ;

O8: să cunoască vecinii numerelor în concentrul 0-30;

Strategia didactica:

Metode și procedee: conversația, explicația, observatia, jocul didactic.

Mijloace de învățământ: fișa de lucru, planșa, jetoane cu numere, numere realizate din polistiren, plicuri cu sarcini, două imagini ilustrative cu peisajul de iarnă, fulgi de nea,șotron, planșa cu traseul zânei, clopoțel.

Forme de organizare:frontal, individual, pe grupe.

Resurse umane: 20 elevi

Resurse de timp: 45 minute

Scenariu didactic

			Strategia didactică			
Momentele activității	**Ob. Op.**	**Conținut instructiv-educativ**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	**Forme de evaluare**
1. Moment organizatoric		Se pregatesc materialele necesare lecției. Se stabilește muzica.	conversatia			
2. Captarea atenției	O1	Le voi povesti elevilor despre întalnirea mea cu zâna Iarna: ,,I-am povestit Zânei despre voi și mi-a spus ca ar vrea să vă cunoască,dar înainte vrea sa se asigure că știti să numărați. Astfel, m-a rugat să vă învăt un cantecel, prin intermediul căruia ne vom da seama cine stie să numere. ’’ Versuri cântec: ,,Cine știe a număra Să ridice mânuța, Hei, tra la lalala Sa ridice mânuța.’’	Conversatia explicatia		frontal	Observatia sistematica
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	O2	Anunț subiectul lectiei: ,,Numerele natural în concentrul 0-30’’-exerciții și jocuri. Voi prezenta copiilor o planșă cu traseul Zânei Iarnă pana în tărâmul zânelor. Pentru ca aceasta sa ajnga cu bine la destinație, noi trebuie sa participam activ la sarcini.Pe planșă se vor afla trei plicuri, în fiecare existând câte o sarcină pe care noi o vom rezolva.	conversatia	planșa	frontal	Observatia sistematica

4. Dirijarea învățării	O3 O4 O5	Vom citi primul plic cu prima sarcină pe care trebuie sa o rezolvam, care consta în rezolvarea fișei de lucru. (ANEXA) Exercitiul 1: Sunt reprezentate 3 casete cu câte o mulțime. Elevii trebuie sa scrie numarul fiecărei mulțimi. Exercitiul 2: Elevii trebuie să deseneze atâtea cerculețe câte indică fiecare număr.(5,11,23) Exercitiul 3: Este reprezentată o axă cu numerele de la 0 la 10. Elevii trebuie să completeze axa, cu numerele lipsă. (2,6,7) Voi avea fișa ilustrată pe o foaie de flipchart, astfel voi lucra împreună cu elevii.	Exercitiul Conversatia explicatia	Fisa de lucru	Frontal individual	Formativă
5. Obținerea performanței	O6 O7 O8	Vom deschide plicul cu cea de a doua sarină, în care ne cere să participăm activ la jocul ,,Fulgii de nea”. Elevii vor fi împărțiți în 4 echipe a câte 5 elevi, fiecare echipă primind cate o imagine cu un peisaj de iarnă. Desfășurarea jocului: Câte 2 elevi (din echipe diferite) vor veni în față, și unul dintre ei va extrage un plic, în care se va afla o cerință, la care aceștia trebuie să raspundă. Între cei doi concurenți se va afla un clopoțel. Eu (coordonatorul jocului) voi citi cerința din plicul extras, iar elevul care ridica primul clopoțelul, are dreptul de a raspunde la cerință. Elevii care raspund corect, vor primi câte un fulg. Echipa care are cei mai mulți fulgi pe peisajul de iarnă, va câștiga. (Cerințele jocului-ANEXĂ)	Jocul didactic Conversația Explicația obsedrvația	Fulgi de nea Imagini cu peisaj de iarnă Plicuri Jetoane clopoțel	Pe grupe frontal	formativă

		Urmează să deschidem cel de al 3-lea plic, de pe traseul Zânei, unde avem sarcina de a de a participa activ la jocul „Șotron cu numerele nărăvașe''. Un elev va veni și va arunca un zar, urmând să sară pe șotron până va ajunge la numărul indicat pe zar. În funcție de numărul la care s-a oprit, copilul primește sarcina de a ordona crescător sau descrescător câteva numere (exemplu: 2, 10, 20). Vom folosi numere realizate din polistiren, pe care le voi oferi unor elevi. Astfel, elevul care a sărit șotronul și are cerința de rezolvat, își va ordona colegii în funcție de numerele fiecăruia.				
6. Încheierea activității		Fac apreecieri individuale și frontale. Ofer recompensa.	conversația			Aprecieri verbale

PLAN DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național „Inochentie Micu Clain”, Blaj

DATA:17.01.2024

CLASA:a III-a

PROPUNĂTOARE: Budiu Bianca Ana-Maria

PROF. COORDONATOR DE PRACTICĂ:Șarlea Iuliana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:UNITATEA 5- Magia iernii;

TEMA LECȚIEI:„CrăiasZăpezii” după Hans Christian Andersen

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiar

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit

OBIECTIVE CADRU:

- Dezvoltarea capacităţii de receptare a unui mesaj oral şi de exprimare orală;
- Dezvoltarea capacităţii de receptare a unui mesaj scris şi de exprimare scrisă;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

a) cognitive:

O1 –să răspundă corect la ghicitori și la întrebări;

O2 – să denumească cuvinte din câmpul semantic al zăpezii;

O3- să citească corect, fluent și expresiv textul;

O4- să integreze noile cuvinte în alte context alcătuind propoziții;

O5 –să completeze corect fișa de lectură cu informațiile din text;

O6 – să surprindă un moment al lecției printr-un desen ;

b) psiho-motorii

O7- să scrie corect și caligrafic pe parcursul activității;

c) afectiv-atitudinale:

O8 - să manifeste interes pentru activitate;

STATEGIA DIDACTICĂ: instructiv-demonstrativă

- **Metode şi procedee:**- conversaţia, explicația, exerciţiul, jocul, evaluara formativă, evaluare sumativă, evaluare predictivă, metoda ciorchinelui;
- **Forma de organizare:** frontală, individuală, ;
- **Materiale didactice:** ghicitoare, scrisoarea de la Crăiasa Zăpezii, labirintul lui Kay realizat pe o foaie de Flip-chart, ciorchinele realizat pe o foaie de Flip-chart, manual, plicuri, caietul de clasă al elevilor, laptop, mouse, powerpoint, video-proiector, fișa de lectură în format A4, foaie A5, creioane, creioane colorate, carioci, recompense, diplomă în format A5.
- **Bibliografice:** - Curriculum Naţional – Programe şcolare pentru clasa II, 2023-2024
- **Resurse:**

1. **Materiale:** manual pentru clasa a III-a, Limba și Literatura Română, editura Ars Libri. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IIIa/Limba%20si%20literatura%20romana/Uy5DLiBBUlMgTElCUkkg/#76
2. **Umane**: 25 elevi
3. **Temporale:** 50 minute
4. **Locul de desfășurare**: sala de clasă

ANEXA 1- GHICITOAREA- vezi pagina 13.

ANEXA 2-SCRISOAREA DE LA CRĂIASA ZĂPEZII- vezi pagina 14.

ANEXA 3-CIORCHINELE- vezi pagina 15.

ANEXA 3- CIORCHINELE- rezolvare- vezi pagina 16.

ANEXA 4-MUNCA CU MANUALUL- vezi pagina 17.

ANEXA 5- POWERPOINT (IMAGINI)-vezi pagina 18,19.

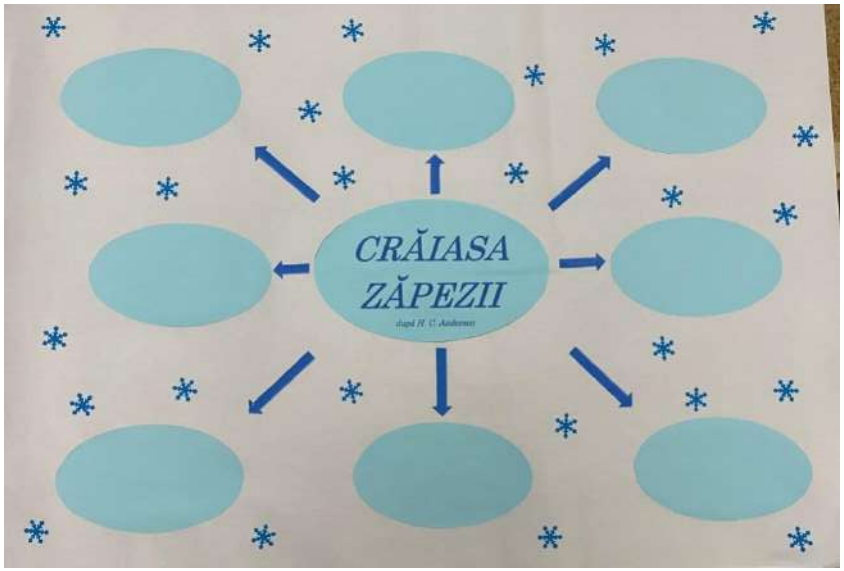
ANEXA 6-FIȘA DE LECTURĂ- vezi pagina 20.

ANEXA 6- FIȘA DE LECTURĂ- rezolvare- vezi pagina 21.

ANEXA 7- DIPLOMA- vezi pagina 22.

Harta labirint

Ciorchinele



RECOMPENSE:

FETE: BĂIEȚI:

Ob. Op	ETAPELE LECȚIEI	ORGANIZAREA SITUAȚILOR DE ÎNVĂȚARE	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC ȘI AL ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNV.	FORME DE ORGANIZARE	
08	1.MOMENT ORGANIZATORIC	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar. Îndrumactivitatea de pregătireaelevilor.	conversația explicația	ghicitoare, scrisoarea de la Crăiasa Zăpezii, labirintul lui Kay realizat pe o foaie de Flip-chart, ciorchinele realizat pe o foaie de Flip-chart, manual, plicuri, caietul de clasă al elevilor, laptop, powerpoint, video-proiector, fișa de	individual	

				lectură în format A4, foaie A5, creioane, creioane colorate, carioci, recompense, diplomă în format A5.		
01 **08**	**2.CAPTAREA ATENȚIEI**	Elevii o așteaptă în liniște pe ,,Crăiasa Zăpezii” ***PROPUNĂTOAREA(Crăiasa Zăpezii):*** Pentru început le spun elevilor o ghicitoare. (ANEXA 1) 1. ,,Eu sunt mică și gingașă Și țes pomilor mătasă Cerul curge cu cristale Și dau zilelor splendoare Iar copiilor zglobii Le-aduc multe bucurii Căci sunt zâna florilor Și zâna ninsorilor Sunt Crăiasa din povești Haide spune-mi cine ești? De ești împotriva mea Pe loc te voi îngheța.” Ghici cine sunt?	Conversația Observația Explicația	Ghicitoarea	Individual frontal	Evaluare predictivă Capacitatea elevilor de a răspunde corect la ghicitoare.

08		***ELEVUL:***Ești Crăiasa Zăpezii. ***PROPUNĂTOAREA:*** Bravo!Ai ghicit. Crăiasa Zăpezii a pregătit și o scrisoare pentru voi care spune așa: (ANEXA 2) 2.“Când frigul iernii ţese pe la geamuri Și roiuri albe cad încet din cer, Iar geru-ți intră-n suflet cu fiori Din lumea de povești încet cobor. Pe cap cunună port de stele dalbe Și o mantie de fulgi eu port pe mine Și fața mea și mâinile-mi sunt albe, Cu sania cea albă merg prin lume. În țara cea de gheață am palat Iar la ferestre chipul alb mi s-a ivit. Pe Kay în țara frigului l-am luat, Sărutul meu de gheață a primit. Dacă vreți să îl scăpați Povestea noastră trebuie să o aflați.” Până la sfârşitul orei, voi, trebuie să citiţi corect, conştient şi cursiv textul; să explicaţi cuvintele noi; să integraţi cuvintele noi în enunţuri ; să identificaţi elementele esențiale ale textului(titlu, autorul, personajele); să formulați întrebări și răspunsuri referitoare la text și să participați activ la conversațiile pe marginea textului	Conversația Observația Explicația	Scrisoarea de la Crăiasa Zăpezii	Individual frontal	Evaluare formativă Capacitatea elevilor de a asculta mesajul transmis prin scrisoare.

02 07 08	**3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**	Ei bine, titlul lecției de astăzi este ,,Crăiasa Zăpezii" după Hans Christian Andersen. Voi scrie atât titlul și autorul pe tablă ,,Crăiasa Zăpezii" după Hans Christian Andersen cât și data de astăzi: 17.01.2024. Elevii scriu și ei în caietul de clasă frumos și cursiv, titlul, autorul și data. ***PROPUNĂTOAREA:***Foartee bine! Deci îl ajutăm pe Kay să ajungă la Gerda, nu? ***ELEVUL:*** Daaaa. ***PROPUNĂTOAREA:*** ***Atunci să desfacem primul plic pe care este scris cifra unu.*** 1. *,,Crăiasa Zăpezii îți va împărții nişte foi pe care se află un ciorchine . În mijlocul ciorchinelui este scris ,,Crăiasa Zăpezii", scrie pe boabele ciorchinelui primele cuvinte care îți vin în minte atunci când auzi numele ,,Crăiasa Zăpezii", repede, deoarece nu ai foarte mult timp la dispoziție. După ce toți elevii au umplut ciorchinele atunci poți trece la următorul plic. Succes!"(ANEXA 3)* ***PROPUNĂTOAREA:*** În timp ce elevii își așternă gândurile pe foaia primită, eu mă plimb printre bancile lor să observ modul de lucru al acestora. După ce toată lumea a terminat fiecare elev spune ce a scris și va scrie și pe planșa cu ciorchinele pregătită de mine. Toată lumea a completat ciorchinele? Putem trece mai	Conversația Explicația Jocul Exercițiul	Plicul cu numărul unu Manual Ciorchinele (26 bucăți) realizat pe foaie de Flip-chart(o bucată) plicuri Harta labirint	Individual frontal	Evaluare formativă Capacitatea elevilor de a scrie cuvinte din câmpul lecxical al titlului poveștii

		departe la următorul plic.				
03 08	**4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	***PROPUNĂTOAREA:*** ***Plicul cu numarul doi spune așa:*** *,,2. Dacă ciorchinele tău este complet, lasa-l deoparte și deschide manualul la pagina 86 , citește fragmentul poveștii, datele despre autor, cuvintele de la vocabular și alcătuiește câte o propoziție cu acestea. Succes!"* MUNCA CU MANUALUL: (Anexa 4.) ***PROPUNĂTOAREA:*** Toată lumea este cu degetul pe carte și urmărește, în timp ce eu citesc fragmentul cu voce tare, voi citiți în gând. După citiți în lanț, dar vă pun și pe sărite dacă văd ca nu urmăriți cu atenție textul. ..... După citirea model și după citirea integrală a textului de către elevi, pun întrebări referitoare le cuvintele necunoscute de la vocabular, dar dacă există și altele. Cuvintele de la vocabular vor fi scrise atât pe tablă cât și în caietul elevilor. 1. Aurora boreală-lumină verde sau roșiatică, semănând cu un arc în timpul nopții pe bolta cerească, în regiunile polare. 2. rațiune-gândire 3. vulcan- ridicătură muntoasă cu lavă 4.ingenios- inventiv, iscusit, dibaci Aceste cuvinte se află la ,,vocabular", însă sunt și alte cuvinte mai greu de înțeles precum: ,,troiene de zăpadă"- adică din ziduri imense de zăpadă, ,,pricina gheții"- din cauza gheții, pricina este cauză, ,,pojghița	Conversația Explicația Jocul Exercițiul	Plicul cu numărul unu Manual Ciorchinele (26 bucăți) realizatpe foaie de Flip-chart(o bucată) plicuri Harta labirint	Individual frontal	Evaluare formativă Capacitatea elevilor de a acumula noile informații și de a crea propoziții cu noile cuvinte date.

04 **07**

07 **08**		• *Alcătuiește un scurt rezumat al fragmentului ,,Crăiasa Zăpezii” după H.C.Andersen.* *Îți reamintesc că nu mai ai foarte mult timp la dispoziție, grăbește-te Kay crede în tine. “* Rezolvare -->(ANEXA 6) REZOLVARE: 1. Autorul poveștii ,,Crăiasa Zăpezii” este Hans Christian Andersen. 2. Personajele din poveste sunt: Crăiasa Zăpezii, Kay și Gerda 3. Acțiunea se desfășoară în palatul de gheață al ,, Crăisei Zăpezii”. 4.Fragmentul descrie palatul Crăiese-Zăpezii, cu ziduri din troiene de zăpadă, ferestre și uși din vânt, și încăperi luminate de aurora boreală. În mijlocul sălii imense se află un lac înghețat, iar Kay, influențat de Crăiasa-Zăpezii, rezolvă puzzle-uri raționale cu cioburi de gheață. Gerda intră în palat, îl găsește pe Kay înghețat și, cu lacrimile sale fierbinți, îl trezește din vraja Crăiesei-Zăpezii. Cei doi se reunesc, iar fericirea lor topește gheața din inima lui Kay. Ei descoperă că pot schimba lumea împreună și că Crăiasa-Zăpezii nu mai are putere asupra lor. (Într-un palat de gheață, Crăiasa-Zăpezii îl îngheață pe Kay. Gerda ajunge acolo, îl găsește și, cu lacrimile ei, îl trezește. Gheața se topește, iar cei doi se reîntâlnesc, Kay și Gerda sunt liberi să schimbe lumea împreună) După ce fiecare elev a completat fișa de lectura, pot desface următorul plic și îl ducem pe Kay mai aproape de Gerda. ***PROPUNĂTOAREA:***Toată lumea a terminat de completat fișa? Pot deschide următorul plic?				

		ELEVUL:Daaa, să deschidem următorul plicc!!!				
05 **06** **07** **08**	**6.ASIGRAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI**	***Deschid plicul cu numărul patru.....*** . *În plicul cu numărul patru se află următoarea cerință:* *,,Felicitări! Finalul se apropie, însă pentru a ajunge la el trebuie să mai îndeplinești o cerință. Surprinde un moment preferat din povestea noastră de astăzi. Atenție desenul să fie cât mai colorat și mai frumos! Îți urez succes!"* ***PROPUNĂTOAREA***: Pe caietul de clasă realizați realizați desenul. În realizarea desenului vă folosiți atât de creion cât și de creioane colorate, carioci. (ANEXA 7) ***ELEV:***Fiecare elev lucrează singur și în liniște. În acest moment creativitatea fiecărui elev este așternută pe hârtie. După ce toată lumea a finalizat desenul cu succes, putem deschide și ultimul plic, care este foarte aproape de iubita lui Kay, Gerda. **Plicul cu numărul cinci spune așa:** ,,FELICITĂĂRII! Kay a ajuns în brațele iubitei sale Gerda, este eliberat din mâinile răufăcătoarei zăpezii, asta doar cu ajutorul tău, ei bine pentru acest lucru Kay îți este recunoscător și vrea să te răsplătească, pentru asta el a pregătit pentru tine o diplomă.(ANEXA 8) Îți mulțumesc, transmise Kay"	Conversația Explicația	Harta labirint Plicul cu numărul patru Caiet de clasă	Frontal individual	Evaluare sumativă Capacitatea elevilor de a-și imagina un moment al poveștii și de a-l așterne pe hârtie.
	7.	Fac aprecieri asupra modului în cares-a desfășurat				

08	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	lecţia şi aspura comportamentului elevilor. PROPUNĂTOAREA:*„Eu vă mulţumesc pentru că aţi fost atenţi, aţi răspuns foarte bine şi pentru că aţi participat frumos la toate activităţile primiţi câte o diplomă..”* ELEVUL:Ascultă şi se bucură de cuvintele frumoase şi de recompensa primită.	Conversația explicația	Recompense diploma	Frontal individual	Evaluare sumativă prin aprecieri verbale.

ANEXA 1-Ghicitoarea

1. „Eu sunt mică și gingașă
Și țes pomilor mătasă
Cerul curge cu cristale
Și dau zilelor splendoare

Iar copiilor zglobii
Le-aduc multe bucurii
Căci sunt zâna florilor
Și zâna ninsorilor

Sunt Crăiasa din povești
Haide spune-mi cine esti?
De esti împotriva mea
Pe loc te voi ingheța.

ANEXA 2- SCRISOAREA DE LA CRĂIASA ZĂPEZII

2.“Când frigul iernii ţese pe la geamuri
Și roiuri albe cad încet din cer,
Iar geru-ți intră-n suflet cu fiori
Din lumea de povești încet cobor.
Pe cap cunună port de stele dalbe
Și o mantie de fulgi eu port pe mine
Și fața mea și mâinile-mi sunt albe,
Cu sania cea albă merg prin lume.
În țara cea de gheață am palat
Iar la ferestre chipul alb mi s-a ivit.
Pe Kay în țara frigului l-am luat,
Sărutul meu de gheață a primit.
Dacă vreți să îl scăpați

Povestea noastră trebuie să o aflați.”

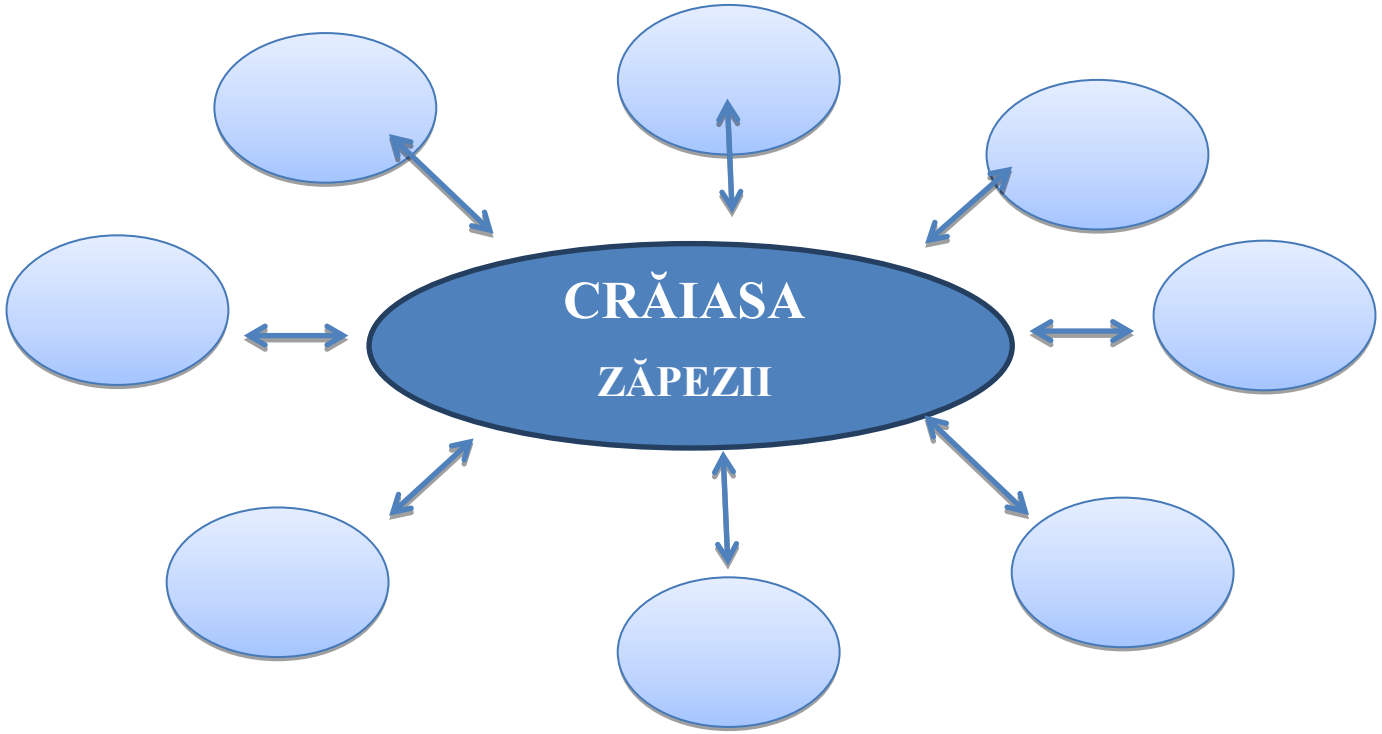
Până la sfârşitul orei, voi, trebuie să citiţi corect, conştient şi cursiv textul; să explicaţi cuvintele noi; să integraţi cuvintele noi în enunţuri să identificaţi elementele esenţiale ale textului (titlul, autorul, personajele); să formulaţi întrebări şi răspunsuri referitoare la text şi să participaţi activ la conversaţiile pe marginea textului.

Ei bine dacă toate aceste lucruri sunt bifate până la sfărștul orei, Kay este eliberat din mâinile zânei.

ANEXA 3- CIORCHINELE

„Crăiasa Zăpezii”

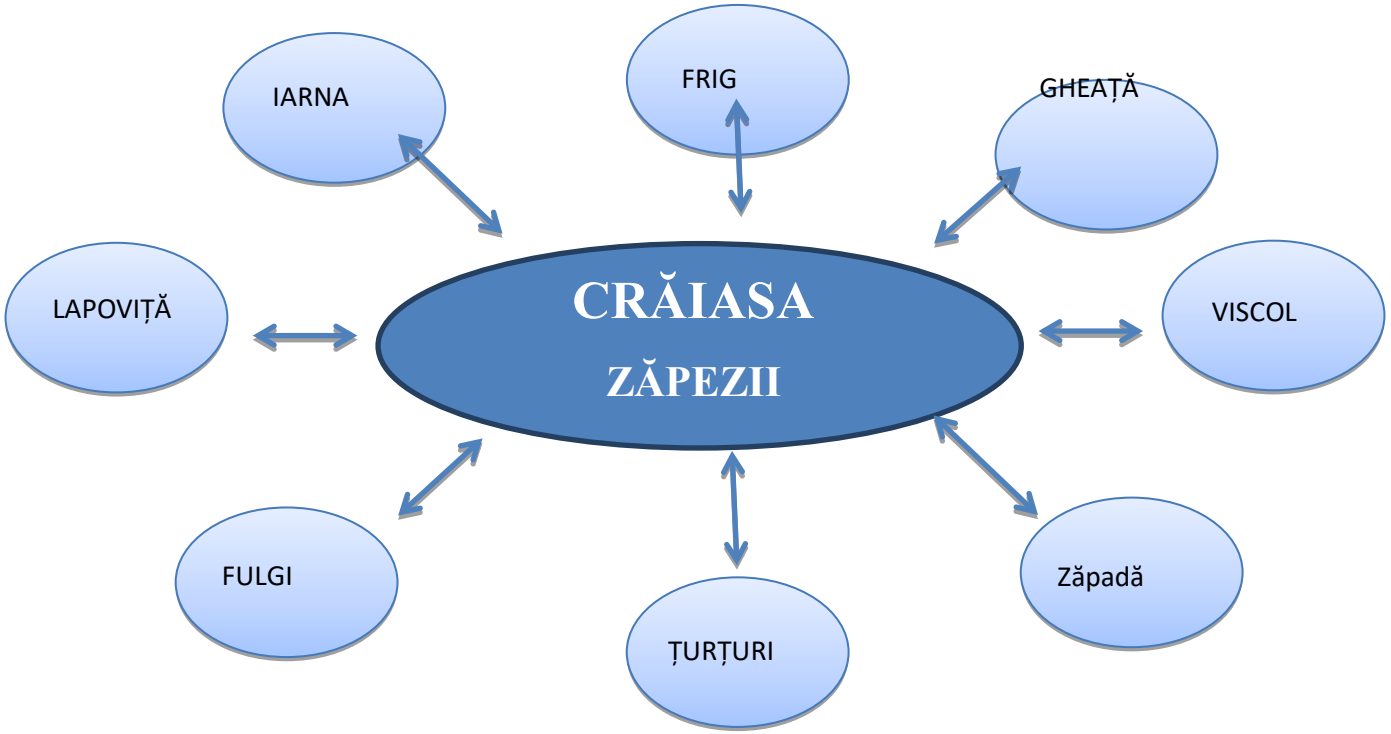
după Hans Christian Andersen



ANEXA 3- CIORCHINELE- rezolvare

„Crăiasa Zăpezii”

după Hans Christian Andersen



ANEXA 4- MUNCA CU MANUALUL

Crăiasa- Zăpezii

fragment

după Hans Christian Andersen

Zidurile palatului erau din troiene de zăpadă, iar ferestrele și ușile din vânt. În palat erau sute de încăperi, de forme diferite. Toate erau luminate de **aurora boreală**. Sălile acelea, imense și goale, străluceau din pricina gheții. Veselia nu-și găsise niciodată locul prin ele.

În mijlocul unei săli se găsea un lac înghețat. Pojghița de la suprafață se spărsese în mii de cioburi. Când stătea acasă, Crăiasa-Zăpezii se așeza în mijlocul lor și spunea că stătea pe Oglinda **Rațiunii**.

Micul Kay era vânăt de frig, dar el nu simțea înghețul din cauza promisiunii pe care i-o făcuse Crăiasa-Zăpezii, precum și a faptului că un ciob din oglinda vrăjitorului îi transformase inima într-un sloi de gheață.

El juca puzzle-ul rațiunii, așezând cioburi plate și ascuțite în felurite modele ingenioase. Cioburile din pojghița de gheață a lacului aveau o mare însemnătate pentru el, fiind asemenea ciobului din oglinda fermecată a vrăjitorului, pe care îl avea în privire.

Crăiasa-Zăpezii se îndreaptă acum spre **vulcanii** Vezuviu și Etna:

– Trebuie să-i albesc puțin, le va prinde bine!

Kay rămăsese singur în acele săli imense, căutând să formeze cuvântul care îl va ajuta să devină propriul stăpân, iar Crăiasa-Zăpezii avea să-i dea întreaga lume și o pereche de patine noi. Dar el nu găsea cuvântul acela și stătea nemișcat, încât credeai că murise înghețat.

Atunci intră mica Gerda în palat, prin porțile cele mari, înfruntând un vânt cumplit. Își spuse rugăciunea și crivățul încetă brusc, de parcă adormise. Astfel, ea putu să meargă prin sălile imense. Îl văzu pe Kay, alergă și îl cuprinse cu brațele de gât, strigând:

– Kay, micul meu Kay, te-am găsit, în sfârșit!

Dar el rămase nemișcat, surprins.

Atunci Gerda vărsă lacrimi fierbinți, ce căzură pe pieptul lui și pătrunseră până la inima sa. Acolo încălziră gheața și topiră ciobul din sticla oglinzii. El se uită la fată, în vreme ce ea îi cânta o melodie din timpul când erau nedespărțiți.

Auzind-o, Kay izbucni în lacrimi și plânse atât de mult, încât ciobul ieși din ochi. Atunci o recunoscu pe fată și strigă bucuros:

– Gerda, draga mea Gerda! Unde ai fost atâta timp? Și unde am fost eu?

Apoi se uită în jur și zise:

– Ce ger e aici! Ce săli imense și goale!

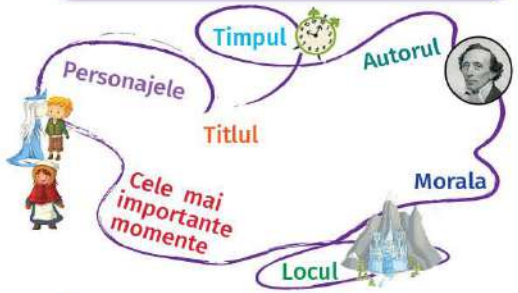
O strânse tare la piept pe Gerda, care râdea și plângea de bucurie. Fericirea lor era atât de mare, încât până și sloiurile de gheață jucau în jurul lor. Se așezară apoi în locul în care Crăiasa-Zăpezii îl lăsase să găsească cuvântul care să-l facă propriul stăpân și să-i aducă în stăpânire lumea și patine noi.

Gerda îl sărută și acesta se făcu bine, iar Crăiasa-Zăpezii putea să se întoarcă oricând, căci ordinul de eliberare a lui Kay fusese semnat cu litere de foc!

Să explorăm textul!

Harta textului

Realizează harta textului, după ***modelul*** de mai jos.



1. Prezintă ordinea în care s-au derulat întâmplările.

2. Exprimă-ți părerea! Cum crezi că a reacționat Crăiasa-Zăpezii când i-a descoperit pe Kay și Gerda în palatul său? Ești de acord cu reacția ei?

Fii activ cu creionul în mână!

Citește întreaga carte *Crăiasa-Zăpezii* de Hans Christian Andersen!

În timpul lecturării, vei scrie pe o fișă, împreună cu prietenul tău, **creionașul Liro**: *titlul, autorul, personajele* și *mesajul* transmis.

VOCABULAR

aurora boreală: *lumină verde sau roșiatică, semănând cu un arc în timpul nopții pe bolta cerească, în regiunile polare*
rațiune: *gândire*
vulcan: *ridicătură muntoasă cu lavă*
ingenios: *inventiv, iscusit, dibaci*

Hans Christian Andersen
(1805 - 1875) a fost scriitor și poet danez, celebru pentru basmele sale. Printre cele mai cunoscute povești se numără: *Crăiasa-Zăpezii, Mica-Sirenă, Hainele cele noi ale împăratului, Prințesa și bobul de mazăre, Fata din soc, Fetița cu chibrituri, Rățușca cea urâtă.*

Joc de rol

Imaginează-ți un dialog între Gerda și Crăiasa-Zăpezii.

Portofoliu

Printr-un desen, redă pe *Crăiasa-Zăpezii* și castelul ei.

ANEXA 5- POWERPOINT

POJGHIȚĂ DE GHEAȚĂ

=SCOARȚĂ DE GHEAȚĂ

SLOI

=BLOC MARE DE GHEAȚĂ CARE PLUTEȘTE PE APĂ

ANEXA 6- FIȘA DE LECTURĂ

Numele:……Data:……

,,Craiasa Zăpezii”
de H. C. Andersen
- fișă de lectură-

1. Cum se numește autorul poveștii ,,Crăiasa Zăpezii”?
……
……
……
……

2. Care sunt personajele din poveste?
……
……
……

3. Unde se desfășoarăacțiunea?
……
……
……
……

5. Alcătuiește un scurt rezumat al fragmentului ,,Crăiasa Zăpezii”după H.C.Andersen.
……
……
……
……
……
……

ANEXA 6- FIȘA DE LECTURĂ- rezolvare

Numele:…… Data:……

,,Craiasa Zăpezii"

de H. C. Andersen

- fișă de lectură-

1. Cum se numește autorul poveștii ,,Crăiasa Zăpezii"?

Ex: Autorulpoveștiieste Hans Christian Andersen.

2. Care sunt personajele din poveste?

Ex: Personajele poveștii sunt: Crăiasa Zăpezii, Kay și Gerda.

3. Unde se desfășoară acțiunea?

Ex: Acțiunea se desfășoară în palatul de gheață al Crăiesei.

5. Alcătuiește un scurt rezumat al fragmentului ,,Crăiasa Zăpezii"după H.C.Andersen.

Ex: Într-un palat de gheață, Crăiasa-Zăpezii îl îngheață pe Kay. Gerda ajunge acolo, îl găsește și, cu lacrimile ei, îl trezește. Gheața se topește, iar cei doi se reîntâlnesc, Kay și Gerda sunt liberi să schimbe lumea împreună.

PLAN DE ACTIVITATE

***DATA**: 08.05.2024*

***GRUPA:**MARE B*

***PROF. COORDONATOR:** ȘARLEA IULIANA*

***PROPUNĂTOARE:** CHINDEA BEATRICE*

***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** COLEGIUL NAȚIONAL INOCHENTIE MICU CLAIN, GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.2 BLAJ*

***DOMENIUL EXPERIEȚIAL:**DLC-(DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE)*

***TEMA ANUALĂ DE STUDIU:**,,CÂND, CUM ȘI DE CE DE SE ÎNTÂMPLĂ?"*

***PROIECTUL TEMATIC:**,,HAI SĂ CĂLĂTORIM!"*

***TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** ,,CU MAȘINA LA PLIMBARE!"*

***TEMA ACTIVITĂȚII: „**HANSEL ȘI GRETEL"*

***VARIANTA DE REALIZARE:**POVESTIRE*

***TIPUL ACTIVITĂȚII:** FORMARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- *Dezvoltarea capacității de exprimare orală.*
- *Îmbogățirea și activizarea vocabularului cu cuvinte noi*

***DOMENIUL DE DEZVOLTARE:**DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII*

COMPORTAMENTE VIZATE DE PROGRAMĂ:

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să utilizeze cuvinte şi expresii din poveste;

O2- să reţina numele personajelor întâlnite în poveste;

O3- să reproducă fragmente din poveste, folosindu-se de imagini, cu ajutorul întrebărilor puse de propunătoare;

04- să îşi îmbogăţească vocabularul cu expresiile şi cuvintele noi: „mamă vitregă”, „tăietorul de lemne”, „vrăjitoare”;

O5- să se exprime clar şi corect din punct de vedere gramatical.

O6-să participe la activitatea de grup, atât în calitate de vorbitor cât şi în calitate de auditor;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ***METODE ŞI PROCEDEE:****conversația, povestirea, explicația, expunerea, observația, dramatizarea;*
- ***MIJLOACE DIDACTICE****: panou cu personajele din poveste, drumul prin pădure, casa tatălui, casa din turtă dulce.*
- ***FORME DE ORGANIZARE****: frontal, individual, pe grupe*
- ***RESURSE UMANE:****16*
- ***RESURSE TEMPORALE****: 30-35 minute*

BIBLIOGRAFIE:-CURRUCULUM ET_2019_AUG.PDF
-ANEXE- PINTEREST
- Povestea- cartea cu povești Frații Grimm

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	***MOMENTELE LECȚIEI***	***CONȚINUTUL INSTRUCTIV- EDUCATIV***	***OB. OP.***	***STRATEGIA DIDACTICĂ***			***FORME DE EVALUARE***
				METODE ȘI PROCEDEE	***MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT***	***FORME DE ORGANIZARE***	
1	***MOMENTUL ORGANIZATORIC***	*Pentru început asigur condițiile optime pentru desfășurarea activității.* *Se pregătesc materialele didactice necesare desfășurării activității.* *Se așează scaunele în semicerc.*	***O6***	***Conversația***	***Mobilierul grupei*** ***Decorul***	***Frontal***	
2	***CAPTAREA ATENȚIEI***	*O voi realiza cu ajutorul decorului pe care l-am pregătit. Un panoupovestitor pe care sunt puse personajele poveștii(Hansel, Gretel, mama vitregă, tatăl, vrăjitoarea), drumul parcurs prin pădure marcat cu ajutorul unor pietricele și drumul marcat cu firimiturile de pâine, 2 căsuțe lângă panou, căsuța tatălui lor și căsuța vrăjitoarei din turtă dulce, soare, nori, copaci, rândunele.*	***O6***	***Conversația*** ***Observația***	***Panoul, drumul prin pădure, personajele, căsuțele.***	***Frontal***	***Predictivă***
3	***ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR***	*O să vă povestec o poveste care se numește ,,HANSEL ȘI GRETEL" scrisă de Frații Grimm"* *Am pregătit pentru voi panoul povestitor.*	***O5***	***Conversația*** ***Explicația***		***Frontal***	***Predictivă***
5	***DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII***	*În timpul povestirii am să explic cuvintele necunoscute neîntrerupând firul epic, arătându-le decorul pregătit pentru povestire.* ***- deznădăjduit-*** *fără nici o speranță.* ***- codru de pâine-*** *colț de pâine* ***- vreascuri-*** *ramură uscată și desprinsă*	***O1***	***Povestirea*** ***Expunerea*** ***Observația*** ***Explicația***	***Decorul, panoul cu personaje, casuțele, drumul prin pădure***	***Frontal***	***Formativă***

		de pe copac ***- niscaiva****– niște* ***- scânteiau-*** *a străluci, a luci* ***- lihniți de foame-*** *foarte înfometați* ***- belșug*** *– din plin, bogăție* ***- zărindu-i*** *– văzându-i* ***- zvărli*** *– a arunca* ***- căldare*** *– un vas mai mare(oală)* ***- fiarele*** *– animale sălbatice* ***- brânci înăuntru-*** *împinge înăuntru* ***- comori nestemate*** *– comori prețioase* ***- tihnă*** *–liniște deplină* *După explicarea cuvintelor necunoscute am să adresez întrebări din poveste.* ***Propunătoarea: Cum se numește povestea?*** ***Preșcolarul: Povestea se numește Hansel și Gretel.*** ***Propunătoarea: De cine este scrisă povestea?*** ***Preșcolarul: Povestea este scrisă de Frații Grimm.*** ***Propunătoarea: Care sunt personajele din poveste?*** ***Preșcolarul: Personajele din poveste sunt: tatăl, mama vitregă, vrăjitoarea, Hansel și Gretel.*** ***Propunătoarea: De ce tatăl era supărat?*** ***Preșcolarul: Tatăl era supărat pentru că au rămas fără mâncare.*** ***Propunătoarea: Ce propunere i-a făcut mama vitregă tatălui?*** ***Preșcolarul: Mama vitregă i-a sugerat tatălui să-i ducă pe copii în mijlocul pădurii***	***O4*** ***O2***	***Conversația***			

		și să îi lase acolo? ***Propunătoarea: Care a fost cauza care a provocat-o pe mama vitregă să-i sugereze tatălui această poruncă?*** ***Preșcolarul: Cauza a fost că aceștia de multe ori au rămas fără mâncare.*** ***Propunătoarea: De ce a adunat Hansel pietricelele?*** ***Preșcolarul: Hansel a adunat pietricelele pentru a însemna drumul de întoarcere acasă.*** ***Propunătoarea: De ce nu a mai putut Hansal a doua oară să adune pietricele?*** ***Preșcolarul; Hansel nu a mai putut să adune pietricele pentru că mama vitregă a încuiat ușa.*** ***Propunătoarea: Cu ce a însemnat Hansel drumul de întoarcere a doua oară?*** ***Preșcolarul: Hansel a însemnat drumul a doua oară cu firimiturile de pâine.*** ***Propunătoarea: Ce s-a întâmplat a doua zi cu firimiturile de pâine ?*** ***Preșcolarul:Firimiturile de pâine au disparut, pentru că au fost mâncate de păsările.*** ***Propunătoarea: Pe cine au întâlnit în pădure?*** ***Preșcolarul: Au întâlnit o pasăre albă.*** ***Propunătoarea: Unde i-a dus pasărea albă?*** ***Preșcolarul: Pasărea albă i-a dus la o casă din turtă dulce.*** ***Propunătoarea: Cine se afla în casa din turtă dulce?***					

		Preșcolarul: În casa din turtă dulce se afla o vrăjitoare. ***Propunătoarea: De ce vrăjitoarea își făcuse casa din turtă dulce?*** ***Preșcolarul: Vrăjitoarea își făcuse casa din turtă dulce pentru a atrage copiii la ea.*** ***Propunătoarea: Ce a vrut să facă vrăjitoarea cu Hansel?*** ***Preșcolarul: Vrăjitoarea a vrut să-l îngrașe pe Hansel apoi să-l mănânce.*** ***Propunătoarea: Cum au scăpat cei doi frați din mâinile vrăjitoarei?*** ***Preșcolarul: Cei doi au scăpat din mâinile vrăjitoarei cu ajutorul lui Gretel care a împins-o pe vrăjitoare în cuptor.*** ***Propunătoarea: Ce au găsit Hansel și Gretel în casa vrăjitoarei?*** ***Preșcolarul: Cei doi au găsit o comoară cu multe bijuterii.*** ***Propunătoarea: Cine i-a ajutat pe copii să treacă lacul ?*** ***Preșcolarul: Pe copii i-a ajutat lebăda albă.*** ***Propunătoarea: Ce s-a întâmplat cu mama vitregă după plecarea celor doi frați?*** ***Preșcolarul: Mama vitregă a murit.*** ***Propunătoarea: Ce au făcut cei doi cu bijuteriile luate din casa vrăjitoarei?*** ***Preșcolarul: i-au dat tatălui pentru a scăpa de sărăcie.***					
6	***OBȚINEREA PERFORMANȚEI***	*O să realizez un joc de dramatizare cu preșcolarii. Se repartizează rolurile:*	***O3***	***Dramatizarea Conversația***	***Coronițe cu personajele***	***Frontal***	***Formativă***

		povestitorul, mama vitregă, tatăl, vrăjitoarea, Hansl și Gretel. Elevii trebuie să reproducă fragmente/ replici pentru fiecare personaj. ***Povestitorul**: Trăiau odată, la marginea unei păduri, un pădurar cu o nevastă care era mama vitregă a celor doi copii ai lui. De multe ori se întâmpla ca să rămână fără mâncare. Așa că într-o zi cei doi s-au hotărât să ducă copiii în pădure pentru a scăpa de cele două guri în plus de la masă.* ***Mama vitregă**: -Sculați, leneșilor să mergem în pădure după vreascuri!* ***Tatăl**: -La ce te uiți inapoi?* ***Hansel**: Mi s-a părut că încă se zărește casa noastră.* ***Vrăjitoarea**: Cine bate la ușa mea?* ***Gretel:** Nimeni este vântul.*		***Explicația***			
7	***ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII***	*Se vor face aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la activitate.* *Se vor oferi recompense*		***Conversația***	***Aprecieri*** ***Recompense***	***Frontal***	***Sumativă***

HANSeL ȘI GRETEL

DE FRAȚII GRIMM

Trăiau odată, la marginea unei păduri, un pădurar cu o nevastă care era mama vitregă celor doi copii ai lui. Băiatul se numea Hansel și fetița Gretel. Se întâmpla adesea ca aceștia să nu aibă nimic pe masă, așa că, odată, pădurarul, deznădăjduit îi spuse nevestei sale:

- Ce-o să ne facem? Cu ce ne hrănim copiii, când nu avem de nici unele?

Sfătuindu-se, ei hotărâră ca a doua zi să ia copiii și să-I ducă în pădure, să facă un foc și să-i lase acolo, în plata Domnului, cu un codru de pâine. Copiii de bună seamă că n-or să găsească drumul spre casă, așa că vor scăpa de cele două guri în plus la masa.

- Nu mă lasă inima, nevastă să-mi las copiii în pădure și să-i las pradă fiarelor, îi spuse omul.

- Atunci să rămânem toți patru să murim împreună, i-o întoarse ea.

Și se ținu de capul lui, până ce se hotărî bietul de el să-i dea ascultare.

„Sărmanii copii, vai de sufletul vostru" se gândea sărmanul de el .

Cum copiilor le sticleau ochii de foame și nu li se lipea geană de geană, ei auziră tot ce-l îndemnă haina lor mama pe tatăl lor. Gretel începu să plângă și-i spuse fratelui ei:

-Vom pieri de bună seamă!

- Ba nu, ține-ți gura și vom scăpa.

După ce părinții adormiră, băiatul ieși afară din casă, unde luna strălucea pe boltă, sus, ca ziua. Culese toate pietricelele care străluceau în bătaia inimii, le puse în buzunar și se duse să se culce, liniștinu-și surioara.

De ce zori, mama vitregă se sculă și le zise, scuturânu-i:

-Sculați, leneșilor, să mergem în pădure după vreascuri!

Le dădu câte un codru de pâine, sfătuindu-i să-l mănânce cât mai târziu și plecară toți patru. Gretel pusese pâinea în buzunarele șorțuleștului, pentru că ale băiatului erau pline cu pietricele. Merseră ce merseră, și nu după mult timp băiatul se tot uita înapoi.

- La ce te tot uiți în urmă? Îl întrebă tatăl.

- Mi s- a părut că încă se mai zărește casa noastră și că pe acoperiș văd pisica.

- Nu e pisica, i-a întors mama viregă, e fumul care iese pe coș în lumina soarelui.

Hansel se prefăcu-se a-și lua rămas bun de la pisică, dar el nu făcea altceva decât să pună pietricele ca să-și însemne drumul de întoarcere.

Când ajunseră în mijlocul pădurii, tatăl îi indemnă:

Acum, haideți de adunați vreascuri să facem un foc mare , să nu vă fie frig . Hansel și Gretel îi dădură ascultare și după ce aprinseră un foc mare, mama vitregă zise: Noi ne ducem să tăiem niscaiva, copaci uscați, culcați- vă până ce ne întoarcem.

Copiii rămași singuri se apucară să mănânce pâinea, fiind tare flămânzi. Auzind lovituri tot timpul crezură că e tatăl lor care doboară copaci, dar nu era decât zgomotul făcut de un tufan uscat pe care-l izbea vântul în toate părțile. Tot așteptând ei, au adormit la căldura focului, dar pe la miezul nopții s-au trezit și Gretel a început să plângă.

- Ai răbdarepână ce răsare luna și vom găsi drumul de întoarcere acasă, îi spuse Hansel.
Când răsare luna, își luă surioara de mână și plecară pe urmele pietricelelor ce scânteiau în bătaia razelor de lună.
Spre dimineață au ajuns acasă și au ciocănit în ușă. Le-a deschis mama vitregă care a sărit cu gura pe ei certânu-i:
-Pentru ce ați întârziat atâta, adormiților? Credeam că nu vreți să vă mai întoarceți acasă. Tatăl lor însă era tare bucuros că îi vedea el îi părăsise cu mare strângere de inimă. Nu după mult timp se abătu asupra ținutului foamete mare și mama lor vitregă sări iar cu gura pe bărbat că nu mai au în casă decât o jumătate de pâine și că aveau să crape cu toții de foame. Iar îl sfătui pe bărbat să-i ducă pe copii mai adânc în pădure, să nuu mai găsească drumul spre casă!
Bietul om se împotrivi cât putu, dar mama vitregă îi aminti că așa cum o făcuse prima oară, o putea face și acum. Și ca să-l învețe minte începu să-l ocărească.
Copiii, care nu dormeau, auziră tot și băiatul încearcă iarăși să iasă noaptea afară din casă și să culeagă pietricele, cu care să-și însemneze drumul, dar găsi ușa încuiată.
Gretel se puse pe plâns, dar Hansel o liniști cu blândețe:
-Lasă, surioară, are grijă de noi bunul Dumnezeu.
În zori , mama vitregă îi trezi și, după ce le dădură o bucată de pâine mai mică decât prima oară, plecară în pădure.
Pe drum, băiatul presară firimiturile de pâine, ca să lase o urmă pe care să se întoarcă acasă. Tatăl său obsevă că se tot uită înapoi și-l întreabă:
-Pentru ce te uiți în urmă, Hansel?
- Mă uit și văd pe acoperișul casei nostre porumbelul nostru și vreau să-mi iau rămas-bun de la el, minți băiatul.
- Că prost mai ești, i-o întoarse mama vitregă.
- Nu-i porumbelul, e coșul casei în lumina soarelui.
Băiatul isprăvi firimiturile când ajunseseră departe în întunecimea pădurii. După ce făcuseră un foc mare, femeia le spuse:
- Acum puteți să vă culcați, că noi ne ducem să doborâm un copac uscat și ne întoarcem să vă luăm acasă.
Hansel nu mai avea pâine, că o făcuse firimituri, așa că surioara lui îi rupse jumătate din bucata ei. După ce mâncară, se culcară și se treziră tocmai în putrea nopții, singuri.
-Să așteptăm să răsară luna, îi spuse fetei, atunci o să zărim firimiturile de pâine presărate, care ne vor arăta drumul spre casă.
Când răsări luna, porniră la drum, dar nici urmă de firimituri de pâine; le mâncaseră păsărelele.
Lasă că vom găsi noi drumul spre casă, o încurajă Hansel. Dar nu fu chiar chip să-l găsească. A doua zi străbătută pădurea până spre seară fără să dea de drum. Erau sfârșiți de foame și oboseală, așa că adormiră.
Trei zile au umblat ei afunându-se și mai mult în pădure, frânți de oboseală și lihniți de foame. Dacă nu găseau drumul sau ceva de mâncare, aveau să moară. Pe la

amiază, o pasăre albă ciripi deasupra capetelor lor, de parcă i-ar fi îndemnat să o urmeze, așa că ei îi luară urma. Pasărea îi duse la o căsuță și se opri pe acoperiș. Când priviră mai cu luare aminte văzură că era o căsuță din turtă dulce, cu ferestrele de acadele.
-Ce bine am nimerit-o, se bucură Hansel. Eu rup o bucată de acoperiș , tu o bucățică de fereastră, și mâncăm. Nici nu apucară bine să facă cele puse în gând , că auziră un glas dinăuntru.
-Cine bate la ușa mea?
-Nimeni, e vântul, răspunseră ei .
Dar copiii erau înfometați, așa că băiatul mai rupse o bucată di acoperiș, iar fata o fereastră întreagă. Atunci a apărut în prag o babă sprijinită în toiag.
De sperietură, copiii scăpară din mâini bucățelele. Bătrână le spuse:
-Nu vă temeți, că nu vă fac nici un rău, hai și intrați.
Îi luă de mână și-i duse în casă unde îi așteaptă o masă plină din belșug cu lapte, prăjituri și dulcețuri albe ca zăpada în care baba îi îndemnă să se culce. Ei se simțeau de parcă erau în rai.
Dar baba era numa o prefăcătorie; ea era o vrăjitoare cumplită care ademenea copiii,pentru asta își făcuse casa din turtă dulce.
Îi ademenea apoi, îi omorea și îi mânca. Această babă, însă nu vedea prea bine. Ea își pusese în gând să îi mănânce pe cei doi copii. Se trezi dis-de-dimineață și zărindu-i dormind cu obrajii îmbujorați se bucură:„ ce mai bucățică bună sunt copiii ăștia!” îl luă ăe Hansel și-l zvârli într-o cușcă, fără să țină seama de țipetele băiatului, iar la fată se răsti:
-Scoală leneșo, adu apă și pregătește de mâncare, că am de gând să-l îngraș pe fratele tău și să-l mănânc.
Gretel, plângând, fu nevoită să o asculte pe babă. Hansel era hrănit cu cele mai gustoase bucate, în timp ce fetei îi dădea numai rămășițele.
Dimineața, vrăjitoarea se apropie de cușcă și-i stigă băiatului:
-Hansel arătă-mi degetele! Să văd cât de mult te-ai îngrășat!
Hansel însă îi arată vrăjitoarei un os, iar ea, care nu vede bine, crezu că nu s-a îngrășat deloc și tare se mai oțărî din pricina asta. Trecuse o lună și văzu că băiatul nu se îngrașă, baba intră la griji și, pierzându-și răbdarea, se hotărî să îl mănânce pe Hansel.
-Fată, hei, strigă ea la Gretel, adu apă și pune căldarea la foc că vreau să-l mănânc pe băiat, gras ori slab, cum o fi.
Fata pleacă după apă, neavând încotro, și tot drumul îl scăldă în lacrimi fierbinți.
„Doamne, scapă-ne de năpastă; se ruga ea.
Da ce nu ne-a fost dat să pierim împreună sfâșiați de fiarele pădurii?”
-Ia nu te mai smiorcăi, o luă baba în sfârșit, că la nimic nu-ți ajută.
A doua zi, în zori, Gretel fu pusă de vrăjitoare să încingă focul sub căldare.
Nerăbdătoare, baba îi spuse:

-Ia sari tu în căldare să vedem dacă apa e destul de fierbinte. Și, fără să mai aștepte, îi dădu fetei un brânci. Gretel se făcu a nu pricepe că vrea să o fiarbă și pe ea și-I spuse vrăjitoarei:
-Nu știu cum să fac ca să intru mai bine în căldare.
-Dar proastă mai ești, fetico, las'că ți-o fi mai ușor să intri în cuptor, să vezi dacă s-auu încins îndeajuns de bine cărămizile.
Uite că îți arăt eu cum se face.
Și apropiindu-se, deschide ușa cuptorului;atunci Gretel iute îi dădu brânci înăuntru, trânti ușa și puse zăvorul. Vrăjitoarea tipă ca din gură de șarpe, dar fata se ținu bine și nu-i deschide cuptorul, așa că baba se făcu scrum. Fata se duse și descuie cușca în care era închis frățiorul ei, strigând:
-Am scăpat de vrăjitoare, s-a făcut scrum, frățiorul meu!
De fericire, se îmbrățișaseră și plânseră și nu mai știau ce să facă, apoi începură să caute prin casa vrăjitoarei și găsiră comori nestemate.
Erau atâtea pietre scumpe, că îți luau ochii. Hansel zise:
Astea zic și eu pietre, nu ca pietricelele culese de mine. Iată, am să-mi umplu buzunarele cu ele.
-Am să iau și eu, îi spuse surioara și își umplu buzunarele șorțuleștului.
După ce luară cât putură, hotărâtă să o pornească la drum. Merseră cât merseră și ajunseră la marginea unui lac mare care le sta în cale.
- *N-o să putem trece dincolo, spuse Hansel, nu văd nici un pod și nici barcă.*
- *Iată o lebădă albă, îi spuse surioara să o chemăm în ajutor.*
- *Lebădă albă ca zăpadă, ia-ne pe aripile tale și ne trece dincolo, te rugăm!*

Lebăda alunecă la mal unde se opri, așteptându-i pe copii. Hansel se urcă pe spinarea lebedei, îndemnând-o pe Gretel să se așeze lângă el.
-Dacă aș sta și eu biata lebădă s-ar obosi peste măsură. Mai bine să ne ducă pe rând.
Lebăda îi duse pe rând pe malul celălalt, copiii îi mulțumiră, apoi căutară drumul pe care îl găsiră cu ușurință, ajungând cu ușurință la casa părintească.
Aici săriră de gâtul tatălui lor iubit, care de când îi părăsise nu mai avea o clipă de liniște și de mulțumire sufletească. Mama vitregă murise de când îi dăduse de acasă pe copii, așa că pădurarul trăia singur. Nu se poate spune bucuria lui, când Hansel și Gretel își deșertară buzunarele de pietricele prețioase.
Din ziua aceea au trait în tihnă și dragoste toți trei, fără să mai cunoască săracia.

Peace
Love

Aga Es
shutterstock
IMAGE ID: 648240067
www.shutterstock.com

VectorStock®
VectorStock.com/5799829

freepik
Author irwan_jos

PLAN DE LECȚIE

DATA: 17.01.2024

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA: Geografie

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: România – elemente de geografie generală

SUBIECTUL:„ Ești mai deștept decât un copil de clasa a IV-a?”

COORDONATOR PRACTICĂ PEDAGOGICĂ: Prof. Șarlea Iuliana

PROPUNĂTOR: Florea Iulia Daniela

TIPUL LECȚIEI: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază;
1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute;
3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- Să precizeze poziția României în Europa;

O2- să numească și să localizerze pe hartă țările vecine României;

O3- să caracterizeze relieful României și să localizeze pe hartă principalele unități de relief;

O4-să exemplifice ape curgătoare și ape stătătoare și să evidențieze importanța lor;

O5- să exemplifice caracteristici ale Mării Negre;

O6- să enumere etajele de vegetație și animalele specifice acestora;

O7- să caracterizeze clima țării noastre, evidențiind avantajele acestui tip de climă;

O8 -să clasifice așezările omenești precizând modul în care sunt răspândite pe teritoriul țării.

STRATEGIA DE INSTRUIRE:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, joc didactic, metoda diamantului, metoda piramidei, explozia stelară

Mijloace didactice: instrumente de scris, caiete, laptop, videoproiector, ghicitori, fișe, planșe, harta politică a Europei, harta fizică a României

Forme de organizare: frontal, individual

STRATEGIA DE EVALUARE: predictivă, formativă, sumativă, observarea sistematică

RESURSE UMANE: 26 de elevi

RESURSE DE TIMP: 50 minute

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de clasă

SURSE BIBLIOGRAFICE: Programa școlară pentru disciplina Geografie (clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014; didactic.ro, manual geogafieclasa a IV-a Geografie/ Ed. ARAMIS/ Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Maria Eliza Dulama Cluj Napoca 2001.

Momentele lecției/ Evenimentele instruirii	OB OP	Conținut instructiv-educativ/ Desfășurarea activității profesorului și a elevilor	Strategia de instruire			Strategia de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric		Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii. Se pregătesc materialele necesare lecţiei.	Conversația		frontal	
2.Captarea atenției		La captarea atenției am ales să le spun ghicitori care fac	Exercițiul	Ghicitori	Frontal	predictivă

		referire la termenii geografici învățați. (ANEXA 1) „Spargerea gheții”: Joc: Elevii aleg un element geografic și completează spațiile punctate. „Eu sunt ..... pentru că îmi place că sunt.....” Ex: Eu sunt un munte pentru că îmi place că sunt cea mai înaltă formă de relief. Eu sunt apă curgătoare pentru că îmi place că străbat multe forme de relief.	Explicatia	Joc didactic	individual	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema lecției : Astăzi la ora de geografie vom recapitula lecțiile învățate de voi. Se precizează obiectivele operaționale urmărite.	Conversația explicația	Caietul Instrumente de scris	Frontal	Formative Observarea sistematică
5.Dirijarea învățării	**O1** **O2**	Pentru început vom vorbi despre **România – așezare, limite, vecini**, unde vom folosi explozia stelară. Îi voi împărți în cinci grupe, fiecare va primi un bilețel cu câte o întrebare la care trebuie să răspundă. Un reprezentant din fiecare grupă va veni în fața clasei, va citi întrebarea și va spune răspunsul, iar bilețelul îl va lipi pe planșă. -Unde este situată România? - Ce suprafață are România? -Cu cine se învecinează România? -Care sunt reperele geografice ale României? - Unde are România ieșire? -De ce România este o țară europeană situată în spațiul	Conversația Exercițiul Explozia stelară	Planșă Bilețele	Frontal individual	formativă

	O3	istoric numit carpato-danubiano-pontic? (ANEXA 2) Vom continua să vorbim despre **caracteristicile generale ale României.** **Relieful României** se caracterizează printr-o mare diversitate și complexitate. Din întreaga suprafață a României, 28% este ocupată de munți (peste 800 m altitudine), 42% de dealuri și podișuri (200–800 m altitudine) și 30% de câmpii (sub 200 m altitudine).Relieful este axat pe arcul Carpaților. În centrul teritoriului se află Podișul Transilvaniei, înconjurat de lanțurile muntoase ale Carpaților Orientali, Meridionali și Occidentali, la exteriorul cărora se întind, ca o treaptă mai joasă, podișuri și câmpii. Ne vom folosi de metoda diamantului pentru a da câteva exemple de unități de relief. Avem cerințele: 1. Spune un podiș. (podișul Dobrogei) 2. Precizează două câmpii. (Câmpia Română, Câmpia de vest) 3. Dă exemple de trei grupe de munți. (Carpații Meridionali, Carpații Orientali, Carpații Occidentali) 4. Numește două dealuri. (Dealurile Banatului, Dealurile Silvaniei) 5. Cum se numesc cele enumerate în piramidă? (Unități de relief) Le vom localiza pe hartă. (ANEXA 3) Despre **ape** vom discuta și le vom identifica pe hartă.	Metoda diamantului	Planșă cu diamantul Harta		

	O4

	O6 **O7** **O8**	-Ce fel de climă are țara noastră? Clima țării este temperat continentală. -Care sunt tipurile de sol? La câmpie avem soluri fertile, iar la deal, nisipoase și argiloase. -Spuneți trei tipuri de vegetație. • tipul de arbori-arbuști; • tipul ierbos; • tipul de pustiu; -Dați patru exemple de animale sălbatice. (Căprioară, mistreț, vulpe, cerb) (anexa 4) **Locuitorii şi aşezările omeneşti.** Pentru a recapitula aceasta lecție le am pregătit o fișă de lucru. (anexa 5)	Metoda piramidei conversația	Planșă cu piramida Fișă de lucru		
6. Obținerea performanței		Pentru a verifica cât de bine au reținut informațiile elevii,le-am pregatit un joc în wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/66444647	Exercițiul	Joc	Individual	sumativă
7.Încheierea activității		Voi face aprecieri verbale colective și individuale asupra modului de desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	sumativă

(ANEXA 1)

GHICITORI GEOGRAFICE

La ora de geografie
Noi o folosim, se ştie.
Ţara noastră ne-o arată
Pe perete-i agăţată.
(harta)

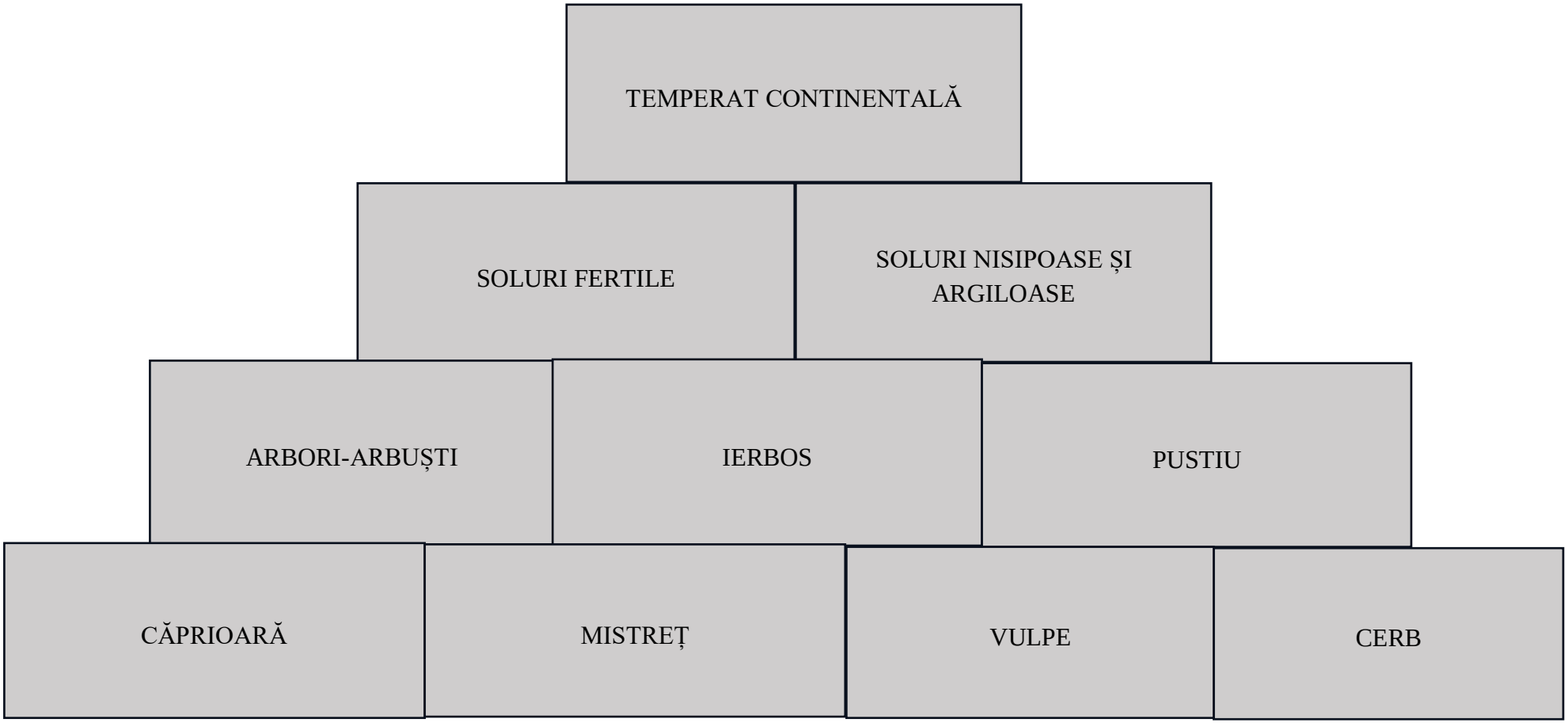
E ca o oglindă lină
Vremea când este senină.
Însă tare- i înspumată
Pe furtună, şi- agitată.
(marea)

Călător ce merge- agale
Numai pe unde e vale!
(râul)

(ANEXA 3)

PODIȘUL DOBROGEI

(ANEXA 4)


TEMPERAT CONTINENTALĂ
SOLURI FERTILE
SOLURI NISIPOASE ȘI ARGILOASE
ARBORI-ARBUȘTI
IERBOS
PUSTIU
CĂPRIOARĂ
MISTREȚ
VULPE
CERB

LOCUITORII ȘI AȘEZĂRILE OMENEȘTI

● România are aproximativ:

A☐ 20 de milioane de locuitori

B☐ 21 de milioane de locuitori

C☐ 22 de milioane de locuitori

● Formele de relief bine populate sunt:

A☐ munții și Delta Dunării

B☐ munții și dealurile joase

C☐ câmpiile și dealurile joase

● Unitățile de relief cele mai slab populate sunt:

A☐ munții și Delta Dunării

B☐ munții și dealurile joase

C☐ câmpiile și dealurile joase

● Orașele sunt așezări:

A☐ urbane B☐ rurale

● Satele sunt așezări:

A☐ urbane B☐ rurale

● Sunt așezări cu o populație mai numeroasă:

A☐ așezările urbane B☐ așezările rurale

● Sunt așezări mai mici, iar locuitorii lor muncesc, în special, în agricultură:

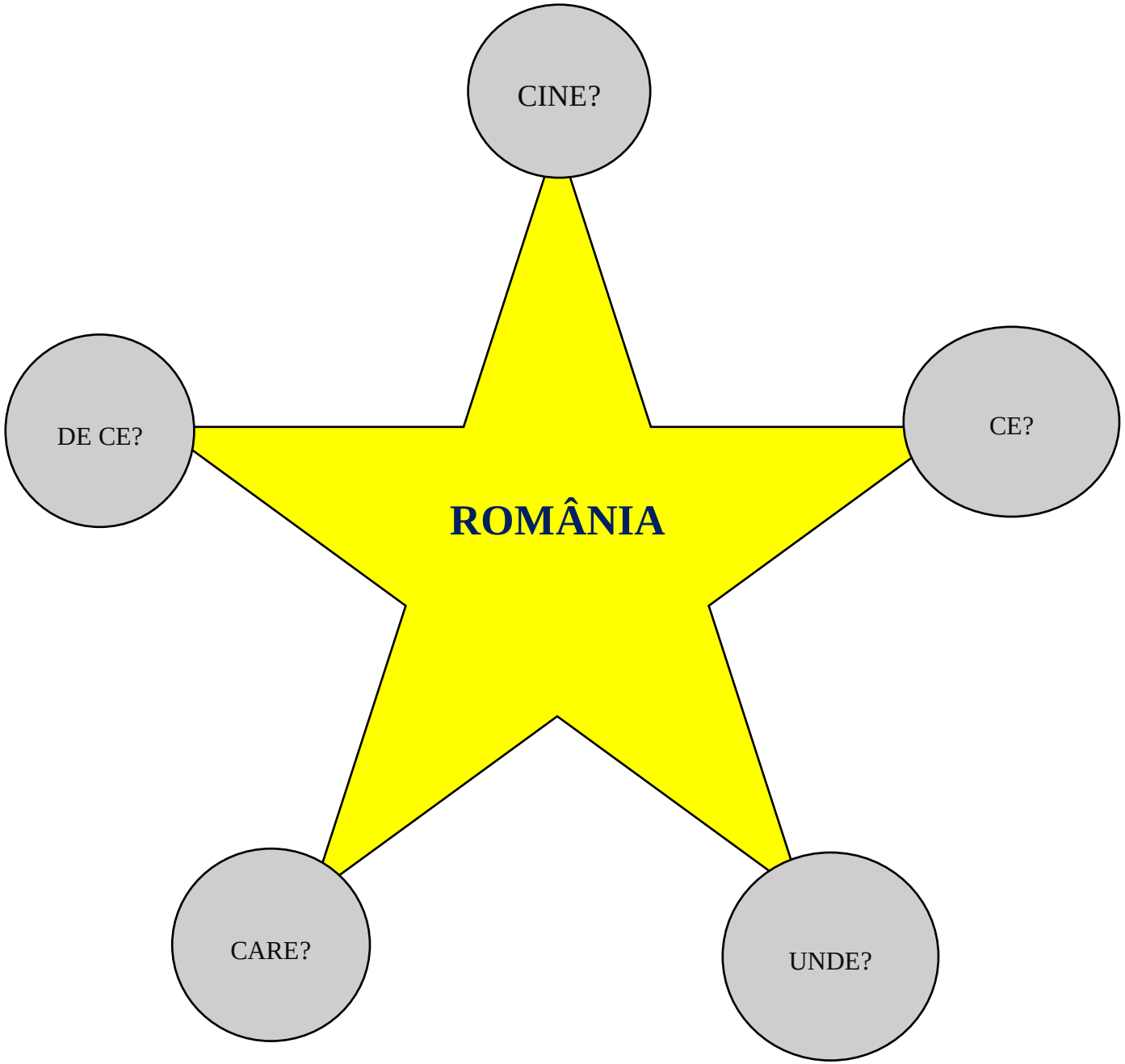
A☐ așezările urbane B☐ așezările rurale

● Locuitorii lucrează în industrie, pe șantiere de construcții, în transport etc.

A☐ în orașe B☐ în sate

(ANEXA 5)

(ANEXA 2)



PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICA LOGOPEDICA

SĂSĂRAN CARMEN
CJRAE/MM

DATA:
ȘCOALA:
GRUPA: Mare
PROPUNATOR: Prof.logoped
TULBURAREA DE LIMBAJ: Dislalie polimorfa
TEMA ACTIVITATII: Diferenţierea sunetelor „s” şi „ș”
TIPUL ACTIVITATII: corectiv-terapeutica
DURATA: 50 min

COMPETENȚĂ GENERALĂ: Diferenţierea sunetelor “s” şi “ș” în emitere independentă, în silabe directe şi indirecte, cuvinte care conţin sunetele “s” şi “ș”, cuvinte paronime, propoziţii cu aceste cuvinte.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1: Să pronunţe corect sunetele „s” şi „ș”;

O2: Să recunoască auditiv cele două sunete în silabe, cuvinte, propoziţii;

O3: Să articuleze corect cuvintele date;

O4: Să descopere diferenţele dintre cuvinte din imaginile date;

O5: Să diferenţieze cuvintele paronime prin pronunţie şi sens;

OBIECTIVE FORMATIV-TERAPEUTICE:

Pe parcursul activităţii se va urmării:

a) elevii să-si dezvolte deprinderile de pronunţie corecta a sunetelor “s” şi „ș”, în toate cazurile date;

b) elevii să interacţioneze cu ceilalţi colegi în povestirea după imagini;

c) să se creeze un climat afectiv pozitiv care să-i stimuleze pe copii.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Resurse procedurale:

Metode și procedee:

- Conversaţia
- Demonstraţia articulatorie
- Explicaţia
- Exerciţiul
- Comparaţia
- Jocul didactic

2. Mijloace didactice:

- oglinda logopedica
- imagini cu diverse obiecte a căror denumire conţin sunetele “s” şi „ș”
- material verbal
- stimulente

BIBLIOGRAFIE:

* **Verza, E.** (2003), ***Tratat de logopedie***, Editura Fundaţiei Humanitas, Bucureşti, vol I
* **Verza, E.** (1977), ***Dislalia si terapia ei***, E.D.P., Bucureşti
* **Verza, E.** (1995), ***Psihopedagogie speciala - manual pentru cls. XIII Scoli normale***, E.D.P., Bucureşti
* **Stănica, C., Vrăsmaş, E.** (1994), ***Terapia tulburărilor de limbaj***, Editata de S.S.H., Bucureşti
* **Păunescu, C-tin.** (Sub red.) (1984), ***Tulburări de limbaj la copil***, Ed. Medicală, Bucureşti

Nr. crt.	MOMENTELE ACTIVITATII	TIMP	DESFASURAREA ACTIVITATII	OB.	METODE SI PROCEDEE DIDACTICE	EVALUARE
1.	PREGATIREA ACTIVITATII	2’	Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii, dezinfectarea oglinzilor logopedice cu spirt, sosirea copiilor si aşezarea la locurile lor.			inițială
2.	REACTUALIZAREA ARTICULĂRII CORECTE A SUNETELOR „S” ŞI „Z”	15’	Realizarea câtorva exerciţii de “încălzire” a aparatului fonoarticulator. Realizarea de exerciţii de dezvoltare a auzului fonematic. Exerciţii de pronunţie cu cuvinte care conţin suntele „s” şi „ș”		Conversaţia Demonstraţia articulatorie Exerciţiul	frontală
3.	DIRIJAREA ACTIVITATII TERAPEUTICE	20’	• Se pronunță sunetul „s”, apoi sunetul „ș” având grijă ca subiectul să realizeze corect diferenţa de articulare şi conştientizarea diferenţelor prin palparea laringelui în timpul emiterii sunetelor. • Vom pronunţa silabe cu „s” şi „ș” în toate poziţiile, iar subiectul va trebui să le reproducă. (ex. sa-șa, asa-așa, as-aș) • Se vor repeta prin vorbire reflectată cuvinte ce conţin sunetele „s” şi „ș” (ex. sac, soare, casă, seu, laș,coș , școală) • Pentru recunoaşterea sunetelor „s” şi „ș” se vor da exemple de imagini, iar apoi copii vor trebui să spună în care cuvânt se aude „s” şi în care „ș” • Se realizează propoziţii după imagini, recunoscându-se unde se aude 2s” şi unde „ș”. • Se cere aranjarea unor cartonaşe cu imagini ce conţin „s” sau „ș” pe care copiii le vor aranja pe două coloane separate.	O1 O2 O3 O4	Demonstraţia articulatorie Conversaţia Explicaţia Comparaţia Conversaţia Explicaţia Comparaţia Joc didactic	individuală
4.	CONSOLIDAREA ACTIVITATII	11’	Se repetă serii de cuvinte paronime, corect, şi se cere explicare înţelesului fiecărui cuvânt, după care alcătuire de propoziţii cu aceste cuvinte.	O5	Explicaţia	individuală
5.	EVALUARE	2’	Copiii care au fost cuminţi, atenţi, care au răspuns corect, vor primi cate un stimulent.		Conversaţia evaluativa	finală

Proiect de lecție

Data: 24.10.2023

Propunător: Sauca Georgiana

Unitatea de învățământ: Școala Primară „Ion Creangă”, Malcoci

Clasa: Pregătitoare

Unitatea de învățare: Plecarea rățuștelor

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Dezvoltare personală

Subiectul lecției: Trăire și manifestare emoțională- Emoții de bază: tristețe

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Competențe generale:

2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiune cu copii și adulți cunoscuți

Competențe specifice:

2.1 Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare

2.2 Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară

2.3 Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea

Competențe specifice ale materiilor integrate:

Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

Obiective operaționale:

O_1: -să descrie situații în care s-a regăsit tristețea ca emoție

O_2: -să identifice situații care pot declanșa tristețe

O_3: -să formuleze corect enunțuri de tipul: „Atunci când sunt tristă pot să...”

O_4: -să participe activ la dialogul despre motivele care întristează și tehnicile care ajută la ameliorarea stării de tristețe

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, observația, problematizarea

Mijloace didactice: laptop, videoproiector, planșe, fișe de lucru, instrumente de scris, pătrățele de hârtie albă

Forme de organizare: frontal

Durata: individual

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ pentru clasele Pregătitoare, I și a II-a, București, 2013

www.twinkl.com

Evenimentele lecției	***Obiective operaționale***	***Elemente de conținut***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
			Metode și procedee	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
1.Moment organizatoric		• Se pregătesc materialele de lucru necesare lecției: laptop, videoproiector, PowerPoint, fișe de lucru, planșe, instrumente de scris. • Se creează climatul propice începerii lecției	Conversația	Laptop PPT Fișe Penar	Individual Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.Captarea atenției	O1	• Elevii împreună cu propunătorul se așază într-un cerc; • Se oferă fiecărui copil un pătrățel de hârtie albă sau colorată ; • Elevii desenează felul în care se simt acum. Nu e nevoie să își deseneze chipul sau pe ei înșiși. Pot desena o formă, o culoare, un element din natură, orice simt ei că se aseamănă cu felul în care se simt atunci; • Cu acei copii care sunt de acord, se discutată frontal desenul • La final, propunătorul desenează pe un alt pătrățel o formă care să reprezinte tristețea (ex: un norișor cu picături de ploaie, un chip trist sau un cuvânt care reflectă această emoție) • Se discută cu elevii ce alte forme, cuvinte, imagini, ar mai putea reprezenta emoția de tristețe;	Exercițiul Conversație	Hârtie albă Instrumente de scris	Frontal Individual Frontal	Observarea comportamentului elevilor

		• Elevii povestesc ce simt în corp atunci când simt tristețe	Povestirea			
3.Anunțarea temei și a obiectivelor lecției		• Se prezintă faptul că astăzi, la lecția de Dezvoltare personală se va discuta despre emoții, mai exact despre tristețe	Conver-sația	Tabla	Frontal	Receptarea mesajului transmis
4.Dirijarea învățării	O1 O2 O3	• Se parcurge împreună prezentarea Power Point despre tristețe. • *Diapozitivul 2*: Se inițiază un scurt moment de reflecție. Se păstrează câteva secunde în liniște. Elevii sunt întrebați cum se simt. Se identifică emoțiile pe care elevii le simt în acel moment și se găsesc cuvinte potrivite pentru ele. • *Diapozitivul 3*: Se explică elevilor ce înseamnă tristețea. Elevii dau exemple de momente în care au simțit tristețe. (Dacă nu doresc să vorbească despre asta, e în regulă.) • *Diapozitivul 4*: Se iau pe rând motivele care pot face să simțim tristețe. Se discută despre fiecare în parte. Dacă elevii mai vor să adauge alte situații, se scriu ideile lor pe tablă. • *Diapozitivul 5*: Se discută dacă uneori se poate vedea pe fețele oamenilor din jur că sunt triști. • Î: „Cum pare băiatul din poză? Cum ne dăm seama că este trist? Cum sunt ochii? Dar colțurile gurii?” • *Diapozitivul 6*: Se discută despre ce se poate face atunci când se simt triști. Se ia fiecare idee pe rând și se discută. Elevii sunt întrebați, la fiecare idee, dacă ar fi dispuși să o folosească atunci când se vor simți triști și dacă cred că îi va ajuta.	Conver-sația Explicația Observația Povestirea	Power-Point Laptop Video-proiector	Frontal	Observarea comporta-mentului elevilor

		• *Diapozitivul 7*: În perechi, elevii discută despre motivele pentru care fiecare se poate simți trist la un moment dat			În perechi	
5.Fixarea cunoștințe-lor	O4	• Se împarte elevilor o fișă și se explică enunțul: „De ești trist ori supărat, apucă-te de desenat. Completează baloanele cu desene ale activităților/persoanelor care te pot ajuta să îți ridici moralul.” • Se discută apoi desenele realizate de elevi	Exercițiul Turul galeriei	Fișe de lucru Penar	Individual Frontal	Receptarea mesajului transmis Capacitatea de evaluare/ autoevaluare
6.Activități recreative	O4	• Joc: Le este transmis copiilor să își imagineze că un prieten bun s-a întristat (poate fi și o jucărie din clasă). Fiecare copil se va gândi la ceva ce ar putea face/spune pentru a-l sprijini. Se comunică elevilor că uneori nu e nevoie să îl înveselim imediat pe prietenul nostru. Uneori e în regulă și doar să îl ascultăm când ne povestește de ce este trist sau putem doar să îi spunem că suntem alături de el și să îl îmbrățișăm.	Joc didactic Conversa-ție	Jucărie	Frontal	Observarea comportamen-tului elevilor
7.Încheiera lecției		• Se fac aprecieri generale și individuale cu privire la activitatea elevilor din timpul lecției. Se oferă stimulente elevilor care s-au remarcat pozitiv.	Coonver-sație	Stimulente	Frontal	Receptarea mesajului transmis

Proiect de lecție

Data: 11.04.2024

Propunător: Sauca Georgiana

Unitatea de învățământ: Școala Primară „Ion Creangă”, Malcoci

Clasa: Pregătitoare

Unitatea de învățare: Jucăriile

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Subiectul lecției: Numerele naturale din concentrul 0-31- citire, scriere, ordonare, compunere, descompunere

Tipul lecției: consolidare

Competențe specifice:

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31

1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor

1.4 Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată

3.1 Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

5.1 Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat

Competențe specifice a materiilor integrate:

Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:

O_{c1}:- să audieze conștient, cu atenție povestea dată;

O_{c2}: -să completeze corect seriile numerice date, având suport piesele de puzzle;

O_{c3}: -să compună și descompună corect o mulțime de obiecte având drept cardinal un număr mai mic decât 31;

O_{c4}: -să identifice corect cifrele dintr-un interval dat, colorându-le respectând cerința;

O_{c5}: -să identifice corect vecinii unui număr cuprins între numerele 0 și 31

Obiective afective:

O_{a1}: -să participe activ și cu interes la activitățile matematice

Obiective pisho-motorii:

O_{pm1}: -să exerseze poziția corectă în timpul scrierii

O_{pm2}: -să poziționeze corect suportul de scriere în raport cu propriul corp

Strategii didactice:

Metode și procedee: povestirea, conversația, exercițiul, explicația, problematizarea, joc didactic

Mijloace didactice: fișe de lucru, instrumente de scris, baloane, boabe de fasole, flipchart, planșe, sfoară

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi

Durata: 50 minute

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI, clasele pregătitoare, I, a II-a, București, 2013
- „O călătorie distractivă prin Clasa Pregătitoare: Clubul exploratorilor”, Istrate Corina, Koszorus Manuela, Moldovan Codruța, Ușurelu Daniela, Târgu-Mureș, editura: EDU GROUP, 2023
- www.twinkl.com

Evenimen-tele lecției	***Obiec-tive***	***Elemente de conținut***	***Strategii didactice***	***Evaluare***

	operațională		***Metode și procedee***	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
1. Moment organizatoric		• Se pregătesc materialele necesare începerii și desfășurării lecției: fișe de lucru, planșe, penar, markere, flipchart • Se creează climatul propice începerii orei	Conversația	Fișe Penar Flipchart	Frontal Individual	Observarea capacității de organizare
2. Captarea atenției	Oc1	• Se realizează printr-o poveste: • „Într-un ținut îndepărtat, în împărăția jucăriilor, trăia un magician cu suflet bun alături de milioane de jucării din întreaga lume. Acesta aducea în împărăția sa jucăriile abandonate, stricate de copii neastâmpărați. El le vindea cu multă răbdare și iubire. Fiecare zi în acel ținut era încărcată de armonie și bună dispoziție. Într-o zi magicianul a fost sechestrat de un copil care avea nevoie de ajutor la teme. Pentru că magicianul nu stăpânea foarte bine matematica nu l-a putut ajuta pe copil, așa că este ținut în captivitate și astăzi. Jucăriile abandonate și stricate vă cer ajutorul deoarece sunt triste în absența magicianului și se simt neajutorate.” o Î: „Îl ajutăm pe magician să se întoarcă în ținutul jucăriilor?”	Conversația Povestirea	Fișa cu povestea	Frontal	Receptarea mesajului transmis
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Oa1	o Se prezintă faptul că astăzi la această lecție de Matematică și explorarea mediului elevii ăl vor ajuta pe magician să iasă din captivitate, iar semnul că magicianul a ieșit îl reprezintă baloanele. o Se prezintă pe scurt obiectivele lecției: o Să completeze corect șirurile numerice o Să compună și descompună numerele date folosindu-se de materialele puse la dispoziție	Conversația Explicația	Flicpahrt	Frontal	Receptarea mesajului transmis

		○ Să identifice anumite cifre și să le coloreze corespunzător ○ Să selecteze vecinii unui număr dat ○ Să lucreze și să colaboreze în perechi				
4. Consolidarea conținuturilor abordate anterior	Oc2 Opm1 Oc3 Oa1	▪ Se împart fișele de lucru și boabele de fasole; ▪ Se observă fișele de lucru: ○ Î: „Ce observați pe fișă?” ○ Se aleg arbitrar elevi care identifică diferite elemente de pe fișă (piese de puzzle, jucării, trenuleț etc); • Se citește prima cerință, urmată de explicații ▪ 1. Pune piesele de puzzle la locul potrivit pentru a continua tablou. Scrie pe piezele rămase numerele care lipsesc. ▪ Elevii vor scrie pe puzzle numărul piesei corespunzătoare, apoi vor tăia piesa așezată. Apoi completează piesele goale cu numerele care lipsesc. ▪ 2. Ce numere se compun din cele date? ▪ Elevii vor folosi boabele de fasole pentru a rezolva acest exercițiu. ▪ Se așază într-o mulțime 10 boabe de fasole, apoi într-o altă mulțime se pun 6 boabe. (în total 16 boabe) ▪ Se iau 4 boabe, apoi încă 2 (în total 6 boabe de fasole) ▪ Se pun într-o mulțime de 4 boabe de fasole, apoi se formează o mulțime de 20 (în total 20) ▪ Se unesc cele două mulțimi de 1, respectiv 3 boabe de fasole. (4 boabe) ▪ Se formează o mulțime de 10, apoi de 3 boabe (în total 13) ▪ Ultimele două mulțimi sunt formate din 1, respectiv 30 de boabe de fasole (31 în total). ▪ 3. Completează casetele cu numerele potrivite. Jucăriile te vor ajuta să rezolvi ușor și corect.	Conversația Observația Explicația Exercițiul Problematizarea	Fișe de lucru Instrumente de scris Boabe de fasole Fișe de lucru	Frontal Frontal	Observarea sistematică a elevilor

	Opm2 Oc3 Oc4	▪ Sunt 15 jucării yo-yo. Se împarte mulțimea în două, observând modul în care sunt așezate aceste jucării. Pe primul rând sunt 10, iar pe al doilea 5; ▪ La numărul 24, mulțimea căluților de lemn este deja despărțită în 20 (elevii taie 20 de căluți), rămânând 4; ▪ La mulțimea celor 28 de trenulețe, este deja scrisă cifra 8 (elevii taie 8 trenulețe), rămân 20; ▪ Sunt 22 de mingi. Se observă așezarea acestora: pe primul și al doilea rând împreună sunt 20 de mingi, pe ultimul rămân 2. ▪ 4. Scrie pe vagoanele trenulețului electric numerele care lipsesc. ▪ Elevii completează corect șirul numeric crescător (r: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,27,28,29,30,31) ▪ Colorează: ▫ Cu mov vagoanele care au numere mai mari decât 26, dar mai mici decât 29 (r: 27,28) ▫ Cu verde vecinii numărului 22 (r: vecinul mai mic este 21, iar vecinul mai mare este 23) ▫ Cu albastru cele care au numere formate doar din zeci (r: 20, 30) ▫ Cu roșu pe cele cu numere mai mici decât 20 (r: 19, 18) ▫ Cu galben al cincilea, al optulea și al doisprezecelea vagon (r: 22, 25, 29) ▫ Cu negru ultimul vagon (r: 31) ▪ Ce numere au vagoanele care au rămas necolorate? (r: 24, 26)	Explicația Exercițiul Proble-matizarea	Creioane Creioane colorate	Frontal	Receptarea mesajului transmis Observarea comportamen-tului elevilor
5.Obținerea performan-ței	Oc5	▪ Se prezintă un joc: „Balonul vecinului” ▪ Regulile jocului: ○ 1. Fiecărui membru, din cele 8 echipe, îi revine o sarcină.	Joc didactic			Receptarea mesajului transmis

	Oa1	○ 2. Vecinul numărului de pe balon se caută în liniște. ○ 3. După ce s-a găsit vecinul perechile rămân la „Balonul vecin”. • Desfășurarea jocului: ▪ Elevii formează perechi de câte 2 (colegii de bancă). ▪ Fiecare pereche formată primește un balon, pe care este scris un număr de la 0 la 31, și o sfoară. ▪ Un membru din pereche umflă balonul, iar celălalt îl leagă strâns folosind sfoara. ▪ După ce balonul este umflat și strâns, membrii echipei merg prin clasă pentru a căuta vecinul mai mic al numărului scris pe balon. ▪ După ce au găsit vecinul numărului, rămân la banca la care sunt. ▪ La final, fiecare echipă este verificată dacă a găsit vecinul corect. • Astfel magicianul a fost eliberat.	Conversa-ție Explicație	Baloane Sfoară	În perechi	Observarea comportamen-tului elevilor
6.Încheierea lecției	Oa1	• Se realizează aprecieri individuale și generale cu privire la activitatea elevilor din timpul lecției.	Conversa-ția	Frontal	Stimulente	Receptarea mesajului transmis

Proiect de lecție

Data: 12.04.2024

Propunător: Sauca Georgiana

Unitatea de învățământ: Școala Primară „Ion Creangă”, Malcoci

Clasa: Pregătitoare

Unitatea de învățare: Jucăriile

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul lecției: Memorizare- „Sfatul jucăriile”, Mache Iliuț

Tipul lecției: lecție mixtă: predare-învățare-evaluare

Competențe specifice:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

1.3 Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple

2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare socială

Competențe specifice a materiilor integrate:

Dezvoltare personală:

2.1 Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare

2.3 Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:

O_{c1}: -să formuleze corect răspunsurile la ghicitori

O_{c2}: -să audieze conștient poezia

O_{c3}: -să selecteze corect imaginile corespunzătoare conținutului poeziei

O_{c4}: -să participe activ la discuții privind comportamentul unor personaje, scoțând în evidență modele de comportament

O_{c5}: -să recite poezia cu intonație, respectând ritmul și pauzele de respirație

Obiective afective:

O_{a1}: -să-și exprime îngrijorarea sau aprecierea față de evenimente și personajele din poezie

Obiective psiho-motorii:

O_{pm1}: să-și exerseze musculatura fină a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorarea personajelor din poezie

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, jocul didactic, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul

Mijloace didactice: planșe, flipchart, caietul elevului, instrumente de scris, jetoane, coli albe

Forme de organizare: individual, frontal

Durata: 50 minute

Bibliografie:

- Programa școlară pentru COMUNICARE ÎN LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ pentru clasele pregătitoare, I și a II-a, București, 2013
- Etapele activității de memorizare- eseu, Antoneta Anica Oruna
- „O călătorie distractivă prin CLASA PREGĂTITOARE, Caiet de creație 4”, Istrate Corina, Măcean Dora, Oana Manuela, Târgu-Mureș, editura EDU GRUP, 2016
- www.scribd.com
- www.pinterest.com

Evenimentele lecției	***Obiective operaționale***	***Elemente de conținut***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
			Metode și procedee	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
1.Moment organizatoric		○ Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența (elevul care completează calendarul naturii, numără toți elevii și îi identifică pe cei absenți), identificarea zilei, precizarea datei, meteo. ○ Se pregătesc materialele necesare bunei desfășurări a lecției ○ Se creează climatul propice începerii și desfășurării lecției	Conversația	Calendarul naturii Caietul elevului Penar Flipchart	Frontal Individual	Observarea capacității de organizare
2.Captarea atenției	Oc1	○ Se afișează planșa cu ghicitorile pe flipchart ○ Elevii vor alege un jeton cu răspunsul corect din cele trei afișate ○ „Pepenaș de cauciuc Îl trântesc sau îl arunc, Oriunde dacă pică, Nu se sparge, nu se strică.” (mingea) ○ „Chip de om, dar minte n-are Nici nu cere de mâncare E îndrăgită de copii Că le-aduce bucurii” (păpușa) ○ „De-ar fi real, m-ar speria, Dar el e din catifea. Are urechi și botic, E pufos și este mic.” (ursulețul de pluș) ○ „Are faruri, are roți, Băieții o îndrăgesc toți” (mașina)	Conversația Exercițiul	Planșă Flipchart	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

3. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției		• Se prezintă titlul lecției, „Sfatul jucăriilor”, de Mache Iliuț, apoi succint câteva activități ale lecției de Comunicare în limba română: o Să asculte poezia cu atenție o Să denumească personajele și momentele din poezie în mod corect o Să participe activ la discuții cu privire la comportamentul personajelor o Să recite poezia cu intonație, respectând pauzele de respirație	Conver-sația Explicația	Caietul elevilor	Frontal	Receptarea mesajului transmis
4. Dirijarea învățării	Oc2 Oc3	• *1. Introducerea elevilor în tematica poeziei* • Se observă imaginile din Caietul de creație o Î: „Care credeți că sunt personajele din poezie?” o R: „Personajele din poezie sunt: mingea, cățel de pluș, Nicu.” o Î: „Care sunt emoțiile personajelor din imagine?” o R: „Mingea este tristă, iar cățelul este furios.” • *2. Familiarizarea elevilor cu textul* • Se povestesc întâmplările din poezie: o „Într-o noapte, la o ora târzie, jucăriile nu puteau dormi deoarece erau foarte supărate. Ele stau la sfat până dimineață. O minge era tristă că Nicu a înțepat-o, iar ea s-a dezumflat. Un cățeluș de pluș era furios că băiețelul i-a tăiat coada cu o lamă, iar de atunci îi este teamă să se mai joace cu el. „Și așa s-au plâns toate”, au scris o scrisoare tuturor copiilor din partea jucăriilor, iar în scrisoare scria „Noi de azi ne-am hotărât/Să fugim de acei copii/Care strică jucării.” • *3. Recitarea model* • Se recită poezia de către propunător cu claritate, expresivitate, însoțită de mimică și gesturi astfel încât să creeze emoție	Conver-sația Povestirea	Caietul elevului Planșă Flipchart	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

	Oc5 Oc5	○ „Sfatul jucăriilor”, de Mache Iliuț „Deși ora e târzie,/ Uite, nicio jucărie/ Nu poate dormi./Azi sunt tare supărate/ Și rămân la sfat cu toate/ Până-n zori de zi. -Uite, spune-o minge mică/ Nicu m-a-nțepat!/ Mi-am pierdut puterea toată/ Și m-am dezumflat. -Coada mi-a tăiat c-o lamă,/ Spune un cățel Și de aunci mi-e tare frică/ Să mă joc cu el. Și așa s-au plâns cu toate,/Jucăriile stricate./ Iar apoi, când au sfârșit/O scrisoare-au întocmit/ Tuturor copiilor,/Din partea jucăriilor. Și-n scrisoare au spus atât:/-Noi de azi am hotărât Să fugim de acei copii/Care strică jucării!” • *4. Memorizare propriu-zisă* • Se aleg arbitrar elevi care, ajutați de propunător, să recite poezia individual; • Fiind o poezie complexă, memorizarea se realizează pe unități logice- prima strofă, apoi a doua; • După recitarea individuală a patru elevi a aceleași strofe, se recită și în colectiv	Demon-strația Exercițiul	Stimulente	Frontal Individual Colectiv	
5. Obținerea performan-ței	Oc4 Oa1 Opm1	• Se realizează extragerea moralei din poezie, prin evidențierea unor modele pro/contra de comportament ○ Ne păstrăm jucăriile întregi; ○ Avem grijă să fie mereu curate; ○ Reparăm jucăriile stricate sau rupte. • Se identifică momentele corecte din poezie și se colorează.	Conversa-ția Exercițiul	Caietul elevului Creioane colorate	Frontal Individual	Observarea comporta-mentului elevilor

6.Încheierea lecției		• Se apreciază elevii care s-au făcut remarcați în mod pozitiv și se încurajează elevii care pot mai mult.	Conversa-ția	Stimulente	Frontal	Receptarea mesajului transmis

Kinetoterapia – Program de Intervenție și Recuperare

Prof. Kt.Săulescu Nicoleta

Școala Profesională Specială Codlea

Integrarea socio-profesională a copiilor cu dizabilităţi este o temă de mare actualitate, foarte sensibilă peste tot în lume. Ea generează mereu dezbateri cu privire la soluţii, eficienţă economică şi eficiență socială de aplicare, peste tot în lume.

Copiii cu deficiențe au aceleași trebuințe de creștere și dezvoltare, la fel ca și ceilalți copii, de aceea fiecare copil este unic în felul său și prezintă trasături individuale și de relație cu mediul, trasături care necesită o evaluare și o abordare personalizată specifică și individualizată. Acești copii sunt însă diferiți din punct de vedere al temperamentului, motivațiilor, capacităților, chiar dacă prezintă același tip de deficiență.

Activitatea de kinetoterapie - Terapia prin mișcare – aplicată ca terapie de recuperare, în școlile destinate copiilor cu dizabilități urmărește recuperarea fizică a elevilor cu deficiențe și este constituită dintr-un program complex, în cadrul căruia importanță are educarea-reeducarea tulburărilor psihomotrice, având legături cu toate celelalte domenii implicate.

Categoria largă a deficienţelor fizice include o gamă foarte diversă de afecţiuni morfo-funcţionale, astfel este importantă cunoaşterea acestor afecţiuni atât de psihologul școlii, de kinetoterapeut cât şi de maistru instructor. Pe baza unui diagnostic real se realizează un program de intervenţie individualizat adaptat la posibilităţile elevului, creându-se condiţii care să permită participarea neîngrădită la activităţile zilnice, în scopul integrării eficiente în şcoală şi societate.

Proiectarea demersului didactic și realizarea programului de recuperare kinetică, respectând programa școlară de kinetoterapie, a reprezentat un obiectiv privind orientarea elevului spre o meserie din cadrul şcolii.

Conceperea și realizarea programe de intervenție individualizate, dar și programe de reeducare neuromotorie (în funcție de diagnostic, vârstă și posibilități de înțelegere și răspuns/ reacție), a evidenţiat metodele şi mijloacele utilizate de diagnoza kinetoterapeutică şi psihologică prin observarea comportamentului elevului. În urma evaluărilor efectuate şi a consultării cadrelor didactice, a rezultatelor obţinute de elev în urma testelor, acesta a fost orientat spre cea mai potrivită meserie, aceea de prelucrare a lemnului, pentru că această meserie utilizează tehnici de bază, elevul având la dispoziţie toate instrumentele necesare reducerii manifestărilor date de diagnostic. Planul general de activităţi şi programul de intervenţie propus pentru ameliorarea tulburărilor psiho-motricităţii s-a realizat integral în şedinţe de recuperare vizând atingerea obiectivelor propuse prin intermediul kinetoterapiei.

Succint este prezentat un plan de intervenție personalizat pentru disciplina kinetoterapie, din școala noastră, în care este prezentat elevul, principalele obiective şi activităţile terapeutice.

PROGRAM DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT

NUME ȘI PRENUME ELEV: V. G.

CLASA: a-IX-a C : Tâmplar Universal

ANUL ŞCOLAR: 2023-2024

DIAGNOSTIC:

PSIHOLOGIC:DIZABILITATE MENTALĂ UŞOARĂ, PERTURBARE A ACTIVITĂŢII COGNITIVE, AFECTIVE / QI - 67

EDUCAŢIONAL: DIFICULTĂŢI de ÎNVĂŢARE

MEDICAL : Semipareză membru inferior și superior drept

ECHIPA DE INTERVENŢIE: PSIHOLOG/ PROFESOR KT/MAISTRU INSTRUCTOR

OBIECTIVE CADRU:

- Reeducare neuro-motorie pentru corectarea deficienței fizice existentă la nivelul membrului superior și inferior
- Formarea și dezvoltarea componentelor psihomotricității și a formelor de prehensiune
- Dezvoltarea motricității generale în context social – integrator.

SCOPUL (COMPORTAMENTUL ŢINTĂ/REZULTATUL AŞTEPTAT)

Valorificarea potențialului de învățare, prin reducerea dificultăților de adaptare și dezvoltare.

Formarea unor deprinderi de muncă adaptată și a calităților motrice de bază.

Dezvoltarea proceselor psihice și fizice.

OBIECTIVE PE TERMEN MEDIU:

Dezvoltarea motricității generale și a deprinderilor motrice de bază

Stimularea atenției.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Să-și corecteze voluntar schemele de mișcare defectuoase

Să participe activ și conștient la executarea mișcărilor

Să-și formeze deprinderea de a lucra independent

Formarea reflexului de atitudine corectă a corpului în activitățile statice și dinamice

- DURATA PROGRAMULUI: anul şcolar 2023-2024
- DOMENIUL DE INTERVENŢIE: Kinetoterapie și motricitate specială
- DATA ELABORĂRII PIP: octombrie 2023
- DATA REVIZUIRII PIP: iunie 2024

Evaluare inițială 11.09.2018 - 29.09.2023

Evaluare finală 27.05.2024 - 12.06.2024

Obiective de referință	**Metode-tehnici-mijloace kinetoterapeutice Activități de terapie**	**Perioada**	**Sisteme de testare psihomotrică**
1. Reeducarea hipertoniei	Posturări facilitatorii Reducerea hipertoniei Inhibarea schemelor motorii nedorite Tehnici de facilitare neuro-musculară D1/D2 Exerciții de mobilizare pasivă Exerciții de mobilizare activo-pasivă Exerciții de mobilizare activă liberă Exerciții statice corective / hipercorective	08.01-01.02.2023 02.10-29.11.2023	Probe de evaluare a timpului de reacție Probe de evaluare a simțului ritmicității
2. Tonifierea grupelor musculare antagoniste	Exerciții de mobilizare activă rezistivă Exerciții de tracțiune, împingere Exerciții de aruncare-prindere a unor obiecte portative cu membrele superioare Exerciții de triplă flexie pentru membrele inferioare Tehnici FNP Baschet adaptat Tenis de masă	12.02.-15.03.2024	Probe de evaluare a prehensiunii Probe pentru orientarea spațială Chestionar pentru determinarea abilității mâinilor de a îndeplini diverse sarcini - Michigan
3. Organizare a schemei corporale și formarea imaginii de sine	Exerciții pentru ameliorarea coordonării mișcărilor nedorite Exerciții de numire și indicare a părților corpului său și ale unui partener Exerciții de imitare a mișcărilor realizate de kinetoterapeut Exerciții de cunoaștere a schemei corporale proprii/ a partenerului	18.03.-12.04.2024	
4. Dezvoltarea lateralității	Exerciții de deplasare pe un traseu impus Exerciții aplicative adaptate Exerciții-joc de recunoaștere a schemei	06.11-21.12.2023	Testarea nivelului

și îmbunătăți-rea coordonării	corporale proprii sau a partenerului : în oglindă / un coleg Învățarea mișcărilor obișnuite vieții de toate zilele (ADL)		dezvoltării psiho-individuale, în scop de prognoză a integrării şcolare evaluarea posibilităţilor de învăţare stabilirea formelor de terapie şi intervenţiilor educaţionale.
5.Educarea /reeducarea prehensiunii și a motricității fine în vederea construirii comportam entelor adaptative	Exerciții de aruncare și prindere a unor obiecte de diferite dimensiuni cu o mână și cu ambele mâini, în funcție de dimensiunile obiectelor și folosirea tipurilor de prehensiune Exerciții de rupere a hârtiei sau altor materiale, cu grade diferite de dificultate -Exerciții de stoarcere, mototolire a hârtiei cu grad diferit de dificultate -Exerciții de îndoire e hârtiei, hainelor, batistei - Jocuri de aruncare/ prindere a unor obiecte de diferite dimensiuni	15.04-24.05.2024	

Concluzie

Activităţile de terapie psiho-motrică urmăresc pregătirea elevului cu C.E.S. şi presupun utilizarea unor mijloace şi tehnici specifice pentru recuperarea capacităţilor de muncă folosite de kinetoterapeut, psiholog, cât şi de maistrul instructor, constând în dezvoltarea unui proces de sprijinire, orientare şi utilizarea de resurse cu grad de individualizare pentru că pregătirea pentru muncă presupune achiziţionarea de cunoştinţe teoretice şi tehnice specifice domeniului.

Bibliografie:

1. Coman, S., 2001, Parteneriat în educaţia integrată a copiilor cu cerinţe educative speciale, Ed.”Spiru Haret”, Iaşi.
2. Dan, M., 2005, Introducere in terapia ocupaţională, Edit. Univ. din Oradea.
3. Sbenghe,T., 1987, Kinetologie profilactică, terapeutică şi de recuperare, Ed.Medicală, Bucureşti.
4. Sbenghe, T., 2008, Kineseologie ştiinţa mişcării, Ed.Medicală, Bucureşti.

Proiect Didactic

Titlul lecției: Descoperirea atracțiilor turistice

Nivelul: Liceu (clasa a IX-a)

Durata: 50 de minute

Obiective de învățare:

1. Elevii vor fi capabili să identifice și să descrie principalele atracții turistice din diverse regiuni ale lumii.

2. Elevii vor dezvolta abilități de prezentare și cercetare.

3. Elevii vor înțelege importanța turismului în economie și cultură.

Materiale necesare:

- Hărți geografice ale lumii și ale regiunilor specifice

- Proiector și calculator pentru prezentări multimedia

- Fișe de lucru și materiale de scris

- Acces la internet pentru cercetare (dacă este posibil)

Desfășurarea lecției:

1. Introducere (10 minute)

- Profesorul va începe lecția cu o discuție despre ce înseamnă turismul și de ce este important.

- Vor fi prezentate câteva atracții turistice celebre (ex. Turnul Eiffel, Marele Zid Chinezesc, Piramidele din Egipt) folosind imagini și scurte descrieri.

- Elevii vor fi încurajați să împărtășească experiențele lor personale de călătorie sau destinațiile pe care ar dori să le viziteze.

2. Activitatea principală (30 minute)

- Elevii vor fi împărțiți în grupuri de 3-4 și fiecare grup va primi o regiune a lumii pentru cercetare (ex. Europa de Vest, Asia de Sud-Est, America de Sud).

- Fiecare grup va trebui să identifice cel puțin trei atracții turistice importante din regiunea lor și să creeze o prezentare scurtă (5-7 minute) folosind imagini și informații relevante.

- Elevii vor avea la dispoziție 20 de minute pentru a-și pregăti prezentările.

3. Prezentarea și discuția (10 minute)

- Fiecare grup își va prezenta cercetarea în fața clasei.

- După fiecare prezentare, profesorul și colegii vor adresa întrebări și vor discuta despre atracțiile prezentate.

4. Concluzie și evaluare (10 minute)

- Profesorul va încheia lecția cu o scurtă recapitulare a atracțiilor turistice discutate și a importanței lor.

- Elevii vor completa o fișă de reflecție în care vor nota ce au învățat și cum consideră că turismul influențează lumea.

Evaluare:

- Participarea activă la discuții și prezentări.

- Calitatea cercetării și a prezentării grupului.

- Reflecțiile individuale ale elevilor.

Fișă de lucru

Numele elevului:_____

Regiunea:_____

1. Atracțiile turistice identificate:

- Atracția 1: _____

- Descriere: _____

- Atracția 2: _____

- Descriere: _____

- Atracția 3: _____

- Descriere: _____

2. De ce sunt aceste atracții importante?

- _____

- _____

- _____

3. Cum influențează turismul regiunea respectivă?

- _____

- _____

- _____

4. Ce ai învățat nou din această activitate?

- _____

- _____

- _____

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„SĂ-L AJUTĂM PE IEPURAȘ”

NIVEL I-GRUPA MIJLOCIE A

INSPECȚIE SPECIALĂ

GRADUL DIDACTIC I

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR,

SILION LOREDANA

PROIECT DIDACTIC/ ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA NR.1 BRĂHĂȘEȘTI
PROF.ÎNV.PREȘC. : SILION LOREDANA
DATA: 4.04.2019

TEMA ANUALĂ: CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: *MAGIA SĂRBĂTORILOR*

TEMA SĂPTĂMÂNII:„Pregătiri în Poiana Iepurașului”

TEMA ACTIVITĂȚII:*„ Să-l ajutăm pe Iepuraş!”*

FORMA DE REALIZARE:Activitate integrată DȘ+DEC+ALA II

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoştinţe, priceperi și deprinderi

COMPETENȚE GENERALE:

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE
Activarea și manifestarea potențialului creativ
DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII
Utilizarea unor cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPETENȚE SPECIFICE:
CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE
Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvenţă
Dezvoltarea creativității prin activități artistico-plastice
DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII
Familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația
Efectuarea operațiilor de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

SCOPUL ACTIVITĂȚII :
Dezvoltarea capacităţii de aplicare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor referitoare la numerele în limitele 1-5;
Stimularea expresivității și creativității prin pictură.
Cultivarea interesului şi plăcerii de a învăţa prin cooperare;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine - Întâlnirea de dimineață ,,La cine vine Iepurașul?"
- Salutul, prezența, completarea Calendarului naturii;
- Ne pregătim pentru activități;
- Servirea micului dejun – deprinderi de igienă și autoservire;

Tranzitii: -,, Gimnastica de înviorare"-,,Iepurașul Țup",
„Iepurașii harnici"

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL ȘTIINȚE:„Rezolvă repede și corect!"-joc didactic
OBIECTIVE OPERAŢIONALE :
O1- să atașeze cifra corespunzătoare numărului de elemente ;
O2-să așeze pe scara numerică, tot atâtea elemente cât indică cifra;
O3-să aranjeze grupa de obiecte în poziția spațială indicată;
O4- să ordoneze crescător și descrescător puișorii și miei pe machetă ;
O5- să verbalizeze acțiunile efectuate, folosind un limbaj matematic adecvat.

Sarcina didactică:
Verificarea și consolidarea cunoștințelor privind formarea grupelor de obiecte după anumite criterii, asocierea cantității cu cifra corespunzătoare și invers, specificarea pozițiilor spațiale a obiectelor din Poienița Iepurașului.
Reguli de joc:

- Copiii ascultă și rezolvă cu atenție sarcinile de lucru;
- Răspunde copilul cu care bate palma educatoarea;
- Răspunsurile incorecte/incomplete vor fi corectate/completate de colegi sau de educatoare
- Răspunsurile corecte sunt apreciate prin aplauze

Elemente de joc:surpriza, mânuirea materialului,extragerea bilețelului din săculeț închiderea și deschiderea ochilor, aplauzele, recompensa.
Strategia didactică:
a)Metode și procedee: explicația, conversația, instructajul verbal, observarea, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea.
b) Mijloace de învățământ: laptop, tablă magnetică, coșulețe, trăistuțe, bilețele cu sarcinile, jetoane cifre, jetoane sarcini, jetoane cu magnet, machetă, siluete cu iepuri,ouă de poliester, miei, pui, barză, flori, fluturi, buburuze, păsări
c)Forme de organizare: frontal, individual.
Modalități de evaluare:aprecierea verbală, analiza produselor, observarea sistematică, autoevaluarea, interevaluarea.

DEC - ,,Hăinuțele iepurașului" – pictură cu bețișorul de ureche

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-să utilizeze corect tehnica de lucru pentru realizarea compoziţiei;

O2-să alterneze culorile pentru a decora spatiul plastic;

O3- să păstreze acuratețea lucrării;

O4- să efectueze curățenie în spațiul de lucru.

Strategia didactică:

a)Metode și procedee: explicația, conversația, instructajul verbal, observația, demonstrația, exercițiul,Turul Galeriei.

b) Mijloace de învățământ: laptop, rochițe și pantaloni din carton, iepurași siluete, ecusoane , buline autocolante, acuarele, palete, apă, șervețele, machetă.

c)Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Modalități de evaluare:aprecierea verbală, analiza produselor, observarea sistematică, autoevaluarea, interevaluarea.

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

ȘTIINȚE: ,,Fișă de evaluare"Știu să număr!"

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1-să numere corect elementele din tablou;

O2-să facă tot atâtea puncte pe buburuză câte elemente de același fel sunt ;

O3-să realizeze corespondența dintre cifră și numărul de elemente corespunzător.

Strategia didactică:

a)Metode și procedee: explicația, conversația, instructajul verbal, observarea, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, Turul Galeriei, munca independentă.

b) Mijloace de învățământ: laptop, fișă de evaluare, carioci, ecusoane , buline autocolante.

c)Forme de organizare: individual, pe grupe.

Modalități de evaluare:aprecierea verbală, analiza produselor, observarea sistematică, autoevaluarea, interevaluarea.

JOC DE MASĂ: ,,Din jumătăți întregul"- puzzle;

,,Ajută iepurașul să găsească drumul până la morcovi!" – labirint;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1-să asocieze corect numărul obiectelor cu cifra corespunzătoare, îmbinând corespunzător jumătățile ;

O2-să puncteze drumul iepurașului pentru a-l ajuta să ajungă la morcovi.

Strategia didactică:

a)Metode și procedee: explicația, conversația, instructajul verbal, observația, demonstrația, exercițiul, Turul Galeriei, munca independentă.

b) Mijloace de învățământ: laptop, puzzle-uri, bețisoare, carioci , fișă de lucru, ecusoane , buline autocolante,

c)Forme de organizare: individual, pe grupe.

Modalităţi de evaluare:aprecierea verbală, analiza produselor, observarea sistematică, autoevaluarea, interevaluarea.

ARTĂ: ,,Hăinuțele iepurașului" –pictură cu bețișorul de ureche

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-să utilizeze corect tehnica de lucru pentru realizarea compoziţiei;
O2-să alterneze culorile pentru a decora spatiul plastic;
O3- să păstreze acuratețea lucrării;
O4- să efectueze curățenie în spațiul unde a lucrat.

Strategii didactice:

a)Metode şi procedee: explicația, conversația, instructajul verbal, observația, demonstrația, exercițiul, Turul Galeriei.

b) Mijloace de învățământ: laptop, rochițe și pantaloni din carton, iepurași siluete, ecusoane , buline autocolante acuarele, palete, apă, șervețele, machetă.

c)Forme de organizare: individual, pe grupe.

Modalităţi de evaluare:aprecierea verbală, analiza produselor, observarea sistematică, autoevaluarea, interevaluarea.

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA 2)

1.DANSUL IEPURAȘILOR-dans tematic pe cântecul ,,Petrecerea iepurașilor"

Obiective operaționale:

O1- să execute corect pașii dansului;
O2- să îmbine corect elementele coregrafice;
O3- să asocieze elementele coregrafice cu linia melodică.

2.JOCUL DE MIȘCARE - ,, Iepurașii jucăuși"

Desfășurarea jocului:

Toți copiii sunt ,,iepurași", sărind și țopăind prin spațiul de joacă, cu mâinile la cap, ca și cum ar avea urechi mari. Când educatoarea strigă:,,Vine vânătorul!", copiii trebuie să se oprească în poziția în care erau și să stea nemișcați până când educatoarea strigă: ,,Vânătorul a plecat!". Atunci încep să sară din nou. Timpul în care ar trebui să stea nemișcați să fie de circa 5-10 secunde. Copiii care se leagănă sau cad, sunt eliminați din joc. Jocul continuă până când rămâne un singur jucător, acela este declarat învingător.

Obiective operaționale:

O1-să respecte regulile jocului.
O2-să execute corect săritura pe ambele picioare pe loc și în deplasare.

3.CÂNTECE:

1.,,Iepurași drăgălași"
2.,,Iepuraș coconaș"

Obiective operaționale:

O1-să interpreteze cântecele, respectând textul și linia melodică învățată.
O2-să respecte semnalul de început.

Strategii didactice:

a)Metode şi procedee: explicația, conversația, instructajul verbal, observația, demonstrația, exercițiul.

b) Mijloace de învățământ:laptop, urechi de iepurași, diplome, baloane, stimulente dulci.

c)Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Modalităţi de evaluare:aprecierea verbală, observarea sistematică, autoevaluarea, interevaluarea.

BIBLIOGRAFIE

1. M.E.C., Curriculum pentru învăţământul preşcolar 3-6/7 ani, 2008.
2. M.E.N., Curriculum pentru educaţie timpurie (copii de la naștere la 6 ani), 2018.
3. „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar.”, Editura Delta.
4. „Orientări metodice privind aplicarea programei instructiv educative în grădiniţa de copii”, Ed. Şcoala Gălăţeană, Galaţi, 2006. „Repere metodice utile pentru învăţământul preşcolar”, Ed. Delta Cart Educational Pitesti, 2011.
5. „Jocuri didactice integrate pentru învăţământul preşcolar”, Ed. Humanitas Educaţional, 2005

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață** „La cine vine Iepurașul?”, în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. Apoi, se trece la efectuarea salutului folosind formula:

„ Dimineața a sosit
Noi la grădi am venit.
În cerc să ne așezăm
Și frumos ne salutam:
- Bună dimineața iepuraș...Rebeca”;

Noutatea zilei: este o zi specială pentru că avem oaspeti de seamă… .

Se va trece la completarea calendarului naturii, ajutați de întrebările:

-„ În ce anotimp suntem?’’

-„ Cum este vremea astăzi? Ce ați observat venind spre grădiniță?’’

- Le voi spune copiilor că astăzi este vineri, 4 aprilie (a patra zi din săptamână) și voi întreba copiii: „Ce Sărbătoare se apropie?”, „Iepurașul vine la toată lumea?”.

Tranziția o voi face prin „gimnastica de inviorare” pe versurile cântecului „Iepurașul Țup”.

După acest moment, își va face apariția o fetiță costumată în iepuraș care plânge cu un coș în brațe . În poiana arătoasă /Viața ne era frumoasă:/Fluturii zburau spre soare, /Păsări coborau din zare, /Mieii fericiți zburdau /Jucăuși prin flori erau./Aveam cifrele-nșirate /Printre ierburi răsfirate./Însă vremea deodată /A adus vântul îndată. /Acum eu sunt necăjit /Că furtuna a venit /Peste flori s-a așezat /Păsările-a speriat. /Voiam cifrele să învăț/De urechi să le agăț /Dar cu vântul s-au ascuns /Ce-a bătut de jos în sus. /Treaba noastră s-a stricat /Și de cifre n-am aflat. /Sunt și trist, înlăcrimat/ Oare ce s-a întâmplat?/ Unde-s cifrele ascunse /Cine știe unde-s duse? Dragi copii , mă ajutați?/Poiana să-mi aranjați?

Le voi spune copiilor că astăzi îl vom ajuta pe iepuraș să învețe cifrele și să așeze lucrurile din poiana așa cum erau înainte de furtună, rezolvând sarcinile buclucașe pe care le are în coșulet, prin joc.

Se va realiza jocul didactic : „Rezolvă repede și corect!” .

Tranziţia spre centrele de activitate se realizează prin versurile: „Azi în grădinița noastră/ Avem soare la fereastră,/Iepurașii toți se joacă/ Și spre centre apoi pleacă/ Și când cifrele-i atrag/ Sar spre un alt centru drag/ Cântă fericiți în grup/ Ca albinele din stup.”

Activitatea continuă pe centrele de interes deschise.

La sectorul ȘTIINȚE**,** copiii primesc o fișă de evaluare”Știu să număr!” care are ca sarcină: numărarea unor elemente din tablou, trasarea a tot atâtea liniuțe câte elemente de același fel sunt în tablou, identificarea cifrei corespunzătoare numărului de elemente .

La sectorul „JOC DE MASA”, copiii vor reconstitui întregul din jumătăți, asociind cifra cu numărul de elemente din mulțime și vor ajuta iepurașul să găsească drumul spre morcovii dulci de la capătul labirintului.

La sectorul „ARTĂ”, copiii vor denumi materialele primite, vor decora rochița, fundița Iepuricăi și pantalonii cu papionul Iepurașului prin tehnica picturii cu bețișorul de ureche, alternând culorile.

Activitatea zilei se va desfășura pe fond muzical, cântece despre anotimpul de primăvară și despre iepurași.

Tranziția la ALA2 se face pe versurile :

„Și pentru că am lucrat
Este timpul de cântat,
De cântat și de jucat”

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategie didactică			Modalități de evaluare
			a)Metode şi procedee didactice	b)Mijloace de învăţământ	c)Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii. Mobilierul se așază corespunzător activității care urmează să se deruleze. Scăunelele vor fi așezate în semicerc.				
2.	**Captarea atenției**	Se va realiza cu ajutorul Iepurașului care a venit să le ceară ajutorul preșcolarilor.	Conversaţia Surpriza	Costum de iepuraș Coșul cu sarcini	Frontal	
3.	**Anunţarea titlului jocului şi a obiectivelor operaționale**	Se anunţă jocul didactic: „Rezolvă repede și corect!”. „Astăzi vă propun ca în cadrul acestei activități să-l ajutăm pe Iepuraș, să rezolve sarcinile buclucașe din coșuleț. Să-l învățăm să numere crescător și descrescător, să așeze pe scara numerică elementele din fiecare grupă, iar la final să ajutăm iepurașul să facă ordine în Poienița pentru că a avut mare necaz.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Observarea curiozității și a dorinței de a învăța
4.	**Explicarea şi demonstrarea jocului**	Se va intui materialul didactic pe care îl vor folosi în cadrul jocului și se vor prezenta regulile din cadrul jocului.Se numesc copiii, pe rând, de către educatoare pentru a rezolva sarcinile. Se vor aplauda răspunsurile corecte, iar cele incorecte vor fi corectate de colegi, respectiv, de educatoare.. <u>Executarea jocului de probă</u> Se va solicita un copil să așeze pe scara numerică tot atâția iepurași cât indica cifra.	Conversaţia Explicaţia	Trăistuțele în care se află sarcinile jocului	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	Executarea jocului propriu-zis	**<u>Varianta 1</u>** Copiii vor așeza pe scara numerică în ordine crescătoare, tot atâția iepurași cât indică cifra. Se va numi, pe rând, câte un copil care va pune în dreptul fiecărei cifre numărul de elemente corespunzător, raportând, astfel, cantitatea la număr. În următoarea etapă a jocului, copiii vor atașa cifra corespunzătoare numărului de morcovi așezați pe scara numerică, în ordine descrescătoare, raportând, astfel, cifra la cantitate. Se va numi, pe rând, câte un copil, pentru a atașa cifra corespunzătoare numărului de morcovi. **<u>Varianta 2</u>** În această etapă a jocului, copiii vor extrage, pe rând, din săculeț un bilețel cu sarcina pe care scrie cum vor așeza elementele în poeniță, pe machetă: -„Așezați, jos, sub copacul cu flori albe 4 narcise!” -„Așezați puișorii de găină în fața gardului roșu în ordine crescătoare!” -„Așezați mieii în spatele țarcului verde în ordine descrescătoare!” -„Așezați în grădina de flori din Poieniță : 3 lalele roșii și 5 lalele galbene!” -„Așezați în copacul cu flori roz 2 păsărele!” -„Așezați cuibul păsărelelor în copacul cu flori roz!”	Demonstraţia Exerciţiul	Tablă magnetică Scara numerică Jetoane magnetice cu iepuri și cu morcovi Jetoane magnetice cu cifre Machetă Flori Puisori Miei Garduri Copăcei Păsărele Cuib		Observarea gândirii logice Aprecierea verbală Observarea îndemânării în mânuirea obiectelor Observarea orientării spațiale Observarea abilității de ordonare a obiectelor

5.	**Obţinerea performanţei**	În continuare, se va trece la **<u>Varianta 3</u>** a jocului didactic, care va avea următoarele cerințe: -„Așezați în cuibul păsărelelor tot atâtea ouă câte personaje au venit să-l ajute pe moșneag să scoată ridichea uriașă!” -„ Așezați pe gardul verde tot atâtea buburuze câți iezi avea capra din poveste!” -„Așezați lângă căsuță tot atâția iepurași câți bănuți avea cocoșul în punguță!” -„ Așezați pe crenguțele copacului cu flori albe tot atâția fluturași cu câte personaje s-a întâlnit pe drum turtița!” -„ Așezați pe acoperișul casei tot atâtea berze câți conduri a piedut Cenușăreasa!” La sfârșitul jocului, se discută sarcinile pe care le-au rezolvat și se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care au rezolvat cerințele. Copiii vor fi recompensați pentru activitatea lor cu stimulente.	Conversația Exerciţiul Problematizarea	Bilețele cu sarcini Ouă din poliester Buburuze Siluete cu iepurași Fluturași Barză Stimulente	Frontal	Observarea capacității de a face conexiuni Aprecierea verbală
6.	**Asigurarea retenției și transferului**	**Ştiinţă**: „Știu să număr!” – fișă de evaluare **Joc de masă**: „Din jumătăți întregul” – puzzle/ „Ajută iepurașul să ajungă la morcovi!”- labirint **Artă**: „Hăinuțele iepurașului”-pictură cu bețisorul de ureche(se îndeplinesc obiectivele de la DEC). Hăinuțe pe care le vor atașa unor siluete de iepurași. Se vor explica, pe rând, sarcinile pe care le au de îndeplinit copiii, după care vor lucra în grupuri mici. Se merge la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru şi obiectivele urmărite. Se va urmări activitatea copiilor pe centre şi se va interveni ori de câte ori	Conversația Explicaţia Munca independentă Instructajul verbal Demonstraţia Observarea Exerciţiul	Fișe de evaluare Labirint Carioci Creioane colorate Puzzle Acuarele Palete Apă Servețele Rochițe și	Frontal Individual Pe grupe	Observarea persistenţei și a respectării tehnicii de lucru Aprecierea verbală

		va fi nevoie.		pantaloni din carton Alb, roz, bleu		
7.	**Evaluarea performanțelor**	Se va trece pe la fiecare centru pentru evaluarea modului de lucru.Se vor afișa la centrul Știință, fișele de evaluare și se va discuta modul în care au rezolvat fișa. La centru Artă, se vor așeza pe machetă iepurașii îmbrăcați cu hainele noi, pictate de copii, iar aceștia vor aprecia lucrările lor (autoevaluarea) și pe ale colegilor (interevaluarea). Puzzle-urile și fișa cu labirintul se vor expune la centrul Joc de masă. Se vor face aprecieri asupra performanţelor obţinute, a modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora.	Turul galeriei	Lucrările copiilor Macheta Siluetele de iepurași	Frontal	Analiza produselor activității
8.	**Încheierea activităţii**	Activitatea se va încheia cu jocul de mișcare - „ Iepurașii jucăuși” și „Dansul iepurașilor”pe cântecul „Petrecerea iepurașilor”. Copiii vor primi stimulente.	Conversația	Diplome Baloane Iepurași și ouă de ciocolată	Frontal	Aprecierea verbală

Proiect didactic

Unitatea școlară: Liceul Teoretic „Callatis”

Profesor: Stan Alexandra Cristina

Clasa: a VI-a

Disciplina: Educație tehnologică și aplicații practice

Unitatea de învățare: Protejarea mediului

Tema lecției: Soluții de protejare a mediului

Tipul lecției: Lecție de comunicare/ însușire de noi cunoștințe

Timpul acordat: 50 minute

Scopul lecției:

Formarea deprinderii de a proteja mediul înconjurător prin colectarea selectivă a deșeurilor, prin plantarea și protejarea copacilor, prin economisirea resurselor și prin participarea la campaniile de curățare a spațiilor verzi.

Competențe generale:

2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile

Competenţe specifice:

CS 2.1 Selectarea măsurilor de securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor aplicabile în diverse contexte de activitate

CS 2.2 Identificarea de modalități pentru economisirea resurselor și pentru reutilizarea deșeurilor

Competenţe derivate:

CD1 Identificarea principalelor forme de poluare a mediului;

CD2 Identificarea soluțiilor de protejare a solului, a aerului și a apei;

CD3 Identificarea soluțiilor de economisire a resurselor: apă, gaz, energie electrică;

CD4 Utilizarea termenilor specifici domeniului.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, conversația euristică, explicația, exemplificarea, exercițiul, problematizarea, observarea

Mijloace didactice: tablă și marker/cretă, laptop, videoproiector, manual, caiete, anexe (ppt, fișă de lucru)

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală

Metode de evaluare a performanţelor: evaluare formativă, pe parcursul lecţiei, prin verificare orală şi prin aprecierea modului de îndeplinire a sarcinilor de lucru;

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa pentru disciplina Educație tehnologică și aplicații practice, București 2017, anexa nr.2 la OM nr. 3393/28.02.2017
2. Natalia Lazăr, Stela Olteanu - Manual de Educaţie tehnologică și aplicații prectice, clasa a VI-a, Editura CD Press, 2023
3. Marilena Mocanu, Loredana-Irena Săndulescu, Magda Dache - Manual de Educaţie tehnologică și aplicații prectice, clasa a VI-a, Editura Aramis, 2023
4. https://digital.educred.ro/red-din-cred/red-gimnaziu
5. https://eduboom.ro/video/3253/poluarea-apei-a-solului-a-aerului
6. https://wordwall.net/ro/resource/3340279/poluarea-%C8%99i-protejarea-mediului

SCENARIU DIDACTIC

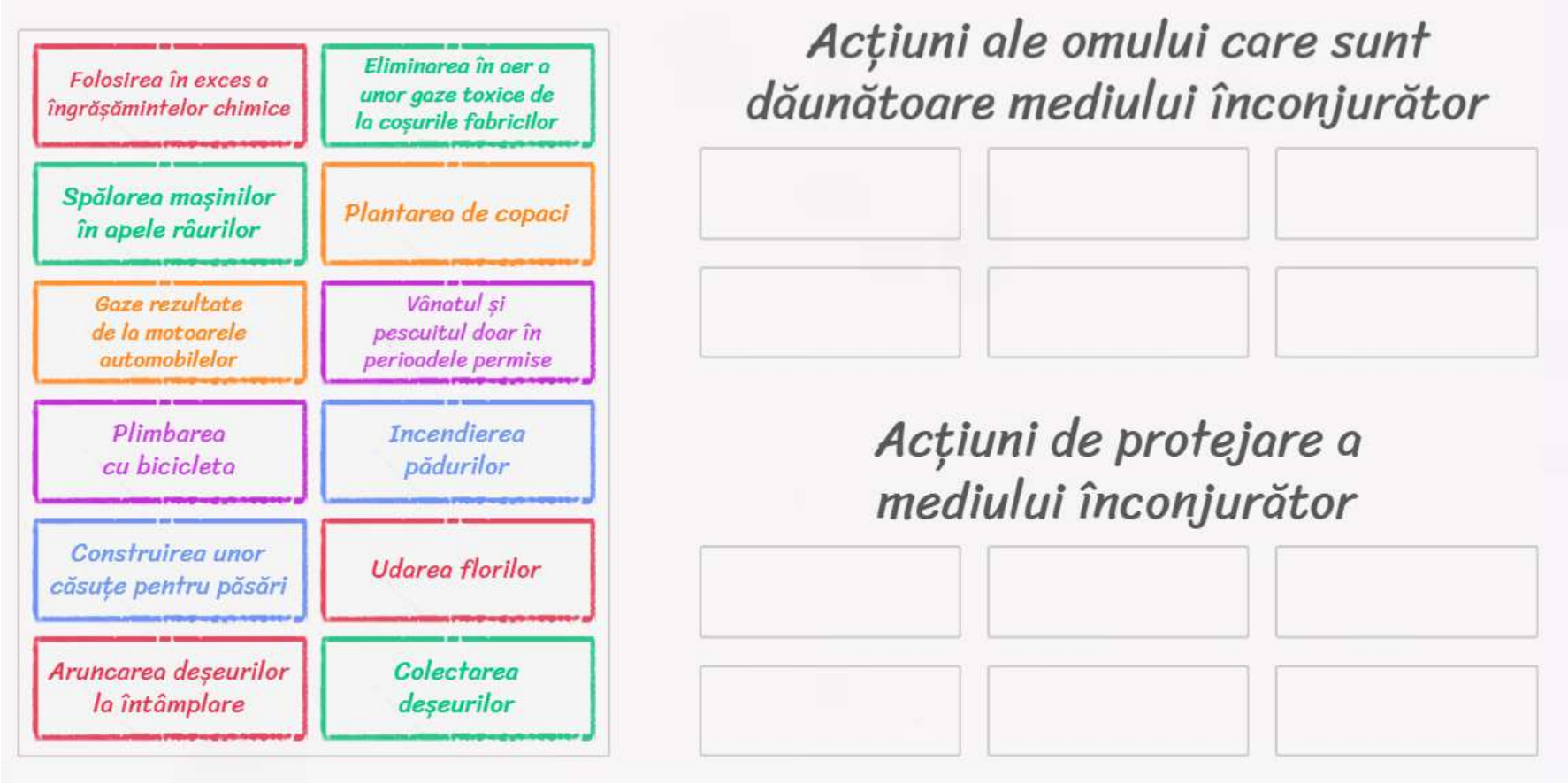
Nr. crt.	Etapele lecției	T (min.)	C.D.	Conținutul instructiv-educativ		Strategii didactice			
				Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.	**Moment organizatoric**	1		Asigură un climat necesar desfășurării lecției prin pregătirea materialelor necesare	Se pregătesc pentru lecție	Conversația			
2.	**Spargerea gheții**	5		- distribuie fișele de lucru (anexa 1) - coordonează desfășurarea activității; - stabileşte şi felicită câștigătorii pe baza punctajului acumulat.	- analizează şi rezolvă cerințele propuse, contra cronometru. - elevii vor prezenta răspunsurile considerate corecte	Explicația Jocul didactic	Fișe de lucru	Individuală	Formativă, prin fișe de lucru
3.	**Comunicarea de noi cunoștințe**	25	1-4	- anunță titlul lecției - notează pe tablă titlul lecției - cere elevilor să fie atenți și să se implice în activitatea de la lecție - prezintă PPT-ul (anexa 2) - scrie pe tablă schema lecției	- urmăresc materialul - notează în caiete - răspund la întrebările profesorului - pun întrebări dacă nu au înțeles	Conversația euristică Explicația Exemplificarea Observarea	Laptop Videoproiector Tablă Marker/cretă Caiete	Activitate frontală, individuală	Formativă
4.	**Fixarea și consolidarea conținuturilor predate prin aplicație practică**	15	2-4	- distribuie fișele de lucru (anexa 3) - prezintă etapele ce urmează a fi parcurse şi explică elevilor de ce trebuie să ţină cont pentru a rezolva fișa de lucru	- primesc setul de fişe, ascultând cu atenţie explicaţiile profesorului - analizează fişele de lucru şi le completează - prezintă soluțiile propuse împotriva poluării,	Exercițiul Problematizarea Conversația Explicația Observarea	Fișe de lucru	Individuală	Formativă, prin fișe de lucru

				- intervine cu explicaţii în cazul în care este necesar - face aprecieri asupra modului în care au fost îndeplinite sarcinile de lucru	justificând alegerea făcută - ascultă aprecierile şi observaţiile profesorului.				
5.	**Feedback**	2		- face aprecieri asupra modului în care a fost îndeplinit scopul lecției și cum au participat elevii la oră	- întreabă profesorul dacă au orice nelămurire - fac aprecieri asupra desfășurării lecției	Conversația		Individuală	
6.	**Tema pentru acasă**	2	4-5	- întocmiți o listă cu deșeurile pe care le produceți individual, timp de o săptămână la școală. - ropuneți metode de reducere a cantității de deșeuri.	- notează în caiete tema pentru acasă - pun întrebări dacă nu au înțeles	Conversația Explicația	Caiete	Individuală	

Anexa 1 – Fișă de lucru

Fișă de lucru

Aranjați elementele din partea stângă în cele două grupuri din dreapta:



Rezolvare fișă de lucru

Soluții de protejare a mediului
Educație tehnologică și aplicații practice - clasa a VI-a
Prof. Stan Alexandra Cristina

1

Ce este poluarea?
Poluarea reprezintă contaminarea mediului înconjurător cu materiale care influențează sănătatea tuturor ființelor, calitatea vieții și mediul în care trăiesc acestea.
Ca urmare a dezvoltării economice, au fost poluate solul, apa și aerul. Au dispărut sau sunt pe cale de dispariție multe specii de plante și animale, iar omul se confruntă, la rândul lui, cu diverse boli cauzate de poluare.

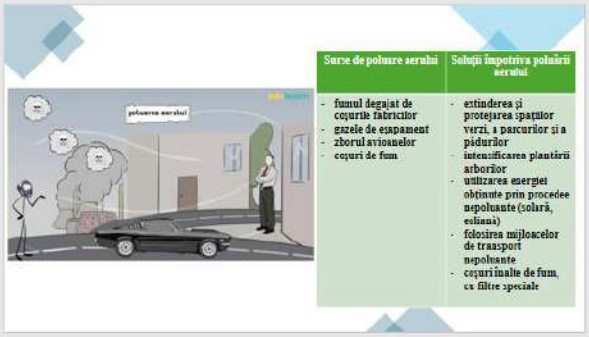
2

Principalele forme de poluare a mediului sunt:
Poluarea biologică - produsă prin eliminarea și răspândirea în mediul înconjurător a microbilor
Poluarea chimică - produsă de diverse substanțe, eliberate în mediu sub formă gazoasă, lichidă sau solidă
Poluarea radioactivă - apărută ca urmare a folosirii materialelor radioactive în industrie, agricultură, cosmonautică, medicină etc.
Poluarea termică – este o schimbare a temperaturii în corpurile naturale de apă cauzată de influența umană, cum, de exemplu, utilizarea apei ca lichid de răcire într-o centrală electrică
Poluarea fonică sau zgomotul - produsă de orice zgomot care trece de 50 de decibeli*
*Decibel = unitate de măsură a intensității sau a presiunii acustice

3

Surse de poluare a solului
- depozitarea gunoaielor în locuri neamenajate și lipsa reciclării
- agricultura intensivă
- scurgeri accidentale de substanțe toxice
Soluții împotriva poluării solului
- colectarea selectivă a gunoaielor, reciclarea și depozitarea în spații special amenajate
- agricultură ecologică
- plantarea arborilor pentru diminuarea eroziunii solului
- construirea unor gropi de gunoi ecologice
calitatea solului
Plastic 500 de ani

4


Surse de poluare aerului
- fumul degajat de coșurile fabricilor
- gazele de eșapament
- zborul avioanelor
- coșuri de fum
Soluții împotriva poluării aerului
- extinderea și protejarea spațiilor verzi, a parcurilor și a pădurilor
- intensificarea plantării arborilor
- utilizarea energiei obținute prin procedee nepoluante (solară, eoliană)
- folosirea mijloacelor de transport nepoluante
- coșuri înalte de fum, cu filtre speciale
poluarea aerului

5

Surse de poluare a apei
- deversarea apelor uzate necurățate
- scurgeri de petrol din rezervoarele petrolierelor
- îngrășăminte și pesticide care ajung în pânza freatică
Soluțiile împotriva poluării apei
- stații de epurare a apelor uzate
- îndiguiri
- construirea de bazine speciale de colectare a deșeurilor și a reziduurilor, pentru a împiedica deversarea directă a acestora în apele de suprafață
- agricultură ecologică
poluarea apelor

6

Mediul trebuie ocrotit de fiecare dintre noi, pentru a trăi în armonie cu natura.
Un mediu mai curat înseamnă un plus de viață și de sănătate pentru fiecare om.

7

Lucruri pe care le putem face pentru a contribui la protecția mediului:
- să plantăm copaci
- să cumpărăm produse cu ambalaje reciclabile
- să colectăm selectiv deșeurile
- să anunțăm gunoiul în puțin special amenajate
- să participăm la campaniile de curățare a spațiilor verzi din mediul apropiat și a plajelor
- să-l iubim și să-l încurajăm și pe alții să aibă grijă de natură
- să economisim apa, gazul și energie electrică

8

PROTEJAȚI APA - O RESURSĂ PREȚIOASĂ
Oare cum putem reduce consumul de apă?
- asigurați buna funcționare a instalațiilor pentru a evita pierderile de apă
- verificați dacă ați închis bine robinetul, o picătură pe secundă înseamnă 30 L pe zi
- spălați vasele într-o chiuvetă plină cu apă, nu unul câte unul, lăsând apa să curgă
- economisiți apă caldă făcând duș în loc de baie, pentru duș se folosește de 4 ori mai puțină apă
- când te speli pe dinți, închide apa în timpul periajului, poți economisi câțiva litri de apă

9

Oare cum putem reduce consumul de gaz?
• utilizați în bucătărie vase potrivite cu mărimea ochiurilor aragazului, astfel încât flacăra să nu fie mai mare decât baza vasului
• micșorați intensitatea flăcării când mâncarea a început să fiarbă
• puneți un capac pe oală atunci când gătiți pentru a reduce consumul de gaz
• cuptoarele trebuie curățate des pentru că grăsimile depuse împiedică transferul de căldură
• folosiți plita cu gaz, gazul este mai curat și mai eficient decât electricitatea

10

SAVE ENERGY
Oare cum putem reduce consumul de energie electrică?
• folosiți cât mai mult lumina naturală
• alegeți aparate electrocasnice din clasa energetică A, acestea au consum redus de energie electrică
• nu lăsați încărcătorul telefonului mobil în priză după ce s-a încărcat bateria, dacă faceți acest lucru se pierde 95% din energie, de fapt numai 5 % este energie necesară pentru încărcarea telefonului
• folosiți becuri economice, au o durată de funcționare mai mare și consumă de 5 ori mai puțină energie
• lăsați mâncărurile să se răcească înainte de a le pune în frigider și nu țineți ușa mult timp deschisă
• aparatele electrice nu trebuie lăsate în stand-by deoarece consumă energie electrică, iar calculatorul și televizorul emit dioxid de carbon

11

Ce este poluarea?
Care sunt principalele forme de poluare a mediului?
Soluții împotriva poluării solului, a cerului și a apei
Ce putem face pentru a contribui la protecția mediului?
Economisirea resurselor de apă gaz și energie electrică

12

Mult succes!
Vă mulțumesc!

13

Fișă de lucru

Soluţii de protejare a mediului

Privește imaginea alăturată.

- Identifică forma de poluare.

- Precizează sursa de poluare din această imagine.

- Propune o soluție pentru forma de poluare identificată în imagine.

PROIECT DE ACTIVITATE MONODISCIPLINAR

Data: 04.04.2023

Unitatea de învățământ: Colegiul National ,,Regele Ferdinand,,Sighetu Marmatiei

Prof.inv.prescolar:Stan Liliana Anuta

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: "Cum exprimăm ceea ce simțim?"

Tema săptămânii: "Sărbători pascale"

Domeniul experiential:Domeniul Limba si Comunicare

,,Paste fericit,Matei!,,de Brigitte Wengerner

Categoria de activitate:predare-invatare

Tema activității: "Paste fericit,Matei!,,

Forma de realizare: activitate monodisciplinara

Tipul activitatii: povestea educatoarei

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Activare și manifestare a potențialului creativ .
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente:

- Asculta povesti si povestiri scurte,participa la jocuri (comunicare receptiva)
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Scop: Familiarizarea copiilor cu mesajul povestii,dezvoltandu-si capacitatea de a ascuta activ textul povestii.

Obiective operaționale:

O1: Să retina titlu si personajele povestirii .

O2:. Să demonstreze înțelegerea conținutului poveștii pe baza imaginilor.

O3: Să prezinte ideile principale ale poveștii.

O3 Să înțeleaga mesajul educativ al povestirii.

Strategii didactice :

Metode și procedee: povestirea, conversația, explicația, metoda Piramidei

Mijloace didactice: tablă magnetica,cartea cu poveste

Material didactic: imagini din poveste, iepuraș, scrisoare, ecusoane,cartea cu poveste,oua din polistiren,guasa,pensule,decoratiuni de Paste.

Forma de organizare: frontal, individual

Durata: 30-45 min

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- Ghid pentru unitatile de invatamant prescolar 2020-2021

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. Pregătirea materialelor didactice necesare.		
2.Captarea atenției	Educatoarea va prezenta musafirul surpriza care a venit in grupa cu un plic(scrisoare) pentru a ne cere ajutorul si pentru a ne dezvalui aventura prin care a trecut.	Conversația	Capacitatea copiilor de a manifesta curiozitate pentru conținutul scrisorii.
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea propune copiilor sa afle povestea plina de aventura a Iepurasului de Paste. Doriti sa-i ascultam povestea? Se anunta titlul povestii: ,,Paste fericit,Matei!,,de Brigitte Weninger.	Conversația	Capacitatea copiilor de a reține tema activității.
4.Dirijarea învățării	Educatoare va reda continutul povestii clar, accesibil și expresiv pentru a trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică. In timp ce povestesc in ordinea desfasurarii evenimentelor voi rasfai cartea cu povesti pentru a arata copiilor imaginile reprezentative. Vor fi explicate cuvintele si expresiile noi(entuziasmat,baiguit,pajiste,vizuina) fara a intrerupe firul povestirii. Povestea va fi spusa dupa planul de idei: 1. Iepurasii afla despre sarbatoarea Pastelui. 2. Cei 5 frati merg in cautarea Iepurasului de Paste 3. Iepurasul de Paste este de negasit.	Povestirea Explicatia Planul de idei	Capacitatea copiilor de a asculta povestea redata de educatoare.

	4. Matei decide sa fie el Iepurasul de Paste si porneste in cautarea de oua pentru a le vopsi. 5. Iepurasii au adunat pietre rotunde si frumoase care aratau ca niste oua. 6. Matei a pictat ouale,a impletit un cosulet,a sculpat un iepuras si a construit doua barci. 7. In dimineata de Paste,Matei a iesit sa ascuda ouale si cadourile ajutat de Nicusor. 8. Fratii lui Matei au fost foarte bucurosi cand au gasit surprizele. 9. Matei a gasit si el un cadou,fiind surpins si bucuros. 10. Toata familia a sarbatorit fericita Pastele.		
5.Obținerea performanței	Se realizeaza cu ajutorul metodei Piramida prin intermediul intrebarilor: 1.Cine au fost surprinsi de Iepurasul de Paste?(Cum se numeau fratii lui Matei) -Ana,Irina,Dan si Luca 2.Ce cadouri a pregatit Iepurasul? -oua,cosulet si iepuras sculpat. 3.Cine au iesit dimineata pentru ascunde cadourile prin iarba? -Matei si Nicusor 4.Cum s-a numit povestea noastra? -Paste fericit,Matei!	Munca în echipă	Capacitate copiilor de a răspunde la întrebările educatoarei
6.Asigurarea feedback-ului	După ce copiii au format piramida povestirii,sunt rugati sa mearga la masuta sa picteze si ei oua pentru Iepurasul de Paste care trebuie sa duca in padure pentru toti prietenii lui.	Explicația Conversația Munca independenta	Capacitatea copiilor de participa activ la activitate si de a realiza sarcina data.
7.Evaluarea activității	Evaluarea activității se face cu ajutorul întrebarii: • ,,Ce-am invatat din povestea de astazi? -bucuria de a darui si de a ajuta pe cei din jur • Cum s-a numit povestea de astazi? • Ce v-a placut cel mai mult din povestea de astazi?	Conversația	

8.Încheierea activității	Se apreciaza comportamentul si felul cum au participat copii la activitate. Copiii primesc recompensa de la Iepurasul de Paste.	Aprecierea	

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. Primar, Stanciu Iulia Andreea

Școala Gimnazială „Ioan Moga”, Dițești, Prahova

Clasa: a III- a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literature română

Tema lecției: „Rămas bun, toamnă dragă!”

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare

Scopul lecției: Consolidarea și sitematizarea capacității de exprimare orală și scrisă în contexte diferite.

Obiective operaționale:

O1: să completeze copacul ideilor despre toamnă,

O2: să identifice cuvinte cu sens opus și sens asemănător,

O3: să transforme cuvintele după modelul dat,

O4: să completeze spațiile goale pentru completarea versurilor,

O5: să identifice valoarea de adevăr a afirmațiilor date,

O6: să intervieveze colegul cu privire la anotimpul toamna.

Strategii didactice:

1. **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, metoda interviului, brainstorming, copacul ideilor, jocul didactic, exercițiul, observația, aplicații online.
2. **Material didactic:** tablă interactivă, aplicația „Wordwall”, fișe de lucru pe bilețele, frunze , fructe și legume de toamnă, camera de filmat, microfon.
3. **Forma de organizare:** frontal, pe grupe.
4. **Timp:** 45 minute
5. **Loc de desfășurare:** sala de clasă
6. **Bibliografie:**
    - C. Mihăilesccu, T. Pițilă, *Manual clasa a III-a Limba și literature română,* ed Grupul editorial Art, București, 2022

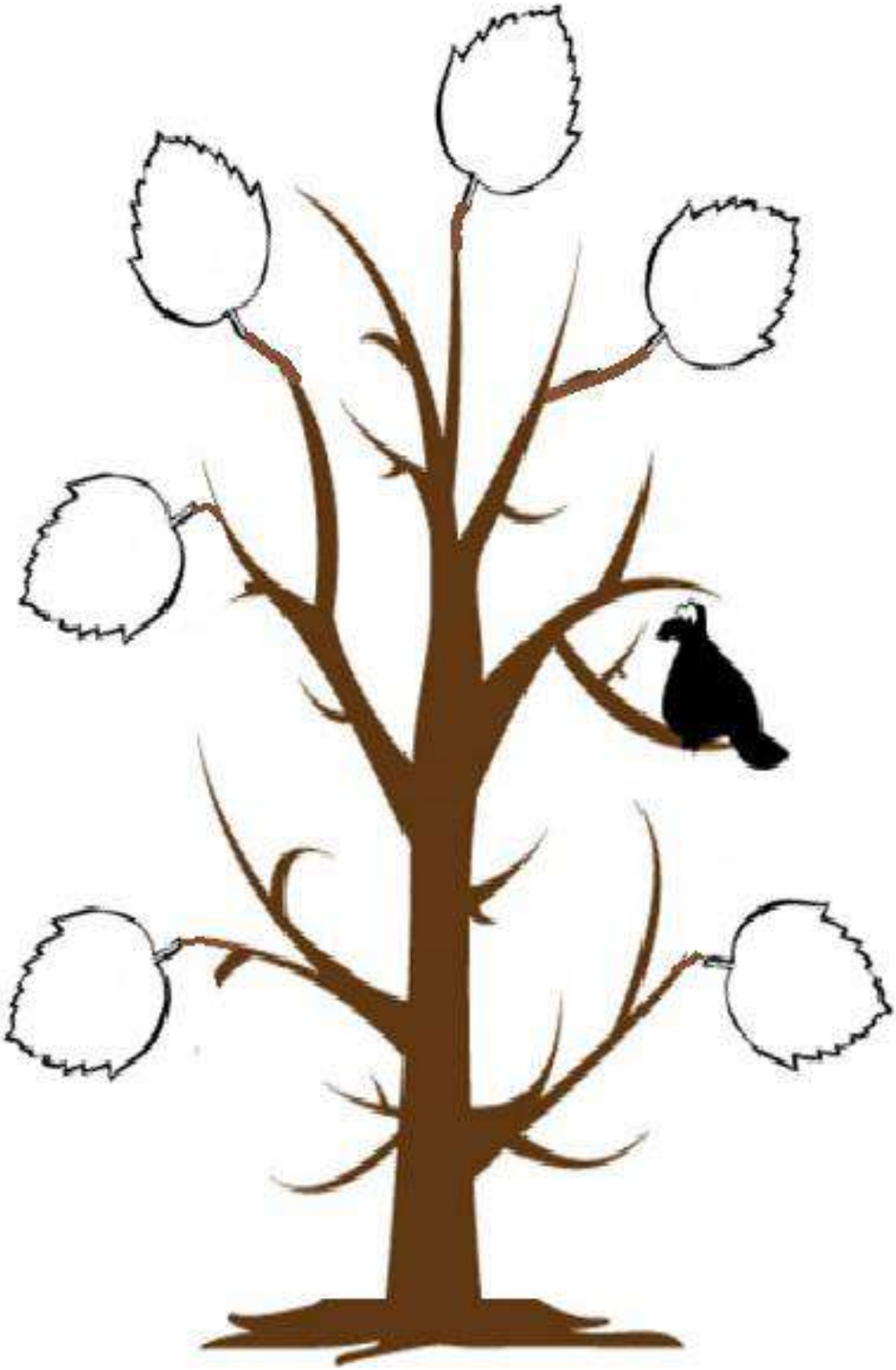
Desfășurarea lecției

Momentele lecției	Ob. Op	Conținut esențializat	Metode și procedee	Material didactic
Moment organizatoric		Se asigură un climat optim pentru o bună desfășurare a lecției. Se pregătesc materialele necesare.	Conversația	
Captarea atenției		Se realizează cu ajutorul unui reporter și a unui cameraman ținând cont ca pe 21 noiembrie este *Ziua internațională a televiziunii.* Aceștia vor adresa câteva întrebări elevilor cu privire la anotimpul toamna: • În ce lună suntem? • Din ce anotimp face parte această lună? • Ce schimbări ale vremii ați observant în acest anotimp? • Câte luni are acest anotimp? Care sunt acelea? • Ce roade culegem în acest anotimp? La ce sunt folositoare?	Conversația Explicația Brainstorming Interviul	Camera de filmat Microfon
Dirijarea învățării	**O1**	Se împart elevii în 3 grupe, iar fiecare grupă își va alege un reprezentant. Pe tabla interactivă voi proiecta un copac al ideilor, iar elevii vor scrie pe frunze cuvinte ce le vin în minte când aud cuvântul toamna.(Anexa 1). Le vor	Coversația Explicația Jocul didactic Exercițiul	Frunză Biletele cu exerciții Tabla interactivă

	O2 **O3**	scrie și vor alcătui propoziții cu acestea. Fiecare grupă va primi câte un exercițiu pe bilețele. După rezolvarea acestora se vor verifica în aplicația online *Wordwall*, Fiecare membru al grupei va veni la tablă pentru a rezolva câte un exercițiu. Apoi vor realiza un dovlecel din acestea.	Copacul ideilor Brainstorming Aplicație online	
Obținerea performanței	**O4**	Se poartă o discuție cu elevii despre textul în versuri „Balada unui greier mic”. Se realizează printr-un joculeț în aplicație. Elevii au de completat versurile poeziei cu cuvintele lipsă. Dacă unul din cuvinte este greșit, elevii vor primi pedepse amuzante	Conversația Explicația Jocul didactic Aplicație online	Tabla interactivă Bol cu pedepse
Feed-back	**O5**	Elevii au de răspuns la câteva întrebări pe baza textului, apoi se realizează un mic joculeț pe grupe „Cine știe, câștigă”. Elevii răspund cu adevărat sau fals la o serie de afirmații. Grupa care răspunde corect la cele mai multe afirmații câștigă. (Anexa 2)	Conversația Explicația Jocul didactic	Tabla interactivă Bilețele afirmații
Asigurarea transferului de cunoștințe	**O6**	Se realizează cu ajutorul unui interviu. Câte un elev din fiecare grupă va fi pentru câteva momente reporter. Acesta va adresa câteva întrebări unui coleg la alegere. (Anexa 3)	Conversația Explicația Interviul	

Încheierea lecției		Se fac aprecieri verbale cu privire la desfășurarea lecției și se impart roadele toamnei (mere și pere).	Conversația	Coș fructe

Anexa 1.



Anexa 2.

Afirmații – adevărat sau fals?

1. „Balada unui greier mic” a fost scrisă de Mihai Eminescu.
2. În text este prezentat anotimpul primăvara.
3. Greierele era necăjit.
4. Furnica i-a dat greierelui hrană pentru iarnă.
5. Greierele era tare fericit de venirea anotimpului toamna.
6. Dealurile erau pline de floricele si iarbă verde.
7. Greierele era mare și roșu.
8. Furnica nu a vrut să î idea niciodată greierelui hrană.
9. În text, anotimpul toamna este prezentat ca fiind unul călduros.

Anexa 3.

Interviu cu un coleg

1. Ce îți place la acest anotimp?

2. Unde ai vrea să colătorești în anotimpul toamna?

3. Ce activități desfășori în acest anotimp?

Anexa 4.

Link-uri aplicația *Wordwall*

1. **https://wordwall.net/ro/resource/38288554**
2. **https://wordwall.net/ro/resource/38288446**
3. **https://wordwall.net/ro/resource/38289422**
4. **https://wordwall.net/ro/resource/38288823**
5. **https://wordwall.net/ro/resource/38282069**
6. **https://wordwall.net/ro/resource/38284261**

PROIECT DIDACTIC

MON ROBOT

Georgiana-Silvia Stancu, Școala Gimnazială Nr.1 Florești, Giurgiu

Clasa : a II-a B, nivel A1, al III-lea an de studiu al limbii franceze (L1)

Tema : Jocurile – crearea unui robot

Tipul lecției : sistematizarea și consolidarea cunoștințelor dobândite

Material didactic : figuri geometrice, jetoane cu cifre, jetoane cu părțile corpului, creioane colorate, instrumente de scris, imagini, caiete, manuale

Metode și procedee utilizate : jocul didactic, jocul de rol, conversația, explicația

Forme de organizare : colectivă, individuală, în grup

Competențele generale :

1. Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice :

1.1 Oferirea unei reacții adecvate, în situații de comunicare uzuale, la o întrebare/instrucțiune simplă rostită clar și foarte rar

1.2 Recunoașterea pozițiilor de bază (pe, sub, în față, în spatele, în) ale unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar

2.1 Reproducerea unor cântece/poezii simple pentru copii

2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/mesaje scurte

4.1 Participarea la proiecte de grup/la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise

Activitatea integrează arta și creativitatea.

Obiectivele lecției :

1. să descrie in scris un robot, incluzând cuvintele descriptive (utilizând nume de culori, cantitatea, părțile corpului și formele geometrice pe care ei le-au învățat)
2. să identifice elemente descriptive prin activități ludice (jocuri)
3. să exprime oral textul creat

Activarea cunoștințelor :

Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
- Capteaza atentia elevilor	-Asculta profesorul
- Comunica tema activitatii	-Ridica mana pentru a vorbi

Aprofundarea cunoștințelor :

Activitatea profesorului - Consolideaza \sistematizeaza continuturile abordate anterior prin jocuri - „ Intrebari pentru un francofon”; Cantecul„ 1,2,3 claque tes doigts”; Poezia„ Les papillons” - Cere elevilor sa realizeze un robot din formele geometrice primite in plic, lipindu-le pe foaia A4, apoi sa le coloreze - Ofera o propozitie model ca exemplu si cere elevilor sa descrie robotul in scris. - Raspunde la intrebari\ ajuta elevii	Activitatea elevilor: -Participa la jocuri -Lipesc \ coloreaza robotul incluzand elementele cerute -Scriu 3-4 propozitii descriind robotul

Obtinerea performantei :

Activitatea profesorului - Cere elevilor sa descrie oral robotul	Activitatea elevilor - Asculta profesorul - Ridica mana pentru a raspunde - Descriu robotul pe cat posibil in propozitii complete

Asigurarea transferului:

Activitatea profesorului - Pune intrebari elevilor facandu-i sa reflecteze: Quelles sont les similarites entre vos deux robots? Quelles sont les differences entre vos deux monstres?	Activitatea elevilor - Arata desenele colegilor - Raspund intrebarilor profesorului - Asculta raspunsurile celorlalti.

Continuarea posibila:

Activitatea profesorului - Face grupuri de cate 2 elevi - Explica regula jocului: elevul A citeste propozitiile in timp ce elevul B deseneaza robotul - Dupa 5 minute inverseaza rolurile A si B	Activitatea elevilor: - Elevul A citeste fara sa arate desenul in timp ce elevul B deseneaza robotul - Elevul B citeste fara sa arate desenul in timp ce elevul A deseneaza robotul

Bibliografie :

1. Apicella Maria Angela, Guillemant Dominique, Grosu Claudia Alice, Popescu Cecilia. *Comunicare în limba modernă 1 Franceză clasa a II-a***.** Sitka, 2021

2. Boiron Michel. *Approches pédagogiques de la chanson*. Cavilam, Vichy, 2005.

3. Cuq Jean Pierre, Gruca Isabelle. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde.* Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2005.

4. Dragomir Mariana. *Puncte de vedere privind predarea – învăţarea limbii franceze ca limbă străină*. Dacia, Cluj-Napoca, 2001.

5. Tagliante Christine. *La classe de langue.* CLE International/VUEF, Paris, 2001.

Sitografie :

https://www.codeenpoche.fr/cours-de-code/circulation-routiere/panneaux/

PROIECT DIDACTIC

EDUCAȚIE CIVICĂ

Unitatea de învățământ : Școala Gimnazială Nr. 1

Clasa: a IV-a D

Prof. înv. primar: Ștefan Daniela Claudia

Data: 23.03.2022

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea tematică: Valori, norme și comportamente moral civice

Subiectul: Valorile morale și normele în care cred

Tipul lecției: Recapitulare a cunoștințelor

Scopul: Aprofundarea cunoștințelor și formarea atitudinii morale față de cei din jur.

Competențe specifice:

1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni.

2.1 Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oamnei;

2.2 Recunoașterea unor comportamnente moral-civice din viața cotidiană;

3.1 Realționarea pozitivă cu ceilalți, în revolvarea unor sarcini simple de lucru;

Competențe operaționale:

O1: să definească valorile morale;

O2: să exemplifice valorile morale;

O3: să formuleze exemple de comportamente din viața/experiența lor;

O4: să identifice ce reprezintă normele morale;

O5: să argumenteze rolul normelor morale în viața oamenilor;

O6: să identifice normale morale pe care le respectă personajele din imagini;

O7: să identifice valorile morale evidențiate de persoanjele din imagini;

O8: să formulze răspunsuri potrivite întrebărilor care însoțesc imaginile;

O9: să formuleze corct întrebări referitoare la valorile morale;

O10: să se autoevalueze la sfârșitul lecției;

O11: să colaboreze cu colegii din grupă.

Strategia didactică:

Metode și procedee: lectura, conversația, explicația, observația, jocul,

Mijloace de învățământ: fișă cu povestea, planșe, fișe, minge, laptop, videoproiector

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Timp: 50 minute

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina Educație civică, clasa a IV-a, aprobată prin Ordinul MEN nr. 5003/ 02.12.2014.

- Barbu D., Boca C.A-M., Călineci M. C., (2021), Educație civică, Manual pentru clasa a IV-a, Editura CD PRESS.

- Radu D., Andrei G., (2016), Educație civică, Clasa a IV-a, Editura Aramis.

- Pițilă T., Mihăilescu C., (2021),Educație civică, clasa a IV-a, Editura artKlett.

Etapele lecției	Demersul didactic	Strategia didactică				Evaluare
		Procedurale/ Metode didactice	Materiale Și mijloacele didactice	Temporale	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric	Se pregătesc materialele necesare pentru începerea orei de geografie. Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfășurări a activității.		Harta Laptop Video-proiector	1 min	Frontal	Observare sistematică
2.Captarea atenției	Se va reraliza prin intermediul povestii: „Cele trei piersici”. - Care sunt valorile morale pe care le identificăm în text? Anexa 1	Lectura Explicația	Fișa cu povestea	5 min	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
3.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	Se anunță subiectul lecției și obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor. Se scriu data și titlul pe tablă, iar copiii scriu pe fișa de lucru, ce o vor atașa la portofoliu.	Conversația	Tabla Fișe	2 min	Frontal	
4. Recapitularea conținuturilor	1. Se va realiza schema – Valori morale. *elevii vor fi împărțiți în 6 grupe a câte 4 elevi în fiecare grupă. * un membru al echipe va extrage din coșuleț un bilețel pe care va fi scrisă o valoare morală, apoi împreună cu ceilați membri ai grupei vor căuta cuvintele ce se pot asocia/alătura respectivei valori morale. * elevii vor completa pe fișele lor schema cu cuvintele identificate. *shema va avea forma unor ciorchini de struguri. *Anexa 2 2. Se va realiza și discuta schema – Norme morale, exemplificând cu exemple și comportamente din experiența lor. *Anexa 3 3. Discuții pe baza imaginii și a întrebărilor: *un membru din fiecare echipa va extrage un număr, fiecărui număr îi corespunde o imagine, însoțită de două întrebări. * elevii lucrează fiecare în grupa lor, apoi prezintă colegilor părerile și exemplele lor. Anexa 4	Conversația Explicația	Laptop Videoproiector Fișa Tabla Planșe Laptop Videoproiector Fișe Tabla Imagini	30 min	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale

Obținerea performanței	Se va realiza prin jocul: Răspunde-Aruncă- Întreabă *fiecare echipă își va stabili o valoare morală, apoi va adresa unei alte ecghipe întrebările ei. *pentru fiecare răspuns corect echipa va primi un punct. *câștiga echipa care însumează prima 5 puncte.	Conversația Jocul	Laptop Videoprioector Mingea	8 min	Frontal	Aprecieri verbale
Asigurarea retenței și a transferului	Se va realiza printr-un tabel de autoevaluare, prin care fiecare elev își va spune părerea despre cum apreciază felul în care a reușit să realizeze sarcinile. Anexa 5	Conversația	Fișa Laptop Videoprioector	3 min	Individual	Aprecieri verbale
Aprecieri finale	- Se vor face aprecieri generale asupra lecției.	Conversația		2 min.	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

ŞTEFAN GEORGETA -Şcoala Gimnazială Nr.3 Palanca/Stoeneşti

CLASA: a IV-a
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *A ruginit frunza din vii…*
SUBIECTUL: Verbul
TIPUL LECŢIEI: Consolidare de cunoştinţe
SCOPUL LECŢIEI: Consolidarea cunoştinţelor referitoare la timpul, persoana,numărul şi funcţia verbului în propoziţie
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O 1 – să identifice verbe dintr-un şir de cuvinte;
O 2 – să precizeze categoriile gramaticale ale verbului;
O 3 – să completeze adecvat texte cu verbe potrivite;
O 4 – să analizeze oral şi în scris verbele date, precizând timpul, persoana, numărul şi funcţia verbului în propoziţie;
O 5 – să integreze în enunţuri cuvinte cu valoare gramaticală diferită;
O 6 – să stabilească verbe cu sens asemănător / opus pentru verbe date;
O 7 – să scrie corect formele verbale ale verbelor *a fi, a lua*;

STRATEGII DIDACTICE:

a) metode şi procedee: - exerciţiul, conversaţia , explicaţia, jocul de rol, jocul didactic, problematizarea, metoda *Ciorchinelui*, metoda *G-L-C*;
b) material didactic: planşă, fişe de lucru, fişe de muncă independentă;
c) forme de organizare: frontal, pe grupe, în perechi, individual;
d) resurse umane: 16 elevi
e) resurse de timp: o ora

1) I. Şerdean – *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003;
2) A. Ungureanu – *Metodica studierii limbii şi literaturii române, învăţământ primar*, editura AS'S 2003;
3) C. Ciprian, L.Ciupercă – *Alternative didactice, limba şi literatura română*, Editura Spiru Haret, 2003;
4) A. Hobjilă – *Elemente de didactică a limbii şi literaturii române*, Editura Junimea

Nr. Crt	Secvenţele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul instructiv - educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		* Se creează climatul necesar desfăşurării lecţiei.				
2.	Verificarea temei pentru acasa		* Se verifică tema pentru acasă, insistându-se pe corectitudinea rezolvării cerinţelor gramaticale.	Conversaţia			Aprecieri verbale individuale
3.	Captarea atenţiei		* Se propune un joc de rol*: Mimează diverse acţiuni.*	Joc de rol		În perechi	
4.	Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale		* Se anunţă subiectul şi obiectivele operaţionale ale lecţiei pe înţelesul elevilor.				
5.	Consolidarea cunoştintelor	O2	* Se reactualizează cunostinţele privitoare la verb, prin completarea de către elevi a unei planşe (definiţia, timpul, persoana, numărul şi funcţia verbului în propoziţie) – exemplificări; * Elevii trebuie să completeze ciorchinele de pe planşa cu categoriile gramaticale specifice verbului. * Se propune elevilor o fişă cu exerciţii diverse: 1) Din şirul de cuvinte date mai jos,încercuieşte verbele care indică acţiuni specifice anotimpului	Conversaţia Metoda *Ciorchinelui* Exerciţiul	Planşă Fişe de	Frontal Individual	Capacitatea de a preciza categoriile gramaticale ale verbului Capacitatea de a identifica verbele din mai

			de toamnă : şcolari, nu încălzesc, toamna, ei, se răceşte,verde, au pornit, cad, râd, plouă, merg, se îngălbenesc, culeg, noi, aleargă, doi. 2) Completaţi spaţiile punctate cu verbe potrivite:		lucru		multe parţi de vorbire
		O1 O3 O4 O5 O4 O6 O1	*Toamna ..... arome dulci şi amărui, miresme stinse. Când..... toamna, păsările pleacă şi frunzele ..... Ce repede .....vacanţa!* 3) Subliniaţi şi analizaţi verbele din textul următor: *Vântul clatină frunzele şi ele cad pe rând într-o ploaie lină. Într-un colţ de cer mocneşte un nor vânăt.* (Cezar Petrescu – Aurul toamnei) * Joc didactic: *Eu spun una, tu spui alta*: a aduna ..... a accepta ..... a nega ..... a ateriza ..... a se întuneca ..... a râde ..... a se certa ..... a termina ..... a munci ..... a veni ..... 4) Subliniază verbele din textul următor şi precizează funcţia lor în propoziţie: *Carele porneau spre sat. Ele scârţâiau de povara porumbului.* (I. Agârbiceanu – Culesul porumbului) 5) Alcătuiţi propoziţii în care cuvântul *toc* să aibă mai multe înţelesuri. 6) Citeşte cu atenţie propoziţiile următoare şi alege din paranteză forma corectă a verbului:	Exerciţiul Exerciţiul Jocul didactic Exerciţiul Problematizarea Metoda G – L – C Exerciţiul	Coli mari de hârtie	Individual Frontal În perechi Frontal În perechi Individual	Capacitatea de a completa adecvat texte cu verbe potrivite Capacitatea de analiză a verbelor după categoriile gramaticale învaţate Capacitatea de a găsi verbe cu sens diferit pentru verbe date Capacitatea de a preciza funcţia verbelor în propoziţie Capacitatea de a integra in enunţuri proprii diferite sensuri ale unui cuvânt Capacitatea de

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>O5</td>
<td>Irina..... frunze galbene. (ea, ia)
Vântul..... furios. (ieste, este)
Tu ..... mere din livadă. (ei, iei)

* Se formulează o concluzie cu privire la scrierea verbelor.
* Se propun elevilor rezolvarea unor sarcini pe grupe:
Pornind de la verbul a spune găsiţi:
1. - alte verbe care încep cu aceeaşi literă;
2. - alte verbe care încep cu primele două litere;
3 .- alte verbe cu sens asemănător;</td>
<td>Exerciţiul de dezvoltare a creativităţii</td>
<td></td>
<td>Pe grupe</td>
<td>scriere ortografică a verbelor a fi şi a lua
Capacitatea de a identifica cât mai multe verbe respectând sarcina dată</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Asigurarea retenţiei şi a transferului</td>
<td>O4</td>
<td>a) Se propune elevilor o fişă de muncă independentă:
1)Descoperă verbele care se ascund în cuvintele devreme , pahare, carte, veste, pian, papuc.
2) Completaţi tabelul cu primele trei verbe:
<table>
<tr><th>Verbul</th><th>Timpul</th><th>Persoana</th><th>Numărul</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
b) Tema pentru acasă:
Utilizând expresii din lecturile studiate, alcătuiţi un text cu titlul Roadele toamnei. Subliniaţi verbele. Analizaţi primele trei verbe ale textului compus precizând timpul, persoana, numărul şi rolul în propoziţie.</td>
<td>Problematizarea

Explicaţia</td>
<td>Fişe de muncă independentă</td>
<td>Individual</td>
<td>Capacitatea de analiză a verbelor după categoriile gramaticale învăţate

Autoevaluare

Aprecieri verbale frontale şi individuale</td>
</tr>
</table>

Fişă de muncă independentă

1) Descoperă verbele care *se ascund* în cuvintele
devreme , pahare, carte, veste, pian, papuc
2) Completaţi tabelul cu primele trei verbe găsite:

Verbul	Timpul	Persoana	Numărul

1) vrem, are, car, este, ia, apuc

2)

Verbul	Timpul	Persoana	Numărul
vrem	prezent	I	plural
are	prezent	a III-a	singular
car	prezent	I	singular

PROIECT DE ACTIVITATE
- Jocuri și Activități Liber Alese –

Autor: Prof. Ștefan Melania Andreea,
Grădinița M.Ap.N. Nr.2, București

NIVEL DE VÂRSTĂ: Grupa Mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?
PROIECT TEMATIC: Fără Soare, nimeni nu va crește mare!
TEMA SĂPTĂMÂNII: Printre pomi și gâze mici!
CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA - Jocuri și Activități liber alese
TEMA ACTIVITĂŢII: *„Aventurile Ruzei Buburuzei"*
TIPUL ACTIVITĂȚII: Exersare de priceperi și deprinderi
A. CENTRE DE INTERES:
1. Nisip si apa: - „Alei fermecate" (semințe, boabe de porumb pentru floricele, linte, orez colorat)
2. Constructii: „Gardul grădinii de flori" (din crenguțe)
3. Știință: Joc de masă (activitate matematică) „Grădini multicolore"
4. Artă: Pictură (fuzionare cu pipeta) „Tufișuri de iarbă"
B. JOC DE MIŞCARE: *„Buburuza-și schimbă căsuța!"*
SCOP:
- Consolidarea priceperilor şi deprinderilor copiilor de a utiliza diferite materiale, tehnici de lucru și instrumente în rezolvarea unor sarcini date;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare în cadrul grupului și crearea bunei dispoziții.

OBIECTIVE:
O1- Să utilizeze corespunzător instrumentele și materialele puse la dispoziție (linte, boabe de porumb, semințe, orez colorat), în vederea umplerii unor cutii senzoriale ce se vor transforma în trasee originale și inedite pentru grădina de flori;
O2- Să construiască prin alăturare gardul din crenguțe, poziționându-le pe machetă, conform indicațiilor primite;
O3- Să asocieze corect număr-cantitate, așezând în roduri tot atâtea flori câte indică cifra și simbolul ilustrate pe cardurile de joc;
O4- Să picteze tufișuri de iarbă aplicând tehnica fuzionării și utilizând corect instrumentele și materialele de lucru, conform indicațiilor primite și criteriilor stabilite.

COMPORTAMENTE VIZATE:
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- Manifestă creativitate în activități diverse.

STRATEGII DIDACTICE:
1. Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul.
2. Material didactic/Mijloace de învățământ: ecusoane individuale, macheta grădină(drumuri prin grădina de flori), cutie senzorială cu linte, linguriţe, beţişoare, boabe de fasole, fișe suport, jetoane, flori de primăvară(lalele, zambile, narcise, ghiocei), macheta polistiren, tufișuri de iarbă, dischete demachiante, acuarele, pipete.
3.Forma de realizare: grupuri
4. Resurse temporale: 20 minute

SCENARIUL DIDACTIC:

Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ metode și indicatori
		Metode și procedee	**Materiale didactice/ mijloace de învățământ**	
1. Moment organizatoric	Pentru desfășurarea activității în condiții optime: - se aerisește sala de grupă, - este pregătit materialul necesar desfășurării activității - se va aranja mobilierul pe centre de interes: Nisip și apă, Construcții, Știință, Artă.			
2.Captarea atenției	Zefir a bătut cu putere și toate minunățiile au dispărut din grădina Ținutului Primăvara: florile, gardul, aleile... Ruza Buburuza invită copiii să pornească alături de ea într-o aventură plină de peripeții și hărnicie pentru a readuce cu voioșie totul înapoi.	Conversația	Mascota Ruza Buburuza Macheta grădină	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează o scurtă conversație despre jocurile pe centre de interes, reamintindu-se regulile de lucru în echipă, importanța colaborării și a prieteniei în îndeplinirea sarcinilor din cadrul activităților prezentate.	Conversația	Mascota Ruza Buburuza	Capacitatea de a răspunde apelând la cunoștințele însușite anterior
4.Anunțarea temei și obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul copiilor, aceștia fiind invitați de Ruza Buburuza să se joace și să descopere numeroase surprize la centrele: Nisip și apă, Artă, Construcții și Știință.	Conversația Explicația	Mascota Ruza Buburuza	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
5.Dirijarea învățării/ **prezentarea conținutului**	*Se intuiesc materialele de la fiecare centru, se explică sarcinile și se demonstrează modul de lucru/joacă:* **1. Nisip si apă**: - ***„Alei fermecate”*** Copiii realizează „alei fermecate” din cutii senzoriale, ale căror spații delimitate le umplu într-un mod cât mai creativ și divers, cu materiale naturale: orez colorat, linte, boabe de porumb pentru floricele. Ei folosesc lingura pentru transferul boabelor și acordă o atenție deosebită curățeniei în spațiul de lucru.	Observația Conversația Explicația Demonstrația Jocul Exercițiul	Nisip și apă: - Cutii senzoriale în care se află linte, orez colorat, porumb de floricele, - linguriță de plastic	Capacitatea de a denumi materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție, prezentând utilitatea acestora.

	2. Construcții: ***„Gardul grădinii de flori”*** Pe macheta pusă la dispoziție, copiii înfing crenguțe în plastilină și, prin alăturare, una lângă cealaltă, construiesc gardul ce împrejmuiește grădina din Ținutul Primăverii. **3. Știință**: ***Joc de masă „Grădini Multicolore”*** Se joacă 4 copiii care extrag pe rând câte un card de joc dintr-un săculeț. Pe card sunt ilustrate: forme de cerc sau pătrat, verzi sau galbene, o cifră și silueta unei flori de primăvară (lalea, ghiocel, zambilă, narcisă). Copilul „citește” mesajul și așază în grădina corespunzătoare formei și culorii ilustrate, tot atâtea flori câte indică cifra și simbolul siluetă de floare (Exemplu: *Mesaj ilustrat* - Cerc galben -> 2 -> Lalea; *Sarcină* - Copilul adună 2 lalele și le așază în grădina cerc de culoare galbenă). Fiecare copil își așteaptă rândul să extragă din săculeț, încurajându-i pe colegi în îndeplinirea și finalizarea sarcinilor. **4. Artă: *„Tufișuri de iarbă”*** Aplicând tehnica fuzionării, copiii pictează „iarba” cu ajutorul pipetelor: iau cu pipeta apă colorată verde și o aplică pe dischetele demachiante de pe suportul de lucru. Aceștia au în vedere ca tot suportul alb să devină verde și să aplice norme de igienă și securitate în timpul lucrului. Centrele de interes sunt semnalizate prin simboluri specifice care se regăsesc și pe ecusoanele primite de copii drept recompense la ADP. Fiecare copil ocupă locul la centrul de lucru în funcție de simbolul indicat de ecuson, astfel: **1. Nisip si apă**: - ***„Alei fermecate”*** Copiii transferă diferite tipuri de boabe cu lingura, umplând după bunul plac, într-un mod cât mai creativ și divers, spațiile unei cutii senzoriale. Aceste cutii se transformă în „alei fermecate” pentru grădina din Ținutul Primăverii. Copiii lucrează îngrijit, acordând atenție umplerii spațiilor		Construcții: - macheta grădină, - crenguțe - plastilină Știință: - grădină cu flori de primăvară (lalele, zambile, narcise, ghiocei) - ronduri pentru flori cerc și pătrat (2 cercuri și 2 pătrate) - săculeț - carduri de joc cu mesaje ilustrate Artă: - suport pentru pictură acoperit cu dischete demachiante - pipete - apă colorată cu tempera verde Ecusoane	Capacitatea de a se grupa pe centre de interes după un simbol primit Deprinderea de a transfera semințe/boabe cu lingura, manifestând atenție și creativitate Deprinderea de a înfige crenguțe prin alăturare, în

	delimitate și păstrării curățeniei în spațiul de lucru. **2. Construcții**: ***„Gardul grădinii de flori”*** Copiii respectă indicațiile primite și construiesc gardul ce împrejmuiește grădina din Ținutul Primăverii, înfigând crenguțe în plastilină, prin alăturare, una lângă cealaltă. **3. Știință**: ***Joc de masă „Grădini Multicolore”*** Copiii așază flori de primăvară în grădinile corespunzătoare, conform mesajului de pe cardul extras și al indicațiilor primite. Copiii manifestă spirit de grup, lucrează independent sau prin colaborare, își așteaptă rândul și își încurajează colegii. **4. Artă: *„Tufișuri de iarbă”*** Copiii realizează „tufișuri de iarbă” pictând prin tehnica fuzionării cu pipeta, conform indicațiilor primite. Sarcina este îndeplinită când tot suportul pus la dispoziție este pictat în verde. Copiii lucrează aplicând norme și reguli de igienă și securitate personală.			vederea construirii unui gard pentru grădină Capacitatea de a interpreta un mesaj ilustrat, conform cunoștințelor însușite și a indicațiilor primite Capacitatea de a asocia corect număr-cantitate, verbalizând acțiunile cu un limbaj matematic corect și specific Capacitatea de a manifesta răbdare și consecvență în cadrul grupului de joacă Capacitatea de a picta utilizând tehnici și instrumente specifice și respectând indicațiile și criteriile stabilite
6.Obținerea performanței	Un reprezentant de la fiecare centru prezintă rezultatele muncii și materialele folosite. Toate lucrările copiilor întregesc grădina din Ținutul Primăverii: gărduț din crenguțe, alei din semințe și boabe, roduri diverse de flori și pâlcuri de iarbă.	Conversația Explicația	Macheta „Grădina Primăverii” Rezultatele muncii copiilor: gărdulețe, alei din cutii senzoriale, ronduri de flori, pâlcuri de iarbă	Capacitatea de a evalua lucrarea proprie și a celorlalți, raportându-se la criteriile și regulile stabilite

7.Evaluarea activităţii	Se fac aprecieri individuale și colective asupra implicării copiilor în vederea îndeplinirii sarcinilor, asupra atmosferei de lucru și a colaborării din timpul jocului.	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
8.Încheierea activității	Ruza Buburuza felicită și mulțumește tuturor copiilor, invitându-i să participe la următoare activitate unde îi așteaptă noi aventuri.	Conversația	Ruza Buburuza	

B. ALA 2 - JOC DE MIŞCARE: *„Buburuza-și schimbă căsuța!”*

SCOP:

• Exersarea atenției, a rapidității în reacții și dezvoltarea fizică generală a copiilor.

• Satisfacerea nevoii de mișcare, destindere și recreere a copiilor.

Sarcina jocului: Să reacționeze la semnal, respectând indicațiile și regulile jocului.

Regulile jocului:

1. Preșcolarii primesc medalioane de insecte: buburuze galbene și roșii
2. Buburuzele dansează când muzica se aude pe fundal.
3. Când muzica se oprește, copiii observă mesajele arătate de educatoare și se așază la căsuțele indicate.
4. Jocul se termină, când buburuzele au schimbat corect căsuțele de cel puțin 3 ori.

Descrierea jocului :

Copiii primesc medalioane de buburuze roșii și galbene. Buburuzele dansează cand aud muzica. Când muzica se oprește, educatoarea arată două mesaje ilustrate, adresate fiecărei categorii de buburuze. Preșcolarii manifestă viteză de reacție și se așază în căsuțele indicate de mesaj (Exemplu: Educatoarea arată codul buburuză roșie -> pătrat albastru; și codul: buburuză galbenă -> cerc roșu, buburuzele se vor grupa astfel: buburuzele roșii în căsuța pătrată albastră și buburuzele galbene în căsuța rotunda, roșie.) Jocul se termină, când buburuzele au schimbat corect căsuțele de cel puțin 3 ori.

Bibliografie:

Ion Albulescu – *Pedagogia jocului și a activităților ludice* – Ed. DPH, 2022;
Ion-Ovidiu-Pânișoară – Enciclopedia metodelor de învățământ, Ediția a II-a – Ed. Polirom, 2024
Curriculum pentru educație timpurie 2019
Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru învățământul preșcolar, 2019
Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
Laborator prescolar- ghid metodologie , editia a II-a. – editura V& Integral,Bucuresti ,2002

Proiect didatic

Data: 27.05.2022

Durata:o zi

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa Nr. 1, Clinceni

Propunător: Ana-Maria Stîngă

Grupa: mică

Tema anuală de sudiu: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Lumea insectelor”

Tema activităţii: „În poieniţă”

Domeniile experienţiale: DLC + DŞ2

Mijloc de realizare: activitate integrată

Elemente componente ale activităţii integrate: ADP + ALA + ADE

Tipul activităţii: mixtă

Scopul activităţii: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre înţelegerea lumii înconjurătoare, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acesteia; însuşirea limbajului matematic; îmbogăţirea progresivă a vocabularului prin formularea de răspunsuri la întrebările date.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- A1: Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiar;
- C2: Finalizarea sarcinilor şi acţiunilor (persistenţă în activitate);
- D2: Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- E2: Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat;
- E3: Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare.

Comportamente vizate:

- A1.3: Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- C2.1: Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;
- D2 3: Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
- E2.2: Demonstrează familiarizarea cu informaţii despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum;
- E2.4: Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- E3.3: Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.

Obiective operaţionale:

Preşcolarii grupei mici vor fi capabili:

1. să formuleze răspunsuri la întrebările adresate;
2. să demonstreze familiarizarea cu conceptul de număr şi numeraţie în limitele 1-3;
3. să utilizeze cunoştinţele elementare matematice: grupare pe culori (roşu, galben, albastru), poziţii spaţiale (sus, jos, pe, sub), dimensiuni (mare-mic/ gros-subţire);
4. să ducă la bun sfârşit sarcina/ lucrarea începută;
5. să demonstreze că deţin informaţii despe mediul înconjurător şi viaţa insectelor.

Obiectivele se consideră realizate dacă preşcolarii vor îndeplini cel puţin jumătate din sarcinile primite.

Activităţi de învăţare:

ADP: Întâlnirea de dimineaţă: „*Ce ai face dacă ai fi...?* (fluture, greiere, omidă, albină, furnică, buburuză...)

Rutine: „Singurel mă îngrijesc!”/ „Îmi ajut cu drag colegii!”

Tranziţii: „Omiduţa cu mii de picioare” / „O moriscă-n vânt”/ „Greieraşul”

ALA: Joc de masa: „Caută-i jumătatea!”

Artă: „Fluturaşul” – pictură

Ştiinţă: „Fiecare fluture la floarea lui”

Nisip şi apă: „Caută şi grupează insectele!”

ALA$_2$: „Albinuţa şi florile”- joc de mişcare

„Sub un hrib” / „Oala cu capac” – jocuri de degete, liniştitoare.

ADE: DLC+DŞ1+DŞ2: „Atenţie la stea!” – joc didactic

Sarcina didactică:

- ascultă întrebarea şi oferă răspuns;
- plasează în tablou elementele potrivite;
- oferă explicaţii suplimentare la solicitarea stelelor.

Reguli de joc:

- păstrarea liniştii pe tot parcursul jocului pentru a spori concentrarea;
- răspunsurile sunt oferite după ridicarea mâinii, pentru a fi apreciate;
- copilul care cunoaşte răspunsul, ridică mâna, apoi îl oferă şi merge la panou să ataşeze elementul sugerat prin răspuns.

Elemente de joc:

- mişcarea,
- aplauzele,
- surpriza,
- întrebările,
- închiderea şi deschiderea ochilor,
- bătăi din palme,
- elementele din tablou,
- stelele.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: jocul didactic, conversaţia, explozia stelară, brainstorming, explicaţia, demonstraţia, Mâna oarbă, problematizarea, elemental surpriză, Turul galeriei.

- **Mijloace didactice**: o stea mare, cinci steluţe mici, panoul cu elementele din natură: copaci, nori, stupi, muşuroaie, insecte, păsări, flori, soarele, bandă adezivă, calendarul naturii, cifrele, jetoane cu jumătăţi de insecte, jetoane cu flori şi fluturi coloraţi, CD cu muzică, materiale textile, pensule, pahare cu apă, guaşe, farfurii din carton.

- **Forme de realizare**: frontal, individual, în grup.

Bibliografia:

1. *Curriculum pentru educaţia timpurie, 2019;*
2. *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concept şi instrumente cu are operează curriculum pentru educaţia timpurie, 2019;*
3. *Operaţionalizarea obietivelor educaţionale;*
4. *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie copilului de la naştere la 7 ani, 2010.*

Şcenariul didatic

ADP:

Întâlnirea de dimineată debutează cu „**Salutul**” realizat cu ajutorul cântecului: „Bună-i regăsirea, bună dimineaţa!”

Urmează „**Prezenţa**” introdusă prin recitarea versurilor:

„*După ce n-am adunat*
Şi frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine n-a venit?”

Momentul de lucru la „**Calendarul naturii**” este introdus cu ajutorul cântecului: „What will the weather?”, iar copiii vor observa starea vremii şi vor potrivi imaginea corespunzătoare, după ce au intuit ziua curentă din săptămână şi data calendaristică. Tot în acestă etapă vor descoperi câte fete şi câţi băieţi sunt prezenti, aşezând cifra corespunzătoare numărului de copii, în dreptul literelor „F” şi „B”.

Împărtăţirea cu ceilalţi se realizează printr-o discuţie de grup, pe tema: „*Ce ai face dacă ai fi…?* (fluture, greiere, omidă, albină, furnică, buburuză…)

Activitatea de grup

Voi anunţa copiii că vom desfăşura jocul muzical: „*Omiduţa cu mii de picioare*” şi îi îndemn să fie atenţi la cuvintele din cântec pentru a executa întocmai mişcările sugerate de acesta.

Tranziţie: „O morişcă-n vânt” (scurtă pauză pentru a merge la baie şi a bea apă)

ADE: DLC + DŞ2

La întoarcerea din pauză le cer copiilor să se aşeze pe scaunele poziţionate în semicerc şi-i anunţ că azi vom primi în vizită o stea călătoare, care vine însoţită de surorile ei mai mici. Doar că acesteia îi cam place să se ascundă, aşa că îi îndemn să o caute prin telescopul magic. Vor descoperi un colţ al stelei ieşind de după panoul verde, amenajat în faţa lor. Scot de acolo steaua mare si pe cele cinci mai mici şi le spun că ea a venit la ei cu o surpriză care se află pe panoul verde, acoperit. Oare ce va fi? Prin brainstorming, copiii fac predicţii la ce ar putea fi: o scrisoare, un mesaj, o imagine, o carte....

Le prezint apoi surpriza – tabloul „În poeniţă” şi îi anunţ că ne vom juca un joc cu ajutorul acestor stele călătoare. Jocul se numeşte: „Atenţie la stea!”. Le explic că fiecare stea mică le va pune întrebări ce au legătură cu peisajul de pe panou, iar ei vor răspunde şi vor completa cu elemente tabloul expus. Le transmit că jocul are câteva reguli: ridică mâna când doreşte să răspundă, păstrează liniştea atunci când un coleg răspunde sau lucrează şi oferă răspunsul doar atunci când îşi aude numele. Realizăm jocul de probă cu ajutorul unui copil şi începem activitatea. Complicarea jocului presupune modificarea unor elemente din peisaj, în timp ce copiii ţin ochii închişi. La auzul bătăilor din palme, deschid ochii şi descoperă modificările. Vor rearanja elementele ca în forma iniţială.

Încheierea jocului se realizează printr-o apreciere globală a eforturilor depuse pentru completarea peisajului.

Tranziţie: „Omiduţa Katy” (scurtă pauză pentru a merge la baie şi a bea apă)

La întoarcerea din pauză copiii sunt invitaţi să se aşeză pe covor, în cerc şi să extragă, fără să vădă, un ecuson care le va indica centrul de activitate la care vor merge.

La centrul **Joc de masă** vor avea ca sarcină să unească jumătăţile unor jetoane, într-un întreg.

La **Ştiinţe** vor asocia fluturele cu floarea asemănătoare.

la **Artă** vor picta aripile unui fluture.

Iar la **Nisip şi apă** vor căuta insectele cu ajutorul unor cleşti, prin nisip.

Urmează momentul de **Rutină**: „Curăţei ca florile”:

„Curate ca florile
Se vor face fetele,
Curăţei ca ghioceii
Se vor face băieţeii,
Şi-napoi ca toporaşii
Se întorc toţi copilaşii!”,

-moment în care copiii se spală pe mâini şi beau apă, apoi se întorc în grupă.

Prin **Tranziţia** „Greieraşul” se face trecerea la jocurile din cadrul ALA2

ALA2:

1. „**Albinuţa şi florile**” – joc de mişcare

Materiale: ecusoane cu diferite flori, un ecuson cu o albină

Desfăşurare: Copiii vor forma un cerc şi vor extrage dintr-un coş, fără să privească, un ecuson. Cel care a extras albina vine în centru cercului şi dansează în timp ce ceilalţi copii cu ecusoane cu flori cântă:

ALBINUȚA ȘI FLORILE

-Joc de mișcare cu text și cânt

Copiii ,,floricele" au ecusoane sau coronițe cu flori diferite și sunt așezati în cerc , iar copilul albinuță stă în mijlocul cercului și imită zborul albinei. Floricelele, ținându-se de mâini cântă (linie melodică la alegere):

În grădina noastră-s multe floricele
Albinuța zboară, zboară printre ele
Hai albino nu mai sta
Și-ți alege-o floricea } Bis

Cand se termină cântecelul, albinuța alege o floare , punând mâna pe capul acesteia și spune: ,, Floarea pe care am ales-o se numește....narcisă".
O duce în mijlocul cercului și joacă împreună în timp ce celelalte floricele continuă cântecul bătând din palme:

Ai ghicit, ai ghicit
Floarea cea aleasă.
Bucuros, fericit ,
Să o duci acasă.

Floarea aleasă devine albinuță și jocul se repetă.

Evenimentul didactic	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Evaluare
		Metode/ procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea materialelor pe centre de activitate; - aşezarea scaunelor pentru întâlnirea de dimineaţă. Intrarea copiilor în grupă.		Scaune pentru fiecare copil; Materiale pentru fiecare centru	Frontal	Corectarea ţinutei
Captarea atenţiei	Se va realiza cu ajutorul stelei călătoare care stă pitită şi aşteapă să fie descoperită. Apoi ea promite copiilor o surpriză, iar aceştia sunt invitaţi să facă predicţii despre ce ar putea fi vorba. Li se prezintă surpriza – tabloul „În poeniţă”	Conversaţia Explicaţia Brainstorming	Panoul acoperit Steaua mare galbenă Cele cinci stele mici colorate diferit	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Le voi povesti copiilor că steaua călătoare a poposit la noi în grupă ca să o ajutăm în rezolvarea problemei din poeniţă. Poeniţa e tristă pentru că nu sunt suficiente insecte acolo. Aşa că îi anunţ că vom desfăşura jocul: „Atenţie la stea!”, iar ei vor primi întrebări de la stelele-surori şi le vor găsi răspunsul. În acest mod vor reuşi să înveselească poeniţa.	Elementul surpriză Conversaţia Explicaţia	Tabloul „În poeniţă”	Frontal	Observarea capacităţii de menţinere a atenţiei

Reactualizarea cunoştinţelor	Voi iniţia o scurtă discuţie despre insecte: - ce insecte cunoaşteţi voi? - unde locuiesc ele? - cu ce se hrănesc acestea? - unde credeţi voi că stau insectele iarna?	Conversaţia		Frontal Individual	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor
Dirijarea învăţării	**ADE: DLC + DŞ2** Copiii se vor aşeza în semicerc, pe scaune şi vor primi explicaţii suplimentare despre desfăşurarea jocului. Astfel că, le voi reaminti regulile de joc (să ridice mâna când cunosc răspunsul, să păstreze linistea pentru concentrare, să ofere explicaţii doar atunci când sunt solicitate) şi vom demonstra modalitatea de desfăşurare a acestuia: aleg o stea, denumesc culoarea acesteia şi citesc copiilor întrebarea pusă de aceasta. Numesc un copil dintre cei care au ridicat mâna să ofere răspunsul coresct, apoi îl vom aplauda. După jocul de probă, începem jocul propriu-zis. Voi lua, pe rând, fiecare stea mică, voi denumi culoare, cu ajutorul copiilor, apoi voi citi întrebările pe care aceasta le transmite copiilor:	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Steaua mare, galbenă Stelele mici, colorate diferit	Frontal Individual	Observarea capacităţii de menţinere a atenţiei Observarea comportamentului copiilor în timpul realizării sarcinii jocului de probă

	Când? 1. *Când cântă greierele*? – noaptea (pune greierele pe panou). 2. *Când se face dimineaţă*? – când răsare soarele (pune soarele) 3. *Când se bucură insectele?* 4. *Când apare ploaia?* – când se adună norii gri (pune norii gri) **Cine?** 1. *Cine adună polenul din flori?* – albina (pune albina) 2. *Cine locuieşte în stupul cel mare? Dar în cel mic?* – roiul cu albine mari şi roiul cu albine mici (le pune la stupi) 3. *Cine are buline negre pe aripiarele roşii?* – buburuza (potriveşte bulinele negre) 4. *Cine e foarte harnică şi stânge mâncare pentru iarnă?* – furnica **Unde?** 1. *Unde locuiesc furnicile?* – în muşuroi (arată muşuroaiele) 2. *Unde vom trimite cele două furnici? La mşuroiul cu cifra 3 sau la cel cu cifra 2? Dar pe cele 3 furnici?* (potrivim cantitatea la cifră) 3. *Unde se află stupul cel mic?* – în spatele	Explozia stelară Conversaţia Explicaţia Problematizarea	Greierele Soarele Norii gri Albina Roiul cu albine mari Roiul cu albine mici Buburuza şi bulinele mobile Furnica Muşuroaiele Grupa cu două furnici Grupa cu trei furnici	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor Observarea comportamentului copiilor în timpul realizării sarcinilor Aprecierea interesului şi a curiozităţii

	copacului cu trunchiul subţire (arata poziţia spaţială şi verbalizeză) 4. *Unde s-a urcat omida?* – în copacul cu trunchiul gros (verbalizează poziţia spaţială a omizii). Hai să o punem în cel cu trunchiul subţire! (observă şi indică diferenţa de grosime dintre trunchiurile celor doi copaci, apoi amplasează omida) 5. *Unde s-a aşezat fluturele roşu*? – pe foloarea galbenă. Oare el se potriveşte la culoare cu floarea pe care stă? Hai să-l punem la culoarea lui! (copilul aşează fluturele roşu pe floarea roşie) **Ce?** 1. *Ce culori au florile din poeniţă?* – roşu, galben şi albastru (indică fiecare floare) 2. *Ce fluture se potriveşte la floarea galbenă?* – cel galben (poziţionează fluturele galben). Dar la cea albastră? – fluturele albastru (poziţionează fluturele albastru). 3. *Ce sunete face vântul?* - vâj, vâj, vâj. Haideţi să-l imităm cu toţii! Ne ridicăm în picioare, ridicăm braţele şi le mişcăm stânga-dreapta, imitând mişcarea vântului.	Conversaţie Explicaţie Problematizare Demonstraţie	Omida Copacul cu trunchiul gros Copacul cu trunchiul subţire Fluturele roşu Floarea roşie Florile colorate Fluturele galben Fluturele albastru	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea capacităţii de menţinere a atenţiei Observarea comportamentului copiilor şi execuţia mişcărilor

	4. *Ce insecte sunt în poeniță?* (redenumim insectele) **De ce?** 1. *De ce credeți voi că își fac păsările cuib, sus, în copaci?* Pune pasărea mare în cuibul din pom, iar pe cea mică sub pom. 2. *De ce poeniţa este acum mai veselă?* Fiecare răspuns corect va fi aplaudat şi apreciat. **Complicarea jocului:** Le spun copiilor că urmează o probă în care ei îşi pot folosi telescopul magic, pe care îl au în buzunarul invizibil. Vor închide ochii, iar eu voi amesteca câteva elemente din tablou. Bat din palme, ei deschid ochii şi descoperă modificările. Repetăm de câteva ori, apoi le spun că steaua cea mare este foarte fericită că au reuşit să înveselească poeniţa şi să aşeze fiecare insectă la locul ei. Le promite că îi aşteaptă şi alte activităţi interesante, iar la final o surpriză delicioasă. Aşa că îi încurajează să continuie. **Tranziţie**: „Omiduţa Katy”	Problematizare Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul	Pasărea mare Pasărea mică	Frontal Individual	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor Observarea capacităţii de focusare a atenţiei Observarea capacităţii de concentrare Observarea comportamentului copiilor şi execuţia mişcărilor

Obţinerea performanţei	**ALA1** Copiii vor fi împărţiţi pe centre cu ajutorul ecusoanelor extrase „pe nevăzute”. Le explic apoi ca fiecare ecuson invită copilul la un centru de activitate pentru realizarea unor noi sarcini lăsate de steaua călătoare. După ce au extras toţi copiii ecusoane, ne deplasăm la centre ca fiecare să-şi ocupe locul. Apoi trec şi le explic, după indicaţiile stelei, ce au de realizat şi cum. La **joc de masă** au de unit două părţi pentru a forma o imagine completă. La **ştiinţă** vor ajuta fluturii să-şi găsească floarea potrivită după culoarea lor. La **artă** vor picta aripile unui fluture şi vor ataşa corpul. La **nisip şi apă** vor căuta insectele prin nisip cu cleştele şi le vor grupa după formă. După ce explic şi demonstrez la fiecare centru ceea ce este de realizat şi cum, le cer copiilor să încălzim muşchii fini ai mâinilor, recitând „Mişcăm degeţelele”. Apoi le urez spor la lucru.	„Mâna oarbă” Explicaţia Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul	Ecusoane Jetoane Flori şi fluturi coloraţi Farfurie din carton, pensule, guaşe, pahar cu apă, corpul fluturelui Tăvi cu nisip, Insecte, cleşti	Individual Frontal Pe grupuri	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor Observarea capacităţii de concentrare Observarea comportamentului copiilor în timpul realizării sarcinilor

	Voi supraveghea şi antrena copiii la fiecare centru de activitate, oferind ajutor şi explicaţii suplimentare acolo unde este necesar. **Rutină**: „Curăţei ca florile”: *„Curate ca florile* *Se vor face fetele,* *Curăţei ca ghioceii* *Se vor face băieţeii,* *Şi-napoi ca toporaşii* *Se întorc toţi copilaşii!*”, moment în care copiii se spală pe mâini şi beau apă, apoi se întorc în grupă. Prin **Tranziţia** „Greieraşul” se face trecerea la jocurile din cadrul **ALA2:** 1. „Albinuţa şi florile”- joc de mişcare; 2. „Sub un hrib” – joc de degete, liniştitor; 3. „Oala cu capac” – joc de degete, liniştitor.	Conversaţia	Ecusoane cu flori şi albină	Frontal În grup	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor Observarea comportamentului copiilor şi execuţia mişcărilor
Evaluarea	La finalul activităţilor vom realiza Turul galeriei, analizând produsele activităţii. Copiii vor fi încurajaţi să emită judecăţi de valoare despre acestea.	Turul galeriei Conversaţie		În grup	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor
Încheierea activităţii	Invit copiii să se aşeze pe covor, în cerc, pentru a realiza un scurt moment de reflecţie asupra activităţilor desfăşurate pe întreaga zi. Apoi le spun că steaua călătoare le-a pregătit o surpriză dulce şi le	Conversaţia	Acadele-buburuze	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

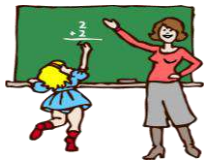
	împarte acadelele-buburuze.				

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Resurse didactice pentru profesori, sugestii de psihologie preșcolară, editura Art Klett
- Jocuri si cântece pt copii, sursa Pinterest

O zi în alternativa educațională Step By Step

Desfășurarea activității în centrele de lucru
Clasa: pregătitoare
Mod de desfășurare: online, clasa virtuală

DISCIPLINE	COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI	MUZICĂ ŞI MIŞCARE
CENTRE DE ACTIVITATE	COMUNICARE	MATEMATICĂ 	ARTĂ
SUBIECTE	Sunetul [cs, gz] și litera „X/x” *FACTORUL „X” *	Figuri plane 2D- pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc *NAVA EXTRATERESTRĂ*	Cântarea vocală - în colectiv Mișcarea pe muzică - liberă, sugerată de textul cântecului *MIŞCĂRI EXTRAORDINARE *
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE	**O nava extraterestra**		
OBIECTIVE OPERAŢIONALE	2.1.1: să localizeze sunetul [cs, gz] / litera „X” în cuvinte pronunțate/ din text; 2.1.2: să identifice sensurile cuvintelor formate prin schimbarea unui sunet; 2.1.3: să citească, în ritm propriu, coloanele de cuvinte 4.1.1: să exerseze scrierea literei „X” în caietul auxiliar sau alte liniaturi	2.2.1: să poziţioneze corect formele geometrice în funcţie de cerinţe 5.1.1: să umple figurile geometrice pe baza criteriului de culoare stabilit	2.1.1: să execute corect şi expresiv linia ritmico-melodică a noului cântec; 3.1.1: să acompanieze interpretarea cu mişcări sugerate de textul 3.1.2: să menţină o poziţie corectă în timpul cântării, în vederea realizării respiraţiei costo-diafragmate şi a emisiei corespunzătoare a sunetelor

DESFĂŞURAREA LECŢIEI (MEM) – CENTRUL DE MATEMATICĂ

SECVENŢELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		
			METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE
Moment organizatoric 1 min.		Asigurarea condițiilor optime pentru desfăşurarea lecției	conversaţia	materialele necesare lecţiei	frontal
Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior – 1’		Se solicită elevilor reamintirea lecției studiate în ora anterioară „Figuri geometrice 2 D” https://wordwall.net/resource/16938844/reactualizareforme-figuri-geometrice	conversaţia	resursa digitală	frontal
Captarea atenţiei elevilor - 3’		Se propune elevilor să se mişte şi să cânte următoarea melodie, apoi vor afla ce anume vor lucru. https://www.youtube.com/watch?v=FOV-6WcY57Y	problematizarea exercițiul		frontal
Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale - 2’		Elevii sunt informați că azi se vor consolida cunoștințele despre figuri geometrice și numerele pare și impare din concentrul 0-31. Pe parcursul orei elevii vor efectua avea de realizat o nava spațială din hârtie pe care vor umple prin lipire cu hârtie creponată diverse figuri geometrice. ** pentru perioada recreativă vor putea să coloreze drumul cosmonautului către rachetă; vor putea să decupeze şi să realizeze diverse figurine din corpuri geometrice.*	conversaţia explicaţia		frontal
Dirijarea învăţării – 25’	**2.2.1 5.1.1**	În prima parte a lecției, elevii sunt orientați în rezolvarea sarcinilor enunțate: -cercurile vor fi umplute cu hârtie creponată de culoare verde; -triunghiurile se vor colora în roşu; -pătratele se vor colora în galben; -spațiile cu numere pare se vor umple cu hârtie creponată de culoare albastră; -restul corpului navei şi extraterestrul de vor colora cum se dorește.	explicaţia conversația munca independentă	fișa suport	frontal individual
Evaluarea activităţii – 5’		Elevii sunt invitați să facă aprecieri asupra activității, observând: -rapiditatea în execuție -dacă au învățat vreun element nou.	aprecierea verbală autoevaluarea		frontal

DESFĂŞURAREA LECŢIEI – CENTRUL DE COMUNICARE

SECVENŢELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		
			METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE
Moment organizatoric 1 min.		Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei online.	conversaţia	materialele necesare lecţiei	frontal
Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior – 6’	**2.1.1**	Se solicită elevilor sortarea sunetelor [cs/gz] în diverse cuvinte şi mimarea factorului „ X” din braţe.	exerciţiu auditiv		frontal
Captarea atenţiei elevilor - 2’		Se vizionează un material audio şi se fac exerciţii de încălzire a musculaturii mâinilor. https://www.youtube.com/watch?v=8DazcodqvlA	conversaţia	material audio	frontal individual
Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale - 1’		Elevii sunt anunţaţi că vor exersa „scrierea” literei „X/x” ** pentru perioada recreativă vor putea să realizeze din plastilină litera „X” sau din creioane colorare; vor putea să scrie „mesaje” pe foaia albă ţiplată cu cariocile lor.*	conversaţia		frontal
Dirijarea învăţării – 20’	**2.1.2 2.1.3 4.1.1**	Se va lucra din caietul de lucru. Apoi după realizarea aplicaţiilor din caiet se va exersa pe caietul Numlit unde se va exersa trasarea literelor de tipar în diferite combinaţii de silabe stabilite cu elevii pentru exersarea orientării în paginile din caiet.	explicaţia demonstraţia conversaţia observaţia	caiet de lucru fise de lucru materiale video	frontal individual
Evaluarea activităţii – 5’		Elevii sunt invitaţi să facă aprecieri asupra activităţii, vizând: -aspectului trasării literelor învăţate. -ceva plăcut/ neplăcut din lecţie	aprecierea verbală		frontal

DESFĂŞURAREA LECŢIEI – CENTRUL ARTE (MUZICĂ ŞI MIŞCARE)

SECVENŢELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		
			METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE
Moment organizatoric 1 min.		Sunt asigurate condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei.	conversaţia	materialele necesare lecţiei	frontal
Captarea atenţiei elevilor - 2’		Se va solicita unor elevi să realizeze câteva exerciţii de mimă a unor obiecte pentru ai determina să se implice în următoarele „misiuni”: *Stai nemişcat într-un picior.* *Masează burtică cu o mână cu cealaltă capul.* *La comanda „Fanta” sari precum o minge etc.*	conversaţia		frontal
Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale - 1’		Elevii sunt informaţi că vor realiza vor face un concurs de cântece şi de dans-mină.	conversaţia explicaţia		frontal
Dirijarea învăţării – 25’	**2.1.1** **3.1.1** **3.1.2**	Se realizează exerciţii de respiraţie: -mirosim florile; -menţinerea în aer cât mai mult timp a unui fulg; -aburirea oglinzii. Exerciţii de emisie vocală: -imitarea sunetului produs de clopoţel; -imitarea sunetului produs de albinuţă; -imitarea sunetelor produse de păsărele; -imitarea sunetelor produse de broscuţe. Se intonează colectiv cântecul „Vin extratereştrii”, melodii de percuţie corporală. Pe grupe de câte cinci vor dansa în faţa clasei.	conversaţia explicaţia		individual frontal
Evaluarea activităţii – 3’		Elevii sunt invitaţi să facă aprecieri asupra comportamentului din timpul orei de curs: -implicarea în activitate	aprecierea verbală autoevaluarea		frontal

PROIECT DIDACTIC
PĂPUȘA POVESTITOARE

Prof. Înv. Preșcolar STOIAN TODORA
Grădinița cu P. P. Nr.1 Matca/ Galați

Tema anuală de studiu: Când,cum şi de ce se întâmplă?

Tema zilei: „Insectele vesele”

ADE: DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC)

Tema activității: ,,Omida mâncăcioasă” de Eric Carle

Mijloc de realizare: povestire

Tipul activității: transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

Scopul activității:

Formarea deprinderii de a asculta o poveste și de a reda ideile acesteia;

Îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii;

Domenii de dezvoltare:

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării şi comportamente vizate:

D1 Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicarea receptivă).

D1.1.2. Înțelege mesaje simple;

D1.1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;

D2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicarea expresivă).

D2.2.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;

C1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

C1.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.

Obiective operaționale:

O1**:** Să precizeze titlul și transformările petrecute cu personajul din ”Omida mâncăcioasă”;

O2: Să redea conţinutul unei scene din poveste, folosind cuvintele și expresiile întâlnite în text:

O3: Să descrie\argumenteze înţelegerea textului, rezolvând corect sarcinile cubului.

SCENARIUL ZILEI

Înainte de sosirea copiilor se pregătesc o parte din materiale și se aranjează sala pe centre de activitate.

Activitatea integrată debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă.** Salutul: *“Dimineaţa a venit\ Toţi copiii au sosit\ În cerc să ne adunăm\ Cu toţi să ne salutăm.”*

Educatoarea le transmite un salut**,** însoţit de o apreciere*:,,Bună dimineaţa, copii isteţi şi frumoşi! Mă bucur că suntem şi astăzi împreună!’’.* Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare*:,,Bună dimineaţa, doamna educatoare!*’’. Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, uitându-se unul la celălalt, dându-şi pumnul\ cotul, folosind formula de salut *,,Bună dimineaţa,* !’’şi numele colegului pe care îl salută.

Împărtășirea cu ceilalți se realizează printr-o conversație, menită să dea frâu liber imaginației copilului. Copiii sunt invitați să se gândească la o însușire specifică unei insecte:

*"harnică ca o albină"\"roşie ca o buburuză"\"vesel ca un fluturaş"\"somnoros ca un melc"***.**

Noutatea zilei: Se realizează prin prezentarea albinuței Maya. Albinuța a venit cu o scrisoare pentru copii și o păpușă povestitoare.

Albinuța Maya le povestește copiilor depre pățania unei prietene de-a ei. Educatoarea anunță tema zilei și activitățile ce urmează a fi desfășurate.

Educatoarea anunță copiii că vor audia povestea ”Omida mâncăcioasă”

Ei trebuie să asculte cu atenţie povestea, să reţină ingredientele consumate zilnic în ordinea desfăşurăriievenimentelor. Activitatea va continua la centrele de interes deschise.

Educatoarea va expune povestea cu ajutorul ”Păpușei povestitoare”, frontal. Se fixează momentele principale din poveste cu ajutorul imaginilor expuse. Pentru a verifica dacă au înțeles mesajul poveștii, educatoarea aplică metoda CUBULUI.

Se prezinta copiilor un cub, pe fețele căruia se afla câte o sarcina:

1. DESCRIE: Spune-ne cum a aparut Omida?

2. COMPARĂ: Cum era Omida la început?

3. ASOCIAZĂ: Cu ce pot fi asociate decizia ei de a acumula resurse pentru a-și urma ciclul evoluției?

4. ANALIZEAZĂ: Cum s-a transformat Omiduța?

5. APLICĂ: Ce sfat i-ai da Omiduței?

6. ARGUMENTEAZĂ: Pro sau contra- Îi placeau omiduței alimentele consumate?

Trăsături de caracter care pot fi associate:

- judecată (iau decizii bine cântărite) – decizia ei de a acumula resurse pentru a-și urma ciclul evoluției
- prudența (acționez cu atenție) – a respectat cerințele cu atenție, construindu-și un cocon și așteptând două săptămâni în el
- modestie (îmi cunosc valoarea, dar nu mă laud) – deși urma să devină un frumos fluture, ea nu a vorbit sau lăudat cu acest fapt
- cunoaștere (întotdeauna pot învăța ceva nou) – cartea vorbește despre metamorfoza unei omizi în fluture; de asemenea, cartea este suport și pentru învățarea zilelor săptămânii și pentru număratul până la 10

La finalul activității copiii descoperă câte o piesă din puzzle. După reconstituirea imaginii, copiii descoperă Omida, iar pe spatele acestuia, o scrisoare prin care le mulțumește copiilor că au dorit să-i cunoască transformarea ei.

Activitatea integrată se încheie cu ”petrecerea fluturilor ”-un dans liber pe melodii ritmate.

Bibliografie:

*** Metode interactive de grup - ghid metodic pentru învăţământul preşcolar, Editura Arves, 2006

*** Repere metodice-Utile pentru învățământul preșcolar, vol III, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2017

*** Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, 2014

PROIECT DIDACTIC

Liceul Teoretic „Petru Cercel”, Târgovişte
Data:
Disciplina: Limba şi literatura română
Clasa
Profesor: Stoica Constantin-Georgel
Unitatea de învatare: **Romantismul**
Titlul lectiei: **Lirismul eminsecian. Text-suport: „Luceafărul” de Mihai Eminescu**
Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi
Scopul lecţiei: cultivarea receptivităţii literar-artistice a elevilor

COMPETENTE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii romane în diferite situaţii de comunicare
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente cultural/literare
4. Argumentarea în scris sau oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:	**CONŢINUTURI:**
1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise.	- Achiziţiile din clasele anterioare în domeniul limbii şi vocabularului.
2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate.	- Lectură-înţelegere (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului); chei de lectură (titlu, incipit etc.).
2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte.	- Viziune despre lume, teme şi motive.
3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta.	- Curente culturale / literare – context istoric, social-politic; trăsături ale curentelor culturale / literare.
4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.	- Interpretări şi judecăţi de valoare exprimate în critica şi în istoria literară.

Obiective operaţionale derivate din competenţele specifice:
La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

a. Obiective cognitive:

O 1: Să prezinte cadrul natural romantic în care are loc întâlnirea dintre Luceafăr şi fata de împărat (corelare cu c.s. 2.1. şi 3.1.);
O 2: Să descrie cele două ipostaze ale Luceafărului (corelare cu c.s. 1.1. şi 2.2.);
O 3: Să argumenteze refuzul fetei de împărat de a-l urma pe Hyperion în „lumea lui” (corelare cu c.s. 2.2., 3.1. şi 4.2.)

b. Obiective afective:

- Să-şi organizeze un sistem de valori
- Să interiorizeze valorile etico-estetice

- Să manifeste interes pentru teme similare celei abordate, prin participarea activă la lecţie;

c. Obiective psiho-motorii:

- să utilizeze tehnici variate pentru analiza în detaliu a unor texte literare
- să reacţioneze complex prin aplicarea modelului în redactarea unui eseu

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: lectura, conversaţia euristică, învaţarea prin descoperire, expunerea, explicaţia, exerciţiul, analiza literară, problematizarea.

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, lucrul în echipă, individuală.

Metode şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecierea verbală, interevaluarea, eseul de 5`; metoda 3-2-1.

Resurse:

a. umane: clasa omogenă (ritmuri apropiate de învăţare)

b. materiale / mijloace de învăţământ: *Limba şi literatura romană*, Manual pentru clasa a XI-a. Autori: Adrian Costache, Florin Ioniţă, Adtian Săvoiu, M.N. Lascăr, Editura Grup Editorial Art, Bucureşti, 2007; fişe de lucru; videoproiector; laptop.

c. de timp: 50 de minut**e.**

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

Capacităţi de învăţare: grup omogen, ritmuri apropiate de învăţare

Bibliografie:

Constantin Cucoş (coord), *Psihopedagogie*, ediţia a II-a, Polirom, Iaşi, 2008.

Eftenie, Nicolae, *Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române,* ediţia a IV-a, Colecţia *Metodica activă*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2008.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Momentele lecţiei	**Ob. op.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Metode / Procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare a act.**	
1. Moment organizatoric 1’		Salutul, notarea eventualelor absenţe în catalog, asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei	Elevii de pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română				
2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 3’		Profesorul proiectează cateva secvenţe video cu imagini sugestive şi lectura expresivă a poemului „Luceafărul” (recită George Vraca), şi cere elvilor să confirme dacă au ascultat sau nu Luceafărul recitat, de la un capăt la altul, de cineva deosebit	Elevii îşi exprimă opiniile.	Conversaţia	suport multimedia (sursă video https://www.youtube.com/watch?v=al7g6LExKyU)	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.Actualizarea cunoştinţelor însuşite anterior 5’		Solicită elevilor să actualizeze conţinuturile despre romantism: *teme şi motive literare, trăsături.* *Elevii au avut ca temă pentru acasă: Selectarea din bibliografia indicată la începutul anului şcolar citate care fac referire la poemul „Luceafărul”.* Se citesc câteva din textele găsite de ei. Se vor face aprecieri referitoare la pasajele citite.	Elevii vor formula enunţuri prin care să definească respectivele concepte. Elevii vor prezenta tema realizată acasă.	Conversaţia examinatoa-re		Activitate frontală	Aprecieri verbale
4. Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor 1’		Profesorul enunta obiectivele lecţiei şi scopul acesteia, scriind pe tablă titlul: **Romantismul - Lirismul eminescian**	Elevii ascultă şi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea		Activitate frontală	
5. Prezentarea. conţinutului şi		Făcând legătura cu tema pentru acasă, profesorul proiectează					

dirijarea învăţării 25’		următorul citat, din Tudor Vianu: „***Luceafărul*** *este considerat creaţia cea mai înaltă a poeziei eminesciene şi a poeziei româneşti, în general. În el se regăsesc „aproape toate motivele, toate ideile fundamentale, toate categoriile lirice şi toate mijloacele lui Eminescu, poemul fiind într-un fel şi testamentul lui poetic, acela care lămureşte posterităţii chipul în care şi-a conceput propriul lui destin*”.	Elevii vizualizează şi notează în caiete citatul din Tudor Vianu	Expunerea	Proiectare multimedia	Activitate frontală	Aprecieri verbale
		Profesorul solicită elevilor să rezolve sarcinile de lucru din fişa de la anexa1. Acestea consta în: - Identificarea elementelor planului terestru. - Identificarea elementelor planului cosmic. - Identificarea elementelor cadrului temporal ce se caracterizează prin efemeritate. - Identificarea elementelor cadrului temporal ce se caracterizează prin eternitate.	Elevii rezolvă sarcinile din fişa de la **Anexa1.** Din fiecare grupă, un raportor merge la tablă şi scrie rezultatele muncii în echipă. Ceilalţi elevi notează în fişele proprii.	Conversaţia euristică	Fişa de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe	observare sistematică
		Profesorul cere elevilor să identifice versurile în care sunt portretizate „personajele” şi se extragă atributele acestora şi pasajele semnificative. Atfel: **Grupa 1** va identifica versurile în care este portretizată fata de împărat/Cătălina, va extrage în caiete atributele acesteia şi pasajele semnificative**.** **Grupa 2** va identifica versurile în care este portretizat Luceafărul, va	Elevii rezolvă sarcinile din fişa de la **Anexa2.** Din fiecare grupă, un raportor merge la tablă şi scrie rezultatele muncii în echipă. Ceilalţi elevi notează în fişele proprii.	Conversaţia euristică	Fişa de lucru	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate pe grupe	observare sistematică

		extrage în caiete atributele acestuia şi pasajele semnificative**.** **Grupa 3** va identifica versurile în care este portretizat Cătălin, va extrage în caiete atributele acestuia şi pasajele semnificative**.** **Grupa 4** va identifica versurile în care apare Demiurgul, va extrage în caiete atributele acestuia şi pasajele semnificative**..** Profesorul atrage atenţia asupra unui aspect din strofele 21-24 (**Anexa3**), unde Luceafărul adresează fetei de împărat cererea de a părăsi lumea ei şi a-l urma „Colo-n palate de mărgean”, respectiv refuzul acesteia. Solicită elevilor să răspundă în scris următoarelor întrebări 1. Care sunt motivele invocate de fată? 2. Ce aţi fi făcut, dacă aţi fi fost în locul ei? Argumentaţi răspunsul.	Un elev citeşte expresiv versurile, apoi toţi ceilalţi lucrează individual, notând în caiete răspunsurile proprii. La expirarea timpului alocat sarcinii (3 minute), prin sondaj, elevii prezintă propriul răspuns.	Conversaţia euristică	Fişa de lucru	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea verbală
6. Obţinerea performanţei şi asigurarea feedbackului 8’		Profesorul cere elevilor să propună un alt fel final poemului, realizând un paragraf de maxim 5 rânduri în care să motiveze alegerea.	Elevii realizează în caiete un paragraf în care argumentează alegerea unui alt final pentru poemul „Luceafărul”	Eseu de 5 minute		Activitate individuală	eseul de 5 min. Aprecierea verbală
7. Integrarea evaluării de tip formativ 5’		Profesorul solicită realizarea sarcinilor din **fisa de lucru 2** (**Anexa4**) care constă în răspunsuri scurte ce vizează: - Menţionarea a **trei idei** pe care le-au reţinut despre poemul „Luceafărul”; - Numirea a **două deprinderi** formate în timpul lecţiei; - Exprimarea unei **opinie** despre	Elevii vor nota pe fişa de lucru răspunsurile, apoi vor face schimb de fişă cu cel mai apropiat coleg. Acesta trebuie să aprecieze răspusurile cu FB/B/S	3-2-1	Fişa de lucru	Activitate individuală perechi	Interevalu-area

		„personajul” Luceafărul.					
8. Asigurarea retentiei si a transferului (1’)		Profesorul anunta tema pentru acasă diferenţiată: - un exerciţiu la alegere dintre nr.3 (precizarea sensurilor cuvântului „noroc” care apare în diferite secvenţe) şi nr.4 (motivarea refuzului luceafărului de a-i deveni Cătălinei „stea cu noroc”) de la pagina 167. - pentru cei care vor să exerseze argumentarea: *Exprimarea unei opinii despre strofa finală prin raportare la ansamblul textului*.	Elevii notează în caiete tema pentru acasă.				
9. Evaluarea activităţii 1’		Apreciază global şi individual contribuţia elevilor la desfăşurarea lecţiei. Notează elevii cu participare semnificativă la activitate.	Elevii puncteze un aspect pozitiv al lecţiei şi unul ce trebuie îmbunătăţit .	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecierea verbală, prin calificative Apreciere cu note

ANEXA 1

Elemente ale planului terestru	Elemente ale planului cosmic	Elemente ale cadrului temporal	
		efemer/trecător	veşnicie/eternitate

Grupa 1
Identificaţi elemente ale planului terestru.
Grupa 2
Identificaţi elemente ale planului cosmic.
Grupa 3
Identificaţi elemente cadrului temporal ce se caracterizează prin efemeritate.
Grupa 4
Identificaţi elemente ale cadrului temporal ce se caracterizează prin eternitate.

ANEXA 2

Fata de împărat/Cătălina	Luceafărul		Cătălin	Demiurgul
	prima ipostază	a doua ipostază		

Grupa 1
Identificaţi versurile în care este portretizată fata de împărat/Cătălina, extrageţi în caiete atributele acesteia şi pasajele semnificative**.**
Grupa 2
Identificaţi versurile în care este portretizat Luceafărul, extrageţi în caiete atributele acestuia şi pasajele semnificative**.**
Grupa 3
Identificaţi versurile în care este portretizat Cătălin, extrageţi în caiete atributele acestuia şi pasajele semnificative**.**
Grupa 4
Identificaţi versurile în care apare Demiurgul, extrageţi în caiete atributele acestuia şi pasajele semnificative**..**

ANEXA 3

Chemarea Luceafărului	Răspunsul Fetei de împărat
O, vin'! odorul meu nespus, Şi lumea ta o lasă; Eu sunt luceafărul de sus, Iar tu să-mi fii mireasă. Colo-n palate de mărgean Te-oi duce veacuri multe, Şi toată lumea-n ocean De tine o s-asculte.	- O, eşti frumos, cum numa-n vis Un înger se arată, Dară pe calea ce-ai deschis N-oi merge niciodată; Străin la vorbă şi la port, Luceşti fără de viaţă, Căci eu sunt vie, tu eşti mort, Şi ochiul tău mă-ngheaţă.

Strofele 21-24 reprezintă cererea Luceafărului adresată fetei de împărat de a părăsi lumea ei şi a-l urma „Colo-n palate de mărgean", respectiv refuzul acesteia.

1. Care sunt motivele invocate de fată?
2. Ce aţi fi făcut, dacă aţi fi fost în locul ei? Argumentaţi răspunsul.

ANEXA 3

Chemarea Luceafărului	Răspunsul Fetei de împărat
O, vin'! odorul meu nespus, Şi lumea ta o lasă; Eu sunt luceafărul de sus, Iar tu să-mi fii mireasă. Colo-n palate de mărgean Te-oi duce veacuri multe, Şi toată lumea-n ocean De tine o s-asculte.	- O, eşti frumos, cum numa-n vis Un înger se arată, Dară pe calea ce-ai deschis N-oi merge niciodată; Străin la vorbă şi la port, Luceşti fără de viaţă, Căci eu sunt vie, tu eşti mort, Şi ochiul tău mă-ngheaţă.

Strofele 21-24 reprezintă cererea Luceafărului adresată fetei de împărat de a părăsi lumea ei şi a-l urma „Colo-n palate de mărgean", respectiv refuzul acesteia.

1. Care sunt motivele invocate de fată?
2. Ce aţi fi făcut, dacă aţi fi fost în locul ei? Argumentaţi răspunsul.

PROIECT DE LECŢIE

PROF.STOICA DANIELA
LICEUL TEHNOLOGIC "AL.I.CUZA"

CLASA: a X-a

SUBIECTUL:Flori de mucigai de Tudor Arghezi

TIPUL LECŢIEI: Comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe

COMPETENŢE GENERALE:

1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare

2.Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare

VALORI ŞI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE

1.5. Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice, compatibile cu situaţia de comunicare

2.3.Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic

RESURSE:

a)capacităţile receptive ale elevilor

b)timp alocat:50 min.

c) poezia **Flori de mucigai** de Tudor Arghezi

d) citate, aparţinând unor critici literari

3330

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- Metode şi procedee: conversaţia euristică , explicaţia, descoperirea, Cadranul
- Forme de organizare a activităţii:activitate frontală, activitate individuală
- Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, creioane colorate

- Material bibliografic: Parfene, C., **Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală**, Iaşi, Editura Polirom, 1999

  Limba şi literatura română.Manual pentru clasa a X-a,

  Editura Corint, 2005

  Arghezi, Tudor, Pagini alese, Ed. Tudor Arghezi&Regis, 2006

  Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, **Dicţionar de simboluri**

3331

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

I.CAPTAREA ATENŢIEI

Elevii primesc o fişă de lucru, pe care se află un cadran.

I Daţi o definiţie personală poeziei.	II. Daţi exemple de instrumente pe care le puteţi folosi la scris.
III. Desenează o floare, folosindu-vă de două culori.	IV. Transcrie un vers pe care l-aţi înţeles mai bine.

Ultima cerinţă se va rezolva după prima lectură.

II.Anunţarea temei şi a obiectivelor

Astăzi o să discutăm despre poezia **Flori de mucigai** de Tudor Arghezi, iar la sfârşitul orei va trebui să ştiţi:să explicaţi titlul, să precizaţi tema poeziei , să realizaţi analiza versurilor.

III.Prezentarea optimă a conţinutului

Se realizează lectura model a poeziei, se rezolvă ultima cerinţă din cadran, apoi se dau explicaţii pentru cuvintele al căror sens nu este cunoscut.

Se notează titlul la tablă, se încadrează poezia în volum.

Se va nota un enunţ lacunar, care se va complete la finalul analizei poeziei:
Prezenţa persoanei I în poezie (selectaţi primul exemplu în acest sens…….) permite încadrarea acesteia în următoarele categorii: ……..

Titlul şi tema sevor discuta la final.

Se trece la structura şi compoziţia poeziei.Se notează: poezia este formată din două strofe inegale, prima- polimorfă, a doua- un catren).

Ce înseamnă să scrii o poezie?
Unde se scrie o poezie?
Când se scrie o poezie?
Cum de numai unii oameni au harul de a scrie poezii?
Cu ce se scrie o poezie?

3332

Ce am scris, de fapt, atunci când am realizat poezia?
Cine sunt eu cel care am scris?
Pe măsură ce se adresează întrebările, se notează la tablă cuvintele subliniate, apoi se menţionează faptul că acestor întrebări le vom găsi răspunsurile în poezie.

Se reia fiecare întrebare, se scriu versurile corepunzătoare, care se analizează.

1.Unde **a scris?**
"pe tencuială"
"pe un părete de firidă goală"
"departe, afară"

Se creează imaginea unui spaţiu închis sau deschis?(închis)

Care este trăsătura unui astfel de spaţiu, ţinând cont şi de faptul că firida este goală? (ostil)

Selectează cuvintele din strofa a doua, care fac parte din câmpul semantic al cadrului.(departe, afară).Sunt notate alături de elementele identificate în prima strofă.

Este un cadru exterior sau interior?(exterior).

Care este trăsătura acestuia?(ostil, agresiv)

Ce idee este evidenţiată prin gruparea adverbelor "departe, afară"?(rupere de lume, însingurare).

2.*Când* **a scris?**
"Pe întuneric"
"ploaia"

Comparaţi versurile identificate cu fragmentul din *Vechiul Testament* care înfăţişează un moment al Genezei, în vederea identificării elementelor comune.
"2.Şi pământul era netocmit şi gol.
Întuneric era deasupra adâncului şi Duhul lui Dumnezeu Se purta pe deasupra apelor.
3.Şi a zis Dumnezeu:<<Să fie lumină!>>Şi a fost lumină."
Ce idee evidenţiază prezenţa acestor elemente comune?(condiţiile în care se creează trimit la Geneză)

Care e simbolistica întunericului?(increat, haos, necunocut, dar în care se află un sâmbure de lumină)

3.*Cum* **a scris?**
"în singurătate"
"Cu puterile neajutate
Nici de taurul, nici de leul, nici de vulturul
Care au lucrat împrejurul
Lui Luca, lui Marcu, lui Ioan."
Cine sunt Luca, Marcu şi Ioan?(evangheliştii)

Pentru a identifica legătura dintre aceşti evanghelişti şi taurul, leul, vulturul, care sunt nişte simboluri, folosiţi următorul citat:
"Pentru Matei un bărbat, pentru Marcu un leu, pentru Luca un bou, pentru Ioan un vultur.Cel cu chip omenesc înfăţişează tăria şi puterea omenească tăria şi puterea omenească, cel cu chip de de bou înfăţişează virtutea împărătească şi jertfa, acela cu chip de vultur înfăţişează pogorârea Sfântului Duh."

3333

Prin urmare, taurul, leul, vulturul sunt animale simbolice în pictura ortodoxă, asociate celor patru evanghelişti.

Ce îl diferenţiază pe noul creator de cei patru evanghelişti?(lipsa ajutorului divin)

Se folosesc şi citatele:

"Tudor Arghezi nu se mai bizuie pe ajutorul niciunei puteri din afară, căci el nu mai este evanghelistul purtător al unui sfânt mesaj.Ceea ce scrie îşi datorează lui însuşi, muncii sale." (Nicolae Manolescu)

"Inspiraţia e refuzată sau se refuză."(Nicolae Balotă)

Prin urmare, care este rolul acestei enumeraţii?(de a evidenţia singurătatea fiinţei umane, de a se delimita de tot ceea ce s-a scris până la el, de scrierile canonice)

4.*Cu ce* a scris?

"cu unghia"

Printre instrumentele folosite la scris, enumerate de voi, nu s-a regăsit şi acesta.Actul de a scrie în aceste condiţii, ce efect are, din punct de vedere fizic, asupra celui care îl realizează?(durere)

5.*Ce* am scris?

"Sunt stihuri fără an,
Stihuri de groapă,
De sete de apă
Şi de foame de scrum,
Stihurile de-acum."
"Flori de mucigai"
"le"

Cu ce echivalează primele 5 versuri?(cu o definiţie a poeziei)

Ce sugerează sintagma "fără an"?(atemporalitate, versurile sunt oricând valabile)

Să ne aducem aminte de momentul existenţei lui Tudor Arghezi care constituie sursa de inspiraţie în scrierea volumului "Flori de mucigai".(detenţia alături de deţinuţii de ordin comun)

Care este sintagma care evidenţiază această idee?(stihuri de groapă)

Prin urmare, spaţiul în care se află este unul degradat, acesta aconstituind şi sursa de inspiraţie.

În ciuda acestui fapt, al trăirii într-un spaţiu al degradării, există dorinţa de viaţă care se regăseşte în aceste versuri.Care este sintagma care trimite la această idee?(sete de apă)

Apare elementul <u>scrum</u>.Acesta este rezultatul cărui proces?(de ardere)

Ce alte elemente implică?(apă şi foc)Ce sugerează focul, procesul de ardere?(purificare, renaştere)

Prin urmare, creaţia presupune ardere până la mistuire, presupune sacrificiu din partea creatorului în vederea purificării celor înfăţişaţi.

Sintagma "de acum" ce trăsătură a creaţiei înfăţişează?(delimitarea de restul operei personale)

3334

6.*Cine* sunt eu cel care am scris?

“Când mi s-a tocit unghia îngerească
Am lăsat-o să crească
Şi nu a mai crescut-
Sau nu o mai am cunoscut.
…….
Şi mă durea mâna ca o ghiară
Neputincioasă să se strângă.
Şi m-am silit să scriu cu unghiile de la mâna stângă.”

Se reiau câteva cuvinte-cheie:singurătatea, întunericul, elementul acvatic(ploaia).De ce vă amintesc toate acestea?(Geneză, Dumnezeu).Prin urmare, Tudor Arghezi este al doilea creator, al propriului univers.

Dumnezeu este creatorul unui univers perfect.Universul lui Arghezi este perfect sau imperfect?(imperfect)

Ce sintagmă trimite la această idee?(mâna stângă)

De ce este nevoit să folosească “unghiile de la mâna stângă”?(“s-a tocit unghia îngerească”).Din ce cauză?(a efortului depus)

Selectaţi versul care susţine ideea unui univers imperfect, versul *stângaci,* să-i spunem!(“Sau nu o mai am cunoscut”)

IV.Fixarea cunoştinţelor

Se completează enunţul lacunar, se precizează tema şi se analizează titlul.

V.Tema pentru acasă

Elevii vor avea de învăţat poezia.

3335

PROIECT DIDACTIC- ACTIVITATE INTEGRATĂ-SOSEȘTE VARA

Szabó Csilla-Ilona, Grădinița cu Program Prelungit nr. 34 Oradea,

Activitate Integrată

Educație Timpurie

Grupa: Mixtă,

Tema: Sosește Vara

Educatoare: Szabó Csilla-Ilona

Locație: Grădinița cu Program Prelungit nr. 34 Oradea,

Data:

I. Obiective

- Cognitive:
  - Identificarea și denumirea caracteristicilor specifice verii (soare, flori, insecte, etc.).
  - Dezvoltarea capacității de observare și descriere a naturii.
- Socio-emoționale:
  - Încurajarea exprimării artistice și a creativității.
  - Facilitarea colaborării și a comunicării între copii.
- Psihomotorii:
  - Exersarea coordonării mână-ochi prin activități de pictură.
  - Dezvoltarea abilităților motorii fine.

II. Materiale necesare

- Foi de hârtie pentru pictură (de preferat hârtie acuarelă)
- Pensule de diverse mărimi
- Culori de apă în nuanțele de bază: roșu, galben, albastru
- Recipiente cu apă
- Șorțuri de protecție pentru copii
- Imagini tematice de vară (soare, flori, mare, etc.)

III. Desfășurarea activității

1. Reigen (Cântec și Joc) - Introducere în tema "Sosește Vara"

Durată: 10 minute

- Activitate: Reigenul va începe cu un cântec vesel despre vară. Copiii vor forma un cerc și vor cânta împreună, în timp ce fac mișcări care imită diverse elemente de vară, cum ar fi soarele care strălucește, fluturii care zboară și florile care înfloresc.
- Exemplu de cântec: „Sosește vara, soarele strălucește / Florile înfloresc, totul înverzește."

2. Discuție Dirijată

Durată: 10 minute

- Activitate: După reigen, educatoarea va purta o discuție cu copiii despre vară, folosind imagini tematice pentru a ilustra caracteristicile sezonului.
    - Întrebări posibile: „Ce îți place cel mai mult la vară?", „Ce animale și plante vedem vara?", „Ce culoare are soarele?"

3. Activitate Artistico-practică - Pictura "Ud pe Ud"

Durată: 30 minute

- Instrucțiuni:
    - Fiecare copil va primi o foaie de hârtie pe care o va uda uniform cu o pensulă mare.
    - Copiii vor folosi culorile de bază (roșu, galben, albastru) pentru a crea imagini inspirate de vară pe hârtia umedă. Vor fi încurajați să experimenteze cu amestecarea culorilor pe hârtie, creând astfel diverse nuanțe și efecte.
    - Educaatoarea va ghida copiii să picteze elemente specifice verii, cum ar fi soarele, florile și peisaje de vară, explicându-le cum se pot crea aceste imagini prin amestecarea culorilor pe hârtie udă.

4. Evaluare și Feedback

Durată: 10 minute

- Activitate: La finalul activității, fiecare copil va prezenta pictura realizată. Educaatoarea va oferi feedback pozitiv și va încuraja copiii să vorbească despre creațiile lor, întrebându-i ce elemente de vară au reprezentat și ce culori au folosit pentru a le crea.

IV. Extindere

- Activități suplimentare:
    - Crearea unei expoziții de vară în sală, unde vor fi expuse picturile copiilor.
    - Continuarea tematicii prin alte activități artistice și educative legate de vară, cum ar fi confecționarea de flori din hârtie, povestiri și poezii despre vară, sau jocuri tematice.

V. Resurse și Referințe

- Materiale artistice: Hârtie, pensule, culori de apă, șorțuri de protecție.
- Surse de inspirație: Cărți și imagini despre vară.

VI. Concluzie

Activitatea integrată „Sosește Vara” va oferi copiilor oportunitatea de a-și dezvolta creativitatea și abilitățile artistice, în timp ce învață despre caracteristicile și frumusețea sezonului de vară. Pictura "ud pe ud" le va permite să exploreze diverse tehnici de amestecare a culorilor și să exprime vizual ceea ce au învățat despre vară.

VII. Bibliografie

1. Marinescu, V. (2014). Didactica educației timpurii. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Ionescu, M., & Bocos, M. (2009). Pedagogie preșcolară. Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.
3. Popescu, C. (2016). Activități artistice în grădiniță. București: Editura Aramis..
4. Steiner, R. (2004). The Education of the Child: And Early Lectures on Education. Hudson, NY: Anthroposophic Press.
5. Oberman, I., & Whitehead, J. (2016). An Educator’s Handbook for Teaching with Primary Sources. Boston, MA: Cengage Learning.

EDUCAȚIE INOVATIVĂ
PROIECT EDUCAȚIONAL PARENTAL INTERCULTURAL

Szentgyörgyi Katalin,

Școala Gimnazială ”Tompa László”

“Indiferent ce se întâmplă, o călătorie îți oferă întotdeuna o poveste de spus.”

Proverb ebraic

1. **DENUMIREA PROIECTULUI – TITLU: ,,Să descoperim Europa!”**

2. **DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL**

- Domeniul cultural-artistic: folclor, tradiții, obiceiuri
- Domeniul educațional: educație inter și multiculturală

3. **TIPUL DE PROIECT:** internațional

4. **DURATA PROIECTULUI**: două săptămâni

5. **PERIOADA DE DESFĂȘURARE:**

COORDONATOR PROIECT : Szentgyörgyi Katalin

ARGUMENT

„SĂ DESCOPERIM EUROPA” este un proiect de stimulare a cunoașterii diversității culturale și naționale, adresat elevilor de 10 ani, care promovează respectul față de valorile tradiționale ale celor două țări și atașamentul față de patrimoniul cultural al acestora. Conținutul și activitățile inițiate urmăresc popularizarea experienței pozitive a unităților de învățământ implicate, cunoașterea elementelor specifice de istorie, tradiție, cultură și educație.

Educaţia interculturală promovează atitudini tolerante, deschise, de acceptare şi înţelegere firească a raportului,,eu-celălalt” şi a noţiunii de străin, recunoaşterea şi respectarea diferenţelor culturale prin valorificarea pozitivă a relaţiilor de egalitate între oameni şi nu prin aplicarea polarităţii superior-inferior. De asemenea presupune promovarea unor politici şcolare

care să permită egalizarea şanselor în educaţie şi a unor strategii de valorificare a diferenţelor culturale pentru a le transforma în resurse pedagogice.

Această excursie internațională parentală este o oportunitate excelentă pentru copiii din Generația Alfa de a învăța prin experiență directă. Această călătorie oferă un mix ideal de cultură, istorie, natură și distracție, contribuind la dezvoltarea unor abilități esențiale precum gândirea critică, empatia și aprecierea diversității culturale. Explorând locuri fascinante, copiii își îmbogățesc cunoștințele și își creează amintiri de neuitat alături de familie.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Educarea și formarea interculturală a copiilor.
- Realizarea unor contexte educaționale care să permită elevilor formarea competențelor și atitudinilor specifice educației interculturale.
- Formarea şi dezvoltarea unor trăsături de caracter: spirit de prietenie, voinţă, iniţiativă, respect faţă de semeni,
- Dezvoltarea simţului practic şi a spiritului ştiinţific;
- Stimularea dorinţei de cunoaştere şi a curiozităţii de a conoaşte fenomenele şi procesele din mediul înconjurător, de cultură şi obiectele turistice
- Stimularea dorinţei de cunoaştere a culturii, sistemului de educaţie, şi obiceiurilor din Spania.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Îmbunătățirea cunoștințelor culturale și istorice prin vizitarea unor obiective culturale și istorice importante din regiune.
- Cunoașterea unor elemente caracteristice culturii și tradiției comunității căreia îi aparțin;
- Stimularea interesului pentru cunoașterea diferențelor dintre cele două culturi;
- Familiarizarea cu obiceiurile, tradițiile, limba, costumele populare specifice celor două țări
- Manifestarea dragostei și respectului față de creația culturală și spirituală a celor două țări;
- Cultivarea relațiilor de prietenie cu elevi din alte țări;

- Cultivarea sensibilității artistice, dezvoltarea imaginației și a disponibilităților creatoare ale copiilor prin intermediul limbajului artistic;
- Dezvoltarea simțului practic și al spiritului critic;
- Stimularea dorinței de cunoaștere și a curiozității de a cunoaște fenomenele și procesele din mediul înconjurător;
- Stimularea dorinței de a cunoaște cultura și sistemul educațional din Spania

RESURSELE PROIECTULUI

1.UMANE:

- Coordonatorul de proiect
- Părinți

2. MATERIALE:

- Obiecte de artizanat
- Cărți / antologii (texte populare) / enciclopedii / atlase / fotografii etc.

3. REZULTATE AŞTEPTATE:

- Atitudini pozitive ale copiilor față de obiceiuri și tradiții culturale;
- Cunoașterea unor elemente din cultura și istoria României și Spaniei;
- bună experiență de parteneriat între instituțiile din țările participante;

MODALITAȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

Echipa de proiect se va ocupa de:

- Lansarea, derularea și finalizarea proiectului;
- Completarea ghidului de monitorizare;
- Completarea rapoartelor (inițial – privind debutul proiectului, intermediar – privind stadiul derulării proiectului și activitățile desfășurate și final – privind întreaga activitate și finalizarea proiectului).

IMPACTUL PROIECTULUI:

Creșterea interesului elevilor față de cultura și tradițiile comunității căreia îi aparțin;

Elevii vor afla mai multe lucruri despre diferențele dintre cele două culturi;

Realizarea unor excursii culturale;

MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- mese rotunde
- excursii

PROGRAMELE CULTURALE ȘI TURISTICE PREVĂZUTE:

- bioparcul din Fuengriola cu animale exotice
- viața marină din aquariul din Banalmadena
- casa natală din Malaga a pictorului renumit Picasso
- arena de tauri din Ronda vizitând taurul Ferdinand cunoscut din filmul animat pentru copii
- excursie la Gibraltar
- Alcazarul din Toled
- Casa de fluture din Banelmadena

Acest proiect inovativ parental în Spania pe Costa del Sol pentru Generația Alfa oferă o experiență educațională unică și memorabilă. Prin îmbinarea activităților culturale, istorice și recreative, excursia contribuie la dezvoltarea holistică a copiilor și la consolidarea relațiilor familiale, pregătindu-i pe aceștia pentru a deveni cetățeni globali informați și empatici.

Bibliografie:

1. Ionescu, Alexandru: Explorări în natură: excursii educative pentru copii și părinți. Editura Didactică și Pedagogică, 2019.
2. Georgescu, Radu: "Impactul excursiilor în aer liber asupra dezvoltării copilului." - Simpozionul Internațional de Psihologie și Educație, Cluj-Napoca, 2020.

PROIECT DIDACTIC.

DATA: 10.04.2017
PROFESOR: KARKUS MIROSLAVA BLAZENA
CLASA: a VII- a
ARIA CURRICULARĂ: ARTE
DISCIPLINA: EDUCAŢIE PLASTICĂ
UNITATE DE ÎNVĂŢARE: **COMPOZIȚIA DECORATIVĂ.**
TEMA PLASTICĂ: **DESIGNUL GRAFIC.**
SUBIECTUL LECŢIEI: „FABRICA DE NASTURI”
TIPUL LECŢIEI: MIXTĂ - predare, formare de priceperi şi deprinderi.
TEHNICA: Colajul
SCOPUL LECŢIEI: cunoașterea și identificarea trăsăturilor caracteristice designului grafic, proiectarea și realizarea unui produs de design.
COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1 utilizarea modalităţilor de proiectare şi de reproiectare a produselor (design)
2.2 identificarea caracteristicilor definitorii ale designului

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O.1 să identifice caracteristicile designului de produs
O.2 să recunoască principiile de realizare şi produsele rezultate
O.3 să utilizeze proiectarea şi reproiectarea.
O.4 să autoevalueze și interevalueze cunoștințele aplicate

METODE: conversaţia, observarea, explicaţia, exerciţiul, învăţarea reciprocă, turul galeriei
MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fişe, albume de artă, manual, lucrări personale etc.
TIP DE ORGANIZARE: individuală
LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de clasă
DURATA: 90 min.
MATERIALE SPECIFICE DE LUCRU: placaj lemn ca suport, nasturi, carton colorat, pistol de lipit cu silicon, acrilice, apă, pensule, pahare,etc
BIBLIOGRAFIE: metodica de specialitate, programa şcolară în vigoare, manual

ACTIVITATEA DE PREDARE-ÎNVĂȚARE :

OB. OP.	SECVENȚE DIDACTICE	TIMP	METODE	CONȚINUT ESENȚIALIZAT	EVALUARE	OBS.
	Moment organizatoric	3 min.	Conversaţia	Profesorul pregătește materialul didactic. Notează în catalog elevii absenţi şi asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Elevii îşi pregătesc materialele de lucru.		
	Captarea atenţiei pentru lecţia nouă	7 min.	Observarea	Incită prezentând imagini cu exemple de design – grafic, de produs, ambiental.	Frontală	

				Pune întrebări pe baza imaginilor. Observă imaginile prezentate şi semnalează diferenţele dintre ele. Răspund întrebărilor		
	Enunţarea temei şi a obiectivelor	10 min.	Expunerea	Prezentarea temei: Designul grafic. Obiective: identificarea trăsăturilor caracteristice, cunoaşterea principiilor de realizare şi a produselor rezultate. Notează titlul şi urmăresc obiectivele lecţiei.	Frontală, Individuală	
O.1 O.2	Dirijarea învăţării	20 min.	Conversaţia Explicaţia Învăţarea reciprocă.	Împarte un scurt text cu informaţii referitoare la temă. Sunt atenţi şi caută în text : - trăsăturile - principiile de realizare - produsele grafice 3 elevi sunt desemnaţi să prezinte ce au găsit, ceilalţi completează, urmăresc explicaţiile, intervin cu întrebări, îşi fac notiţe. Coordonează prezentarea, subliniază ce e mai relevant. Completează informaţiile date de elevi. Moderează activitatea elevilor. Răspunde întrebărilor, aduce lămuriri. Prezintă câteva imagini relevante. Privesc cu atenţie imaginile prezentate.		
O.3	Fixarea / aplicarea în practică.	40 min.	Explicaţia Conversaţia	Propune şi ghidează realizarea unei lucrări care să respecte caracteristicile designului grafic fiind fie un afiş pentru o fabrică de nasturi, fie un ambalaj pentru promovarea nasturelui ca produs, fie o siglă, un eveniment, etc	Frontală Individuală Observarea siste-	

			Exerciţiul	Realizează aplicația practică : schițează, așează, taie, lipesc, pictează,etc. Pun întrebări.	matică a elevilor în timpul lucrului.	
O.1 O.2 O.3 O.4	Evaluarea	10 min.	Conversaţia Turul galeriei	Evaluează continuu formativ – pe tot parcursul orei. Se implică în evaluare prin autoevaluare, comparare. Fiecare elev va face un tur al lucrărilor şi va nota părerile despre acestea pe o foaie de hârtie aşezată lângă fiecare proiect în parte. Oferă feedback elevilor.	Individuală Exprimarea scrisă a opiniilor. Analiza lucrărilor.	

PROIECT DIDACTIC

Cristina Teodora Tamaş

Liceul Tehnologic Agricol Bistrița

Clasa: a IX-a

Disciplina: CHIMIE

Locul desfăşurării: în laboratorul de chimie

Unitatea de învăţare: 7 REACŢII REDOX

Tema lecţiei: ***Aplicații ale reacțiilor redox. Pile electrice: Volta și Daniell***

Tipul lecţiei: Comunicare de noi cunoştinţe

Competenţe specifice:

1.1 Descrierea comportării speciilor chimice studiate într-un context dat,

1.3 Explicarea observaţiilor efectuate în scopul identificării unor aplicaţii ale speciilor şi proceselorchimice studiate,

2.1 Efectuarea de investigaţii pentru evidenţierea unor caracteristici, proprietăţi, relaţii,

2.2. Colectarea informaţiilor prin observări calitative şi cantitative,

2.3. Formularea de concluzii folosind informaţiile din surse de documentare, grafice, scheme, date experimentale care să răspundă ipotezelor formulate,

3.1 Analizarea problemelor pentru a stabili contextul, relaţiile relevante, etapele rezolvării

3.2 Integrarea relaţiilor matematice în rezolvarea de probleme

3.3 Evaluarea strategiilor de rezolvare a problemelor pentru a lua decizii asupra materialelor/condiţiilor analizate

4.1 Modelarea conceptelor, structurilor, relaţiilor, proceselor, sistemelor

4.2 Folosirea corectă a terminologiei specifice chimiei

5.2 Anticiparea efectelor unor acţiuni specifice asupra mediului înconjurător

Obiective operaţionale:

O_1 : Să definească elementele galvanice

O_2 : Să prezinte diferența dintre baterii și acumulatori

O_3 : Să descrie funcționarea pilei Daniell

O_4: Să reprezinte ecuația reacției care are loc în pila Daniell

Resurse procedurale (strategia didactică)

Metode şi procedee didactice: Conversaţia euristică, Descoperirea dirijată, Prezentarea virtuală, Problematizarea, Algoritmizarea, Explicația, Demonstrația

Mijloace de învăţământ: Manual, Fişe de documentare, Fișe de feed-back, Laptop, Videoproiector, Eduboom

Forme de organizare a activităţii: Activitate frontală, Activitate individuală

Resurse bibliografice: Manual pentru clasa a IX-a, Eduboom

Durata: 50 minute

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

1. MOMENTUL ORGANIZATORIC

Activitatea desfăşurată de profesor

- ✓ Verifică prezenţa elevilor, materialul didactic corespunzător
- ✓ Asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei

Activitatea desfăşurată de elev

- ✓ Se pregătesc pentru ora de chimie

2. ANUNŢAREA TEMEI, CAPTAREA ATENŢIEI ŞI REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR

Activitatea desfăşurată de profesor

- ✓ Scrie titlul pe tablă: "***Aplicații ale reacțiilor redox. Pile electrice: Volta și Daniell"***
- ✓ Precizează obiectivele lecţiei.
- ✓ Reactualizarea cunoștințelor predate anterior

Activitatea desfăşurată de elev

- ✓ Notează titlul lecţiei în caiete.
- ✓ Sunt atenţi la obiectivele lecţiei.
- ✓ Răspund la întrebări și completează colegii, dacă este cazul

Metode şi procedee didactice: Conversaţia

3. DIRIJAREA PROCESULUI DE CERCETARE A ÎNVĂŢĂRII

Activitatea desfăşurată de profesor

- ✓ Se organizează clasa
- ✓ Se pornește aplicația Eduboom
- ✓ Imparte fișele de documentare
- ✓ Îndrumă activitatea, formează deprinderi corecte de lucru, dirijează observaţiile elevilor
- ✓ Solicită elevii să noteze observaţiile din timpul lecției
- ✓ Se definesc eleméntele galvanice (pilele electrice)
- ✓ Se prezintă diferența dintre batería și acumulator

- ✓ Pila Volta – construcție
- ✓ Pila Daniell – alcătuire, funcționare,
- ✓ Se dau explicaţiile necesare pentru o bună desfăşurare a lecției.
- ✓ Propune elevilor să identifice în viața de zi cu zi, mai multe utilizări ale bateriilor sau acumulatorilor.
- ✓ Comentează la nivelul clasei rezultatele obţinute.
- ✓ Întăreşte şi completează răspunsurile elevilor.
- ✓ Punctează împreună cu elevii, importanţa temei studiate

Activitatea desfăşurată de elev

- ✓ Sunt atenţi la indicaţiile profesorului.
- ✓ Ascultă indicaţiile profesorului.
- ✓ Cer explicaţii dacă este nevoie
- ✓ Citesc fișa de documentare
- ✓ Notează în caiete observaţiile şi concluziile
- ✓ Răspund la întrebările profesorului, îndrumaţi de acesta, notează informaţiile noi în caiete.
- ✓ Prezintă rezultatele activităţii
- ✓ Notează în caiete informaţiile şi concluziile.

Metode şi procedee didactice: Conversaţia euristică; Descoperirea dirijată; Problematizarea; Algoritmizarea; Asaltul de idei; Modelarea; Aplicația Eduboom.

4. FIXAREA CUNOŞTINŢELOR

Activitatea desfăşurată de profesor

- ✓ Se propune rezolvarea testului din platforma Eduboom
- ✓ Se fac aprecieri asupra participării elevilor la lecţie şi se vor nota elevii care au fost activi

Activitatea desfăşurată de elev

- ✓ Rezolvă testul la tablă / pe fișele personale

Metode şi procedee didactice: Conversaţia euristică; Modelarea; Problematizarea.

5. ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI

Activitatea desfăşurată de profesor

- ✓ **Tema pentru acasă:** *priviți o baterie R6 sau R20. Încercați să desfaceți o baterie consumată și observați cum este alcătuită.*

- ✓ Rezultatele şi concluziile studiului se vor prezenta ora următoare

Activitatea desfăşurată de elev

- ✓ Notează tema pentru acasă
- ✓ Ascultă aprecierile

Metode şi procedee didactice: Conversaţia.

Bibliografie:

1. Elena Alexandrescu, Viorica Zaharia, Chimie manual pentru clasa a IX-a, Editura: LVS Crepuscul, 2004
2. https://eduboom.ro/video/2650/aplica-ii-ale-reac-iilor-redox-partea-i

TEHNOLOGIE ȘI SPAȚIU: INSPIRAȚIA PENTRU CARIERA TA ÎN STEM

PROF. INFORMATICĂ, GABRIELA-VIOLETA TĂNĂSESCU
LICEUL TEORETIC „TRAIAN”, CONSTANȚA

Cu ajutorul aplicațiilor și exercițiilor practice, utilizând abilitățile STEM în viața de zi cu zi și identificând modele de succes ale unor personalități în domeniu, profesorul poate motiva studenții să aleagă o carieră STEM, în viitor. Astfel, activitatea didactică începe cu o dezbatere în care sunt implicați elevii, despre diferite exemple de tehnologie educațională inovatoare (realitate virtuală, gamificare, tehnologie cloud, inteligență artificială, tehnologie mobilă).

Tehnologia este instrumentul important al educației care le permite elevilor să atingă perspectivele viitoare. Tehnologia leagă obiectivele actuale ale educației de noua tendință de evoluție profesională, într-un mediu imprevizibil. Astfel, orice dezvoltare profesională nu poate fi imaginată fără abilități tehnologice și de programare. Elevii și educația sunt valorile principale ale unei societăți. IT&C ajută elevii să-și îmbunătățească gândirea critică, abordarea structurală într-un mod comprehensiv și calea colaborativă pentru rezolvarea problemelor zilnice. Creativitatea și inovația sunt obiectivele unei noi ere în domeniul STEM și nu numai.

Aplicația WorldWide Telescope (WWT) https://worldwidetelescope.org/webclient/ este un mediu bogat de vizualizare care funcționează ca un telescop virtual, reunind imagini ale luminii cosmice de la cele mai bune telescoape terestre și spațiale pentru a permite explorări ghidate și fără întreruperi ale universului. Utilizarea WWT este o oportunitate excelentă de a disemina importanța și frumusețea astronomiei printre elevi, indiferent de vârstalor. Profesorul organizează activități specifice privind explorarea spațiului folosind tehnologiile WWT, pentru a dezvolta noi proiecte pentru computere, laptopuri și telefoane inteligente.

Profesorul va continua activitatea cu întrebarea *„Există viață în spațiu?”*, invitând elevii să-și împărtășească punctul de vedere bazat pe experiențele și cunoștințele lor personale. Activitatea propusă este utilă pentru descoperirea diferitelor caracteristici ale cerului (planete, constelații, sistemul solar, universul), aplicația de e-learning WWT - ne transportă într-o realitate virtuală unde putem explora lucruri noi despre subiect.

Profesorul explică funcționalitatea aplicației *WorldWide Telescope* cu multiple caracteristici necesare pentru realizarea unui tur virtual al nebuloaselor. Toate stelele – dacă nu se transformă în găuri negre sau stele neutronice – în cele din urmă se disipă și se transformă înapoi în gaz și praf, materialul nou din care se formează noi stele. În afară de hidrogen și heliu, aproape toate elementele au fost create în cuptoarele stelelor. După cum spunea astronomul Carl Sagan, „Cosmosul este în noi: suntem făcuți din praf de stele”. „Frumusețea unui lucru viu nu sunt atomii care îl compun, ci modul

în care acei atomi sunt aranjați. Cosmosul este în noi: suntem făcuți din praf de stele. Suntem o modalitate prin care cosmosul se cunoaște pe sine."

De ceva timp, oamenii de știință și astronomii sunt conștienți că spațiul cosmic nu este cu adevărat un vid total. De fapt, este alcătuit din particule de gaz și praf cunoscute colectiv sub numele de Mediul Interstelar (ISM). Aproximativ 99% din ISM este compus din gaz, în timp ce aproximativ 75% din masa sa este sub formă de hidrogen și restul de 25% sub formă de heliu. Gazul interstelar este format parțial din atomi și molecule neutre, precum și din particule încărcate (cunoscut și sub numele de plasmă), cum ar fi ionii și electronii. Acest gaz este extrem de diluat, având o densitate medie de aproximativ 1 atom pe centimetru cub. În contrast, atmosfera Pământului are o densitate de aproximativ 30 de cvintilioane de molecule pe centimetru cub ($3,0 \times 10^{19}$ pe cm^3) la nivelul mării.

Nebuloasele, numite după cuvântul latin pentru „nor", nu sunt doar nori masivi de praf, gaz hidrogen și heliu și plasmă; ele sunt adesea și „creșe stelare" - adică locul unde se nasc stelele. Și timp de secole, galaxiile îndepărtate au fost adesea confundate cu acești nori masivi. Între procesul lor de formare, rolul lor în formarea stelară și planetară și diversitatea lor, nebuloasele au oferit omenirii o sursă nesfârșită de intrigă și descoperire.

Bazându-se pe conținutul științific și utilizând aplicațiile sugerate, elevii vor fi implicați individual sau în echipe, realizând muncă colaborativă, comunicare și creații care se vor materializa în realizarea unui conținut digital transdisciplinar mult mai performant, cu sprijin din viața reală. Ei vor clasifica nebuloasele în imagini capturate de telescoape după formă. Echipele de elevi vor analiza o imagine, după care va clasifica nebuloasele în funcție de variantele disponibile. Fiecare pas va fi însoțit de exemple utile.

La sfârșitul activității, membrii fiecărei echipe de elevi își împărtășesc informațiile obținute din cercetările lor cu ajutorul diferitelor materiale digitale, utilizând tehnologia. Toate materialele rezultate din lecție vor fi găzduite pe platforme digitale care vor fi deschise comunității educaționale și tuturor celor interesați.

Este important să explicăm relevanța conținutului STEM pentru viața de zi cu zi și să promovăm interesul pentru rezolvarea sarcinilor utile și concrete.

Bibliografie:

- https://edict.ro/orientarea-elevilor-spre-cariere-stem/
- https://worldwidetelescope.org/webclient/
- http://www.esa.int/About_Us/Careers_at_ESA
- http://www.space-awareness.org/ro/careers/
- http://www.stemalliance.eu/
- http://www.space-careers.com/
- http://www.spacex.com/careers
- https://www.worldwidetelescope.org/webclient/

- https://www.youtube.com/watch?v=Fp3LDZaT2UM&feature=emb_logo&ab_channel=PeterHeffernan
- https://www.youtube.com/watch?v=XGK84Poeynk&feature=emb_logo&ab_channel=melodysheep
- https://www.youtube.com/watch?v=DZGINaRUEkU&feature=emb_logo&ab_channel=melodysheep

Vor fi scrise in Microsoft Word cu caractere Times New Roman, cu diacritice, corp de litera 12, tehnoredactate la 1,5 rânduri, aliniere stânga-dreapta (Justify), margini egale de 2 cm, maxim 2 fotografii inserate în text. 2. TITLUL va fi scris folosind doar litere mari, aliniat central. 3. Sub titlul articolului (aliniere la dreapta, italic), vor fi menționate: prenumele și numele autorului, denumirea unității de învățământ în care profesează.

SCENARIU DIDACTIC -ISTORIE

Mihaela Tanovici, Colegiul Național „Roman Vodă"

Concept digital **PADLET**

Disciplina ISTORIE

Clasa A XII-A

Tipul lecției lecţie de recapitulare şi sistematizare (de consolidare) a cunoştintelor

Titlul lecției **Regimuri totalitare în Europa și România**

Resurse (Laptop, PC, Tableta, videoproiector-optionale), telefoane mobile, conexiune la internet.

Timp alocat 50 minute

COMPETENŢĂ GENERALĂ : Formarea de priceperi şi deprinderi referitoare la crearea și utilizarea unor aplicații utilizând platforma Padlet, Wiki

COMPETENȚE SPECIFICE:

COMPETENŢA 1: Utilizează planul general de creare a unei aplicații Padlet, Wiki pentru includerea în proiectul de grup;

COMPETENŢA 2 : Înregistrază etapele de realizare a unor aplicații.

Obiective operaționale

Să definească termenii istorici – concepte: nazism, comunism, extremă stângă, extremă dreaptă, antisemitism, bolșevism, Gulag, Holocaust

Să precizeze simbolurile celor două ideologii/ regimuri politice, comunismul și nazismul

Să enumere principalii lideri ai regimurilor totalitare de extremă stângă și de extremă

dreaptă

Să identifice principalele caracteristici ale regimurilor totalitare de extremă stângă și de extremă dreaptă

EVALUARE : - autoevaluare, analiza şi corectarea postărilor dacă e cazul

Structura lecției

Evenimente	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor
1. Moment organizatoric **(2 minute)**	Profesorul notează absenţii, verifică materialele didactice să fie aranjate în ordinea utilizării lor. Îndrumă pregătirea elevilor pentru lecţie şi le captează atenţia.	Raportează eventualele defecțiuni .
2. Captarea atenției. Anunţarea temei şi a competenţelor/ obiectivelor activităţii **(3 minute)**	Anunţa titlul lecţiei: **Regimuri totalitare în Europa și România** - precum și modul de lucru pentru sistematizarea temei-folosirea platformei padlet. Apoi se prezintă competenţele/obiectivele propuse: Pe parcursul lectiei elevii vor fi capabili: Să definească termenii istorici – concepte: nazism, comunism, extremă stângă, extremă	Elevii notează pe caiete titlul și cerintele pentru aplicația Padlet Sunt atenţi la prezentarea obiectivelor propuse.

	dreaptă, antisemitism, bolșevism, Gulag, Holocaust Să precizeze simbolurile celor două ideologii/ regimuri politice, comunismul și nazismul Să enumere principalii lideri ai regimurilor totalitare de extremă stângă și de extremă dreaptă Să identifice principalele caracteristici ale regimurilor totalitare de extremă stângă și de extremă dreaptă Profesorul precizează că pagină Padlet realizată trebuie să corespundă cerințelor transmise. Explică pe scurt elevilor modul în care urmează să se realizeze aplicația . Profesorul îndrumă elevii să se logheze pe platforma Padlet unde in prealabil si-au facut cont. In momentul în care și profesorul s-a logat pe contul său (profesorul a ales sau creat o pagina Padlet in conformitate cu lectia) le dă elevilor un cod (care se generează după ce s-a creat pagina care este valabil pe parcursul folosirii acestei pagini), elevii il introduc pe telefoanele lor, apoi numele elevilor apar in lista profesorului (pe videoproiector/laptop/telefon). Se da	

	o limită de timp alocată postării de conținut.	
3. Desfășurarea activității. **23 min**	Se organizează elevii clasei în grupe de 4-5, în vederea desfăşurării activităţii. Profesorul solicită fiecărui grup să-şi aleagă un lider care va fi şi purtătorul de cuvânt . Profesorul solicită elevilor să citească cu atenţie cerinţele de lucru şi să completeze șablonul de lucru după care se va crea pagina pe platforma Padlet . Stabileşte şi precizează sarcinile de lucru. Profesorul prezintă punctajul corespunzător fiecărei cerinţe de lucru . Înainte de a începe prezentările, profesorul cere elevilor să-şi deschidă caietele pentru a nota, pe scurt, precizările liderilor de grup. Profesorul intervine în discursul elevilor cu întrebări suplimentare şi solicită clasei să corecteze şi să completeze răspunsurile, dacă este cazul.	Sarcina de lucru pentru elevi: Tema voastră presupune parcurgerea următorilor pași: 1. Veți fi împărțiți în grupe de câte 4-5 și veți avea de realizat un proiect în care să prezentați unul din regimurile totalitare: comunismul sau nazismul. 2. Alegerea temei postărilor se va realiza prin tragere la sorți. 3. Veți folosi aplicația Padlet pentru a realiza proiectul. 4. Veți avea în vedere următoarele aspecte: simbolurile ideologiilor/ regimurilor politice; principalii lideri ai regimurilor totalitare de extremă stângă sau de extremă dreaptă; definirea termenilor istorici specifici regimului politic pe care îl aveți de prezentat; principalele caracteristici ale comunismului/ nazismului. 5. Ca resurse puteți folosi textele și imaginile din manual precum și surse online. Puteți adăuga inclusiv linkuri ale unor locații sau filme de pe Internet. 6. Timpul alocat pentru realizarea proiectului este de 45 minute.

		Fiecare grup completează independent coloana propusă. După expirarea timpului, fiecare lider va prezenta întregii clase postarea completată de grupul său.
4. Asigurarea transferului **5 min**	Se precizează punctele slabe şi se recomandă să se mai insiste asupra lor.	Elevii sunt atenţi la aprecierile făcute de profesor.
5. Evaluarea rezultatelor **10 min**	Se acordă fiecărui grup, funcţie de modul în care a rezolvat cerinţele de lucru un calificativ.	
Tema pentru acasă **(2 minute)**	La sfarsitul orei, profesorul poate să dea o temă pentru acasă tot pe Padlet, formulând o cerință de genul: redactati un scurt material despre comunismul românesc. Citati sursele de unde preluati materialele. Elevii lucrează tema de acasă autonom, având limită de timp două zile.	Elevii notează tema pe caiete. Intocmiti o pagină Padlet cu următoarele elemente: măsuri economice.culturale, politice comuniste; mijloace de represiune; disidență anticomunistă

Produs final

Tablou de bord | Padlet
Regimuri totalitare in Europa și R
padlet.com/tanovicimihaela/regimuri-totalitare-in-europa-i-rom-nia-gshxsun09bek4s68
calendar ortodox -...
Padlet
MIHAELA TANOVICI • 37 minute
Regimuri totalitare in Europa și România
CARACTERISTICI PRINCIPALE
Comunismul este un termen care se poate referi la mai multe noțiuni legate între ele, dar diferite și istoric foarte contrastate, sau chiar, după comentatori precum istoricul Stephane Courtois, contradictorii:
o ideologie care, oficial, promovează un sistem social în care nu există stat, clase sociale și proprietate privată asupra mijloacelor de producție și care are scopul de a realiza o societate egalitară;
o mișcare politică, un partid care afirmă că dorește să implementeze acest sistem;
un regim politic care se revendică „comunist", „socialist", „republică populară" sau „democrație populară", în care statul există, fiind chiar
SIMBOLURI
PCR
PREZENTARE LIDERI
Stalin a fost un bolșevic, propagandist al Partidului Comunist, membru al Comitetului Central, redactor al ziarului Pravda. După Revoluția din Octombrie, este numit Comisar al Poporului pentru Naționalități, Comisar al Poporului pentru Inspecția Muncitorească și Țărănească, membru al Comitetului Executiv Central Panrus și secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist.Stalin s-a mutat la Sankt Petersburg, unde a devenit editor la publicație Pravda. A fost arestat din nou și exilat pe viață în Siberia. S-a întors după abdicarea țarului Nicolae al II-lea, reluându-și postul de editor la Pravda. A publicat un articol prin care respingea noul guvern provizoriu, numindu-l contrarevoluționar pe premierul Alexander Kerensky și îndemnând țăranii la revolte.Stalin s-a înscris în Partidul Social Democrat al Muncii și a sprijinit organizarea rezistenței
SECVENȚE MEDIA
YouTube
BAC ISTORIE: Comunism si Razboiul Rece
https://www.youtube.com/watch?v=A4-w5SHZ7n8&pp=ygUIY29tdW5pc20=
TERMENI ISTORICI
colectivizare, colectivizărisubstantiv feminin
1. Acțiunea de a colectiviza și rezultatul ei.
sinonime: cooperativizare
etimologie:
vezi colectiviza
colectiviza, colectivizezverb
În trecut
1. A trece mijloacele de producție în proprietate colectivă, prin naționalizare, expropriere etc.
2. A uni într-o comunitate, într-un grup etc.
2.1. A uni principalele mijloace de producție ale țărănimii în cooperative.
sinonime: cooperativiza

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr.1, Comuna Bălășești

CLASA: a II-a

PROF. ÎNV. PRIMAR: Tașcă Maria

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

SUBIECTUL LECŢIEI: Fără frică, despre frică

TIPUL LECȚIEI: Însușire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DURATA: 50 min.

COMPETENŢE SPECIFICE:

Dezvoltare Personală
2.1**.** Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;
2.3. Exprimarea abilităților de relaționare cu ceilalți.

Comunicare în limba română
1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

Muzică și mișcare
3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul lecției toţi elevi vor fi capabili**:**

Cognitive:

O1-să-și exprime propriile emoții in diverse contexte create;

O2-să exemplifice diferite situații trăite ce conțin o anumită încărcătură emoțională;

O3-să realizeze predicții pe baza textului citit;

O4-să găsească soluții creative în realizarea sarcinilor în grup.

Psihomotorii:

O1 -să adopte o poziţie corectă a corpului în bancă, pe parcursul lecţiei.

Afective:

O2 – sa-și exprime trăirile personale prin intermediul muzicii.

Metode și procedee didactice: conversaţia euristică, observaţia, exerciţiul, explicaţia, lectura predictivă, joc de rol.

Mijloace de învăţământ: laptop, fișă de lucru, flipchart, youtube, coli de scris, creioane colorate, calculator negativ muzical.

- **Forme de organizare:** frontală, individuală, în grup.
- **Evaluarea:** evaluare formativă, aprecieri verbale, observarea sistematică.
- **Resurse umane:** 18 de elevi
- ***Bibliografie:***
  - MECTS -„*Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală,* Clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/ 02.12.2014
  - *Dezvoltare personală, manual pentru clasa a II-a , Editura CD Press , Daniela barbu , Cristina Ana –Maria .*
  - Ion Ovidiu Pânișoară.(2022,coord.). *Enciclopedia metodelor de învățământ*. Editura Polirom:București

SCENARIUL LECȚIEI

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Metode, procedee didactice	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric (3 min)**		Întâlnirea de dimineață **Salutul: -** *Bună dimineaţa, dragi copii!* Prezentarea musafirilor. NOUTATEA ZILEI: Dragi elevi, azi avem oaspeţi de seamă. Să-i privim, să-i salutăm: ,,Bună dimineaţa! Bine aţi venit!''	Conversația	Calendarul	Frontal	Observarea sistematică
2.	**Captarea atenției (5 min.)**	O2	Propune elevilor să spună cât mai multe cuvinte, expresii și idei pornind de la cuvântul **emoții.**	Brainstormingul	Flipchart	Frontal	Aprecieri verbale
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 min)**		- Astăzi la Dezvoltare personală vom învăța să înțelegem mai bine emoțiile și cum să le stăpânim atunci când întâlnim diferite situații plăcute sau neplăcute. Scriu pe tablă titlul lecției „ **Fără frică,despre frică".** Comunic copiilor obiectivele lecției printr-un limbaj ușor de înțeles.	Conversația Explicația Observația	Tabla de scris	Frontal	
4.	**Comunicarea noilor cunoștințe (25 min.)**	O4	Le voi citi o poveste cu ajutorul videoproiectorului cu titlul - ,,**Chiar și cei mai curajoși se tem!"** care face parte din cartea	Lectura predictivă		Frontal	Obvervarea sistematică

		O2	,,Marea carte despre curaj", scrisă de: Halasz-Szabo Klaudia. Voi citi model textul, îi voi provoca pe elevi să facă predicții pe baza conținutului citit. -De ce nu voia Cătălin să se joace ? -Ce teamă ascunde tata? -De cine se teme Batman? Inițiez o conversație pe baza textului citit. -Care este cuvântul cheie al textului? -Cum putem învinge frica? Voi purta o discuţie despre importanţa exprimării emoţiilor în relaţiile cu ceilalţi. **Frica** se manifestă prin senzații precum: bătăi mai rapide, modificarea respirației rigidizarea mușchilor, este o emoție care creează neplăcere. **Frica** este o emoție negativă puternică provocată de un pericol(frica de animale, de întuneric, de personaje imaginare). Le propun următorul joc de rol: **„Nu mi-e frică de.....”** -Completează propozitia cu denumirea unor obiecte, ființe sau situații de care nu te temi , explicând motivele. -Ex. Nu mi-e teamă să merg în locuri noi pentru că știu să întreb tot ceea ce nu înțeleg.	Conversația euristică Explicația Joc de rol	Videoproiector Textul tipărit Flipchart	Individual Frontal Frontal	Aprecieri verbale
5.	**Evaluarea activității (5 min.)**	O4	**Cercul creativității** Realizează-ți portretul atunci cînd îți este teamă prin tehnica grafică.Ce se schimbă în modul prin care arăți?	Exercițiul	Coli de scris , creioane colorate	Individual	Obvervarea sistematică

6.	**Activitate recreativă (4 min.)**		Propune interpretarea cântecului cu ajutorul vizionarii unui videoclip, cât și a audierii cu atenție a versurilor piesei. Cântecelul este intitulat „ Emoția este prietena ta” https://www.youtube.com/watch?v=YnsGJ5NNZkQ		Calculator Negativ muzical	Activitate în grup	Aprecieri verbale
7	**Incheierea activității (1 min.)**		Fac aprecieri verbale colective și individuale, cu privire la activitatea elevilor, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația			Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Patricia-Mihaiela Tegla, Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă

Clasa: I (elevi cu dizabilităţi intelectuale)

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Subiectul lecţiei: Numerele şi cifrele în concentrul 0 – 9 (exerciţii de numărare, comparare, ordonare, compunere şi descompunere)

Tipul lecţiei: Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor

Obiective operaţionale:

Grupa I:

- să ordoneze crescător şi descrescător numerele de la 0 la 9;
- să completeze un şir numeric cu vecinii numerelor din concentrul 0-9;
- să compare numerele în concentrul 0-9;
- să compună, cu ajutorul materialului concret, numerele în concentrul 0-9;
- să descompună, cu ajutorul materialului concret, numerele în concentrul 0-9;

Grupa II:

- Să recunoască cifrele în concentrul 0-9 ;
- Să numere oral, de la 0 la 9, cu ajutor;
- Să coloreze/încercuiască cifrele de la 0 la 9, respectând codul culorilor;
- Să scrie cifrele de la 0 la 9 după contur;

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, labirintul.

Mijloace didactice: Crăiasa Zăpezii, jetoane - cartonaşe pe care sunt scrise cifrele de la 0 la 9, planşă din carton pe care este desenat un labirint, plicuri cu fişe de lucru/exerciţii.

Forme de organizare: activitate frontală şi individuală.

Nr.Crt.	**Etapele activităţii**	**Desfăşurarea activităţii**	**Evaluare**
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfăşurării în condiţii optime a activităţii didactice. Se pregăteşte materialul didactic necesar şi se organizează colectivul de elevi.	Se apreciază modul în care elevii se pregătesc pentru activitate. Corectarea comportamentelor deficitare.
2.	**Anunţarea**	Se va anunţa tema lecţiei: „Azi vom	Elevii iau cunoştinţă

	temei şi a obiectivelor	recapitula cifrele şi numerele de la 0 la 9", vizând consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor cu privire la cifrele şi numerele din concentrul 0 - 9. Se scrie data şi titlul pe tablă şi în caiete: „0-9".	despre ceea ce vor învăţa în această oră. Receptivitatea elevilor.
3.	**Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	Moment de tranziţie Cu scopul captării atenţiei elevilor şi introducerii unui scenariu cadru, voi solicita elevii, frontal, să răspundă la următoarele întrebări: În ce anotimp suntem? Cine a venit azi la noi? Ce ne-a rugat Crăiasa? Până acum ce am reuşit să facem? Şi în această oră ce mai trebuie să facem pentru Crăiasă? Voi solicita elevii din grupa II să repete cuvintele: iarna, covor, rochie, baghete, Crăiasă. Voi anunţa elevii, că pentru a o ajuta pe Crăiasă să ajungă la casa ei, trebuie să parcurgem un labirint care este presărat de capcane, fiecare capcană conţinând câte un exerciţiu pe care, împreună, va trebui să-l rezolvăm. Exerciţiile propuse vor fi scrise pe tablă de la începutul orei, exerciţii care vor fi descoperite pe rând. *1.Numeraţia, numerele şi cifrele din concentrul 0-9* Numeraţia, numerele şi cifrele din concentrul 0-9 vor fi consolidate prin următoarele două exerciţii. Paşii de lucru: • Voi prezenta labirintul desenat pe o planşă de carton. *Exerciţiul 1:* • Rog un elev din grupa I să vină la	Se va considera reuşită dacă: -elevii din grupa I vor răspunde corect la 3 din 5 întrebări (iarna; Crăiasa Zăpezii; covoraşul, rochia, baghetele; să-i arătăm drumul spre castel). -elevii din grupa II vor repeta un răspuns din cinci. Receptivitatea elevilor (comportamentul nonverbal). Se va considera reuşită dacă elevii din grupa I: -vor descoperi primul exerciţiu; -vor număra crescător de la 0 la 9 - grupa I şi

		planşă şi să descopere prima capcană (exerciţiu) din primul plic al labirintului; • Împart elevilor prima sarcină de lucru, fişa de lucru; • Citesc cu voce tare exerciţiul: Exerciţiul 1: numără de la 0 la 9 şi scrie deasupra liniilor cifrele care lipsesc: 0 _ 2 _ _5 _ _ _9 • Solicit 2-3 elevi să numere de la 0 la 9, oral; • Pe tablă va fi scris primul exerciţiu şi împreună cu elevii voi scrie prima cifră care lipseşte din şirul de numere dat (Ce număr se află între 0 şi 2?) • Voi solicita un elev din grupa I să vină la tablă şi să completze şirul, cu ajutor, dacă este cazul, în timp ce restul elevilor din grupa I rezolvă pe fişă; elevii din grupa II au pe masă cartonaşe pe care sunt scrise cifrele de la 0 la 9 şi vor fi soloicitaţi să aşeze cartonaşele cu numere în ordine crescătoare şi apoi să numere oral de la 0 la 9, cu sprijin vizual,; • Solicit un elev să numere, oral, crescător şi un alt elev descrescător de la 0 la 9, şi de la 9 la 0; *Exerciţiul 2:* • Rog un alt elev din grupa I să vină la planşa cu labirintul şi să descopere următoarea capcană/exerciţiu; • Împart elevilor din grupa I fişele cu exerciţiul 2; împart elevilor din grupa	II; -vor identifica numărul 1; -va veni la tablă şi va scrie corect cel puţin 4 din 5 cifre care lipsesc; -vor rezolva pe fişă primul exerciţiu; -vor aşeza cartonaşele cu numere în ordine crescătoare, cu ajutor –grupa II; -vor număra oral până la 9, cu ajutor –grupa II; -vor număra oral crescător şi descrescător în concentrul 0-9–grupa I; Se va considera reuşită dacă elevii: -vor descoperi următorul exeriţiu-grupa I;

		II fişa cu exerciţiul 2: colorează cu roşu cifra 2, cu galben cifra 4 şi cu albastru cifra 5; • Citesc cu voce tare exerciţiul 2, pentru elevii din grupa I şi apoi din grupa II (colorează cu roşu cifra 2); • Rezolv la tablă, împreună cu elevii din grupa I, prima sarcină a exerciţiului: <u>Numără baghetele magice ale Crăiesei şi scrie cifra corespunzătoare în căsuţă. Numără fulgii de nea de pe covoraşul Crăiesei</u>- (haideţi să vedem câţi fulgi de nea are Crăiasa din imagine pe rochie? Frontal se numără fulgii. Câţi fulgi sunt? Ce cifră scriem în căsuţă? De ce?); elevii din grupa II vor fi solicitaţi să coloreze, individual cifra 2 cu roşu; • Fiecare elev va avea pe bancă o fişă cu exerciţiul 2 şi îl va rezolva, numărând fulgii/baghetele şi scriind apoi cifra corespunzătoare, în timp ce elevul de la tablă rezolvă şi el exerciţiul. *1.Numerele din concentrul 0-9 şi înţelegerea sistemunlui poziţional de formare a numerelor* Cu scopul consolidării cunoştinţelor cu privire la numerele din concentrul 0-9 şi a înţelegerii sistemunlui poziţional de formare a numerelor, propun elevilor să rezolve exerciţii pe care le vor găsi ascunse în capcanele labirintului. Paşii de lucru: *Exerciţiul 3:*	-vor număra fulgii de pe covoraşil Crăiesei –grupa I; -vor răspunde corect la 2 din 3 întrebări (7, 7, pentru că sunt 7 fulgi pe rochie)-grupa I; -vor scrie pe fişă răspunsul corect-grupa I; -vor colora cifra 2-grupa II; -vor rezolva corect 1 din 2 sarcini-grupa I; -vor rezolva 1 din 2 sarcini- grupa II; Se consideră reuşită dacă elevii: -vor veni la planşă şi vor descoperi următorul exerciţiu;

		• Rog un elev din grupa I să vină la planşă şi să descopere cea de-a treia capcană (exerciţiu) din cel de-al treilea plic al labirintului; • Împart elevilor a treia sarcină de lucru, fişa de lucru; • Citesc cu voce tare exerciţiul: Exerciţiul 3: Scrie vecinii numerelor: _2_; _ 5_ ; _7_ ; _3_; _8_ ; _4_. • Pe tablă va fi scris primul exerciţiu şi împreună cu elevii voi rezolva ca model prima sarcină: Care este vecinul mai mic al lui 2? Scriu cifra 1 în faţa cifrei 2. Care este vecinul mai mare al lui 2? Scriu cifra 3 după cifra 2. • voi solicita, pe rând, câte un elev să vină la tablă şi să afle vecinii următorelor 5 numere, iar restul elevilor din grupa I rezolvă pe fişă; elevii din grupa II vor avea ca sarcină individuală să încercuiască dintr-un şir de cifre date cifra 9; *Exerciţiul 4:* • Rog un elev din grupa II să vină la planşa cu labirintul şi să descopere următoarea capcană / exerciţiu; • Împart elevilor din grupa I fişele cu exerciţiul; împart elevilor din grupa II fişa cu următorul exerciţiu: încercuieşte cu verde cifra 8 din şirul de numere: 2, 4, 8, 4, 8 ,6, 9, 8 , 2 ,8, 3 ,8, 8; • Citesc cu voce tare exerciţiul 4, pentru	-vor identifica vecinul mai mare şi vecinul mai mic a numărului 2 -grupa I; -vor identifica 8 din 10 vecini ai numerelor date-grupa I; - vor încercui 3 din 6 cifre de 9 din şirul numeric dat-grupa II; Se va considera reuşită dacă elevii: -vor descoperi următorul exerciţiu; -vor încercui 4 din 6 cifre de 8-grupa II; -vor veni la tablă pentru a rezolva exerciţiul-grupa I; -vor răspunde corect la întrebare (de la mic la mare)-grupa I; -vor identifica, treptat, din şirul numeric 5 din 6 numere, de la mic la mare-grupa I;

		elevii din grupa I şi apoi din grupa II (încercuieşte cifra 8 cu verde); • Solicit un elev să vină la tablă să rezolve exerciţiul 4: Ordonează crescător numerele: 1, 3, 5, 8, 4, 0. • Rog elevii să-mi spună ce înseamnă să ordonezi crescător; • Solicit elevii, frontal să caute numărul mai mic (0) să-l scrie la începutul rândului şi apoi să tragă o linie oblică peste numărul mai mic identificat, pentru a nu se încurca; • La fel se va proceda cu celelalte numere din şirul numeric, solicitând elevul să verbalizeze procedeul de lucru la tablă; • Fiecare elev va avea pe bancă o fişă cu exerciţiul 4 şi îl vor rezolva în timp ce elevul de la tablă rezolvă şi el exerciţiul; *Exerciţiul 5:* • Solicit un elev din grupa II să vină la planşa cu labirintul şi să descopere următorul exerciţiu: Ordonează descrescător numerele: 5, 2, 7, 0, 9, 1-grupa I; încercuieşte cu galben cifra 7-grupa II; • Aceeaşi paşi de rezolvare vor fi urmaţi şi în rezolvarea exerciţiului 5 ca în exerciţiul 4. *3. Compararea, compunerea şi descompunerea numerelor în concentrul 0-9* Cu scopul de a consolida şi fixa cunoştinţele cu privire la numerele din concentrul 0 – 9,	-vor trage o linie peste numerele identificate ca fiind cele mai mici-grupa I; -vor rezolva exerciţiul pe fişa de lucru-grupa I şi II; Se consideră reuşită dacă elevii: -vor încercui 4 din 6 cifre de 7-grupa II; -vor identifica, treptat, din şirul numeric 5 din 6 numere, de la mare la mic-grupa I; -vor trage o linie peste numerele identificate ca fiind cele mai mari-grupa I; Se va considera reuşită dacă elevii: -vor descoperi următorul exerciţiu; -vor aşeza semnul corect în cazul a 5 din 7 perechi de numere-grupa I; -vor rezolva pe fişă exerciţiul, verficându-se după tablă-grupa I; Se va considera reuşită dacă elevii: -vor descoperi următorul exerciţiu;

		propun elevilor, din grupa I, spre rezolvare următorele exerciţii: *Exerciţiul 6:* Compară numerele, folosind semnele <, =, > : 2 4; 5 3; 8 8; 9 7; 1 5; 6 4; 8 9; 2 2. *Exerciţiul 7:* • Rog un alt elev din grupa I să desopere din labirint următorul exerciţiu; • Împart fişele de lucru; • Citesc cu voce tare cerinţa primului exerciţiu-grupa I (Acest exerciţiu se va rezolva cu ajutorul materialului concret: beţişoare/socotitoare); grupa II vor avea ca sarcină să scrie cifrele de la 0 la 4 după contur; • Împreună cu elevii din grupa I voi compune primul număr: pun pe prima sârmă a socotitorii 2 bile iar pe a doua sârmă 3 bile, apoi solicit elevii din grupa I să le numere pentru a descoperii ce număr se compune din numerele 2 şi 3 (5); • Scriu în căsuţă cifra obţinută; • La fel se va proceda cu celelalte 4 perechi de numere, elevii din grupa I, fiind solicitaţi să vină la tablă, pe rând; *Exerciţiul 8:* • Ultima sarcină va fi descoperită de către un alte elev din grupa I; • Citesc cu voce tare ultimul exerciţiu pentru grupa I şi pentru grupa II: vor avea ca sarcină să scrie cifrele de la 5	-vor scrie după contur 3 din 5 cifre-grupa II; -vor număra corect bilele de pe cele două sârme ale socotitorii-grupa I; -vor compune corect 3 din 4 numere, folosindu-se de socotitoare-grupa I; Se va considera reuşită dacă elevii: -vor descoperii ultimul exerciţiu; -vor scrie după contur 3 din 5 cifre-grupa II; -vor număra corect bilele aflate în partea stângă şi în partea dreaptă –grupa I; -vor descompune corect 3 din 4 numere, folosindu-se de socotitoare-grupa I; -vor număra exerciţiile rezolvate; -vor concluziona că au

		la 9, după contur. • Descompun împreună cu elevii primul număr folosindu-mă de socotitoare: aşez, prin numărare, pe prima sârmă a socotitorii 6 bile; împart cele 6 bile, aleator, în două (ex. 2 şi 4); solicit elevii să numere câte bile sunt în partea stângă şi câte bile sunt în partea dreaptă, apoi scriu în căsuţe cifrele potrivite: 2 şi 4; • Solicit elevii să vină, pe rând, la tablă să descompună următoarele 4 numere, folosindu-se de socotitoare; elevii aflaţi în bancă vor descompune numerele pe fişă, individual, verificându-se după tablă. După rezolvarea celor 8 exerciţii, invit copiii la reflecţie asupra efortului depus şi a abilităţilor matematice dobândite. Rog elevii frontal să numere oral câte exerciţii/capcane au fost rezolvate în această oră şi să decidă dacă au reuşit să o ajute pe Crăiasă să ajungă la castel.	ajutat-o pe Crăiasă să ajungă la castel;
4.	**Încheierea activităţii**	Moment de tranziţie: Readuc aminte elevilor că am reuşit să o ajutăm pe Crăiasă să-şi împodobească rochia, să-i alegem baghetele, să-i croim covorul şi să o ajutăm să ajungă acasă şi de aceea Crăiasa şi eu le mulţumim pentru efortul depus şi ca drept răsplată le ofer fetelor o coroniţă şi băieţilor un sceptru făcându-i astfel Crăiesele Iernii pe fete şi Prinţii Iernii pe băieţi. Crăiasa îşi ia rămas bun şi pleacă spre castel pe drumul descoperit de ei.	Receptivitatea elevilor Aprecieri verbale privind implicarea elevilor în activitate. Observarea comportamentului participativ.

PROIECT DE LECŢIE

DATA: 15.03.2024
ARIA CURRICULARĂ: OM ȘI SOCIETATE
DISCIPLINA: EDUCAŢIE SOCIALĂ – Educație pentru cetățenie democratică
PROFESOR: TEODORESCU EMANUELA
CLASA: a VII-a B
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Raportul cetățeni-autorități. Drepturi și responsabilități cetățenești în societatea democratică.
SUBIECTUL: Alegerile și votul; Alegerea reprezentanților; Evaluarea activității reprezentanților aleși
TIPUL LECŢIEI: mixtă
TIMPUL ALOCAT: 50 min
LOCUL: Şcoala Gimnazială Nr. 84
COMPETENȚE GENERALE:

2. Cooperarea pentru realizarea unor activităţi şi pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri şi comunităţi, prin asumarea unor valori şi norme sociale şi civile.

3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic și economic activ.

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.3. Rezolvarea în perechi/echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală.
3.1. Manifestarea disponibilității pentru participare civică și pentru exercitarea calității de cetățean.
3.2. Aplicarea unor valori, norme și principii democratice în situații concrete care presupun decizie și acțiune.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: - **O_1**: să identifice caracteristicile votului
- **O_2**: să cunoască procedura de vot
- **O_3**: să conștientizeze importanța votului
- **O_4**: să înțeleagă importanța participării la vot a tuturor cetățenilor cu drept de vot.

STRATEGII DIDACTICE:

- **RESURSE PROCEDURALE:**
  conversaţia euristică, explicaţia, dezbaterea, joc de rol, argumentarea.
- **RESURSE MATERIALE:**
  internet, urnă de vot, buletine de vot, prezentare PowerPoint, tablă inteligentă, laptop, manual, videoproiector.
- **RESURSE ORGANIZATORICE**:
  frontal, individual

FORME DE EVALUARE: inițială, continuă și formativă

BIBLIOGRAFIE: - Manual Educație socială, Edit. Ars Libri, 2019, Cristina Ipate-Toma, Georgeta-Mihaela Crivac, Daniela Chiriță, Gabriela-Carmen Diaconescu
- Constituția României, Convenția Europeană a Drepturilor Omului, Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene, 2020
- Ghid de resurse metodologice pentru cadre didactice, Edit. Sigma 2017

3372

Secvenţele lecţiei	T	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*Metode*	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric	**1'**		Asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: pregătește materialul didactic, verifică prezența elevilor	-se pregătesc pentru lectie.	-conversația		-frontal	
2.Reactualizarea cunostintelor acumulate anterior	**3'**		Actualizează cunoștințele din lecția anterioară prin întrebări frontale: Ce este o democrație directă?, Ce este o democrație reprezentativă?, Cum ajung să ne reprezinte anumite persoane?	- răspund la întrebări	-conversația		-individual -frontal	-inițială
3.Captarea atenţiei	**3'**	**O_3**	Propune elevilor să citească următoarele fragmente din prezentarea PPT: ”Când ai de făcut o alegere și nu o faci, această nepronunțare este ea însăși o alegere” – *William James* ”Votul este cel mai puternic instrument, pe care l-a avut vreodată omul” – *Lyndon Johson* ”Alegerea, și nu șansa e cea care ne determină destinul” – *Franklin Delano Roosevelt*.	-răspund cerinței	-conversația	-PPT -laptop -tabla inteligentă -videoproiector	-frontal	-continuă

4. Comunicarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei	**1'**		Prezintă în PPT titlul lecției ***Alegerile și votul; Alegerea reprezentanților; Evaluarea activității reprezentanților aleși*** Prezintă elevilor obiectivele urmărite pe parcursul lecției	-notează titlul în caiete	-conversatia	-PPT -laptop -tabla inteligentă -videoproiector	-frontal -individual	- continuă
5. Dirijarea învăţării	**35'**	**O_1** **O_2**	**I. Definește ce sunt alegerile, ce este votul, caracteristicile votului, cine poate vota și cine nu.** Alegerile reprezintă acțiunea prin care cetățenii, prin vot, selectează persoanele, partidele sau coalițiile de partide ce urmează să facă parte din conducerea statului. Votul reprezintă atât un drept, cât și o îndatorire. Caracteristicile votului: -universal -egal -direct -secret -liber exprimat Pot vota toți cetățenii români care au vârsta de 18 ani împliniți până în ziua votului inclusiv și nu au nicio interdicție legală.	-urmăresc prezentarea PPT -notează în caiete	-explicația	-PPT -laptop -tabla inteligentă -videoproiector	-frontal	-continuă
		O_2	**II. Prezintă ce este campania electorală și scrutinul electoral și tipurile de alegeri.**	-urmăresc prezentarea PPT -notează în caiete	-explicația	-PPT -laptop -tabla inteligentă	-frontal	-continua

			Campania electorală este acțiunea prin care candidații își fac cunoscute programul, ideile, personalitatea, participând la dezbateri față în față sau înregistrate/televizate. Începe imediat după anunțarea oficială a zilei alegerilor. Reprezentanții autorităților statului sunt aleși în urma unui scrutin. Scrutinul poate fi: -*uninominal* (votul este acordat unei singure persoane) -*plurinominal* (se votează liste de candidați). -*referendum* (consultarea populației în probleme importante pentru țară). Alegerile pot fi: -locale -parlamentare -europarlamentare -prezidențiale -referendum			-videoproiector		
		O_3	**III. Menționează importanța votului.** Prin vot, cetățenii încredințează candidaților mandatul de a executa puterea în numele lor.	-urmăresc prezentarea PPT -notează în caiete	-explicația	-PPT -laptop -tabla inteligentă -videoproiector	-frontal,	-continuă

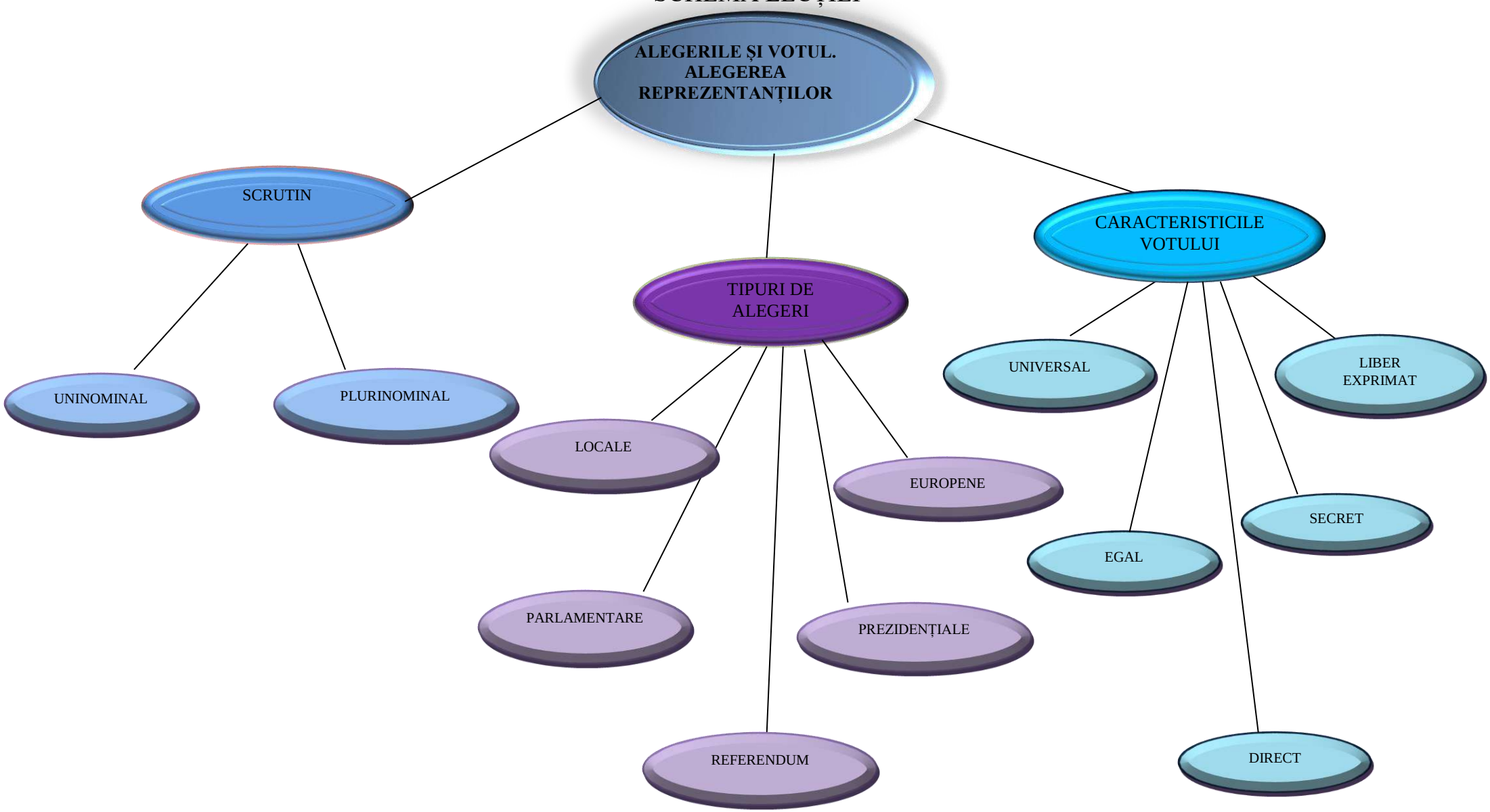
			La finalul mandatului, activitatea reprezentanților aleși poate fi evaluată de către cetățeni, iar în cazul în care sunt nemulțumiți de activitatea acestora, cetățenii îi pot sancționa prin neacordarea încrederii și votului pentru următoarele alegeri. *Alegerile şi votul constituie una din c ele mai importante modalități de control al puterii într-o societate democratică.* *În regimurile democratice, votul exercitat de cetățeni în cadrul alegerilor libere poate schimba evoluția lucrurilor în societate.*					
		O_1 **O_2** **O_3** **O_4**	**IV.Propune elevilor organizarea unor alegeri pentru a evidenția caracteristicile votului și importanța lui.** Propune elevilor participarea la procesul de votare, pentru alegerea unui reprezentant în Consiliul elevilor. Aceasta presupune organizarea alegerilor, după modelul alegerii Președintelui României, utilizând tipul de scrutin uninominal.	-urmăresc cu atenție indicațiile	-conversatia, -explicatia, -joc de rol -dezbaterea -argumentarea	-laptop -videoproiector -tabla inteligentă -buletinul de vot -urna de vot	-frontal -individual	-continuă

		O_1 **O_2** **O_3** **O_4**	**V. Organizează desfășurarea jocului de rol** Doi elevi formează BEC, sunt nominalizați 5 elevi, care vor candida la acestă funcție, iar restul participă la votare.	-se implică în joc -elevii nominalizați prezită discursul convingător pentru a câștiga votul celorlalți. -alegătorii ascultă cu atenție ideile și propunerile candidaților și analizează variantele pe care le au pentru vot -își exprimă opțiunea de vot introducând buletinul de vot în urnă. -elevii care formează BEC urmăresc procesul de votare	-conversația -explicația -argumentarea -joc de rol	-laptop -videoproiector -tabla inteligentă -buletinul de vot -urna de vot	-frontal -individual	-continuă
		O_2 **O_3**	**VI. Prezintă rezultatul activității.** Cei doi reprezentanți BEC numără voturile și anunță cei doi elevi câștigători, care vor participa la turul II al alegerilor (peste o săptămână).	-urmăresc prezentarea rezultatelor	-conversația -joc de rol	-buletinele de vot	-frontal	-continuă

		O_3 O_4	**VII. Analizează împreună cu elevii motivația lor în cadrul jocului de rol.** Propune elevilor să explice: -De ce au ales un elev în detrimentul celorlalți? -Ce i-a convins din discursul acestuia? -De ce este necesar să exercităm acest act civic?	- răspund la întrebări	-conversația -explicația -argumentarea -dezbaterea		-frontal -individual	-continuă
6.Obţinerea performanţei; fixarea cunoștințelor dobândite – asigurarea feedbackului	**5'** **2'**	O_1	**VIII. Propune elevilor realizarea unui cvintet cu tema centrală ”votul”** **IX. Apreciază activitatea elevilor.** Apreciază participarea activă a elevilor la oră și îi felicită pentru implicare. Anunță încheierea orei.	-realizează sarcina primită -urmăresc cu atenție	-conversația -explicația -conversația		-frontal -individual -frontal -individual	-formativă

3378

SCHEMA LECȚIEI



PROIECT DIDACTIC

Prof. Mihaela Timofte, Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu“ Iași

DATA:

CLASA: a III-a B

PROPUNĂTOR: prof. Mihaela Timofte

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Abilități de comunicare și limbaj

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Învățarea actului lexic și grafic

SUBIECTUL: *Grupurile de litere* ***ce, ci, ge, gi***

TIPUL LECȚIEI: sistematizarea și consolidarea cunoștințelor elevilor

SCOPUL LECȚIEI:

- Consolidarea deprinderii de a identifica și pronunța corect sunetele *ce, ci, ge, gi* (izolat și în cuvinte), de a identifica și citi grupurile de litere *ce, ci, ge, gi* în diferite contexte și de a scrie corect cuvinte/propoziții ce conțin aceste grupuri de litere

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1- să identifice sunetele *ce*, *ci*, *ge* și *gi* aflate în poziție inițială, mediană și finală, în cadrul unor cuvinte date/ghicitori;

O_2- să denumească imagini, pronunțând corect cuvintele;

O_3- să asocieze sunetele *ce*, *ci*, *ge* și *gi* cu grupurile de litere corespunzătoare;

O_4- să citească în ritm propriu cuvinte date, realizând corespondența imagine – cuvânt scris;

O_5- să compună cuvinte cu ajutorul alfabetului decupat;

O_6- să ordoneze cuvintele date pentru a obține o propoziție corectă;

O_7- să formuleze enunțuri, oral și în scris, cu cuvinte date sau pe baza suportului ilustrativ;

O_8- să citească în ritm propriu un scurt text, precizând semnele de punctuație întâlnite;

O_9- să găsească forme de plural și antonime pentru cuvinte date;

O_{10}- să identifice forma corectă a unor cuvinte scrise;

O_{11}- să completeze enunțuri lacunare cu cuvinte potrivite.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, observarea, metoda fonetică analitico-sintetică, jocul didactic;

b) **Mijloace de învățământ**: jetoane, cartonașe cu silabe decupate, bolduri, ghicitori, cartonașe

cu cuvinte ce conțin grupurile de litere, cartonașe cu semne de punctuație, 4 panouri, 4 flori din carton colorat, fișe de lucru, flipchart, marker;

c) **Forme de organizare:** frontal**,** individual, în perechi, în echipă.

RESURSE UMANE: 10 de elevi (nivel Deficiență Mintală Severă)

RESURSE TEMPORALE: 45 min.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- Iordăchescu, C., 2004, *Să dezlegăm tainele abececdarului*, Ed. Carminis, Piteşti;
- Niţă, S., 2001, *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Ed. Aramis, Bucureşti;
- Ungureanu,A., Ungureanu, O., 1997, *Îndrumător pentru aplicarea abecedarelor alternative*, Ed. AS'S, Iași.

DEMERSUL LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	OB. Op.	TIMP	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
I. Moment organizatoric		1min.	- pregătirea materialelor necesare pentru lecţie; - crearea unor condiţii ambientale necesare unei bune desfăşurări a acesteia;				
II.Captarea atenţiei	O_1	3min.	❖ **Ghici, ghicitoarea mea!** Elevii vor identifica, pe baza unor însușiri prezentate sub formă de ghicitori (anexa 1), diferite obiecte și animale ale căror denumiri conțin sunetele *ce, ci, ge* sau *gi* , precizând poziția acestora în cadrul cuvintelor (inițială, mediană, finală).	Conversația Exercițiul	ghicitori	Frontal	-apreciez capacitatea de a identifica sunetele <u>ce</u>, <u>ci</u>, <u>gi</u> și <u>ge</u> în diferite contexte
III.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale		2min.	Se prezintă obiectivele și tema activității pe înțelesul elevilor: *„ Astăzi la ora de Citire-scriere vom repeta grupurile de litere învăţate de noi, adică vom citi și scrie cuvinte și propoziții, vom compune cuvinte cu ajutorul silabelor decupate, vom rezolva câteva exerciţii cu ajutorul grupurilor de litere învățate.”*	Explicația		Frontal	
IV.Fixarea și consolidarea cunoștințelor asimilate anterior		25min.	- Care sunt grupurile de litere învățate de noi? - Din câte litere sunt ele alcătuite? (*două litere*) - Care sunt acestea? - De câte feluri pot fi literele? (*mari/mici, de tipar/de mână)* - Unde întâlnim literele de tipar? - Când folosim literele de mână? - Când folosim scrierea cu litere mari de tipar sau de mână?	Conversația		Frontal	-apreciez corectitudinea răspunsurilor primite

			- Dați exemple de cuvinte care se scriu cu litere mari și conțin sunete care se scriu cu grupuri de două litere! Prezint elevilor patru panouri pe care am așezat câte o floare, pe centrul căreia este scris unul din cele patru grupuri de litere învățate (***ce, ci, ge*** și **gi**).	Explicația Observarea	4 panouri 4 flori-carton colorat	Frontal	
	O_1 O_2		❖ Împart elevilor jetoane cu imagini ale căror denumiri conțin sunete care se scriu cu grupurile de două litere învățate. Elevii vor denumi imaginile, pronunțând corect cuvintele, vor preciza ce sunet scris cu grup de două litere conțin acestea și vor despărți cuvintele în silabe pentru a indica poziția acelui sunet în cadrul cuvântului (inițială, mediană sau finală).	Explicația Observarea Metoda fonetică analit.-sintetică Exercițiul	Jetoane Bolduri	Frontal	-apreciez capacitatea de a „citi” imagini, de a pronunța corect cuvintele, de a despărți cuvintele în silabe, de a preciza poziția unui sunet în cadrul cuvântului
	O_3		Apoi, fiecărui sunet scris cu grup de două litere identificat i se va asocia reprezentarea grafică corespunzătoare, așezând jetonul pe panoul potrivit.				
	O_4 O_7		❖ Fiecare elev primește câte un cartonaș pe care este scris un cuvânt ce denumește una din imaginile de la exercițiul anterior. După ce vor citi cuvintele, elevii le vor asocia imaginilor corespunzătoare de pe panou, apoi vor alcătui propoziții cu acestea.	Explicația Exercițiul	Cartonașe cu cuvinte, Bolduri	Frontal	-apreciez capacitatea de a citi cuvinte ce conțin gr. de litere învățate, de a asocia cuv. cu imaginea potrivită, de a formula prop. corecte
	O_5		❖ **„Jocul silabelor”** Elevii primesc silabe decupate cu care trebuie să compună cuvinte ce conțin unul din grupurile învățate. Vor lucra în perechi. Cuvintele obținute de fiecare pereche vor fi afișate pe panoul potrivit, iar celelalte perechi de elevi vor aprecia corectitudinea realizării sarcinii de lucru.	Jocul didactic Explicația Exercițiul	Cartonașe cu silabe, Bolduri	În perechi	-apreciez abilitatea de a compune cuvinte cu silabe date

	O_6		❖ **„Găsește propoziția!”** Elevii sunt împărțiti în două echipe. Fiecare echipă va primi cartonașe cu cuvinte amestecate. Sarcina elevilor este de a citi cuvintele cu atenție și de a le ordona într-o propoziție logică.	Jocul didactic Explicația Exercițiul	Cartonașe cu cuvinte și semne de punctuație	În echipă	-apreciez abilitatea de a ordona cuv. În prop. logice
	O_8		❖ Împart elevilor fișe de lucru (anexa 2). Elevii vor citi în șoaptă textul de pe fișă. Un elev va citi integral textul. Inițiez o discuție referitoare la conținutul textului:	Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	Individual	-apreciez capacitatea de a citi un scurt text
			- Care este titlul textului? - Despre cine se vorbește în text? - Ce fac acești copii? - Ce își pun la urechi în loc de cercei? - Cine duce coșulețele pline cu cireșe în casă? - Ce va face bunica cu cireșele? - Cum sunt copiii dacă își ajută bunica? - Voi vă ajutați părinții sau bunicii la treabă?	Conversația		Frontal	-apreciez corectitudinea răspunsurilor primite
			Elevii vor citi în lanț textul de pe fișă. Elevii vor identifica semnele de punctuație din text şi vor preciza rolul acestora.	Exercițiul		Frontal	-apreciez capacitatea de a identifica și explica folosirea semnelor de punctuație
V.Obținerea performanțelor	O_3 O_9 O_{10} O_{11} O_7	12min.	Elevii sunt solicitați să rezolve următoarele sarcini de pe fișa de lucru: *să sublinieze cuvintele ce conțin grupurile de litere ***ce, ci, ge, gi*** din text; *să găsească forma de plural a unor cuvinte; *să unească prin săgeți cuvintele cu sens opus din coloanele date; *să identifice forma scrisă corect a unor cuvinte; *să completeze enunțurile cu cuvinte potrivite din coloana dată; *să alcătuiască o propoziție după o imagine.	Explicația Observarea Exercițiul	Fișe de lucru	Individual	-apreciez capacitatea de a identifica cuv. ce conțin gr. de litere de a scrie forma de plural a unor cuv., de a pune în corespondență cuv. cu sens opus, de a identifica forma scrisă corect a unor cuv., de a completa enunțuri lacunare cu cuv.

			Explic fiecare sarcină în parte și acord sprijin elevilor ori de câte ori este nevoie, eventual unele exerciții se vor rezolva și pe planșa de la flipchart. Verific/apreciez modul în care elevii au rezolvat sarcinile de pe fișa de lucru.	Explicația Conversația	Flipchart, marker	Frontal Individual	potrivite, de a formula prop. după o imagine dată -aprecieri prin calificative
VI.Evaluarea		2 min.	Se fac aprecieri individuale şi frontale asupra modului în care elevii au participat pe parcursul lecţiei.	Conversația		Frontal	-aprecieri verbale

ANEXA 1.

GHICI, GHICITOAREA MEA!

Cui îi place să se-mbrace
În cojoc cu mii de ace?
*(ari**ci**ul)*

Are gâtul foarte-nalt
Și picioarele cam lungi
Dacă vrei să-i dai o floare
E cam greu la ea s-ajungi.
(***gi**rafa)*

În grădina lui Pandele
E un pom plin cu mărgele
La culoare-s roșii toate,
Cu codițe-mperecheate.
(***ci**rețele)*

Cinci pitici,
Cinci voinici,
Cât îi vezi de mititei,
Faci cu ei tot ce vrei.
Scrii, joci mingea,
Împletești,
Palate construiești.
(*de**ge**tele)*

Bunicuțul de la țară
Are un prieten bun
Bate cu el multe cuie,
Face gardul de la drum.
(***ci**ocanul)*

Încârligat și întortocheat
De urechi e agățat.
(***ce**r**ce**lul)*

E rotundă, colorată
Și copiii nu-i rezistă,
Fără ea, ora de sport,
Ar fi ora cea mai tristă.
(*min**ge**a)*

Tortul, untul, fripturica
Le-a vârât în el mămica
Pare un dulap vopsit.
Înăuntru-i ger cumplit.
*(fri**gi**derul)*

N-are mâini și totuși bate,
Bate-ntruna zi și noapte.
Șade oriunde l-ai pune,
De-l privești, timpul îți spune.
(***ce**asul)*

Lumina, prin ce trece și nu se oprește?
(***ge**amul)*

Este o copiliță
Cu multe rochițe
Când o dezbrăcăm
Din ochi lăcrimăm.
(***ce**apa)*

ANEXA 2.

FIȘĂ DE LUCRU

1) Citește textul:

Hărnicie

Mircea, Gelu și Gina culeg cireșe. Ei își pun cercei lungi din cireșe.

Cecilia duce coșurile pline în casă. Bunica va face o dulceață delicioasă.

Ce harnici sunt copiii!

2) Subliniați cuvintele care conțin grupurile de litere ***ce, ci, ge*** și ***gi*** din textul de mai sus.

3) Eu spun una, tu spui multe!

furnică - …….. **minge** - ……

covrig - …… **fulg** - ……

creangă - …….. **pitic -** ……

4) Unește cuvintele cu sens opus:

cald	**amar**
fericit	**harnici**
dulce	**rece**
leneși	**trist**

5) Taie varianta greșită!

cem / gem ceas / cias giacă / geacă ceapă / ciapă Ancela/Angela

6) Completați propozițiile cu cuvinte potrivite din coloana alăturată:

Girafa are picioare ..... . dulceață

Bunica face ..... . ciocolată

Georgiana mănâncă ..... . lungi

7) Alcătuiți o propoziție după imaginea următoare:

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Timos Mariana
Gradinita: Floare Albastră
Data: 22 martie 2023
Nivel II: Grupa mare
Tema anuala: Cum a fost, este si va fi aici pe acest pamant?
Tema saptamanii: Prietenii necuvantatori!
Tema activitatii: Ursul pacalit de vulpe
Categoria de activitate: Jocuri si activitati liber alese-ALA II
Tipul activitatii: Formare de priceperi si deprinderi
Mijloc de realizare: Teatru de umbre
Scop: Dezvoltarea capacitatii de a se concentra si urmari cu atentie si interes un spectacol de umbre.

Obiective operationale:
O1– Să asculte cu atentie povestea, urmarind personajele in cadrul teatrului de umbre;
O2– Sa-si argumenteze parerea pro sau contra fata de comportamentul personajelor pe prcursul desfasurarii spectacolului;
O3– Să sesizeze relatiile dintre personaje.
Strategii didactice:Metode şi procedee:conversaţia, explicaţia, povestirea ,descrierea , problematizarea, exercitiul;
Material didactic :cartea cu povestea ,,Ursul pacalit de vulpe",siluete- umbre personajele din poveste, planse sugestive evenimetelor din poveste;

Forme de organizare: individual, frontal
Locul de desfasurare: sala de grupa

Bibliografie::„Piramida cunoasterii, Editura Diamant”
„Curriculum pentru invatamantul prescolar(3-6/7ani), M.E.C.T,2009”
„Ghid pentru proiecte tematice- Activitati integrate pentru prescolari, Ed. Didactica Publishing House”
Durata: 20-25 min

DEMERS DIDACTIC

Evenimentul didactic	**Conţinutul stiintific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Crearea conditiilor necesare:aerisirea salii de grupa, pregatirea materialului. Pregatirea climatului psiho-afectiv necesar desfasurarii activitatii.		
2.Captarea atentiei	Captarea atentiei se realizeaza prin prezentarea copiilor a unor imagini din povestea –„Ursul pacalit de vulpe”.	Conversaţia	Observarea comportamentului si interesul copiilor
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	Educatoarea anunta titlul povestii pe care o vor asculta”Ursul pacalit de vulpe “.Cu ajutorul unei cuti pe care este lipita hartie de calc si a unei veioze se creaza cadrul de poveste unde educatoarea manevreaza siluetele.	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor

4.Desfasurarea activitatii	Educatoarea va reda cat mai expresiv continutul povestii ,expunerea urmarind introducerea copiilor in atmosfera creata de actiunea povestii. Se mentine treaz interesul copiilor prin crearea unui cadru de poveste,prin manuirea siluetelor–personaje din poveste. Educatoare urmareste sa asigurare motivatia invatarii si sa pregateasca copiii pentru intelegerea cat mai profunda a continutului.Expunerea alterneaza cu scurte dialoguri adresate copiilor pentru a le sonda opiniile sau a le intretine atentia.	Expunerea Explicatia Cadrul de poveste pentru manuirea personajelor	Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor
5.Obtinerea performantei	Se prezinta copiilor saculetul “A fost odata…”care contine imaginile din poveste imprastiate de educatoare.Se numeste un copil pentru ordonarea acestora corespunzator succesiunii evenimentelor. Educatoarea face trimiteri la mesajul povestii , sau la alte povesti cu personaje sau intamplari asemanatoare.	Conversatia Problematizarea Imagini reprezentative din poveste Saculetul “A fost odata…”	Aprecieri verbale
6. Evaluarea activitatii	Se fixeaza titlul povestirii.Se retin momentele principale pe baza de intrebari	Conversaţia	

	si imagini intuitive fara intentia repovestirii continutului.		
7.Incheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra participarii copiilor la activitate.	Conversaţia	Aprecieri verbale Aplauze

PROIECT DIDACTIC
NONVIOLENȚA ȘI RESPONSABILITATEA

Prof. Tinc Luminița, Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Baia Mare
Prof. Oșan Mirela, Școala Gimnazială „Alexandru Ivasiuc”, Baia Mare

Considerăm că un om responsabil și nonviolent este o valoare pentru societatea în care trăim, în consecință găsim de folos că oricând putem prezenta elevilor aceste valori, „împachetate” într-o formă sau alta. Moto-ul de mai jos surprinde necesitatea de a avea în vedere aceste aspecte: „Mintea nu poate fi ocupată în același timp și de emoții pozitive și de cele negative, trebuie să predomine fie unele, fie celelalte. Este responsabilitatea noastră să ne asigurăm că emoțiile pozitive sunt cele care ne vor influența predominant mintea”. (Napoleon Hill)

Ca metodă inovativă s-a utilizat jocul de rol, vizionarea de videoclipuri, realizarea de desene, catrene cu ajutorul calculatorului/ tabletei aplicația Menti și platforma Wordwall pentru a obține un feedback real.

1.Date introductive:
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:
DISCIPLINA: Consiliere și orientare
CLASA: a VIII a
PROPUNĂTOR:
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Calitatea stilului de viață
SCOPUL LECȚIEI: Imprimarea la elevi a necesității recunoașterii și implicării în situații în care este nevoie de acțiune socială.Prin această lecție mai adaugăo„virtute„ la ceea au învățat despre personalitate-caracter. Totodată vor reuși să definească valori, principii şi concepte, să utilizeze deprinderi şi competenţe de dialog, de dezbatere publică a unei probleme, de negociere, de rezolvare de conflicte.

2.Competențe specifice:
C_1- să definească conceptul de *“ responsabilitate”*
C_2- să argumenteze consecinţele nerespectării acestui concept
C_3- Să identifice tipurile de responsabilități în diferite situaţii de viaţă, inclusiv cele ale calității de elev
C_4- să manifeste interes pentru tematica lecţiei, pentru problemele publice
C_5- să-şi utilizeze capacităţile empatice în diverse situaţii civice
C_6- să formuleze opinii pro/contra referitoare la tematica lecției

***3.Resurse educaționale*:**
- Procedurale-Metode utilizate: conversaţia euristică, expunerea, explicaţia, jocul de rol, problematizarea, organizator grafic, studiul de caz.
- Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe
- Materiale: tablă, cretă colorată, marker, coli flipchard, flipchart, laptop, videoproiector

4.Scenariul didactic:

- **Moment organizatoric**: absenți, eventuale probleme curente(3 min)
- **Captarea atenției**: elevii urmăresc la video-proiector o poveste legată de responsabilitate-înțelepciune, după care urmează discuții pentru a putea stabilii despre care calități de caracter este vorba în filmuleț (5 min)

Viata ca un fluture albastru
https://www.youtube.com/watch?v=GzImmQVRxf8

A fost odată un bărbat căruia i-a murit soția, astfel încat el locuia împreuna cu cele doua fete ale sale, care erau din fire foarte curioase și inteligente. Fetele îi puneau mereu multe întrebari… la unele știa să le răspundă, la altele nu…

Tatăl lor își dorea să le ofere cea mai buna educație, de aceea intr-o zi și-a trimis fetele să petreacă o perioada de timp în casa unui întelept. Acesta știa întotdeauna să le răspundă la întebările pe care ele le puneau.

La un moment dat una dintre ele a a adus un fluture albastru pe care plănuia sa îl folosească pentru a însela înțeleptul.

-Ce vei face? o întrebă sora ei.

-O să ascund fluturele în mâinile mele și o să întreb înteleptul dacă e viu sau mort. Dacă va zice că e mort, îmi voi deschide mâinile și-l voi lăsa să zboare. Dacă va zice că e viu, îl voi strânge și-l voi strivi. Și astfel orice răspuns va da, se va însela!

Cele două fete au mers într-o clipa la întelept și l-au găsit meditând.

-Am aici un fluture albastru. Spune-mi, înțeleptule, e viu sau mort?

Foarte calm, înțeleptul surâse și îi zise:

-Depinde de tine… fiindca e în mâinile tale!

Concluzia: Succesul fiecăruia dintre noi depinde în mare măsură de fiecare în parte. Învăţând din experienţa oamenilor de succes, a părinților noștri observăm că printre multe alte ,,ingrediente" caracteriale se alfă și responsabilitatea.

Așa este și viața noastră, prezentul și viitorul nostru. Nu trebuie să învinovățim pe nimeni când ceva nu merge: noi suntem responsabili pentru ceea ce dobandim sau nu. Viața noastra e în mâinile noastre, ca și fluturele albastru. De noi depinde să alegem ce vom face cu ea.

Eşti responsabil nu numai pentru ceea ce faci, ci şi pentru ceea ce eşti sau pentru modelul care-l dai altora. Succesul, voinţa, devotamentul, energia, prieteniile, afacerile, etc, totul intră în responsabilitatea ta. Indiferent cum ai fi, este responsabilitatea ta. Reţine trei lucruri simple:

- eşti responsabil pentru ceea ce ai fost
-eşti responsabil pentru ceea ce eşti
- eşti responsabil pentru ceea ce vei fi.

Unii dintre noi am putea juca jocul Neasumării sau jocul Victimizării şi nu vom fi de acord în nici un chip cu cele trei lucruri spuse mai sus. Suntem convinse că poţi găsi o mie de motive pentru care nu eşti responsabil nici pentru ceea ce ai fost, nici pentru ceea ce vei fi. Este şi acesta un joc. Putem să ne lamentăm şi să rămânem în această situaţie. Vestea proastă este că adoptând o asemenea atitudine, când vom vorbi peste ani, probabilitatea ca viaţa ta să fie mai bună decât astăzi este extrem de mică. O asemenea atitudine nu va atrage succesul. Oportunităţile parcă s-au vorbit şi te ocolesc, la fel şi lucrurile bune. Este o vorbă veche: o veste proastă nu vine niciodată singură. Cam aşa este şi în acest caz. Cu cât fugi mai mult de responsabilitate, cu cât te victimizezi mai mult cu atât mai mult lucrurile vor merge mai rău. Este o alegere!

- **Comunicarea competenţelor-obiectivelor** urmărite prin lecție(2 min)
- **Dirijarea învățării (20 min)**

- elevii vor fi împărțiți pe grupe care vor avea de stabilit următoarele :

1. definiția responsabilității, iresponsabilității, lipsei de responsabilitate,
2. să identifice și să exemplifice tipurile de responsabilități,
3. să argumenteze consecințele nerespectării anumitor îndatoriri
4. să indice drepturi şi responsabilităţi ale elevilor, să le compare

- cele 4 grupe vor avea 10 min timp de gândire după care vor prezenta ceea ce și-au notat, pe flipchard
- profesorul va stabili după prezentarea grupelor ce trebuie reținut, iar elevii vor trece în caiete (sau pe fișe)

- **Realizarea feed-backului (20:10+10)**

- tot în grupele stabilite vor primi sarcini de lucru pentru a fixa ceea ce s-a discutat, prin realizarea și apoi prezentarea:

1. unei povești despre responsabilitate sau nonviolență cu respectarea unor ,,pași"(întrebări ajutătoare)
2. unui joc de rol stabilit de grupă
3. unui catren sau a unui acrostih

4. unui număr (minim 4) de proverbe sau maxime despre responsabilitate(cunoscute sau originale).

Tema pentru dosarul de dirigenție

- realizarea unui eseu de maxim o pagină:

✓ Care sunt avantajele responsabilităților din viața ta și a părinților în comunitatea în care trăiți ?

✓ Care sunt avantajele responsabilității în afaceri? (subiectele eseurilor sunt la alegere)

Bibliografie:

1. Proiectarea şi realizarea orei de consiliere şcolară • Ghid metodologic pentru profesori diriginţi şi consilieri şcolari, *Florin Ulete, Rodica Cristescu, Alina Minodora Toth,* Editura Didactică şi Pedagogică, București, 2016
2. Consilierea în şcoală – ghid pentru profesorii consilieri şi diriginţi, *Băiaşu Nadia, Predonescu Eusebiu*, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 2001.
3. Jocul de-a viaţa, exerciţii pentru orele de dirigenţie, *Veronica Bogorin, Ruxandra Tudose*,Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2007.
4. Internet: www.didactic.ro; www. DaMaiDeparte.ro; www.marian-joiu.ro/2009/06/01/exercitiu-de-responsabilitate

FOLCLORUL ROMÂNESC ÎN INIMI DE COPII
(Opțional)

Prof. învățământ primar: Adelina-Laura Țînțaș
Școala Gimnazială Nr. 1,Alternativa educațională ,,Step by step" Gherla- jud. Cluj

Clasa: **clasa a II-a, a III-a, a IV-a;**

Nr.ore/săptămână : 1oră

Durata cursului : 1 an

Categorii de discipline: **CLR ; MEM ; AVAP ; MM (**Limba și literatura română, istorie, cunoaşterea mediului, matematică, religie, educaţie plastică, educaţie muzicală, educaţie fizică, abilităţi practice);

Argument:

Tot mai mult se vorbeşte de acest fenomen al modernizării, o altă formă de evoluţie a civilizaţiei, ce ar putea avea efecte nedorite în ceea ce priveşte identitatea naţională şi culturală a fiecărui popor.Pentru a-și cunoaște identitatea , un copil trebuie să-şi cunoască rădăcinile, strămoșii, neamul din care face parte, vița din care provine. Știind toate acestea, el îşi formează sentimentul de apartenenţă la locul natal, cunoscând personalităţile, datinile, obiceiurile din zona natală mai ales, dar şi cele specifice neamului său.

Iată că a sosit vremea când nostalgia după satul românesc, dorul de copilărie, după tradiţiile şi obiceiurile de odinioară îşi fac loc tot mai mult în viața noastră. Făcând apel la vechiul proveb:,,Pomul altoit mai multă roadă dă" (*Stoian, Alexandru 1978: 48*) şcoala, împreună cu comunitatea şi familiile cărora aparţin, sunt chemate să răspundă prompt acestei cerinţe, cultivând în inimile şi în vieţile micilor noștri urmași, sentimentul de apartenenţă a unui popor, respectul şi admiraţia pentru tradiţiile şi datinile străbune, umanizarea prin intermediul folclorului românesc.

Activităţile artistice, şezătorile literare sau serbările cu caracter folcloristic oferă situaţii bazate pe cooperare şi muncă în grup, pe antrenarea copiilor în activităţi colective, indispensabile pentru conturarea propriei personalităţi şi pentru definirea portretului spiritual al poporului român, dar, în aceeaşi măsură, îmbină punctele de vedere a mai multor discipline, într-o ambianţă destinsă, unindu-i pe copii, stimulându-le creativitatea și imaginaţia.

Educaţia ***outdoor (dincolo de porțile școlii)*** poate interveni favorabil prin vizite la muzee sau în case vechi ţărăneşti unde s-ar putea desluși tainele olăritului şi ale pâslăritului, ale coacerii pe vatră, ale cioplitului și sculptatului în lemn, ale nostalgicelor povești țesute la războiul cel vechi al bunicii și câte și mai câte

Competențe generale :

- Receptarea și înțelegerea mesajului oral/scris în diferite contexte de comunicare ;
- Redarea repertoriului de cântece pentru copii cu mijloace interpretative specifice vârstei ;
- Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale şi ustensile;
- Formarea și dezvoltarea deprinderilor de a colabora și a lucra în echipă;

- **Receptarea și înțelegerea mesajului oral/scris în diferite contexte de comunicare;**

Competențe specifice	Activități de învățare
Manifestarea interesului pentru aspectele folclorului românesc;	Explorarea prin joc a universului folcloric al copiilor; Colectarea de surse folclorice; Vizite la muzee etnografice, bibliotecă;
Redarea, într-un mod cât mai fidel a proverbelor, zicătorilor şi ghicitorilor;	Memorarea, redarea prin mimică, joc de rol, desen, colaj;
Descifrarea numărătorilor folosite înaintea începerii unui joc popular;	Memorare, redare, dicţie, numărare, exemplificare;

- **Redarea repertoriului de cântece pentru copii cu mijloace interpretative specifice vârstei ;**

Competențe specifice	Activități de învățare
Cântarea (după auz) individuală şi în grup, a unor cântece legate de sărbătorile calendaristice, respectând cerinţele unei emisii, intonaţii şi dicţii corecte;	Interpretare cu intonaţie și dicție; Memorarea cântecelor ; Mișcarea corpului impusă de ritmul muzicii;

Acompanierea cu diverse obiecte şi instrumente sonore (jucării muzicale) ;	Interpretarea vocală individuală sau în grup însoţită de recuzită: instrumente și jucării muzicale; Organizarea unor jocuri propuse spontan de copii Participarea la serbări;
Manifestarea voinţei şi a interesului în cadrul activităţilor;	Participarea şi exprimarea artistică ; Activitate integrată desen-muzică (în funcţie de textul cântecului); Discuţii cu grupul- Dezbatere;

- **Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale şi ustensile;**

Competențe specifice	Activități de învățare
Utilizarea tehnicilor simple de prelucrare şi de construcţie din diverse materiale;	Confecţionarea unor măşti, costume de carnaval din diverse materiale; Confecționarea de decorațiuni, mărțișoare etc. Coaserea în cruce, kilim, în pași etc; Realizarea unor lucrușoare(covorașe, brâie) la minirăzboiul de țesut; Pictarea lingurilor de lemn, a vaselor de lut; Vopsirea ouălor de Paşti;
Aplicarea tehnicilor de îngrijire a plantelor;	Plantarea şi îngrijirea unor plante în grădina şcolii; Realizarea ,,Colțului verde ” în sala de clasă/curtea școlii; Realizarea de ierbare cu diverse și diferite plante (medicinale);

- **Formarea și dezvoltarea deprinderilor de a colabora și a lucra în echipă;**

Competențe specifice	Activități de învățare
Respectarea regulilor de organizare şi funcţionare a manifestărilor folclorice şi a vizitelor în muzee;	Dialogarea pe tema cerinţelor de organizare a manifestărilor folclorice şi a vizitelor la muzee;
Manifestarea iniţiativei în relaţiile interpersonale, în grupul de lucru în care se desfăşoară activitatea;	Realizarea produselor în grupuri, echipe, individual;

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII:

1.Folclorul copiilor: Ghicitori; Proverbe şi zicători; Numărători folosite înainte de începerea unui joc popular sau în timpul executării mișcărilor;

2.**Activităţi cu diverse materiale din natură şi auxiliare:** Pentru confecţionarea măştilor sau a obrăzarelor, se vor folosi: conuri de brad, seminţe de fasole, pene, fulgi, blăniţe de miel, burete, sfoară, saci de cânepă, pănuşi de porumb, vată, resturi textile, lână, hârtie colorată, mărgele, nasturi; Subiecte orientative: ,,Masca de turcă",,,Sorcova" , ,,Steaua" ; Ouă de Paşti;

3.**Vizite (activitate de observare- documentare) la Muzeul Satului şi Muzeul Etnografic;**

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Descoperirea poporului român prin intermediul culturii populare românești;
- Conservarea valorilor populare prin fapte folclorice;
- Valorificarea elementelor de folclor românesc în activitățile instructiv-educative;
- Reconstituirea trecutului istoric- național prin creațiile populare românești;

SUGESTII METODOLOGICE ŞI MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Probe scrise , orale , practice ; Chestionare ; Fişe de lectură, Şezători ; Jocuri populare; Serbări, concursuri,festivaluri cu caracter folcloric; Portofolii; Proiecte; Expoziții cu vânzare de produse; autoevaluarea, observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevului;

BIBLIOGRAFIE:

- Ana Motora- Ionescu, *Îndrumător pentru predarea muzicii la clasele I- IV*, E.D.P., Bucureşti, *(*1978)
- *X X X, Cât e ţara-n lung şi-n lat , Poezie populară contemporană,* Institutul de Etnografie şi Folclor, Bucureşti, *(1973),*
- Cristea, G. M., *Sărbători şi tradiţii*, Ed. Cartea Românească, (1982);
- Doagă, Aurelia, *Cusături româneşti*, Editura Ion Creangă, (1978);
- Domby, Emeric, *Dansuri populare din regiunea Cluj, (1967)* ,Casa Regională a Creaţiei Populare, (2005);
- Negruţiu, Silvia, *Valorificarea folclorului în învăţământul primar*, Cluj Napoca ,Editura Casa Cărţii de Ştiinţă.
- *Pe-un picior de plai, balade populare*, Chişinău, Editura Hyperion.
- Pop, Mihai, *Obiceiuri tradiţionale româneşti*, Editura Univers, Bucureşti (1999).
- *Stanciu Stoian, Petre Alexandru Pedagogie şi folclor, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, (1978).*

Dicţionare:

- *Dicţionarul Explicativ al Limbii Române* (DEX), ediţia a II-a, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic.

Webografie:

- www. Didactic.ro
- http:crispedia.ro/creaţia populară-folclorul copiilor.

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 9
SIGHETU MARMAȚIEI

PROIECT DE ACTIVITATE

DECEMBRIE 2023

Propunătoare: Tiran-Vișovan Maria-Alexandra

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:13.12.2023

PROPUNĂTOARE : Tiran-Vișovan Maria-Alexandra

MENTOR: Tiran-Vișovan Maria

GRUPA: Grupa ,,Steluțelor,, (mare)

TEMA ANUALĂ: ,,Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ,,

TEMA SĂPTĂMÂNII: ,, Pregătirea animalelor pentru iarnă,,

TEMA ACTIVITĂȚII: ,, Am văzut un iepuraș…,,

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

DLC+DEC+ALA2

ADE: DLC ,, Coliba iepurașului ” - Lectura educatoarei

DEC ,, Iepuraș drăgălaș,, - pictură

ALA2: ,,Iepurașu-n iarbă ,,

DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE:

- C3 Activare și manifestare a potențialului creativ;
- D1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- C3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

SCOPUL:

✓ Dezvoltarea capacității de a înțelege și transmite intenții , gânduri , semnificații , mijlocite de limbajul scris .

OBIECTIVE:

- să-și îmbogățească vocabularul : colibă, coajă, coasă, pinten;
- să rețină mesajul transmis din poveste;
- să identifice materialele folosite;
- să lucreze corect și îngrijit;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: explicația, , conversația, observația, demonstrația metoda cubului;
- Mijloace de învățământ: boxă audio

MATERIAL DIDACTIC:

Hartie de culoare albă;
- Lipici;
- Hartie de culoare neagră;
- Acuarele
- Bureței
- Marionete poveste
- Tabla magnetică;

- Sticker smiley face;
- Teatru de păpuși;
- Cub;

FORME DE ORGANIZARE:

-Frontal

-Pe grupe;

- Individual;

DURATA: 30 minute/ activitate

BIBLIOGRAFIA: ,,Curriculum pentru educație timpurie 2019,,

,, Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani,, M.E.C.T-2008

ȘCENARIU DIDACTIC

Se vor asigura condițiile optime pentru realizarea activității: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului pentru activitate, aranjarea materialului demonstrativ la îndemâna educatoarei, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă, controlul ținutei și a poziției copiilor pe scaune. **CAPTAREA ATENȚIEI se** va realiza cu ajutorul un nou personaj își va face simțită prezența în sala de grupă. Un iepure va sta intr-un coș pe un scaun.

Le voi spune copiilor ca astăzi v-om participa la un teatru care se numește " Coliba iepurașului ". (coliba = casa) **ANEXA 1**

,,Așa dar, astăzi la Educarea limbajului o să vizionați piesa de teatru "Coliba Iepurașuluui"- Voi va trebui să fiți foarte atenți ,să aplaudați și să vă comportați exemplar ,asa cum ati învățat să va comportați.,,

Copiii vor viziona în liniște pentru a nu-l deranja pe invitatul lor, iepurașul . Povestirea se va desfășura într-un mod atractiv. Concomitent cu expunerea poveștii, vor fi prezentate marionete specifice .Se vor explica cuvintele necunoscute : colibă, coajă, coasă, pinten.

La Fixarea cunoștințelor se vor adresa întrebări copiilor:

1. Cum se numește povestea?
2. Care sunt personajele din poveste?
3. Cine l-a izgonit pe iepuraș din colibă|?Ce comportament a avut acel personaj?
4. Cine i-a venit de hac vulpei?

Obținerea performanței se va realiza cu ajutorul metodei cubului **ANEXA 2**

Activitatea continuă prin tranziția ,ȚOP, ȚOP, ȚOP,, , iar copiii se vor așeza la masă unde vor realiza o pictură. Se analizează și se recunosc materialele de lucru. Propunătoarea prezintă fișa model urmată de demosntrarea picturii|(ANEXA 3) .Se fac exerciții pentru încăkzirea mușchilor mici ai mâinilor :

- ,,*cântăm la pian,,*
- ,, *închidem pumnii, deschidem pumnii,,*
- ,, *morișca,,*
- ,,*tună, tună, tună,,*

Se va realiza corect și injrijit, propunătoarea oferind ajutor acolo unde este necesear.

În încheierea vom evalua activitatea desfășurată facându-se aprecieri individuale și colective asupra modului de participare, oferindu-se recompense tuturor copiilor.

ANEXA 1

COLIBA IEPURASULUI de Octavian Capita

Au fost odată o vulpe și un iepuraș. Vulpea avea o colibă scobită în gheață, iar iepurașul o colibă din coajă de tei. Vulpea îl tot sâcâia pe iepuraș:

– Coliba mea e luminoasă, iar a ta e întunecoasă. A mea e luminoasă, iar a ta e întunecoasă!

Dar a venit vara și coliba vulpii s-a topit. Ea s-a rugat atunci de iepuraș:

– Iepurașule, lasă-mă să stau măcar în curtea ta!

– Nu vreau, vulpeo, fiindca m-ai sâcâit toată iarna!mul în curte.

A doua zi, vulpea s-a rugat din nou:

– Iepurașule, lasă-mă să stau la tine în pridvor!

– Ba nu te las! De ce m-ai sâcâit atâta toată iarna?

Dar vulpea s-a rugat atâta până când iepurașul a lăsat-o să stea în pridvor.

A treia zi, iar a spus vulpea:

– Dă-mi drumul în coliba ta, iepurașule!

– Nu vreau și pace! prea mult m-ai sâcâit!

Dar vulpea nu s-a lasăt și, pâna la urmă, iepurașul a lăsat-o să intre în colibă. Vulpea s-a așezat pe laviță, iar iepurașul pe cuptor. A patra zi, vulpea iar începe.

– Iepurașule dragă, lasă-mă să stau lânga tine pe cuptor.

– Nu, nu te las, fiindca m-ai sâcâit atâta.

Dar vulpea nu i-a dat pace iepurașului pâna n-a lăsat-o să vină pe cuptor lânga el. A mai trecut o zi-două și vulpea s-a apucat să gonească iepurașul din colibă.

– Ieși afară, urechiatule, n-am poftă să mai locuiesc cu tine!

Și pâna la urmă l-a dat afară.

Plânge iepurașul și se jelește și își ștergea șiroaiele de lacrimi cu lăbuța. Niște câini care treceau pe acolo îl zăresc și-l întreabă:

– Hau, hau, hau. De ce plângi, iepurașule?

– Cum să nu plâng, dragii mei? Am avut o colibă din coajă de tei, iar vulpea una de gheață. Primavara, coliba vulpii s-a topit. Vulpea s-a rugat atunci s-o primesc în coliba mea și acum uite că m-a gonit.

– Nu mai plânge, iepurașule, că o scoatem noi.

– Mi-e că n-o să puteți!

– Ba o să vezi și tu! Au fost odată o vulpe și un iepuraș. Vulpea avea o colibă scobită în gheață, iar iepurașul o colibă din coajă de tei. Vulpea îl tot sâcâia pe iepuraș:

– Coliba mea e luminoasă, iar a ta e întunecoasă. A mea e luminoasă, iar a ta e întunecoasă!

Dar a venit vara și coliba vulpii s-a topit. Ea s-a rugat atunci de iepuraș:

– Iepurașule, lasă-mă să stau măcar în curtea ta!

– Nu vreau, vulpeo, fiindca m-ai sâcâit toată iarna!mul în curte.

A doua zi, vulpea s-a rugat din nou:

– Iepurașule, lasă-mă să stau la tine în pridvor!

– Ba nu te las! De ce m-ai sâcâit atâta toată iarna?

Dar vulpea s-a rugat atâta până când iepurașul a lăsat-o să stea în pridvor.

A treia zi, iar a spus vulpea:

– Dă-mi drumul în coliba ta, iepurașule!

– Nu vreau și pace! prea mult m-ai sâcâit!

Dar vulpea nu s-a lasăt și, pâna la urmă, iepurașul a lăsat-o să intre în colibă. Vulpea s-a așezat pe laviță, iar iepurașul pe cuptor. A patra zi, vulpea iar începe.

– Iepurașule dragă, lasă-mă să stau lânga tine pe cuptor.

– Nu, nu te las, fiindca m-ai sâcâit atâta.

Dar vulpea nu i-a dat pace iepurașului pâna n-a lăsat-o să vină pe cuptor lânga el. A mai trecut o zi-două și vulpea s-a apucat să gonească iepurașul din colibă.

– Ieși afară, urechiatule, n-am poftă să mai locuiesc cu tine!

Și pâna la urmă l-a dat afară.

Plânge iepurașul și se jelește și își ștergea șiroaiele de lacrimi cu lăbuța. Niște câini care treceau pe acolo îl zăresc și-l întreabă:

Câinii s-au apropiat de colibă:

– Hau, hau, hau! Ieși afară, vulpe vicleană! Dar vulpea le-a răspuns de pe cuptor:

– Când m-oi înfuria și m-oi arăta, fărâme vă fac și vă viu de hac!

Câinii s-au speriat și au fugit. Iepurșul plânge iarăși cu lacrimi amare.

Pe lânga el trece un lup:

– De ce plângi, iepurșule?

– Cum să nu plâng, lupule? Am avut o colibă din coajă de tei, iar vulpea una de gheață. Primăvara, coliba vulpii s-a topit. Vulpea s-a rugat atunci s-o primesc în coliba mea și acum uite că m-a gonit.

– Lasă ca mă duc indată s-o gonesc.

– N-o s-o poți goni. Au încercat și câinii s-o gonească, dar n-au izbutit. Nici tu n-o poți goni.

– Ba da, ai să vezi, am s-o gonesc.

A sosit lupul în fața colibei și a început să urle furios:

– Uuuu, uuuu… Ieși afara, vulpe vicleană! Dar vulpea i-a răspuns de pe cuptor:

– Când m-oi înfuria și m-oi arăta

Fărâme vă fac și vă viu de hac!

Lupul s-a speriat și a fugit. Iar iepurașul plânge și tot plânge.

Iată că vine un urs bătrân.

– De ce plângi, iepurașule?

– Cum să nu plâng, ursule? Am avut o colibă din coajă de tei, iar vulpea una de gheață. Primăvara, coliba vulpii s-a topit. Vulpea s-a rugat atunci s-o primesc în coliba mea și acum uite că m-a gonit.

– Nu mai plânge, iepurașule – spune ursul – că o gonesc eu acuși.

– Ba n-o s-o gonești. Au încercat și câinii, și lupul și n-au putut s-o gonească. Nici tu n-o să poți.

– Ba o să pot.

Și a pornit ursul spre coliba mormăind:

– Morrr… morrr… Ieși afară, vulpe vicleană! Dar vulpea i-a răspuns de pe cuptor:

– Când m-oi înfuria și m-oi arăta

Fărame vă fac și vă viu de hac!

S-a speriat cumătrul Urs și a șters-o prin pădure. Iepurașul iar plânge și se căiește.

Trece un cocoș pe drum cu o coasă pe spate.

– Cu-cu-rigu! Iepurașule, de ce plângi tu?

– Cum să nu plâng, cocoșule? Am avut o colibă din coajă de tei, iar vulpea una de gheață. Primăvara, coliba vulpii s-a topit, vulpea s-a rugat atunci s-o primesc în coliba mea și acum uite că m-a gonit.

– Nu mai plânge, iepurașule, că-ți scot vulpea din casă.

– Ba n-o să izbutești. Au încercat și câinii, și lupul, și ursul și n-au putut s-o gonească, nici tu n-o să poți face nimic.

– Lasă pe mine.

A pornit cocoșul spre colibă:

– Cucurigu! sunt cocoș cu pinten roș. Pe umăr țin coasa, vulpea ticăloasă, s-o gonesc din casă!

Vulpea aude și o cam sfeclește.

– Iacă ma îmbrac… zice ea. Dar cocoșul nu se lasă:

– Cucurigu! sunt cocoș cu pinten roș. Pe umăr șin coasa, vulpea ticăloasă, s-o gonesc din casă!

Vulpea se bâlbâie:

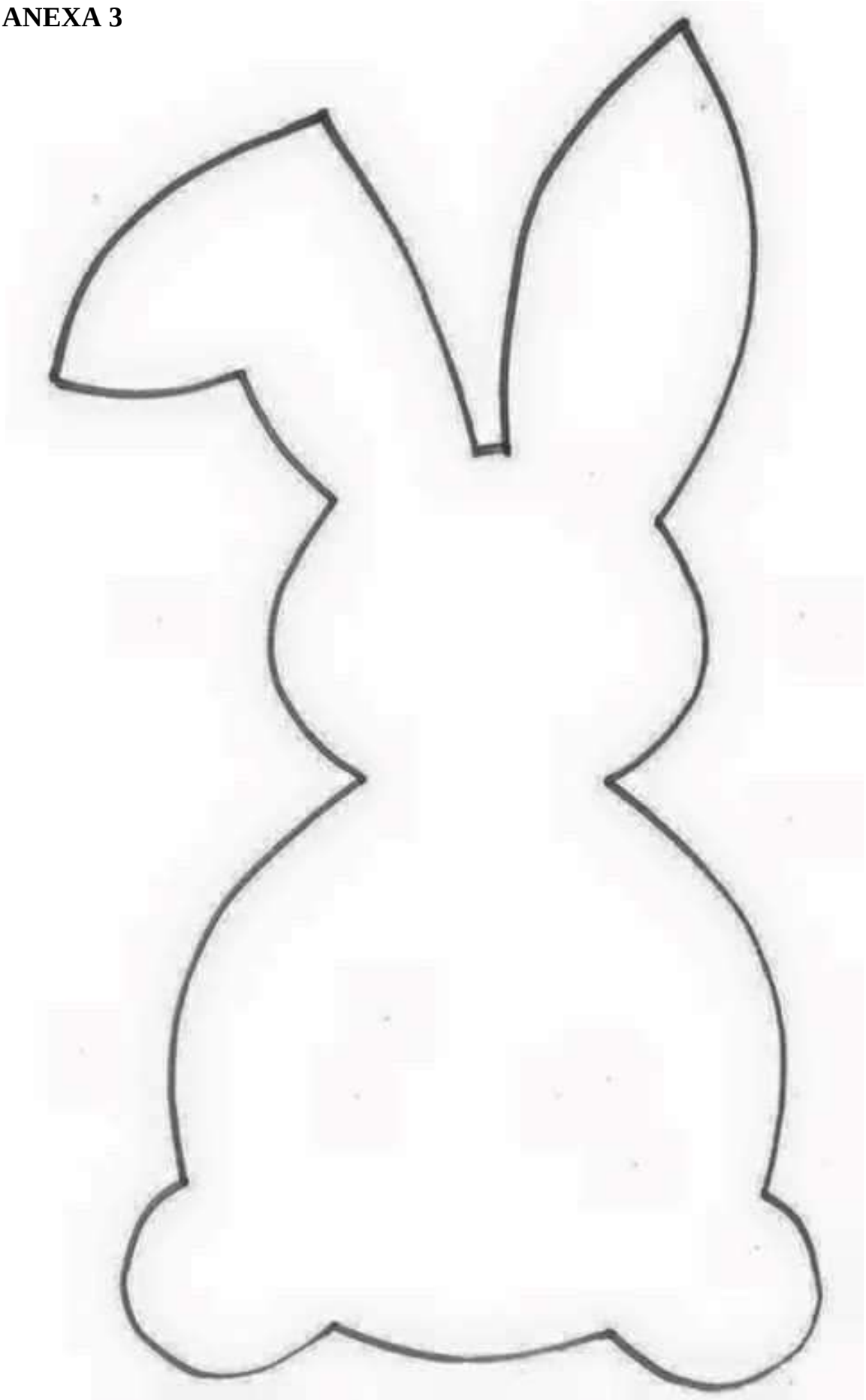
– Îmi pun șuba.

Cocoșul cânta a treia oară:

– Cucurigu! sunt cocoș cu pinten roș. Pe umăr țin coasa, vulpea ticaloasă, s-o gonesc din casă!

S-a speriat vulpea din cale-afară, a coborât de pe cuptor și a luat-o la sănătoasa. Iar iepurașul și cocoșul s-au mutat împreună și au dus-o împărătește, și dacă n-au murit, mai trăiesc și astazi.

ANEXA 3



ANEXA 2

COMPARĂ
COMPORTAMENTUL VULPEI FAȚĂ DE CELELALTE PERSONAJE

DESCRIE
STAREA PE CARE A AVUT-O IEPURAȘUL DUPĂ CE A FOST DAT AFARĂ DIN COLIBĂ

ARGUMENTEAZĂ

CREDEȚI CĂ VULPEA A AVUT UN COMPORTAMENT BUN SAU RĂU?DE CE?

ANALIZEAZĂ

DIN CE ERA FĂCUTĂ CASA IEPURAȘULUI ȘI CASA VULPEI

ASOCIAZĂ

LA CE POVEȘTI TE FACE SA TE GÂNDEȘTI CÂND SPUNEM CUVÂNTUL ,,VULPE,,?

APLICĂ

CE PUTEM SĂ ÎNVĂȚĂM DIN ACEASTĂ POVESTE?

PROIECT DE ACTIVITATE

„POVEȘTILE NE ÎNVAȚĂ, CUM SĂ NE COMPORTĂM ÎN VIAȚĂ„

ED.Tiran Vişovan Maria

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: **23.11.2022**

EDUCATOARE: **Tiran Vișovan Maria**

GRUPA: **Grupa Mijlocie**

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: **„Cu ce exprimăm ceea ce simţim?”**

TEMA SĂPTĂMÂNII: **„Povești la gura sobei”**

TEMA ACTIVITĂȚII: **„Poveştile ne învaţă cum să ne comportăm în viaţă”**

FORMA DE REALIZARE:

- **Convorbire integrată**

COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: ÎD: **„La ce ne ajută poveștile”**

Rutină: **„Nu sunt prieten cu dezordinea”**

Tranziție: **„Plimbăm ghetuțele”**

ADE: Activitate integrată DLC+DOS+DEC-„Poveștile ne învață cum să ne comportăm în viață”

ALA 1 :Joc de masă – Puzzle „Secvențe din povești”

Bibliotecă – Labirint –„Ajută personajul să ajungă la destinație”

Unește personajul cu umbra lui

Stiință- „Sortează jetoane cu comportament negativ/pozitiv”

ALA2: Joc de mișcare: „De-a lupul și oaia”

MM: „Noi suntem piticii”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- **Mesaje orale în diverse situații de couminicare;**
- **Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui;**
- **Exprimarea orală a mesajului și a emoțiilor;**
- **Autocontrol și expresivitate emoțională;**

- **Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente.**

COMPORTAMENTE VIZATE:

- **Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a volorificării ideilor, emoțiilor,semnificațiilor;**
- **Exersează și extinde progresiv vocabularul;**
- **Utilizează structure orale simle;**
- **Exersează, cu sprijin , autoapreciere pozitivă, în diferite situații educaționale;**
- **Să păstreze acurateția lucrării.**

SCOPUL:Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor copiiilor privitor la normele de comportare din poveştile învăţate, precum şi valorizarea trăsăturilor pozitive de caracter identificate în urma analizei faptelor şi comportamentului personajelor.

OBIECTIVE:

- **Să identifice comportamentele negative/pozitive ale personajelor prezente în activitate;**
- **Să prezinte verbal fapte bune realizate de ei;**
- **Să recite una sau două poezii sesizând tipul de comportament întâlnit;**
- **Să reconstituie un puzzle din imagini cu poveşti;Să ajute personajul urmând drumul corect ce duce la destinaţie;**

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:**
  - **Explicaţia**
  - **Exerciţiul**
  - **Conversaţia**
  - **Dialogul**
  - **Convorbirea**
  - **Povestea creată de copii**
  - **Expunerea**
  - **Jocul de rol**
  - **Metoda Piramidei**
  - **Braistorming**
  - **Turu Galeriei**

- **Mijloace de învăţământ: Laptop**

- **Material didactic:**

➢ **Paravan**

➢ **Păpuşă pe mână**

➢ **Creioane colorate**

➢ **Puzzle**

➢ **Fișe colorat**

➢ **Păpușa Măriuca**

➢ **Jetoane**

➢ **Fișe de lucru**

FORME DE ORGANIZARE:

❖ **Frontal**

❖ **Pe grupe**

❖ **Individual**

BIBLIOGRAFIE:

✓ **„CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE 2019”**

✓ **,, Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3-6/7 ani” M.E.C.T - 2008**

SCENARIUL DIDACTIC

Ziua debutează cu Întâlnirea de dimineaţă, unde copiii se vor aşeza în semicerc,salutându-se:„Bună dimineaţa,…….(numele copilului)!”.Se vor afişa pe panoul de prezenţă pozele copiilor, urmând să se stabilească Calendarul naturii.

Noutatea zilei se va realiza prin descoperirea la Centrul tematic a cărţilor cu poveşti,planşe reprezentând fapte bune/rele, păpuşa Măriuca,care îi va introduce pe copii în lumea poveştilor şi anunţă că vor avea un musafir, dar nu se știe despre cine este vorba. Secretul se află în cufărul fermecat de la Centru tematic, însă nu se poate deschide până când copiii vor demonstra că fac diferenţa între fapte bune şi fapte rele din lumea poveştilor.

Copiii sunt anunţaţi că vor avea parte de o zi specială şi li se va prezenta tema şi obiectivele activităţii.

Prin Tranziţia „Trei iezi cucuieţi”, copiii se vor deplasa la centre pentru a duce la bun sfârşit sarcinile de lucru.

La centrulBibliotecă , ajutăm personajul să ajungă la destinaţie - realizare labirint(Anexa 1, 1a) iar la Joc de masă(Anexa 2) vom rezolva puzzle-uri cu scene din poveşti iar la centrul Stiințe (Anexa 3)o să sortăm jetoane cu personaje care au facut fapte bune și rele, după care vom face cunoştinţă cu musafirul nostru. La finalul zilei vom avea parte de multe surprize.

După finalizarea sarcinilor educatoarea intră în rol dublu (educatoare - marioneta lup) prezentând astfel musafirul mult aşteptat.

Prin Traziția „Bat din palme, clap, clap, clap, din picioare, trap,trap,trap”, copiii sunt aşezați pe pernuțe în semicerc,recunosc musafirul,iar acesta îi roagă pe copii să-l ajute să deosebească ce e bine şi ce e rău,pentru a avea şi el prieteni, deoarece se simte foarte singur.

Pe baza planului întocmit de educatoare se va purta dialog între copii şi lup,explicându-i-se unde a greşit şi cum trebuie să se comporte.

Convorbirea se realizează pe baza următorului plan de idei:

1. **Recunoaşterea musafirului şi dialogarea cu acesta.**
2. **Copiii vor analiza comportamentul negativ al lupului cu exemple din poveşti.**
3. **Asocierea lupului cu alte personaje din poveşti.**
4. **Recitarea unor poezii de către copii şi scoaterea în evidenţă a comportamentelor întâlnite.**
5. **Copiii o sa spună fapte bune făcute de ei.**
6. **Demonstrarea efectelor negative în cazul neascultării. (cu ajutorul piramidei – Anexa 4)**
7. **Însuşirea de către lup a comportamentului pozitiv în detrimentul ccelui negativ.**

La obținerea performanței, copiii rămân în semicerc pentru a face o retrospectivă împreună cu lupul asupra ceea ce ne învaţă poveştile.(Anexa 5).

Asigurarea retenției se va realiza în momentul în care Marioneta lup le cere copiilor să coloreze de pe fișa de lucru, imaginile care ilustrează fapte bune (Anexa 6).Prin tranziția „Mișcă degețelele , copiii se așează la măsuțe și se execută exerciții de încălzire a mușchilor mici ale mâinilor: „Închidem pumnii, deschidem pumnii” , „Cântam la pian” . La finalizarea lucrarilor facându-se Turul Galeriei.Și pentru ai mai demonstra încă o dată lupului de ce nu a avut prieteni ne vom juca jocul „De-a lupul şi oaia”.

Evaluarea şi încheierea activităţii:

Vreau să vă ofer o recompensă de la Păpuşa

“Acum că l-am învăţat pe lup cum să se comporte, sunt sigură ca o să-şi facă mulți prieteni, iar voi ați demonstrat pe parcursul activităţii că poveştile v-au ajutat să învăţaţi cum să vă comportaţi.
Măriuca.”

La ALA2 copiii se vor juca un joc de mişcare: „De-a lupul și oaia” si Momentul de mișcare “Noi suntem piticii”

Ajut-o pe Scufița Roșie să ajungă la casa bunicuței din pădure!

ANEXA 1a

Unește personajul cu umbra lui.

Anexa 2

Puzzle - Scene din povești

ANEXA 3

Sortează jetoanele cu comportament negativ/pozitiv.

ANEXA 4

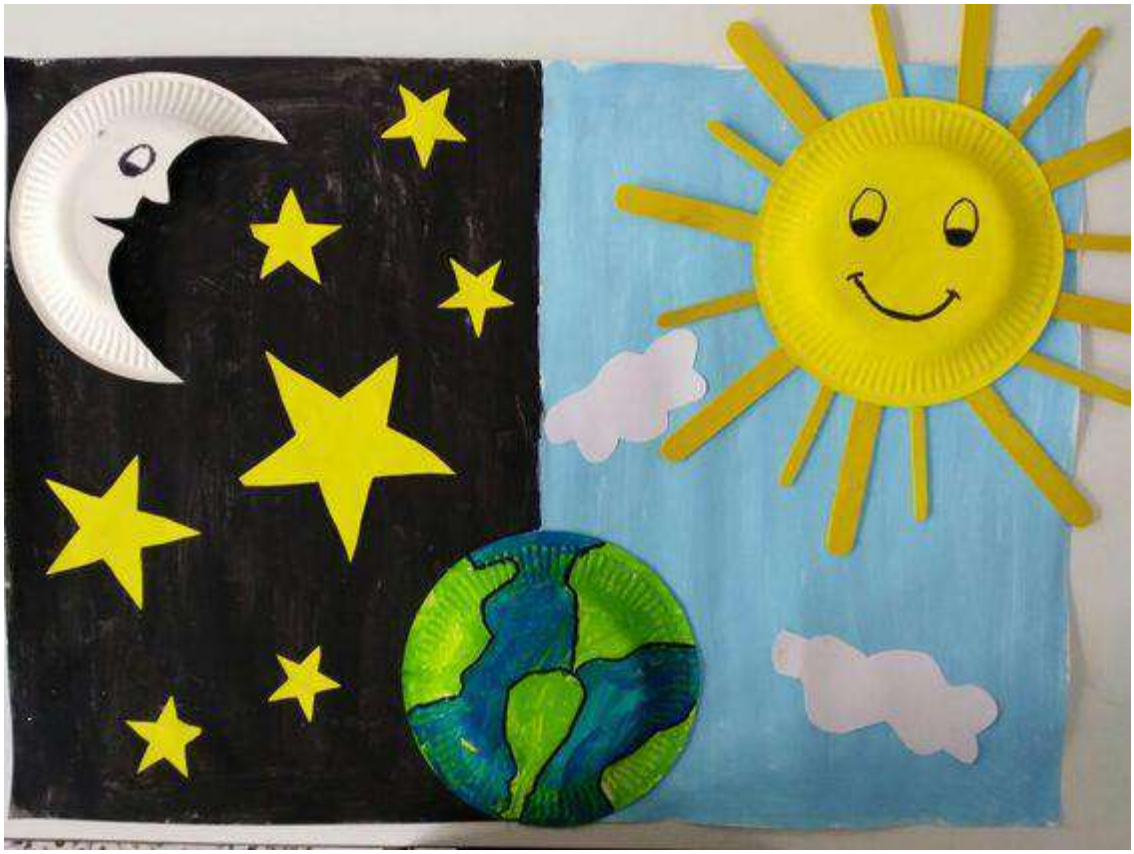
METODA PIRAMIDEI

1.De cine trebuie să ascultăm?

2.La ce duce neascultarea?

3.Numiţi trei poveşti în care personajele nu au ţinut cont de sfaturile primite!

ANEXA 5
BRAINTORMING



CE NE ÎNVAŢĂ POVEŞTILE

- Să nu deschidem uşa celor pe care nu-i cunoaştem
- Sa fim harnici
- Să fim ascultători
- Să nu fim lacomi
- Să nu minţim
- Să nu facem rău celor din jur

ANEXA 6

Data **Nume**

FIȘĂ DE LUCRU GRUPA MIJLOCIE B

Colorează imaginile care reprezintă fapte bune .

Conținutul demersului practic-aplicativ – secvență propusă pentru formarea de priceperi şi deprinder a tehnicii de a picta prin dirijarea jetului de aer cu paiul

1. **Secvență de învățare –** Dirijarea jetului de aer cu paiul

- Utilizarea metodei ,,Turul galeriei”
- Utilizarea metodei ,,Jocului didactic”

Şcoala Gimnazială „Georg Daniel Teutsch” Agnita
Prof. înv. primar: Tîrziu Viorica
Data: 26.01.2023
Clasa: a III- a A
Aria curriculară : Arte şi tehnologii
Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice
Unitate de învățare: Despre pasiuni
Tema: Pictură - Oameni de zăpadă -Dirijarea jetului de aer cu paiul
Tipul lecției: formarea de priceperi şi deprinderi
Competențe specifice:
2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate
2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)
2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică
Joc şi mişcare:
1.1. Aplicarea deprinderilor locomotorii în cadrul unor jocuri de întrecere
Limba şi literatura română
1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup
Muzică şi mişcare
2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental

Detalieri de conți-nut	Compe-tențe Specifice	Activități de învățare	Resurse (materiale, organizare, timp)	Modalități de evaluare
Pictură - Oameni de zăpadă - Dirijarea jetului de aer cu paiul	2.1. LLR 1.4 2.3.	Elevii scot materiale necesare orei de Arte vizuale şi abilităţi practice Elevii răspund la ghicitoare Elevii răspund la întrebări pe baza propriei experienţe.	Elevi Activitate individuală 3 minute Activitate frontală 3 minute *Anexa 1* Ghicitoare Activitate frontală	Evaluare observativă Evaluare frontală a capacităţii de a răspunde la întrebările formulate. Evaluare

		Elevii ascultă cu atenţie titlul lecţiei şi criteriile după care vor trebui să elaboreze creaţia. - respectarea temei; - respectarea tehnicii; - acurateţe; - originalitate - gradul de finalizare	1 minute	observativă
	2.1.	Elevii răspund la întrebări care vizează intuirea şi recunoaşterea materialelor de lucru.	Activitate frontală 1 minut	Evaluare frontală a capacităţii de a răspunde la întrebările formulate
	MM 2.1	Elevii fac exerciţii de încălzire a musculaturii fine a mâinilor.	Activitate frontală 1 minute	Evaluare frontală a capacităţii de a executa jocul
	2.1	Elevii urmăresc cu atenţie prezentarea planşei model, a explicaţiilor şi a demonstraţiei.	Activitate frontală 3 minute *Anexa 2*	Evaluare observativă
	2.2.	Un elev execută modul de realizare a lucrării.	Activitate independentă 2 minute	Evaluare observativă a capacităţii de a executa modul de realizare a lucrării.
	2.2. 2.5	Elevii realizează creaţiile, personalizându-le după preferinţe. - aleg o culoare; - înmoaie pensula în apă şi culoare apoi aplică pata pe suprafaţa de lucru; - suflă prin pai jetul de aer în	Activitate independentă 15 minute	Evaluare practică

	direcţia dorită pentru a împrăştia culoarea; - după realizarea oamenilor de zăpadă, lasă puţin foaia pentru a se usca. - personalizează oamenii de zăpadă adăugând detalii: nas, gură, ochi, pălărie, fular, mătură/ mâini Solicită ajutor la nevoie		
2.2. 2.5	Elevii afişează lucrările pe panou. Elevii jurizează lucrările după criteriile stabilite la începutul orei şi îşi motivează răspunsurile. - respectarea temei; - respectarea tehnicii; - acurateţe; - originalitate - gradul de finalizare	Activitate frontală/ individuală 7 minute Turul galeriei	Evaluare frontală pentru validare.
JM 1.1.	Joacă jocul de întrecere ,,Aruncă la ţintă!” Desemnarea echipei câştigătoare	Activitate pe echipe 8 minute *Anexa 3*	Evaluare observativă a comporta-mentului elevilor în desfășurarea jocurilor, vizând executarea acțiunilor motrice ale jocului, respectarea regulilor de joc, utilizarea deprinderilor de comunicare și lucru în echipă .
	Aprecieri verbale referitoare la modalitatea de lucru, a răspunsurilor oferite şi a comportamentului manifestat în cadrul jocului.		

Anexa 1

Ghicitoare:

Stă în curte lângă pom.

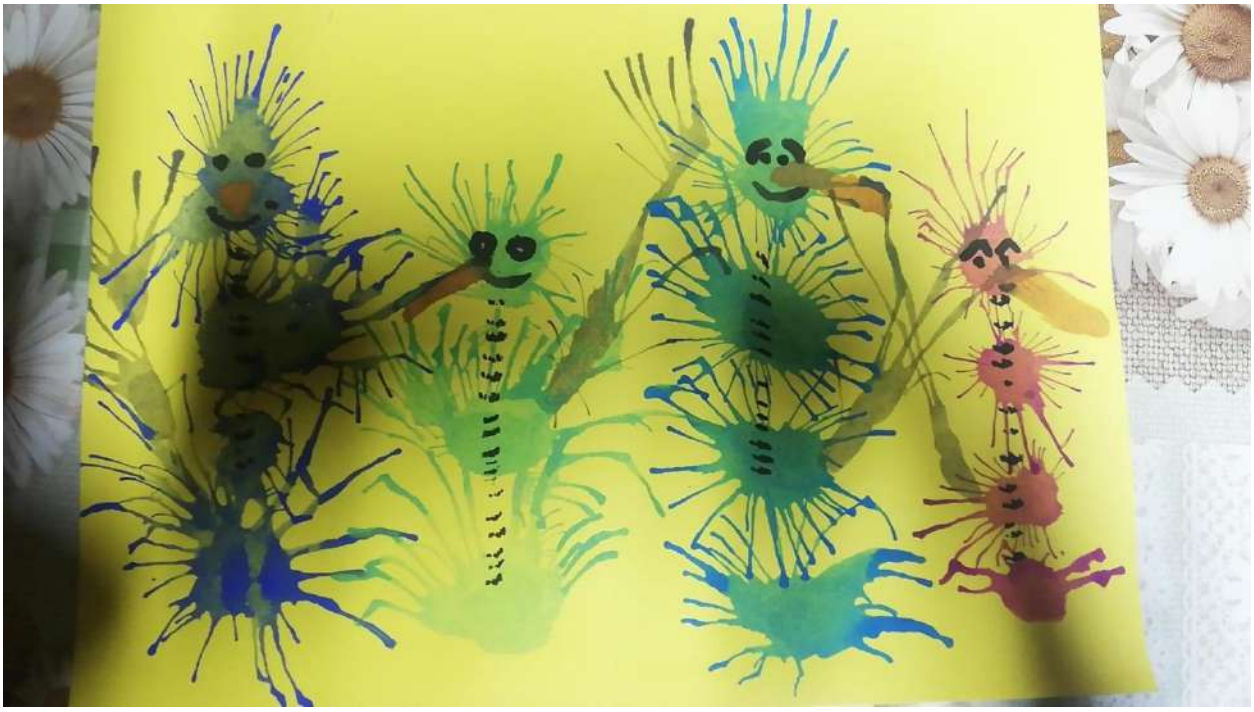
Îi zici om, dar nu e om,

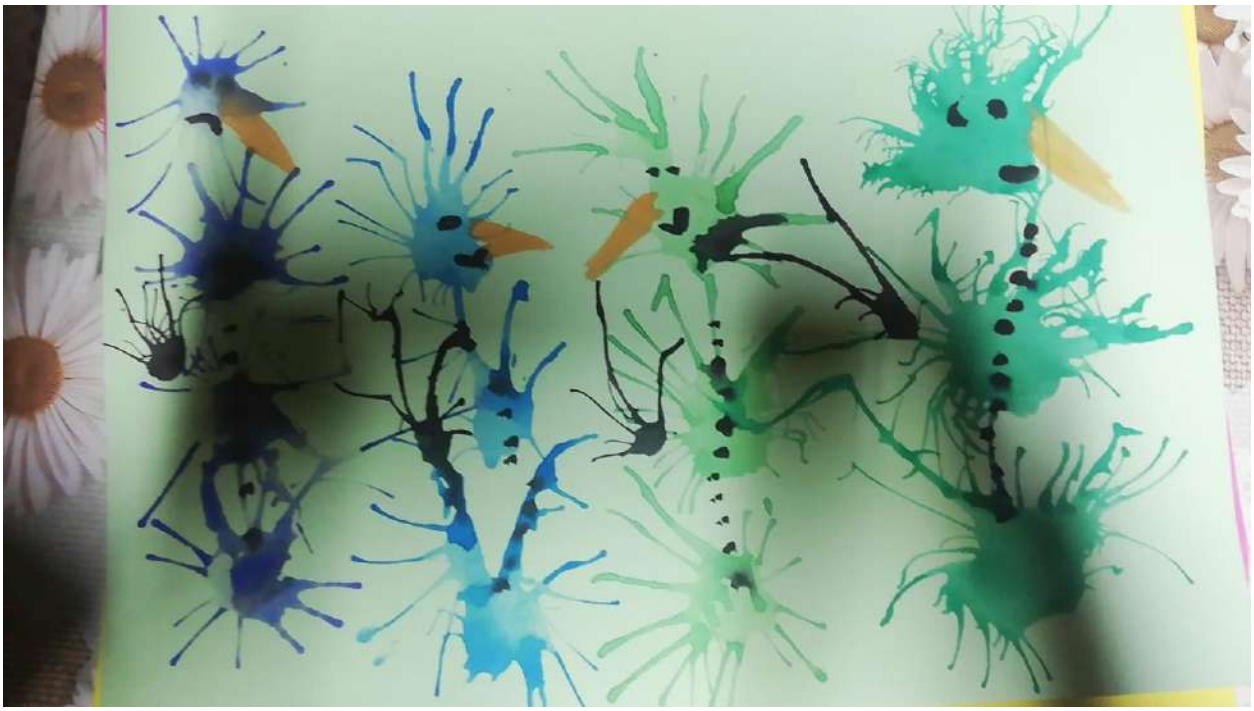
Şi când soarele-ncălzeşte,

Nu-l mai vezi că se topeşte.

(Omul de zăpadă)

Anexa 2





Anexa 3 – Joc: „ Aruncă la ţintă”

Elevii se împart în două echipe, prin numărare (echipa I, echipa II).

Se explică regulile jocului:

- elevii se aliniază la start, pe rând;
- vor veni pe rând membrii fiecărei echipe şi vor arunca la ţintă.

Echipa care va ţinti cel mai bine şi va reuşi să introducă bulgării prin spaţiul dat, va câştiga puncte pentru fiecare elev ţintaş. Punctele se centralizează şi câştigă echipa cu cele mai multe ţinte nimerite.

Conținutul demersului practic-aplicativ – secvență propusă pentru consolidarea elementelor de variabilitate a limbii şi a comunicării în contexte diferite

1. **Secvență de consolidare – Pronumele**

- Utilizarea metodei ,,Explozia stelară”
- Utilizarea metodei ,,Harta textului”
- Utilizarea metodei ,,Cadranele”
- Utilizarea metodei ,,Jocului didactic”

Şcoala Gimnazială „Georg Daniel Teutsch” Agnita
Prof. înv. primar: Tîrziu Viorica
Data: 26.01.2023
Clasa: a III- a A
Aria curriculară : Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitate de învățare: Din tainele naturii
Tema: Pronumele
Tipul lecției: Consolidarea cunoştinţelor
Competențe specifice:
Limba şi literatura română
Programă: Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare
3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit
Muzică şi mişcare
2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental
Comunicare în limba română: (pentru 3 elevi cu dificultăţi de învăţare)
Programă: Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
4.1. Scrierea literelor de mână
4.3. Exprimarea unor idei şi sentimente prin intermediul limbajelor convenţionale şi neconvenţionale

Detalieri de conținut	Competențe Specifice	Activități de învățare	Resurse (materiale, organizare, timp)	Modalități de evaluare
Pronumele	2.1.	Elevii intonează cântecul Omul de zăpadă.	Elevi Activitate frontală 3 minute *Anexa 1*	Evaluare observativă a capacităţii de a intona cântecul
	3.1	Elevii citesc textul cu predarea ştafetei	Activitate individuală 7 minute *Anexa 2*	Evaluare observativă a capacităţii de a citi corect, conştient şi expresiv

1.3	3 elevi, care întâmpină dificultăţi în învăţare, lucrează diferenţiat fişa propusă.	Activitate individuală Anexa 3	
3.1.	Răspund la întrebări referitoare la textul citit , folosindu-se de întrebări precum : Ce…? Cine ...? Când... ? Cum… ?, Unde… ?, De ce …?	Activitate în frontală 5 minute Videoproiector, laptop *Anexa 4* Joc wordwall: https://wordwall.net/resource/50590545/limba-rom%c3%a2n%c4%83/povestea-omului-de-z%c4%83pad%c4%83#	Evaluare frontală a capacităţii de a răspunde la întrebări în legătură cu întrebările formulate.
3.1	Elevii completează la tablă şi în caiete, pe fişa primită, harta textului.	Activitate frontală 5 minute Anexa 5 *Harta textului* Flipchart, caiete	Evaluare frontală pentru validare
3.1.	Elevii citesc ideile din text la videoproiector şi le ordonează conform întâmplărilor. Pe rând, vin la tablă şi scriu ideile. Elevii notează în caiete.	Activitate frontală 15 minute Anexa 6 Tablă, caiete	Evaluare frontală pentru validare
	Elevii extrag dintr-un bol cuvinte date şi alcătuiesc propoziţii cu ele.	Activitate în grup 5 minute Activitate frontală 7 minute Anexa 7 *Cuvinte buclucaşe* Caiete	Citire reciprocă, cu colegii de grup, pentru verificarea enunţurilor scrise.
3.1. 4.1	3 elevi, care întâmpină dificultăţi în învăţare, lucrează diferenţiat din caietul special	Caiet special	Evaluare frontală pentru validare.
	Activitate în completare, dacă ajunge timpul*:* Omul de zăpadă te provoacă! joc Elevii execută provocările date de omul de zăpadă	Activitate frontală 3 minute Activitate recreativă	

Ora II 3.5	Pe baza reactualizării cunoştinţelor de ora trecută, elevii definesc pronumele şi dau exemple corespunzătoare. Dau definiţia corespunzătoare: *Pronumele este un cuvânt care înlocuieşte un substantiv sau un grup de substantive.* Elevii răspund la întrebări, exemplificând forme ale pronumelui personal.	Activitate frontală, 5 min *Anexa 8,* Ciorchinele marker	Evaluare frontală a capacităţii de a răspunde la întrebări în legătură cu întrebările formulate
1.4 2.4 3.1 3.5	Completează ,,Cadranele”, rezolvând cerinţele exerciţiului.	*Anexa 9,* Activitate pe grupe 15 minute Activitate frontală 10 minute Foi flipchart, creioane, culori	Citirea reciprocă, cu membrii grupului, pentru verificarea enunțurilor completate.
1.1. 3.1. 4.3. 4.1.	Completează ,,Cadranele”, rezolvând cerinţele exerciţiului - activitate diferenţiată	*Anexa 10* Activitate pe grupe Turul galeriei Foi flipchart, creioane, culori	Prezentarea produselor în fața clasei Evaluare frontală pentru validare.
3.5	Elevii rezolvă fişa de muncă independentă în cazul în care termină munca pe grupe mai repede.	Anexa 11 Activitate individuală 5 minute fişe	Citirea reciprocă în grup. Evaluare frontală pentru validare
3.5.	Joacă jocul didactic : ,,Recunoaşte pronumele din cuvinte!” alegând din cuvintele date doar pronumele. În completare, dacă ajunge	*Anexa 12, jetoane cuvinte* Activitate frontală 5 minute Jetoane cu cuvinte	Evaluare frontală pentru validare.

	timpul, elevii vor alege aleatoriu câte două jetoane şi vor alcătui oral/ în scris propoziiţii cu ele.	Tablă,caiete, creioane
	Aprecieri referitoare la modalitatea de lucru şi de cooperare în cadrul grupului.	

Anexa 1- *Cântec : ,,Omul de zăpadă”*

Ce-i atâta gălăgie
Colo’n margine de sat?
Chiuind de bucurie
Mulţi copii s-au adunat.

Ref: Ia te uită, toţi grămadă
‘nalţă omul de zăpadă.
Ia te uită, toţi grămadă
‘nalţă omul de zăpadă.

Din cărbuni i-au pus doi ochi
Si o ţoală e cojocul
O tigaie cenuşie
Ţine loc de pălărie.

Ref:E hazliu, bată-l norocul,
Parca-ar fi o jucărie.
E hazliu, bată-l norocul,
Parca-ar fi o jucărie.
Haide, hai, veniţi copii,
Şi mai mari, şi mititei,
Şi cu toţii împreună,
Să-vârtim o horă bună.

Ref:Omul nostru de zăpadă

Veseli vrea ca să ne vadă.

Omul nostru de zăpadă

Veseli vrea ca să ne vadă.

Anexa 2 –Omul de zăpadă- poveste populară

"Povestea omului de zăpadă"

poveste populară

Într-o zi însorită de iarnă,spre după amiază, un copil, jucându-se în zăpadă, a avut ideea să aşeze trei bulgări precum un turnuleţ în grădina din spatele casei sale.

În joacă, i-a pus apoi bulgărelui mai mic ochi și gură zâmbitoare din bucăţi de cărbune şi nas dintr-un morcov. Pe cap i-a așezat o căciulă roșie de lână roasă de vreme şi în loc de brațe, un rest dintr-o mătură veche și ruptă. Aşa a apărut primul om de nea... Ce minunăție! Când s-a lăsat seara, copilul a intrat în casă lăsând omuleţul de nea cu nas portocaliu, singur în grădina albă, îngheţată.

Zâna Iarna, care tocmai colinda lumea în lung și în lat în sania ei măiastră trasă de doi cerbi albi, cu coarne strălucitoare, a zărit arătarea haioasă din grădină şi, în glumă, s-a gândit să îi dea viaţă.

Seara, în liniştea nopţii, din pădurea din apropierea grădinii, prin gardul rupt de viscolul aprig de seara trecută, au început să sosească musafirii nopţii.

Două căprioare înfometate s-au apucat să scormonească cu grijă omătul. Omul cel alb de nea le-a zărit şi s-a gândit să le ofere nasul său cel portocaliu drept masă:

– Eu nu am nevoie de el, iar pentru voi poate fi o cină gustoasă și prețioasă pe așa vreme potrivnică.

Căprioarele, mirate, au primit cu bucurie darul.

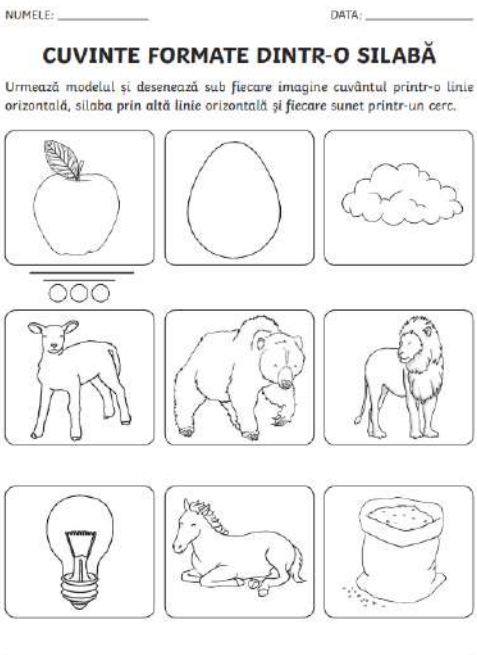
În aceeaşi vreme, câteva păsărele zgribulite și zburlite se așază pe căciula roșie de pe capul omului de nea şi cer câteva fire de lână ca să îşi mai căptuşească cuiburile reci. Cu blândeţe, el s-a grăbit să împartă toată lâna din căciulă cu păsările cerului. Ele au primit bucuroase cadoul, mulțumindu-i din suflet bunului om de zăpadă.

Toată noaptea de iarnă, omul de nea a făcut cadouri celor din jur: firele de paie din mătura veche le-a dat unor iepuraşi. Ei le-au folosit pentru a le pune în culcuș să le fie mai cald, iar cărbunii i-a dat unor pitici ai pădurii ca să își aprindă felinarele.

Zâna Iarna, revenind din lunga ei călătorie l-a observat pe omul de zăpadă stând cu totul despuiat. Pentru bunătatea și generozitatea lui, s-a gândit să-i ofere și ea un dar special: *dragostea tuturor copiilor*.

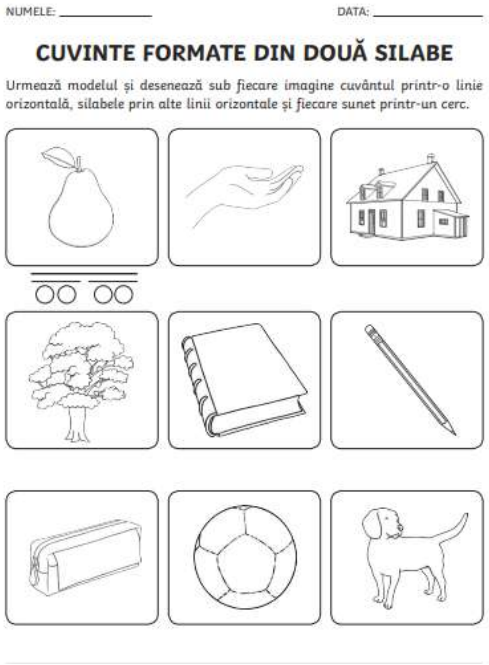
De atunci, omul de zăpadă este un simbol nelipsit al iernii. Toţi copiii se grăbesc bucuroși să ridice oameni de zăpadă.

Anexa 3 – Fişă de lucru diferenţiată


NUMELE: _____ DATA: _____

CUVINTE FORMATE DINTR-O SILABĂ

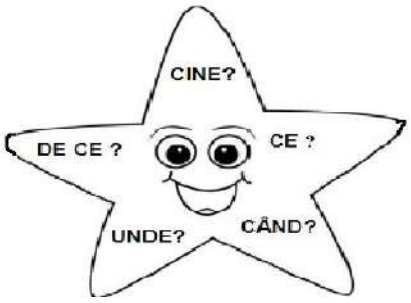
Urmează modelul şi desenează sub fiecare imagine cuvântul printr-o linie orizontală, silaba prin altă linie orizontală şi fiecare sunet printr-un cerc.


NUMELE: _____ DATA: _____

CUVINTE FORMATE DIN DOUĂ SILABE

Urmează modelul şi desenează sub fiecare imagine cuvântul printr-o linie orizontală, silabele prin alte linii orizontale şi fiecare sunet printr-un cerc.

Anexa 4- Răspund!



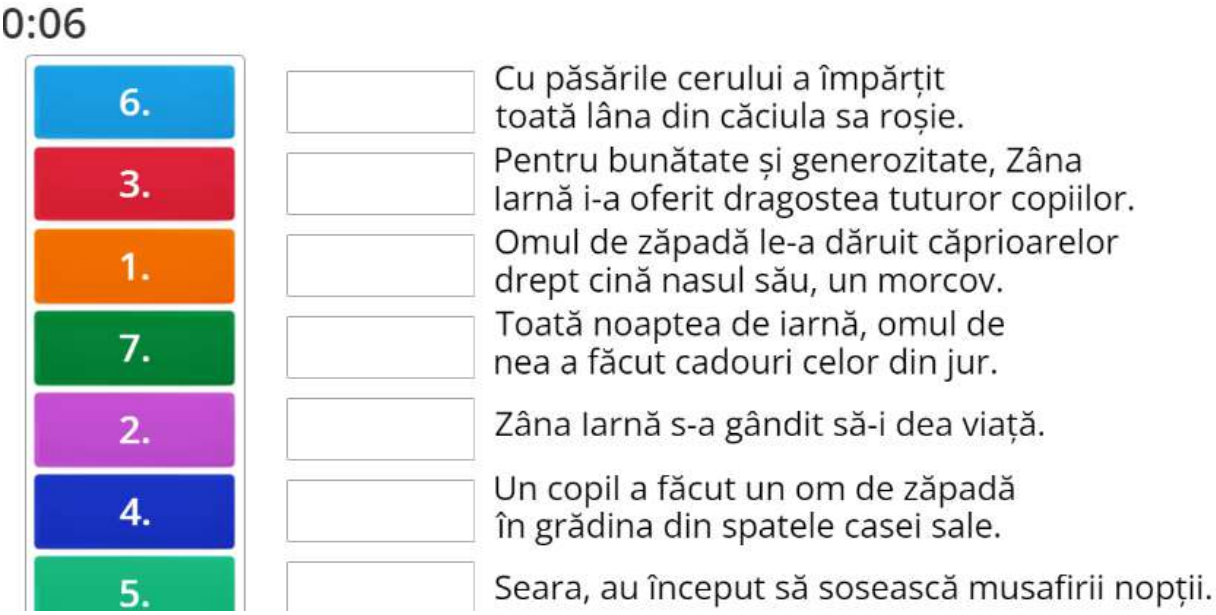
https://wordwall.net/resource/50590545

https://wordwall.net/resource/50590545/limbz%c4%83pad%c4%83#

- În ce anotimp se petrece întâmplarea?
- Cine i-a dat viaţă omului de zăpadă?
- Ce a construit copilul? Cu ce l-a decorat?
- Cui a dăruit omul de zăpadă morcovul? De ce?
- Cui i-a dăruit căciula?
- Cui a dăruit cărbunii şi mătura?
- Cum l-a răsplătit Zâna Iarnă pe omul de zăpadă pentru bunătatea şi generozitatea lui?

Anexa 5 – Harta textului

Anexa 6 – Ordonează ideile din textul „Omul de zăpadă” conform întâmplărilor din text.

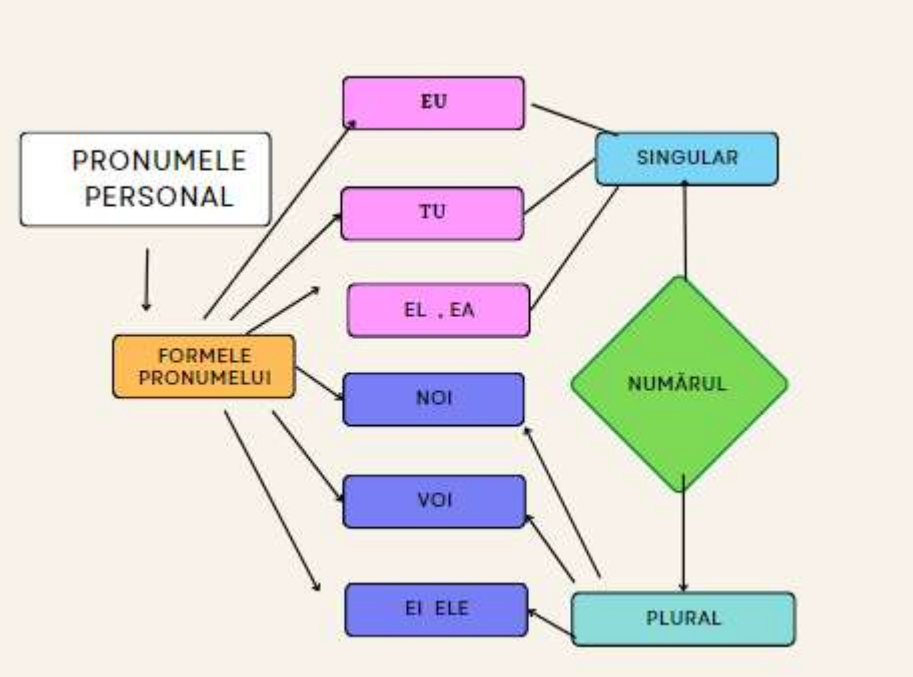


https://wordwall.net/resource/51646208/limba-rom%c3%a2n%c4%83/ordoneaz%c4%83-ideile-din-textul-omul-de-z%c4%83pad%c4%83

Anexa 7 - Cuvinte buclucaşe

viscol	**musafiri**	**măiastră**	**cerbi**
blândeţe	**Zâna Iarnă**	**generozitate**	**om de zăpadă**
omăt	**dragoste**	**zburlit**	**bucuroase**

Anexa 8 - Ciorchine



Anexa 9

Lucrați în patru grupe. Completați *Cadranele*, rezolvând cerințele!

METODA CADRANELE

1. Descoperă pronumele din careul de litere! Alcătuiţi propoziţii cu formele găsite:

V	O	I	T	A	N	O	I	Q	T
O	E	A	U	S	E	U	E	A	X
I	I	O	E	L	E	M	L	Z	Y

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.a) Înlocuieşte substantivele subliniate cu pronume potrivite:

Căprioarele (.....) sunt înfometate.
Omul de nea (.....) a dăruit cadouri celor din jur.
Piticii (.....) au primit cărbuni.
Zâna Iarnă (.....) i-a dat viaţă.
Căprioarele, iepurii, păsărelele, piticii (.....) aţi primit cadouri.

b) Multe cuvinte ascund forme de pronume. Descoperă-le, colorându-le!

CERCEI, VIORELE, NOIAN, TURMĂ, CEAŞCĂ, VOIOŞIE, CARUSEL

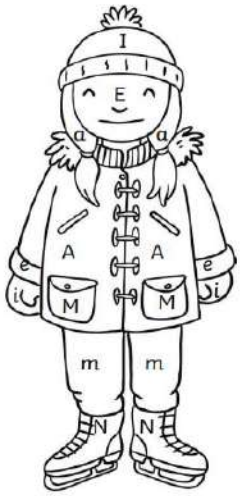
3. Treceţi la singular forma pronumelui şi modificaţi propoziţiile, rescriindu-le corect.

4. Desenaţi personajul care v-a plăcut cel mai mult din textul ,,Povestea omului de zăpadă”.

Voi mergeţi în grădină? ..... Ele îndrăgesc oamenii de zăpadă . ..... Voi căptuşiţi cuiburile. ..... Ei ajung în pădure. ..... Noi construim oameni de zăpadă.	

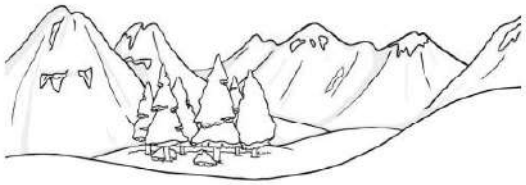
Anexa 10

Lucrați în grup. Completați *Cadranele,* rezolvând cerințele!

METODA CADRANELE	
1. Transcrie pe spaţiul dat, următoarele cuvinte: an, ma, um , na, in, ui, ea, nai; Ama, Uma, Nina, Ani, Ina; Ion mama, amin, numai Nina e mama mea. Mama mea e Mimi.	2. . Colorează conform codului de litere. **COLOREAZĂ:** A - ROŞU m - GRI I - MARO ɑ - PORTOCALIU E -ROZ i - VERDE M - ALBASTRU *e* - GALBEN N - NEGRU 
3.	4.

PRVEȘTE CU ATENȚIE LITERA SCRISĂ PE PĂLĂRIA OMULUI DE ZĂPADĂ. DESENEAZĂ PE BULGĂRII LUI, OBIECTE CARE ÎNCEP CU SUNETUL REPREZENTAT DE ACEA LITERĂ.

COMPLETEAZĂ SCENA DE IARNĂ:



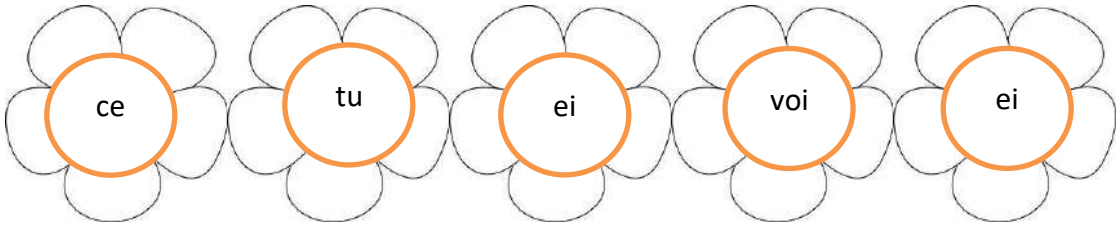
Anexa 11

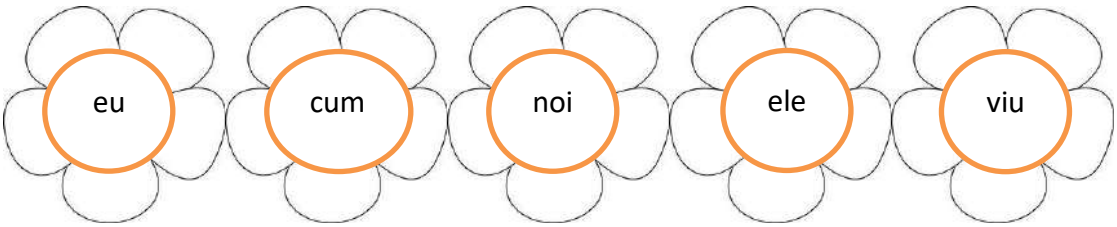
Fişă de muncă independentă:

1. Alcătuieşte enunţuri în care:

pronumele personal ,,tu” să fie primul cuvânt	
pronumele personal ,,ei” să fie ultimul cuvânt	
să se afle patru pronume personale	

2. Colorează florile pe care sunt scrise pronumele personale.





3. a) Subliniază pronumele din textul de mai jos.

Îmi place grupul de prieteni din care fac parte. Eu desenez. Tu scrii frumos. El face fotografii. Ea dansează. Ce diferiţi suntem! Şi la şcoală noi avem în clasă talente diferite. Am observat că şi la voi este la fel. Sunt bucuroasă că fac parte din această clasă. Şi băieţii, şi fetele iubesc înotul. Şi ei, şi ele merg de două ori pe săptămână la bazinul de înot al şcolii.

b) Scrie în tabel pronumele corespunzătoare celor date.

Numărul singular				
Numărul singular				

4. Colorează în fiecare casetă, doar pronumele care se potriveşte.

călătoresc	călătorim	călătoreşti	călătoreşte
eu tu voi	noi voi ei	eu tu el	ea noi voi
călătoriţi	călătoresc	călătoreşte	
eu tu voi	el tu ele	eu el noi	

dansez	dansăm	dansezi	dansează
eu tu voi	noi voi ei	eu tu el	ea noi voi
dansaţi	dansează	dansează	
eu tu voi	ele tu ei	eu el noi	

Anexa 12

Joc didactic: ,,Recunoaşte pronumele din cuvinte!”

tu	ninsoare	fulg	iepuri	voi
veselie	ele	darnic	omăt	alb
eu	grădină	cerbi	noi	păsărele
pitici	morcov	ei	cerbi	felinare

Alege două jetoane la întâmplare. Alcătuieşte propoziţii cu ele. Scrie-le pe caiet.

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Disciplina Matematică

Clasa a X-a_Șt.-Nat.

Prof. Dr. Todorici Monteola Ilona, Colegiul Tehnic "Constantin Brâncuși" Petrila

• Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.

• Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru efectiv este de 50 minute.

PARTEA I Scrieţi litera corespunzătoare răspunsului corect. (30 de puncte)

5p 1. Fie progresia aritmetică $(a_n)_{n\geq 1}$ în care $a_1 = 6$ şi $a_2 = 5$. Al şaptelea termen al progresiei este egal cu:

A. 5 B. 3 C. 0 D. -2

5p 2. Se consideră funcţiile $f, g : R \to R$, $f(x) = 2x - 1, g(x) = x^2 - 2x$.

Funcţia $g \circ f$ este egală cu:

A. $(g \circ f)(x) = x^2 - 8x + 3$ B. $(g \circ f)(x) = 4x^2 - 8x + 3$

C. $(g \circ f)(x) = 4x^2 - x + 3$ D. $(g \circ f)(x) = 4x^2 - 8x$

5p 3. Soluţia inecuaţiei $\frac{x^2 - 2x}{x^2 - 2x - 3} \geq 0$ este mulţimea:

A. $(-\infty,-2) \cup [0,2] \cup (3,+\infty)$ B. $(-\infty,-1) \cup [0,1] \cup (3,+\infty)$

C. $(-\infty,-1) \cup [0,2] \cup (3,+\infty)$ D. $[0,2]$

5p 4. Aria triunghiului ABC în care AB= $4\sqrt{3}$, AC= $\sqrt{3}$ şi $m(\hat{A}) = 60^0$ este egală cu:

A. $2\sqrt{3}$ B. 1 C. $\sqrt{3}$ D. $3\sqrt{3}$

5p 5. Se consideră punctele A(2,4), B(6,2) şi C(-4,4). Coordonatele vectorului $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AC}$

A. (3,4) B. (2,2) C. (0,1) D. (-2,-2)

5p 6. Distanţa dintre punctele A(2,3) şi B(5,7) este egală cu:

A. 3 B. 4 C. 6 D. 5

PARTEA a II-a La următoarele probleme se cer rezolvări complete. (60 de puncte)

15p 1. Fie ecuaţia $2x^2 - 2mx + 7 - 4m = 0$. Să se arate că pentru $m \in R$ soluţiile ecuaţiei verifică egalitatea $(x_1 - 2)^2 + (x_2 - 2)^2 = 1 + m^2$.

30p 2. a) Să se calculeze următoarea sumă: $1 \cdot 4 + 2 \cdot 5 + ... + n(n+3)$.

b) Folosind metoda inducţiei matematice, să se demonstreze că pentru orice n număr natural nenul este adevărată egalitatea:

$$1 \cdot 4 + 2 \cdot 5 + ... + n(n+3) = \frac{n(n+1)(n+5)}{3}.$$

15p 3.Se consideră punctele A(-3,10), B(0,a+2), C(b+2,3). Să se determine numerele reale a şi b ştiind că $\overrightarrow{AB} + 4\overrightarrow{BC} + 3\overrightarrow{AC} = \vec{0}$.

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Disciplina Matematică, Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

PARTEA I (30 de puncte)

Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerinţe, fie 0 puncte.

Nu se acordă punctaje intermediare.

Nr. item	1	2	3	4	5	6
Rezultate	C.	B.	C.	D.	D.	D.
Punctaj	5p	5p	5p	5p	5p	5p

PARTEA a II-a (60 de puncte)

Pentru orice soluţie corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.

Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limitele punctajului indicat în barem.

1. Desfacerea parantezei şi obţinerea relaţiei:

$x_1^2 - 4x_1 + 4 + x_2^2 - 4x_2 + 4 = x_1^2 + x_2^2 - 4(x_1 + x_2) + 8$ (1) 4p

Scrierea relaţiilor lui Viete:

$x_1 + x_2 = m$

$x_1 \cdot x_2 = \dfrac{7-4m}{2}$ 4p

Calculul lui $x_1^2 + x_2^2 = (x_1 + x_2)^2 - 2x_1x_2 = m^2 + 4m - 7$ 4p

Înlocuirea în (1) şi obţinerea relaţiei cerute:

$(x_1 - 2)^2 + (x_2 - 2)^2 = 1 + m^2$ 3p

2. a) Scrierea relaţiei:

$1 \cdot 4 + 2 \cdot 5 + ... + n(n+3) = \sum_{k=1}^{n} k(k+3) = \sum_{k=1}^{n} k^2 + 3\sum_{k=1}^{n} k$ 5p

Calculul:

$\sum_{k=1}^{n} k(k+3) = \sum_{k=1}^{n} k^2 + 3\sum_{k=1}^{n} k = \dfrac{n(n+1)(2n+1)}{6} + 3 \cdot \dfrac{n(n+1)}{2} = \dfrac{n(n+1)(n+5)}{3}$ 10p

b) Parcurgerea etapelor I.M şi demonstrarea relaţiei 15p

3. Formula $\overrightarrow{AB} = (x_B - x_A) \cdot \vec{i} + (y_B - y_A) \cdot \vec{j}$ 2p

Calculul:

$\overrightarrow{AB} = 3\vec{i} + (a-8)\vec{j}$ 2p

2p

$\overrightarrow{BC} = (b+2)\vec{i} + (1-a)\vec{j}$

$\overrightarrow{AC} = (b+5)\vec{i} - 7\vec{j}$ 2p

Obţinerea relaţiei în urma înlocuirii:

$(7b+26)\vec{i} + (-3a-25)\vec{j} = \vec{0}$ 4p

Finalizare:

$a = -\dfrac{25}{3}, b = -\dfrac{26}{7}$ 3p

MATRICEA DE SPECIFICAŢII - TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

CLASA a X-a

COMPETENŢELE DE EVALUAT ASOCIATE TESTULUI DE EVALUARE INIŢIALĂ PENTRU CLASA a X-a (4 ore)

C1. Identificarea unor funcţii sau a unor elemente de geometrie vectorială în diverse contexte matematice.

C2. Descrierea unor proprietăţi ale funcţiilor de gradul I şi de gradul al II-lea; caracterizarea sintetică şi / sau vectorială a unei configuraţii geometrice date.

C3. Aplicarea unor algoritmi specifici calculului algebric/ trigonometric/ vectorial în rezolvarea de probleme.

C4. Utilizarea unor metode algebrice şi / sau grafice pentru rezolvarea ecuaţiilor/ inecuaţiilor; folosirea relaţiilor lui Viete pentru caracterizarea soluţiilor unei ecuaţii de gradul al doilea.

C5. Studierea unor situaţii-problemă din punct de vedere cantitativ şi / sau calitativ utilizând proprietăţile algebrice şi / sau de ordine ale mulţimii numerelor reale.

C6. Optimizarea rezolvării unor probleme sau situaţii-problemă prin alegerea unor strategii şi metode adecvate.

Competenţe de evaluat Conţinuturi	C1	C2	C3	C4	C5	C6	Total
Mulţimea numerelor reale; inducţia matematică			II.2b) 15p		II.2a) 15p		30p
Şiruri	I 1. 5p						5p
Funcţia de gradul I, funcţia de gradul al II-lea; proprietăţi, ecuaţii		I. 2. 5p		I.3. 5p II.1. 15p			25p
Vectori în plan			I.5. 5p				5p
Elemente de trigonometrie; aplicaţii în geometria plană			I.4. 5p I.6. 5p			II.3.15p	25p
Total	5p	5p	30p	20p	15p	15p	90p

PROIECT DIDACTIC

Prof. Dr. Todorici Monteola Ilona, Colegiul Tehnic "Constantin Brâncuși" Petrila

Clasa: a XI – a A

Disciplina: Matematică- Algebra

Unitatea de învăţare: Permutări

Titlul lecţiei: Inversiunile unei permutări. Semnul unei permutări

Tipul lecţiei: Lecţie de transmitere de noi cunoştinţe.

Obiective operaţionale: la sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

A: Cognitive:

OC_1: să definească noţiunea de inversiune respectiv de signatură a unei permutări;

OC_2: să determine numărul inversiunilor și semnul unei permutări ;

OC_3: să stabilească paritatea sau imparitatea unei permutări;

OC_4: să cunoască proprietățile legate de signatura unei permutări;

OC_5: să rezolve diferite tipuri de exerciții utilizînd noțiunile învățate.

B: Psiho-motorii:

OP_1: Să manifeste interes pentru lecţie.

OP_2: Să scrie lizibil pe caiete şi la tablă.

C: Afective:

OA_1: Să participe activ la lecţie.

OA_2: Să-şi dezvolte interesul pentru studiul matematicii.

Metode şi procedee didactice: -conversaţia euristică (**M_1**),rezolvarea de exerciţii (**M_2**), explicaţia, demonstraţia , învăţarea prin descoperire, problematizarea (**M_3**) ,
exemplul (**M_4**).

Mijloace de învăţământ: - manual (**m_1**), creta (**m_2**), tabla, caietul (**m_3**),
- culegeri de probleme (**m_4**)

Metode de evaluare: evaluare individuală (**E_1**), aprecieri orale (**E_2**).

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Obiective operaţionale	Conţinutul lecţiei		Strategii didactice	
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode şi mijloace**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric 2 min	OP_1	Asigur condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Profesorul notează absenţele. Face observaţii şi recomandări, dacă este cazul	Elevii răspund la întrebările puse de profesor, îşi însuşesc observaţiile şi recomandările primite.	M_1	
2. Verificarea temei 2 min		Se verifică tema de casă.	Elevii răspund la întrebările profesorului	M_1	
3.		Se verifică cunoștințele teoretice anterior dobândite prin câteva întrebări : ce este o	Elevii răspund la întrebările adresate de		

Reactualizarea cunoștințelor anterior dobândite 2 min		permutare de gradul n?, ce permutări particulare cunoaștem?, ce operații cu permutări am întâlnit?, care sunt proprietăţile compunerii a două permutări? cum poate fi scrisă o permutare?	profesor.		
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min	OP_1 OP_2 OA_2	Ne propunem să discutăm despre: **Inversiunile unei permutări. Semnul unei permutări** Profesorul scrie titlul pe tablă și anunță obiectivele lecției.	Notează în caiete titlul lecţiei. Sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	M_1 m_2 m_3	
5. Transmitere de noi cunoştinţe 32 min	OC_1 OC_2	Fie $\sigma \in S_n$ și $i, j \in \{1,2,3,...,n\}$ cu $i < j$. **Definiția 1.** Perechea (i, j) se numește **inversiune** a permutării σ dacă $\sigma(i) > \sigma(j)$. **Obs 1.** Numărul inversiunilor permutării se notează σ se notează $m(\sigma)$. Exemplu. $\sigma \in S_5, \sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 4 & 3 & 5 & 1 & 2 \end{pmatrix}$. Inversiunile acestei permutări sunt perechile: $(1,2),(1,4),(1,5),(2,4),(2,5),(3,4),(3,5)$. Așadar $m(\sigma) = 7$. **Obs 2.** $m(e) = 0$	Notează definiţia în caiete. Cu elevi la tablă se determină inversiunile permutării	M_1 M_3 m_2 m_3 M_4	E_1

		Obs 3. Permutarea $\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & \dots & n-1 & n \\ n & n-1 & \dots & 2 & 1 \end{pmatrix}$ are $m(\sigma) = (n-1) + (n-2) + \dots + 1 = \frac{(n-1)n}{2} = C_n^2$ **Obs 3.** $0 \le m(\sigma) \le C_n^2, \forall \sigma \in S_n$.	Notează pe caiete şi sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	M_3	
	OA_1 OC_1	**Definiția 2.** Se numește **semnul** sau **signatura** permutării σ, numărul $\varepsilon(\sigma) = (-1)^{m(\sigma)}$. **Definiția 3.** Permutarea σ se numește **permutare pară** dacă $\varepsilon(\sigma) = 1$, respectiv **permutare impară** dacă $\varepsilon(\sigma) = -1$.		M_1 M_3	
	OC_3	1. a) Să se determine nr. inversiunilor și signatura următoarelor permutări: $\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 2 & 3 & 5 & 1 & 4 \end{pmatrix}$ $\tau = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 5 & 1 & 4 & 3 & 2 \end{pmatrix}$ b) Calculați $\sigma\tau, \varepsilon(\sigma\tau), \varepsilon(\sigma)\varepsilon(\tau)$. c) Comparați $\varepsilon(\sigma\tau)$ cu $\varepsilon(\sigma)\varepsilon(\tau)$ Ce observați?	Cu elevi la tablă se rezolva ex. propuse 1. a) $m(\sigma) = 1+1+2 = 4, m(\tau) = 4+2+1 = 7$ $\varepsilon(\sigma) = (-1)^4 = 1$ $\varepsilon(\tau) = (-1)^7 = -1$. b) $\sigma\tau =$ $= \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 2 & 3 & 5 & 1 & 4 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 5 & 1 & 4 & 3 & 2 \end{pmatrix}$ $= \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 4 & 2 & 1 & 5 & 3 \end{pmatrix}$ $m(\sigma\tau) = 3+1+1 = 5, \varepsilon(\sigma\tau) = (-1)^5 = -1$.	M_1 M_2 M_3 M_4 m_2 m_3	E_1

	OC4	**Propoziția 1.** Dacă $\sigma,\tau \in S_n$ atunci $\varepsilon(\sigma\tau)=\varepsilon(\sigma)\varepsilon(\tau)$. 2. Se consideră transpoziția $\sigma=\begin{pmatrix}1&2&3&4\\1&3&2&4\end{pmatrix}$. Calculați $m(\sigma)$, $\varepsilon(\sigma)$.Ce observați? **Propoziția 2**. Orice transpoziție este o permutare impară. 3. Fie permutarea $\delta=\begin{pmatrix}1&2&3\\3&1&2\end{pmatrix}$. Calculați $\varepsilon(\delta)$ și $\prod_{1\le i<j\le 3}\frac{\delta(j)-\delta(i)}{j-i}$. Ce observați? **Propoziția 3.** Fie $n\in N^*$ și $\sigma\in S_n$. Atunci $\varepsilon(\sigma)=\prod_{1\le i<j\le n}\frac{\sigma(j)-\sigma(i)}{j-i}$. **Propoziția 4.** Fie A_n mulțimea tuturor permutărilor pare de grad n. Atunci cardinalul acestei mulțimi este	Observăm că: $\varepsilon(\sigma\tau)=\varepsilon(\sigma)\varepsilon(\tau)$ Elevii notează propoziția în caiete. 2. $m(\sigma)=1,\varepsilon(\sigma)=(-1)^1=-1$ σ este o permutare impară. Elevii notează propoziția în caiete. 3. $m(\delta)=2,\varepsilon(\delta)=1$ $\prod_{1\le i<j\le 3}\frac{\delta(j)-\delta(i)}{j-i}=\frac{\delta(2)-\delta(1)}{2-1}\cdot\frac{\delta(3)-\delta(2)}{3-2}$ $\cdot\frac{\delta(3)-\delta(1)}{3-1}=\frac{1-3}{1}\cdot\frac{2-1}{1}\cdot\frac{2-3}{2}=$ $(-2)\cdot\left(\frac{-1}{2}\right)=1.$ Observăm că: $\varepsilon(\sigma)=\prod_{1\le i<j\le n}\frac{\sigma(j)-\sigma(i)}{j-i}$. Notează pe caiete şi sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	m4 M4 M2 M1 M3 m2 m3 m4	

		$\lvert A_n\rvert = \frac{n!}{2}$. 4. Să se determine: a) numărul permutărilor pare din mulțimea S_6. b) cardinalul mulțimii S_n ,dacă $\lvert A_n\rvert = 15(n-2)!$	Cu elevi la tablă se rezolvă ex. a) Avem egalitatea: $\lvert A_6\rvert = \frac{6!}{2} = 360.$ b) Avem relația: $\frac{n!}{2} = 15(n-2)!, n \geq 2, n \in N$ $\frac{n!}{2} = 15(n-2)! \Leftrightarrow n! = 30(n-2)! \Leftrightarrow$ $(n-2)!(n-1)n = 30(n-2)! \Leftrightarrow n^2 - n - 30 = 0$ $\Delta = 121$ $n_1 = 6, n_2 = -5$ $n = 6.$		
6. **Realizarea feed-back-ului** **8 min**	OC_5	**Fișa de lucru nr.2** 1.Determinați signatura fiecărei permutări: $\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 5 & 2 & 4 & 3 & 1 \end{pmatrix}$ $\delta = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 \\ 2 & 4 & 3 & 1 \end{pmatrix}$. 2. Determinați permutările pare de forma	1. Se lucrează cu elevi la tablă. 2.Evident $i, j, k \in \{1,3,6\}$, iar $i \neq j, i \neq k, j \neq k$. Prin urmare permutările de forma menționată sunt:	M_1 M_2 M_3 M_4 m_2 m_3 m_4	E_1

		$\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & i & j & 2 & 5 & k \end{pmatrix}$.	$\sigma_1 = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & 1 & 3 & 2 & 5 & 6 \end{pmatrix}$ $\sigma_2 = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & 1 & 6 & 2 & 5 & 3 \end{pmatrix}$ $\sigma_3 = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & 3 & 1 & 2 & 5 & 6 \end{pmatrix}$ $\sigma_4 = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & 3 & 6 & 2 & 5 & 1 \end{pmatrix}$ $\sigma_5 = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & 6 & 1 & 2 & 5 & 3 \end{pmatrix}$ $\sigma_6 = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & 6 & 3 & 2 & 5 & 1 \end{pmatrix}$ $m(\sigma_1) = 4, m(\sigma_2) = 7, m(\sigma_3) = 5,$ $m(\sigma_4) = 10, m(\sigma_5) = 8, m(\sigma_6) = 11,$ deci permutările pare sunt $\sigma_1, \sigma_4, \sigma_5$		
7. **Tema de casă şi încheiere activităţii** **2 min**		Temă: pag.14 E8 şi A6 (manual) Profesorul mulţumeşte elevilor pentru participare şi, eventual notează elevii care au avut o activitate deosebită.	Notează tema în caiete.		E_1 E_2

FIȘA NR. 1

1. a) Să se determine nr. inversiunilor și signatura următoarelor permutări:

$\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 2 & 3 & 5 & 1 & 4 \end{pmatrix}$ $\tau = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 5 & 1 & 4 & 3 & 2 \end{pmatrix}$

b) Calculați $\sigma\tau, \varepsilon(\sigma\tau), \varepsilon(\sigma)\varepsilon(\tau)$.

c) Comparați $\varepsilon(\sigma\tau)$ cu $\varepsilon(\sigma)\varepsilon(\tau)$. Ce observați?

2. Se consideră transpoziția

$\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 \\ 1 & 3 & 2 & 4 \end{pmatrix}$. Calculați $m(\sigma)$, $\varepsilon(\sigma)$.Ce observați?

3. Fie permutarea

$\delta = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 3 & 1 & 2 \end{pmatrix}$. Calculați $\varepsilon(\delta)$ și $\prod_{1 \le i < j \le 3} \frac{\delta(j) - \delta(i)}{j - i}$. Ce observați?

4. Să se determine:

a) numărul permutărilor pare din mulțimea S_6.

b) cardinalul mulțimii S_n ,dacă $|A_n| = 15(n-2)!$

FIȘA NR. 2

1.Determinați signatura fiecărei permutări:

$\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 5 & 2 & 4 & 3 & 1 \end{pmatrix}, \delta = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 \\ 2 & 4 & 3 & 1 \end{pmatrix}$.

2. Determinați permutările pare de forma

$\sigma = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 4 & i & j & 2 & 5 & k \end{pmatrix}$.

PROIECT DIDACTIC

LA HANUL LUI MÂNJOALĂ – I. L. CARAGIALE

AUTOR - ELENA-DANIELA TOMA

LICEUL TEHNOLOGIC DE ELECTROTEHNICĂ ȘI TELECOMUNICAȚII

CLASA: a IX-a

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

CAPITOLUL: LUMI FANTASTICE

SUBIECTUL: LA HANUL LUI MÂNJOALĂ – I. L. CARAGIALE

TIPUL LECŢIEI: SISTEMATIZARE / CONSOLIDARE / RECAPITULARE A CUNOȘTINȚELOR

DURATA: 50′

COMPETENŢE GENERALE

CG1: utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea şi receptarea mesajelor în diferite situaţii de comunicare

CG2: folosirea instrumentelor de analiză literară şi structurală a diferitelor texte literare

CG3: formularea unor aprecieri critice asupra textului literar

CG4: înțelegerea textului literar și a mesajului acestuia.

COMPETENŢE SPECIFICE

CS1: să prezinte trăsăturile esenţiale ale literaturii fantastice;

CS2: să evidențieze tipul fantasticului din nuvela lui I.L.Caragiale;

CS3: să identifice secvențele care sugerează intruziunea fantasticului / prezența elementelor supranaturale;

CS4: să delimiteze planul real de cel fantastic;

CS5: să surprindă atitudinile personajului-narator față de întâmplările de la han.

COMPETENŢE AFECTIVE

CA1: dezvoltarea sentimentului de respect faţă de valorile culturii universale şi româneşti;

CA2: cultivarea gustului pentru literatură.

TEHNOLOGIA REALIZĂRII OBIECTIVELOR PROPUSE

METODE SI PROCEDEE

- discuția
- conversația euristică
- expunerea / explicarea sistematică
- dezbaterea
- conversaţia
- problematizarea
- analiza literară
- metoda ciorchinelui
- diagrama Venn
- lectura explicativă / selectivă

MIJLOACE INFORMATIVE

MATERIALE DIDACTICE

I.L.Caragiale – "La hanul lui Manjoala"

Textul literar si nonliterar – clasa a IX-a, Grup Editorial Art

Tzvetan Todorov – "Introducere in literatura fantastica"

Stefan Cazimir – cap. Nuvelele in vol. "Caragiale – universul comic"

Adrian Marino – Dictionar de idei literare

Limba si literatura romana – Manual de clasa a IX-a, Editura Humanitas

DETALII ALE STRATEGIEI DIDACTICE

1. **Momentul organizatoric – 5 min.**

– Pregătirea clasei pentru activitate (verificarea prezenței și înregistrarea absențelor)

- Verificarea temei / a modului de îndeplinire a sarcinilor de lucru (convorbirea)

2. **Captarea atenției – 5 min.**

- Discuție introductivă / pregătitoare pentru sensibilizarea elevilor
- Comunicarea obiectivelor lecției / competențelor urmărite (discuția) (expunerea)

3.Dirijarea invățării – 30 min

I. Numiți principalele trăsături ale literaturii fantastice **(CS1)**

- Accepțiuni ale termenului:

a) categorie estetică referitoare la ceea ce e propriu închipuirii;
b) intruziune brutală a misterului în cadrul vieții reale (Castex);
c) încălcare a ordinii recunoscute (R.Caillois);
d) apariția unui element misterios, inexplicabil, care perturbă ordinea fireasca a realității (Tz.Todorov);
e) orice construcție a imaginației creatoare (Psihologia modernă);
f) o adevărată fisură o ordinii existente (A.Marino).

II. Evidențiați tipul fantasticului caragialian și argumentați! **(CS2)**

a) Fantasticul este plăsmuit cu o tehnică echilibrată a ambiguității, absorbind realul și revărsîndu-se în el – narațiunea respectă simultan două logici principial incompatibile, **logica realului și cea a magiei**, în așa fel încât nici una să nu poată obține infirmarea celeilalte.

b) Valorificarea unor elemente ale **fabulosului folcloric** (referiri la obiecte, ființe sau practici demonice), în care supranaturalul e minimalizat, având o **determinare realistă** .

c) Tema nuvelei ilustrează **mitul folcloric al vrăjitoarei malefice** care tulbură mințile tinerilor și îi abate de la drumul cel drept; intervenția diavolului este metaforică, indicând figurat chemarea la plăcerile vieții: în preajma văduvei, tânărul simte o ispită demonică "m-a împins dracul s-o ciupesc".

d) **Determinarea realistă a fantasticului** – Autorul-narator încearcă să dea o explicație realistă fiecărei secvențe, astfel încât fantasticul nu este înspăimântător, ci se menține în limitele viziunii populare.

III. Surprindeți atitudinea personajului-narator față de întâmplările de la han**.(CS5)**

- "M-am așezat la masă făcându-mi cruce după datină, când deodată, un răcnet: călcasem, se vede, cu potcoava cizmii, pe un cotoi bătrân, care era sub masă".
- "In loc de o jumătate de ceas, stătusem la han două ceasuri și jumătate! Vezi ce e când te-ncurci la vorbă?"

- “Am zis: hi! La drum! Și mi-am făcut cruce; atunci am auzit ușa bufnind și un vaiet de cotoi. Gazda mea știa că nu o mai văz, intrase degrab în căldură și apucase pe cotoi cu ușa, desigur. Afurisit cotoi! Se tot vâră printre picioarele oamenilor”.
- “Mergând cu capul plecat ca să nu mă-nece vântul, începui să simt durere la cerbice, la frunte și la tâmple fierbințeală și bubuituri în urechi. Am băut prea mult, m-am gândit eu…”
- “Ce să spui? Știa femeia că mă-ntorc?...ori se sculase de dimineață?...Patul era nedesfăcut”.

IV. Identificați detaliile care sugerează că la hanul lui Mânjoală se petrec lucruri nefirești. **(CS3)**

- secvențe care indică ospitalitatea, curățenia, puterile vrăjitorești și atracția erotică
- odaia fără icoane
- ușa care se trântește atunci când își face cruce
- cotoiul și iedul – întrupări ale diavolului
- hanul – loc izolat, spațiu închis, al practicilor vrăjitorești
- incendiul final – accident sau pedeapsă?
- finalul deschis – puncte de vedere ale personajului și ale socrului

V.Delimitați planul real de cel fantastic **(CS4)**

- incipitul se situează în plan real
- povestea celor doi frați pregătește inserția elementului fantastic
- atmosfera de la han aparține planului real
- apariția unor semne ale magiei negre – planul fantastic
- cadrul nocturn și rătăcirea prin furtună – planul fantastic
- finalul – se manifestă în plan real, deși întreține ambiguitatea

4. Fixarea și consolidarea cunoștințelor – 7 min. (fișa de lectură)

5. Secvența finală – 3 min.

- Tema pentru acasă – Redactați o compunere în care să relatați , la persoana I, o întâmplare stranie sau fantastică.

FIȘA DE LUCRU

I. Surprindeți atitudinea personajului-narator față de întâmplările de la han**.**
Argumentați alegerea făcută**.**

“M-am așezat la masă făcându-mi cruce după datină, când deodată, un răcnet: călcasem, se vede, cu potcoava cizmii, pe un cotoi bătrân, care era sub masă”.
“In loc de o jumătate de ceas, stătusem la han două ceasuri și jumătate! Vezi ce e când te-ncurci la vorbă?”
“Am zis: hi! La drum! Și mi-am făcut cruce; atunci am auzit ușa bufnind și un vaiet de cotoi. Gazda mea știa că nu o mai văz, intrase degrab în căldură și apucase pe cotoi cu ușa, desigur. Afurisit cotoi! Se tot vâră printre picioarele oamenilor”.
“Mergând cu capul plecat ca să nu mă-nece vântul, începui să simt durere la cerbice, la frunte și la tâmple fierbințeală și bubuituri în urechi. Am băut prea mult, m-am gândit eu…”
“Ce să spui? Știa femeia că mă-ntorc?...ori se sculase de dimineață?...Patul era nedesfăcut”.

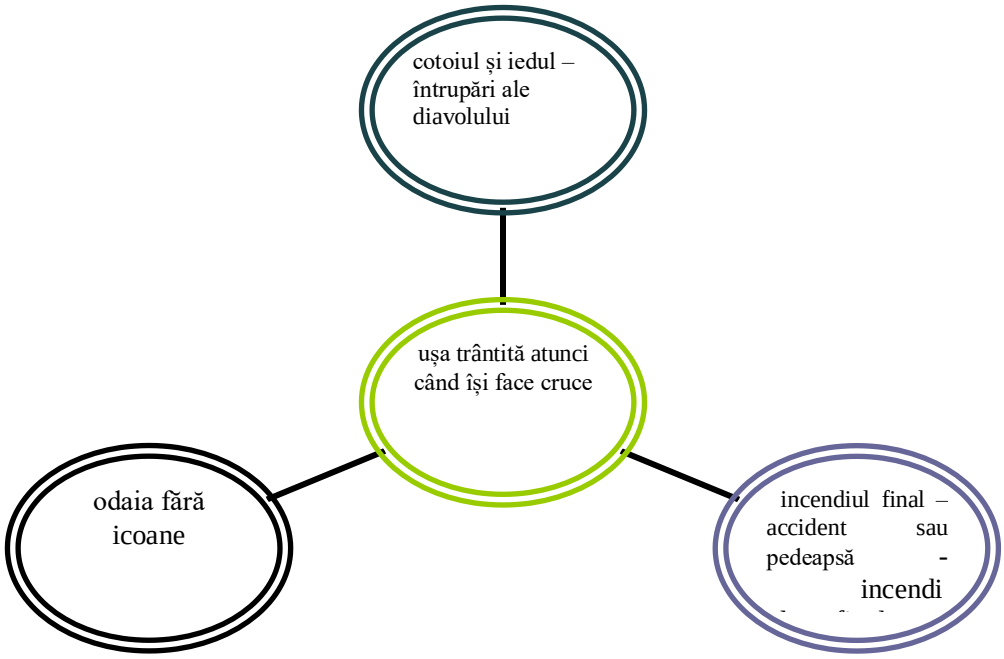
DE EXEMPLU: credincios, superstițios, surprins etc

II. Identificați detaliile care sugerează că la hanul lui Mânjoală se petrec lucruri nefirești.

- Ce compliment îi face hangiței?
- Cum arată odaia?
- Ce se întâmplă atunci când își face cruce?
- Ce reprezintă cotoiul și iedul – întrupări ale diavolului??
- Incendiul final – accident sau pedeapsă?
- Finalul deschis – care sunt punctele de vedere ale personajului și ale socrului?

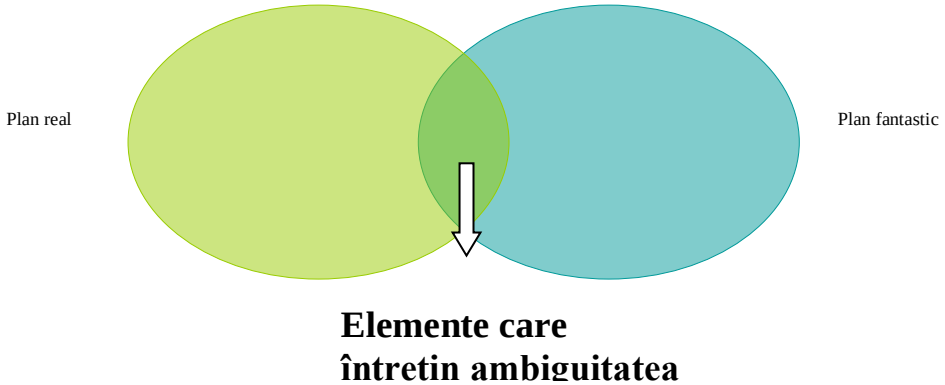
III. Delimitați planul real de cel fantastic.

- incipitul se situează în plan ……
- povestea celor doi frați pregătește inserția elementului……
- atmosfera de la han aparține planului …….
- apariția unor semne ale magiei negre – planul …….
- cadrul nocturn și rătăcirea prin furtună – planul …….
- finalul – se manifestă în plan real, deși întreține ambiguitatea



Detalii care sugerează că la hanul lui Mânjoală se petrec lucruri nefirești.

Se va completa cu alte exemple identificate de către elevi.



Profesor : Dudinszky Cătălina

Şcoala Gimnazială de Arte nr.3 - Bucureşti

PROIECT DIDACTIC

OBIECTUL: Pian principal

ELEV:

CLASA: a-V-a

DATA: 10.06.2024

TIPUL DE LECŢIE: mixt

SUBIECTUL LECŢIEI:

- L.V. Beethoven – Sonata nr.20 în SOL op.49, partea I
- J.S.Bach – Invenţiunea nr.2 la 3 voci, în do minor, BWV 788

SCOPUL LECŢIEI:

- Explicarea conținutului materiei noi: stil, digitație, pedalizare șamd
- Urmărirea sensului muzical propus prin utilizarea unei dinamici adecvate;
- Realizarea abilităţilor tehnice.

OBIECTIVE GENERALE:

- Respectarea textului muzical;
- Controlul asupra sunetului;
- Realizarea corectă din punct de vedere muzical al formei .

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Realizarea unei frazări corecte şi a unei articulări bine definite a secţiunilor muzicale de mare întindere;
- Obţinerea preciziei şi egalităţii ritmice.

METODE DIDACTICE:

- Metoda conversaţiei, a demonstraţiei, a comparaţiei, a explicaţiei, a exerciţiului;
- Stimularea gândirii.

MATERIAL DIDACTIC :

- L.V. Beethoven – Sonata nr.20 în SOL op.49, partea I
- J.S.Bach – Invenţiunea nr.2 la 3 voci, în do minor, BWV 788

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

EVENIMENT DIDACTIC

MOMENT ORGANIZATORIC:

- Scurtă conversaţie introductivă care să pregătească atmosfera de desfăşurare a lecţiei;
- Aşezarea la pian, captarea atenţiei elevului spre instrument şi spre ceea ce are de executat.

2 minute

L.V.BEETHOVEN – Sonata nr.20 în Sol op.49 partea I -24 minute

ACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR:

Acţiunea profesională:

- Ascultarea lucrării rar, cu partitură.

Acţiunea elevului:

- Interpretarea lucrării rar, cu toate indicațiile precizate de către profesorul îndrumător.

Metode: Exerciţiul.

PREZENTAREA CONŢINUTULUI, A SARCINILOR DE ÎNVĂŢARE ŞI ACTUALIZARE:

Acţiunea profesională:

- se explică problematica tehnicii, se poartă discuţii despre modurile de atac utilizate, despre diferenţierea planurilor melodice și realizarea unui atac precis.
- se urmărește rezolvarea egalității șaisprezecimilor și realizarea unei linii cursive.

Acţiunea elevului:

- Aplicarea şi executarea noilor cunoştinţe.

Metode: Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia.

OBŢINEREA PERFORMANŢEI:

Acţiunea profesională:

- se urmăreşte diversitatea în sarcinile celor două mâini: realizarea egalităţii şi a preciziei ritmice, conducerea logică a structurii melodico-armonice .

Acţiunea elevului:

- Ascultarea soluţiilor şi aplicarea lor în interpretare, întrebarea şi repetiţia.

Metode: Conversaţia, exerciţiul, demonstraţia.

EVALUAREA:

Acţiunea profesională:

- Se cere elevului să formuleze concluzii în legătură cu noile elemente studiate şi să precizeze gradul de înţelegere a acestora.

Acţiunea elevului:

- Ascultarea şi raspunsul.

Metode: Conversaţia.

ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI:

Acţiunea profesională:

- Se recapitulează noţiunile însuşite pe parcursul lecţiei; elevul va interpreta lucrarea cu toate obiectivele atinse.
- Se dau indicaţii asupra studiului individual.

Acţiunea elevului:

- Repetarea.

Metode: Conversaţia şi explicaţia.

- **J.S.BACH – Invenţiunea nr.2 la 3 voci în do minor, BWV 788 – 24 minute**

ACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR:

Acţiunea profesională:

- Ascultarea lucrării rar, cu partitură.

Acţiunea elevului:

- Interpretarea lucrării.

Metode: Exerciţiul.

PREZENTAREA CONŢINUTULUI, A SARCINILOR DE ÎNVĂŢARE ŞI ACTUALIZARE:

Acţiunea profesională:

- Se insistă asupra problemelor legate de expresie, asupra stilului şi asupra modalităţilor de frazare specifice muzicii preclasice, precum şi asupra problemelor tehnice.

Acţiunea elevului:

- Aplicarea şi executarea noilor cunoştinţe.

Metode: Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia.

OBŢINEREA PERFORMANŢEI:

Acţiunea profesională:

- Se urmăreşte realizarea unei frazări corespunzătoare, şi diferenţierea planurilor sonore.

Acţiunea elevului:

- Ascultarea soluţiilor şi aplicarea lor în interpretare, întrebarea şi repetiţia.

Metode: Conversaţia, exerciţiul, demonstraţia.

EVALUAREA:

Acţiunea profesională:

- Se cere elevului să formuleze întrebări în legătură cu noile elemente studiate şi să precizeze gradul de înţelegere a acestora.

Acţiunea elevului:

- Ascultarea şi întrebarea.

- Metode: Conversaţia.

ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI:

Acţiunea profesională:

- Recapitularea datelor noi însuşite pe parcursul lecţiei: interpretarea lucrării cu toate obiectivele atinse.
- Se dau indicaţii asupra studiului individual: realizarea problemelor de tempo şi dinamică.

Acţiunea elevului:

- Repetarea.

Metode: Conversaţia şi explicaţia.

Şcoala Gimnazială Nr.7
Localitatea : Petroşani
Profesor: Trîncă Anişoara Antigona

PROIECT DIDACTIC

TITLUL LECȚIEI : Compoziția plastică
DISCIPLINA : Educație plastică
CLASA : a V-a, 1 oră/săptămână
COMPETENŢE SPECIFICE :

1.2. Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii
2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice
3.1. Crearea de produse artistice, purtătoare de mesaj

COMPETENŢE PERFORMATIVE :

CP. PER 1- denumeşte compoziția plastică și centrul de intere;
CP.PER 2 – enumeră tehnicile specifice artelor plastice;
CP.PER 3 – exerseză amestecuri cromatice și acromatice;
CP.PER 4 – organizează spații plastice deschise și închise;

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, dialogul, explicaţia, exerciţiul, aplicaţia practică, lucrul în grup, demonstraţia, turul galeriei.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE ŞI MATERIAL INTUITIV :

Manual clasa a V-a (ed. Ars Libri), manual clasa a VI-a (ed. Teora și All)
Planşe didactice , lucrări ale elevilor şi profesorului;
Reviste din colecţia "Art Gallery"; Album metodic .

MATERIALE DE LUCRU : coli A3 , tempera/ acuarele , pahar apă, paletă , pensule, şerveţele etc.

EVALUARE ŞI AUTOEVALUARE :- la începutul lecţiei sunt verificate cunoştinţele dobândite despre compoziția plastică ;
- la sfârşitul lecţiei se realizează o expoziţie cu lucrările elevilor, discuţii pe marginea lor, autoevaluare (analiza produselor activităţii grupelor de elevi).

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

TIMP	SECVENŢA DIDACTICĂ	CP. PER.	ACTIVITATEA PORFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	MIJLOACE ŞI MATERIALE	EVALUARE
1’	**Moment organizatoric**		- se consemnează elevii absenţi; - verificarea materialelor necesare lucrului;	- elevul de serviciu prezintă absenţii; - elevii îşi pregătesc materialele pentru ora de educaţie plastică;			
1’	**Spargerea gheţii**		Se face prin mimă. - Mimează un personaj din povești!	- câțiva elevii mimează, personajul dorit, ceilalţi recunosc;			
6’	**Verificarea cunoştinţelor**	CP. PER. 1	Sunt verificate cunoştinţele dobândite despre compoziția plastică. - Ce este compoziţia plastică? - Ce mai folosim într-o copmoziţie plastică în afară de elementele de limbaj plastic? - Ce este centrul de interes? - Prin ce poate fi pus în evidenţă centrul de interes?	- într-un spaţiu plastic, prinorganizareaelementelor de limbaj plastic(puncte, linii,culori, forme) după anumite principii, se crează o formă unitară numită compoziţie plastică; - mijloace de expresie plastică : centrul de interes, juxtapunerea, contrastul, echilibrul, armonia etc. - reprezintă locul sau zona din compozitie spre care se îndreaptă pentru prima dată privirea; - orientarea elementelor către el, zona cea mai aglomerată cu detalii, contrastul cel mai puternic,	dialogul dialogul	planşele afişate la panouri manual album metodic planşe didactice lucrări din mapa profesorului reviste din colecţia “Art	orală frontală formativă orală

		CP. PER. 2	- Cum poate fi organizat spațiul plastic într-un tablou ? - Ce tehnici specifice artelor plastice cunoașteți ?	mişcarea cea mai accentuată, pata cea mai valorată sau cea mai grizată, culoarea cea mai pură, motive mai mari sau forme deosebite în raport cu celelalte etc. - elementele de limbaj plastic pot sugera spațiul închis sau deschis într-un tabolu; - desenul în creion, cărbune, pictură în culori de apă, modelajul în lut, tratarea picturală;		Gallery”	
2’	**Captarea atenţiei**		Elevii sunt așezați pe grupe, fiecare grupă primește o denumire și își va alege un ,,ghid’. Se explică elevilor motivul organizării pe grupe al clasei.	- elevii se grupează în liniște și își aleg ,,ghidul’;	conversaţia explicaţia		
1’	**Anunţarea temei şi a subiectului aplicativ**		Fiecare grupă, printr-un reprezentant alege unul din biletele puse la dispoziție de către profesor. Grupele vor avea de realizat următoarele teme: -compoziție cu spațiu deschis cu un singur centru de interes; -compoziție închisă cu un singur centru de interes; -compoziție deschisă cu mai multe centre de interes; -compoziție cu spațiu închis cu	- ascultă la explicaţiile profesorului; - reprezentanții celor patru grupe aleg biletele;	explicaţia		

			mai multe centre de interes.				
35’	**Declanşarea activităţii**	CP. PER. 3 CP. PER. 4	Se începe activitatea propriu-zisă. Se explică că pot folosi: procedee şi tehnici diferite de obţinere a compoziţiilor plastice; modalităţi de obţinere a diferitelor efecte şi expresivităţi ale elementele de limbaj specific picturii (pata de culoare picturală sau plată, forma, culoarea, punctul, linia); amestecuri cromatice și acromatice; mijloace plastice variate pentru a exprima lizibilul prin vizibil. Se propune elevilor să colaboreze, să accepte ideile membrilor grupului, fiecare compoziție realizată să fie originală. Se amintește faptul că unul dintre membrii fiecărui grup va avea rolul de ghid, atunci când își vor expune produsul în cadrul ,,galeriei’’. Rolul acestuia ar fi de a răspunde întrebărilor membrilor grupurilor care ,,vizitează galeria’’sau de a clarifica anumite aspecte legate de lucrarea pe care o reprezintă.	-elevii interacționează în cadrul grupului; -fac propuneri asupra subiectului temei primite; - analizează modul în care urmează să reprezinte schemele compoziționale; - organizează elementele de limbaj plastic și mijloacele de expresie plastică într-un spațiu dat; -evidențiază centrul/centrele de interes ale compozițiilor prin mijloace plastice; -lucrează la compunerea spațiilor plastice pe care le-au extras ca problemă de rezolvat; -dacă este cazul formulează întrebări profesorului; - ascultă sfaturile și recomandările venite din partea profesorului;	conversaţia explicaţia demonstraţia aplicaţia practică lucrul în grup	coli A3 , tempera/ acuarele , pahar apă, paletă , pensule, şerveţele	proba practică
			Se fac aprecieri asupra modului de lucru al tuturor elevilor, evidenţiindu-se cele mai reuşite, îngrijite şi ingenioase lucrări.	Membrii grupurilor expun lucrările pe tablă, în faţa clasei, în stadiul în care sunt. ,,Ghidul’’ se așează	explicaţia turul galeriei conversaţia dialogul		sumativă

4’	**Analiza lucrărilor**		Evaluează felul în care elevii au reacţionat şi s-au descurcat la aceast mod de abordare a temei.	lângă produsul grupului. Are loc ,,vizitarea galeriei’’. Elevii componenți ai grupelor sunt antrenaţi cu interes în dialog, adresează (dacă este cazul) întrebări ,,ghidului’’, se străduiesc să formuleze judecăţi de valoare artistică pe care le argumentează, emit aprecieri critice şi autocritice asupra planşelor, reexaminează propriile produse, prin comparație cu celelalte.			autoevaluare
	Curăţenie la locul de muncă		Elevii sunt rugaţi să facă curat. Anunţă cu ce să vină pregătiţi ora viitoare.	-elevii fac ordine la bancă , îşi strâng materialele cu care au lucrat.			

ACTIVITATE DIRIJATĂ DE LECTURĂ

UNGUREANU ELENA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN BRÂNCOVEANU" CĂLĂRAŞI

CLASA: a IV- a

ARIA CURRICULARA: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Culorile Pământului

SUBIECTUL LECȚIEI: Textul narativ. Înțelegerea textului

Text suport: „Povestea Pământului"- după Silvia Kerim

TIPUL LECȚIEI: însușire de noi cunoștințe

COMPETENŢE CHEIE VIZATE:

- **Comunicare în limba maternă:**

- Identificarea de fapte, opinii, emoţii în mesajele orale sau scrise, în contexte familiare de comunicare;
- Exprimarea unor gânduri, păreri, emoţii în cadrul unor mesaje simple, în contexte familiare de comunicare.

- **Competenţă digitală:**

- Respectarea unor norme de bază privind siguranţa în utilizarea dispozitivelor, aplicaţiilor, conţinuturilor digitale.

- **A învăţa să înveţi:**

- Identificarea /clarificarea elementelor pe care le presupune sarcina de lucru înainte de începerea unei activităţi de învăţare;
- Utilizarea de tehnici, metode simple pentru a învăţa, activa cunoştinţe anterioare şi înregistra informaţii.

- **Competenţe sociale şi civice:**

- Asumarea unor roluri şi responsabilităţi prin participarea la acţiuni în contexte de viaţă din mediul cunoscut;
- Manifestarea interesului pentru autocunoaştere.

- **Sprit de iniţiativă şi antreprenoriat:**

- Manifestare curiozităţii în abordarea de sarcini noi şi neobişnuite de învăţare, fără teama de a greşi;
- Asumarea unor sarcini simple de lucru, care implică hotărâre, angajament în realizarea unor obiective, iniţiativă, creativitate, cooperare cu ceilalţi.

COMPETENȚE SPECIFICE URMĂRITE :

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup.

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare.

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit.

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1- să citească corect și conștient textul respectând semnele de punctuaţie, având la dispoziţie o prelucrare a textului iniţial. Obiectivul va fi considerat realizat dacă cel puţin 70%

O2 - să formuleze întrebări şi răspunsuri, pe baza textului citit şi a unui set de întrebări stabilit iniţial. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii formulează corect sau răspund la cel puţin trei întrebări.

O3 - să formuleze ideile principale ale textului, pe baza fragmentelor prestabilite şi a explicaţiilor date în timpul exporării acestora. Obiectivul va fi considerat realizat dacă elevii vor formula corect cel puţin patru idei principale.

O4 – să desprindă informaţii de detaliu din textul studiat, având la dispoziţie harta textului şi fişa cu textul împărţit în fragmente logice. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii completează cel puţin 6 câmpuri din 10.

O5 - să identifice elementele reale și imaginare specifice poveştilor, având la dispoziţie un set de fapte/întâmplări selectate din textul studiat. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii grupează corect cel puţin două elemente din fiecare categorie.

STRATEGII DIDACTICE

1. **Resurse procedurale**:

a) **Metode și procedee**: conversația, explicația,termeni în avans, predicția, activitate dirijată de lectura, exercițiul, jocul didactic.

b) **Forme de organizare**: individual, frontal, pe grupe.

2. **Resurse materiale**: textul suport, fișe de lucru, ilustrații, videoproiector, laptop, flipchart, markere, glob pământesc.
3. **Forme și tehnici de evaluare:**

- evaluare formativă orală și scrisă;
- observarea.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției	Ob. op.	Conținutul învățării	Metode	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric		Se asigură condițiile pentru desfășurarea lecției.	conversația			
2.Verificarea temei		Verificarea temei scrise cantitativ.	observația conversația		frontală	

3.Captarea atenției	O2	Se prezintă copiilor globul pământesc. Copiii sunt întrebaţi dacă ştiu ce reprezintă. Li se atrage atenţia că el are pentru ei o provocare – admiraţia pentru uşurinţa cu care copiii reuşesc şă-şi imagineze fel şi fel de lucruri. **Termeni în avans**: Se aleg din textul pe care elevii urmează să-l citească cuvintele: Luna, Pământul, admira, oamenii, se certau, bogăţii, se încruntă, s-a speriat, leac, răni, ajutoare, ploaia, Soarele, schimbare, întâmplare. Se cere elevilor să anticipeze ce vor citi, pe baza acestor cuvinte (pot crea scurte povestiri, pot face predicţii) – discuţii cu ţintă pe introducerea în textul propus. Se solicită elevilor să-şi pună întrebări în legătură cu ce vor studia, să exprime aşteptările pe care le au.	conversația predicția explicația	Globul pământesc Set de cuvinte din text	frontală	orală
4.Anunțarea subiectului lecției		Aceste cuvinte fac parte din textul pe care îl vom citi astăzi, **Povestea Pământului-după Silvia Kerim.** Eu aștept de la voi să citiți textul cu atenție pentru a putea completa corect harta textului.Trebuie să urmăriți dacă pe tot parcursul orei ați primit răspunsurile dorite sau dacă v-au fost confirmate aşteptările.	explicația			
5.Dirijarea învățării		Cadrul didactic prezintă portretul autoarei și date bibliografice despre aceasta.	explicația conversația	portretul autoarei -		

	O1 O2	Elevii completează pe harta textului titlul și autorul. Cadrul didactic pune la dispoziţia elevului textul propus, care este segmentat în şase părţi. **Activitatea dirijată de lectură** - citirea în gând, urmată de întrebări de comprehensiune. Pe bănci aveți fișa cu textul.Vă propun să facem o altfel de citire.***Veți citi textul pe fragmente, cu sarcină dată.*** • Citeşte primul fragment și află care sunt personajele principale şi cel fel sunt ele. De ce Luna se uita cu plăcere la Pământ? *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte mai departe şi află care este problema principală cu care se confruntă Pământul. *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte mai departe pentru a afla care este problema cu care se confruntă Luna. *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte mai departe pentru a afla ce face Pământul	fișa activitate dirijată de lectură conversația explicația exercițiul	ppt laptop fișa cu textul fișa cu harta textului	Citire individuală în gând Citire frontală cu voce tare	orală scrisă

		pentru a rezolva problema. *Se citeşte cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte pentru a afla ce se întâmplă ca urmare a ajutorului dat de Ploaie şi de Soare. Cum se compară situaţia de la începutul povestirii cu cea de la sfârşit? *Se citeşte cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte mai departe pentru a afla ce au învăţat oamenii. Care este învăţătura textului? *Se citeşte cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* ***Citirea textului în lanț.*** Se completează harta textului. *Personaje* *Locul* *Timpul* **Citirea explicativă a textului** După parcurgerea fiecărui fragment se explică cuvintele noi și se alcătuiesc enunţuri cu acestea. Se povesteşte fragmentul şi se stabileşte ideea principală	lectura explicația conversația	fișa cu textul Fișa cu harta	frontală	Orală scrisă
	O3 O1 O2					

	O3	(se completează pe harta textului). La sfârşit se face povestirea orală după planul de idei. **Citirea model a textului.** **Citirea după model.** **Se identifică problemele pe care le are pe parcurs personajul principal prin citire selectivă.** Este scrisă apoi fiecare problemă intr-un enunţ.	conversația explicația	textului		
	O1	Pământul este distrus de oameni. Luna vrea să îl ajute, dar vrăjile pe care le ştie nu au niciun efect. Se completează harta textului. *Problema* Cine-i vine-n ajutor?	lectura	Fișa cu textul	frontală	orală
		Se completează harta textului *Soluția*	exercițiul	Harta textului		
	O4	**Se supune dezbaterii problema** Se supune dezbaterii problema „„Luna nu poate ajuta Pământul. În text soarele și ploaia îl ajută. Se cere copiilor să găsească o altă rezolvare a problemei. • Se aplică metoda Frisco pentru rezolvarea ei din punctul de vedere a patru personaje:	Metoda Frisco		frontală	scrisă Orală

	O4	• **Conservatorul:** - hotărât; - greu de convins; - este fidel tradiţionalului; - susţine puncte de vedere învechite; - admite unele schimbări în bine. • **Exuberantul:** - este reprezentantul noului; - este pregătit mereu să rişte; - soluţionează problema prrin căi novatoare; - pus pe şotii. • **Pesimistul** -nemulţumit; - nu este de acord cu ce se discută; - este mereu contra; - scoate in evidenţă aspectele negative; - prezintă totdeauna dezavantajele. • **Optimistul:** - încurajează participanţii; - stimulează pe ceilalţi să gândească pozitiv; - remarcă partea bună a lucrurilor;		jetoane/ecusoane cu feţe adecvate rolului	pe grupe	Observarea comportamentului

	O5	- are o viziune clară asupra problemei; Fiecare echipă îşi susţine punctul de vedere, este de acord sau nu cu celelalte echipe, aduce argumente. Se concluzionează şi se găseşte soluţia cea mai bună. Se prezintă o planșă cu enunțuri extrase din text. Elevii trebuie să stabilească care enunțuri sunt reale și care sunt imaginare. **Joc: „Real-Imaginar”** „Era tare curioasă din fire Luna!” „Pe Pământ a răsărit iarba.” „Luna văzu Pământul încruntat.” „Oamenii se certau între ei.” „Luna se uita înspre Pământ cu ochelarii ei obişnuiţi.” „Pământul se încruntă, gemând de durere şi de revoltă.” „Ciripesc din nou păsărelele.” „Oamenii sunt nerecunoscători!”	exercițiul jocul didactic	Fișă fișa flipchart	frontală	orală Scrisă
6.Obținerea performanței	O2 O4	După cum ați observat textul nostru este o îmbinare de real cu imaginar. De aceea este o poveste. La începutul orei voi ați avut niște așteptări. Le-ați atins? Se completează harta textului. *Ce am învățat?*	conversația	Harta textului	frontală	

7.Asigurarea retenției și a transferului	O2 O4	**Varianta 1:** **Activitate pe grupe: „Dacă aş fi ..... din poveste, aş ..... .”** Fiecare echipă alege un personaj din textul studiat şi exprimă una sau mai multe variante de răspuns. Cele mai interesante creații vor fi afișate la panoul clasei sau vor fi publicate în revista școlii. **Varianta 2:** **Activitate individuală: „Jurnal de lectură”** • Impresii despre carte. • Impresii despre personaje (care apar mai des, care îi plac sau nu). • Gânduri, întâmplări, fapte: - Trăite de personaj; - Care îl emoţionează pe cititor. • Ce îşi imaginează cititorul? • Ce ar mai vrea să mai afle? • Cui ar recomanda cartea?	conversația explicația	coală, markere	pe grupe	Observarea comportamentului
8.Încheierea activității		Se fac aprecieri. Tema pentru acasă.	aprecieri verbale			

Bibliografie:

- Dumitru, I. (2000), *Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă*, Timişoara: Ed. Universităţii de Vest
- Molan, V. (2010), Didactica *disciplinei "Limba şi literatura română" in invățământul primar*, București, Editura Miniped
- Neacşu, I. (1990), *Metode şi tehnici moderne de învăţare eficientă*, Bucureşti: Ed. Militară
- Negreţ, I., Pânişoară, I. O. (2005), *Ştiinţa învăţării*, Iaşi: Ed. Polirom
- Suport de curs pentru învăţământul primar: *Didactici inovatoare ale citit-scrisului*, Proiect POSDRU: *„Dezvoltarea competențelor cheie – premisă a incluziunii sociale"*

-

PROIECT DIDACTIC

Propunător: prof. înv. primar Ungureanu Gabriela Nicoleta

Clasa: a III-a

Disciplina de învăţământ: Ştiinţele naturii

Unitatea de învăţare: Corpuri şi proprietăţi

Subiectul: Magneți. Utilizări ale magneților. Busola magnetică

Tipul lecţiei: însuşire de cunoştinţe

Scopul lecţiei: - înţelegerea modului în care funcţionează magneţii şi cum influenţează aceştia alte materiale

- stimularea interesului faţă de informaţii ştiinţifice şi experimente demonstrative pentru proprietăţile magneţilor

Competenţe specifice vizate:

1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii

2.2. Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător

2.4.Formularea de concluzii pe baza demersului investigativ

Obiective operaţionale:

O 1.1.1. să identifice însuşirile fizice ale magneţilor; *obiectivul se consideră realizat dacă identifică cel puţin o însuşire din trei*;

O 2.2.1. să efectueze un experiment după un plan dat; *obiectivul se consideră realizat dacă efectuează corect cel puţin un experiment, respectând planul dat*

O.2.4.1 să formuleze concluzii în urma experiment după un plan dat; *obiectivul se consideră realizat dacă formulează logic cel puţin o concluzie în urma a trei experimente*

Metode, procedee şi tehnici didactice: observaţia, conversaţia euristică, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul, experimentul, problematizarea

Mijloace de învăţământ: computer, videoproiector, prezentare Power Point, film educativ, magneți, metale, busole, pahare plastic, apă, agrafe de birou, pilitură de fier, fişe diverse, lipici, foarfece, imagini, folii magnetice autoadezive, borcan de sticlă

Forme de organizare: activitate frontală, în grup, individual

Durată: 50 minute

Bibliografie:

- ,,***Programa şcolară pentru ştiinţele naturii***" clasa a III-a, 2014
- Mihăescu M., Pacearcă Ş, Dulman A., Alexe C., Brebenel O.– ***Manual pentru clasa a III – a „Ştiinţe ale naturii"*** Editura Inuitext, Bucureşti, 2016
- Churchill E. R., Loeshing L.V., Mandell M., ***„365 de experimente ştiinţifice simple cu materiale obişnuite*** '', editura Aquila, 2007
- Stavre C., ***-auxiliar "Ştiinţe ale naturii clasa a III-a"***, editura Elicart, 2017
- diferite site-uri: www.didactic.ro ,www.wikipedia.ro , www.referat.ro , www.google.ro
- Walsh, K., *Crearea claselor orientate după necesităţile copiilor*, - traducerea şi editarea C.E.D.P. Step by Step, Bucureşti, 1998

Ştiinţe ale naturii

Proiect didactic: Magneți. Utilizări ale magneților. Busola magnetică

-Desfăşurarea activităţii-

Etapele lecţiei	Ob. op.	Eşalonarea conţinutului	Strategii didactice			Evaluare
			Metode, procedee şi tehnici didactice	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime de desfășurare a activității: pregătirea materialului didactic pentru prezentarea softului educaţional şi a experimentelor.				
Activitate introductivă		Se vizionează film documentar despre bile magnetice: https://www.youtube.com/watch?v=hYTH6wdI-us Se adresează întrebarea : ***De ce s-au putut realiza construcţiile din bile? Ce le unea atât de uşor?***	observarea	film documentar	frontal	
Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunţă tema zilei şi obiectivele lecţiei.				
Prezentarea optimă a	**O 1.1.1.**	Li se citeşte legenda magnetitei.	Explicaţia	Prezentări PowerPoint	În grup frontal	observare sist.

conţinutului şi dirijarea învăţării	**O 2.2.1.**	Se aduc următoarele afirmaţii: *Magneţii au doi poli.Pentru a determina care sunt aceştia, legăm un magnet în formă de bară la mijloc cu o sfoară şi îl ţinem suspendat până când se opreşte din balans.Comparăm apoi poziţia lui cu aceea a acului busolei. Partea care se aliniază ca nordul va fi colorată cu roşu,iar cea care se aliniază cu sudul se va colora cu albastru.* *Ce e foarte important de ştiut e faptul că nu e bine să apropiem magneţii de aparatele electronice,de ceasuri,de busole etc. pentru că le pot deregla.* *Se prezintă Pământul ca un magnet natural uriaş.* *https://www.youtube.com/watch?v=mHwTNwiO248* Se formează 5 echipe de lucru. Fiecare echipă va efectua câte un experiment diferit, prin intermediul căruia vor fi puse în evidenţă proprietăţi ale magneţilor. Echipele primesc:	Conversaţia euristică observaţia experimentul problematizarea	Magneţi de diverse forme, dimensiuni Pilitură de fier Magneţi de diverse mărimi şi forme obiecte din fier şi din alte metale obiecte din plastic, ţesături, hârtie, carton pahare apă borcan de sticlă agrafe de birou		-atitudinea elevilor faţă de sarcina dată observare sist. -comportamentul interacţional

	O 2.2.1. **O.2.4.1**	materiale necesare experimentului, fişa cu planul acestuia şi fişa de înregistrare. „Demonstraţi dacă următoarele afirmaţii sunt adevărate. Formulaţi concluziile.” Echipa 1: Magneţii atrag orice corp. Echipa 2: Magneţii acţionează prin alte corpuri. Echipa 3 Magneţii acţionează de la distanţă. Echipa 4: Magneţii atrag în aceeaşi măsură în toate părţile lor. Fiecare echipă va realiza un alt demers investigativ pentru a demonstra afirmaţia primită. Fiecare echipă va prezenta experimentul în faţa clasei, stabilind conluziile. În paralel, elevii vor viziona materialul informativ PPT cu ajutorul videoproiectorului.		maşinuţe de jucărie bandă adezivă pilitură de fier Fişe cu descrierea experimentelor (**anexele 2, 4, 5 și 6**) Fişe de observare a experimentelor (**anexa 3**)		
Fixarea cunoştinţelor	**O.1.1.1**	Elevii completează schema lacunară a lecţiei.	conversaţia explicaţia exerciţiul	fişă cu schema lecţiei (**anexa 1**)	Individual frontal	observare sistematică

	O.2.4.1	Li se prezintă busola şi modul de funcţionare al acesteia. Vor ieşi pe culoare şi vor stabili nordul cu ajutorul busolelor. Observă alte însuşiri din experimente efectuate de către cadrul didactic. Primesc informaţii suplimentare despre magneţi. • *Primii care au întrebuinţat magnetul natural au fost navigatorii chinezi.* • *Ei îl foloseau pentru a se orienta pe mare,fie suspendându-l, fie aşezându-l pe o bucată de lemn care plutea pe apă.* • *Magneţii au multe utilizări ca de exemplu în funcţionarea unor motoare,dispozitive,la confecţionarea unor obiecte mobilier(pentru închiderea uşilor),la şcoală pentru fixarea unor materiale didactice pe tabla magnetică etc.* • *Pământul se comportă ca un magnet uriaş; el produce un câmp magnetic care provoacă orientarea acelor de la busolă şi a magneţilor în sensul polilor săi magnetici.O dată la câteva*	explicaţia demonstraţia exerciţiul experimentul conversaţia	minifişe informative		- comportamentul de receptor

		milioane de ani, însă,polii magnetici îşi schimbă poziţia, inversându-se. • *Primele busole din Europa au apărut în secolul XIII aduse de arabi.* • *Pentru a separa din deşeurile provenite de la demolări bucăţile de fier sau de oţel de alte metale ,sunt folosiţi magneţi artificiali acţionaţi electric care ridică din mormanele depozitate fierul sau oţelul pentru a fi reciclate.*				aprecieri verbale
Asigurarea retenţiei şi transferului	**O.1.1.1**	Se adresează elevilor următoarele întrebări: *Ce materiale sunt atrase de magneţi?* *Câţi poli are un magnet?* *Cum stabilim polii magnetului?* *Ce se întâmplă dacă se apropie doi magneţi?* *Ce se întâmplă cu un obiect de fier care a fost frecat de un magnet?* *În ce condiţii se poate micşora forţa unui magnet?* Cu ajutorul imaginilor şi a foliilor magnetice autoadezive, elevii îşi confecţionează magneţi pentru frigider.	Conversaţia explicaţia	imagini folii magnetice autoadezive	Individual frontal	expoziţie cu magneţi
Aprecieri şi recomandări		Apreciez munca şi implicarea activă în activităţile de grup a fiecărui elev.			individual	aprecieri verbale

EVALUAREA ACTIVITĂȚII DE GRUP –comportamentul interacţional
LISTĂ DE CONTROL/ VERIFICARE

Numele	**Comunică în cadrul grupului**			**Respectă etapele de lucru**			**Intervine cu soluții**			**Acceptă părerile colegilor**			**Rezolvă creator sarcina ce i-a fost fixată**		
	DA	*NU*	*Parțial*	*DA*	*NU*	*Parțial*	*DA*	*NU*	*Parțial*	*DA*	*NU*	*Parțial*	*DA*	*NU*	*Parțial*
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															

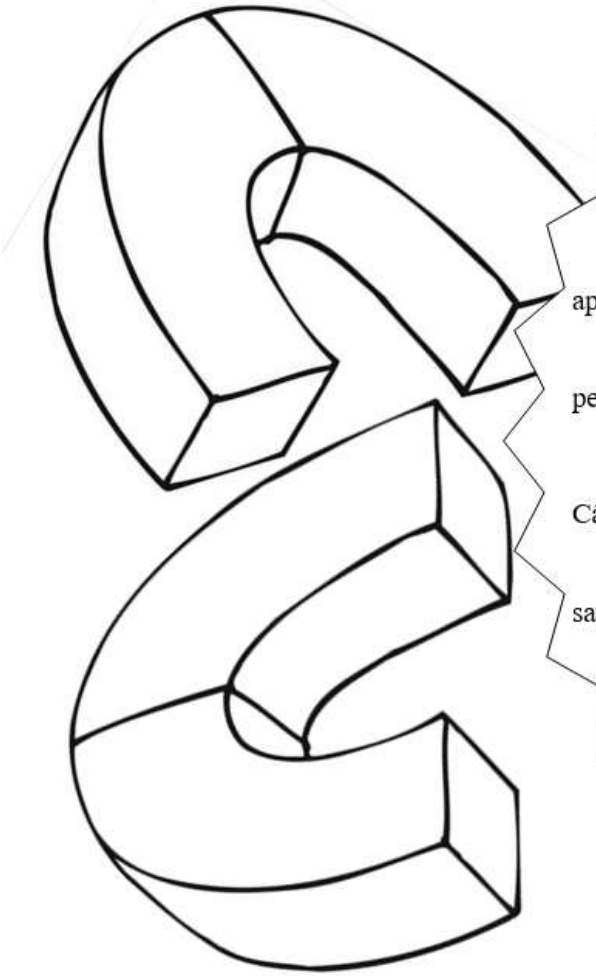
EVALUAREA comportamentului de receptor
LISTĂ DE CONTROL/ VERIFICARE

Numele	**Repetă etapele de lucru respectând ordinea lor**			**Răspunde la întrebări**		
	DA	*NU*	*Parțial*	*DA*	*NU*	*Parțial*
1.						
2.						
3.						
4.						

EVALUAREA atitudinii faţă de sarcina dată
LISTĂ DE CONTROL/ VERIFICARE

Numele	**Se concentrează asupra sarcinilor precizate în experiment**			**Se implică activ în realizarea experimentului**			**Completează fişa de înregistrare a experimentului**		
	DA	*NU*	*Parțial*	*DA*	*NU*	*Parțial*	*DA*	*NU*	*Parțial*
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

Anexa 1



Magneţii

Magneţii sunt corpuri care ..... fierul şi corpurile care conţin fier.

Minereul din care se obţine magnetul natural se numeşte ..... .

Orice magnet are ..... poli : polul ..... şi polul ..... .

Când 2 magneţi se apropie cu poli diferiţi ,ei se ..... , iar când se apropie cu poli identici ,ei se ..... .

Un corp care conţine fier atunci când este în contact cu un magnet devine şi el , pentru scurt timp, ...

Magneţii au formă diferită: ..... .

Când un magnet se rupe se obţin ..... .

Magneţii pot fi ..... şi ..... sau ..... şi ..... .

Se folosesc la:

.....

.....

.....

.....

.....

Anexa 2

Grupa 1:

Experiment : Magneţii atrag orice ?

***Materiale*: -obiecte din metale diferite:sticlă, lemn, plastic, textile, metale diferite**

-suprafeţe din materiale diferite: perete, geam, dulap

-un magnet prins de un fir

***Etape*: 1. Împărţiţi obiectele în 2 grupe: cele ce conţin şi cele ce nu conţin fier.**

2. Ţineţi magnetul atârnat de fir şi apropiaţi-l de primul grup de obiecte.

3. Repetaţi operaţiunea cu obiectele din al doilea grup.

4.Apropiaţi magnetul de perete,de geam,de dulap.

***Concluzii* : ..... (Răspuns: Magnetul va atrage doar unele obiecte.)**

***De ce*: Magneţii atrag obiecte din fier, oţel, nichel, cobalt, crom sau pe cele care conţin aceste metale într-o oarecare măsură.**

Anexa 3

Fişă de experiment:

Experimentez	MATERIALE	ETAPE	CONCLUZII	DE CE

Anexa 4

Grupa 2:

Experiment : Magneţii acționează prin alte corpuri ?

***Materiale*: -un magnet**
-o cană transparentă
-o agrafă de hârtie
-apă

***Etape*: 1. Turnaţi apă în cană.**
2. Lipiţi magnetul de peretele cănii.
3. Când agrafa se apropie de marginea cănii, ridicaţi magnetul pe peretele cănii până la gura ei.

Anexa 5

Grupa 3:

Experiment : Magneţii acționează de la distanță ?

***Materiale*: -o maşinuţă de jucărie**
-bandă adezivă
-2 magneţi bară

***Etape*: 1. Lipiţi un magnet de maşinuţă, cu bandă adezivă**
2. Foloseşte celălalt magnet pentru a mişca maşinuţa.
3. Întoarce magnetul și observă ce se întâmplă cu mașinuța.

Anexa 6

Grupa 4:

Experiment : Atrag în aceeași măsură prin toate părțile lor ?

***Materiale*: -pilitură de fier**
-1 magnet
-o coală hârtie

***Etape*: 1. Suprapuneţi o coală de hârtie peste un magnet.**
2.Adăugaţi pilitură în capete şi la mijlocul magnetului.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Profesională Specială, Câmpulung-Moldovenesc

DATA: 22.02.2023

DURATA: 45 min.

DISCIPLINA: Terapii și planuri de intervenție

PROFESOR: Ungureanu Irinel- Veronica

TEMA LECȚIEI: Diferențierea sunetelor„R” și „L”

TIPUL LECȚIEI: Corectiv-terapeutică

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea priceperilor și deprinderilor de pronunție corectă și diferențiere a sunetelor „r” și „l” în emitere independentă, în silabe directe și indirecte, cuvinte care conțin sunetele „r” și „l”.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să pronunțe corect sunetele „r” și „l”

O2- să recunoască vizual și auditiv sunetele în silabe, cuvinte, propoziții

O3- să descopere diferențele de articulație dintre sunetele „r” și „l”.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, imitația, demonstrația articulatorie, explicația, exercițiul, comparația.

MIJLOACE DIDACTICE: oglinda logopedică, imagini cu diverse obiecte a căror denumire conțin sunetele „r” și „l”, soft educațional „SĂ-L SPUNEM PE R,A,M...”

FORME DE ORGANIZARE: individual

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	MOMENTELE ACTIVITĂȚII	TIMP	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	OB.	METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	EVALUARE
1.	MOMENT ORGANIZATORIC	2min.	Pregătirea materialuluididactic, aerisireasălii, dezinfectarea oglinzilor logopedice, sosirea copilului și așezarea la locul lui.				
2.	CAPTAREA ATENȚIEI	10 min.	Realizarea unor exerciții de gimnastică fonoarticulatorie pentru antrenarea mușchilor labiali, linguali și faciali. Realizarea de exerciții pentru dezvoltarea auzului fonematic. Exerciții de pronunție cu cuvinte care conțin sunetele „r” și „l”.	O1	Conversația Demonstrația articulatorie Exercițiul	Oglinda logopedică Soft educațional	Apecieri verbale
3.	ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	5 min.	Se anunță tema și obiectivele lecției pe înțelesul elevilor.		Conversația		
4.	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	20 min.	Se pronunță sunetul „r”, apoi sunetul „l” având grijă ca subiectul să realizeze corect diferența de articulare și conștientizarea diferențelor prin palparea laringelui în timpul emiterii sunetelor. Vom pronunța silabe cu „r” și „l” în toate pozițiile, iar copilul va trebui să le	O1 O2 O1	Demonstrația articulatorie Conversația Explicația	Oglinda logopedică	Aprecieri verbale Evidențierea

			reproducă (ex. Ra-la, ara-ala, ar-al). Se cere elevului să spună prin ce sunete se diferențiază cuvintele și să coloreze literele de tipar corespunzătoare. Se vor repeta prin vorbire reflectată cuvinte ce conțin sunetele „r” și „l” (ex. Ramă-lamă, rup-lup, rege-lege, care-cale, car-cal, cremă-clemă, par-pal, rob-lob) Se cere elevului să unească imaginile cu litera corespunzătoare primului sunet din cuvintele pe care le reprezintă. Pe tot parcursul lecției, unde este cazul, se fac corectări de pronunție.	O2 O3	Comparația	Fișa de lucru	Evaluarea formativă
5.	CONSOLIDAREA ACTIVITĂȚII	6 min.	Se repetă serii de cuvinte paronime și se cere explicarea înțelesului fiecărui cuvânt, după care, se cere alcătuirea de propoziții cu aceste cuvinte.	O1 O2	Explicația	Fișa de lucru	Aprecieri verbale Evaluare formativă
6.	EVALUARE	2 min.	Se fac aprecieri asupra activității și a copilului și va fi recompensat pentru răspunsurile date.		Conversația evaluativă		Evluare finală Observarea comportamentului.

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA: Şcoala Profesională Specială Câmpulung Moldovenesc
DATA: 23.02.2023
DURATA: 45 min.
DISCIPLINA: Terapii și planuri de intervenție
PROFESOR LOGOPED: Ungureanu Irinel Veronica
TEMA ACTIVITĂȚII: Antrenarea abilităţilor de procesare auditivă și fonologică
TIPUL ACTIVITĂȚII: Activitate de formare de priceperi și deprinderi
MOD DE ORGANIZARE: individual

SCOP : Corectarea sigmatismului interdental
OBIECTIVE GENERALE:

- **Dezvoltarea auzului fonematic prin diferențierea sonoră la nivelul sunetelor și fonemelor;**
- **Emiterea unui model corect de pronunție a sunetelor siflante;**

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să identifice imaginea corespunzătoare sunetului audiat ;
O2. Să imite modelul ortofonic oferit de logoped;
O3. Să reproducă o secvență sonoră dată ;
O4. Să construiască cuvinte cu sunetele și silabele date.

RESURSE PROCEDURALE: **jocul didactic, observaţia , metoda ortofonică, conversaţia , explicaţia .**
RESURSE MATERIALE : oglinda logopedică, palatograme, imagini pentru gimnastica fonoarticulatorie, joc ”Lotto-situații sonore”
STRATEGII DE EVALUARE: observația sistematică, aprecieri verbale, întăriri pozitive, evaluarea orală.

Nr. crt.	Momentele activității	Ob.	Timp	Desfășurarea activității terapeutice	Resurse materiale	Resurse procedurale	Evaluare

1.	**Moment organizatoric**		**1'**	**Sunt pregătite materialele și se crează un climat terapeutic stenic**		**Conversaţia**	
2.	**Captarea atenţiei**	**O1**	**3**	**Se ascultă un cântecel cu tematica ”Glasul animalelor”.**	**Calculator Cantece pentru copii**	**Audiția**	**Aprecieri verbale**
3.	**Anunţarea temei**		**3**	**Pornind de la cântecelul audiat, se transmite elevului subiectul activităţii, realizarea de exerciții pentru facilitarea exprimării verbal-orale.**		**Conversaţia**	
4.	**Desfăşurarea activităţilor – etapa exercițiilor de antrenare a percepției auditive și a auzului fonematic**	**O1** **O2** **O2**	**5** **5** **10**	**I se cere elevului să asculte cu atenție sunetele ambientale corespunzătoare unei secvențe imagistice aflată pe o planșă în fața sa și să potrivească jetoanele care reprezintă sunetul audiat.** **Se parcurg în fața oglinzii logopedice exerciții pentru mobilizarea aparatului fono-articulator, exerciții de respirație nonverbală și verbală.** **Se organizează percepția modelului corect de pronunție a sunetelor siflante ”S-Z”.**	**Jocul audio ”Lotto-situații sonore”**	**Jocul didactic Audiție Conversația Observația** **Metoda imitației Metoda**	**Aprecieri verbale**

		O3 O4	10 5	**Elevul urmărește mișcările articulatorii prezentate de logoped, analizează poziția dinților, a buzelor și a limbii și percepe pe dosul palmei aerul rece produs în timpul fonației celor două sunete.** **Se pronunță sunetele prin metoda imitației, apoi sunetele sunt introduse în silabe directe și inverse, deschise și închise.** **Elevul va forma cuvinte care să cuprindă sunetele antrenate, apoi sunt formulate propoziții care să ofere logica contextuală pentru cuvintele identificate.**		**ortofonică** **Observația** **Explicația** **Conversația**	**Întăriri pozitive** **Aprecieri verbale** **Evaluarea orală**
5.	**Evaluarea activității**		**3**	**Este apreciată implicarea elevului pe parcursul activităților și se recompensează.**			**Evaluarea orală** **Aprecieri verbale**

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA: Şcoala Profesională Specială Câmpulung Moldovenesc
DATA: 22. 03. 2024
DURATA: 45 min.
DISCIPLINA: Terapii și programe de intervenție
PROFESOR LOGOPED: Ungureanu Irinel Veronica
TEMA LECȚIEI: Pregătirea abilităţilor instrumentale specifice realizării elementelor pregrafice
TIPUL LECȚIEI: activitate corectiv- terapeutică
MOD DE ORGANIZARE: individual

OBIECTIVE GENERALE:

- **Dezvoltarea coordonării vizuo-motorii în vederea realizării mişcărilor grafice şi încadrării la nivelul suprafeţei de scris.**

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să desfăşoare mişcări de mobilizare a segmentelor motrice grosiere şi fine, în coacţiune cu terapeutul;
O2. Să realizeze acţiunea de prehensiune corectă a instrumentului de scris;
O3. Să parcurgă traseele grafice prezentate pe suprafaţa de scris coală A4;

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:

Observația, imitația, exercițiul, jocul didactic, conversația, demonstraţia

MIJLOACE DIDACTICE:

Oglinda logopedică, tabla, cutia cu nisip/făină, planşe cu texturi diferite, fişe de lucru.

Nr. crt.	Etapele activității	Ob.	Timp	Desfășurarea activității terapeutice	Mijloace terapeutice	Strategii didactice	Evaluare
1.	Moment organizatoric		1'	Pregătirea materialelor necesare.			
2.	Captarea atenției		3'	Se propune elevului să recunoască gesturile realizate de logoped și să le raporteze la obiecte din mediul înconjutător.		Demonstrația Imitația Conversația	Aprecieri verbale
3.	Anunțarea temei		1'	Se anunță subiectul lecției		Explicația	
4.	Antrenarea mobilităţii generale şi a coordonării vizuo-motorii	O1	10'	Se realizează mişcări coordonate cu diferite segmente corporale, urmărindu-se stabilirea autocontrolului motric cu ajutorul oglinzii. Elevul este ajutat să respecte mişcările de flexie-extensie-rotaţie utilizând în comenzi diferite jucării.	Oglinda Jucării (paşii, jucării sonore, jucării de pluş)	Exercițiul; Conversația; Demonstrația	Evidențierea Aprecieri verbale Evaluarea formativă
5	Dezvoltarea mobilităţii fine şi a prehensiunii	O1	28'	Se desfăşoară exerciţii de mobilizarea a mâinii dominante în ceea ce priveşte forţa de închidere, deschiderea simultană a degetelor, extensia-flexia degetelor, mişcări fine la nivelul degetelor. Elevul în coacţiune cu terapeutul trasează forme de diferite	Cutia cu nisip/făină, planşe cu suprafeţe tactile diferite, fișe de lucru	Demonstraţia Exercițiul Conversația Imitația	Aprecieri verbale Evaluarea formativă

		O2 O3		**mărimi şi grosimi în spaţiul cutiei cu nisip/făină.** **Elevul este solicitat să descopere trasee grafice cu ajutorul diferitelor texturi şi modele pe o coală de hârtie cu suprafaţă mare. Se urmăreşte realizarea de mişcări care să facă trecerea de la modele cu amplitudine mare şi frecvenţă scăzută spre modele cu o complexitate crescândă.** **Elevul este ajutat să fixeze instrumentul de scris cu ajutorul degetelor şi este solicitat să parcurgă pe o coală A4 modele grafice cu dificultate moderată.** **Elevul este încurajat în permanenţă să fixeze cu privirea parcursul traseului şi suprafaţa foii în general.**			
6	**Retenția și transferul**		**1'**	**Se enumeră activitățile desfășurate și se identifică rolul acestora în procesul de învățare a scrierii.**		**Conversația**	**Observarea comportamentului** **Aprecieri verbale**
7	**Aprecieri,**		**1'**	**Elevul este apreciat**		**Conversația**	**Observarea**

	evaluarea			**pentru participarea activă.**			**comportamentului Aprecieri verbale**

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA: Şcoala Profesională Specială Câmpulung Moldovenesc
DATA: 22. 03. 2024
DURATA: 45 min.
DISCIPLINA: Terapii și planuri de intervenție
PROFESOR LOGOPED: Ungureanu Irinel Veronica
TEMA LECȚIEI: Pregătirea abilităţilor instrumentale specifice realizării elementelor pregrafice
TIPUL LECȚIEI: activitate corectiv- terapeutică
MOD DE ORGANIZARE: individual

OBIECTIVE GENERALE:

- **Dezvoltarea coordonării vizuo-motorii în vederea realizării mişcărilor grafice şi încadrării la nivelul suprafeţei de scris.**

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să desfăşoare mişcări de mobilizare a segmentelor motrice grosiere şi fine, în coacţiune cu terapeutul;
O2. Să realizeze acţiunea de prehensiune corectă a instrumentului de scris;
O3. Să parcurgă traseele grafice prezentate pe suprafaţa de scris coală A4;

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:

Observația, imitația, exercițiul, jocul didactic, conversația, demonstraţia

MIJLOACE DIDACTICE:

Oglinda logopedică, tabla, cutia cu nisip/făină, planşe cu texturi diferite, fişe de lucru.

Nr. crt.	Etapele activității	Ob.	Timp	Desfășurarea activității terapeutice	Mijloace terapeutice	Strategii didactice	Evaluare
1.	Moment organizatoric		1'	Pregătirea materialelor necesare.			
2.	Captarea atenției		3'	Se propune elevului să recunoască gesturile realizate de logoped și să le raporteze la obiecte din mediul înconjutător.		Demonstrația Imitația Conversația	Aprecieri verbale
3.	Anunțarea temei		1'	Se anunță subiectul lecției		Explicația	
4.	Antrenarea mobilităţii generale şi a coordonării vizuo-motorii	O1	10'	Se realizează mişcări coordonate cu diferite segmente corporale, urmărindu-se stabilirea autocontrolului motric cu ajutorul oglinzii. Elevul este ajutat să respecte mişcările de flexie-extensie-rotaţie utilizând în comenzi diferite jucării.	Oglinda Jucării (paşii, jucării sonore, jucării de pluş)	Exercițiul; Conversația; Demonstrația	Evidențierea Aprecieri verbale Evaluarea formativă
5	Dezvoltarea mobilităţii fine şi a prehensiunii	O1	28'	Se desfăşoară exerciţii de mobilizarea a mâinii dominante în ceea ce priveşte forţa de închidere, deschiderea simultană a degetelor, extensia-flexia degetelor, mişcări fine la nivelul degetelor. Elevul în coacţiune cu terapeutul trasează forme de diferite	Cutia cu nisip/făină, planşe cu suprafeţe tactile diferite, fișe de lucru	Demonstraţia Exercițiul Conversația Imitația	Aprecieri verbale Evaluarea formativă

		O2 O3		**mărimi şi grosimi în spaţiul cutiei cu nisip/făină.** **Elevul este solicitat să descopere trasee grafice cu ajutorul diferitelor texturi şi modele pe o coală de hârtie cu suprafaţă mare. Se urmăreşte realizarea de mişcări care să facă trecerea de la modele cu amplitudine mare şi frecvenţă scăzută spre modele cu o complexitate crescândă.** **Elevul este ajutat să fixeze instrumentul de scris cu ajutorul degetelor şi este solicitat să parcurgă pe o coală A4 modele grafice cu dificultate moderată.** **Elevul este încurajat în permanenţă să fixeze cu privirea parcursul traseului şi suprafaţa foii în general.**			
6	**Retenția și transferul**		**1'**	**Se enumeră activitățile desfășurate și se identifică rolul acestora în procesul de învățare a scrierii.**		**Conversația**	**Observarea comportamentului** **Aprecieri verbale**
7	**Aprecieri,**		**1'**	**Elevul este apreciat**		**Conversația**	**Observarea**

	evaluarea			**pentru participarea activă.**			**comportamentului Aprecieri verbale**

Varga Tunde
C.S.E.I.”Bonitas”, Oradea

PROIECT DIDACTIC

EDUCATOARE:

VARGA TUNDE

Centru Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Bonitas
Oradea

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Centru Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Bonitas Oradea

Educatoare: Varga Tunde

Grupa: Mijlocie

Tema anuală: CU CE SI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM

Tema proiectului: "CARNAVAL LA GRĂDINIŢĂ"

Tema zilei: Petrecere pentru „Claunel"

Tipul activităţii: Verificare şi consolidare de cunoştinţe

Forma de organizare: Activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITATI DE INVATARE ABORDATE:

1. **ADP:** - Intâlnirea de dimineaţă (Salutul, prezenta, calendarul naturii);
   - ortice :Ne pregătim pentru activităţi, micul dejun (deprinderi de ordine, disciplină, autoservire);
   - Tranziţii : Cântece si; exerciţii de inviorare;
2. **ALA** : **Jocuri şi activităţi liber-alese (pe centre de interes)**
   - ARTA : Pictură; Măşti de carnaval
   Desen: Fişe de colorat
   - BIBLIOTECĂ – Carnaval in Veneţia
   -***JOC COGNITIV***: Puzzle cu Măşti interesante de Carnaval
   - JOC DE CREAŢIE – „De-a carnavalul
3. **ADE:** - **DLC.**Educarea limbajului (Povestea educatoarei): Găinuşa ciudată

   -**DOS**.Activitate practică;Claunul

3513

4. **ALA 2**: **Jocuri şi activităţi liber-alese (pe centre de interes) -joc liber**

- "Cantec , joc si voie buna" (activitate distractiva cu poezii si cantecele la alegerea copiilor, concursuri distractive) Ursuletul mormaie",(„Dirmeg dormog a medve"),"Am căzut în fântână"(Kutba estem), „A intrat capra în grădină"(Kecske ment a kiskertbe)

SCOPUL ACTIVITĂŢII

ALA	DLC	DOS
➢ Implicarea ortic participativă a copiilor la activităţi de grup şi frontale; ➢ Stimularea creativităţii în jocuri şi alte activităţi ➢ Dezvoltarea aptitudinilor ortice de bază precum şi a atenţiei prin intermediul jocurilor de mişcare	➢ -Dezvoltarea exprimării orale, înţelegerea şi utilizarea corectă a semnificaţiei structurilor verbale orale ➢ Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral ➢ Dezvoltarea gândirii si imaginaţiei prin rezolvarea unor situaţii problematice, prin schimbarea finalului povestirii	➢ Consolidarea de priceperi şi deprinderi de lipire corectă ➢ Dezvoltarea simţului estetic ➢ Cultivarea unor capacităţi de voinţă şi caracter cum sunt:iniţiativa, hărnicia

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

1. ADP: O1- să salute educatoarea şi colegii la intrarea în clasă;

O2- să se prezinte;

O3 – să fixeze data calendarului, precum şi fenomenul meteo caracteristic zilei;

3514

O4 – să participe la activităţile zilnice de autoservire, ordine, disciplină;

2.ALA 1- ARTA : O1-să lucreze curat şi îngrijit;

O2-să redea prin pictare cu temperă măşti de animale;

O3 -să ducă la bun sfârşit lucrarea;

O4-să respecte cerinţele educatoarei;

- **BIBLIOTECA:** O1 – să audieze cu atenţie informaţiile interesante legate de obiceiuri şi tradiţii despre Carnaval în vremuri veci şi în zilele de astăzi;

O2 – să înteleagă sensul noilor cuvinte;

O3 – să povestească după imagini;

O4 – să manifeste interes pentru activitate ;

JOC COGNITIV: O1 -să reconstituie imaginea originală

JOC DE CREAŢIE O1 –să se prezinte fiecare ce animal este

O2-să imite corect glasul animalelor

O3- să participe la un joc comun care imită Carnavalul din Veneţia

3. ADE: - **DLC.** **O1** să asculte activ povestea prezentată de educatoare

O2-să răspundă la întrebările legate de poveste

O3-să enumere şi să aranjeze în ordinea cronologică personajele din poveste

O4-să exprime opiniile legate de comportamentul personajelor

-**DOS**. O1 Să lipească hârtia în spaţiul dat – siluete decupate

O2 Să lucreze individual şi în grup pentru realizarea lucrării propuse

4.ALA II. – să respecte regulile de joc;

- să interpreteze rolurile propuse de educatoare;

- să execute corect mişcările sugerate de conţinutul jocurilor; interpretate;

- să aştepte cu răbdare rolul care i se cuvine în joc;

- să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, brainstormingul, lucrul individual sau în grupuri mici, turul galeriilor.

3515

Mijloace de învăţământ: Trăistuţa fermecată, cutiuţa cu surprize, clown, pastă de lipit,siluete cu animale,carton colorat, puzzle, etc.

Material bibliografic:

***Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), M.E.C. 2019

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Întâlnirea de dimineaţă. E zi de sărbătoare. Sala de grupă este pregătită şi-şi aşteptă "copiii voinici". Aceştia nu sunt altcineva decât copiii grupei mijlocie care s-au îmbrăcat frumos şi au venit la grădiniţă curioşi să vadă ce surprize le mai oferă şi această zi, dar poate şi emoţionaţi ştiind că vor avea musafiri.

Ajunşi la grădiniţă, fiecare copil îşi va căuta catonaţul cu fotografia, realizându-se astfel şi prezenţa.

Salutul: Ne salutăm unii pe ceilalţi rostindu-ne numele.

Calendarul naturii: Se va completa împreună cu copiii ajutaţi de întrebările: "Ce zi este astăzi", "În ce lună ne aflăm", "În ce anotimp", "Cum este vremea". Se poartă o scurtă discuţie despre anotimpul toamna. Urmează momentul de înviorare.

Noutatea zilei o reprezintă un Clown care intră trist în sala de grupă şi salută copiii. Este supărat, căci cu o zi în urmă a fost ziua lui şi fiind Carnaval a vrut să plece în Veneţia dar atâta a dormit că a întârziat avionul.O roagă copii să petreacă o zi de Carnaval împreună cu el. În continuare se poartă o scurtă discuţie prin care copiii ascultă pe Claunel care povesteşte de Carnavalul din Venetia din anul trecut. Claunel va pleca şi va reveni puţin mai târziu iar copiii merg pe la centre împreună cu educatoarea unde vor fi afişate materialele iar copiii vor alege la ce sector doresc să lucreze.

Tranziţie - Trenuleţul. Ca să înveselim atmosfera vom merge pe la centre cu trenuleţul iar copiii vor fi vagoanele trenuleţului. Se face intuirea materialelor pregătite la fiecare centru.

La sectorul Artă copiii vor decorapictând cu temperă măşti de animale, la Bibliotecă vor viziona felicitările ilustraţiile despre carnavalul din Veneţia şi vor repeta poezia "Carnavalul" la Joc de cognitiv vor reconstitui din bucăţi întregul imagini cu tema măşti iar la Joc de rol vor prezenta fiecare masca pe o scenetă imaginară şi vor participa cu Claunel la un marş comun de Carnaval

La final se analizează rezultatele muncii copiilor de la fiecare sector iar copiii vor fi felicitaţi şi recompensaţi.

3516

În continuare se desfăşoară activitatea de educarea limbajului Găinuşa ciudată educatoarea amintindu-le copiilor că trebuie să fie atenţi.

Copiii ascultă cu atenţie povestea educatoarei după care identifică ideile principale a povestei pe baza unor întrebări puse de educatoare,la final alegând personajele povestirii caracterizând aceştia .La Activitate practică vor confecţiona figuri de indiane şi clown pe baloane din fiferite materiale hârtii colorate şnururi.

Fericit Claunel le propune copiilor să se joace şi să danseze cu el pentru a se relaxa. Atmosfera se destinde prin jocurile Ursuletul mormaie",(„Dirmeg dormog a medve"),"Am căzut în fântână"(Kutba estem), „A intrat capra în grădină"(Kecske ment a kiskertbe)şi concursuri" Cine mănâncă cel mai repede popcornul, şi gogoşi".

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimente didactice	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare (instrumente şi indicatori)
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii - aerisirea sălii de grupă - mijloacele de învăţământ vor fi distribuite pe sectoare **Întâlnirea de dimineaţă:** Sala de clasă este pregătită de sărbătoare **Salutul:** Bună dimineaţa…. **Prezenţa:** Al cui ecuson a rămas? **Calendarul naturii:** Cum este vremea astăzi?	Conversaţia Brainstormingul	Calendarul naturii Catalog	Observarea comportamentului iniţial Răspunsurile copiilor
Captarea şi orientarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea lui Claunel care a venit să ceară ajutorul copiilor în a-şi organiza o petrecere	Povestirea Explicaţia	Săculeţi cu surprize	Observarea comportamentului verbal

3517

copilului	un Carnaval.		Cutiuţe cu surprize	si nonverbal al copiilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se prezintă copiilor tema zilei "Carnaval pentru Claunel". Se vor anunţa tema, obiectivele, modul de desfăşurare a activităţii	Explicaţia Conversaţia		
Dirijarea învăţării	Se vor explica sarcinile pe care le vor avea de realizat in cadrul sectoarelor. Fiecare copil isi alege sectorul in cadrul caruia doreste sa lucreze.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Lucrul individual şi în echipă	Lipici Siluete din hârtie	Proba practică individuală
ALA I Bibliotecă	Claunel a adus imagini poze de la Carnavalul din Veneţia din anul trecut.Povesteşte la copii ca mai de mult Carnavalul avea semnificaţia de a alunga iarna,sfârşitul iernii şi în unele locuri se mai păstrează tradiţia de a pune la foc sau a arunca în apă o păpuşă confecţionată împreună cu copii anterior, păpuşă care reprezintă anotimpul iarna. Se va recita poezia "Carnvalul"	Povestirea Observaţia Conversaţia Exerciţiul Recitare	Imagini poze de la Carnavalul din Rio de Janeiro	Observarea comportamentelor copiilor
Artă **Ex. Pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii**	Copii efectuează exerciţiile de încălzire a mâinilor prin jocul „Dacă eşti vesel să trăieşti.....” Copii vor picta cu temperă măştile de animale printate pe carton,iar cei care doresc poate colora portretul lui Claunel	Explicaţia Conversaţia Lucru individual şi în grup	Măsti de animale printate pe carton Temperă Creioane colorate	Analiza produselor activităţii

3518

Jo cognitiv	Vor primi copii imagini întregi şi imagini puzzle unde vor trebui reconstitui imaginea originală.	Explicaţia	Imagini puzzle	
Joc de rol	Copiii se vor prezenta cu măştile pictate anterior vor imita glasul, manifestările animalului care reprezintă masca şi vor participa la un marş festiv de Carnaval	Povestirea Explicaţia Conversaţia	Măşti cu animale	Analiza produselor activităţii
Obţinerea performanţei	Educatoarea le propune preşcolarilor alegerea unui centru în care ar dori să lucreze cu specificaţia că se pot roti în ordinea preforinţelor Educatoarea va supraveghea activitatea în centre şi îi va ajuta acolo unde este cazul.			Observarea comportamentului copiilor
Evaluarea	Aprecierea rezultatelor se va face prin metoda "Turul Galeriei". Copiii vor trece pe rând pe la fiecare grupă de lucru să vadă şi să aprecieze cum au fost realizate lucrările şi se va organiza o mică expoziţie.	Explicaţia Conversaţia Turul Galeriei		Aprecieri verbale Analiza produselor activităţii
ADP	Tranziţie – Joc cu text şi cant Hap Hap vin răţuştele….	Cântec		

DLC Limbaj și comunicare

Evenimentul didactic	Continut stiintific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se creeaza condiţiile psiho-pedagogice necesare desfasurarii activitatii in bune condiţii: - aerisirea salii de grupa; - aranjarea scaunelelor în semicerc, a paravanului in fata clasei; - introducerea copiilor in sala de grupa.”		
2. Captarea atentiei	Claunel prietenul nostrum lucreaza la un circ rusesc une are un prieten ciudat o gainusa care e altfel ca si restul gainuselor.Urmariti va rog de ce este ciudat aceasta gainusa. Vreţi să o ascultaţi?	Conversaţia, observaţia	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Povestea se numeşte –“Găinuşa ciudată” Cum se numeşte povestea? Vă povestesc această poveste, să reţineţi personajele din poveste!		
4.Dirijarea învăţării	Voi prezenta conţinutul poveştii clar, coerent, corect şi expresiv, cu un ton adecvat folosind marionetele şi paravanul. Planul de idei al poveştii este următorul: 1. In ograda unei gazde raia o gainusa care de mic facea lucruri ciudate. 2. Facea lucruri interesante de exemplu manca porumbul cu furculita. 3. Gainusa inr-o zi nu i-a fost de	Povestirea,	Observare a comporta mentului copiilor

3520

	ajuns ca toata lumea se uita cam ciudat la el, a ocupat locul picicii. 4. Gazda nu mai putea a chemat veterinarul dar acesta nu a gasit nimic.Intr-o zi ce i-o venit in minte gainusei a inceput sa elrge dupa vulpe care s-o speriat de acesta si fugea sa scapa. 5. Gainusa s-a obisnuit sa beie laptic de la vaca care iara-si era un lucru anormal. 6. Dar iata intr-o zi s-a speriat tare rau, finndca a ouat in fine dar forma oei era patrat. 7. Gainusa de teama ca gazda va face supica din ea din aceasta cauza s-a ascuns langa vaci. 8. Femeia gazda incepea sa caute unde e gainusa. 9. Gainusa vazand ca se apropie gazda se ascundea la locul porcilor. 10. Dar tot nu era bine ca tot striga gazda unde e, astfel a incercat sa se ascunde la cai.Dar nu a reusit ca dintr-o data a gasit gazda dar acesta nu era suparat din contra era fericit ca are a ogsaiunusa care a ouat oua de forma de patrat.	Conversaţia Problematizare brainstorming	Evaluare Orală Evaluare orală
5. Obţinerea performanţei şi asigurarea	-V-a plăcut povestea? _De ce da/nu? -Care personaj v-a plăcut?		

feedbackului **Evaluarea şi încheierea activităţii**	Copiii se aşează în cerc iar eu voi rostogoli o minge la un copil, iar după aceea la fiecare adresând întrebări referitoare la poveste: Ce lucruri ciudate facea gainusa ? Cu care animale din ograda facea lucruri ciudate? E un lucru firesc ca o gainusa sa faca aceste lucruri? Care era manifestarea gazdei la lucrurile care facea gainusa? Ce s-a intamlat intr-o zi? Ce a crezut gainusa despre acest lucru? Ce a facut de teama gainusa? De cine s-a ascuns gainusa? Cum se sfarseste povestea? Ce comportare a avut găinuşa? Din neatenţie putem să facem lucruri rele altor persoane. -Să schimbăm finalul povestirii! Copiii joacă cu marionete povestea, imitând mişcările, vocea animalelor. Ce poveste aţi ascultat astăzi? Se fac aprecieri asupra modului în care au participat şi s-au comportat copiii la activitate. Tranziţie: Să înveselim găinuşa cântând cântecul “Debrecenbe kene menni” dansând dansul „fulgilor de nea”.		

DOS Activitate practică

Evenimente didactice	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Voi pregăti materialul necesar desfăşurării activităţii. Se aranjeaza mobilierul pe ateliere de lucru; Se aseaza materialul necesar desfăşuraării activităţii.		
2.Captarea atentiei	Musafirul nostru de dimineaţă cum v-am spus are ziua ei şi îi place foarte mult să primească cadouri .Hai să facem acuma noi o surpriză pentru el cadou "Claunele mici"	conversaţia	
3.Anuntarea temei si enuntarea obiectivelor	Astăzi vom decora baloane,care vor fi cap de clown şi de indian .Vom lipi diferite materiale pe aceste măşti. Voi va trebui să fiţi foarte atenţi, să lucraţi corect şi curat.		
4. Desfăşurare a activităţii **a)Intuirea materialului** **b) Prezentarea**	. Copiii enumeră materialele de pe măsuţe: carton colorat, materiale sintetice,, lipici, scotch,hârtie creponată,şnur.	explicaţia	Observarea comportamentu-lui copiilor

modelului **c)Explicarea şi demonstrarea a modalităţii de realizare** **d)Verificarea modului în care şi-au însuşit etapele de lucru** **e)Exerciţii de încălzire** **f) Realizarea propriu-zisă a lucrării**	Voi prezenta modelele, balone ornate ca indian şi clown Voi explica şi voi arăta modul de lucru, lipirea materialelor pe baloane Educatoarea prezintă ordinea lucrului cum se aplică pe balon materialele ca forma finală să fie cea propusă iniţial Dupa ce copiii s-au asezat la mese se intuiesc materialele si se precizeaza tehnicele de lucru pe care le folosesc in redarea temei date. Inainte de a incepe se va executa exercitii pentru incalzirea muschilor de la maini “Mişcă vântul frunzele” “Hai la treabă copile…” Un copil va repeta etapele de lucru şi ordinea în cre trebuie aplicate pe balon materialele. Rugam copiii să înceapă lucrul. Urmărim modul cum realizează lucrările. Dăm explicaţii şi sprijinim copiii care ne solicita ajutor Se asigură fondul muzical. În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare ţi voi oferi sprijin acelora care întâmpină dificultăţi. Îi voi stimula şi încuraja.	explicaţia	
5.Evaluare	Lucrarile vor fi apreciate si de celelalte copii raportandu-se la	conversaţia	Expoziţie cu lucrările copiilor

	obiectivele operationale Voi face aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi a comportamentului copiilor pe tot parcursul activităţii. Sunt solocitaţi şi copiii să facă aprecieri pe baza criteriilor stabilite anterior		
6. Incheierea activitatii	Să cânte fiecare copil un cântecel despre clown		

Categoria de activitate: ALA II

Mijloc de realizare: jocuri de miscare

Tema: Ursuletul mormaie",(„Dirmeg dormog a medve"),

"Am cazut in fantana"(Kutba estem),

„A intrat capra in gradina"(Kecske ment a kiskertbe)

Concurs "Cine mănâncă cel mai repede gogoşi fără mânuţe"

"Cel mai bun suflător de popcorn"

Scopul: Dezvoltarea aptitudinilor motrice de bază precum şi a atenţiei prin intermediul jocurilor de mişcare

OBIECTIVE OPERATIONALE :

O1- să cunoască aspecte caracteristice anotimpului iarna cu referire la activitatea animalelor in timpul iernii

O2- să răspundă motric la o sarcină simplă dată;

O3- să manifeste spirit de echipă, atitudini de cooperare, spirit de competiţie şi fair-play;

O4- să aştepte într-o sarcină ce implică aşteptarea;

O5- să respecte regulile jocurilor de mişcare;

O6-să respecte regulile concursului de a mânca fără mâini

O6-să încurajeze colegii în timpul jocului

METODE ŞI PROCEDEE:

- Explicaţia, conversaţia, exerciţiul fizic, demonstraţia, jocul, evaluarea, autoevaluarea;

MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT:

ecusoane, medalioane

3525

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare instrumente şi indicatori
Captarea şi orientarea atenţiei	Se va realiza prin intermediul surprizei. Un personaj surpriză va purta o scurtă discuţie cu copiii despre jocurile de mişcare învăţate.	Conversaţia	
Anunţarea temei	Se enunţă scopul şi tema activităţii în mod direct prin comunicare verbală la nivelul de înţelegere al copiilor.	Expunerea	Observare sistematică
Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Se va explica şi demonstra regulile jocurilor Ursuletul mormaie",(„Dirmeg dormog a medve"), "Am cazut in fantana"(Kutba estem), „A intrat capra in gradina"(Kecske ment a kiskertbe) **„Ursuletul mormaie",(„Dirmeg dormog a medve"), „**- regula jocului Copii se vor prinde de mâini şi vor forma un cerc, iarun copil selectat anterior va imita rolul unui ursulet care doarme in tipmul iernii. Copii merg in cerc in timp ce canta cantecelul jocului si in momentul cand careva dintr copii va striga S-a trezit ursuletul ursuletul va fugi sa prinda copii care au vrut sa trezeasca.Ursuletul	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul verbal Exerciţiul fizic Jocul	Observare sistematică Joc de atenţie Joc de mişcare

3526

	va trebui sa prinda cat mai multe copii Jocul se reia schimbându-se rolurile. ”**Am cazut in fantana”(Kutba estem),** - regula jocului Un copil va fi cel care a patit accident si a cazut in fantana .Restul copiilor in forma unui cerc vor canta cantecelul jocului iar la sfersitul jocului copilul care se afla in interiorul cercului va striga AM CAZUT IN FANTANA, cei din jur vor intreba CINE SA TE SCOATA, el va numi un copil, urmeaza iarasi intrebarea CAT DE ADANC AI CAZUT ,cati merti.Copilul care va scoate din fantana va numara de atatea ori de cat a fost solicitat sa o faca,,		
	„A intrat capra in gradina”(Kecske ment a kiskertbe) Copii formeaza cerc se vor imparti rolurile capra, gazda.Capra va sta in mjlocul cercului si va manca varza gazdei. Gazda observa ce face capra si la sfarsitul cantecului urmeaza un dialog despre faptul ce cauta in gradina gazdei urmand la sfarstit sa fie terminat jocul prin un concurs de a prinde capra pentru furatul varzei.Se schimba la repetarea jocului rolurile.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul verbal Exerciţiul fizic Jocul	Jocuri cu reguli

	“Cine mănâncă cel mai repede gogoşi fără mânuţe” Copii vor fi împărţiţi în două echipe , câte unul vor fi aşezate la măsuţe vis a vis cu o fărfurioară care conţine câte un gogoş, va trebui mânca acesta fără mânuţe. **“Cel mai bun suflător de popcorn”** joc distractiv Se vor aşeza câte doi copii în perechi şi cu un fir de paie va trebui sufla unu spre celălalt popcornul aşezat pe măsuţă.Va pierde copilul unde a căzut pocornul pe jos	Explicaţia Demonstraţia	
Obţinerea performanţelor	Se pune accent deosebit pe învăţarea activă şi pe libertatea copiilor de a se mişca. Se va răspunde la eventualele întrebări formulate de copii.	Exerciţiul verbal Exerciţiul fizic	Observare individuală şi de grup
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului în care au participat copiii la activitate. Se împart diplome de participare la Carnavla şi se repetă tema jocurilor.	Conversaţia Evaluarea Autoevaluarea	Aprecieri asupra comportamentului copiilor

3528

PROIECT DIDACTIC

Data: 29.05.2024

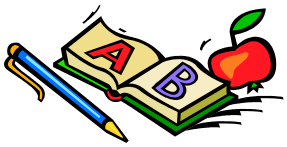
Clasa: a IV-a B

Învățătoare: VARNA LIANA

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr.3 Negrești-Oaș

Arria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română



Unitatea tematică: Unitatea 9. Colecționăm timp liber

Subiectul: Textul liric

Forma de realizare: integrată

Tipul lecţiei: predare -învățare

Durata: 50 minute

Scopul lecției: - Dezvoltarea capacității de muncă intelectuală cu textul literar

Competente specifice:

C.L.R.

1.4 Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;

2.4 Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării unor problem individuale și de grup;

3.3 Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la textul citit;

3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare .

A.V.A.P.

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor.

Obiective operaţionale:

O1 - să citească corect, conştient şi expresiv poezia cel puțin de două ori;

O2 – să folosească cel puțin 3 cuvinte şi expresii frumoase din text, în enunţuri proprii;

O3 – să descopere în poezie cel puțin o imagine vizuală, una auditivă și una olfactivă, menționând sensul lor figurat;

O4 – să formeze familia de cuvinte a cuvântului pădure, menționând cel puțin 4 cuvinte noi;

O5 – să descopere elementele poeziei titlu, autor, structură, mesaj, formulându-le în propoziții;

O6 - să completeze *Scheletul de recenzie* cu informațiile relevante din textul poeziei, urmărind modelul dat;

Strategii didactice:

Metode: conversaţia, discuţia colectivă, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, Ciorchinele

Materiale: manual , fişe de lucru, imagini și videoclipuri suport

Forme de organizare: -activitate frontală,

- activitate individuală,

- activitate pe grupe.

Forme şi tehnici de evaluare: -observarea sistematică; aprecieri verbale; autoevaluare.

Resurse umane: 34 elevi

Bibliografie

- *Programa şcolară - Limba și literatura română pentru clasa a IV-a*, Bucureşti 2014;

- Daniela Beșliu Nicoleta Stănică - "Limba și literatura română-*Manual pentru clasa a IV-a"*, Editura Litera, Bucureşti, 2021;

- Neacşu, I. (coord.) , Metodica predării matematicii la clasele I – IV, E.D.P., București, 1988

- **https://www.didactic.ro/materiale-didactice**

- **https://www.youtube.com/watch?v=Pmw5EvLdSB8&list=PPSV**

Momentele lecţiei	OB.OP	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		✸ Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniștii.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenţiei		Ice breaking- Inchideți ochii și imaginați-vă că sunteți în pădure. Ce vedeți? Ce auziți? Ce simțiți? ✸ Propun să spună ce reprezintă pentru ei pădurea folosind un singur cuvânt "Ciorchinele". Pe tablă există o foaie de tip poster pe care este scris cuvântul "Pădure ". Copiii vor scrie folosind un singur cuvânt ce reprezintă pădurea pentru ei .	Conversația Metoda "Ciorchinele" Explicația	Foaie tip poster Markere	Frontal Individual	Observare sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi vom studia un text, a cărui temă este natura , element foarte îndrăgit de cel mai mare poet român, Mihai Eminescu. Textul pe care îl vom studia se numește „Fiind băiet, păduri cutreieram". În lecția de astăzi veți citi corect, conștient și expresiv poezia, veți folosi cuvintele și expresiile deosebite din text în enunțuri proprii, veți descoperi în poezie imagini vizuale, auditive, olfactive și, în final, vom desprinde mesajul poeziei. De ce credeți că este important să folosim expresiile deosebite din text? ✸ Se scrie data şi titlul lecției. Comunic obiectivele operaționale pe înțelesul elevilor.	Explicația Conversația Elevii își expun părerile referitoare la importanța studierii poeziei.		Frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învăţării	**O1**	✸ **Date despre autor** Se prezintă portretul lui Mihai Eminescu şi câteva date bibliografice, apoi se prezintă textul recitat (sursa Youtube.com). Se citește din manual în gând sau în șoaptă textul „Fiind băiet păduri cutreieram ", de Mihai Eminescu. Se citește integral textul . Elevii vor fi solicitaţi să spună ce impresie le-a făcut citirea poeziei, dacă le-a plăcut şi de ce, dacă au observat în viaţă un astfel de tablou. Așezarea textului în pagină. Se vor sesiza elementele de organizare a textului în pagină în cadrul unei conversații dirijate: intuirea imaginii,	Conversaţia	PowerPoint Manual	Frontal Frontal Individual	Observarea sistematică Evaluare orală

	O5

	O5	1 Alege varianta corectă!" Poetul cutreiera pădurile: a)în copilărie b)la maturitate. Copilul se culca adesea lângă izvor, pentru că: a) să viseze b) să se odihnească c) să asculte glasul pădurii d) să se ascundă de lume. La răsăritul lunii, pădurea devenea: a)un spaţiu înspăimântător b) un ţinut ca-n basme Sentimentele poetului sunt: b) încântare b) spaimă melancolie visare Mişcările ce caracterizează acest spaţiu sunt: a) line b) rapide c) zgomotoase d) abia simţite 2.Scrie cuvinte din poezie care rimează. *Exemplu*: cureieram- puneam 3.. Scrie cuvinte din poezie care creează imagini **vizuale** (culori, elemente ale naturii) / **auditive** (sunete, zgomote) / **olfactive** (mirosuri) Poezia „Fiind băiet păduri cutreieram" de Mihai Eminescu, este o împletire de imagini care se adresează văzului, auzului şi mirosului (imagini vizuale, auditive şi olfactive). Se verifică fişa şi se completează şi la tablă. **Conversaţia generalizatoare**- Adresez elevilor întrebări în legătură cu conţinutul poeziei citite, astfel încât să concluzionăm faptul că lui, copilului, Mihai Eminescu, îi plăcea să cutreiere singur codrul şi să păşească pe tărâmul de linişte şi de visare. Culcat lângă izvor, băiatul se lăsa învăluit de glasul vrăjit al pădurii.	Exercițiul			

		Îi plăcea să asculte susurul apei, să se lase mângâiat de freamătul lin al frunzelor şi să respire mireasma adormitoare a florilor de tei : „S-aud cum apa sună-ncetişor ; / Un freamăt lin trecea din ram în ram/Şi un miros venea adormitor/Astfel ades eu nopţi întregi am mas/Blând îngânat de-al valurilor glas”. Noaptea, apărea luna care deschidea tărâmul de basm de o rară strălucire feerică, ţinut învăluit în lumina diafană ce ţesea „un văl de argintie ceaţă” şi „văpaie preste ape”. **<u>Reîntregirea conţinutului de idei</u>:se realizează lectura integrală a textului.** Se concluzionează că acest tablou prezentat de poet demonstrează că el iubea natura şi asocia pădurea cu „raiul din basme” .				
6.Obtinerea performantei	**O2**	Propun elevilor rezolvarea următoarelor exerciţii *Cadranele (Anexa 2)* 1. Uniţi cuvintele cu acelaşi sens: a cutreiera foşnet pădure a răsuna freamăt codru a suna încetişor lin a colinda 2.Alcătuiţi enunţuri cu ajutorul expresiilor: - ,,freamăt lin” - ,,glasul valurilor” - ,,rai din basme ” 3.Imaginaţi-vă ce cuprindea „raiul din basme” pe care îl vedea copilul visător. 4.Ilustraţi prin desen un vers din poezie.			Pe grupe	
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului	O6	Elevii vor lucra individual *Scheletul de recenzie* (Anexa 3)	Conversaţia Explicaţie	Imagini care descriu acţiunea din poezie	Frontal	Observarea sistematică Evaluare orală

			Exerciţiul			
8. Aprecieri finale		Se va face aprecieri asupra activităţii elevilor	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică

FIȘĂ DE LUCRU

1. Alege varianta corectă!
Poetul cutreiera pădurile:
a) în copilărie
b) la maturitate.

Copilul se culca adesea lângă izvor, pentru că:
a) să viseze
b) să se odihnească
c) să asculte glasul pădurii
d) să se ascundă de lume.

La răsăritul lunii, pădurea devenea:
a) un spaţiu înspăimântător
b) un ţinut ca-n basme

Sentimentele poetului sunt:
a) încântare
b) spaimă
c) melancolie
d) visare
Mişcările ce caracterizează acest spaţiu sunt:
a) line
b) rapide
c) zgomotoase
d) abia simţite

2.Scrie cuvinte din poezie care rimează.
Exemplu: cureieram- puneam

_____

_____

_____

_____

3. Scrie cuvinte din poezie care creează imagini

Imagini vizuale (culori,elemente ale naturii)	**Imagini auditive** (sunete, zgomote)	**Imagini olfactive** (mirosuri)

1. Uniţi cuvintele cu acelaşi sens:

a cutreiera	foşnet
pădure	a răsuna
freamăt	codru
a suna	încetişor
lin	a colinda

2.Alcătuiţi enunţuri cu ajutorul expresiilor:

- „freamăt lin”
- „glasul valurilor”
- „rai din basme ”

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3.Imaginaţi-vă ce cuprindea „raiul din basme” pe care îl vedea copilul visător.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4.Ilustraţi prin desen un vers din poezie.

SCHELETUL DE RECENZIE

 Enunț care exprimă ideea centrală a textului.
_____

 Expresie sau propoziție scurtă referitoare la ideea centrală.
_____

 Un cuvânt care exprimă ideea/mesajul
_____

 Desen care ilustrează textul.

_____

 O culoare/Un simbol ce se poate asocia textului.
_____

 Cel mai important lucru, aspect din conținutul textului.
_____

LESSON PLAN

Prof. Văsii Elenuța, Colegiul Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino”, Târgoviște, Dâmbovița

School:

Teacher:

Date:

Grade:

No of students:

Level: Upper Intermediate

Topic: Inclusion and Diversity

Time of lesson: 50 minutes

Type of lesson: teaching vocabulary

Place of lesson: schoolyard and classroom

Textbook: -

Competences:

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare

1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului/ unui stimul vizual

1.4 Selectarea de informaţii din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

1.5 Identificarea de informaţii cheie din texte autentice

2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte de comunicare

2.4 Completarea de formulare

Lesson Aims:

- to encourage conversation and develop fluency
- to introduce the theme of the unit: inclusion and diversity
- to introduce the vocabulary and structures related to inclusion and diversity
- to use words and phrases related to inclusion and diversity in different contexts

Skills involved: speaking, listening, writing, reading

Methods and proceedings: conversation, explanation, group-work, individual work, pair-work

Materials: worksheets, mobile phones, video

ACTIVITY 1: Warm-up

Aim: ▪ to encourage conversation and develop fluency

Procedure: The students and the teacher meet in the schoolyard**.** Chatting in English at the beginning of the lesson, teacher creates an English language atmosphere, establishing contact between her and the students and helps them to feel relaxed (T. asks Ss. how they feel and if they are in a good mood for the lesson).

Teacher checks the attendance and asks the students if they had something as homework.

Interaction: T-Ss, S-S

Timing: 3 minutes

ACTIVITY 2: Lead-in

Aim: ▪ to introduce the topic of the unit: inclusion and diversity

Procedure:

Teacher asks Ss to look at a picture and say what words or phrases come into their minds (Worksheet 1)

Interaction: T-Ss.

Timing: ***5 minutes***

ACTIVITY 3: Presentation

Aim: to introduce the vocabulary and structures related to inclusion and diversity

Procedure: Teacher divides students into three groups, sends them to different part of the schoolyard and asks each group to watch a video https://edpuzzle.com/media/664cef7daeea946036bd2a7b . Teacher explains to them that they will watch a video, the video stops from time to time and questions will appear. They have to read the question and decide on the best answer. Teacher allots students 15 minutes to watch the video, discuss their ideas and present them in front of the class. The students are asked to write a definition of inclusion and diversity in mentimeter.

Interaction: T.-Ss., S-S., S-Ss. GW.

Timing: ***20 minutes***

ACTIVITY 4: Practice

Aim: to use words and phrases related to inclusion and diversity

Procedure: Teacher gives students worksheets which practise words related to inclusion and diversity and asks them to work in pairs. Teacher checks their answers.

Interaction: T.-Ss., S-S., S-Ss. IW, PW.

Timing: ***10 minutes***

ACTIVITY 5: Production

Aim: to practise vocabulary acquired during the lesson

Procedure: Students are asked to complete worksheet 4 and write the reasons they think they are unique. After completing the worksheet, the students present it to the rest of the class, and they have to make a chain answer saying: I don't like …..(drawing), but I accept it.

Interaction: T.-Ss., S-S.

Timing: 10 *minutes*

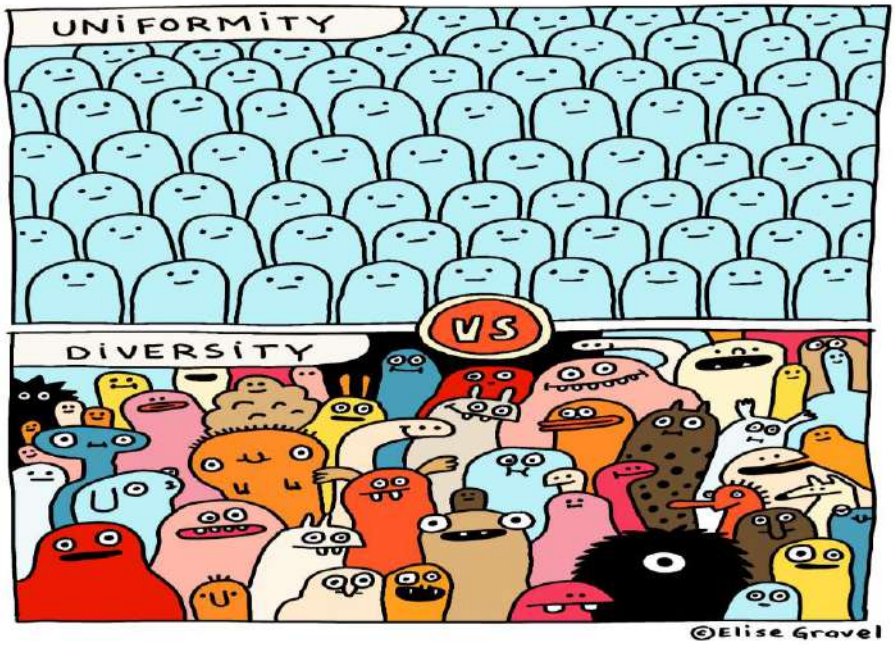
Feedback: In order to have feedback of the whole lesson, teacher asks students to go online to the site www.atlasofemotions.com and choose the feeling that explains the activity done outdoor.

Interaction: T.-Ss., S-S., S-Ss., GW.

Timing: 2 *minutes*

HOMEWORK: Write a letter to a friend, telling what makes him/her unique. (18 – 20 lines)

WORKSHEET 1



Imaginile sunt proprietatea lui Elise Gravel și pot fi folosite doar in scop educational sau cu acordul lui.

http://elisegravel.com/en/blog/diversity-free-printable-poster/

WORKSHEET 2

WHAT IS DIVERSITY AND INCLUSION?

BUSINESS COALITION FOR GENDER
Building Better
Empowering Bu

WHAT IS DIVERSITY?

DIVERSITY INCLUDES ALL THE DIFFERENCES BETWEEN PEOPLE IN HOW THEY IDENTIFY IN RELATION TO THEIR:

WHAT IS INCLUSION?

- Inclusion is a sense of belon connection and community a
- Inclusion organizations help of all background feel welco and valued.
- Inclusion revolves around da interactions between employ managers, leaders, teams, ar

HOW DO DIVERSITY & INCLUSION WORK TOGETHER?

- Diversity is the mix of people in your organization
- Inclusion is getting this mix to work, creating an environment where a diversity of people are

CONNECTED to their colleagues and feel they belong

RESPECTED for who they are and able to be themselves

PROGRESSING in their career at work

CONTRIBUTING their perspectives and talents to the workplace

BENEFITS OF AN INCLUSIVE WORKPLACE

Boost to **Employee Satisfaction**

Increased Ability to **Attract Good Talent**

Improved Reputation for Their Firm

Reduce Turnover Rate

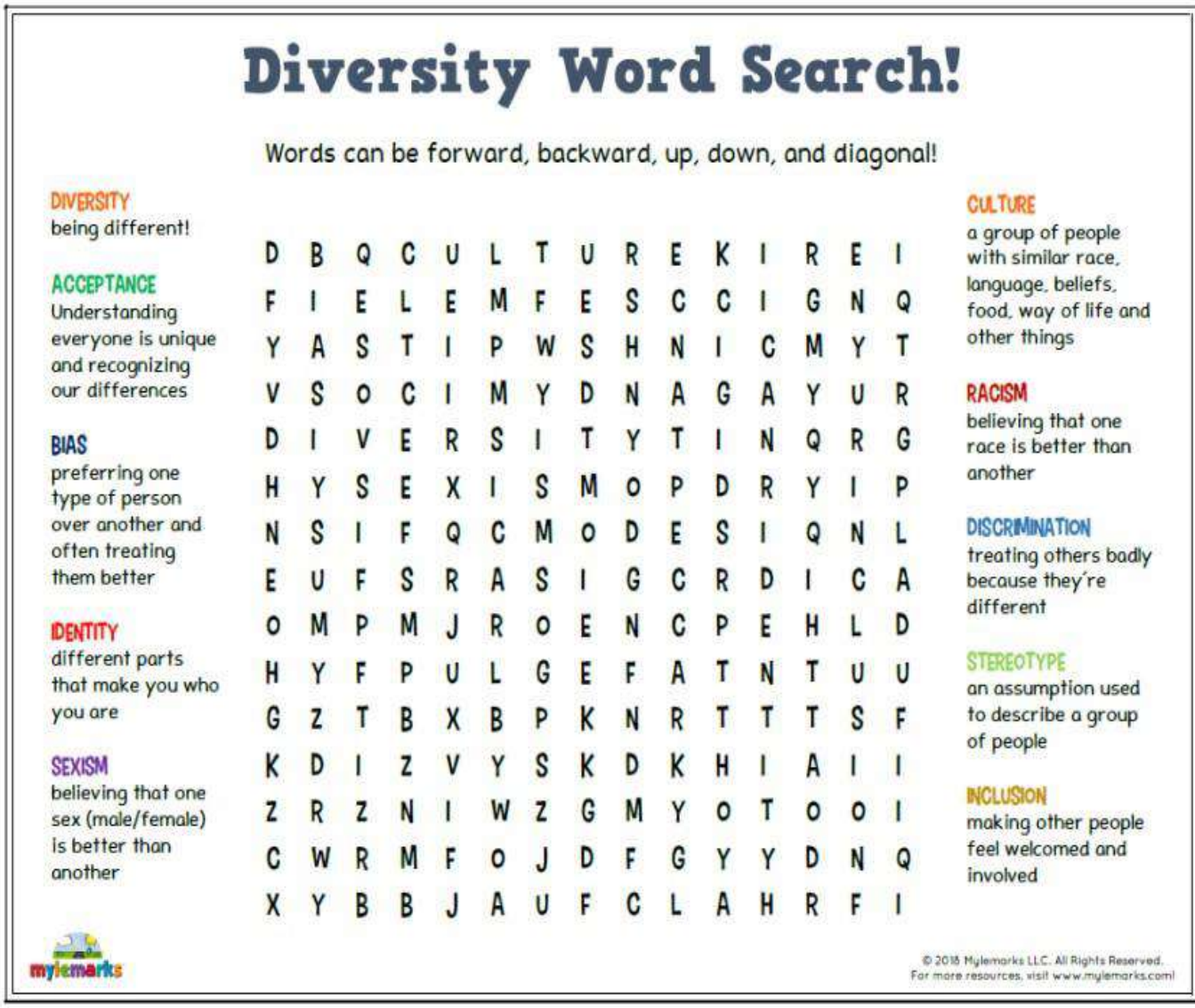
Improve Performance and Productivity

Stronger Competitive Advantage

DIVERS
IS HAVI
A SEA
AT THE TA
INCLUS
IS HAVI
A VOICE,
BELONG
IS HAVI
THAT VO
BE HEA

info@mbcgea.com www.mbcgea.com

WORKSHEET 3



Diversity Word Search!

Words can be forward, backward, up, down, and diagonal!

DIVERSITY
being different!

ACCEPTANCE
Understanding everyone is unique and recognizing our differences

BIAS
preferring one type of person over another and often treating them better

IDENTITY
different parts that make you who you are

SEXISM
believing that one sex (male/female) is better than another

D	B	Q	C	U	L	T	U	R	E	K	I	R	E	I
F	I	E	L	E	M	F	E	S	C	C	I	G	N	Q
Y	A	S	T	I	P	W	S	H	N	I	C	M	Y	T
V	S	O	C	I	M	Y	D	N	A	G	A	Y	U	R
D	I	V	E	R	S	I	T	Y	T	I	N	Q	R	G
H	Y	S	E	X	I	S	M	O	P	D	R	Y	I	P
N	S	I	F	Q	C	M	O	D	E	S	I	Q	N	L
E	U	F	S	R	A	S	I	G	C	R	D	I	C	A
O	M	P	M	J	R	O	E	N	C	P	E	H	L	D
H	Y	F	P	U	L	G	E	F	A	T	N	T	U	U
G	Z	T	B	X	B	P	K	N	R	T	T	T	S	F
K	D	I	Z	V	Y	S	K	D	K	H	I	A	I	I
Z	R	Z	N	I	W	Z	G	M	Y	O	T	O	O	I
C	W	R	M	F	O	J	D	F	G	Y	Y	D	N	Q
X	Y	B	B	J	A	U	F	C	L	A	H	R	F	I

CULTURE
a group of people with similar race, language, beliefs, food, way of life and other things

RACISM
believing that one race is better than another

DISCRIMINATION
treating others badly because they're different

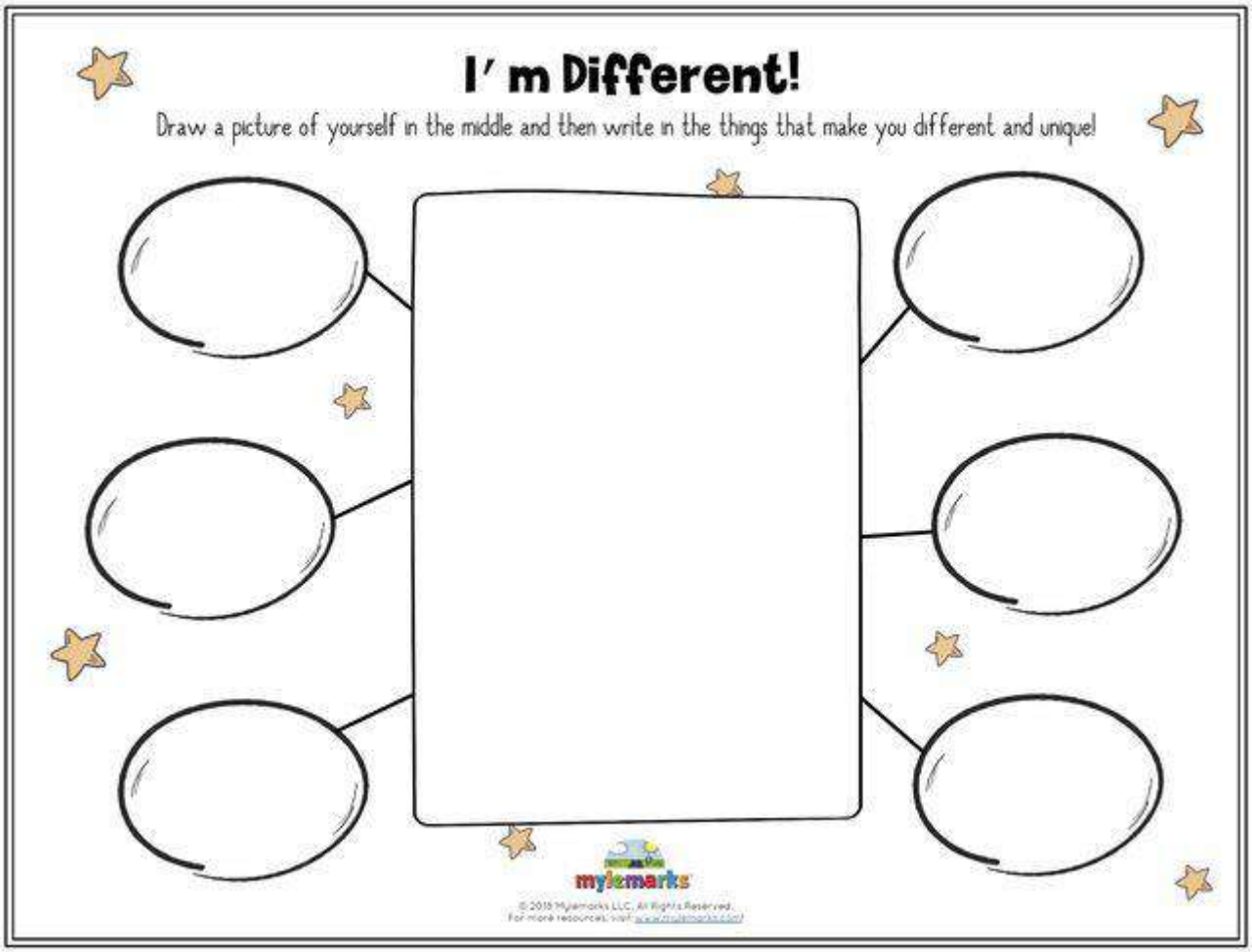
STEREOTYPE
an assumption used to describe a group of people

INCLUSION
making other people feel welcomed and involved

mylemarks

© 2018 Mylemarks LLC. All Rights Reserved.
For more resources, visit www.mylemarks.com!

WORKSHEET 4


I'm Different!
Draw a picture of yourself in the middle and then write in the things that make you different and unique!
mylemarks

PROIECT DE LECȚIE

Data: 29.05.2024

Profesor pentru învățământul primar: Velești Marilena Loredana

Durata lecției: 50 de minute

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: În căutarea verii

Subiectul lecției: „O seară de vară”, după Astrid Lindgren

Tipul lecției: Lecție de comunicare și însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- **O1:** să citească textul cursiv și expresiv, respectând semnele de punctuație;

3546

- **O2:** să răspundă la întrebările referitoare la conținutul textului;
- **O3:** să identifice personajele care participă la acțiune;
- **O4:** să utilizeze cuvintele noi în contexte diferite față de cele date.

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: descrierea, explicația, exercițiul, instructajul, conversația, discuția colectivă, lectura independentă, lectura explicativă, citirea pe roluri;
- Mijloace de realizare sau materiale didactice: manualul, fișe, caietul tip 2, tabla, calculatorul, videoproiectorul;
- Forma de organizare: frontală și individuală;

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a elevilor, evaluarea răspunsurilor acordate de elevi, aprecieri verbale;

Resurse temporale: 50 de minute;

Resurse spațiale: Sala de clasă;

Resurse umane: 24 elevi;

Resurse bibliografice:

- Autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, O aventură prin clasa a II-a, Comunicare în Limba Română, partea 2, editura Edu, 2021;
- Autor: Mariana Norel, Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar, 2010;
- https://www.didactic.ro/;
- Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, Bucureşti, 2013, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, O aventură prin clasa a II-a, Caiet de creație, partea 2, editura Edu, 2021;

Desfășurarea lecției

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		Asigur un climat adecvat desfășurării lecției și pregătesc materialul didactic.	Elevii se așază în bănci și își pregătesc cărțile și caietele pentru ora de Comunicare în Limba Română.	1‘	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a elevilor
2. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior		Voi adresa următoarele întrebări: ▪ Ce sunt textele lirice? ▪ Cum se numește fiecare rând al poeziei? ▪ Ce alcătuiesc mai multe versuri?	Elevii vor răspunde la întrebări: ▪ Textele lirice sunt textele literare în versuri, adică poezii. ▪ Fiecare rând se numește vers. ▪ Versurile alcătuiesc o strofă.	5‘	Conversația Exercițiul Explicația Discuția colectivă		Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

3548

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
2. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior		▪ Cum se numește ultima poezie învățată? ▪ Cine este autorul acestui text? ▪ Solicit elevilor să formuleze enunțuri cu cele trei cuvinte din vocabular: ,,codru", „feerie", „armonie" ▪ Solicit câtorva (2-3) elevi să recite pe strofe poezia .	▪ Ultima poezie învățată a fost ,,Somnoroase păsărele". ▪ Autorul este Mihai Eminescu. ▪ Elevii vor formula enunțuri: Păsărelele cântă în *codru*. Câmpul cu maci este o adevărată *feerie*. Instrumentele sună într-o *armonie* perfectă. ▪ Elevii recita poezia.	5‘	Conversația Exercițiul Explicația Discuția colectivă		Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
3. Captarea atenției		Voi citi o ghicitoare despre vară: „Este cald și veselie,/A-nceput vacanța mare,/E plăcut să stai la soare,/Dar, ce anotimp e oare?.” Vom purta o conversație referitoare la anotimpul vara și prietenie..	Elevii vor asculta ceea ce le citesc și vor afla răspunsul corect: vara. Elevii vor participa la conversație, descoperind, astfel, titlul lecției.	3’	Conversația Explicația Discuția colectvă		Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi
4. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției		Voi anunța tema: „Astăzi vom citi textul <<O seară de vară>>, după Astrid Lindgren. Vom descoperi personaje noi, vom învăța cuvinte noi, urmând să formulăm propoziții cu acestea.”	Elevii se pregătesc pentru lecție.	1’	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a elevilor

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
5. Dirijarea învățării	**O1** **O2** **O3** **O4**	Prezint imaginea scriitoarei Astrid Lindgren și câteva informații despre aceasta. (Anexa 1) Citirea model: citesc textul expresiv, cu intonație. Solicit elevii să citească textul individual și să sublinieze cu creionul cuvintele și expresiile neînțelese sau necunoscute. După citirea individuală, numesc 2-3 elevi care vor citi textul cursiv și expresiv, respectând semnele de punctuație. Solicit elevii să noteze în caietul tip 2 următoarele cuvinte:	Elevii ascultă cu atenție informațiile prezentate. Elevii citesc în gând textul ce urmează a fi interpretat și subliniază cu creionul cuvintele și expresiile necunoscute sau neînțelese. Elevii citesc textul cu voce tare, expresiv. Elevii notează în caiet cuvintele.	28’	Conversația Explicația Lectura explicativă Instructajul Lectura independentă	Manualul Calculator Videoproiector	Frontal și individual	Observarea sistematică a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
5. Dirijarea învățării	**O1** **O2** **O3** **O4**	▪ verandă = terasă ▪ miresme=miros foarte plăcut; ▪ îmbietoare=încâtătoare; Explic expresia ,,căzu pe gânduri” Îi întreb dacă mai sunt cuvinte sau expresii pe care nu le-au înțeles, iar pe care le voi explica. Solicit elevii să noteze în caietele tip 2 propoziții care conțin cuvintele notate în caiet. Notez la tablă câteva enunțuri. Explozia stelară: Copiii vor formula întrebări pe baza celor 5 cuvinte interogative ce corespund celor 5 colțuri ale stelei. (Anexa 2) Voi nota la tablă	Elevii numesc cuvintele sau expresiile necunoscute. Elevii își deschid caietele și notează propozițiile: Fetița citește o carte, pe **verandă**. În aer se simt **miresme îmbietoare**. Elevii formulează întrebări și răspunsuri respectând cuvintele interogative așezate în colțurile stelei.	28’	Explicația Conversația Discuția colectivă Explozia stelară	Manualul Caietul tip 2 Calculator Tabla Videoproiector	Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
5. Dirijarea învățării	**O1** **O2** **O3** **O4**	întrebările și răspunsurile. 1. Cine se afla pe treptele verandei? 2. Ce mâncau copiii? 3. Cum era seara de vară? 4. De ce este vara frumoasă? 5. Unde locuia Pippi?	Elevii vor nota în caiete întrebările și răspunsurile. 1. Pe treptele verandei erau Pippi, Tommy și Anika. 2. Copiii mâncau zmeură. 3. Seara de vară era minunată. 4. Vara este frumoasă pentru că vine vacanța mare, are miresme îmbietoare. 5. Pippi locuia în sătucul lui Tommy și Anikăi.	28’	Explicația Conversația Discuția colectivă Explozia stelară	Manualul Caietul tip 2 Calculator Tabla Videoproiector	Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
6. Asigurarea retenției și a transferului	**O1** **O2** **O3** **O4**	Voi numi 3 elevi care vor citi textul pe roluri: un elev va fi povestitorul, al doilea va fi Tommy, iar al treilea elev va fi Anika. Voi distribui fișe de lucru, pe care elevii le vor rezolva. (Anexa 3)	Elevii vor citi textul pe roluri. Elevii vor rezolva fișele de lucru.	10’	Citirea pe roluri Exercițiul	Manualul Fișe de lucru	Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi
7. Încheierea lecției		Voi face aprecieri verbale în legătură cu modul în care elevii au participat la oră și modul în care au răspuns. Voi preciza elevilor tema.	Elevii își vor nota tema.	2’	Conversația	Manualul	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

Fişă de scriitor:

ASTRID LINDGREN

(1907-2002)

A fost o scriitoare suedeză pentru copii și se numără printre primii cinci cei mai traduși autori pentru cei mici din întreaga lume.

Cartea *Pippi Șoseța* a fost publicată în 1945. Era la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, iar copiii aveau nevoie de o eroină puternică și amuzantă, ca Pippi Șoseța.

Pippi s-a născut în urma unui eveniment obișnuit în viața oricărei familii. Fiica autoarei, Karin, era bolnavă și, într-o zi, pe când stătea în pat, a rugat-o pe mama ei, Astrid Lindgren, să-i spună o poveste cu „Pippi Șoseța". A inventat numele pe loc. „Din moment ce numele [eroinei] era unul remarcabil, trebuia ca aceasta să fie și ea ieșită din comun", avea să spună ulterior doamna Lindgren. Așa că a început să inventeze tot felul de povești cu această eroină diferită de tradiționalele personaje feminine. Apoi, în martie 1944, pe când ea însăși era imobilizată la pat și nu avea cu ce să-și ocupe timpul, autoarea a început să aștearnă pe hârtie toate poveștile cu Pippi Șoseța pe care le inventase pentru fiica ei.

3555

0 seară de vară

de Astrid Lindgren

Completează CADRANELE de mai jos:

1) Scrieți personajele din textul studiat!	2) Exprimă-ți părerea despre faptul că Annika și Tommy voiau ca Pippi să mai rămână în satul lor!
3) Scrieți un proverb despre prietenie!	4) Redă prin desen personajul principal!

Explozia stelară:

1.Cine se afla pe treptele verandei?

Pe treptele verandei erau Pippi, Tommy și Anika.

2.Ce mancau copiii?

Copiii mâncau zmeură.

3.Cum era seara de vară?

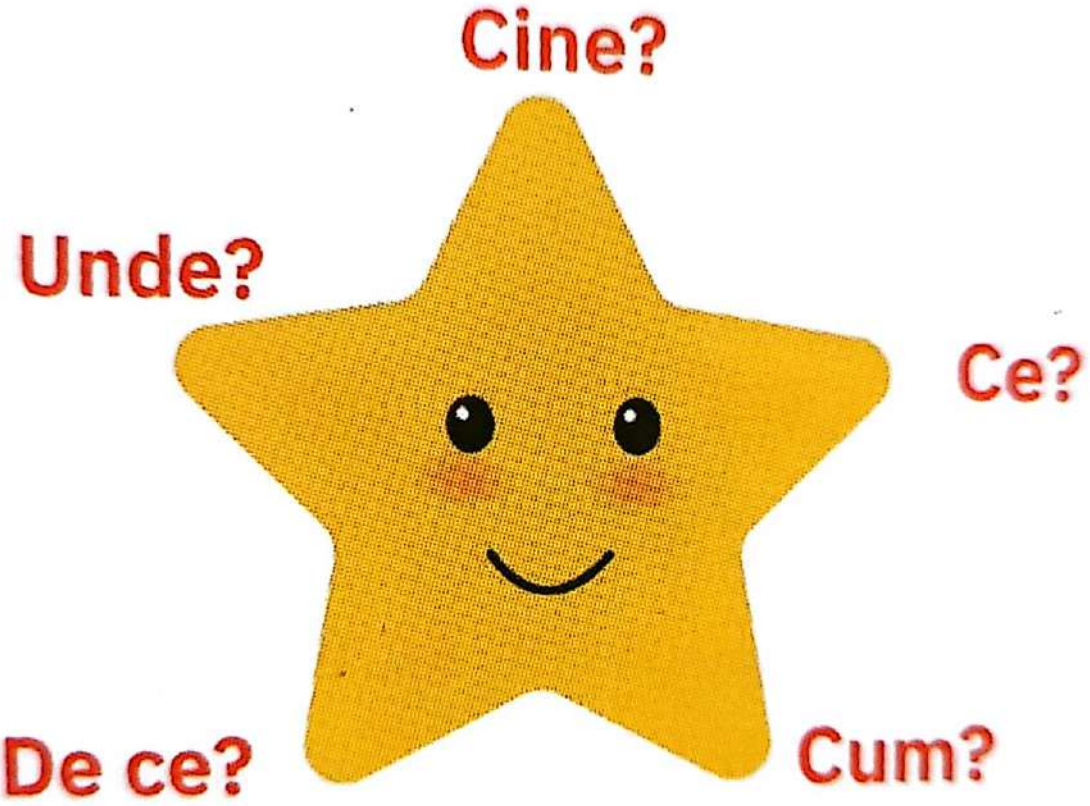
Seara de vară era minunată.

4.De ce este vara frumoasă?

Vara este frumoasă pentru că vine vacanța mare, are miresme îmbietoare.

5.Unde locuia Pippi?

Pippi locuia în sătucul lui Tommy și Anikăi.


Cine?
Unde?
Ce?
De ce?
Cum?

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA:Școala Gimnazială ,,Aron Cotruș”,Arad

CLASA: I C

POPUNĂTOR: Prof.înv.primar,Veliciu Amelia Simona

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ: ,,Magia primăverii,,

SUBIECTUL LECȚIEI: Meseriile-,,Ce meserie mă reprezintă?,,

SCOPUL LECȚIEI:alegerea unei meserii potrivite

FORMA DE REALIZARE: lecţie integrată (DP, CLR, AVAP,MM)

TIPUL LECŢIEI: însușire de noi cunostințe

COMPETENȚE GENERALE:

1.Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și de ceilalți

2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți

3.Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar

COMPETENŢE SPECIFICE:

DP

1.1.Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate
2.1.Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal
2.2.Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale despre propriile experiențe de viață
2.3.Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi un bun prieten
3.3.Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate

CLR

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

AVAP

2.3.Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple

MM

3.1.Manifestarea liberă,adecvată,pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare,în funcție de conținutul și caracterul muzicii

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să citească corect,fluent,conștient și expresiv poezia;

O2- să participe la completarea schemei de pe tablă(metoda ciorchinelui);

O3- să aleagă obiectele corespunzătoare imaginii, pentru a mima corect meseria de pe cartonaș;

O4- să completeze fișa cu meseriile rezultate din aflarea răspunsului corect la ghicitori;

O5-să aleagă meseria care crede că i se potrivește,colorând-o ulterior;

O6-să se manifeste adecvat pe cântecelul audiat.

STRATEGII DIDACTICE*:*

I.Metode și procedee: conversaţia, explicaţia,exercițiul,demonstrația,problematizarea,observația, exemplul, metoda ciorchinelui,jocul didactic

II.Mijloace de învățământ: calculator,televizor, tablă,marker ,cartonașe cu meserii,obiecte specifice unor meserii, fișe de muncă independentă

III. Resurse temporale: 45 minunte

IV.Resurse umane: 25 elevi

V.Resurse spațiale: sala de clasă

VI. Forme de organizare: frontal, individual

VII. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, autoevaluarea,aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N–,,Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală – clasa I”, Bucureşti, 2013;
- Neacșu, Ion,-,,Instruire și învățare”, Editura Științifică, București, 1990;
- www.didactic.ro

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecţiei	Obiective operaţionale	Conţinut ştiinţific		STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor				
Momentul organizatoric		Asigur condiţiile necesare unei desfăşurări optime a orei de Dezvoltare personală: -amenajarea spaţiului; -repere temporale (anotimpul, ziua din săptămână, data, luna, anul).	Elevii se pregătesc pentru ora de dezvoltare personală.	Conversaţia Observația	Calendarul naturii	Frontal	
Captarea atenţiei	O1	Se va capta atenția elevilor cu ajutorul unei poezii .(,,Ce miros au meseriile?,, de Gianni Rodari.) Anexa 1	Elevii vor citi poezia frontal ,apoi vizionează recitarea acesteia pe televizor.	Observația Exercițiul	Calculator Televizor	Frontal	Observarea sistematică
Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei		,,Astăzi vom vorbi despre meserii, despre cât de importanți sunt oamenii din jurul nostru prin munca pe care o desfășoară.Doresc ca la sfârșitul orei fiecare dintre voi să își aleagă o meserie potrivită.Pentru aceasta, va trebui, ca pe parcursul întregii ore,să fiți foarte atenți la tot ceea ce vom discuta și vom face împreună.Deci pentru a face alegerea potrivită,va trebui să treceți câteva probe.,,	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică

Dirijarea învăţării	O2	Voi completa schema de la tablă,cu ajutorul elevilor. „Vă rog să îmi enumerați meserii pe care doriți să le practicați când veți deveni adulți ,spunându-mi pe cine ajutați prin munca voastră.„ Anexa 4	Elevii enumeră meserii pe care doresc să le „îmbrățișeze„ în viitor.	Conversația Exemplul	Tabla Marker	Indivi-dual	Observarea sistematică
	O3	În continuare se va desfășura jocul „Ghicește meseria!„ . Elevii vor găsi în bancă un cartonaș pe care este desenată o meserie.Cu ajutorul unor obiecte aflate pe o măsuță în fața clasei,aceștia vor trebui să mimeze meseria. „Dacă sunteți atenți și veți denumi corect meseriile, apoi vom viziona un filmuleț despre acestea. „ După joc , se va viziona filmulețul „Stiați că?-Despre meserii-Învățăm cu Roboland „(sursa Youtube). Anexa 2	Elevii vor căuta obiectele potrivite pentru a sugera cât mai bine ce este pe cartonaș.Colegii vor ghici meseria mimată. Elevii vor viziona filmulețul pe televizor.	Demonstrația Problematizarea Observația	Cartonașe Obiecte Diferite Televizor Calculator	Indivi dual Frontal	Feedback-ul Colegilor Observarea sistematică
	O4	„Ultima probă pe care trebuie să o treceți constă în completarea corectă a unui rebus al meseriilor.Pe verticala A-B veți afla din nou numele temei noastre de astăzi.„ Se va realiza atât citirea frontală, cât și cea individuală. Anexa 3	Elevii vor completa rebusul în urma citirii unor ghicitori , apoi se vor corecta cu ajutorul fișei de pe ecranul televizorului.	Problematizarea Exercițiul	Fișa de muncă indepen dentă Televizor	Frontal Indivi dual	Autoevaluare

Obținerea performanței	O5	,,Pentru că ați trecut cu succes toate probele, acum sunteți pregătiți să vă alegeți o meserie potrivită și care să vă placă ,iar eu vă voi oferi o fișă de colorat cu această meserie.,, Această alegere o vor face confidențial ,venind la catedră și spunându-mi șoptit meseria,pentru a nu influența ceilalți colegi.Prima dată vor veni elevii care s-au hotărât.Dacă sunt elevi care nu s-au decis ,voi încerca să îi îndrum .	Elevii vor denumi fiecare o meserie . Elevii vor colora adecvat fișa.	Conversația Problematizarea Exercițiul	Fișa de colorat	Individual	Observarea sistematică
Activităţi recreative	O6	,,Mă bucur că fiecare dintre voi ați ales o meserie.Aș dori să vă spun că și părinții voștri ar fi mândri de voi ,dacă ar fi și ei aici.Veți asculta un cântecel din partea lor,prin care să știți că ei vor fi alături de voi mereu, indiferent de ce veți alege să deveniți în viață.,,	Elevii vor audia,cânta sau dansa pe cântecul ,,Ce te faci când vei fi mare?,,(sursa Youtube).	Calculator Televizor	Cântecel	Frontal	Observarea sistematică
Încheierea activităţii		Fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor .Elevii vor fi solicitați să se evidențieze între ei.	Elevii ascultă cu atenție aprecierile.	Conversația Explicaţia		Frontal Individual	Aprecieri verbale Evaluarea reciprocă

Anexa 1

Ce miros au meseriile ?

de Gianni Rodari

1.Orice meserie
Are un miros, copii!
A pâine și a plăcinte
Miroase-n brutării.

2.În orice tâmplărie
În sat sau la oraș,
A scânduri noi miroase,
A vrafuri de talaș.

3.Un vopsitor miroase
A lacuri de vopsit,
Geamgiul întotdeauna
Va mirosi a chit.

4. Șoferul are-n haină
Mirosul de benzină,
Un muncitor, mirosul
De uleiuri de mașină.

5.Miroase cofetarul
A nuci și scorțișoară
Iar un halat de medic
A doctorie amară!

6. A brazdă aromată
A câmp și spic bogat
Va mirosi țăranul
Ce merge la arat!

7.Va mirosi a pește
Pescarul cel vânjos,
Și numai trândăvia
Nu are vreun miros.

Anexa 2

CUNOŞTI PROFESIILE/MESERIILE?

Brutar

Profesor

Manager/Director

Agricultor/Fermier

Secretară

Croitoreasă

Fotograf

Poliţist

Vânzător de vinuri

Detectiv

Picamerist

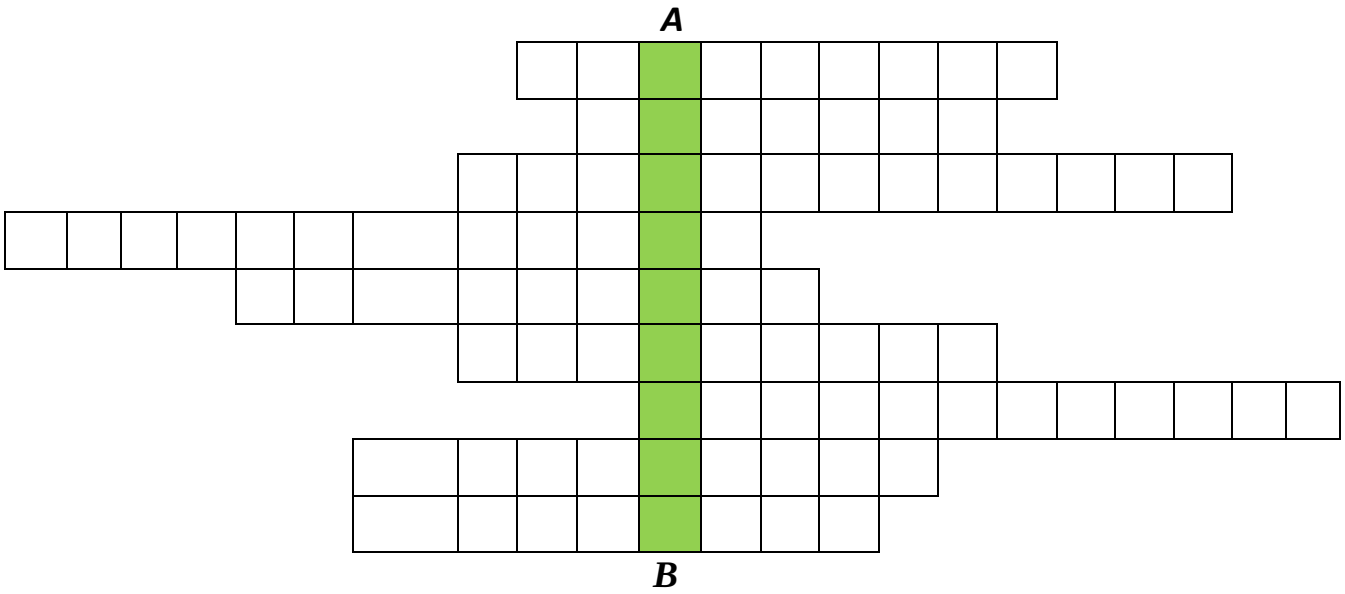
Grădinar

didactic.ro
CANCELARIA NAȚIONALĂ

Anexa 3

REBUS – DEZVOLTARE PERSONALĂ

Ce cuvânt vei obţine pe verticala A-B completând corect rebusul?



1.Suntem harnici, pricepuţi
Salvăm copii și adulți,
Cu furtun, apă lucrăm,
De incendii vă scăpăm.
(pompieriul)

2. Te consultă şi-ţi prescrie
Cum să iei o doctorie.
Să fii tare bucuros
Când te face sănătos!
(medicul)

3. Uite, case minunate,
Au fost de el ridicate.
Meşter e la construit,
La clădit, zidit,vopsit.
(constructorul)

4. Este o a doua mamă
Zi de zi, mereu ne-ndeamnă
Să scriem, să învăţăm,
Frumos să ne comportăm.
(învăţătoarea)

5. Supe, ciorbe, sărmăluţe,
Sosuri calde, chifteluţe
Pregăteşte iscusit
Că e meşter la gătit.
(bucătarul)

6. Foloseşte ac şi aţă,
Foloseşte foarfece,
Face totul cu măsură,
Până-i iese-o cusătură.
(croitorul)

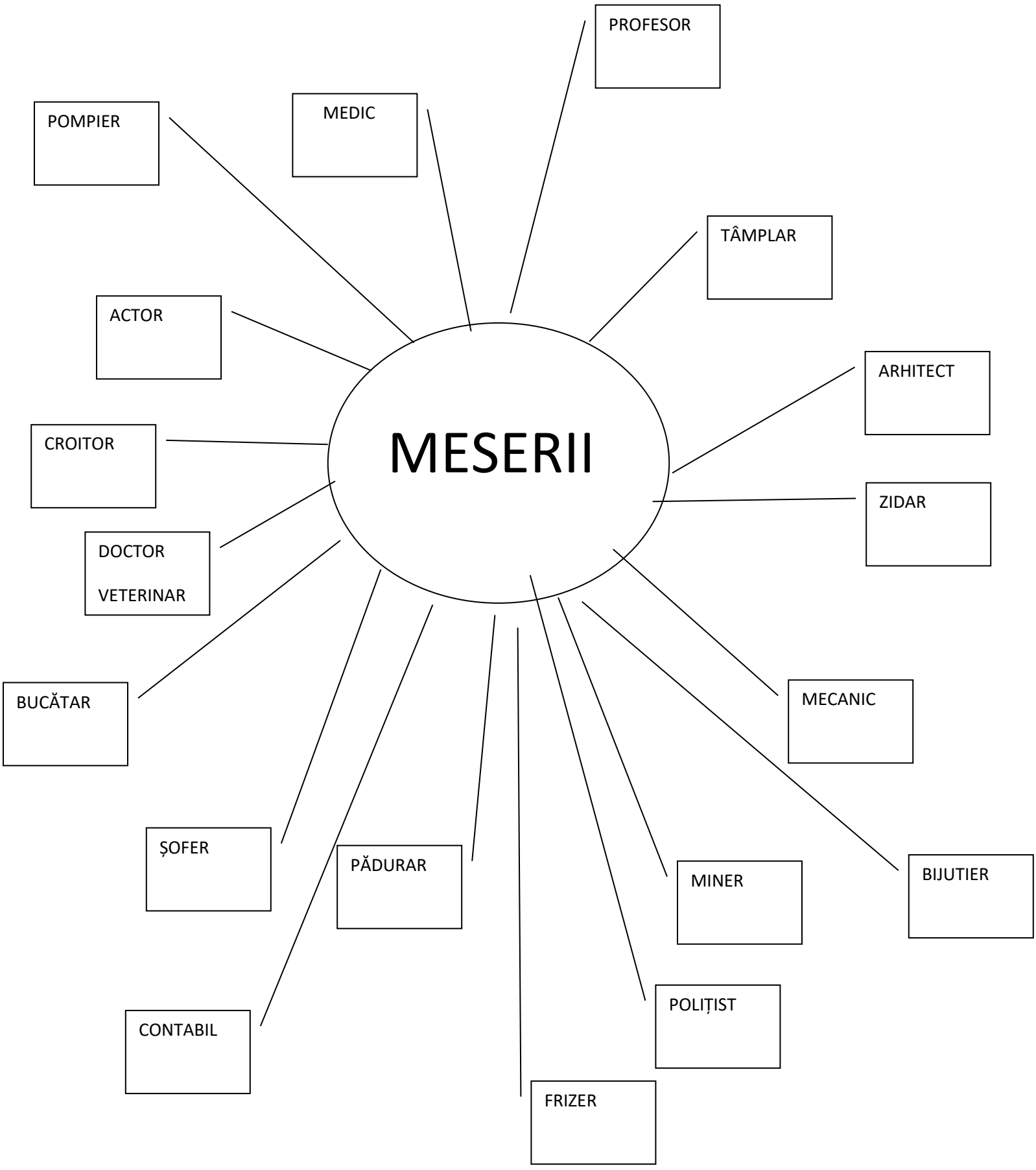
7. Ţevi, conducte instalează,
În perete le fixează,
Iar în urmă el ne lasă
Apa şi căldura-n casă.
(instalatorul)

8. Cu ciocan, clei şi rindea
Face mobila aşa,
Ca să-mi placă mie, ţie,
Să ghicească, cine ştie!
(tâmplarul)

9. Tunde cu îndemânare
Şi îţi face şi cărare
O frizură să-ţi stea bine
Nu-l întrece orişicine.
(frizerul)

Anexa 4

Metoda ciorchinelui



PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Înv. Preşc. Velicu Niculina

Grădinița Electromagnetica

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: Cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema proiectului: „Emoții de primăvară”

Tema săptămânii: „Mărțișorul aduce primăvara!”

Tema activității: „Surprizele din gentuța Zânei Primăvara”

Domeniul experiențial: Domeniul Știință (DȘ)

Categoria de activitate: Activitate matematică

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: joc didactic

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: 25 – 30 minute

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor dobândite cu privire la numerația în limitele 1-6 și formarea șirului crescător și descrescător, vecinii numerelor. Verificarea deprinderii de a raporta numărul la cantitate și cantitatea la număr.

Dimensiuni ale dezvoltării:

E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente urmărite:

E2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație;

E2.4. Efectuează operații de seriere și grupare a obiectelor.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1 – să recunoască cifrele în limitele 1 – 6;

O2 – să numere conștient crescător și descrescător în limitele 1 – 6;

O3 – să asocieze numărul la cantitate și cantitatea la număr;

O4 – să identifice vecinii numerelor, stabilind locul fiecărui număr în șirul numeric.

Sarcina didactică: Să recunoască și să denumească cifrele în intervalul 1-6 prin numărare conștientă în ordine crescătoare și descrescătoare, să realizeze corespondența număr-cantitate, să asocieze jetonul cu numărul corespunzător răspunsului corect, să observe cu atenție mulțimile formate.

Regulile jocului:

- Jocul se desfășoară pe două echipe (echipa fetelor și echipa băieților);
- Copiii respectă precizările educatoarei, respectă ordinea de intrare în joc;
- Se va extrage câte un plic (în ordinea 1-6) din gentuță;
- Fiecare echipă rezolvă corect sarcinile didactice scrise pe bilețelele din plicuri;
- Cerința rezolvată corect va primi o treaptă colorată în dreptul echipei lui;
- Acțiunile se verbalizează, iar răspunsurile corecte sunt aplaudate.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialului, întrecerea, gruparea elementelor, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze, așteptarea.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul, procedeul „Floare de lotus”(lotus matematic).

Materiale didactice: Surpriza – gentuța de la Zâna Primăvara, scrisoare, coșulețe cu floricele, cifre de la 1 la 6, plicuri cu sarcinile jocului, coală cu floare de lotus(lotus matematic), marker.

Mijloace didactice: laptop, link https://wordwall.net/ro/resource/7262524/roata-cifrelor, tabla magnetică.

Bibliografie:

* Curriculum pentru educație timpurie, 2019;

* V. Păduraru (coord.), Activități matematice în învățământul preșcolar, Editura Polirom, 1999;

* V. Preda, Educație pentru știință în grădiniță, Editura Compania, București, 2003.

Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare

1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, așezarea mobilierului pe grupe, distribuirea materialului didactic, intrarea copiilor în sala de grupă.		
2.Captarea atenției	Introducerea în activitate se va realiza prin prezentarea elementului surpriză: o gentuță, în care se află o scrisoare de la Zâna Primăvară împreună cu plicurile cu sarcini de rezolvat. Educatoarea citește scrisoarea Zânei Primăvară. (Anexa 1)	Observația Conversația	Observarea comporta-mentului copiilor/ interesul
3.Anunțare temei și a obiectivelor	Educatoarea anunță jocul ce urmează a fi efectuat, și anume: „Surprizele din gentuța Zânei Primăvara”. Va trebui să fiți foarte atenți, să îndepliniți corect sarcinile jocului și anume: să recunoașteti cifrele, să asociați cifra corespunzătoare numărului de obiecte, să numărați crescător și descrescător pornind de la un număr dat, să găsiți vecinii unui număr dat, să așezați corect pe panou elementele în funcție de cerința educatoarei.	Conversația Explicația	
4.Reactualizarea cunoștințelor	Se adresează întrebarea. Până la cât am învățat să numărăm? (până la 6). Educatoarea cere unui copil să formeze o mulțime care să reprezinte numărul 6, apoi să atașeze cifra corespunzătoare.	Conversația Exercițiul	Capacitatea de exprimare Capacitatea de raportare a numărului la cantitate
5.Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	**Explicarea jocului** Jocul se va desfășura sub formă de întrecere și de aceea copiii sunt împărțiți în două echipe: „Echipa fetelor” și „Echipa băieților”. Pentru acest joc, pe rând, câte un copil din fiecare echipă, va trebui să extragă în	Explicația Observația	

	ordine (1-6), un plic care va avea sarcina pe care trebuie să o rezolve fiecare grupă. Dacă un copil nu se va descurca, poate fi ajutat de câte un alt coleg/coechipier. În urma rezolvării corecte a probei, fiecare echipă va primi o treaptă colorată care aduce primăvara mai repede în țară. Jocul se continuă până când în gentuță nu mai este nici un plic cu sarcini. Câștigă echipa care reușește să obțină un număr mai mare de trepte colorate. **Demonstrarea jocului de către educatoare:** Voi extrage un plic din coșuleț, voi citi sarcina (numără descrescător de la 6 la 1) și voi realiza sarcina, apoi voi colora o treaptă. **Executarea jocului de probă** Se va desfășura un joc de probă cu 2 copiii, câte un copil de la fiecare echipă, pentru a verifica dacă au fost înțelese regulile jocului, dacă nu se vor relua. Sarcina: Alege o cifră și așează pe tablă numărul de flori corespunzător.	Jocul	
6.Obținerea performanței	**Desfășurarea jocului propriu-zis** Se urmărește ca la joc să participe toți copiii, regulile stabilite să fie respectate, sarcinile să fie corect îndeplinite, să se folosească un limbaj adecvat. **Varianta I** SARCINA 1 Se cere câte unui copil din fiecare grupă să vină și să extragă plicul cu numărul 1. Educatoarea va citi sarcina pentru fiecare echipă în parte.	Jocul Observația	Aprecieri verbale

	„Echipa băieților”: Așează cifrele în șir numeric crescător! „Echipa fetelor”: Așează cifrele în șir numeric descrescător! SARCINA 2 Alți doi copii vor extrage plicul cu numărul 2. „Echipa fetelor”: -Spune care sunt vecinii lui 3? (2 și 4) -Care număr este mai mare? 2sau 4? „Echipa băieților”: -Spune care sunt vecinii lui 5? (4 și 6) -Care număr este mai mic? 4 sau 6? SARCINA 3 Un copil din fiecare echipă extrage un bilețel din plicul cu numărul 3. Sarcina pentru o echipă va fi: - Câte buline are floarea pe petale? Alege din coșuleț cifra corespunzătoare! (5) Cealaltă echipă va avea aceeași sarcină dar cu număr de buline diferit. - Câte buline are floarea pe petale? Alege din coșuleț cifra corespunzătoare! (6) SARCINA 4 Câte un copil de la fiecare grupă va veni să extragă plicul cu numărul 4. Fiecare echipă primește câte un plic, în plic sunt imagini cu flori, fiecare floare are o cifră, copiii trebuie să îndeplinească sarcina. „Echipa băieților”: Sari de câte ori îți arată cifra de pe floare! (3) Formează o grupă de flori de câte ori ai sărit.	Exercițiul Conversația Problemati-zarea Explicația Problemati-zarea	Încurajări Aplauze

	„Echipa fetelor”. Sari de câte ori îți arată cifra de pe floare! (2) Formează o grupă de flori de câte ori ai sărit. SARCINA 5 Alți doi copii vor extrage plicul cu numărul 5. „Echipa fetelor”: Așează pe tablă tot atâtea flori cât îți arată cifra! (6 și 2) „Echipa băieților”: așează pe tablă tot atâtea flori cât îți arată cifra! (4 și 1) **Varianta II** **Complicarea jocului** Educatoarea cere copiilor să observe cu atenție mulțimile formate, urmând a se strecura greșeli intenționate. Prin închiderea și deschiderea ochilor li se atrage atenția copiilor că o greșeală s-a strecurat. „Vai ce m-am împiedicat Florile s-au amestecat, Pe Zâna Primăvara Am cam încurcat!” Este solicitat pe rând, câte un preșcolar din fiecare grupă să o ajute să așeze corect.	Observația Conversația Problemati-zarea Explicația	
7.Asigurarea feedback-ului și evaluarea performanței	Se va realiza prin metoda „Floare de lotus” unde copiii, vor spune locul cifrelor (1-6) pe petalele florii, iar în dreptul fiecărei cifre, vor asocia grupa de flori corespunzătoare.	Conversația Explicația Exercițiul	Arecieri verbale Încurajări
8.Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra modului în care au răspuns la întrebări și au respectat regulile jocului, au ajutat și au arătat Zânei Primăvara ce știu și au învățat la grădiniță.	Conversația	Aprecieri verbale Aplauze

Proiect didactic

Profesor: Verescu Marcu Carmen

Obiectul: Fizica

Clasa: IX MI

Unitatea de învățare: Lentile. Tipuri de lentile

Subiectul: Lentilele subțiri. Construcții de imagini în lentile

Tipul lecţiei: Dobândire de noi cunoștințe

Durata: 50 *min.*

Obiective:

Operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O.1 Să clasifice lentilele după forma lor;

O.2 Să facă deosebire între propagarea razelor prin diferite lentile;

O.3 Să aplice legile reflexiei şi a refracţiei luminii la construcţia imaginilor în lentile.

Surse educaţionale:

1. Vasile Fălie, Rodica Mihalache – Manual de fizică pentru clasa a IX-a, Editura Didactică și Pedagogică, 2010
2. Mircea Mihail Popovici – Fizică, Fenomene optice, Editura Teora, 1999

Metode şi procedee didactice:

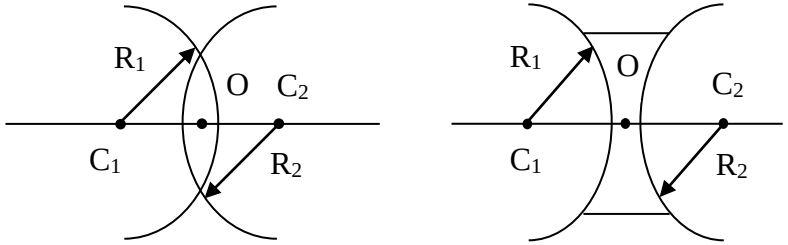
- Actualizarea A.
- Conversaţia C.
- Expunerea E.
- Demonstrarea D.
- Exerciţiul Ex.
- Problematizarea P.

Planul desfăşurării lecţiei:

N/o	**Etapele lecţiei**
1	Moment organizatoric
2	Enunţul temei noi
3	Asimilarea cunoştinţelor
4	Fixarea cunoştinţelor
5	Temă pentru acasă

3574

Scenariul lecţiei:

N/o	*Etapa lecţiei*	*O.O.*	*Conţinutul informaţional*	*M.D.*	*Activitatea elevului*
1.	Moment organizatoric		Salutul. Apelul.	C	Pregăteşte locul de lucru. Salutul.
2.	Enunţul temei noi		Astăzi vom studia o temă nouă, notaţi: „*Lentilele subțiri”*.	E	Notează tema nouă în caiet.
3.	Asimilarea cunoştinţelor		Privind prin lentile, aţi observat că obiectele sunt mai mari sau mai mici decît în realitate. Lentilele sunt o parte componentă a multor instrumente optice ca aparatul fotografic, microscopul etc. *Definiţie:* Lentilele sunt sisteme optice alcătuite dintr-un mediu transparent şi omogen limitat de două feţe sferice sau de o faţă sferică şi una plană. Elementele unei lentile (*fig.1*) sunt: – *Centrele de curbură* C_1 şi C_2 sunt centrele sferelor din care fac parte cele două feţe; – *Raza de curbură* R_1 şi R_2 sunt razele sferelor din care fac parte cele două feţe; – *Axa optică principală* este dreapta ce trece prin cele două centre de curbură; – *Centrul optic O* este punctul situat la intersecţia lentilei u axa optică principală; – *Focarele principale* sunt două puncte situate pe axa optică principală, la egală depărtare de centrul ei optic.  Fig.1	A C	Urmăresc şi analizează ce spune profesorul. Notează definiţia în caiete. Urmăresc şi analizează ce se scrie pe tablă. Notează datele în caiete.

3575

		O_1	Lentilele sunt de două tipuri: 1. Lentile convergente; 2. Lentile divergente. Dacă grosimea lentilelor, măsurată pe axa optică principală, este foarte mică în comparaţie cu razele de curbură, spunem că lentilele sunt subţiri. Lentilele subţiri se reprezintă schematic ca în *figura 2, a* şi *b*. *Definiţie:* Lentilele care transformă prin refracţie fasciculul de raza paralele într-un fascicul convergent se numesc *convergente*. Punctul de intersecţie F al razelor refractate în lentilă este numit *focar*, iar distanţa FO dintre focar şi centrul optic – *distanţă focală f*. Deoarece în focarul unei lentile convergente se intersectează razele de lumină, acesta este un *focar real*. *Definiţie:* Lentilele care transformă prin refracţie fasciculul de raza paralele într-un fascicul divergent se numesc *lentile divergente*. Deoarece focarul unei lentile divergente se formează la intersecţia prelungirilor razele de lumină, acesta este un *focar virtual*. Să analizăm obţinerea imaginilor în lentile. Dar mai întîi vom examina traseul a trei raze, numite *caracteristice*. 1. Dacă raza de lumină incidentă trece prin centrul optic al lentilei, atunci ea nu-şi schimbă direcţia de propagare (*fig.3*). 2. Dacă raza de lumină incidentă este paralelă cu axa optică principală, atunci după refracţie ea trece prin focar. În cazul lentilei divergente ea trece prin focarul virtual (*fig.4*). 3. Dacă raza de lumină incidentă (sau prelungirea ei) trece prin focar, atunci raza refractată e paralelă cu axa optică principală (*fig.5*).	C	Notează noţiunile noi în caiete.
		O_2		P	Urmăresc şi analizează ce se scrie pe tablă. Notează schemele în caiete.
		O_3		D	

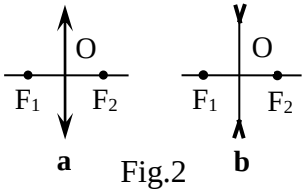


Fig.2

a) Simbol pentru lentile convergente subţiri;
b) simbol pentru lentile divergente subţiri.

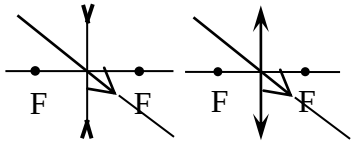


Fig.3

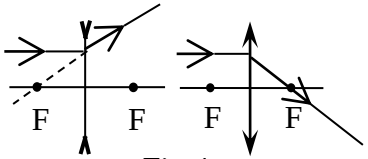


Fig.4

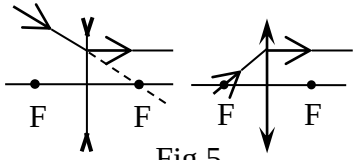
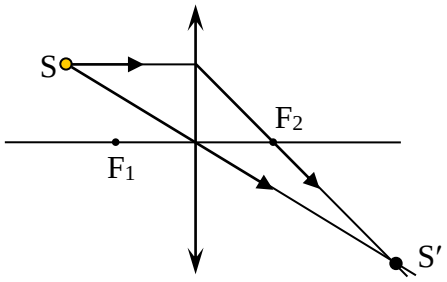
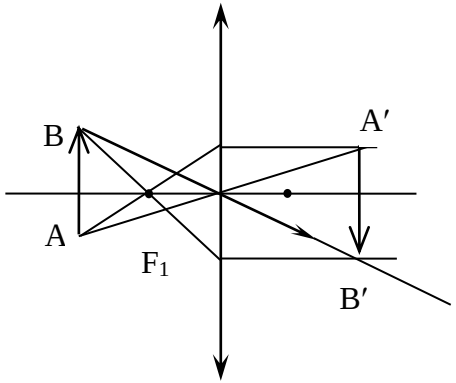
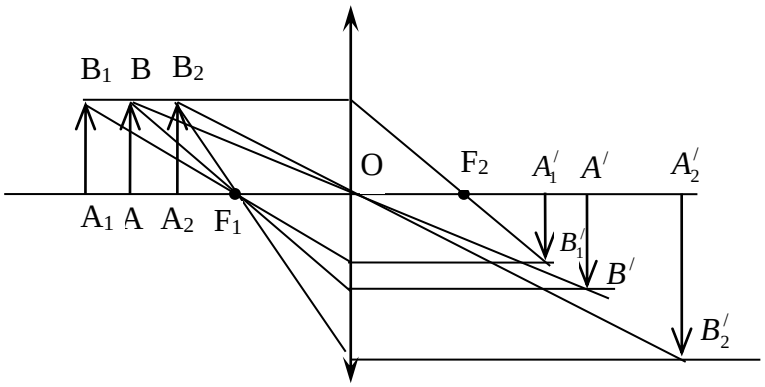
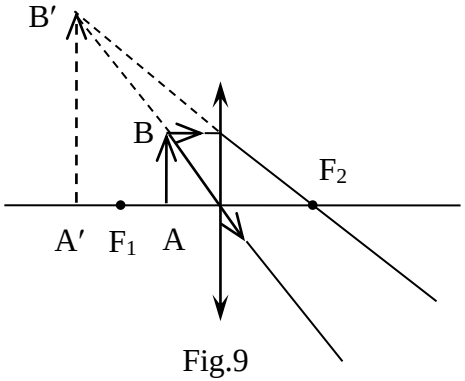
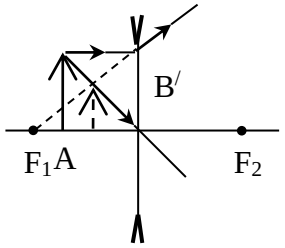


Fig.5

			Se consideră un punct luminos, a cărui distanţă *d* de la lentilă este mai mare decît distanţa focală *f* a acestuia (*d>f*). Pentru a obţine imaginea lui în lentilă, este suficient să construim traseul a două raze caracteristice, care pornesc din punctul *S* (*fig.6*). Punctul S^I de intersecţie a razelor este *imaginea* punctului luminos *S*. *Definiţie:* Imaginea unui corp este totalitatea imaginilor punctelor acestuia. Se consideră un corp *AB* situat la distanţa dublă focală (*d=2f*) de la centrul *O* al unei lentile convergente, perpendicular pe axa optică principală (*fig.7*). La intersecţia razelor reflectate s-au obţinut imaginea *A′* a punctului *A* şi imaginea *B′* a punctului *B*. Unind punctele *A′* şi *B′*, obţinem imaginea corpului *AB*. *Cum este imaginea?* *Concluzie:* Imaginea obiectului situat la o distanţă egală cu două distanţe focale de la o lentilă convergentă este reală, răsturnată, de dimensiuni egale cu ale obiectului, distanţa dintre lentilă şi imagine este egală cu distanţa dintre lentilă şi obiect.	 Fig.6  Fig.7	C P D C E	Notează definiţia în caiete. Răspund la întrebarea profesorului: reală şi răsturnată. Notează în caiete concluzia formulată.

			Să cercetăm cum se modifică imaginea la variaţia distanţei dintre obiect şi lentilă (*fig.8*). *Cum este imaginea la distanţa d>2f? Unde se află ea?*  Fig.8 La distanţa *d>2f* imaginea $A_1' B_1'$ este micşorată, cu atît mai mult cu cît distanţa *d* este mai mare. Distanţa *d′* dintre imagine şi lentilă *f<d′<2f*. Invers, la distanţa *f<d<2f* imaginea $A_2' B_2'$ este mărită, cu atît mai mult cu cît obiectul este mai apropiat de focar. In acelaşi timp, distanţa *d′>2f* devine tot mai mare. La distanţa *d=f*, cînd obiectul se află în focar, razele sunt paralele şi nu formează imagine. Considerăm obiectul situat între focar şi lentilă: *d<f* (*fig.9*). Observaţi că razele reflectate sunt divergente şi nu se intersectează. Prelungirile lor se intersectează în punctul *B′* - imaginea virtuală a punctului *B*. În acest caz imaginea este dreaptă, virtuală şi mărită.  Fig.9	P Ex D	Urmăresc şi analizează ce spune profesorul.

			Să cercetăm imaginea obiectului în lentila divergentă (*fig.10*). Imaginea obiectului *AB* este virtuală, dreaptă şi micşorată, pentru orice distanţă a obiectului de la lentilă. ***Reţineţi:*** • *La distanţa d>f imaginea obiectului în lentila convergentă este reală şi răsturnată. La distanţa f<d<2f imaginea este mărită, la d=2f este egală cu obiectul, iar la d>2f imaginea este micşorată.* • *La distanţa d<f imaginea obiectului în lentila convergentă este virtuală, dreaptă şi mărită.* • *Imaginea obiectului în lentila divergentă este virtuală, dreaptă şi micşorată la orice distanţă dintre obiect şi lentilă.*  Fig.10	C	Notează în caiete concluzia.
4.	Fixarea cunoştinţelor		– Cum este imaginea unui corp aflat la distanţa *d>f* în lentila convergentă? – Unde trebuie să se afle obiectul pentru ca imaginea lui într-o lentilă convergentă să fie virtuală?	C	Răspund la întrebările profesorului.
5.	Tema pentru acasă		Problemele 1.21, 1,22, 1.23 din manual.	E	Notează tema pentru acasă

3579

Proiect didactic

DATA: 24.02.2021
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Ploiești
***PROF. ÎNV. PRIMAR*:** Viciu Gabriela
CLASA: Pregătitoare C
ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii
DISCIPLINA: **Arte vizuale și abilități practice**
***UNITATEA TEMATICA*:** „Animăluțele mătusii”
SUBIECTUL LECŢIEI: Ferma animalelor/Gainusa
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română
Dezvoltare personala
Matematică si explorarea mediului
***TIPUL LECŢIEI*:** formare de priceperi și deprinderi
SCOPUL: Educarea simţului estetic, a gustului pentru frumos prin confecţionarea unor lucrări originale şi estetice.

Competențe specifice:

Arte vizuale si abilități practice
1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;
2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;
2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct.

Comunicare în limba română:
2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte.

Dezvoltare personala:

2.1 Dialog avand ca suport imagini cu ajutorul carora sa analizeze diferite trairi personale ale unor personaje.

Matematica si explorarea mediului:

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale pe baza unui criteriu dat;

Obiective operaționale :

O1- să denumească cel puțin 2 materiale de lucru necesare pentru realizarea temei propuse;
O2- să enumere, în urma explicatiilor date, cel putin doua etape de lucru pentru realizarea lucrării;
O3- să decupeze după contur gainusa;
O4- să asambleze gainusa alaturi de hrana sa ;
O5 -să personalizeze cu cel putin două elemente originale lucrarea;
O6- să se autoevalueze si sa aprecieze obiectiv lucrările colegilor, ținând cont de criteriile precizate in timpul orei .

Strategii didactice:

a). Metode și procede: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, descrierea, munca individuală, turul galeriei
b). Mijloace de învățare:coli hartie,hartie creponata,boabe de porumb, foarfece, lipici, piesele de pe plansa nr.26 din Mapa elevului, creioane colorate/ carioci, emoticoane cu zambete- recompensa,desene animate Povestea unei puicute , laptop, videoproiector.
c). Forme de organizare: frontal, individual.

***RESURSE TEMPORALE*:** 40 minute
***RESURSE UMANE*:**22 elevi+1elev on-line
***RESURSE SPAȚIALE*:** sala de clasă
***FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE*:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, autoevaluarea.

***BIBLIOGRAFIE*:**

- ✓ MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice” aprobată prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucureşti.

Demers didactic

MOMENTELE LECŢIEI/ TIMP	OB. OP.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI		RESURSE			EVALUARE
				Strategii didactice			
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1 min		Se asigura ordinea şi ambianţa favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Elevii pregătesc materialele necesare pentru lecție.			Activitate frontală	Observația
2. **Reactualizarea cunoștințelor** 1 min		Se discută despre lucrările anterioare: - materiale utilizate; - tehnici de lucru.	Elevii răspund în propoziții complete.	Conversația		Activitate frontală Activitate individuală	Observația

3. **Captarea atenţiei** 3 min	O4 DP	Fermierul Tiriac a anuntat ca o puicuta s-a pierdut de mama ei.Puicuta , in loc sa-si astepte mama in cotet a plecat in cautarea acesteia. Concursul de la Ferma vesela nu mai poate continua decat dupa ce se gaseste puicuta. Credeti ca putem sa o gasim? Fermierul ne roaga sa realizam o macheta cu puicuta si astfel sa o vada cat mai multa lume.Cu cat o vad mai multe animale de la ferma si din jurul acesteia cu atat o vom gasi mai repede. *Se prezintă desenele animate cu „Povestea unei puicute” https://www.youtube.com/watch?v=YP_JcnuMc7I *Voi purta apoi o discuție cu elevii pe baza desenelor vizionate Se fac referiri la textul	Elevii răspund la întrebări. Elevii răspund la întrebări.	Conversația	Laptop Videoproiector Boxe	Activitate frontală Activitate frontală	Observația Apreciere verbală Observația Apreciere verbală

		audiat. Se arata cat de unite erau animalele de la ferma si cum au incercat acestea sa indrume puicuta pentru gasirea mamei.					
4. Anuntarea temei și a obiectivelor 1 min		*Anunț elevii că astăzi, la ora de arte vizuale și abilități practice, vor realiza micuta gainusa care isi cauta mama.Gainusa noastra va avea , in jurul ei hrana de care se bucura atat de mult si anume grauntele.		Conversația		Activitate frontală	Observația
5. Dirijarea învăţării 20 min		**Prezentarea lucrării și a etapelor de lucru:** ▪ **Prezentarea modelului** Le voi prezenta elevilor lucrarea realizată de mine. ▪ **Identificarea materialului**	Elevii descriu modelul.	Conversaţia Explicaţia	Plansa model model	Activitate frontală	Observația

		didactic necesar Cer elevilor să precizeze, orientându-se după colajul model, materialele necesare pentru realizarea lucrării. Voi adresa întrebări în legătură cu materialele primite în mapă pe bancă. ▪ **Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinilor** Înainte de a se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, se vor efectua exerciţii pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor (ex. *Morişca, Cântăm la pian, Plouă*). ▪ **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru pe etape.** Se vor pune în practică tehnicile de lucru învăţate (decupare după contur,mototolire , lipire). În	Elevii precizează materialele aflate în mapă: foarfecă, carton alb, lipici. Elevii execută exercițiile de încălzire. Urmăresc execuția și adresează întrebări pentru nelămuriri.	Observaţia Conversația		Activitate frontală Activitate individuală Activitate frontală	Observația
	O_1 O_2						

		funcţie de nevoie, se va demonstra frontal. În acelaşi timp se realizează instructajul necesar.					
	O_3	**I etapă** Solicit elevilor să decupeze gainusa din Mapa elevului.	Elevii decupează piesele de puzzle care formeaza cei trei ursuleti.	Demonstraţia	Mapa elevului -Edu Carton colorat Foarfecă Lipici	Activitate frontală	
	O4	**II etapă** Solicit elevilor să coloreze conform plansei model, sa decupeze dupa contur si apoi să lipeasca gainusa pe cartonul suport.	Elevii asambleaza piesele realizand forma definitiva a fiecarui ursulet si le lipesc.			Activitate individuală	Observația
	O5	**III etapă-finalizarea lucrării** * Solicit elevilor sa rupa bucati din hartia creponata , sa mototoleasca si apoi sa o lipeasca pe carton si la final sa lipeasca cateva boabe de porumb pe plansa. Ei pot sa-si personalizeze plansa cu ajutorul creioanelor colorate/ cariocilor, adăugând elemente din mediul natural	Elevii adaugă elemente plansei elemente originale.		Creioane colorate	Activitate frontală	Observația

		specific fermei animalelor unde traieste gainusa. *****Voi urmări executarea lucrărilor și voi da indicații suplimentare individuale. *Pe parcursul efectuării lucrărilor, elevii care întâmpină dificultăţi vor fi ajutaţi şi încurajaţi. *Se realizează igienizarea spaţiului de lucru.		Munca independentă		Activitate individuală	Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței 3 min	O6	Lucrările vor fi ridicate de către fiecare elev, pe rand. Se va realiza *turul galeriei* de la distanta, lucrările vor fi analizate, critic şi autocritic. Criteriile sunt: - corectitudinea execuţiei, - respectarea etapelor de lucru; - aspectul estetic; - gradul de finalitate; - originalitatea.	Elevii vor aprecia lucrările colegilor prin aplauze.	Conversaţia Explicaţia Turul galeriei	Oameni de zăpadă finalizați	Activitate frontală	Interevaluarea
7. Asigurarea retentiei si a transferului 1 min	*CLR	Voi purta o conversatie de verificare: - Cum s-a numit lucrarea noastră? - Ce materiale am folosit?	Elevii răspund la întrebări.	Conversația		Activitate frontală	Observația Aprecieri verbale

		- Ce tehnici am folosit? - Ce vi s-a părut cel mai greu de realizat?					
9. Încheierea activităţii 1 min		Se vor face aprecieri asupra întregii activităţi a elevilor pe parcursul activităţii şi asupra esteticii lucrărilor. * Pentru că au lucrat corect, elevii vor primi o recompensă: un emoticon care zambeste.Acest zambet este zambetul fermierului Tiriac care dorea ca micuta gainusa sa se alature Fermei vesele si totodata sa-si gaseasca mama.	Ascultă aprecierile făcute de învăţător	Conversaţia	Recompense	Activitate frontală	Aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Nicolae Balcescu” Ploiesti
Propunator :P.I.P VICIU GABRIELA
Clasa:Pregatitoare C
Aria curriculară: Consiliere și orientare
Unitatea tematică: Animalutele matusii
Disciplina**: Dezvoltare personală**
Forma de realizare: activitate integrată
Domenii integrate:
Comunicare în limba română CLR
Matematica si explorarea mediului MEM
Arte vizuale și abilități practice AVAP
Subiectul lecției: **PRIETENIA**
Tipul lecției: predare-învățare
Competențe specifice:
Dezvoltare personală
1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare , în contexte variate;
2.3 Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;
2.2 Transmiterea unor mesaje verbale simple despre propriile experiențe de viață.
Competente integrate:
Comunicare în limba română
1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în contexte de comunicare.
Muzică și mișcare
2.3 manifestare liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;
Arte vizuale și abilități practice
1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

Obiective operaționale:
a) Cognitive:
O1. să răspundă corect și clar la întrebări privind conținutul povestirii audiate;
O2. să identifice personajele textului;
O3. să enumere calitățile unui bun prieten;
O4. să argumenteze alegerea proverbului;

b) Afective**:**
O5. să manifeste atitudine pozitivă față de colegi și de activitatea propriu-zisă.

c) Psihomotorii:
O6. să mânuiască corect materialele didactice (măști, palete) instrumentele de scris
O7. să execute mișcări sugerate de imagini, texte sau sarcini cerute de învăţătoare

Strategia didactică:
Metode și procedee: jocuri (energizant, senzorial, de cunoaștere, didactic, de rol), brainstorming, povestirea, explicația, lectura explicativă conversația de verificare, conversație euristică, exercițiul, munca independentă.

Mijloace didactice: calculator, videoproiector, geamantan mic, șoricel de pluș, măști de șoricel din carton, palete de carton roșii și verzi, planșă cu copacul prieteniei, șabloane de mere, carioci, ghem de lână, fișă de ieșire, planșă cu proverbele, buline colorate autocolante.

Forma de organizare: frontală, individuală, în perechi

Forme de evaluare: observația sistematică aprecieri verbale

Timp: Ora are o durată de 40 minute

Bibliografie:

1. *** *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare*, anexa 2 la OMECTS nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013
2. *** *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar*, suport de curs METCS, 2012
3. *Ghidul învăţătorului pentru clasa pregătitoare*, editura DPH, 2012;

Anexe:
1- Masca de șoricel
2- Textul povestirii Vrei să fii prietenul meu? de Eric Carle
3- Jocul didactic ”Moșul cu proverbe” – descriere
4- Șabloane locomotivă și vagoane

Nr. crt.	Momente Durata	Ob. Op.	Conţinut – activităţi de învăţare		Strategii			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1’**		-Se asigura ordinea și ambianţa favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Elevii isi pregatesc caietele, auxiliarele,penarele.			Frontala	Observatie sistematica
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei 5’**	O1 O2	-Propune elevilor un joc senzorial: Ascultă și ghicește după sunet cine este eroul povestirii noastre?	Ascultă sunetul și vor încerca să răspundă la întrebare *(șoricelul).* .	Joc senzorial	Mășca de carton	Frontală	Observarea sistematică:
3	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor 2’**	O5	Adresează elevilor întrebarea: De ce ar putea fi trist șoricelul? Anunță elevii că va	Răspund la întrebare.	Brainstorming		Frontala	Observarea sistematică:

			citi o povestire din care vor afla din ce cauză este supărat șoricelul și vor discuta pe baza textului citit. Trebuie să fie atenți deoarece vor mai primi vizita unui personaj interesant care le va testa atenția și îi va provoca la un joc.					
4.	**Dirijarea învăţării 10'**	O1 O2 O6 O7 O3	Proiectează ppt-ul cu povestirea "Vrei sa fii prietenul meu?" de Eric Carle. După primul slide adresează întrebarea: De ce este trist șoricelul? Propune elevilor să joace rolul șoricelului și să rostească replica acestuia. Adresează întrebări de verificare: Cu cine s-a împrietenit șoricelul? Ce învățăm din această					

			povestire? Cine-ți poate fi prieten? Adresează alte întrebări: Ce înseamnă pentru tine un prieten? Unde te întâlnești cu prietenii? Când te întâlnești cu prietenii? Cum te comporți cu un prieten? Cum sunt prietenii tăi*?*					
5.	**Obţinerea performanţei şi conexiunea inversă (feed-back-ul) 5'**	O4 O5 O4 O5	Propune elevilor vizionarea unui clip muzical *Hai la moșul cu proverbe!* Introduce personajul surpriză Moșul cu proverbe. Acesta le va dezvălui proverbe despre prietenie dacă vor trece de cele 2 probe: a. Adevărat sau fals b. Trenul prieteniei Explică la momentul potrivit sarcinile didactice.	Ascultă și privesc la imaginile proiectate pe videoproiector. Conversația Joc de rol Conversația euristica	Lectura	Calculator Videoproiector Material ppt	Calculator Videoproiector Material ppt	Observarea sistematică

			Prezintă planșa cu proverbele Moșului. Explică proverbele afișate solicitând ajutorul elevilor.					
6.	**Evaluarea activităţii 6’**	O5 O6	Distribuie elevilor o fișă de ieșire.	Completează fișa de ieșire.	Exercițiul	Fișă de ieșire Planșă cu proverbele Buline colorate	Individual	Analiza răspunsurilor Aprecierea verbală
9.	**Încheierea activităţii 1’**		Se vor face aprecieri generale si individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii.					

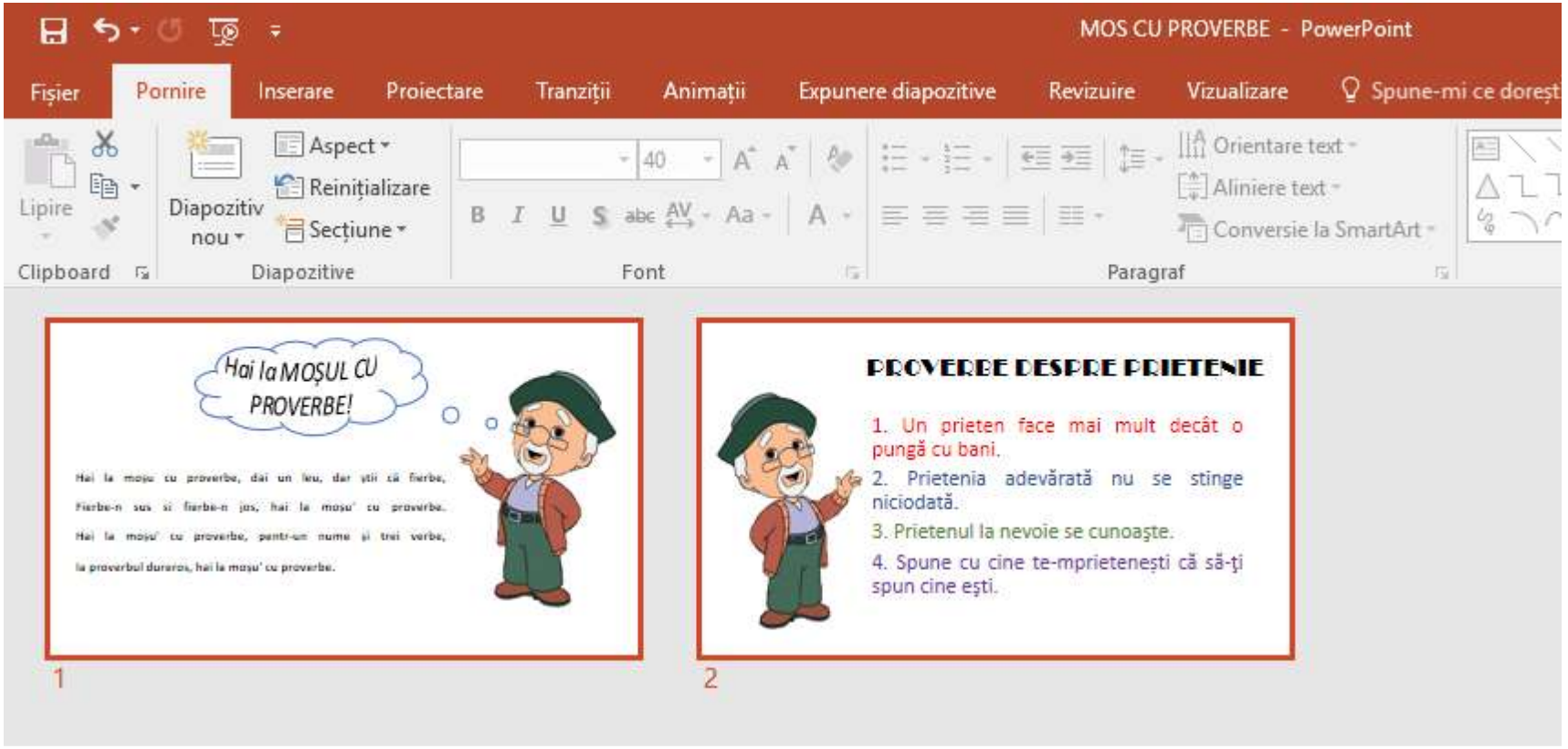
POVESTIREA *VREI SĂ FII PRIETENUL MEU?*
ERIC CARLE
Era odată un șoricel tare singur care porni într-o bună zi să-și caute un prieten.
Pe drum văzu o coadă cafenie și-și zise: Oare după asemenea coadă s-ar putea ascunde un prieten?
-Vrei să fii prietenul meu? întrebă bucuros șoricelul.
Dar calul mândru nechează:„Nhuuuu-uuu! și-și văzu mai departe de păscut.
Șoricelul mai văzu o coadă și întrebă iar:
-Vrei să fii prietenul meu?
-Nu! clămpăni crocodilul, iar pasărea micuță de pe spatele lui ciripi și ea :
-Nu vrem,nu vrem,n-ai auzit?Du-te de aici!
Șoricelul dădu iarăși peste o coadă.
-Vrei să fii prietenul meu?
-Nu!mormăi hipopotamul .Șoriceii nu-s de mine!
Șoricelul era tot singur.Dar iată că zări deasupra o altă coadă. .
-Vrei să fii prietenul meu? -Nu , căscă plictisit leul.
„Ia uite”, se miră mai apoi șoricelul, „Animalul acesta are două cozi! Oare vrea să fie prietenul meu?”
Dar foca nici nu se uită la șoricelul cenușiu.
− Dar tu, coadă neastâmpărată, vrei să fii prietena mea?
− Hm...nu, răspunse și maimuța.
Pe neașteptate șoricelul se-mpiedică de o coadă nemaipomenit de frumoasă.
− Vrei să fii prietenul meu?
Ei bine...
− Nu! spuse mândru păunul, n-am timp de așa ceva. Tocmai mă pregăteam să-mi desfac minunata mea coadă.
Mai încolo șoricelul zări o coadă roșie și stufoasă...
− Vrei să fii prietena mea? șopti șoricelul.
Ei, vulpii i-ar fi plăcut un șoricel ... ca să-l mănânce.
Dar șoricelul fugi.
Dădu de altă coadă lungă și întrebă:
− Vrei să fii prietenul meu?
− Prietenul tău? Nu se poate, am un puiuț deja și nu am loc pentru tine.
Mai departe șoricelul văzu o coadă atârnând sus de tot, cu un smoc de păr în capăt.
− Vrei să fii prietenul meu? chițăi el cât putu de tare spre animalul acela nemaipomenit de înalt.
− Ești un șoricel foarte drăguț, dar mult prea mic ca să fii prietenul unei girafe.

Așa că șoricelul plecă întristat mai departe.
Dar ce văzu deodată?
Un alt șoricel cenușiu. Cu glas sfios, șoricelul nostru întrebă:
− Vrei să fii prietenul meu?
− Bineînțeles! zise celălalt șoricel. Hai acasă la mine.
Culcușul pe care și-l făcuse noul său prieten îi plăcu foarte mult șoricelului nostru. Se simți imediat ca acasă.
. Și de atunci cei doi șoricei au locuit împreună în liniște și nu le-a fost niciodată frică de ... șarpele cel luuuuuung și verde!

JOC DIDACTIC ”MOȘUL CU PROVERBE”
Moșul cu proverbe le va dezvălui proverbe despre prietenie doar dacă elevii vor reuși să rezolve următoarel 2 probe.
a. Proba ADEVĂRAT SAU FALS

Sarcini didactică: identificarea și justificarea răspunsului corect prin ridicarea paletei corespunzătoare(verde- adevărat, roșu - fals)
Întrebările adresate:
Șoricelul s-a întâlnit cu o girafă.
Șoricelul a fugit speriat de păun.
Nu e nevoie să avem prieteni dacă suntem descurcăreți.
Prietenul are voie să te certe.
Un coleg de clasă nu poate fi prietenul tău.
Este minunat să ai prieteni.
b. Proba TRENUL PRIETENIEI

Invățătoarea afișează planșa cu trenul prieteniei.
Sarcini didactice: scrierea pe șabloanele devagoane a unor calități pe care ar trebui să le aibă un bun prieten.
Reguli: elevii lucrează în perechi timp de 3 minute. Moșul va fi mulțumit dacă elevii vor identifica minim 5 calități diferite.
Elemente de joc: surpriza, aplauze, primirea de fețe zâmbitoare în piept.



Fișa de ieșire

1. CE PROVERB ÎȚI PLACE CEL MAI MULT?

.....

2. CUM TE-AI SIMȚIT AZI?

PROIECT DIDACTIC

DATA: 17.12.2020
CLASA: Pregatitoare PC
INVATATOR: VICIU GABRIELA
ARIA CURRICULARA: Matematica si Stiinte ale naturii
DISCIPLINA DE INVATAMANT: Matematica și explorarea mediului
UNITATEA DE INVATARE: „ O mică gospodină''
SUBIECTUL: Numarul si cifra 10
TIPUL LECŢIEI: Fixare şi consolidare a cunoştinţelor
DISCIPLINE INTEGRATE:
CLR
MEM
AVAP
MM
COMPENȚE SPECIFICE:

MEM
1.1-recunoasterea si scrierea numerelor în concentrul 0-10;
1.2-compararea numerelor in concentrul 0-10;
1.3-ordonarea numerelor in concentrul 0-10;
3.1-descrierea unor structuri repetitive simple din mediul apropiat, in scopul identificării unor regularități;
3.2-manifestarea grijii pentru comportare corectă în relație cu mediul familiar;

CLR

3.1-recunoasterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari si mici de tipar;

MM
2.1-cântarea în colectiv, asociind miscarea sugerată de text.

AVAP
2.6. Participarea la activitati integrate adaptate nivelului de varsta,in care se asociaza elemente de exprimare vizuala;

Obiective operaţionale:

• La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
O1-să numere elementele unei mulțimi;
O2-să ordoneze crescător, respectiv descrescător numerele naturale din concentrul 0-10
O3-să compare numerele în concentrul 0-10;
O4-să formeze grupe de cate 10 elemente de același fel;
O5-să compună/descompună numărul 10.

RESURSE:

I. Metodologice

Strategii didactice:

a)Metode şi procedee : exercițiul, conversația, jocul didactic

b)Mijloace de învăţământ:fise prezentate pe tabla jamboard google classroom,CD-uri Editura Edu, Caietul nr.2,6 Editura Edu,laptop,tabla.

c)Forme de organizare: frontală, individuală.

II. Temporale: 30 min.

III. Umane

Clasa are un număr de 24 elevi,on-line

IV. Bibliografice:

-O calatorie distractiva prin clasa pregatitoare /Caiet de creatie nr.2.Editura Edu.
- Programe şcolare pentru clasa pregatitoare, nr. 3371/2013
-

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECȚIEI	OBIECTIVE	CONȚINUTUL LECȚIE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1min.		Se asigură cadrul psiho-organizatoric necesar desfăşurării lecţiei în condiţii eficiente : -se asigură liniștea în clasă; -se indică poziţia corectă în bancă.	Conversatia		Frontala	Observatia sistematica
2.Captarea atenţiei 1min	O1 O2	Pe tabla magnetica se prezinta 10 mosi Craciun fiecare avand pe barba cate un numar de la 0 la 10. Strumful ne roaga sa ordonam mosii, sa formam multimi formate din 10 mosi si sa le adaugam si numarul corect de saci cu cadouri.	Conversatia	Plansa cu cifra si numarul 10 prezentata pe jamboard pe google classroom si fizic pe tabla magnetica.	Frontala	Observatia sistematica
3.Reactualizarea cunoştinţelor 3min.	O5 O4	Pana la a aranja multimea de 10 mosi ne aducem aminte si formam multimi de 1,2,3,4,5,6,7,8,9 mosi. Descompunem si compunem numarul 9. https://www.liveworksheets.com/ml1418427ql	Joc didactic Exercitiul	CD-Editura Edu Fisa –Tabla jamboard Laptop	Frontala	Observatia Aprecieri verbale
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor 2min.		Se anunta faptul ca vom lucra cifra si numarul 10,vom compara diverse numere, vom grupa cate 10 elemente, vom compune si descompune numarul 10.	Conversatia	Laptop Tabla magnetica	Frontala	Observatia sistematica

5.Dirijarea învăţării 10min.	O1 O2 O3 O4 O5	-Pe tabla le voi forma multimi de 10 mosi Craciun, apoi ii voi pune sa numere cati sunt in multimea respectiva. -Voi pune pe tabla 5 saci cu cadouri si apoi ii voi pune sa numere si sa spuna cate elemente are multimea.Cate elemente ar mai trebui puse astfel incat sa avem acelasi numar de saci ca si numarul de mosi? -Ii pun sa formeze cu tot atatea elemente ca si multimea mosilor folosind creioane colorate. -Pe fiecare mos adaug numere de la 1 la 10. -Ii pun sa numere crescator si descrescator si apoi le arat sirul corect aranjat al mosilor. -Iipun sa compare o multime de 10 mosi cu o multime de 5 mosi .Intrebarea este care este mai mare?Cum o facem pe cea de 5 mosi sa fie la fel cu cea de 10 mosi?Adaugam sau scadem? -Cu ajutorul creioanelor vom descompune numarul 10 apoi folosindu-ne de mosii de pe tabla vom compune si descompune numarul 10.	Conversatia Explicatia Exercitiul	 Laptop Tabla Jamboard pe Google Classroom Tabla magnetica Caiete Culori	Frontala Individuala	Observatia Aprecieri verbale
6.Obţinerea performanţei 8min	O2 O3 O4	Ne folosim de fise si vom fixa si consolida cunostintele despre cifra si numarul 10. https://www.liveworksheets.com/rx1446117qn	Exercitiul Explicatia	Caiete Laptop Caiete	Individuala	Observatia Aprecieri verbale

7. Întărirea retenţiei şi realizarea transferului prin activități de recreere 5min	O1	Invartim roata numarului 10 https://wordwall.net/resource/7920783/numarul-10	Joc didactic Explicatia Exercitiul	Laptop Culori	Individuala	Observatia Aprecieri verbale
8.Incheierea activitatii 1min.		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lectie, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.Elevii vor fi recompensati cu stikere vesele postate pe chat.	Conversatie	Laptop Stikere vesele	Frontala	Observatia Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Gheorghe Șincai” Florești
Prof. Înv. Primar: Viliczki-Romitan Claudia
Data: 9.02.2024
Clasa: a IV-a A
Aria curriculară: Om și societate
Disciplina: Istorie
Discipină integrată: Limba și literatura română
Unitatea tematică 2: Epoci, evenimente și personalități
Subiectul lecției: ***Ștefan cel Mare***
Tipul lecției: lecție de comunicare și însușire de noi cunoștințe

Competeţe specifice:

ISTORIE: 1. 2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice
2. 2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut
3. 1. Recunoașterea unor termeni istorici în cadrul unor surse accesibile
3. 2. Utilizarea corectă a termenilor istorici în situații de comunicare orală și scrisă
3. 3. Exprimarea propriilor idei referitoare la valoarea/importanța unor evenimente semnificative din istoria națională

LIMBA ROMÂNĂ: 2.1 Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
3. 6 Manifestarea interesului pentru lectura literară şi de informare

Obiective operaționale:
O1: să răspundă în mod corect la cel puțin cinci din întrebările despre domniile lui Iancu de Hunedoara și Vlad Țepeș, pe baza cunoștințelor dobândite anterior
O2: să rețină anii domniei lui Ștefan cel Mare în Moldova (1457-1504), pe baza informațiilor aflate din textul studiat și a prezentării power point
O3: să numească minim două bătălii importante duse de Ștefan cel Mare, folosind textul din manualul de istorie
O4: să identifice minim trei trăsături ale personalității domnitorului moldovean pe baza cunoștințelor dobândite

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee didactice**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, lectura explicativă, cvintetul
- **Mijloace și materiale didactice**: manual,manual digital, laptop, videoproiector, fișe de lucru, planșe cu domnitori, joc didactic online (twinkl.ro), prezentare powerpoint, youtube.com, caiete, tablă interactivă
- **Forme de organizare a activităţii**: frontal, individual.

Durata : 50 minute

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina *„Istorie,* clasa a IV –a, aprobată prin ordinul de ministerului educației naționale nr. 5003/02.12.2014
- Manual de Istorie, clasa a IV -a , Editura Litera, Maria Mariana Gheorghe, Irina Ema Săvuță, Aurel Constantin Soare
- Twinkl.ro
- Didactic.ro

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținut	Strategii	Timp alocat	Feedback și evaluare
1. Momentul organizatoric	_	Asigur un climat propice desfășurării lecției. Elevii își pregătesc materialele necesare pentru oră.	**Metode și procedee:** Conversația **Forme organizare:** Frontal	1 min.	Observarea sistematică
2. Actualizarea cunoștințelor anterioare	O1	În această etapă verific cunoștințele acumulate în ora anterioară prin intermediul unor întrebări orale referitoare la domnia lui Iancu de Hunedoara și a unui joc online cu întrebări despre domnia lui Vlad Țepeș. 1. Ce țară a condus Iancu de Hunedoara? 2. Numește una din marile lui victorii împotriva turcilor? 3. Unde este el înmormântat? **Anexa 1- joc didactic** https://www.twinkl.ro/go/resource/vlad-tepes-joc-online-cu-raspunsuri-multiple-ro2-i-1645644262	**Metode și procedee:** Conversația dirijată Jocul didactic **Forme organizare:** Frontal, individual	7 min.	aprecieri verbale, frontale și individuale evaluare orală
3. Captarea atenției		Cer elevilor să urmărească un scurt fragment din filmul artistic Ștefan cel mare – lupta de la Vaslui 1475, fără a le preciza titlul. După vizionare urmează o conversației dirijată: Ce personaj istoric important ați recunoscut în acest fragment? (Ștefan cel Mare). Cum era aspectul exterior al lui Ștefan cel Mare?	**Metode și procedee:** Conversația dirijată **Mijloace și materiale didactice:** videoproiector, laptop, fragment film ”Ștefan cel Mare - Bătălia de la Vaslui”	4 min	aprecieri verbale frontale evaluare orală

		(Purta pe cap o corană. În mână avea un buzdugan și purta o mantie lungă de culoare roșie.)	**Forme organizare:** Frontal, individual		
4. Anunțarea temei şi a obiectivelor		Astăzi, vom completa șirul domnitorilor români din epoca medievală despre care am învățat până acum cu figura legandară a lui Ștefan cel Mare. La sfârșitul lecției va trebui să știți: Când a domnit Ștefan cel Mare? Ce trăsături de personalitate a avut domnitorul? Care a fost importanța domniei lui Ștefan cel Mare? Notez data și titlul lecției la tablă, iar elevii în caiete. Elevii vor primi și un banner de lipit în caiet. Între timp afișez la tablă și planșe cu cronologia domniei lui Ștefan. **Anexa 2- banner de lipit în caiet**	**Metode și procedee:** Conversația **Mijloace și materiale didactice:** banner de lipit în caiet, caiete de lucru, tablă, marker, stilouri, planșe. **Forme organizare:** Frontal	2 min.	Observarea sistematică
5. Dirijarea învățării	O2 O3 O4	Pentru a descoperi informațiile istorice legate de domnia lui Ștefan cel Mare vom utiliza textul din manual de la pagina 74. **Lectura explicativă** 1. **Citirea textului din manual pe fragmente logice de către elevi.** Voi interveni cu explicații suplimentare atunci când e nevoie. 2. **Explicarea cuvintelor necunoscute** utilizând dicționarul istoric din manual 3. **Povestirea orală fragmentului**- cu extragerea ideii principale. 4. **Scrierea planului de idei**- Notăm ideile extrase pe tablă și în caiete obținând schema lecției -**Anexa 3**- Vă invit să descoperim împreună și alte informații interesante despre domnul Moldovei. Elevii urmăresc o prezentare power point cu informații suplimentare despre domnia lui Ștefan cel Mare. - **Anexa 4**	**Metode și procedee:** Conversația euristică, lectura explicativă, exercițiul **Mijloace și materiale didactice:** proiector, manual digital, manual, tablă, caiete, prezentare powerpoint cu informații suplimentare **Forme organizare:** Frontal, individual	20 min.	Observarea sistematică, aprecieri verbale, individuale și colective, evaluare orală
6. Fixarea cunoștințelor -	O2 O3	Să vedem dacă am reușit să reținem cele mai importante informații despre marele domnitor Ștefan cel Mare.	**Metode și procedee:** Conversația, explicația, exercițiul, cvintetul	13 min	aprecieri verbale

obținerea performanței	O4	Proiectez pe tabla interactivă un text lacunar care trebuie completat cu cuvintele din paranteză**- Anexa 5** Le cer să rezolve exercițiul în caiete. Apoi verificăm frontal răspunsurile și completăm și la tabla interactivă. Ce părere aveți despre domnitorul Ștefan cel Mare? Ce trăsături ale personalității sale apreciați? Vă propun ca împreună să completăm un cvintet despre acest mare conducător. Completăm cvintetul afișat pe tabla interactivă -**Anexa 6.** Dacă timpul permite mai vizionăm un scurt fragment din filmul ”Ștefan cel Mare - Bătălia de la Vaslui.	**Mijloace și materiale didactice:** tabla interactivă, caiete de lucru, fișă cu text lacunar proiectată pe tablă, șablon -cvintet proiectat pe tabla interactivă, proiector, computer **Forme organizare:** Frontal, individual		individuale și colective evaluare orală și scrisă
7. Asigurarea retenţie şi a transferului		Ca temă de casă, aveți de realizat o axă cronologică a domniei lui Ștefan cel Mare după următoarea fișă – **anexa 7.** Le împart fișele de lucru și le explic: veți decupa sabia și anii cu evenimentele istorice importante pe care le veți aranja în ordine cronologică pe sabia decupată.	**Metode și procedee:** Conversația, explicația **Mijloace și materiale didactice:** fișe de lucru **Forme organizare:** Frontal	2 min	Observarea sistematică
8. Încheierea organizată a lecției		Aprecieri verbale colective și individuale, cu privire la activitatea elevilor şi comportamentul lor pe parcursul orei.	**Metode și procedee:** Conversația **Forme organizare:** Frontal	1 min.	Aprecieri verbale individuale și colective

Anexa 1- joc online

Anexa 2- banner de lipit în caiet

Anexa 3

Planul de idei

1. Ștefan cel Mare a urcat pe tronul Moldovei în aprilie 1457.
2. În vremea domniei sale țara s-a dezvoltat foarte mult.
3. Domnitorul a făurit un sistem de alianțe pentru a păstra independența Moldovei.
4. Bătălia de la Vaslui din 1475 a fost una dintre cele mai mari victorii ale lui Ștefan cel Mare împotriva turcilor.
5. Domnitorul a ctitorit numeroase mănăstiri și biserici.
6. A murit la 2 iulie 1504 fiind înmormântat la Mănăstirea Putna.

Anexa 4

Prezentare power point Ștefan cel Mare

ȘTIAȚI CĂ....?

- Ştefan cel Mare şi Sfânt a avut una dintre cele mai lungi domnii: 47 de ani, 2 luni şi 3 săptămâni
- A purtat 36 de războaie din care a câştigat 34

Anexa 5

Completează enunțurile, folosind cuvintele din paranteză:

Ștefan cel Mare a fost domn al ..... între anii ..... În timpul domniei s-a ocupat de consolidarea ..... a țării și de apărarea ..... Moldovei.

Cel mai aprig dușman al Moldovei era ..... La ....., Ștefan obține cea mai importantă ..... împotriva turcilor.

Pentru faptele sale, Biserica Ortodoxă l-a făcut .....

(Moldovei, internă, independenței, sfânt, biruință, Imperiul Otoman, 1457, 1504, Podul Înalt)

Anexa 6

Completează cvintetul!

1. ☐

2. ☐ ☐ ☐

3. ☐ ☐ ☐ ☐

4. ☐ ☐ ☐

5. ☐

1. Numele domnitorului
2. Cum este el? (trei adjective)
3. O propoziţie despre domnitor
4. Ce a făcut el ? (trei verbe)
5. O însuşire reprezentativă pentru Ştefan cel Mare.

Anexa 7 – fișă de lucru temă de casă
SARCINI DE LUCRU

1. Decupaţi sabia lui Ştefan cel Mare.
2. Lipiţi, pe sabie, în ordine cronologică, bătăliile din timpul domniei lui Ștefan cel Mare.

1467-
Bătălia de la Baia

-armata ungurească condusă de Matei Corvin

1476-
Bătălia de la Valea Albă

- armată otomană condusă de sultanul Mahomed al II-lea

1475-
Bătălia de la Podul Înalt (Vaslui)

- armată otomană condusă de Suleiman paşa

1497-
Bătălia de la Codrii Cosminului

- armată condusă de Ioan Albert, regele Poloniei

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:

-să recunoască noţiunile învăţate.

-să identifice corect algoritmul folosit în rezolvare.

Obiective psihomotorii:

-să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite.

-să folosească noţiunile dobândite în aplicaţii.

Strategii didactice:

Principii didactice:

-principiul participării şi învăţării active.

-principiul asigurării progresului gradat al performanţei.

Metode de învăţare:

-comunicare orală: expunere, conversaţie.

-metode de acţiune: exerciţiul.

Procedee de instruire:

-explicaţia în etapa de comunicare.

-învăţarea prin descoperire, rezolvare exerciţii.

-convesaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştiinţelor.

Forme de organizare:

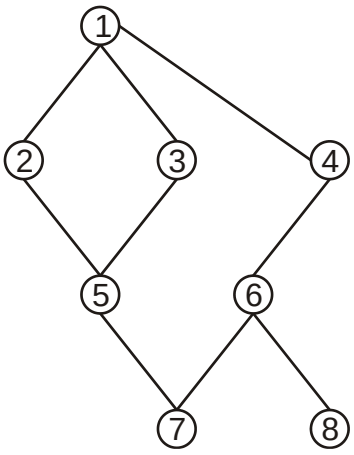
-frontală si individuală.

Resurse materiale:

-manualul de informatică.

Conţinuturi:

Parcurgerea în adâncime se poate descrie prin analogia găsiri unui drum de ieşire dintr-un labirint. Se foloseşte o stivă de noduri, ce conţine în fiecare moment un drum dintre nodul curent şi nodul de plecare. Pentru a nu cicla la infinit, nodurile vizitate sunt selectate şi nu se produce încă o vizitare a lor. Fie următorul exemplu de graf:



Presupunem că nodul de plecare este nodul 1. Vizităm, selectăm şi introducem în stivă nodul 1. Căutăm un vecin nevizitat de etichetă minimă. Găsim pe nodul 2. Vizităm, selectăm şi introducem în stivă nodul 2. Aplicând acelaşi procedeu vizităm, selectăm şi introducem pe rând în stivă nodurile: 5, 3. Acum nu mai există nici un vecin neselectat al nodului 3. Ne întoarcem un pas în stivă, adică îl scoatem pe 3 din stivă. Continuăm să căutăm un vecin neselectat al lui 5. Îl găsim pe 7. Aplicând acelaşi procedeu vizităm, selectăm şi introducem în stivă nodurile: 7, 6, 4. Deoarece nu există noduri vecine cu 4 şi neselectate, scoatem pe 4 din stivă Vizităm, selectăm şi introducem în stiva nodul 8. Mai departe, fără să mai introducem nici un nod, coborâm în stivă, extragând pe rând nodurile: 8, 6, 7, 5, 2, 1. Stiva devine vidă şi algoritmul se încheie. Ordinea de vizitare a nodurilor este: 1, 2, 5, 3, 7, 6, 4, 8.

3614

Prezentăm acum pseudocodul recursiv al algoritmului:

```
algoritm df(I:nod);
J:integer;

{write(I);
 SEL[I}:=true;
 for J:=1 to N do
     if ((SEL[J]=false) and (A[I, J]=1) then
         { TATA[J]:=I; df(J); }
}
```

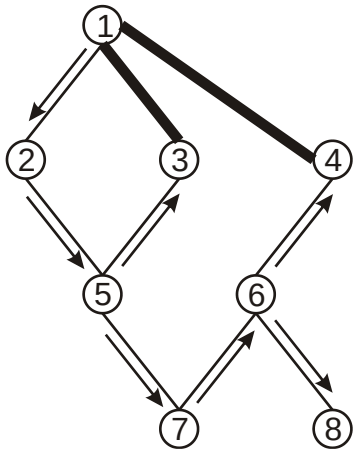
Algoritmul poate fi prezentat şi într-o variantă iterativă, folosind pentru memorarea grafului listele de adiacenţă:

```
algoritm df_iterativ(I:nod);

ST:stiva; P,AUX:integer;

{ P:=0; P:=P+1; ST[P]:=I;
  SEL[ST[P]]:=true; write(I);
  while (P>0) do
      { while (L2[ST[P]]<>nil) do
          { if SEL[L2[ST[P]]->inf]=false then
             { SEL[L2[ST[P]]->inf]:=true;
               write(L2[ST[P]]->inf);
               TATA[L2[ST[P]]->inf]:=ST[P];
               AUX:=L2[ST[P]]->inf;
               P:=P+1;
               ST[P]:=AUX;
             }
            else L2[ST[P]]:=L2[ST[P]]->leg;
          }
        P:=P-1
       }
}
```

Pe parcursul executării algoritmului, se formează un arbore parţial numit arbore DF, memorat prin vectorul de taţi. Ordinul de complexitate al algoritmului este $O(N^2)$ dacă se foloseşte matricea de adiacenţă şi O(N+M) dacă se folosesc listele de adiacenţă.



În cazul unui graf neorientat, acest algoritm de parcurgere împarte muchiile grafului în două categorii: muchii de avansare şi de revenire. Muchiile de avansare sunt acele muchii (I, J) pentru care apelul df(J) se execută din interiorul apelului df(I). Luate împreună, aceste muchii formează arborele DF. Orice muchie care nu este muchie de avansare se va numi muchie de revenire. Pentru exemplul de graf luat în considerare, muchiile de avansare sunt figurate prin săgeti, iar muchiile de revenire prin linie groasă.

Aplicaţie1: Adaptaţi algoritmul de mai sus pentru determinarea unui ciclu in graf.

Aplicaţie2: Un graf neorientat este K-colorabil daca putem ataşa fiecărui nod o culoare din mulţimea {1,2,…,K} astfel încât orice muchie sa aibă capetele colorate cu culori diferite. Există următoarea teoremă:

Teoremă. Fie un graf neorientat G=(V,M). Următoarele afirmaţii sunt echivalente:

1. Graful este graf bipartit.
2. Graful este 2-colorabil.
3. Graful nu conţine cicluri de lungime impară.

Numărul minim de culori necesare pentru ca orice muchie să aibă capetele de culori diferite poartă numele de număr cromatic al respectivului graf. Exista algoritm liniar care determină dacă graful dat este 2-colorabil, iar acesta poate fi conceput în baza unei parcurgeri.

Cerinţă: Adaptaţi algoritmul de mai sus pentru determinarea faptului că graful G este sau nu bipartit.

Collège National « Mihail Kogălniceanu» de Galați

PROJET DIDACTIQUE
L'UNIVERS DE L'ADOLESCENT: L'AMOUR

CLASSE: XI^{e} B (sciences sociales, intensif en français)

PROPOSÉ PAR : Vizinteanu Florina-Rodica

3617

PROJET DIDACTIQUE
L'UNIVERS DE L'ADOLESCENT : L'AMOUR

PROPOSÉ PAR : Vizinteanu Florina-Rodica

LYCÉE : Collège National « Mihail Kogălniceanu », Galați

DATE : le 24 mai 2024

DISCIPLINE : le français

NIVEAU : L2

CLASSE : XI^{e} B (sciences sociales, intensif en français)

UNITÉ THÉMATIQUE : 9

CONTENUS : Vocabulaire – le langage des jeunes - « Zone ados »

DURÉE DE L'ACTIVITÉ: 50 minutes

TYPE DE LECON : Mixte

COMPÉTENCES GÉNÉRALES VISÉES : Compréhension écrite.

Production orale et écrite

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES :

1.1 Identificarea ideilor principale din texte audiate/ citite, referitoare la probleme de actualitate;

1.3 Decodarea semnificaţiei unor elemente de vocabular nefamiliare, din context, prin asocieri / conexiuni sau folosind materiale de referinţă;

3.3 Participarea la conversaţii folosind un limbaj adecvat la context şi respectând convenţiile folosite în conversaţie, normele sociale şi culturale;

4.1 Redarea (oral şi/sau în scris), prin cuvinte proprii, a unor mesaje / texte simple din domenii cunoscute;

4.3 Înregistrarea informațiilor receptate oral sau în scris sub formă de notițe și prelucrarea lor;

COMPÉTENCES DERIVÉES :

1. Compétences linguistiques :

- utiliser dans le langage le lexique acquis en se rapportant à l'amour ;
- remarquer la différence entre les registres de langue (soutenu, courant et familier) au niveau lexical;
- créer un slam ou un poème d'amour en utilisant des mots familiers;

2. Compétences communicatives :

- exprimer des sentiments, des émotions en utilisant le vocabulaire de l'amour ;
- donner son point de vue sur le thème de l'adolescent : l'amour ;

3. Compétences socioculturelles :

3618

- former des attitudes et des jugements de valeur par la réception d'une variété de textes en français;
- sensibiliser les apprenants à la force esthétique de l'amour par l'expression des sentiments et des émotions provoqués par différentes actions ;
- développer l'ensemble des qualités intellectuelles et morales : la curiosité, l'inventivité, l'originalité, la patience et la flexibilité dans le cadre de l'échange d'idées, dans le cadre de travail en équipe ;

RESSOURCES : fiches de travail, tableau blanc, ordinateur et connexion internet, vidéoprojecteur, document authentique (une vidéo);

LIEU DE TRAVAIL : salle de classe.

STRATÉGIES DIDACTIQUES :

1) **Méthodes et procédés :** l'observation, l'explication, la conversation dirigée, l'apprentissage par la découverte, l'induction, l'invention, la citation, la méthode du soleil, la méthode de la prédiction, jeux didactiques (l'acrostiche, l'anagramme, la rose) questionnaire à réponses ouvertes;

2) **Formes d'organisation :** le travail individuel, le travail collectif et le travail en groupe ;

3) **Support/Bibliographie :**

Mauger, G., (2017). « Grammaire pratique du français d'aujourd'hui, langue parlée et écrite » Paris, Librairie Hachette ;

Negreanu, Aristița, (2016). « Le parcours du combattant. Ça va votre français ? » Bucuresti, All Educational ;

Tagliante, Christine, (1994). « La classe de langue » Paris, CLE International

https://www.youtube.com/watch?v=LSQXevZhMPE

https://www.youtube.com/watch?v=0RJG0BZ6zds

Évaluation : faire des repérages et réactions personnelles.

LE SCÉNARIO DIDACTIQUE

ACTIVITÉS	GESTION DU TEMPS
1. La mise en train: La vérification de la présence. **2. La vérification du devoir.** **3. L'activité « brise-glace » (l'éveil de l'attention) :** L'enseignant propose aux élèves une anagramme (mot formé en changeant de place les lettres d'un autre mot) : MOURA (Ana Moura-le nom d'une chanteuse portugaise qui est très aimée par la jeunesse française) – AMOUR. Afin de faciliter le déchiffrement du nouveau mot qui représente le titre de la leçon, l'enseignant cite deux vers d'un poème de Paul Éluard, extrait de « Capitale de la douleur » : « La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur, /Un rond de danse et de douceur, /J'entends vibrer ta voix dans tous les bruits du monde » On annonce le titre de la leçon: **L'univers de l'adolescent : l'amour** et les objectifs. **4. Introduction et transition à l'acquisition des nouvelles connaissances** **Activité 1 :** L'enseignant propose un acrostiche (à partir de chaque lettre du mot-clé –AMOUR qui est écrit verticalement, les apprenants doivent écrire au tableau blanc d'autres mots : des noms, des adjectifs ou des verbes. C'est une activité bénéfique pour qu'on réactualise le lexique acquis pendant les classes de français antérieures. **Activité 2 :** L'enseignant fait regarder aux élèves une vidéo qui présente un extrait de la lettre d'Albert Einstein à sa fille Lieserl. (https://www.youtube.com/watch?v=LSQXevZhMPE) ➢ **Fiche de travail:** En explorant la lettre d'Albert Einstein, les élèves essaieront de donner la définition de l'amour qui va être exposée au tableau blanc par la méthode du soleil. ➢ **Jeu – La Rose :** L'enseignant prend deux roses en parlant de leur beauté et puis l'une de ces fleurs est donnée à un élève. Celui-ci doit arracher un pétale en exprimant oralement sa propre vision de l'amour. La fleur	**2''** **4''** **3''** **10''**

restera sans pétales et tous les apprenants ont l'occasion de parler sur l'amour. Finalement, l'enseignant prend la deuxième fleur en disant: je vous souhaite d'être toujours aimés et respectés par ceux qui vous entourent. Soyez les meilleurs et beaux comme cette fleur-ci! La vie sans amour montrera comme la fleur sans pétales. **5. La communication de nouvelles connaissances** On exploite le texte « Le conte de l'amour et du …. » **Activité 3 :** ➢ La lecture du texte et le repérage des mots inconnus de celui-ci. Il est nécessaire de préciser que la fin du texte n'est pas dévoilée aux apprenants. Les mots inconnus seront écrits sur de petits cœurs (ce sont les cœurs des élèves) qui vont être collés dans un grand cœur (représentant celui du professeur afin de suggérer le rôle et l'amour de l'enseignant pour ses élèves et sa matière enseignée). ➢ L'enseignant offre des explications aux élèves en mettant en lumière les trois registres de langue (soutenu, courant et familier) par le biais de la synonymie. **6. La fixation des connaissances :** **Activité 4 :** En vue de renforcer les compétences lexicales liées au thème proposé et de développer la compétence de communication en français, à l'oral, une démarche de pédagogie communicative et active pourra se mettre en place au sein de la classe (afin de permettre aux apprenants de s'exprimer en français) ➢ **Fiche de travail n° 1:** Les apprenants vont donner le point de vue personnel en justifiant leur réponse. Ils essaieront d'expliquer pourquoi l'amour n'a pas été aidé par les autres sentiments. En utilisant la méthode de la prédiction afin de stimuler la créativité et l'originalité des apprenants, on va reconstituer la fin du texte. ➢ **Fiche de travail différencié :** Ils travailleront aussi des exercices sur le lexique spécifique au registre familier. Les apprenants sont partagés par groupes en fonction de leur niveau de compétence linguistique. **7. L'évaluation des connaissances :** **Activité 5 :** L'enseignant propose aux élèves de faire entrer dans des phrases cette série de mots « aduler », « aimer », « kiffer » en précisant le registre de langue utilisé. **8. L'annonce du devoir :**	**10''** **13''** **7''** **1''**

L’enseignant annonce le devoir à la maison en offrant des explications. (Voir l’annexe)	

LE CONTE DE L'AMOUR ET DU .....

Le narrateur: Il était une fois, une île où tous les différents sentiments vivaient: le Bonheur, la Tristesse, le Savoir, ainsi que tous les autres, l'Amour y compris.

Un jour on annonça aux sentiments que l'île allait couler. Ils préparèrent donc tous leurs bateaux et partirent. Seul l'Amour resta. L'Amour voulait rester jusqu'au dernier moment.

Quand l'île fut sur le point de sombrer, l'Amour décida d'appeler à l'aide. La Richesse passait à côté de l'Amour dans un luxueux bateau.

L'Amour lui dit:

L'Amour: « - Richesse, peux-tu m'emmener?

La Richesse: « - Non car il y a beaucoup d'argent et d'or sur mon bateau. Je n'ai pas de place pour toi.

Le narrateur: L'Amour décida alors de demander à l'Orgueil, qui passait aussi dans un magnifique vaisseau:

L'Amour: - Orgueil, aide- moi je t'en prie !

L'Orgueil: - Je ne puis t'aider, Amour. Tu es tout mouillé et tu pourrais endommager mon bateau.

Le narrateur: La Tristesse étant à côté, l'Amour lui demanda:

L'Amour - Tristesse, laisse- moi venir avec toi..

La Tristesse: - Ooh... Amour, je suis tellement triste que j'ai besoin d'être seule !

Le narrateur: Le Bonheur passa aussi à côté de l'Amour, mais il était si heureux qu'il n'entendit même pas l'Amour l'appeler ! Soudain, une voix dit:

- Viens Amour, je te prends avec moi. C'était un vieillard qui avait parlé. L'Amour se sentit si reconnaissant et plein de joie qu'il en oublia de demander son nom au vieillard. Lorsqu'ils arrivèrent sur la terre ferme, le vieillard s'en alla.

L'Amour réalisa combien il lui devait et demanda au Savoir :

L'Amour : - Qui m'a aidé?

Le Savoir :

C'était.....

.....

3623

FICHE DE TRAVAIL N^0 1

CONSIGNE 1:

Répondez aux questions suivantes en donnant votre point de vue. Justifiez votre réponse.

- Pourquoi la Richesse refuse-t-elle d'aider l'Amour?

.....
.....

- Pourquoi l'Orgueil n'a-t-il pas voulu sauver l'Amour?

.....
.....

- Pour quelle raison le Bonheur n'entend pas l'Amour l'appeler?

.....
.....

- Pourquoi la Tristesse continue son chemin en refusant de donner un coup de main à l'Amour?

.....
.....

- Selon vous, qui était le vieillard qui sauvait l'Amour? Reconstituez le dénouement du texte.

.....
.....

FICHE DE TRAVAIL DIFFÉRENCIÉ

1) NIVEAU DÉBUTANT

CONSIGNE :

- Indiquez le niveau de langue (soutenu, courant ou familier) :
  Travaillez avec le dictionnaire si c'est nécessaire.

a) un copain – niveau…….

un pote – niveau ……...

un ami – niveau …….

un camarade – niveau …….

b) un gars – niveau……

un mec – niveau……

un homme – niveau…….

un individu – niveau …….

d) marrant – niveau …….

c) le fric – niveau …….

l'argent – niveau ……..

amusant – niveau …….

hilarant – niveau …… ..

2) NIVEAU INTERMÉDIAIRE:

CONSIGNE:

- Reformulez ces phrases en français courant et familier en donnant les équivalents du mot en italique :

Il est **épris** d'elle.

…….

……..

Nous avons demeuré à Paris pendant plusieurs années.

……..

3) NIVEAU AVANCÉ:

CONSIGNE:

- Créez un petit poème d'amour ou un slam (un texte poétique d'origine à son adaptation musicale) qui comprenne des mots appartenant au registre familier (6-8 vers environ).

DEVOIR

CONSIGNE:

1. Lisez le texte proposé ci-dessous et puis formulez 4 phrases selon le modèle.

On dit que:

L'Amour est aveugle mais pas sourd aux bons conseils.

La Folie accompagne toujours l'AMOUR mais elle ne le guide pas.

Si notre amour n'a pas un brin de folie, peut-être ce n'est pas du véritable amour. Si notre amour n'avait pas un minimum de sagesse, on ne pourrait pas apprécier sa beauté.

2. Trouvez des synonymes des mots soulignés en français soutenu, courant et familier. Formez quatre propositions avec les mots trouvés de votre choix.

Conte des sentiments jouant à cache-cache

Il était une fois, dans un lieu de la Terre, tous les sentiments et les qualités des hommes se sont réunis.

L'ENNUI ayant bâillé pour la troisième fois, la FOLIE aussi folle comme toujours, proposa:

On joue à cache-cache ?

L'INTRIGUE leva le sourcil intrigué et la CURIOSITÉ, sans pouvoir se contenir, demanda :

"À cache-cache ? comment on joue à ça ?"

La FOLIE expliqua: je me cache le visage et je commence à compter depuis un jusqu'à un million. Pendant ce temps vous vous cachez, et lorsque j'aurai terminé de compter je commencerai à vous chercher. Le premier que je trouve occupera ma place pour continuer le jeu.

L'ENTHOUSIASME dansa secondé par l'EUPHORIE. La JOIE donna de tels sauts qu'elle convint le DOUTE, et même l'APATHIE, que jamais rien n'intéressait.

Mais ils n'ont pas tous voulu participer.

La VÉRITÉ préféra ne pas se cacher (à quoi bon ! si à la fin toujours on la découvre !), et l'ORGUEIL pensa que c'était un jeu très sot (dans le fond ce qui le dérangeait était que l'idée n'eût pas été de lui), et la COUARDISE préféra ne se risquer.

Un, deux, trois... - commença à compter la FOLIE.

première à se cacher fut la PARESSE qui, comme toujours, se laissa tomber derrière la première pierre du chemin. La FOI monta au ciel, et l'ENVIE se cacha derrière l'ombre du TRIOMPHE, qui, par son propre effort avait réussi à monter au pinacle de l'arbre le plus haut.

La GÉNÉROSITÉ n'arrivait pas à se cacher; chaque place qu'elle trouvait lui semblait merveilleuse pour un de ses amis: un lac cristallin, idéal pour la BEAUTÉ; le bas d'un arbre,

3626

parfait pour l'INTIMITÉ; le vol du papillon, le meilleur pour la VOLUPTÉ; une rafale de vent, magnifique pour la LIBERTÉ. Ainsi elle termina par se dérober derrière un petit rayon de soleil.
L'EGOÏSME, en revanche, a trouvé un site très bon selon son principe, ventilé, confortable... Mais, seulement pour lui. Le MENSONGE se cacha au fond de l'océan (mensonge !, en réalité il se cacha derrière l'arc-en-ciel), la PASSION et le DÉSIR dans le centre des volcans.
L'OUBLI... ? J'ai oublié où il se cacha !...
Lorsque la FOLIE compta 999.999, l'AMOUR encore n'avait pas trouvé de place pour se cacher: elles étaient toutes occupées. Enfin il aperçu un rosier et, attendri, décida de se cacher entre ses fleurs.
Un million !- cria la FOLIE, et elle commença à chercher.
La première à être trouvée fut la PARESSE, seulement à trois pas de la pierre. Après, elle entendit la FOI qui chantait à Dieu dans le ciel. La PASSION et le DÉSIR, elle les a senti vibrer dans les volcans. Par inadvertance elle trouva l'ENVIE, et, logiquement, a pu déduire où se trouvait le TRIOMPHE. L'EGOÏSME elle n'eut pas à le chercher; lui tout seul sortit vite de sa cachette, qui se trouvait être un nid de guêpes.
Marcher lui donna soif, et en se rapprochant au lac, elle découvrit la BEAUTÉ. Le DOUTE fut encore plus facile, elle l'a trouvé assis au-dessus d'une clôture sans se décider sur le quel côté il serait le mieux caché.
Ainsi, ella alla les trouvant tous :
Le TALENT entre l'herbe fraîche
L'ANGOISSE dans une obscure grotte
Le MENSONGE derrière l'arc-en-ciel
Et l'OUBLI, qui avait oublié qu'il était en train de jouer à cache-cache.
Mais, que se passe-t-il ? L'AMOUR n'apparaissait à aucun endroit.
La FOLIE chercha derrière chaque arbre, en dessous de chaque ruisseau de la planète, sur la cime des montagnes et, lorsqu'elle allait abandonner, elle aperçut le rosier et les roses... elle prit un bout de bois et commença à chercher parmi les branches, lorsque soudain, on entendit un cri de douleur.
Les épines avaient blessé l'AMOUR aux yeux.
La FOLIE ne savait pas quoi faire. Elle s'excusa, pleura, supplia, implora et promit d'être son enfant d'aveugle.
Dès lors, depuis le jeu de cache-cache sur Terre, l'AMOUR EST AVEUGLE et LA FOLIE L'ACCOMPAGNE TOUJOURS.

Collège National « Mihail Kogălniceanu» de Galați

PROJET DIDACTIQUE

LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

CLASSE: IX^{e} B (filière sciences-sociales, intensif langue anglaise)

PROPOSÉ PAR : Vizinteanu Florina-Rodica

PROJET DIDACTIQUE
LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

PROPOSÉ PAR : Vizinteanu Florina-Rodica

LYCÉE : Collège National « Mihail Kogălniceanu », Galați

DATE : le 24 mai 2024

DISCIPLINE : le français

NIVEAU : L2

CLASSE : IX^{e} B (filière- sciences sociales, intensif en langue anglaise)

UNITÉ THÉMATIQUE : Bilan 1

CONTENUS : Grammaire – Le passé composé de l'indicatif

DURÉE DE L'ACTIVITÉ: 50 minutes

TYPE DE LECON : Renforcement des connaissances antérieures

COMPÉTENCES GÉNÉRALES VISÉES : Compréhension orale.

Production orale et écrite

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES :

1.3. Identificarea unor informații specifice dintr-un text ascultat pe subiecte familiare articulate clar și cu viteză normală ;

1.4. Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele pentru a îndeplini o sarcină de lucru ;

4.3. Înregistrarea informaţiilor receptate oral sau în scris sub formă de notiţe şi prelucrarea lor ;

3.1. Comunicare interactivă într-un schimb de informaţii simplu şi direct.

COMPÉTENCES DERIVÉES :

1. Compétences linguistiques :

- remplir des cases d'un rébus en précisant les participes passés de quelques verbes irréguliers ;
- identifier les verbes conjugués au temps passé composé du mode indicatif dans des textes écrits/audio ;
- choisir l'auxiliaire convenable « avoir » ou « être » dans la formation du passé composé;
- utiliser le passé composé de l'indicatif dans des énoncés en faisant l'accord du participe passé si nécessaire ;

2. Compétences communicatives :

- parler de la star préférée de la chanson française;

3. Compétences socioculturelles :

- sensibiliser à la chanson française ;

- développer l'ensemble des qualités intellectuelles et morales : la curiosité, l'inventivité, l'originalité, la patience et la flexibilité dans le cadre de l'échange d'idées, dans le cadre de travail en équipe ;

RESSOURCES : fiches de travail, tableau blanc, planches (fiche-portait) et le podcast (document audio) ;

LIEU DE TRAVAIL : salle de classe.

STRATÉGIES DIDACTIQUES :

4) Méthodes et procédés : l'observation, l'explication, la conversation dirigée, l'apprentissage par la découverte, le rébus, l'exercice à trous, l'exercice structural, le remue-méninges, jeu d'interaction ;

5) Formes d'organisation : le travail individuel, le travail collectif et le travail différencié par groupes en fonction du niveau de compétences des apprenants.

6) Support/Bibliographie :

Ghidu, George, Pisoschi, Valeriu, (2012). Gramatica limbii franceze cu exercitii, Bucuresti, ed. Teora ;

Dobre, Claudia, Ionescu, Diana, (2017). Limba franceza L2. Caiet de lucru pentru clasa a IX-a, Bucuresti, Ed. Booklet ;

Sittographie :

www.lepointdufle.net/grammaire_conjugaison.htm;

https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/raconter-sa-journee-2.html

Évaluation : exercices lacunaires, items de complétion et réactions personnelles.

LE SCÉNARIO DIDACTIQUE

ACTIVITÉS	GESTION DU TEMPS
1. La mise en train: La vérification de la présence.	**2''**
2. La vérification du devoir. Les élèves présentent oralement la fiche-portrait d'un(e) chanteur/chanteuse préféré(e) en obtenant une mosaïque des stars de la chanson française ;	**10''**
3. L'activité brise - glace (l'éveil de l'attention) : **A1**. L'enseignant propose aux apprenants un rébus qui met en lumière le participe passé de quelques verbes irréguliers ; Les élèves résolvent le rébus en réactualisant le participe passé. C'est par une conversation dirigée qu'ils vont préciser que le participe passé aide à la formation du passé composé. Ainsi, on annonce le titre et les objectifs de la leçon.	**5''**
4. Le renforcement **A2.** On propose aux élèves un podcast particulièrement conçu pour réviser le passé composé de l'indicatif ; Les élèves travaillent une fiche d'exercices à partir du document sonore et on dit ce qu'on observe en favorisant la recherche d'autonomie. Le remue-méninges : C'est par une explosion des idées qu'on obtient un tableau récapitulatif des connaissances acquises concernant le passé composé de l'indicatif – la règle de sa formation, le choix de l'auxiliaire « avoir » ou « être », l'accord du participe passé avec le sujet ; **A3**. On exploite une fiche de travail différencié qui comprend des exercices de difficulté progressive, les apprenants étant partagés par groupes en fonction de leur niveau de compétence linguistique (niveaux débutant, intermédiaire et avancé) – voir l'annexe.	**20''**
5. L'évaluation des connaissances :	**10''**

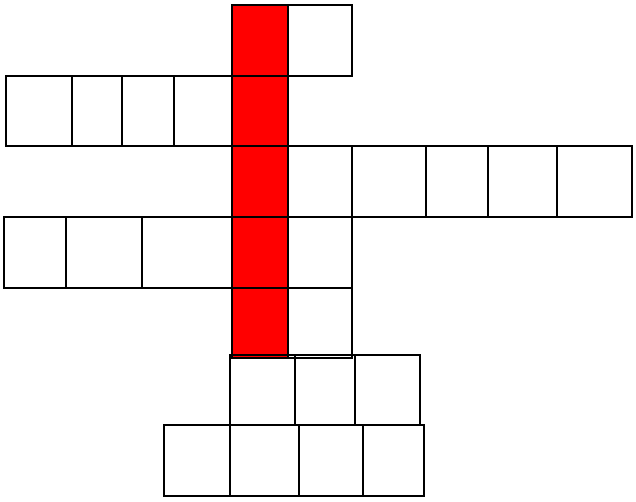
A4. Jeu d'interaction afin de pratiquer à l'oral la langue en utilisant le passé composé. Toute la classe a été divisée en binôme : le groupe – « la fabrique de mots » et le groupe – « la fabrique de questions ». Tour à tour, ils vont changer les rôles. Une équipe propose un mot en l'écrivant sur une carte sans la dévoiler à l'équipe adverse. Cette dernière doit formuler une question pour l'équipe – « la fabrique de mots » en utilisant le passé composé. L'équipe – « la fabrique de mots » montre la carte et en incluant le mot proposé, elle va répondre à la question posée par la construction d'une phrase dont le temps verbal est le passé composé. A gagné le groupe qui produit le plus de phrases amusantes et correctes du point de vue grammaticale. Certains élèves seront récompensés par de bonnes ou de mauvaises notes. **6. L'annonce du devoir :** L'enseignant annonce le devoir à la maison – production écrite : Racontez votre journée au passé composé. (60-80 mots)	**3''**

RÉBUS - LE PARTICIPE PASSÉ

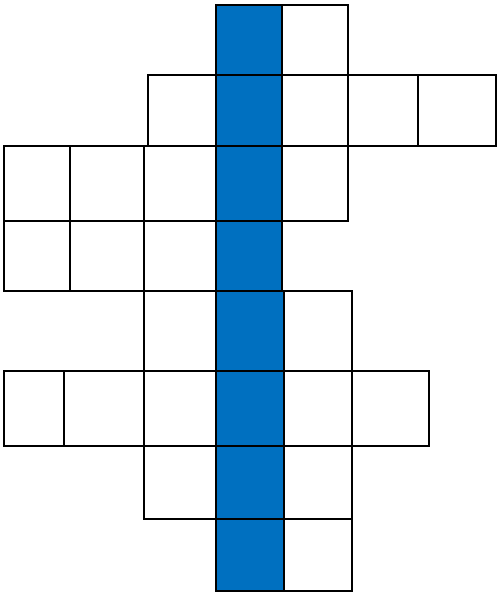
Trouvez la solution !

Le roi Henri II a offert le château de Chenonceau à une femme célèbre, en 1547. Pour trouver le nom de cette femme, remplissez les cases avec les participes passés des verbes ci-dessous, puis lisez verticalement.

1. devoir
2. partir
3. apprendre
4. connaître
5. avoir
6. dire
7. venir



8. pouvoir
9. sortir
10. asseoir
11. faire
12. mettre
13. ouvrir
14. croire
15. savoir



FICHE DE TRAVAIL

CONSIGNE 1:

- **Écoute le texte et souligne les verbes au passé composé:**

Comme tous les matins, Sylvie s'est réveillée à 6 heures. Elle est restée un peu au lit et elle s'est levée à 6 heures et demie, c'est assez tôt pour elle. Elle a pris sa douche et elle s'est habillée. Ensuite, elle a pris son petit-déjeuner.

Pendant son petit-déjeuner, elle a lu un peu et elle a écouté la radio. Après avoir pris son petit-déjeuner, elle s'est occupée de ses plantes vertes. Ensuite elle s'est préparée pour partir au travail: elle s'est brossé les dents, elle s'est maquillée, elle a mis son manteau et elle est partie au travail.

Elle est partie de chez elle à 7 heures et quart. Avant de commencer son travail, elle a pris un café avec Julien, son collègue. Elle a travaillé de 8 heures à midi.

Après avoir terminé son travail, elle est allée se promener dans un parc. Elle s'est promenée pendant une heure et puis elle est rentrée. Comme chaque soir, elle a fait quelques courses au supermarché du coin, elle a parlé quelques minutes avec la voisine et elle est rentrée pour préparer le repas.

Sylvie vit seule. Elle n'a pas d'animaux et elle est heureuse comme ça. Ce soir, comme chaque soir, elle a mangé en regardant la télé. Après avoir regardé son programme préféré, elle a fait la vaisselle et elle a téléphoné à une amie. Ensuite, elle s'est démaquillée et elle a pris son bain. Elle y est restée pendant une heure.

Après le bain, elle s'est séché longuement les cheveux. Et après s'être séché les cheveux, elle s'est couchée. Elle a lu un peu avant de s'endormir. Elle s'est endormie vers minuit.

CONSIGNE 2 – LE TABLEAU RÉCAPITULATIF

- **Précise la règle de formation du passé composé de l'indicatif.**
- **Fais l'inventaire des verbes du texte ci-dessus qui se conjuguent avec l'auxiliaire *être* en expliquant le choix de cet auxiliaire.**
- **Identifie les situations quand on fait l'accord du participe passé avec le sujet.**
- **Mets à la forme négative la phrase *Sylvie s'est réveillée à 6 heures.***

FICHE DE TRAVAIL DIFFÉRENCIÉ

1) NIVEAU DÉBUTANT

CONSIGNE :

- **Avoir** ou **être** ? Entourez la forme correcte.

a) Il **a / est** monté dans le train de Paris.

b) Tu **as** / **es** sorti en ville avec tes copains.

c) Nous **avons** / **sommes** descendu les enfants de l'auto.

d) Elle **a** / **est** partie en France pour deux mois.

2) NIVEAU INTERMÉDIAIRE:

CONSIGNE:

- Complétez les phrases suivantes avec le passé composé des verbes entre paranthèses. Faites l'accord du participe passé si c'est nécessaire.

a) Elle.....(ne pas partir) à la campagne.

b) Nous.....(arriver) à la maison avant minuit.

c) Elle.....(se laver) le visage.

d) Vous les .....(admirer) toute la soirée.

3) NIVEAU AVANCÉ:

CONSIGNE:

a) Logodnica mea, am prezentat-o tuturor prietenilor.

b) Ea a plecat deja?

c) Am venit la aeroport să te aștept.

d) Noi am sosit la timp la concert.

PROIECT DIDACTIC

Data: 04.05.2018
Şcoala Gimnazială Nr. 280 ,Bucureşti
Prof. înv. Primar: Vlad Antonica
Clasa: I H

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învaţare : *„Mișcare și Sănătate*"

Subiectul activităţii: **Eu şi ceilalţi - Prietenia**

Tipul de activitate: Consolidarea cunoştinţelor

Forma de realizare: Activitate integrată

Discipline integrate: DP, CLR, AVAP

Competenţe specifice vizate:

DP:

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple
2.2 Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață

CLR:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, rostit clar şi rar;

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;

AVAP:

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat.

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi sfârșitul lecției elevii vor fi capabili

O1 -să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp) ; obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică cel puțin 4 din 5 caracteristici ;

O2- să se recunoască calităţile prietenului(bun , te ajută, se joacă cu tine , împarte lucruri cu tine) ; obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică cel puțin 4 din 5 calităţi

O3 - să deseneze conturul mâinii în interiorul copacului prieteniei;obiectivul se consideră realizat dacă elevii cel puțin 4 din 5 desenează conturul mâinii în interiorul copacului prieteniei ;

O4 –să recunoască comportamentele pozitive \negative care contribuie sau nu la iniţierea şi păstrarea unei prietenii: cooperare, competiţie, compromis; obiectivul se consideră realizat dacă elevii recunosc cel puțin 4 din 5 comportamente ;

O5 -să creeze mesaje de mulţumire adresate colegilor/prietenilor ; obiectivul se consideră realizat dacă elevii crează cel puțin 4 din 5 mesaje .

Strategia didactică

Resurse:

a)Metode şi procedee: conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, observaţia, exerciţiul.

b)Resurse materiale: fișe, planșă, culori, jetoane, laptop

c) Forme de organizare: frontal, individual, perechi

Temporale: 40 minute

Umane: 34 elevi

Bibliografice:

- MECTS -„Programa școlară pentru disciplina *Dezvoltare personală* , Bucuresti, 2013;

- *"Organizarea interdisciplinara a ofertelor de învatare pentru formarea competentelor cheie la școlarii din clasele I-IV - program de formare continua de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învatamântul primar"*- suport de curs – 2013;

- Valentina Ștefan și colaboratorii, *Dezvoltare personală*- auxiliar didactic, Editura CD PRESS, București

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele lecției	OB. Op	Compet. specifice	Desfăşurare lecţiei	Strategia didactică			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	**O1**	**DP** 2.3. **CLR 1.1**	Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Elevii sunt invitaţi să se aşeze în semicerc pentru întâlnirea de dimineaţă. Dirijez o conversaţie pe următoarele teme : ●**Salutul** *Haideti să ne adunăm,* *Un semicerc să formăm.* *Invitatii-i salutăm:* ***Bună dimineaţa!*** *Un gând bun noi le urăm****:*** ***Bine aţi venit!*** ●**Prezenţa** *După ce ne-am adunat* *Si frumos ne-am salutat* *Colegii ne-am întâlnit* *Oare cine n-a venit?"* ●**Repere temporale** (anotimpul, ziua Din săptămână, data, luna, anul) ●**Calendarul naturii** – prezentat de meteorologul de serviciu ●**Mesajul zilei**:*"Adevărata comoară a vieții este Prietenia*	Conversația	Calendarul naturii	Frontal	Apecieri verbale

2.	**Captarea atenției**		**CLR 1.2**	"**Creionul vorbitor"**-elevul îşi spune numele însoţit de o însuşire care începe cu iniţiala numelui său.	Conversația		Frontal	Observarea Sistematică
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale**		**CLR 1.2**	Astăzi, la dezvoltare personală ne vom juca şi vom descoperi alte calităţi ale noastre şi ale colegilor: -vom descoperi calităţile unui prieten; -vom enumera motive pentru care vrei să ai prieteni; -vom desprinde învăţăminte despre prietenie -ne vom juca.	Explicația		frontal	Observarea
4.	.**Dirijarea învățării**	O1	**CLR 1.2** **AVAP:** 1.1	"**COPACUL PRIETENIEI"** La începutul activităţii,prin utilizarea metodei *Brainstorming*,copiii răspund printr-un cuvânt la întrebarea "*Ce este un prieten?"*(un copil bun, te ajută...) După anunţarea temei împart copii în 3 grupe. Coroana copacului s-a realizat în fiecare grupă prin: Grupul I-aplicarea amprentei palmei fiecărui copil din grup; Grupul II -aplicarea amprentei degetelor de la mână;	Conversația Explicația	Fișe Creioane colorate	Frontal Pe grupe	

		O2 O3	**AVAP:** 1.1	Grupul III -decuparea palmei individuale trasată pe hârtie colorată şi realizarea expresivităţii fiecăreia prin trasarea elementelor constitutive ale feţei; INTERPRETARE: G. I-prietenii îşi dau mâna la greu,se ajută la nevoie,sunt uniţi; G. II-prietenii totdeauna merg pe acelaşi drum,aleargă unii în ajutorul celorlalţi,merg în excursii... G. III-prietenii sunt veseli,se bucură împreună;	Conversația Explicația	Fișe Creioane colorate	Individual Pe grupe	
4. **5.**	**Obținerea performanței**		**DP 2.3** **AVAP:** 1.1	"*Baloane secretoase*" Fiecare copil va umfla un balon, apoi va scrie pe el, un lucru pe care nu-l cunoaşte nimeni.Desenează cât mai expresiv chipul balonului, apoi îl dăruieşte unui coleg căruia vrea să-i împărtăşească secretul. Cel care va primi balonul nu va spune nimănui secretul. Joc: "Cine seamană cu mine?"	Conversația	Baloane carioci	Frontal Frontală Individual	Aprecieri verbale Observarea

		O4		Un copil va ieși în fața clasei și va ridica mâna dreaptă spunând ceva despre el. Copilul care are aceeași preferință se va prinde de mâna dreaptă și va continua. Jocul se sfârșește când toți copiii prinși de mână au format un cerc.	Conversația			sistematică
6.	Încheierea lecției		**CLR 1.2**	Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația Exercițiul		Frontal	Aprecieri verbale

●***Mesajul zilei:***

Adevărata comoară a vieții este Prietenia .

PROIECT DE ACTIVITATE

REDUCEREA ABANDONULUI ŞCOLAR

ABSENTEISM BULLYNG ANTURAJ NESUPRAVEGHERE
DEZINTERES OPOZITIE NEPASARE

NUMELE SI PRENUMELE Prof.înv.primar VLAD GABRIELA

Prof.înv.primar BĂCEANU CRISTINA

UNITATEA ŞCOLARA ŞC.GIMN.„VASILE ALECSANDRI" BRĂILA

OBIECTIVE GENERALE:

1.Conştientizarea importanţei educaţiei în formarea personalităţii elevului,atât în rândul elevilor cu risc,cât şi a parinţilor acestora;

2.Stimularea motivaţiei învâţării prin atragerea de activităţi extrşcolare a elevilor ce provin din familii dezorganizate şi cu posibilităţi materiale reduse;

3.Creşterea procentului de promovare la sfârşitul anului şcolar;

4.Dezvoltarea stimei de sine a elevilor,construirea unei imagini de sine pozitivă prin autocunoaştere şi dezvoltare personala;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

+Să diminueze abandonul şcolar prin dezvoltarea şi diversificarea strategiilor didactice care să ducă la diminuarea abandonului şcolar

-Să promoveze metode în predare învăţare incluzive,care să răspundă nevoilor elevului

-Să crească motivaţia elevilor de a-şi continua studiile

Durata proiectului:

- Decembrie 2023 – Iunie 2024

Calendarul activităţilor

Nr.crt.	Activitatea	Modalităţi de realizare	Data	Responsabil/ Participanţi
1.	Cine şi de ce absentează? Promovarea proiectului	➢ Identificarea elevilor cu un număr mare de absenţe ; ➢ Înştiinţarea părinţilor cu privire la nr. de absenţe al copiilor; ➢ Monitorizarea strictă a absenţelor elevilor; ➢ Dezvoltarea cooperării și comunicării între elevi, părinți și cadre didactice.	Decembrie 2023	Diriginţii/ Invatatorii
2.	Chestionar	➢ Aplicarea chestionarului pentru evaluarea riscului de abandon şcolar. Înțelegerea rolului școlii în atingerea idealurilor personale. ➢ Centralizarea rezultatelor; ➢ Planificarea actvităților remediale, în vederea înregistrării de progres la învățătură.	Ianuarie 2024	Diriginţii/ Invatatorii
3.	Cine suntem noi ? O școală prietenoasă	➢ Personalizarea claselor Construirea elementelor de identitate ale colectivului : mascota clasei, motto-ul, imnul clasei, regulile clasei, responsabilităţi, calendarul zilelor de	Februarie 2024	Diriginţii/ Invatatorii

		naştere, jurnalul clasei etc. ➢ Monitorizarea elevilor din categorii dezavantajate și integrarea lor în activități remediale.		
4.	Părinţi implicaţi, elevi motivaţi Lucrăm împreună	Activităţi comune părinţi-copii : confecţionare de felicitări şi mărțișoare pentru 8 Martie. Produsele realizate vor fi prezentate într-o expoziție amenajată în școală. Stimularea potențialului creativ al copiilor în plan artisco-plastic și literar, participarea la concursuri.	Martie 2024	Diriginţii/ Invatatorii
5.	Să ne cunoaştem ! Dezbatere : cauzele absenteismului	➢ Administrarea chestionarului pentru părinţi; Fişa părinţilor; ➢ Prezentare-referat: ” Educaţia în viaţa noastră”; ➢ Realizare -Posterul educaţiei - ce este educaţia şi roadele ei, cum se pot implica părinţii în activităţile educaţionale. ➢ Modalități de facilitare a procesului de incluziune școlară.	Mai 2024	Diriginţii/ Invatatorii
6.	Motivaţia pentru educaţie	➢ Activităţi prin care să argumenteze importanţa motivaţiei pentru învăţare şi educaţie; înxcurajarea elevilor în exprimarea propriilor păreri și impresii. ➢ Echipele primesc scurte studii de caz cu situaţii în care părinţii sprijină sau nu educaţia copiilor. ➢ Relaţia dintre şcoală şi familie din perspectiva celor şase întrebări motivaţionale: *Ce? De ce? Cu cine? Când? Unde? Cum?* ➢ Scurte dezbateri.	Iunie 2024	Diriginţii/ Invatatorii

Evaluarea proiectului:

- Chestionare, rapoarte periodice și finale
- Expoziţie cu lucrări de artă plastică ale elevilor
- Afişe, pliante executate de elevi
- Observarea comportamentului elevilor implicați în activitățile proiectului
- Jurnal de impresii. Proiecte realizate de elevi în cadrul activităților.

Rezultate aşteptate:

- Reducerea absenţelor nemotivate şi a abandonului şcolar
- Promovarea unei atitudini responsabile ca elev într-o instituţie şi a unei atitudini pozitive faţă de şcoală
- Implicarea familiilor în educație și în activitățile școlii
- Prevenirea absenteismului
- Prin derularea acestui proiect, cadrele didactice implicate vor desfășura activități de identificare a elevilor care înregistrează un număr mare de absențe, se vor implica în rezolvarea problemelor acestor elevi și vor menține legătura părinți – școală, în scopul îmbunătățirii rezultatelor la învățătură și disciplină.
- Diversificarea activităților de sprijin educațional pentru facilitarea accesului la educație.
- Încurajarea elevilor de a-și descoperi aptitudini, interese, idealuri de viață.
- Identificarea schimbărilor care s-au produs prin participarea la proiect.

Diseminarea rezultatelor:

- Amenajarea în şcoală a unui spaţiu ce va conţine un panou cu rezultatele proiectului, imagini cu elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, poster.

PROIECT DIDACTIC

Titlul activității: *Aplicația 'QuestionWell': o experiență AI de învățare digitală interactivă*

Școala: Școala Gimnazială ,,Titu Maiorescu", Iași

Disciplina: Limba engleză

Numele cadrului didactic: prof. dr. Voicu Cristina-Georgiana

Vârsta recomandată a elevilor: 12 ani

Competențele specifice (2 sau 3):

1. Înțelegerea și utilizarea tehnologiilor informaționale și comunicaționale în scopuri specifice.
2. Dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză prin intermediul tehnologiei digitale.
3. Capacitatea de a utiliza eficient și creativ funcționalitățile și instrumentele oferite de aplicația QuestionWell pentru a genera întrebări relevante, pentru a participa activ la discuții și pentru a colabora în rezolvarea problemelor propuse.
4. Abilitatea de a colabora și de a lucra în echipă în mediul online, inclusiv prin intermediul platformelor digitale, pentru a atinge obiective comune și pentru a rezolva probleme complexe.

Resursele necesare: Dispozitive digitale (computere, tablete sau telefoane inteligente) conectate la internet, acces la platforma QuestionWell App.

Etapele activității (vă rugăm să explicați pe scurt desfășurarea activității, rolurile participanților, recomandări privind predarea etc., pentru ca alte cadre didactice să poată implementa cu success activitatea la clasele lor**):**

1. Prezentarea conceptului de învățare digitală și importanța utilizării tehnologiei în procesul de predare-învățare, evidențiind beneficiile utilizării aplicației QuestionWell pentru dezvoltarea competențelor lingvistice și digitale.
2. Introducerea aplicației 'QuestionWell' și demonstrarea funcționalităților sale de către cadrul didactic concentrându-se în special pe caracteristicile legate de inserarea și vizionarea videoclipurilor cu întrebări.
3. Elevii sunt îndrumați să descarce și să se înregistreze pe platforma 'QuestionWell' folosind codul pus la dispoziție, și să exploreze modul în care pot utiliza videoclipurile cu întrebări pentru a-și testa înțelegerea și pentru a-și consolida cunoștințele.
4. Elevii sunt încurajați să exploreze diferitele caracteristici ale aplicației, cum ar fi crearea și răspunsul la întrebări, folosirea videoclipului cu întrebări inserat, participarea la discuții și colaborarea cu colegii lor.
5. Elevii sunt încurajați să acceseze videoclipurile disponibile în aplicație și să răspundă la întrebările asociate fiecărui videoclip.

6. Rolurile participanților includ atât pe cel al elevilor, care utilizează videoclipurile și întrebările pentru autoevaluare și consolidare, cât și pe cel al cadrului didacticc, care monitorizează progresul și oferă feedback individualizat.
7. Cadrul didactic facilitează discuții în clasă despre rezultatele obținute în urma vizionării videoclipurilor și răspunsurilor la întrebările asociate, subliniind punctele cheie și identificând eventualele neclarități sau dificultăți întâmpinate de elevi, încurajând colaborarea între elevi în rezolvarea problemelor

Modalităţi de evaluare a activităţii:
Succesul activității este evaluat după următorii indicatori:

1. Observarea participării active a elevilor în activitățile desfășurate pe platforma 'QuestionWell'.
2. Monitorizarea progresului elevilor în dezvoltarea abilităților lingvistice și digitale prin intermediul feedback-ului oferit de cadrele didactice.
3. Evaluarea calității și relevanței întrebărilor și răspunsurilor create de către elevi pe platforma 'QuestionWell'.

Rezultate înregistrate:
a. Creșterea nivelului de implicare și interes al elevilor față de procesul de învățare digitală.
b. Îmbunătățirea abilităților de comunicare în limba engleză și a competențelor digitale ale elevilor.
c. Creșterea colaborării și interacțiunii între elevi în cadrul activităților desfășurate pe platforma 'QuestionWell'.

1-3 poze reprezentative de la activitate:

PROIECT DE LECTIE

Profesor Voicu Mirela Daniela

Colegiul Naţonal de Informatică Grigore Moisil, Braşov

*Obiectul**:*** Geografie umană

Clasa: a X-a A

Subiectul: Resursele hidrosferei

Tipul de lecţie: predare-învățare-evaluare

Competenţe specifice:

1.1. Utilizarea terminologiei ştiinţifice şi disciplinare specifice (concepte, noţiuni) pentru prezentarea unei informaţii referitoare la hidrosferă

1.2. Argumentarea unui demers explicativ

4.1. Citirea şi interpretarea informaţiei cartografice şi grafice referitoare la utilizarea apei in diferite domenii

4.2. Operarea cu simboluri, semne şi convenţii

Competenţe derivate

C1 Precizarea modalităților de utilizare a apei

C2 Argumentarea faptului că oceanul planetar reprezintă un element de echilibru în cadrul mediului înconjurător

C3 Analizarea dirijată pe hartă a hărții potențialului mareic

C4 Identificarea pe hartă mută a principalelor fluvii cu un potential hidroenergetic mare

Strategii didactice bazate pe activități practice, dirijate și cognitive (de prelucrare a informațiilor);

Metode: problematizarea, conversația catehetică și euristică, explicația, demonstrația cu ajutorul mijloacelor informaționale, a imaginilor, exercițiul, lucrul cu harta,

Materialul didactic:

- Fișe de lucru
- Imagini diverse
- Laptopul
- Organizatori grafici (Distribuția rezervelor de apă ale Pământului, Oceanul Planetar-element de echilibru pentru mediul înconjurător, Utilizarea apei dulci)
- Harta potențialului mareic
- Harta repartiției nodulilor polimetalici
- Harta utilizării apei în agricultură

- Harta desalinizării apei marine
- Harta repartiției resurselor de hrană acvatice
- Harta ponderii terenurilor Agricole irigate 2020
- Harta ponderii utilizarii apei retrase în industrie 2015
- Harta retragerii totale a apei pentru uz casnic în 2015
- Hărți conceptuale (repartiția apei dulci pe glob)
- Harta lumii mută
- wordwall

***Bibliografie**:*

1. Dulamă Maria Eliza –Metodologie didactică, Editura Clusium , Cluj –Napoca, 2006
2. I. Mărculeț, Mariana Gherghină, Cătălina Mărculeț -Caiet cu fișe de lucru, Isaccea, 2020
3. O. Mândruț, Dan Steluța -Didactica geografiei. O abordare actuală, Editura Corint, București, 2014

Webografie

4. Utilizarea apei și stresul - Lumea noastră în date (ourworldindata.org)

1.Moment organizatoric 5min

- se notează absențele;
- se pregătesc materialele necesare lecției

2.**Verificarea cunoștințelor anterioare** 5 min

1.Ce lecție ați avut de pregătit pentru astăzi?

2. Exemplificați trei categorii de resurse ale litosferei

3. Identificați pe harta politică a lumii 4 state cu rezerve mari de petrol

4. Realizaţi corespondenţa între tipurile de roci (A) şi modul lor de utilizare (B).

A	B
1. nisip cuarţos	a. fabricarea porţelanului
2. marmura	b. fabricarea sticlei
3. caolin	c. fabricarea ţevilor şi conductelor
4. calcar	d. fabricarea îngrășămintelor chimice
5. sulful	e. fabricarea varului

5. Argumentează prin trei exemple impactul negativ al valorificării resurselor litosferei

3.Pregatire aperceptivă (timp: 1 min.): Prezentarea unor imagini sugestive ce conțin modalități diverse de utilizare a apei. Ce element comun au toate aceste imagini?

4.Anunţarea temei şi a competențelor derivate (timp: 2 min.) Resursele hidrosferei

5. Dirijarea învățării

Competența spefică 1.1- Activitate de învățare frontală

Pe baza cunoștințelor anterioare precizați distribuția apei pe glob.

A.RESURSELE OCEANULUI PLANETAR

Competența spefică 1.2 -Competența derivată C2- Activitate de învățare în perechi

Cititi afirmația de mai jos și argumentați-o prin două exemple

Oceanul Planetar reprezintă un element de echilibru în cadrul mediului înconjurător:

Competența spefică 1.2 - Activitate de învățare în perechi

Explicați rolul climatic moderator al Oceanului Planetar

Oceanul Planetar este utilizat prin:

1. **Dinamica apelor oceanice** (maree, curenţi oceanici şi valuri) este utilizată pentru producerea energiei electrice:

a.energia mareelor cu amplitudini mari (între 5 şi 12 m) este utilizată în Franţa (Rance), Marea Britanie (Severn), Argentina, Canada şi Australia;

-se obţine în centralele mareomotrice şi este posibilă acolo unde diferenţa dintre flux şi reflux depăşeşte 8 m;

Competența 4.1- C3 Activitate de învățare

Analizati harta potentialului mareic si identificati 5 regiuni unde mareea poate fi valorificată

Cea mai mare uzină electrică mareomotrică este în Europa, în estuarul râului Rance (Franţa), de pe ţărmul Mării Mânecii, care funcţionează din 1966 (240 MW)

b.energia curenţilor oceanici este valorificată într-o uzină din S.U.A. (Florida);

c.energia valurilor este evaluată în centralele experimentale din Japonia, Marea Britanie şi China.

Competența 1.2-Activitate de învătare în perechi

Scrie avantajele și dezavantajele utilizării dinamicii apelor oceanice pentru producerea energiei electrice

2.Materiile prime minerale: constau în substanțe dizolvate în apa mării precum

Sărurile-clorura de sodiu, de magneziu, de calciu, de potasiu

Cea mai mare producatoare de sare din apa mării este China (cu deosebire pe țărmul mării Galbene), urmate de India, Mexic, Brazilia, Turcia, Egipt, Australia. În Europa sarea marină este produsă în Spania, Italia, Franța, Portugalia

Nodulii polimetalici (sunt concreţiuni minerale ce conţin cobalt, nichel, mangan, fier, cupru etc.)

Ştiai că ?

În oceanul Pacific au fost identificate peste 100 câmpuri cu noduli (1500 miliarde tone de noduli), în compoziția cărora intră 42 elemente

Aur -sedimente bogate de-a lungul litoralului Alaskăi, în sectoarele platformei continentale din estul Oceanului Pacific

Diamante -în sud-vestul Africii Din aceasta regiune se exploateaza 5 % din producția mondiala de diamante)

Minereuri de fier-Finlanda (galerii submarine lângă insula Jussaro în Golful Finic), Canada (în Newfoundland), Japonia (în Golful Ariake),Thailanda și Indonezia

Fosforite-se utilizează la obținerea fosfaților necesari industriei și agriculturii. Se gasesc sub formă de concrețiuni la 30 -500 m adâncime pe platformele continentale ale Japoniei, Africii de Sud, Argentinei, S.U.A -California

3. Apa potabilă este obţinută prin desalinizarede: Arabia Saudită (Al Jubal – cea mai mare uzină de desalinizare), Qatar, Kuwait, Emiratele Arabe Unite, Libia, Malta, Singapore, Egipt ş.a.

Competența specifică 1.2 Activitate de învățare în perechi

Explicaţi de ce statele enumerate mai sus au fost nevoite să-şi construiască uzine pentru desalinizarea apei marine.

Desalinizarea apei este dăunătoare pentru mediu prin faptul că:

-este consumatoare de mare energie, ceea ce înseamnă că, contribuie la creșterea gazelor cu efect de seră

-saramura rezultată pe lângă concentrația de sare conține toxine (clor și cupru)

-poate reduce nivelul de oxigen din apa mării din apropierea stațiilor de tratare (afectează vietățile care trăiesc pe fundul mării)

4.Sursă de hrană importantă

Activitate de învățare frontală.Exemplificați trei resurse de hrană extrase din oceanul planetar pe baza harții de mai jos (se arată harta resurselor faunistice)

B. RESURSELE DE APE CONTINENTALE

Apa dulce (cca 2,6% din totalul hidrosferei), utilizată în alimentaţie şi în diferite activităţi economice (agricultură, industrie etc.), este furnizată de: apele curgătoare (râuri şi fluvii), apele stătătoare (lacuri), apele subterane (freatice şi de adâncime), gheţari şi zăpezi permanente.

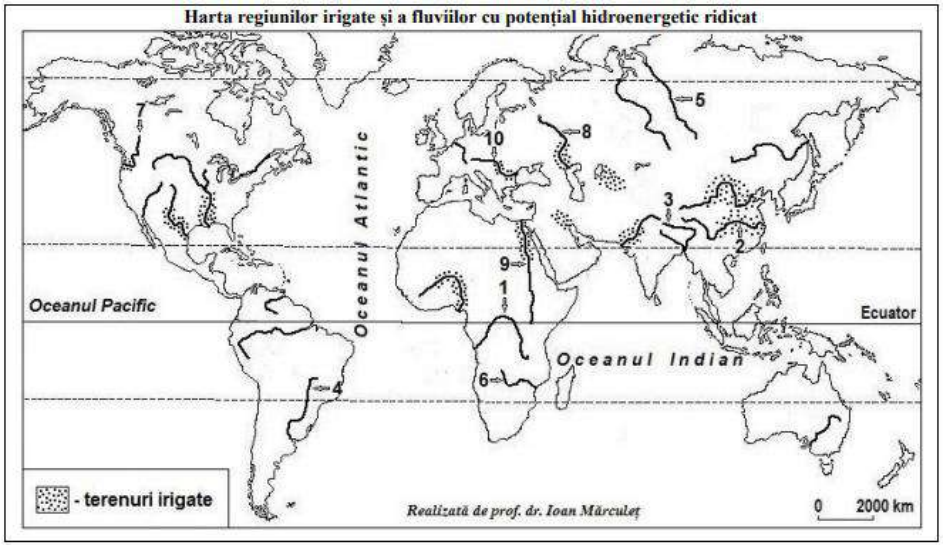
Apa-este o resursă importantă în agricultură folosită pentru irigații

-resursă în industrie (exemplu-obținerea cauciucului, lichid de răcire în termocentrale și hidrocentrale, spălarea cărbunilor, obținerea energiei electrice, în industria alimentară

-este resursă de viață (media globală a consumului de apă este de 1240m cubi/an/persoană. În SUA-150 l/zi/persoană față de Sahara sub 5l/zi/pers)

Activitate de învățare individuală pe baza fișelor de lucru

Identifică fluviile cu potențial hidroenergetic ridicat notate pe harta de mai jos, cu numere de la 1 la 10.



5. Obținerea performanței și asigurarea feed-backului-monitorizez elevii, îi ajut în cazul nereușitei, fac aprecieri asupra răspunsurilor acestora

6. Asigurarea și transferul retenției-activitate independentă

Evaluare cu ajutorul platformei wordwall

1. Exemplificați trei regiuni cu un potențial mareic ridicat

2. Cea mai mare cantitate din apa dulce este folosită în (numele ramurei economice).....în procent de .....

3. Exemplificați folosirea apei în industrie

4. Primele trei state cu cel mai mare consum de apă dulce pentru uz casnic de pe glob sunt.....

https://wordwall.net/ro/resource/71216503/evaluare-la-sforei-resursele-hidrosferei

MIHAI EMINESCU

1889- 2024

135 de ani de viață veșnică

PROIECT EDUCAŢIONAL

14 IUNIE 2024

COORDONATOR PROIECT:

Prof. ELENA-SIMONA VOICULESCU

Şcoala Gimnazială Nr.113, Bucureşti

În loc de argument...

E*l de-a pururi străluceşte,*

M*arele Luceafăr blând,*

I*nima ce dăruieşte*

N*eamului un veşnic cânt.*

E*l e vers urcat pe culme,*

S*tihuit din foc nestins,*

C*ălător etern prin lume,*

U*nivers de neatins.*

(Petre G. Nicolae)

Scopul proiectului:

- Cunoaşterea operei şi a vieţii poetului Mihai Eminescu; dezvoltarea dragostei pentru literatura română clasică şi contemporană.

Obiectivele proiectului:

- să-şi îmbogăţească cunoştinţele legate de marele poet;
- să caute în orice bibliotecă o carte de Eminescu, pentru a realiza o expoziţie de carte;
- să memoreze şi să recite poezii eminesciene;
- să realizeze compoziţii plastice inspirate din poeziile eminesciene;
- să participe afectiv la activităţi.

Grupul ţintă:

- ❿ elevii claselor V-VIII ai Școlii Gimnaziale Nr.113, București

Grupul de beneficiari:

- <u>direcţi:</u> elevii claselor V-VIII
- <u>indirecţi:</u>- părinții acestora

Locul desfăşurării: sala de clasă, bibliotecă

Perioada de desfăşurare: 14.06. 2024

INIŢIEREA GRUPULUI ŢINTĂ

- Lansarea propunerii de proiect
- Întocmirea unor fişe biografice

IMPLEMENTARE

- Prezentarea ppt a materialului conţinând date biografice
- Citirea unor poezii de către copii din volumele alese
- Memorarea unor poezii eminesciene accesibile vârstei
- Învăţarea unor cântece pe versuri eminesciene
- Realizarea unei mici expoziţii de carte cu volume de poezii eminesciene

ACTIVITĂŢILE ŞI PROGRAMUL ACESTORA

NR. CRT.	***ACTIVITĂŢILE DESFĂŞURATE***	***LOCUL DESFĂŞURĂRII***	***DATA***	***RESPONSABIL***
1.	**Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei româneşti** - prezentare ppt despre viaţa şi opera marelui poet - selectarea informaţiei cu privire la biografie şi activitatea lui literară	Sala de clasă	14.06.2024	Prof. TIȚĂ-NEACȘU ȘTEFANIA Prof. NOJE LOREDANA
2.	**Mihai Eminescu – mai aproape de noi** - audierea unor poezii şi cântece eminesciene - realizarea unor compoziţii plastice care să oglindească opera lui Mihai Eminescu	Sala de clasă	14.06. 2024	Prof. DAIA IULIANA Prof. BRATU FABIOLA

3.	**Darul lui Eminescu** – memorarea și recitarea unor poezii în limba română și engleză. Expoziţie de carte cu principalele opere ale poetului. Expoziție cu lucrările plastice , bazate pe tema eminesciană.	Bibliotecă	14.06.2024	Prof. RADU ALEXANDRINA Prof. VOICULESCU SIMONA Prof. RUIU FLORENTINA

MATERIALE / RESURSE

- RESURSE UMANE: elevii claselor V-VIII
  Managerii unității de învățământ
  Consilierul educativ al școlii
  Profesorii de limba română
- RESURSE MATERIALE: laptop, volume cu poezii, coli cartonate, creioane colorate, carioca, lipici, foarfece

EVALUAREA

Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin chestionare, jurnal de impresii, cât şi prin metode specifice de evaluare: portofoliul proiectului

POPULARIZAREA

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a catedrei de Limba și literatura română;
- Publicarea proiectului pe Didactic.ro;

LESSON PLAN

Prof. Iasmina-Lavinia Zagrai,

Școala Gimnazială Nr. 7 „Sf. Maria”, Timișoara

Teacher: Iasmina-Lavinia Zagrai

School: Școala Gimnazială nr. 7 „Sf. Maria”, Timișoara

Date: 18th December, 2023

Subject: Mathematics – English Language

Lesson: The Mystery of the Unidentified Christmas Jumper Owner

Type of lesson: lesson of revision

Unit Christmas is approaching

Grade: 6th A

Year of study: 7th (of Mathematics), 7th (of English)

Number of classes/week: 4 (of Mathematics) + 2 (of English)

Skills: listening, reading, writing, speaking.

Language systems:

- Lexis: vocabulary (winter objects and activities);
- Mathematics: improper fractions, mixed numbers;

Objectives: O1- to read for specific information;

O2- to do the calculations.

Techniques: discussion, listening exercise, reading exercise.

Classroom management: frontal, individual work.

Materials: handouts, notebooks, board, laptop.

Assumptions: students are familiar with the fractions and with the class; students can get information from the content and apply to their exercises.

Anticipated problems: 1. Students may be confused due to the fact that it is not so usual to have a Mathematics and English lesson, both at the same time (make them feel comfortable and assure them it is going to be a fun way of revising Maths through English).

2. Students might be sleepy, as this is their first class, at 8 o'clock (give them interesting activities to solve, in order to draw their attention, keep them focused and engage them).

3. Some strong students may dominate the class (keep eye-contact with the shier students).

3. Students may not talk because of the fear of making mistakes (praise them and remind them that making mistakes is a part of the learning process).

Bibliography:

Harmer, Jeremy. 2007. *The Practice of English Lnguage Teaching*. Longman.

Scrivener, Jim. 2011. *Learning Teaching.* Macmillan.

Winter worksheets available on:

Y5 The Mystery of the Unidentified Christmas Jumper Owner (twinkl.ro)

Lesson stage		Activities					

	Obj.	Ts' activity	Ss' activity	Techniques	Means of instruction	Types of interaction	Evaluation	Time
Organization of the class		Ts prepares and checks the materials for the class.	Ss get ready for the class. They prepare their notebooks, textbooks and pencil cases.	Frontal	Notebook Pencil case	Discussion	Ask and answer	2'
Warm up		Ts explain the way in which they are going to work and what they are expected to do.	Ss ask questions if necessary.	Frontal	Notebook Board	Discussion	Ask and answer	3'
Lead-in		Ts writes the title of the lesson on the board and specifies the objectives of the lesson.	Ss listen carefully and take notes.	Frontal	Notebook Board	Discussion	Ask and answer	2'
Introducing the lesson		T asks the ss to read the information on page 3, about the students at Twinkl School.	Ss have to read it carefully.	Frontal	Handout Board	Discussion	Ask and answer	6'

New lesson		O1	T asks the ss to solve the first exercise. After solving it, ss have to cross a series of students in the list.	Ss have to compare the fractions and mixed numbers. The first clue is related to the owner's year of study.	Individual	Handout Board Notebook	Reading Exercise Maths Exercise	Ask and answer	7'
			T asks the ss to solve the second exercise. After that, students get to eliminate several owners in the list.	Ss have to match fractions. They first have to reduce them. They will find the owner's height.	Individual	Handout Notebook Board	Reading Exercise Maths Exercise	Ask and answer Peer correctio n	7'
		O2	T asks ss to solve exercise number 3.	Ss have to transform the models into improper fractions and mixed numbers. After that, they have to unjumble the words so that they find a new clue, the owner's eye colour.	Individual	Handout Notebook Board	Reading exercise Maths exercise	Ask and answer Peer correctio n	7'

Reinforcement		O3	T asks the ss to solve ex. 4.	Ss have to establish if the results are true or false. After that, they will find the owner's favourite food.	Individual	Handout Board Notebook	Reading exercise Maths exercise	Ask and answer Peer checking	7'
			T asks ss to solve the last exercise. After that, they will find out who the owner of the jumper is.	Ss have to order the fractions from smallest to greatest and then add the highlighted fractions so that they find the size of the jumper.	Individual	Notebook Handout Board	Reading exercise Maths exercise	Ask and answer Peer correction	7'

Giving homework and assessment		Ts give feedback. They praise the most active ss and mark them with ”+”.	Ss also give feedback. They do not have any homework.	Frontal	Handout Board	Discussion	Ask and answer	2’

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Nr.11, Structura Școala Gimnazială „Ion Bogdan”, Oradea

DATA: 25.03.2024

CLASA: Pregătitoare G

ÎNVĂŢĂTOARE: Zaha Paula-Crina

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „Iepurașul care voia să fugă de acasă”

SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul și literele „J”, „j” de tipar

TIPUL LECŢIEI: Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

SCOPUL LECŢIEI: Formarea şi însuşirea competenţelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul ” j”/literele *J, j*. Familiarizarea copiilor cu sunetul şi literele *j/J*.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3 Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar.

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar.

4.1 Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1.-să dea exemplu de cuvinte care conțin sunetul “j” (minim două cuvinte care încep cu sunetul “j”).

O2 -să marcheze sunetul “j”, colorand bulina corespunzatoare, în cuvinte date (minim în una din situațiile date).

O3-să recunoască literele J și j de tipar pe diferite suporturi (minim în două din situațiile date).

O4-să traseze conturul literei J mare de tipar folosind tehnici diferite. (minim două tehnici utilizate).

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: observarea dirijată, conversația, explicația, demonstrația, metoda fonetică analitico-sintetică, exercițiul, jocul

Mijloace materiale: auxiliare, fișă de lucru, calculator, videoproiector

Forme de organizare: individual, frontal,

Forme de evaluare: chestionare orală, observare sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare

Bibliografie:

1. Ministerul Educației Naționale, Programe școlare pentru clasa pregătitoare, 19. 03. 2013

2.Școala colorată-Activități integrate pentru clasa pregătitoare, Caietul verde, Editura ArtKlett, 2022.

Nr.crt	Momentele lecției	Ob. op	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Mij.de înv.	Metode și procedee	Forme de org.	Evaluare
1.	Momentul organizatoric		Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.		Conversația	frontal	
2.	Captarea atenţiei		Ghicitoare despre jucării. „Mașinuțe, păpușele Trenulețe, mingi zglobii Toate sunt, într-un cuvânt, Niște....." (jucării) Cu ce sunet incepe cuvântul "jucării"?	Elevii sunt atenți. Găsesc soluția ghicitorii: jucării Cuvântul începe cu sunetul „j".	ghicitoare	Conversația Explicația Conversația	frontal	Chestionare orala
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Astazi vom învăța despre sunetul j și literele J și j de tipar, descoperindu-le în cuvinte.	Elevii ascultă		Conversația	Frontal	
4.	Prezentarea conţinutului şi dirijarea		Proiectez povestea literei J.	Elevii vizionează povestea literei „J"	povestea literei J, laptop,	Observarea dirijată	Frontal	

	învăţării	O1 O2 O3	Solicit elevilor să dea exemplu de cuvinte care conțin sunetul „j”. Activitate cu auxiliarul, pag. 33 Ex.1- Privește ilustrația. Care este jocul preferat? -Ex.2 „Pălăriile vrăjitorului”- determinarea poziției suntelui „j” în cuvinte -Fișa de lucru (Anexa 1): -recunoașterea și marcarea literelor J și j; -marcarea sunetului „j”, colorând bulina corespunzătoare. -citirea literelor j și J în cuvinte și propoziții	Dau exemple de cuvinte care conțin sunetul „j”. Deschid auxiliarul, privesc ilustrația și menționează jocul preferat. Elevii rezolvă sarcinile date.	video-proiector Fișa de lucru	Conversația Exercitiul Conversația Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Metoda fonetică, analitico-sintetică Explicația Exercițiul	Individual Individual Frontal Individual	Chestionare orala Interevaluare Autoevaluare Observarea sistematica (identificarea poziției sunetului)

		O4	-Fișa de lucru (Anexa 2) Intuirea, identificarea și scrierea/decorarea literei J mare de tipar. Vom studia litera și vom observa elementele grafice din care este compusă: J este un bastonaș cu întorsătura în partea stângă. Vom scrie litera cu degetul în aer, pe bancă și la tablă.	Sunt atenți la explicațiile date. Scriu litera în aer, pe bancă, apoi ies pe rând la tablă Elevii trasează litera J mare de tipar.		Explicația Demon-strația Explicația Exercițiul	Frontal Individual Individual	Aprecieri individuale
5.	Obţinerea performanţei	O3	Caietul de lectură: -identificarea literelor J și j în cuvinte formate din una sau mai multe silabe (LUNI)	Citesc cuvintele	Caietul de lectură	Exercițiul		Observarea sistematică
6.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	O1	Solicit elevilor să alcătuiască propoziții cu cuvintele din caietul de lectură.	Alcătuiesc oral propoziții.		Conversația	Frontal	Chestionare orală Aprecieri individuale

8.	Activităţi recreative/ liber alese		Copiii aleg o activitate preferată (răsfoire de carte, puzzle, joc de mișcare, desen liber pe caietul cu foaie velină)	Copiii se joacă.		Jocul	Individual/în perechi/pe grupe	
9.	Aprecieri și recomandari		Fac aprecieri asupra comportamentului și a modului de implicare în desfășurarea lecției.			Conversația	frontal	Aprecieri individuale

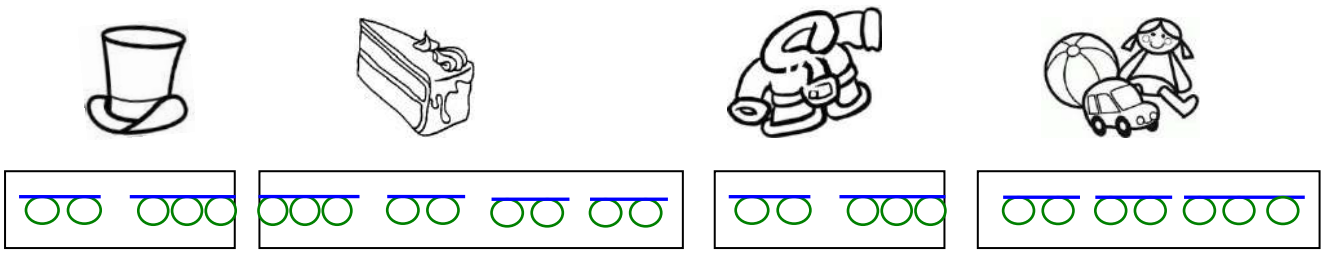
*Numele*_____

J j

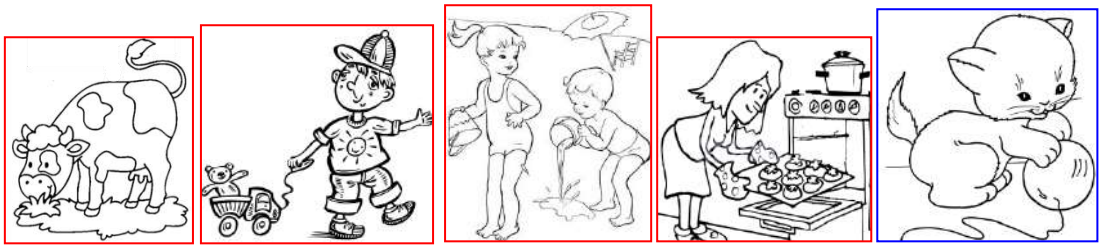
1.Încercuiește cu **roșu l**itera **J** și cu **albastru** litera **j:**

R J P L S J I M B J E i j f p j n g b o j l i

2.Stabilește sunetele cuvântului. Colorează cercul corespunzător sunetului **j**.



3.Unește propoziția cu imaginea corespunzătoare.



Jenel se joacă cu mașina.

Joiana paște iarbă.

Jana și Gabi sunt la plajă.

Bunica gătește prăjituri.

PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA: a V-a

PROFESOR: Zăvoianu Ilie

OBIECTUL: Geografie generală – elemente introductive

SUBIECTUL LECŢIEI: Vegetaţia şi fauna orizontului local

TIPUL LECŢIEI: mixtă

SCOPUL LECŢIEI: dezvoltarea competenţelor privind identificarea principalelor specii de plante şi animale din orizontul local

COMPETENŢE SPECIFICE:

3.4 Prezentarea structurată ale componentelor naturale ale planetei ca întreg şi ale orizontului local;

3.5 Explicarea legăturilor dintre realitatea observată şi fenomene din domeniul ştiinţelor naturii;

6.1 Explicarea importanţei mediului geografic pentru om şi societate

7.2 Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare)

8.1 Identificarea soluţiilor de protecţie a mediului geografic din orizontul local sau îndepărtat

COMPETENŢE DERIVATE:

C 1: Identificarea tipurilor de vegetaţie din orozontul local

C 2: Precizarea caracteristicilor vegetaţiei şi faunei din orizontul local

C 3: Recunoaşterea elementelor de vegetaţie şi faună din orizontul local

C 4: Identificarea soluţiilor de protecţie a mediului în orizontul local

STRATEGII DIDACTICE

Metode de instruire: conversaţia euristică, modelul, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, ştiu – vreau să ştiu – am învăţat, eseul de cinci minute

Mijloace de învăţământ: harta României, determinatoare de plante, fotografii

Bibliografie:

- Dulamă, Maria-Eliza, (2004), *Modelul învăţării depline a geografiei-teorii şi practici*, Ed. Clusium, Cluj-Napoca

- Ilinca, N., (2002), *Didactica geografiei*, Ed. Corint, Bucureşti

DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

Organizarea clasei: se pregătesc elevii pentru lecţie asigurându-se atmosfera propice activităţii didactice.

Verificarea cunoştinţelor anterioare:

Se verifică cunoştinţele elevilor din lecţia anterioară prin interogaţii de control:

- Ce este biosfera?
- Ce este savana?
- Care este diferenţa dintre stepă şi prerie?
- Ce adaptări au plantele din vegetaţia deşertică la mediu?
- Care sunt tipurile de vegetaţie din zona temperată?
- Ce tip de vegetaţie caracterizează orizontul nostru local?

Pregătirea aperceptivă

Profesorul prezintă elevilor câteva imagini cu specii de plante şi animale din orizontul local, pe care trbuie să le recunoască.

Scrierea titlului lecţiei

Dirijarea predării-învăţării

Elevii sunt grupaţi pe perechi şi li se explică modul de lucru:

- fiecare pereche notează, la fiecare subpunct al lecţiei (vegetaţie, faună, soluri), etapizat, tot ceea ce cunosc despre aspectul respectiv;
- apoi, selectiv, câteva perechi comunică şi celorlalţi ceea ce au scris;
- se notează pe coloana **ştiu** tot ceea ce cunosc elevii despre fiecare parte supusă studiului cu care ei sunt de acord;
- pentru problemele necunoscute sau neclare elevii vor formula întrebări, ajutaţi de profesor, întrebări ce se trec în coloana **vreau să ştiu**;
- în continuare, pe fragmente, se citesc fragmentele lecţiei şi se scriu în coloana **am învăţat** răspunsurile la întrebările formulate anterior;
- după aceasta, eventual, se revine la întrebările care nu au primit răspuns solicitându-se elevii să caute răspunsuri în alte surse găsite de aceştia.

Organizarea activităţii elevilor: individual, frontal, pe grupe de elevi

Atingerea feed-back-ului

Obţinerea performanţei: elevii sunt solicitaţi să rezolve un rebus cu conţinut geografic

Comunicarea temei pentru acasă: formaţi echipe de câte patru; fiecare echipă va realiza un poster având una dintre temele următoare:

- Noi nu ucidem insectele pentru a ne distra!
- Protejând animalele, ne protejăm pe noi înşine!
- Noi nu lăsăm deşeuri menajere în natură!
- Noi plantăm copaci!
- Noi protejăm animalele, nu le vânăm!
- Noi nu facem focul în pădure!
- Noi cunoaştem plantele protejate!

PROIECT DIDACTIC

Algoritm introductiv

I. DATE DE IDENTIFICARE

Unitatea de învățământ:

Profesor:

Clasa: a VI a A

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Locul de desfășurare: sala de clasă

Unitatea de Învățare: Funcțiile de nutriție

Subiectul lecției: Relații între funcțiile de nutriție

Tipul lecției: Lecție de recapitulare, fixare (aprofundare) și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecției: Verificarea cunoștințelor asimilate de către elevi referitoare la modul în care sistemele de organe interacționează pentru a efectua funcțiile de nutriție în cazul animalelor / omului, dar și în cazul plantelor prin rezolvarea unor scheme recapitulative utilizând metode și mijloace adecvate.

Data:

II. COMPONENTELE LECȚIEI

Competențe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității

Competente specifice vizate:

1.1 Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame, ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice.

2.1 Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu

3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice

3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea lumii vii.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Cognitive: O_1 – Să realizeze corelația între hrănirea, circulația, respirația și excreția în cazul plantelor și a animalelor.

O_2 – Să explice noțiunile: hrănirea, circulația, respirația, excreția la plante și animale

O_3 – Să identifice rolul energiei obținute din respirație

Formative: O_4 – Să enumere tipurile de animale în funcție de temperatura corpului și adaptările comportamentale specifice.

Atitudinale: O_5 – Să conștientizeze importanța colaborării sistemelor de organe pentru menținerea homeostaziei.

Evaluarea: pe tot parcursul orei prin chestionare orală, observarea sistemică a elevilor, fișe de lucru, joc didactic.

Obiective ale evaluării:

Cognitive E_1 – Să opereze cu noțiunile asimilate

Formative E_2 - Să enumere tipurile de animale în funcție de temperatura corpului și adaptările comportamentale specifice.

Atitudinale E_3 - Să conștientizeze importanța colaborării sistemelor de organe pentru menținerea homeostaziei.

Instrumente de evaluare: verificare frontală orală, observarea sistematică a elevilor, fișă de lucru, wordwall

Valori și atitudini vizate: relaționarea pozitivă cu ceilalți, antrenarea gândirii prospective prin înțelegerea rolului biologiei, gândire critică si flexibilă

Strategia didactică: inductiv-deductivă

Metode didactice:

Expozitiv – euristice: M_1 observația independentă și dirijată

M_2 conversația

M_3 explicația

Obiective	Secvențele	Conținutul lecției	Strategia didactică	Forme de

Interactive: M_4 brainstorming și sistematizare

M_5 demonstrația

M_6 IAC (instruire asistată la calculator)

Instrumente de evaluare: verificare frontală orală, observarea sistematică a elevilor, fisă de lucru, wordwall

Forma de organizare a activității: frontală, individuală

Resurse: *umane:* 26 elevi

temporale: 50 minute

materiale: *oficiale:* RM_1 – programa școlară

alte resurse: RM_2 – macroproiectarea didactică

RM_3 – manual

RM_4 – planșe didactice

RM_5 – fișe de lucru

RM_6 – wordwall

RM_7 – videoproiector, laptop

RM_8 – tabla, markere

Bibliografie:

Traian Șăitan, Silvia Olteanu, Camelia Afrim, Iuliana Tanur, Florina Miricel, Camelia Manea, Adriana Neagu, Maria Divoiu, Adriana Mihai – Ghid de pregătire pentru profesorii de biologie, Editura Didactica Publishing House 2016

Elena Crocnan – Biologie, manual clasa a VI-a, Editura Didactică si pedagogică București 2018

Silvia Olteanu, Ștefania Giersch, Iuliana Tanur – Biologie, manual clasa a VI-a, Editura Didactică si Pedagogică București 2018

2 Demersul didactic:

		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	
	Moment organizatoric (1 min)	Asigură climatul de ordine și disciplină necesar desfășurării orei în bune condiții. Pregătește cele necesare pentru începerea orei. Face prezența, notează absenții.	Sunt atenți și se pregătesc pentru începerea orei.	Observația		Individuală
	Reactualizarea cunoștințelor (3 min)	Verifică prin câteva întrebări noțiunile asimilate la lecțiile anterioare, cerând elevilor să răspundă la întrebarea: *„Care sunt cele trei mari funcții pe care le îndeplinesc organismele vii și ce rol îndeplinesc acestea?"* *„Care sisteme de organe realizează funcția de nutriție, dar cea de relație sau cea de reproducere?*	Vor răspunde că aceste funcții sunt: funcția de nutriție, funcția de relație si funcția de reproducere. Nutriția are rol pentru supraviețuirea speciei, funcția de relație are rol în adaptarea organismelor la mediul de viată, realizându-se astfel legătura între organism și mediul înconjurător, iar funcția de reproducere asigură perpetuarea speciei. *Nutriția* este realizată de sistemele: *circulator, respirator, digestiv și excretor*, funcția de r*elație* realizată prin *sistemul nervos și sistemul locomotor* (osos + muscular), un rol	Conversația Dialogul		Frontală / Evaluare orală

			important având și organele de simț și glandele endocrine, iar funcția de *reproducere* este asigurată de sistemul reproducător.			
	Captarea atenției (5 min)	Pentru sensibilizarea și trezirea interesului elevilor, profesorul prezintă un wordwall și cere elevilor să rezolve cerințele.	Sunt atenți, manifestă interes și răspund întrebărilor adresate în aplicație, realizând asocierea fiecărui sistem cu componentele acestuia.	Dialogul Observația	Videoproiector, laptop, wi-fi https://wordwall.net/ro/resource/11811739/sisteme-cu-functii-de-nutri%c8%9bie-cl6 https://wordwall.net/ro/resource/3038600/functia-de-nutritie	Frontală Individuală
	Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min)	Informează asupra scopului lecției și enumeră obiectivele urmărite, notând titlul lecției pe tablă.	Notează titlul lecției în caiete.	Explicația	Tablă, marker	Frontală
O_1	Dirijarea învățării (20 min)	Împarte mini planșele și fișele de lucru 1 ce cuprind harta conceptuală cu relații între funcțiile de nutriție la plante și cere elevilor să rezolve sarcina de lucru completând schema mai întâi în fișă și apoi la tablă.	Prin rezolvarea fișei de lucru, elevii vor prezenta corelația între hrănirea, circulația, respirația și excreția la plante, procese esențiale pentru supraviețuirea și funcționarea optimă a plantelor.	Conversația Dialogul Brainstorming, explicația, observația	Fișe de lucru, tablă, marker, caiete, video proiector, laptop, planșe, material biologic	Individuală, Frontală / evaluare orală

O_2			Vor explica faptul că la plante hrănirea se realizează prin *fotosinteză*, proces prin care plantele își produc substanțele hrănitoare utilizând energia solară, prin absorbția apei și a sărurilor minerale din sol și a dioxidului de carbon din atmosferă cu eliminarea oxigenul necesar respirației. *Circulația* la plante constă în transportul apei și sărurilor minerale – a *sevei brute* de la rădăcină la frunze, respectiv a apei și a substanțelor hrănitoare – *sevei elaborate* de la frunze spre toate organele plantei. *Respirația* la plante are loc în permanență în toate organele plantelor, în urma acestui proces oxigenul pătrunde în plantă prin stomatele deschise, pe unde este eliminat dioxidul de carbon. *Excreția* la plante constă în eliminarea excesului de apă (sub formă de vapori) prin *transpirație* sau *gutație* (eliminarea apei sub formă de picături). Prin rezolvarea cerințelor din fișa de			

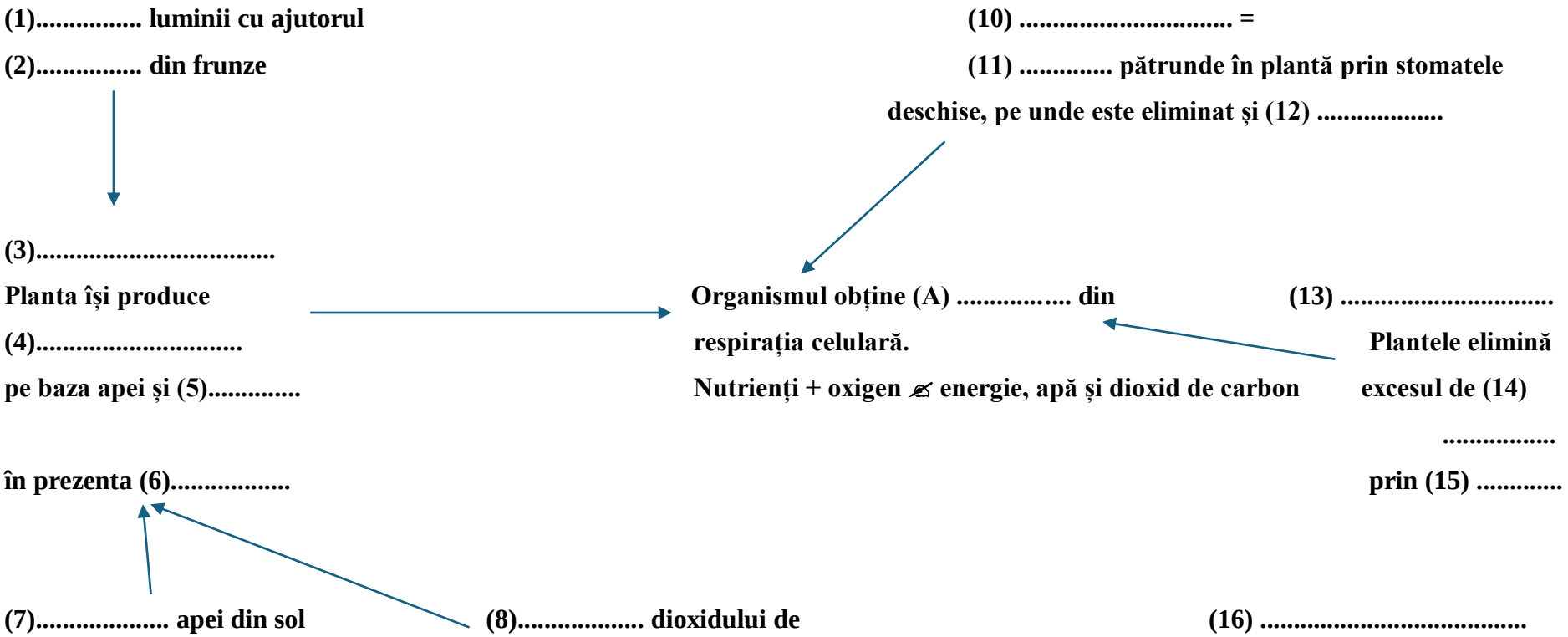
O_3 O_1 O_2 O_3 O_4		Se distribuie elevilor fișele de lucru 2, solicitându-le să rezolve cerințele completând schema din fișă, mai întâi în fișă și apoi la tablă.	lucru 1, elevii vor identifica rolul energiei obținute din respirație. Elevii rezolvă sarcinile de lucru, notând principalele sisteme care îndeplinesc funcția de nutriție la animale și corelația între hrănirea, circulația, respirația și excreția la animale, esențială pentru menținerea homeostaziei și funcționării corespunzătoare a organismului. Explică faptul că *respirația* constă din *inspirație*, care asigură aportul de oxigen și *expirație,* care asigură eliminarea dioxidului de carbon. Prin *circulație* sângele pompat în inimă realizează transportul substanțelor în corp. Prin *digestie* hrana este procesată până la nutrienți. *Excreția* asigură eliminarea substanțelor nefolositoare rezultate din activitatea celulară și a apei în exces. Prin rezolvarea fișei de lucru elevii identifică rolul energiei obținută din respirație și anume acela de a contribui la creșterea și dezvoltarea organismului, realizarea mișcării,			

O_5			menținerea temperaturii constante a corpului. Elevii indică aspecte comportamentale specifice pentru păstrarea temperaturii corpului întâlnite în lumea animală precum și faptul că organismul funcționează ca un tot unitar, componentele sale fiind conectate structural și funcțional.			
	Obținerea performanței (5 min)	Va corecta eventualele greșeli și va aduce completări dacă este nevoie.	Își vor nota și completa fișa de lucru și o vor păstra în portofoliul personal.	Observația Conversația Dialogul	Fișă de lucru, tablă, marker	Individuală Frontală / Evaluare orală
	Asigurarea feed-back-ului (pe toată durata orei)	Pentru ca elevul să-și poată autoregla procesul de învățare, profesorul îi oferă feed-back-ul în diferite feluri: printr-un gest de aprobare, un zâmbet, un cuvânt încurajator.		Conversație Dialog		Individuală Frontală
E_1 E_2 E_3	Evaluarea performanței (evaluarea finală a lecției) (10 min)	Formativă pe tot parcursul orei, prin observația sistematică și aprecierea elevilor. Cere rezolvarea unui wardwall interesant.	Rezolvă cerințele	Conversația Dialogul Jocul didactic	https://wordwall.net/ro/resource/31736071/biologie/relatii-intre-functii-de-nutritie https://wordwall.net/ro/resource/6784057/tipuri-de-nutritie-in-lumea-	Frontală / Evaluare orală

					vie	
	Retenția și transferul (5 min)	Retenția prin recapitularea cunoștințelor învățate, prin câteva întrebări adresate clasei de elevi, prin exemple repetate.		Conversația Dialogul		Frontală

Anexa 1. Fișa nr. 1

Relații între funcțiile de nutriție la plante



carbon din (9) .....

(17) ..... circulă de la rădăcină spre frunză, unde este folosită în
(18) .....
(19) ..... circula de la frunză spre toate organele plantei deoarece fiecare celulă are nevoie de hrană.

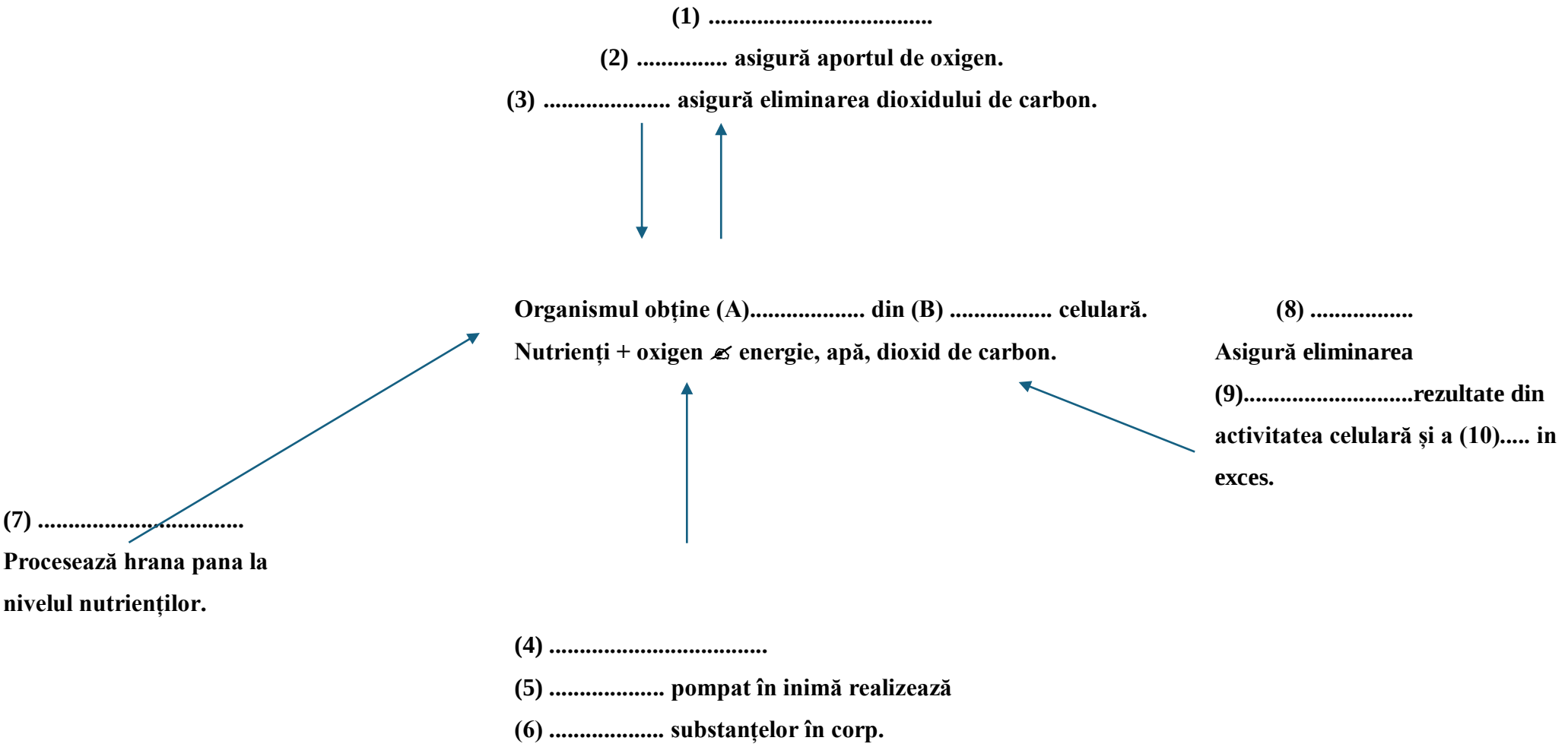
(1) Absorbția
(2) Clorofilei
(3) Fotosinteza
(4) Substanțe hrănitoare
(5) Dioxid de carbon
(6) Luminii
(7) Absorbția
(8) Absorbția
(9) Atmosferă

(10) respirația
(11) oxigenul
(12) dioxid de carbon
(13) excreția
(14) apa
(15) transpirație
(16) circulația
(17) seva brută
(18) fotosinteză
(19) seva elaborată

(A) Energie

Anexa nr. 2 Fișa de lucru 2

Relații între funcțiile de nutriție la animale



Transportul substanțelor nefolositoare spre ..... este asigurat de sânge prin .....

Hrana este ..... iar nutrimentele ajung la ..... prin intermediul .....

Cele patru sisteme ce asigură funcțiile de nutriție conlucrează, sistemul ..... fiind cel care realizează legăturile dintre toate organele.

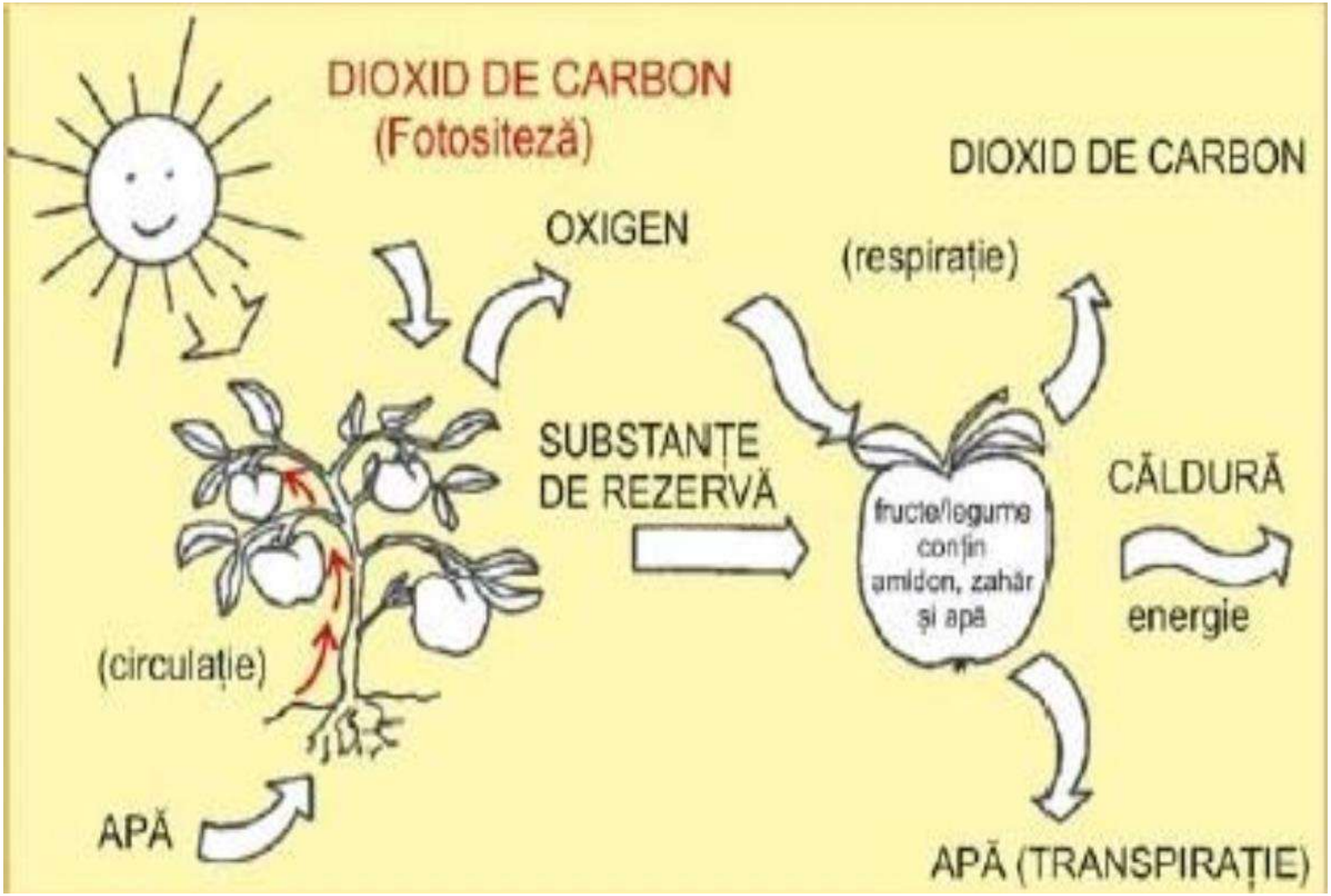
Energia obținută din respirație contribuie la: ....., ...,

.....

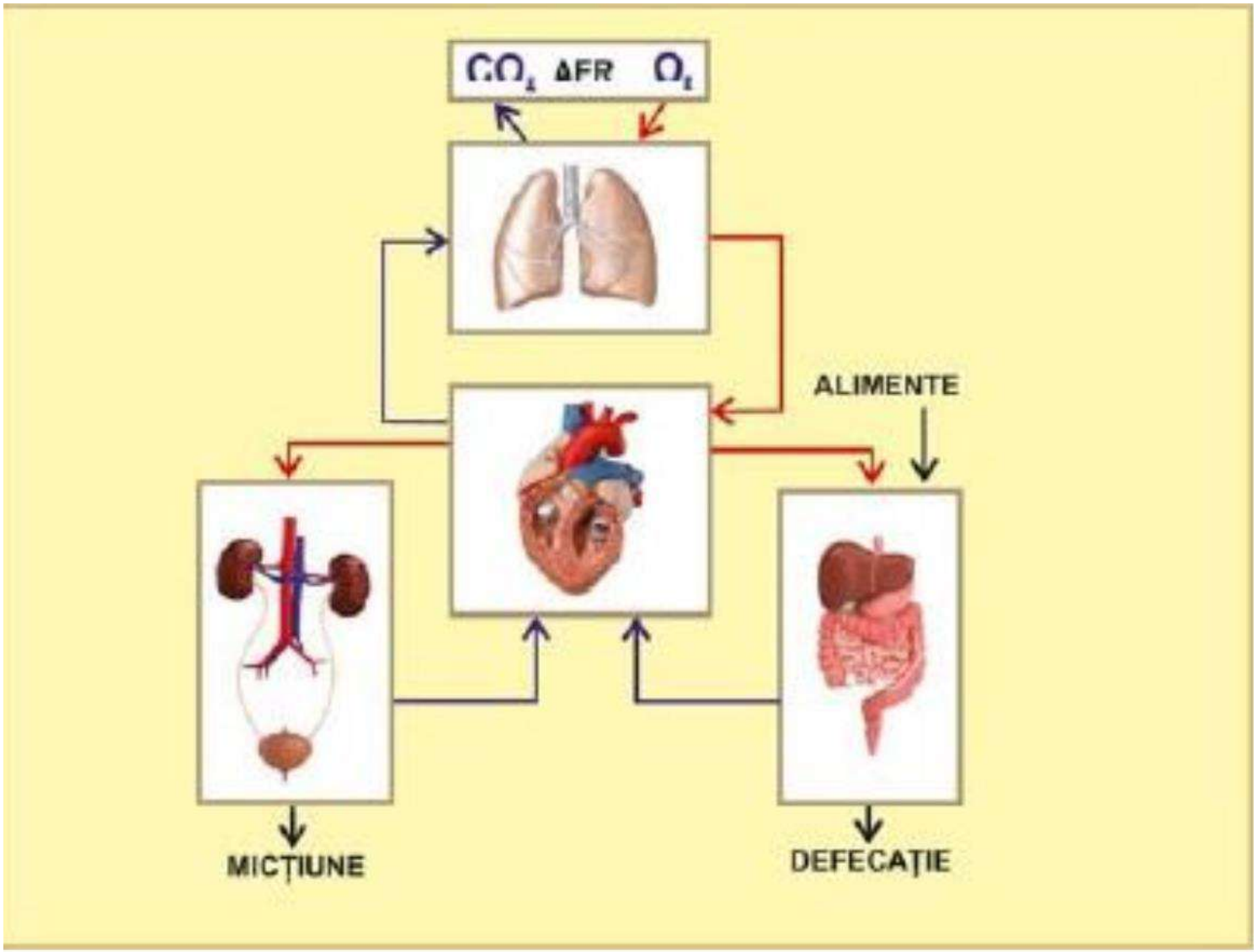
(1) Respirația
(2) Inspirația
(3) Expirația
(4) Circulația
(5) Sângele
(6) transportul
(7) digestia
(8) excreția
(9) substanțe nefolositoare
(10) apei
(A) Energie
(B) Respirație

Sistemul respirator
Circulație
Rinichi
Vasele sistemului circulator
Digerată
Celule
Circulației
Circulator
Creșterea și dezvoltarea organismului
Realizarea mișcării
Menținerea temperaturii constante a corpului

Anexa nr. 3 Relații între funcțiile de nutriție la plante



Anexa nr. 4 Relații între funcțiile de nutriție la animale



Anexa nr. 5

Faringe	Cavitatea nazală	Stomac	Esofag	Intestin gros	Vene
Atrii	Trahee	Artere	Inima	Vizică urinară	Ventricule
Ficat	Rinichi	Bronhii	Capilare	Pancreas	Intestin subțire
Plămâni	Cavitate bucală	Uretră	Glande salivare	Laringe	Uretere

Sistemul digestiv

Sistemul respirator

Sistemul circulator

Sistemul excretor

Sistemul digestiv

Cavitate bucală	Faringe	Esofag
Stomac	Intestin subțire	Intestin gros
Glande salivare	Ficat	Pancreas

Sistemul respirator

Cavitatea nazală	Trahee	Laringe
Plămâni	Bronhii	

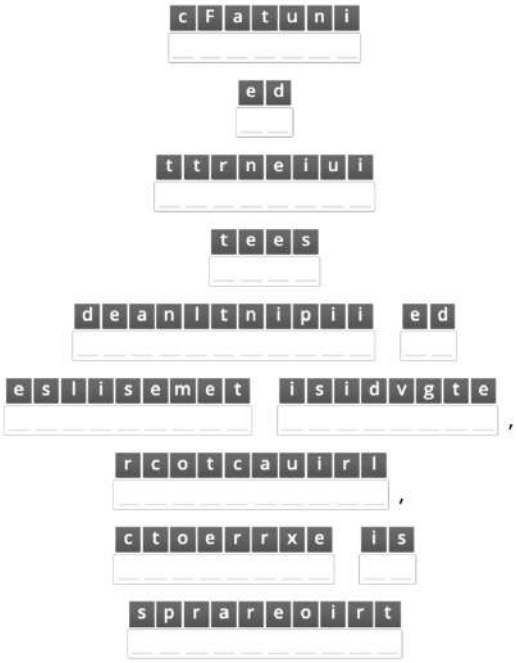
Sistemul circulator

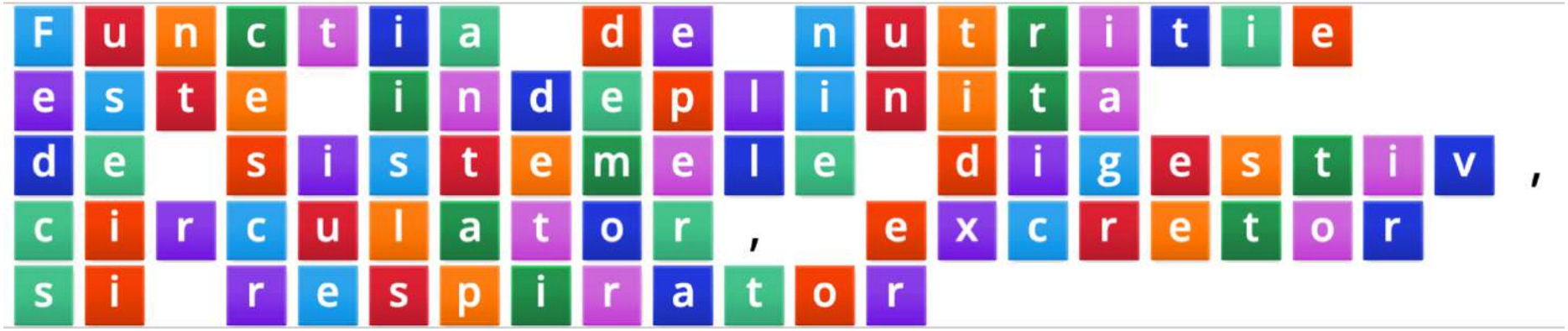
Inima	Atrii	Ventricule
Artere	Vene	Capilare

Sistemul excretor

Rinichi	Uretere	Vizică urinară
Uretră		

Anexa nr. 6


c F a t u n i
e d
t t r n e i u i
t e e s
d e a n l t n i p i i e d
e s l i s e m e t i s i d v g t e
r c o t c a u i r l
c t o e r r x e i s
s p r a r e o i r t


Funcția de nutriție
este îndeplinită
de sistemele digestiv,
circulator, excretor
și respirator

Anexa nr. 7

poikiloterme

cartoful

homeoterme

vase de sânge

ceapa

morcovul

	depozitează substanțele organice în tulpină
	depozitează substanțele organice în frunze
	animale cu temperatura corpului constantă
	animale la care temperatura corpului se modifică
	căi de transport
	depozitează substanțele organice în rădăcină

vase de sânge
căi de transport
morcovul
depozitează substanțele organice în rădăcină
poikiloterme
animale la care temperatura corpului se modifică
homeoterme
animale cu temperatura corpului constantă
ceapa
depozitează substanțele organice în frunze
cartoful
depozitează substanțele organice în tulpină

Anexa nr. 8

sinteza de subtante organice cu ajutorul energiei din luminii

N T E T Z A O O S F I

sinteza de substante organice cu ajutorul energiei chimice

Z A H N S M E O C I T E

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

hranire

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

cooperarea dintre două viețuitoare în scopul obținerii hranei

SIMBIOZA

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Preș. Zinca Elena Mădălina

Grădinița cu PP Inocența, Loc. Găești, Jud. Dâmbovița

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa *cu Program Prelungit Inocența, Găești*

Data:

Educatoare: Zinca Elena Mădălina

Grupa: Mijlocie ,, D" Iepurașilor

Tema anuală de studiu: Cum a fost, este și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânii: Paștele, sărbătoarea învierii!

Tema zilei: ***Surprizele iepurașului!***

Forma de realizare: activitate integrată ADP + ADE (DLC+ DOS)+ ALA

Tipul activității: mixtă

Scopul activității:

- Formarea capacității de a asculta cu atenție o poveste și de a reproduce conținutul acesteia în succesiunea logică a evenimentelor, precum și consolidarea priceperilor și deprinderilor unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică prin lipirea de elemente decorative.

Componenţa activităţii:

***1. ADP - Activităţi de dezvoltare personală*:**

- **Întâlnirea de dimineață:** „*Surprizele Iepurașului"*

  Salutul. Prezența. Calendarul naturii. Noutatea zilei*: Astăzi vom avea invitați surpriză.*

- **Rutină:** „*Prietenul la nevoie se cunoaște!"*- deprinderi de întrajutorare;

- **Tranziţii:** *" Primăvara" de Vivaldi – Audiție cântec*

  https://www.youtube.com/watch?v=8aHfdHiRJdc

2. ADE - Activităţi pe domenii experienţiale:

- **Domeniul limbă și comunicare (DLC): Educarea limbajului**

  Tema: *„Povestea iepurașului de Paște"*

  Mijloc de realizare: lectura educatoarei

- **Domeniul om și societate (DOS)**: **Activitate practică(se desfășoară în centrul Artă)**

  Tema: „*Decorăm ouă pentru Paște"*

Mijloc de realizare: lipire decorațiuni

3. JOCURI SI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA) - PE CENTRE DE INTERES

- **Știință**: *"Ajută-l pe iepuraș să ajungă la coșul cu ouă"*- identifică drumul cel mai scurt pe care-l parcurge iepurașul pentru a ajunge la coșul cu ouă
- **Matematică/Manipulative**:„ *Continuă șirul după model"- să coloreze ouăle din șir după modelul dat*
- **Construcții***: Căsuța iepurașului-* construire prin îmbinare,alăturare, suprapunere din lego, cuburi, rotodiscuri si flori naturale;
- **Joc de rol**: *De-a cofetarii-* interpretarea rolului de cofetar

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA) - DE RECREERE ȘI RELAXARE

Joc de mișcare: *Iepurașii fără culcuș;*

Joc distractiv: *Cine a găsit mai multe ouă de Paști?*.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
- Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă).
- Experimentează pentru a observa efectele propriilor acțiuni

VALOAREA URMĂRITĂ: Bunătatea

Obiective operaționale:

OS1-Să formuleze răspunsuri corecte la întrebari pe baza textului; obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii răspund la cel puțin 5 din 8 întrebări.

OS2-Să precizeze personajele din lectură, făcând apel la imaginile prezentate; obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii precizează cel puțin 2 personaje.
OS3-Să decoreze ouăle de Paști, lipind elementele decupate în spațiul dat; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare preșcolar decorează un ou.
OS4- Să identifice drumul cel mai scurt pe care-l parcurge iepurașul pentru a ajunge la coșul cu ouă; obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii identifică 3 traseei din 5.
OS5-Să coloreze uoăle din șirul dat dupa model; obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii colorează cel puțin 5 șirurii din 8.
OS6- Să creeze construcții plane sau în relief prin îmbinare, suprapunere, alăturare, a materialelor puse la dispoziție; obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii folosesc cel puțin două dintre tehnici.
OS7-Să pregătească prăjituri din foi de pandișpan, folosind forme specifice paștelui(iepurași, ouă, pui, floricele), ornate cu cremă de ciocolată și decorate cu bombonele ; obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii reușesc să facă prăjiturele.

ELEMENTE DE FEEDBACK :

- Modul de rezolvare a sarcinilor de lucru formulate;
- Modul de receptare a elementelor sintetizate la final;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, lectura educatoarei, explicația, observația, demonstrația,expunerea, Turul galeriei, jocul, lucrul individual sau în grupuri mici, surpriza;

Material didactic: laptop, boxe, iepuraș, videoproiector, imagini, ouă din polistiren, lipici, fișă de lucru, creioane colorate, lego, cuburi, rotodiscuri, flori si verdeață naturală, foi de pandișpan, șorțuri, bonete, forme, bomboane,cremă de ciocolată, ustensile specifice cofetarilor.
Durata: 1 zi

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, individual, frontal.

MODALITĂŢI DE EVALUARE: Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor, analiza produselor activității şi corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale, fotografii, acordarea de stimulente

RESURSE :

- **Spațiale:** sala de grupă
- **Umane:** preșcolarii și educatoarea
- **Temporale:** o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Borțeanu S., Axente M., Vodiță A., Crihan S., *Poftiți în trenulețul jocurilor – Jocuri didactice pentru preșcolari* , Editura Diamant, 2010;
- Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M., ”*Metode interactive de grup*” -ghid metodic pentru învăţământul preşcolar, Editura Arves, Bucureşti, 2002;
- Glava A., Chiș O., Tătaru L., *Piramida cunoșterii,* Editura Diamant, 2015;
- Kardos M., Kristof J., *Cufărul cu idei*, Editura Diamant, 2014;
- Preda V., Pletea M., Grama F., *Activitatea didactică din grădiniță*, Editura DPH, 2008;

- ***Curriculum pentru educația timpurie,* București, 2019;
- ***Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, București, 2005.
- https://www.youtube.com/watch?v=8aHfdHiRJdc
- https://create.kahoot.it/details/0c282144-3925-4185-a7e4-ea155cbf34b0

Scenariul activității

Activitatea se realizează în sala de grupă și debutează cu **întâlnirea de dimineață**, toți copiii stau pe scăunele, așezați în semicerc, asigurându-se contactul vizual între aceștia.

Salutul pornește de la educatoare: „Bună dimineaţa, dragi iepurași! Mă bucur că sunteti azi, aici! Ce frumoși sunteți!" Salutul între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare, care dă startul acestui salut, pentru a constitui un model de comportament, zâmbește, îi privește, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare- verbală şi nonverbală şi este continuat de toţi copiii, de la stânga la dreapta. (valoarea urmărită- bunătatea)

Prezența se realizează în manieră interactivă. Din mulţimea de pitici,/ Oare cine nu-i aici?".
Pe **calendarul din carton** rămân doar fotografiile copiilor prezenți la grădiniță, fotografiile copiilor care lipsesc vor fi îndepărtate. Apoi, un băiat ales va număra fetițele prezente, iar o fetiță va număra băieții prezenți. Un copil va număra toți colegii. Se realizează o comparație între cele două grupe: grupa fetelor şi grupa băieților.

Copiii vor fi meteorologi și vor preciza starea vremii, anotimpul, modul în care ne îmbrăcăm în funcție de vreme. „A- nceput o nouă zi/ Cum e vremea azi, copii?". Prin răspunsuri la întrebările adresate se completează calendarul naturii, verbalizând acțiunea: „- În ce anotimp suntem?/ - De unde ne dăm seama că este anotimpul primavara?/ - În ce zi suntem?/ - Care sunt zilele săptămânii?/ - Ce zi va fi mâine?/ - Cum este vremea afară?/ - Cum ne îmbrăcăm corespunzător pentru vremea de afară? / - Care sunt anotimpurile anului? "

Inițiez o scurtă discuție cu preșcolarii despre tema zilei - „*Surprizele iepurașului!*

Captarea atenției - se poartă o scurtă conversație despre primăvară, despre Paște, despre ce cred copiii că se sărbătorește de Paște.Apoi le voi citi o scrisoare pe care ne-a lăsat-o iepurașul la ușă.
„Dragii mei, eu sunt iepurașul Urechilă și am venit astăzi în vizită la voi pentru că am auzit că sunteți foarte cuminți și isteți. Așa e? Eu am umblat și la alte grădinițe, unde copiii au fost bucuroși să mă vadă și să mă și ajute. În curând va fi sărbătoarea Paștelui, iar eu am o mulțime de lucruri de făcut și de pregătit. Am venit la voi cu speranța că mă veți ajuta să termin la timp totul pentru Paște. Vreți să mă ajutați? Să ne pregătim împreună pentru Paște? Însă înainte vreau să ascultați o poveste, ca să știm ceea ce avem de făcut, cu ce să mă ajutați. Vreți să ascultați povestea?

Vă rog să ascultați cu atenție lectura educatoarei pentru a afla care este iepurașul de Paște și pentru a răspunde corect la întrebări, să lucrați cu atenție la toate centrele pentru că la finalul activității v-am pregătit o surpriză. Spor la lucru!

Se trece la activitatea frontală- ***Educarea limbajului* ADE (DLC),** în care educatoarea le citește copiilor lectura *Povestea Iepurașului de Paște*. Încep lectura textului, utilizând intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu marcarea pauzelor determinate de semnele de punctuație, mimică și gesturi adecvate. Pe parcursul lecturii voi expune pe tabla imagini sugestive narațiunii, pentru a menține treaz interesul copiilor și voi explica cuvintele și expresiile necunoscute.

Pe baza unor întrebări voi fixa conținutul lecturii, sursa platforma Wordwall
https://wordwall.net/ro/resource/71213650
https://learningapps.org/display?v=p4yiargnc24

Prin **tranziția** „Pe urmele Iepurașului!” *https://www.youtube.com/watch?v=8aHfdHiRJdc*, care se realizează pe fondul muzical ce rulează în continuare, copiii se îndreaptă, în rând, unul după altul mergând ca balerinii, spre sala de grupă.

Se prezintă centrele de lucru, se intuiesc materialele puse la dispoziție și se demonstrează modul de realizare a temelor propuse.

La centrul ***ARTĂ,*** se va desfășura activitatea pe domenii experiențiale ***Domeniul Om și societate – Activitate Practică***- „*Decorăm ouă pentru Paște”*;

Astfel în cadrul activității desfășurate la centru ARTĂ, copiii vor decora ouă ,folosind materialele puse la dispozitie în mod organizat..

La centrul ***ȘTIINȚĂ,*** copiii identifică drumul cel mai scurt pe care-l parcurge iepurașul pentru a ajunge la coșul cu ouă.

La centrul ***MATEMATICĂ/ MANIPULATIVE,*** copiii colorează ouăle din șir după modelul dat.

La centrul ***CONSTRUCȚII***, copiii construiesc Căsuța iepurașului ,confectionare din lego, cuburi, rotodiscuri si flori naurale;

La centrul **JOC DE ROL,** copiii pregătesc prăjituri din foi de pandișpan, folosind forme specifice paștelui(iepurași, ouă, pui, floricele), ornate cu cremă de ciocolată și decorate cu bombonele, cu ajutorul ustensilelor specifice patiserilor.

Pe toată durata activității educatoarea urmărește ca preșcolarii să utilizeze un limbaj adecvat, să colaboreze pentru a finaliză sarcina dată.

Înainte de a începe activitatea, preșcolarii vor efectua câteva exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor, împreună cu educatoarea.

Batem palmele ușor 1,2,3

Batem palmele cu spor 1,2,3

Pentru a crea o atmosferă plăcută în timp ce preșcolarii lucrează în centre, vor asculta câteva melodii de primăvară, utilizând boxa:

https://www.youtube.com/watch?v=CL3svNrej3E&t=10

Fiecare preșcolar va participa și va lucra la fiecare centru de activitate. Înainte de sfârșitul activității, împreună cu preșcolarii voi forma un trenuleț, iar cu ajutorul metodei Turul galeriei, vom evalua produsele pe care aceștia le-au realizat. Pentru că toate activitățile au fost realizate cu succes, în sala de grupă își face apariția Iepurașul care îi invită pe copii să se joace împreună cu el în cadrul jocurilor din **ALA.**

Joc de mișcare: Dansăm ca *Iepurașii;*

Joc distractiv: *Cine a găsit mai multe ouă de Paști?*.

După finalizarea jocului, *Cine a găsit mai multe ouă de Paști?*, Iepurașul, apreciază copiii și mulțumește pentru toate surprizele și toată ziua minunată petrecută alături de ei și le promite că va reveni de fiecare dată când îl vor chema.

EVENIMENTE DIDACTICE	*OB. OP.*	*CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC*	*STRATEGII DIDACTICE*			*EVALUARE* (instrumente şi indicatori)
			METODE ŞI PROCEDEE	*FORME DE ORGANIZARE*	*MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT*	
1. Moment Organizatoric		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţilor: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - aranjarea materialului didactic în ordinea folosirii lui; -organizarea colectivului de copii pentru **Întâlnirea de dimineaţă.**		Frontal		Evaluarea deprinderilor de disciplină
2.Reactualizarea cunoștintelor		**Salutul :** Se realizează prin tehnica comunicării rotative: porneşte de la educatoare,care dă startul acestui salut și este continuat de toţi copiii, de la stânga la dreapta. **Prezența:** Din mulţimea de iepurași,/ Oare cine nu-i aici? **Calendarul naturii:** *Cum este vremea astăzi?* Se stabilesc coordonatele temporale (anotimp, ziua săptămânii), condițiile meteo (se completează calendarul naturii). **Tranziții:** *“ Primăvara” de Vivaldi – Audiție cântec* *https://www.youtube.com/watch?v=8aHfdHiRJdc*	Conversaţia Observația	Frontal	Imagini pentru salut Panoul de prezență Calendarul naturii Cântec	Observarea comportamentului copiilor Răspunsurile copiilor
3. Captarea atenției		Voi prezenta copiilor musafirii din sala de grupă. **Captarea atenției** se poartă o scurtă conversație despre primăvară, despre Paște, despre ce cred copiii că se sărbătorește de Paște. Apoi le voi citi o scrisoare pe care ne-a lăsat-o iepurașul la ușă. „Dragii mei, eu sunt iepurașul Urechilă și am venit astăzi în vizită la voi pentru că am auzit că sunteți foarte cuminți și isteți. Așa e? Eu am umblat și la alte grădinițe, unde copiii au fost bucuroși să mă vadă și să mă și ajute. În curând va fi sărbătoarea Paștelui, iar eu am o mulțime de lucruri de făcut	Conversaţia Explicaţia Observația	Frontal	Castel Păpusă-Zâna Primaverii	Observarea comportamentului nonverbal Răspunsurile copiilor

		și de pregătit. Am venit la voi cu speranța că mă veți ajuta să termin la timp totul pentru Paște. Vreți să mă ajutați? Să ne pregătim împreună pentru Paște? Însă înainte vreau să ascultați o poveste, ca să știm ceea ce avem de făcut, cu ce să mă ajutați. Vreți să ascultați povestea? Vă rog să ascultați cu atenție lectura educatoarei pentru a afla care este iepurașul de Paște și pentru a răspunde corect la întrebări, să lucrați cu atenție la toate centrele pentru că la finalul activității v-am pregătit o surpriză. Spor la lucru!				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se vor anunța: tema, obiectivele și modul de desfășurare a activității.	Explicaţia Conversaţia	Frontal		Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea învățării	***O1***

						Observarea comportamentului copiilor
6. Obținerea performanței	***O3***

7.*Evaluarea activităţii.*	***O6*** ***O7*** ***O8***	utilizeze un limbaj adecvat, să colaboreze pentru a finaliza sarcină dată. Înainte de a începe activitatea, se fac exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii după care educatoarea le propune copiilor să-și aleagă un centru în care ar dori să lucreze, cu specificația că se pot roti în ordinea preferințelor. La pian cântăm Liniște, să ascultăm! Plic-plac, plic-plac, Melodiile îmi plac. Pentru a crea o atmosferă plăcută în timp ce preșcolarii lucrează în centre, vor asculta câteva melodii de primăvară, utilizând boxa: https://www.youtube.com/watch?v=CL3svNrej3E&t=10 Educatoarea va supraveghea activitatea în centre și îi va ajuta pe copii acolo unde este cazul. Rotația grupurilor se va face astfel încât toți copiii să participe la activitatea practică (Decorăm ouă de Paște). Voi trece pe la fiecare centru și vom analiza critic și autocritic lucrările și produsele realizate.	Demonstrația Demonstrația Exercițiul Conversația Exercițiul Lucrul pe grupuri Exercițiu Conversaţia	Individual Pe grupuri Individual Pe grupuri Individual Frontal	Ustensile specifice cofetarilor Melodii de Primăvară	Colaborarea dintre copii pentru realizarea lucrărilor Observarea comportamentului copiilor Obs. Comporta-mentului copiilor Analiza
8. Asigurarea retenției și a transferului		Pentru că toate activitățile au fost realizate corect, Iepurașul le mulțimește copiilor și îi invită pe să se joace împreună cu ea în cadrul jocurilor din **ALA:** **Joc de mișcare: *Dansăm ca iepurașii*** *materiale de lucru:* foaie flip-chart, jetoane tălpi, palme, inimioare. Pe o coală flip-chart sunt reprezentate diferite imagini (palme, tălpi, inimioare). Fiecare imagine este asociată unui anumit pas de dans. Se demonstrează, iar apoi, pe un fundal muzical, copiii vor executa pașii de dans, în funcție de imaginea atinsă de către educatoare.	Conversația Explicația	Frontal	*Foaie flip-chart, Jetoane tălpi, Jetoane palme, Jetoane inimioare.*	Observarea comportamentului copiilor

		Joc distractiv: *Cine a găsit mai multe ouă de Paști?.!* Se desemnează un copil care va fi "vânătorul de ouă" și ceilalți copii vor fi "căutătorii de ouă".Vânătorul de ouă va părăsi spațiul în timp ce ceilalți copii ascund ouăle de Paști în jurul spațiului desemnat.După ce ouăle au fost ascunse, vânătorul de ouă va reveni și va începe să caute ouăle de Paști ascunse.Când vânătorul găsește un ou, îl pune în coșul său de Paști sau în alt recipient desemnat.Când toate ouăle au fost găsite, se schimbă rolurile și alt copil devine vânătorul de ouă. Scopul jocului este să găsească cât mai multe ouă de Paști posibil într-un timp limitat sau până când toate ouăle au fost găsite.	Demonstrația Jocul	Frontal	*Scaune* *Flori* *Coroniţe* *albine*	Colaborarea dintre copii
9. Încheierea activităţii		Voi face aprecieri generale și individuale asupra corectitudinii realizării sarcinilor de lucru și asupra comportamentului copiilor pe parcursul activității.	Conversația Explicația	Frontal	Produsele activității	Aprecieri verbale

ANEXA 1

“ Primăvara” de Vivaldi – Audiție cântec https://www.youtube.com/watch?v=8aHfdHiRJdc

Platforma educaționala - https://wordwall.net/ro/resource/71213650